



NO LUGAR, UN ESPACIO PARA TODOS.

Inclusividad en el diseño de ciudad.

Diseño y Gestión del Habitar Territorial
Diseño Urbano y de Paisaje



CONTENIDO.

Book de Planos

MEMORIA

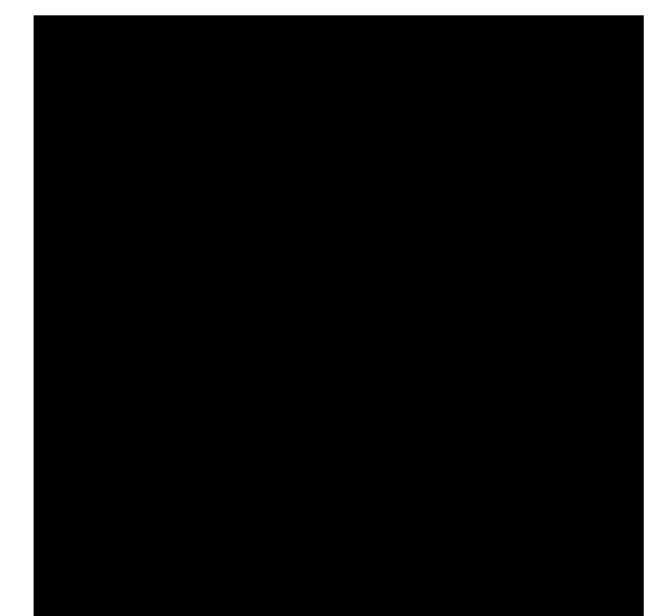
Analisis referente	1
Remodelación del espacio público. La tebaida Quindio	
Porceso memoria de diseño	2
Planta general diseño urbano	3
Avance 1	
Avance 2	
Avance 3	

DIAGNÓSTICO

'No Lugares'	6
Cronotopo	7
Espacio Social	8
Identidad Social Urbana	9
Lineamientos	10

PLANIMETRIA

Localización	11
Planos urbanos	12
General	
Primer nivel	
Cortes	14
Cortes	
Secciones	



No Lugar, un Espacio para Todos.

Inclusividad en el diseño de ciudad.

Contenido.

'No Lugares'

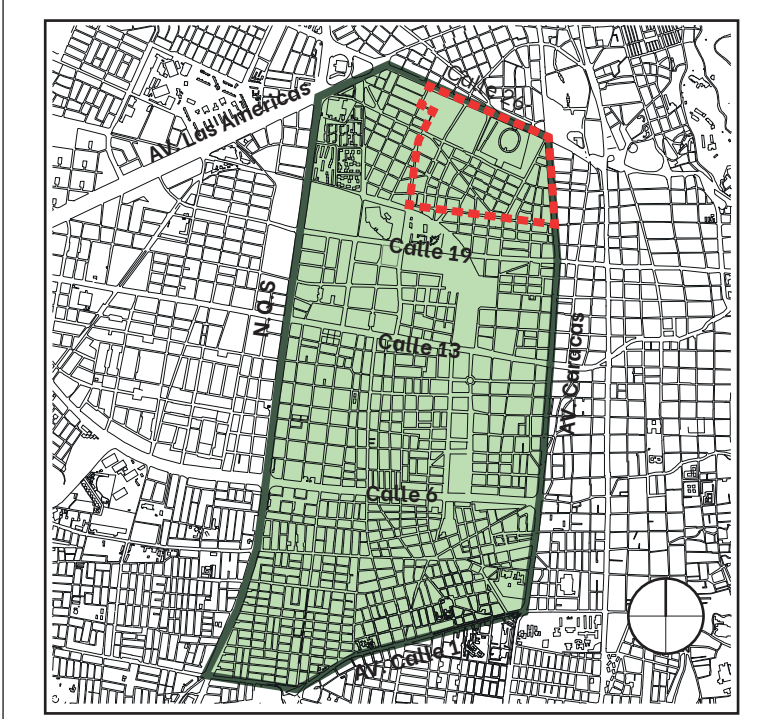
Espacios que por su contexto, tipo de población y/o dinámicas, pierde aprecio por parte de la población, causando rechazo y desinterés.

Convenciones.

-  Barrio Santa Fe
-  Zona de Tolerancia
-  Culatas Cementerio
-  Zona Industrial

Localización.

Bogotá
Localidad Los Mártires



Escala.

1:2500

Fecha.

26/05/2023

Página.

06

Plano No.

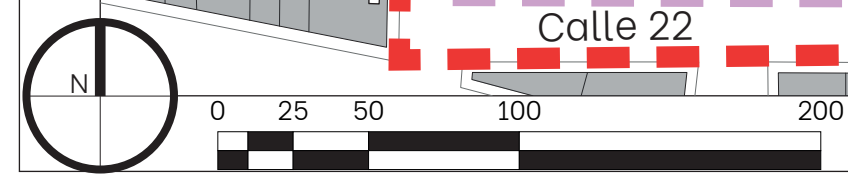
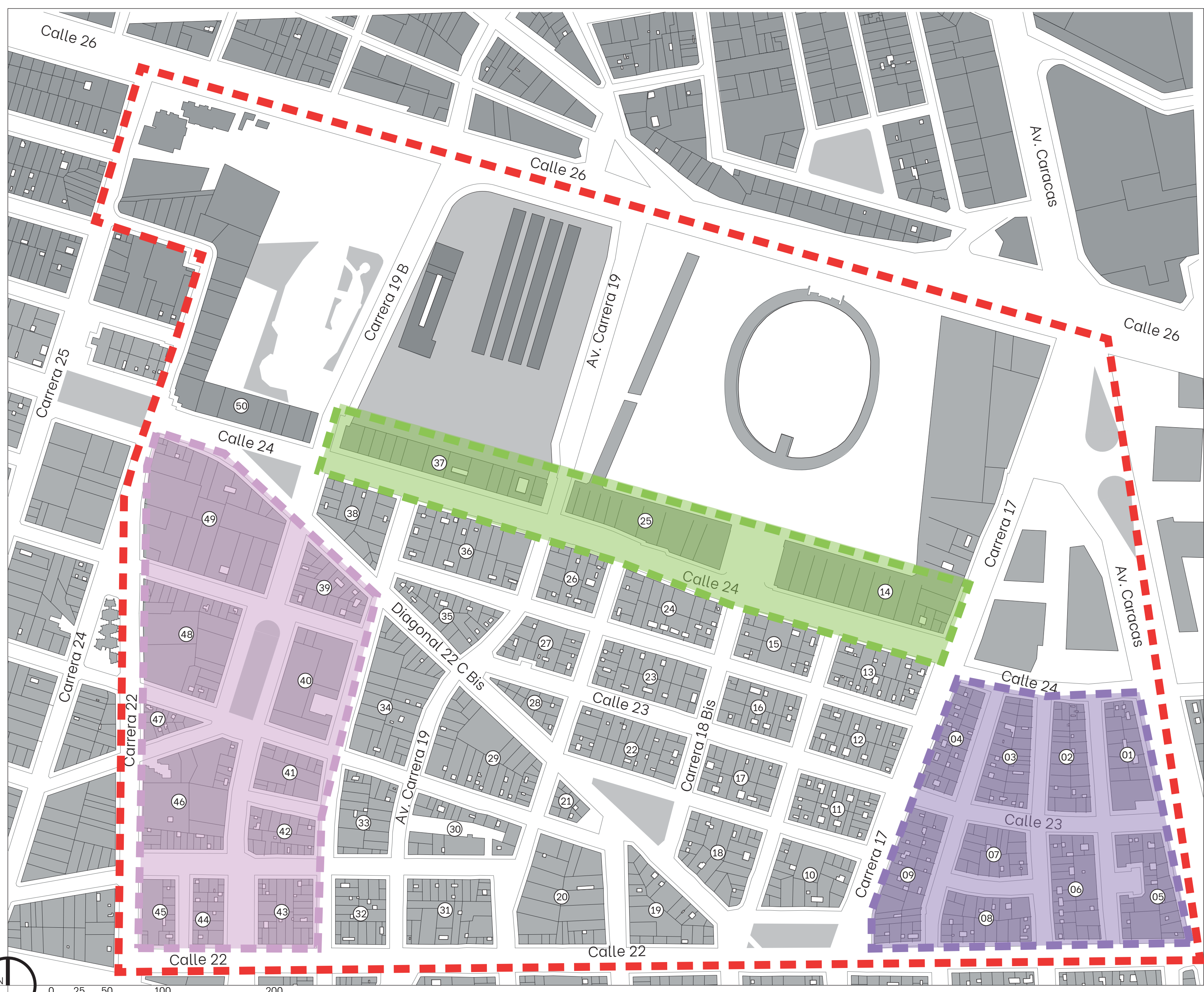
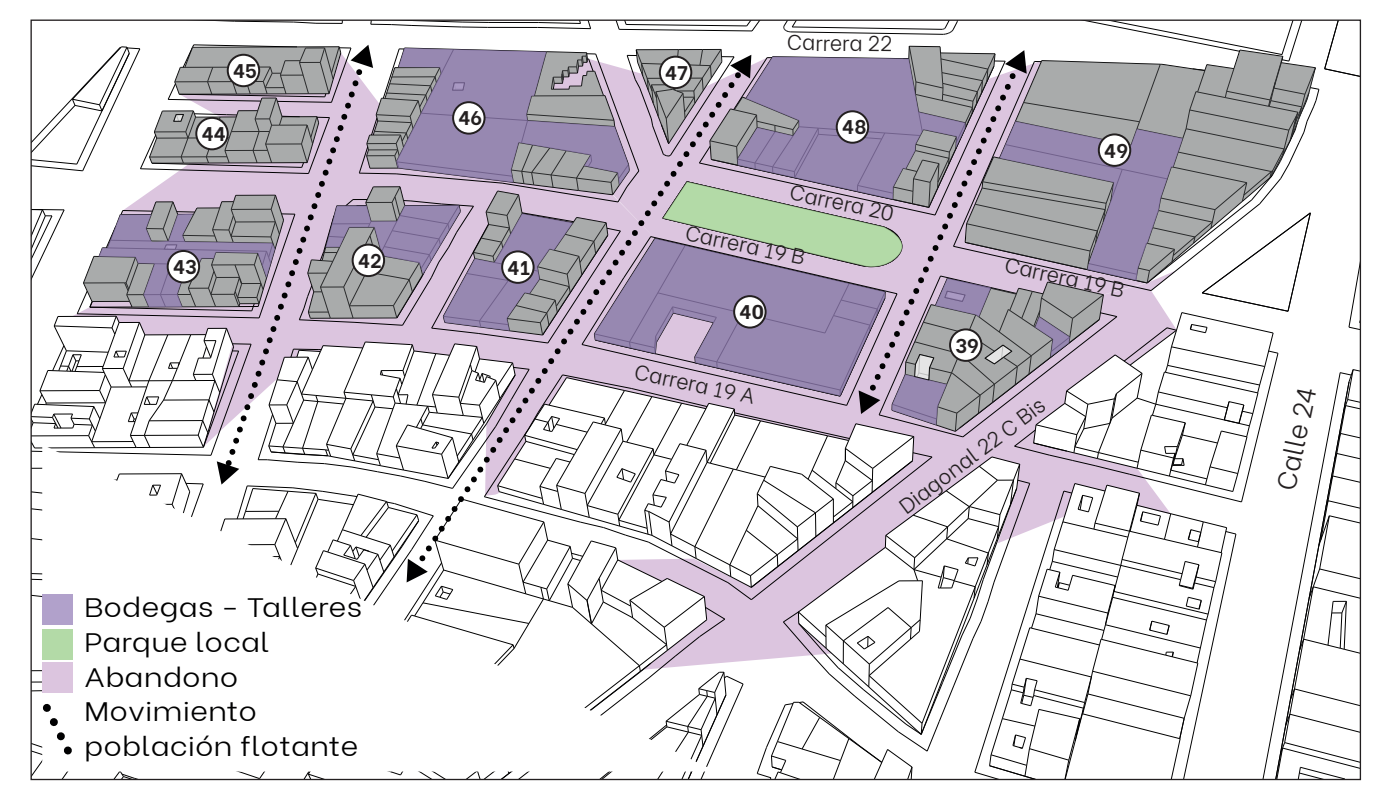
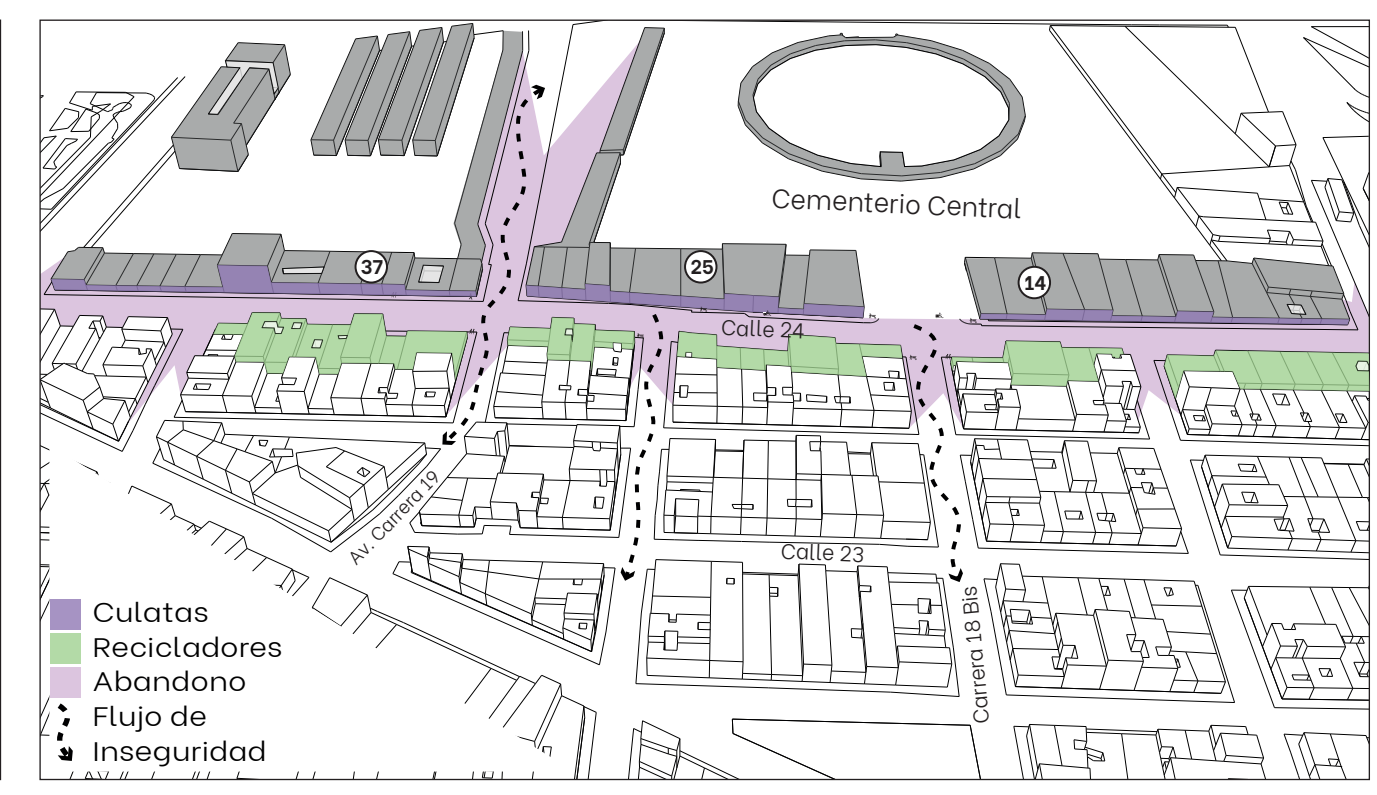
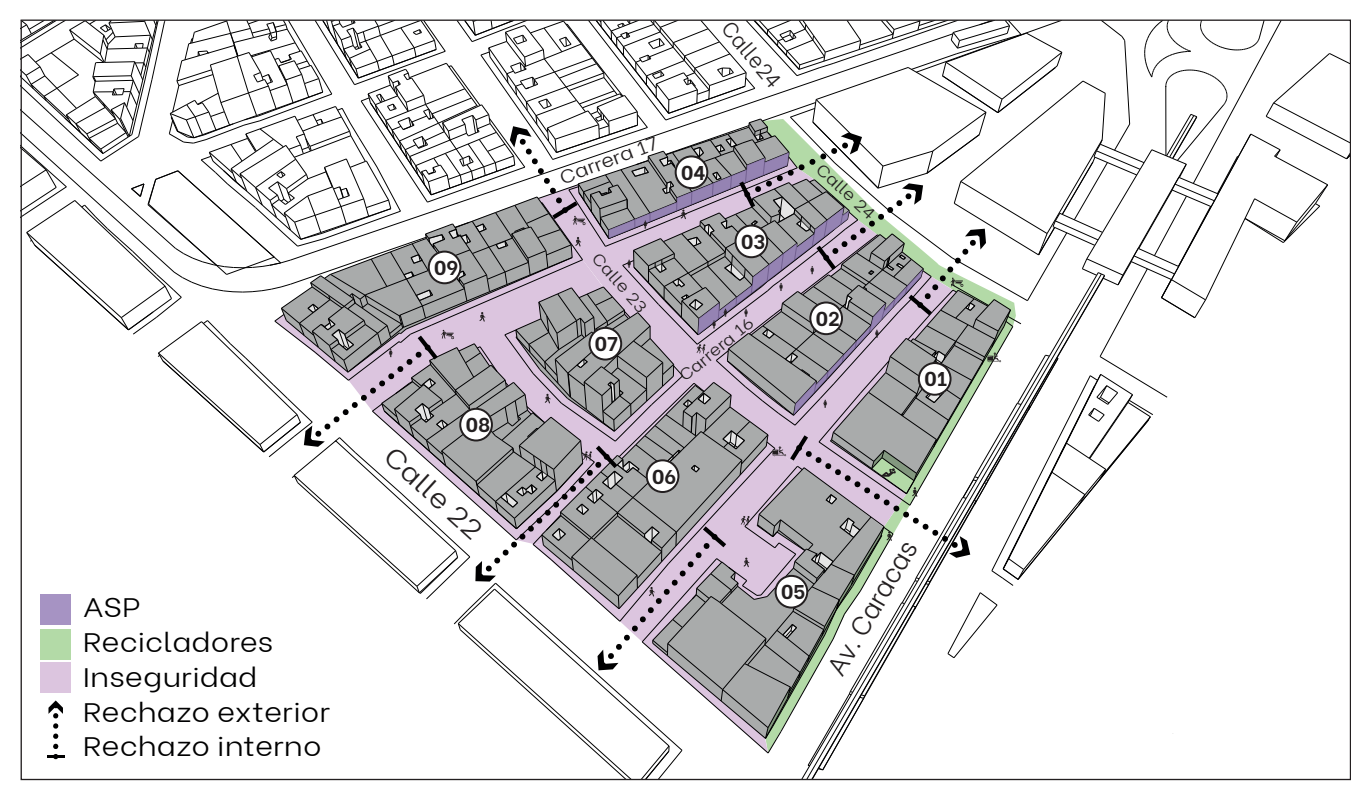
G - 001

Plano No.

01

De:

14



Zona de Tolerancia



Av. Caracas
Imagen propia.

Centro Memoria - Cementerio

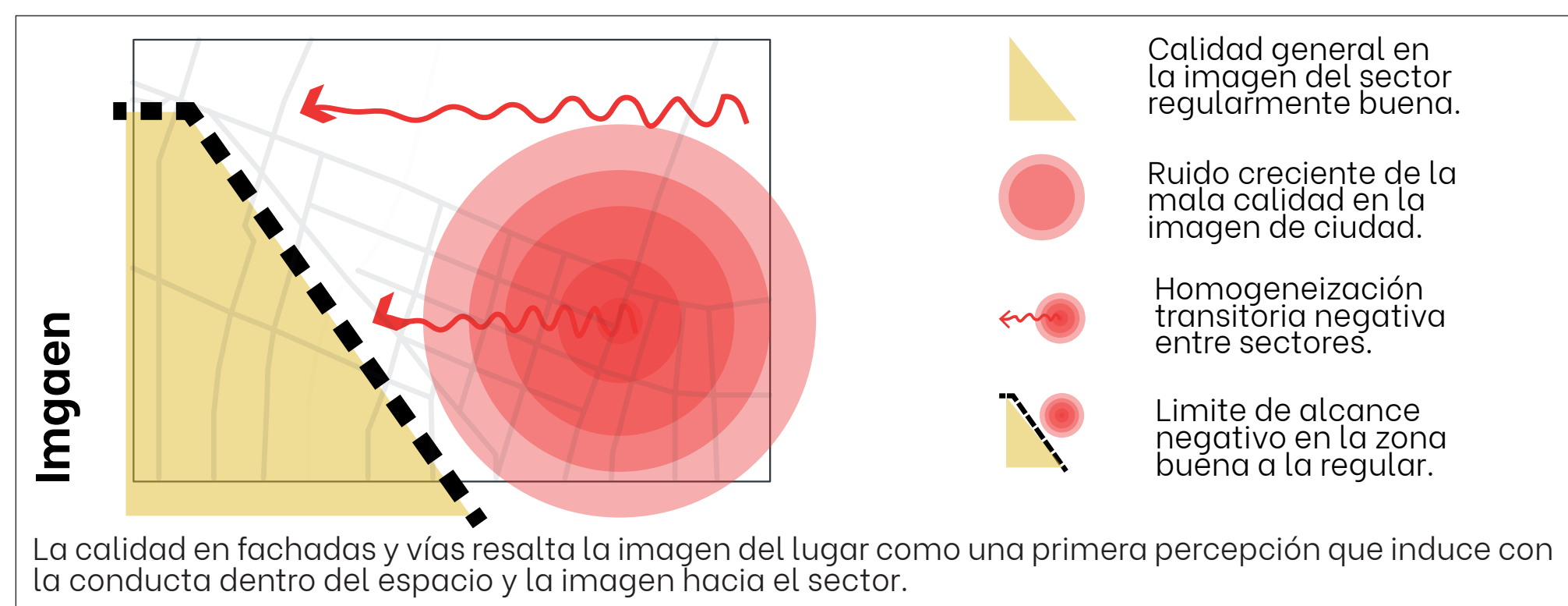
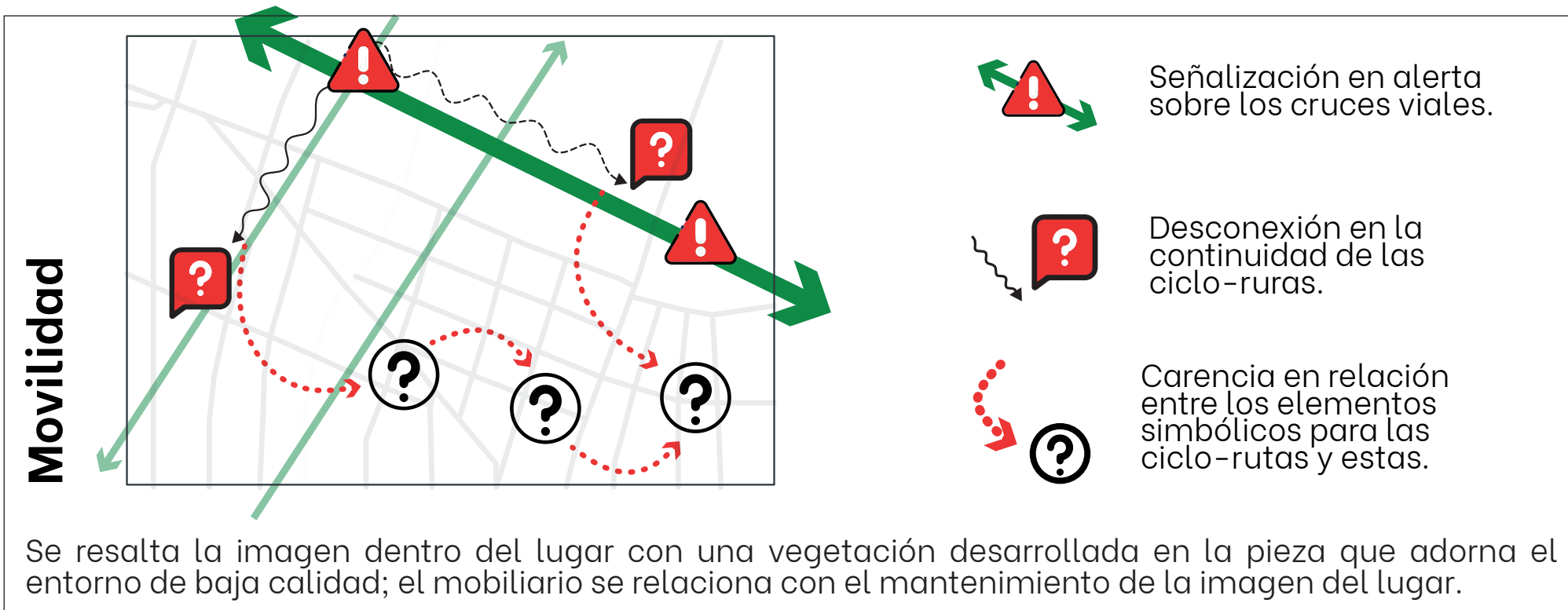


Cementerio Central - Calle 24
Imagen propia.

Zona Industrial



Parque Celestial - Carrera 20
Imagen propia.



No Lugar, un Espacio para Todos.

Inclusividad en el diseño de ciudad.

Contenido.

Cronotopo

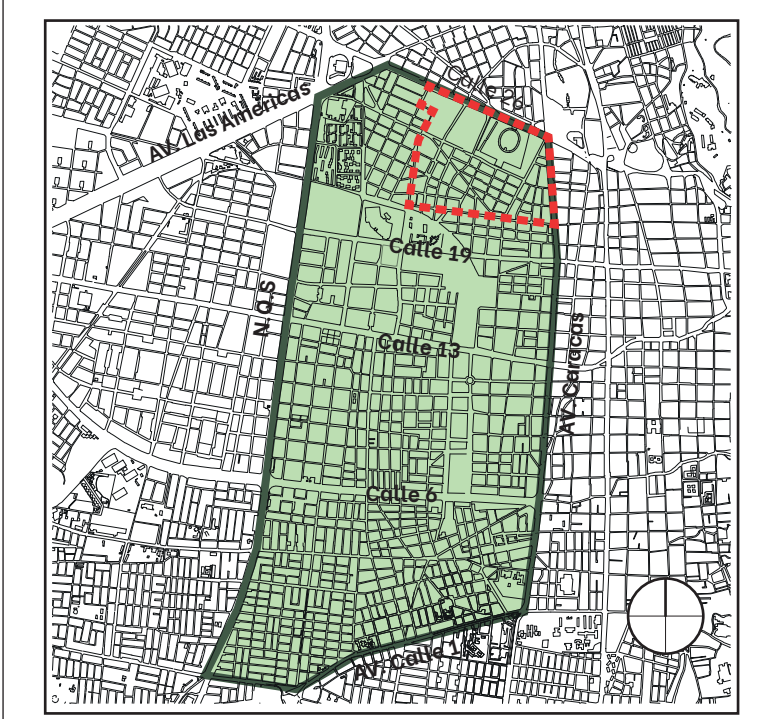
Relación entre el comportamiento y la reacción social frente a la calidad espacial en diferentes momentos, tiempos y épocas.

Convenciones.

- Área de análisis
- Vegetación existente
- Parques
- Cicloruta sobre andén
- Cicloruta sobre la vía
- Flujo vehicular
- Flujo vehicular fracturado

Localización.

Bogotá
Localidad Los Mártires



Escala.

1:2500

Fecha.

26/05/2023

Página.

07

Plano No.

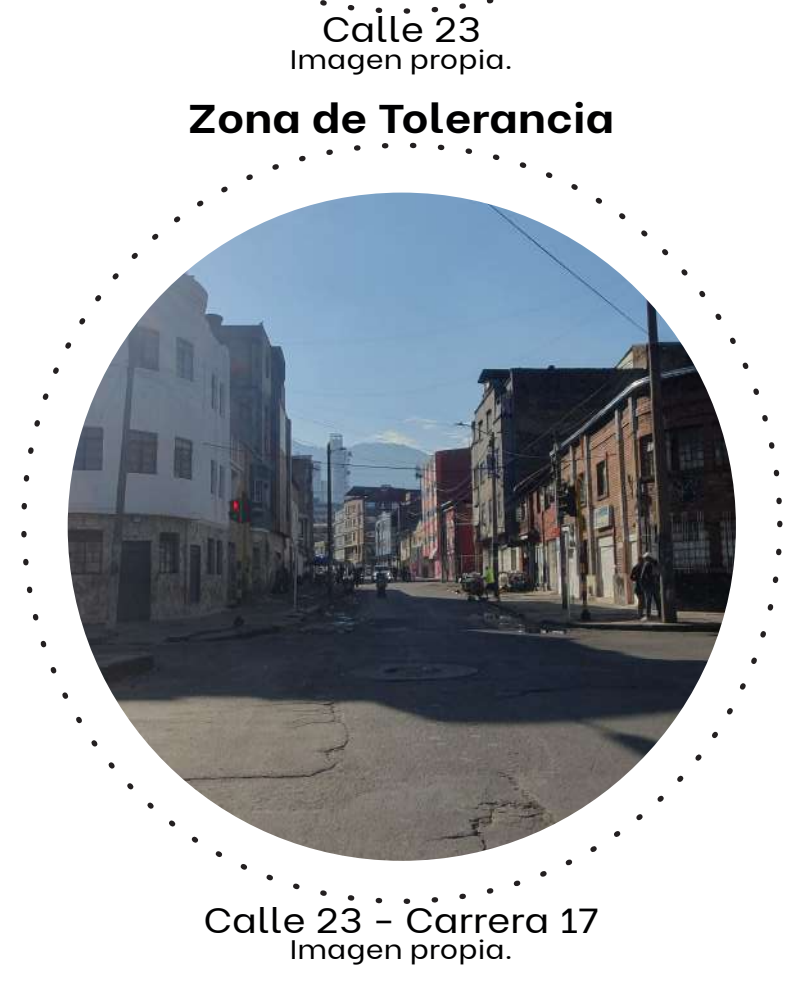
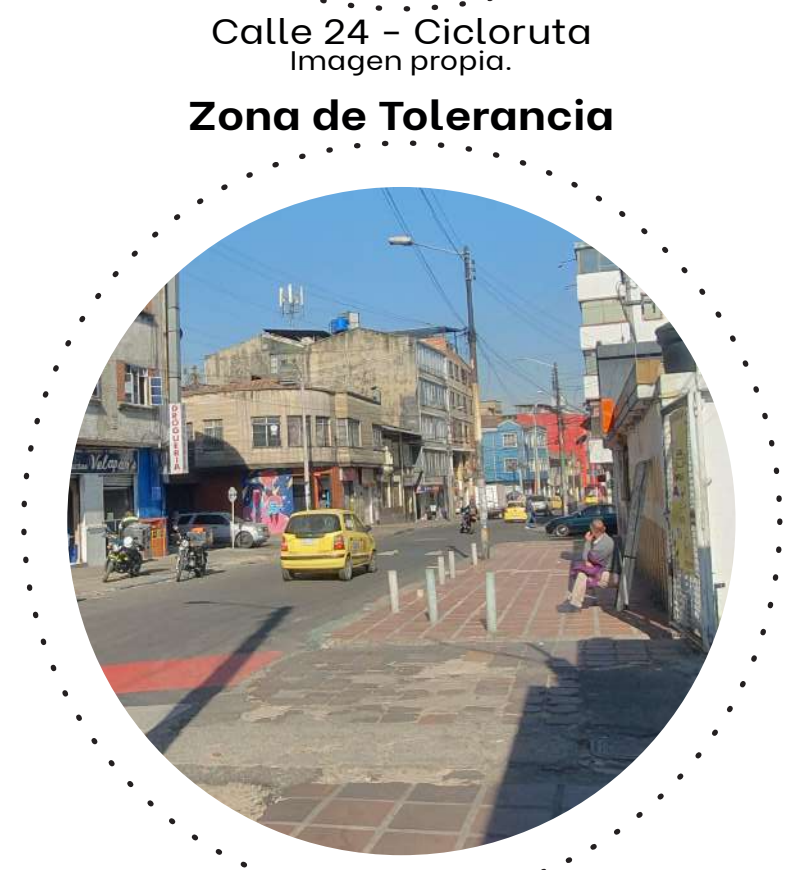
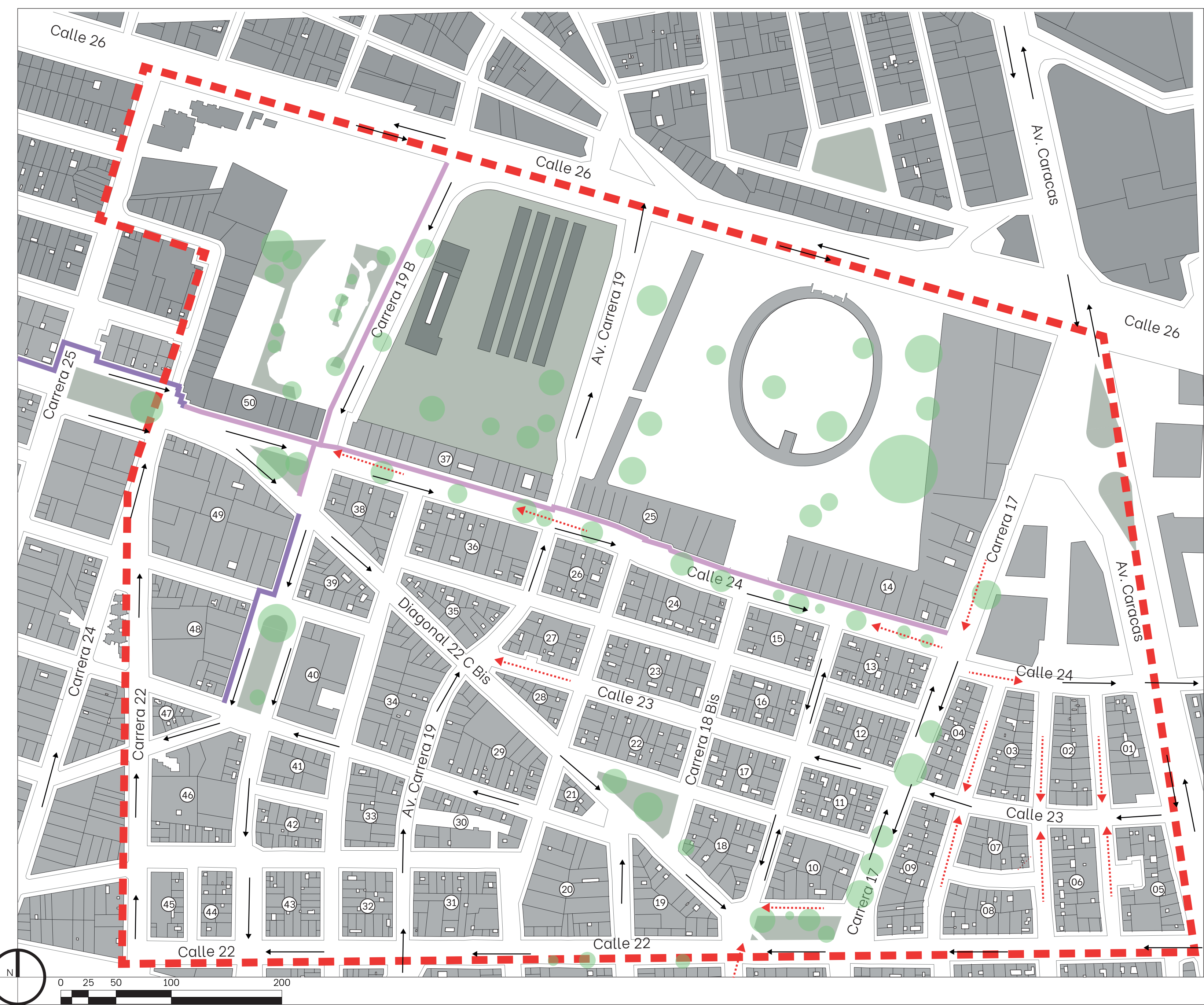
G - 002

Plano No.

02

De:

14



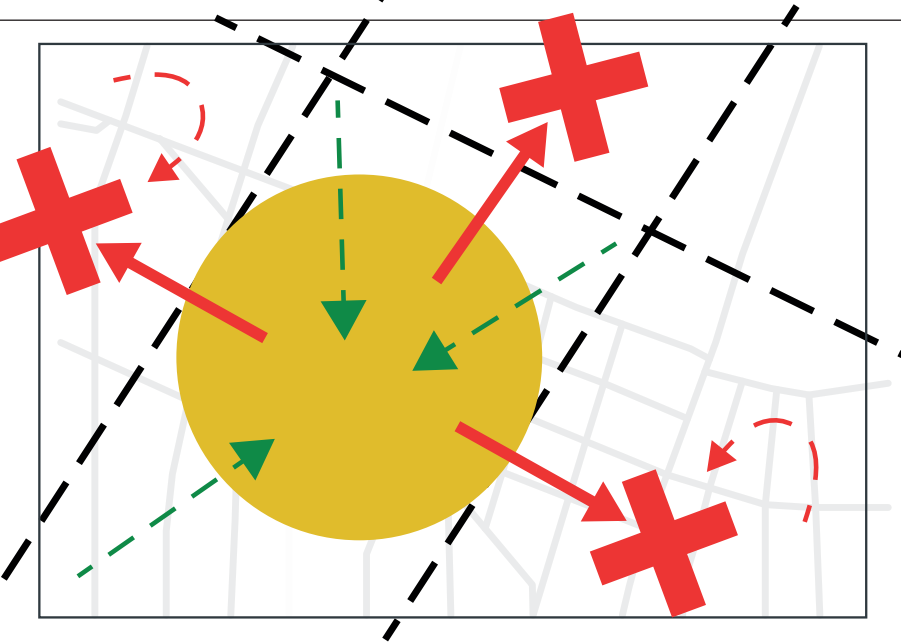
Apropiación



- División evidente en el significado de apego y rechazo.
- Agrupación de los elementos positivos y negativos.
- Hay elementos con apego sin fuerte integración para el sector.
- Falta elementos que generen significado en la población.

Elementos dentro del lugar que resaltan por sus características, las cuales general en los pobladores reacción de apego o rechazo con un impacto que puede ser positivo o negativo según las percepciones de la población.

Identidad



- Límites de espacios fragmentados por las dinámicas internas.
- Apego significativo al sector por su misma población.
- Rechazo entre sectores fragmentados entre poblaciones..
- Rechazo interno hacia el mismo sector por su población.

Las dinámicas internas en contraste entre sectores denotan una diferencia radical sobre las otras, donde se identifican la diferencia marcada entre unas y otras, donde los lugares con menor apego o rechazo total son los espacios marginados.

No Lugar, un Espacio para Todos.
Inclusividad en el diseño de ciudad.

Contenido.

Espacio Social

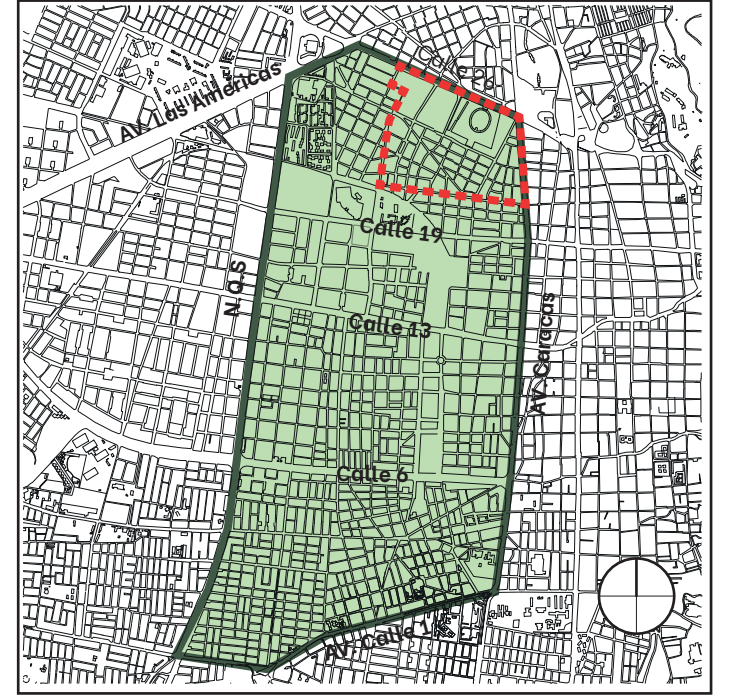
La construcción de identidad sobre un territorio son colectivas, al ser en espacios públicos donde se forman símbolos y significados.

Convenciones.

- Área de análisis
- Elementos de rechazo
- Elementos de apropiación
- Área residencial consolidada

Localización.

Bogotá
Localidad Los Mártires



Escala.

1:2500

Fecha.

26/05/2023

Página.

08

Plano No.

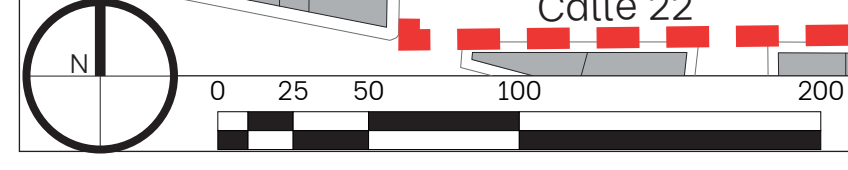
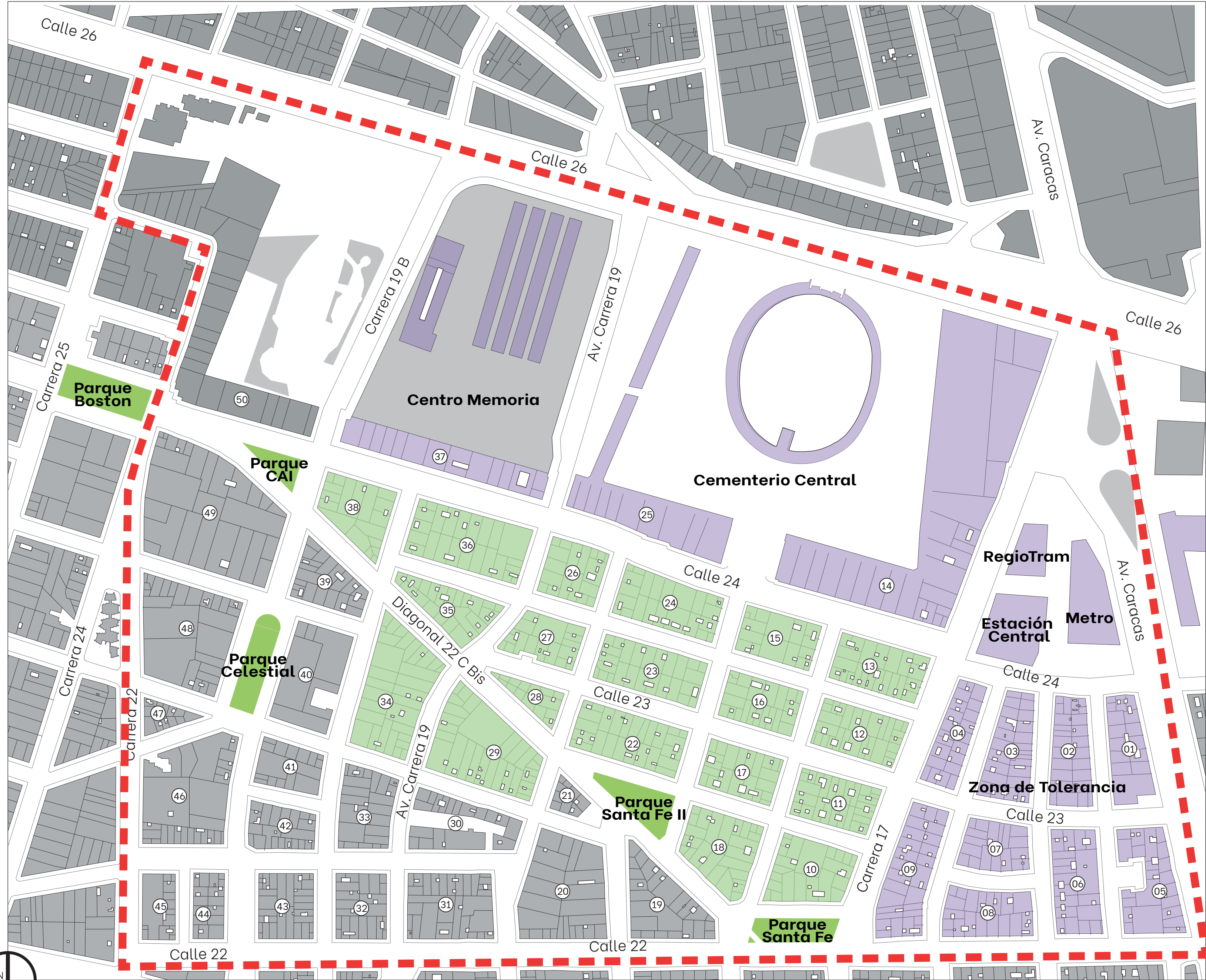
G - 003

Plano No.

03

De:

14



Zona de Tolerancia



Av. Caracas - Calle 23
Imagen propia.

Cementerio Central

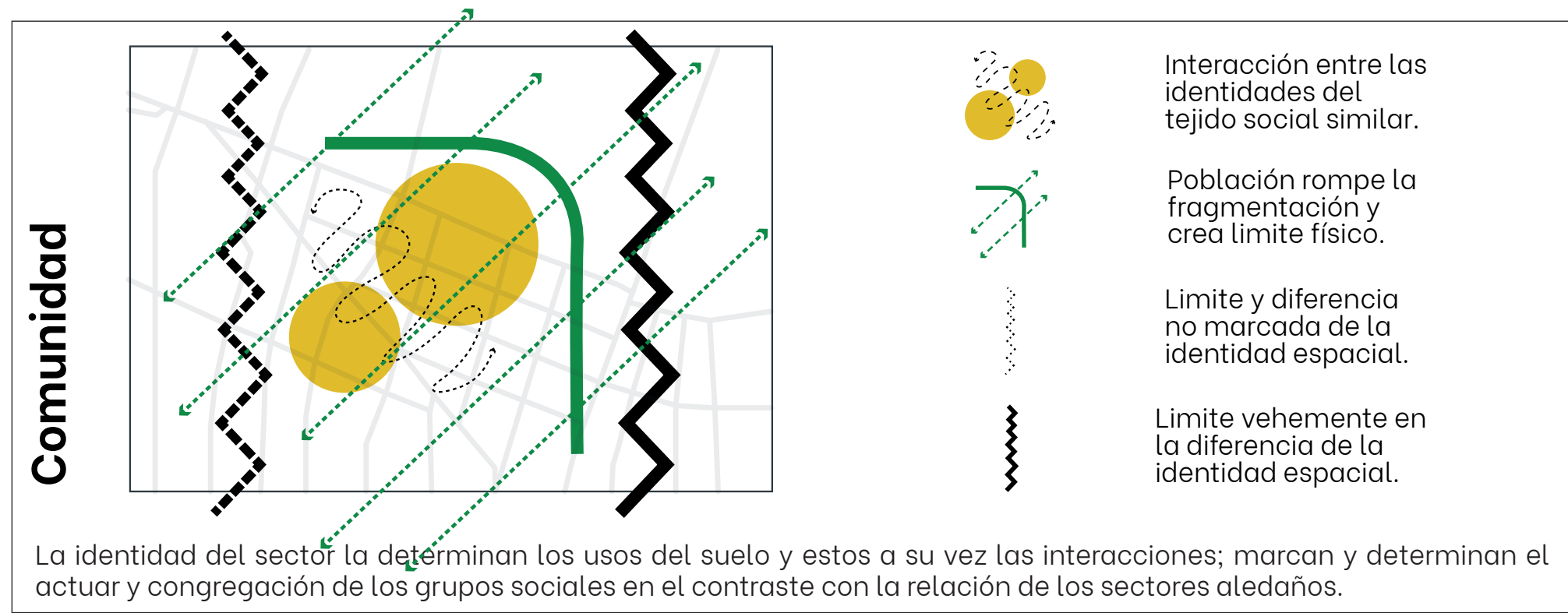
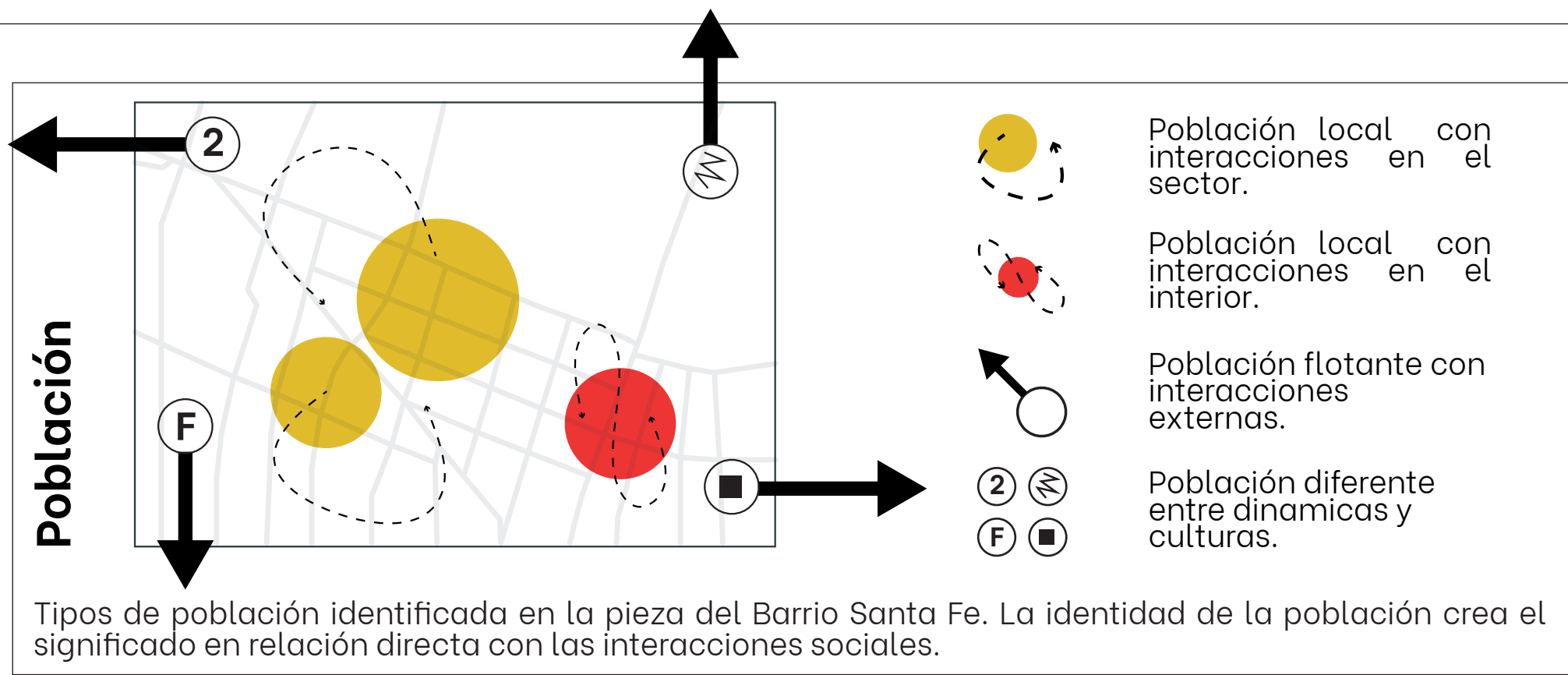


Calle 24 - Acceso posterior
Imagen propia.

Zona Industrial



Parque Celestial - Carrera 19B
Imagen propia.



No Lugar, un Espacio para Todos.

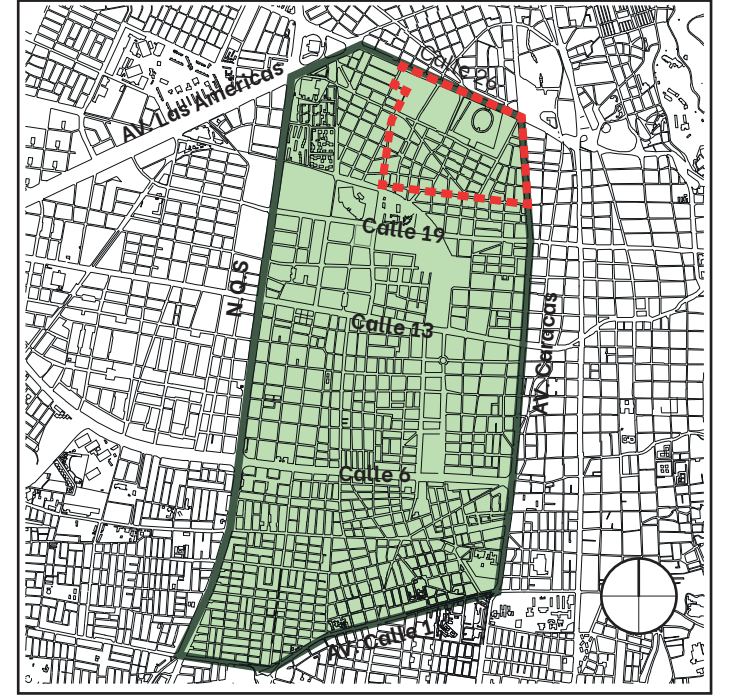
Inclusividad en el diseño de ciudad.

Contenido.

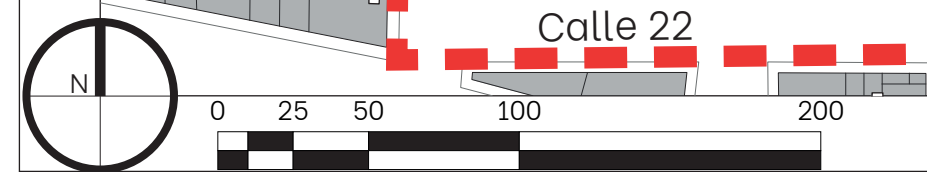
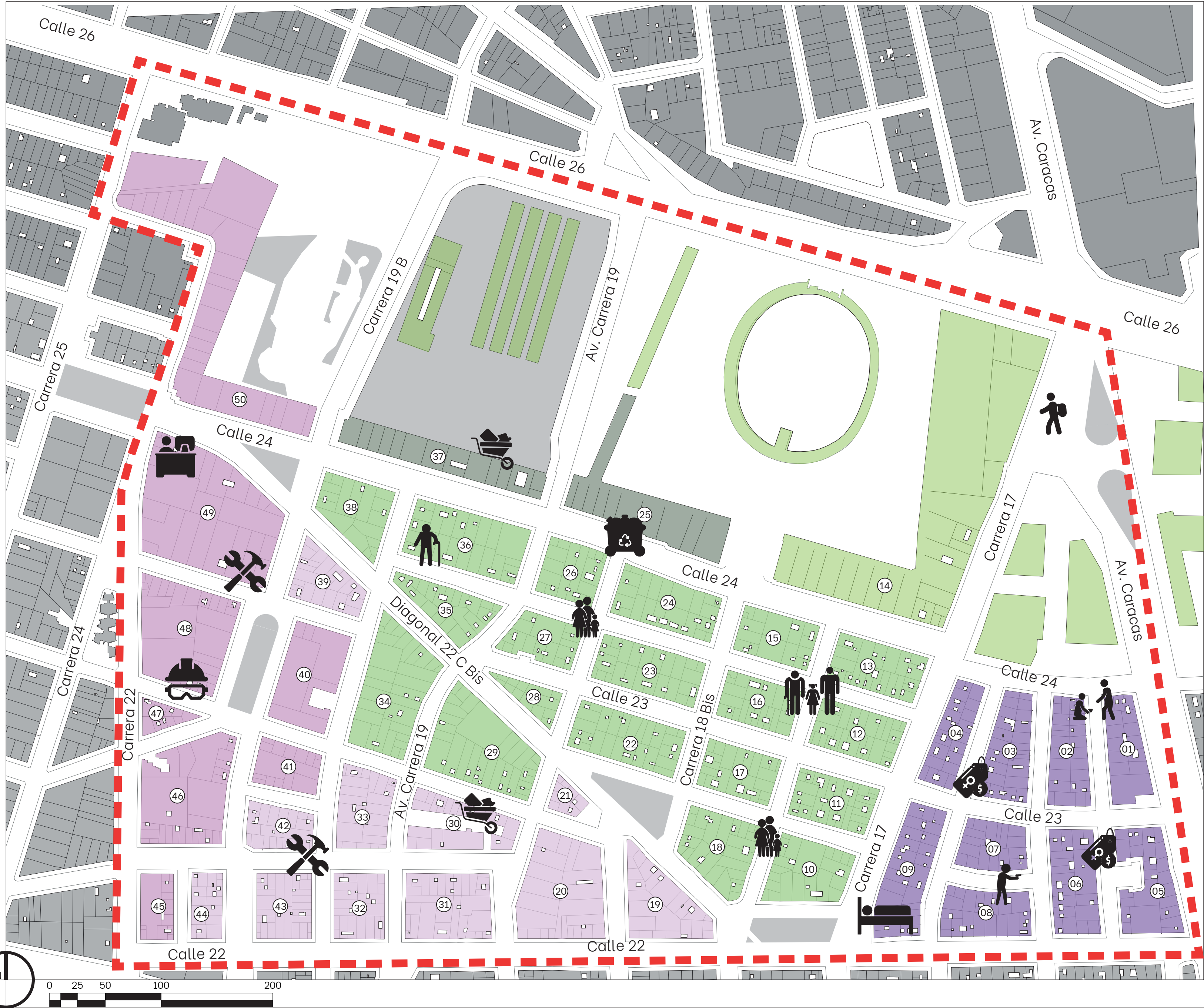
Identidad Social Urbana
El contraste entre la población, dinámicas y contexto espacial define la identidad frente al entorno, donde la identidad colectiva es la que sobresale.

- Convenciones.
- Área de análisis
 - Zona de Tolerancia
 - Vivienda
 - Mixto
 - Industria - Oficinas
 - Equipamientos
 - Reciclaje - Cularas

Localización.
Bogotá
Localidad Los Mártires



Escala: 1:2500
Fecha: 26/05/2023



No Lugar, un Espacio para Todos.



Inclusividad en el diseño de ciudad.

Contenido.

Lineamientos

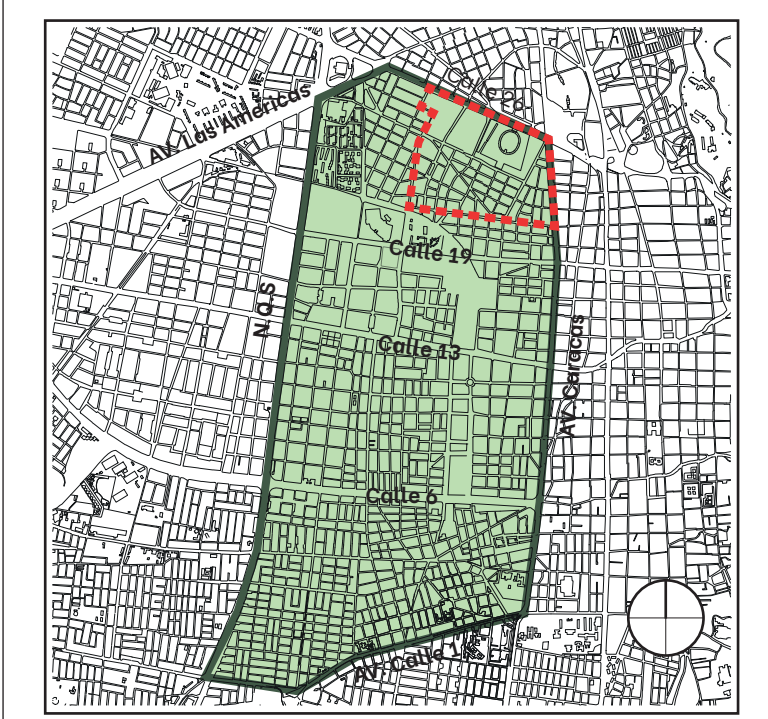
Con el fin de mejorar el espacio público a partir de la inclusividad, mantener la población y sus dinámicas, se generan lineamientos y acciones.

Convenciones.

-  Barrio Santa Fe
-  Manzanas demolidas

Localización.

Bogotá
Localidad Los Mártires



Escala.

1:2500

Fecha.

26/05/2023

Página.

10

Plano No.

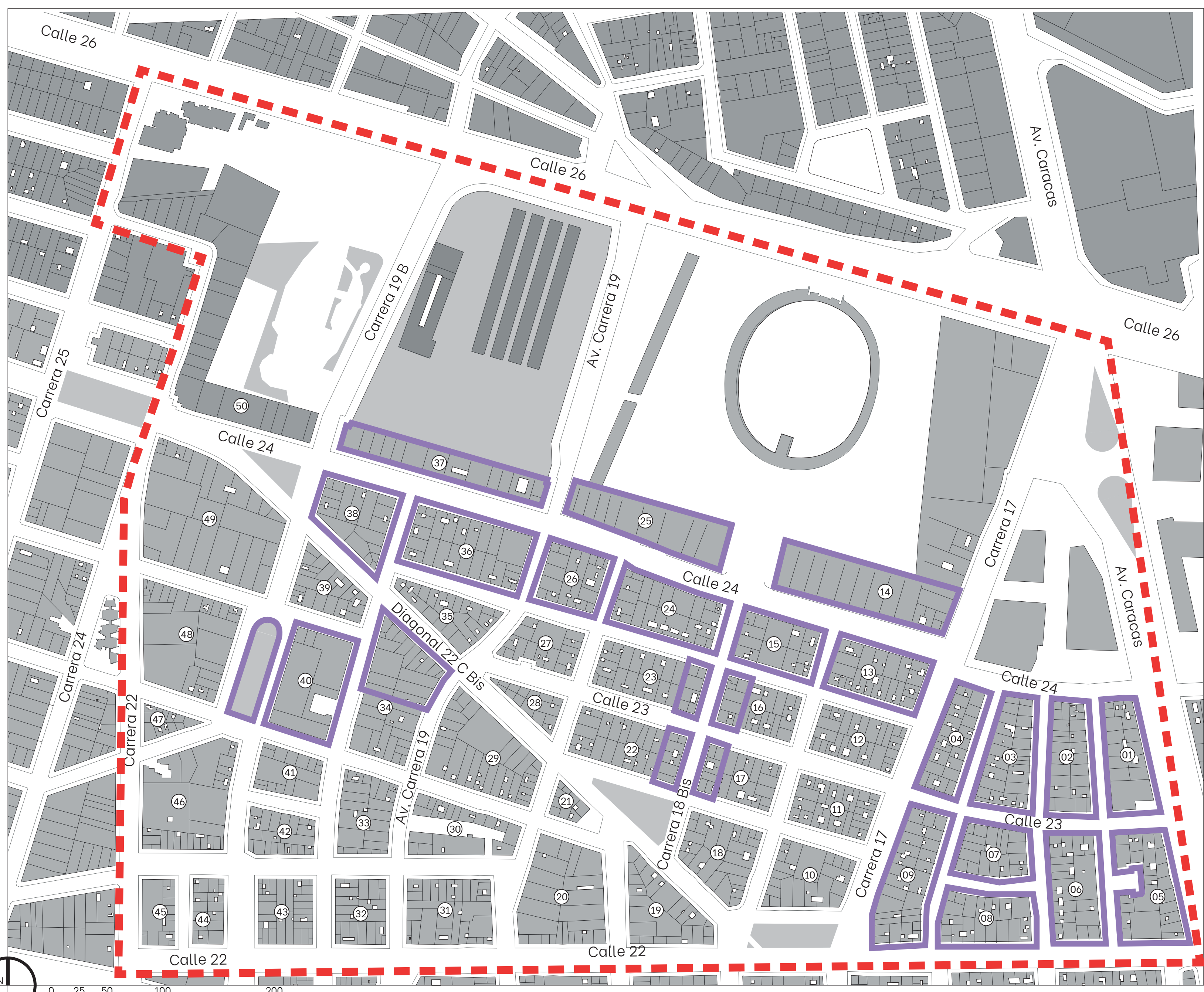
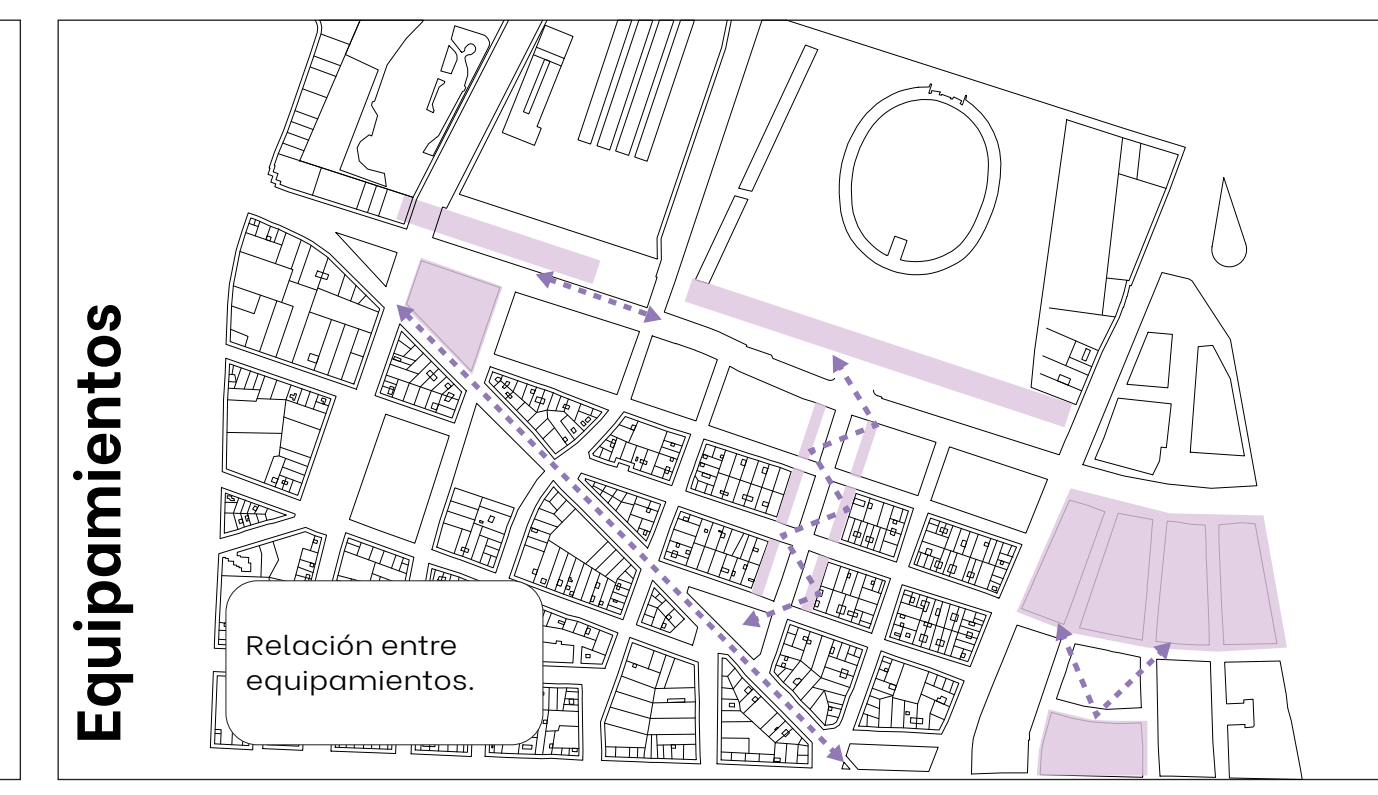
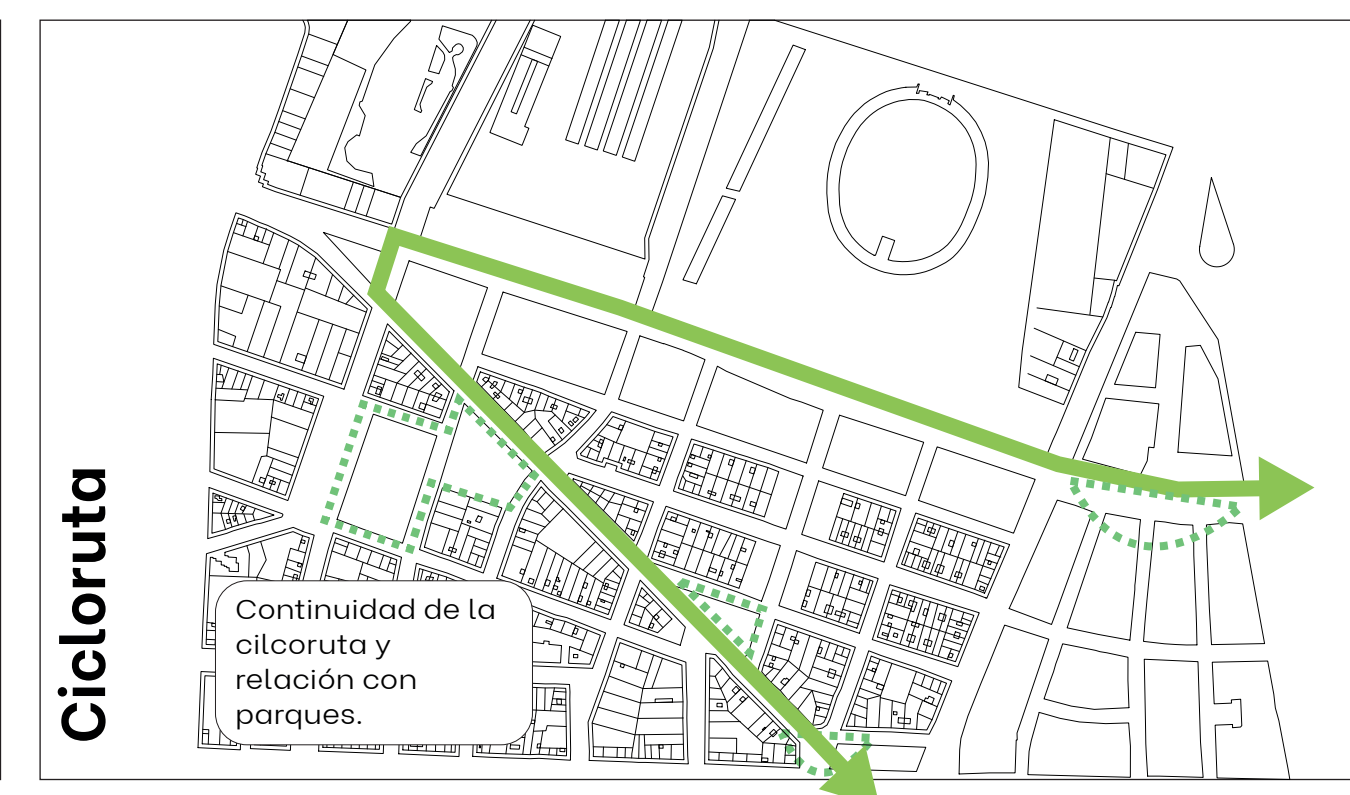
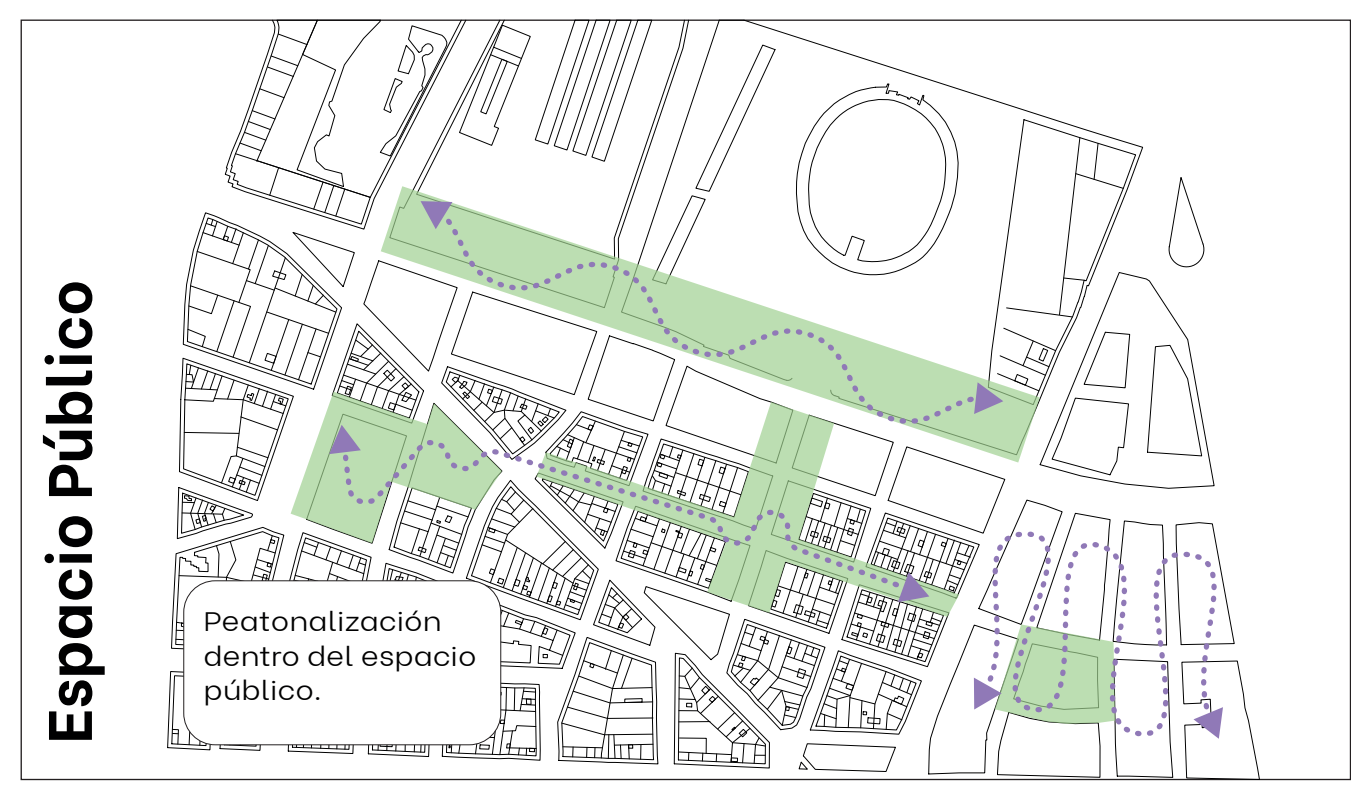
G - 005

Plano No.

05

De:

14



Zona de Tolerancia

33.700 m2


Manzanas. 01 02 03 04

- +18** Actividades sexuales pagas (ASP). Bares.

Manzanas. 05 06 09

-  Hostales. Restaurantes.
-  Comercio.


Manzanas. 07 08

-  Plaza. Centro de acopio. Espacio para la mujer.


Cementerio

44.900 m2

Manzanas. 14 25 37

-  Plaza - Parque. Comercio.


Manzanas. 13 15 24 26 36 38

-  Vivienda. Equipamiento deporte.

Calle 23 - Cra 19 B

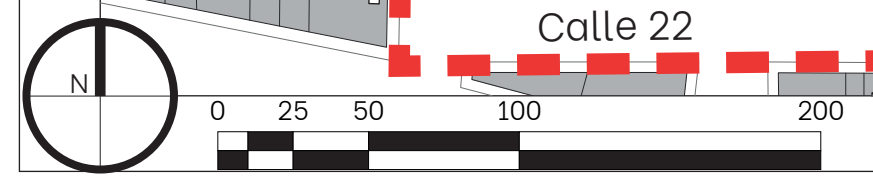
13.900 m2

Manzanas. 16 17 22 23

-  Plaza. Centro de exposición.

Manzanas. 34 40

-  Parque - Plaza. Restaurante. Comercio.



No Lugar, un Espacio para Todos.

Inclusividad en el diseño de ciudad.

Contenido.

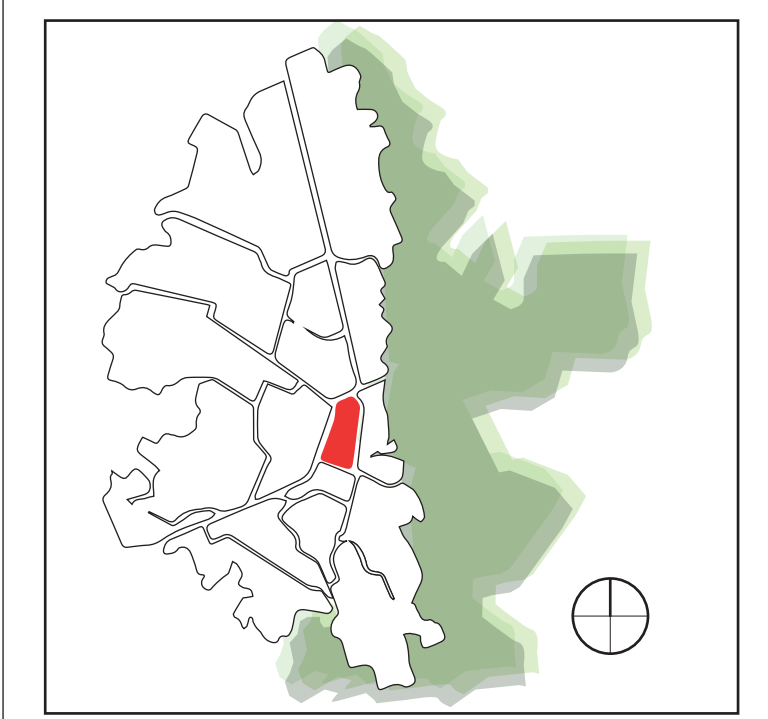
Localización

El proyecto se desarrolla en el barrio Santa Fe de la UPZ 102. La Sabana de la localidad de Los Mártires en Bogotá.

Convenciones.

- Área de interacción
- Área de influencia
- Localidad Los Mártires
- UPZ La Sabana

Localización.
Bogotá
Localidad Los Mártires



Escala. 1:2500
Fecha. 26/05/2023



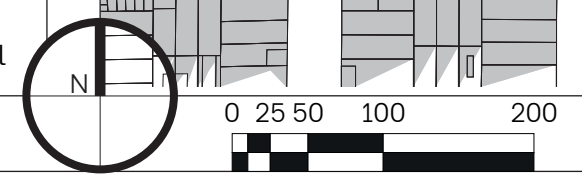
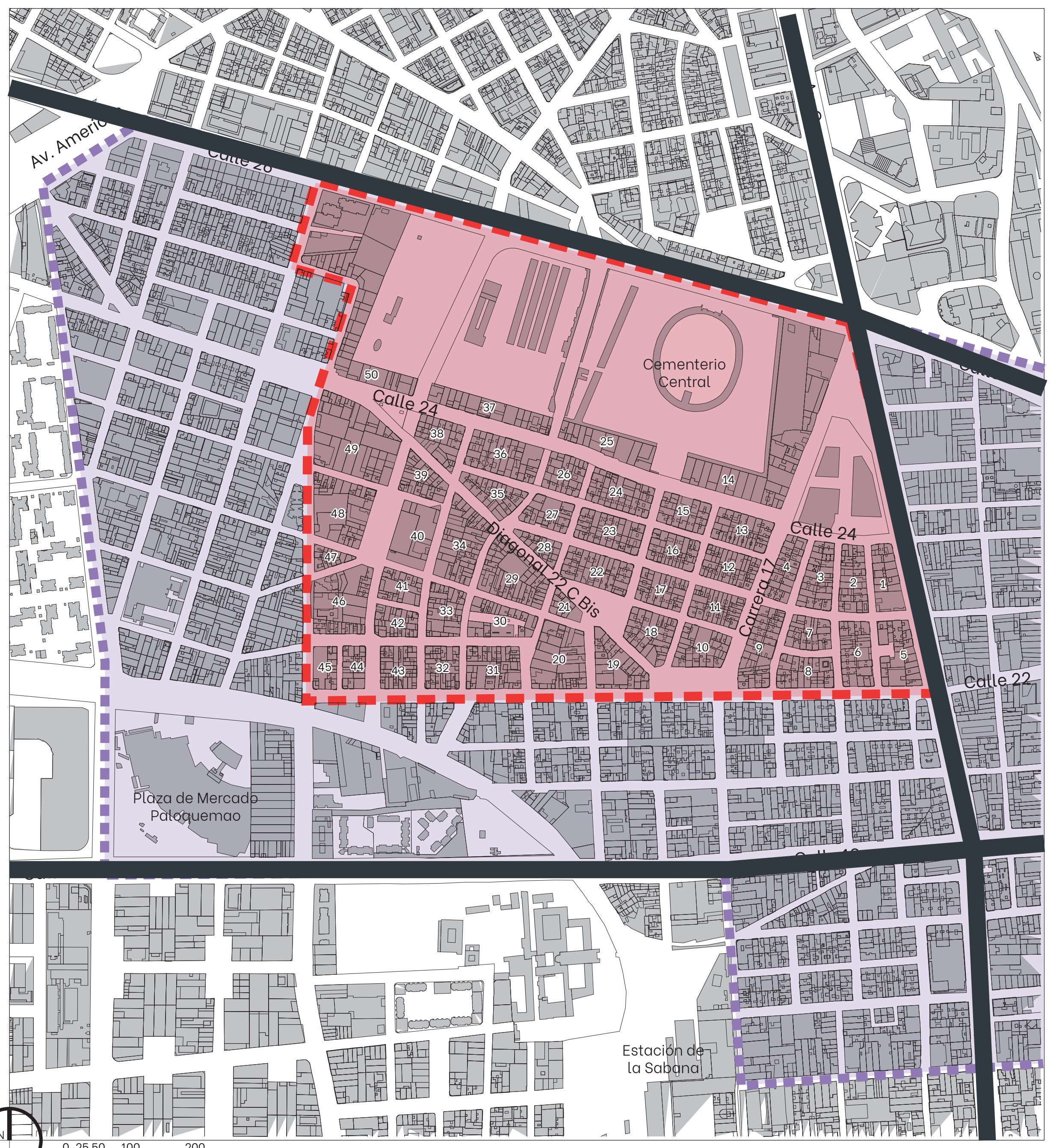
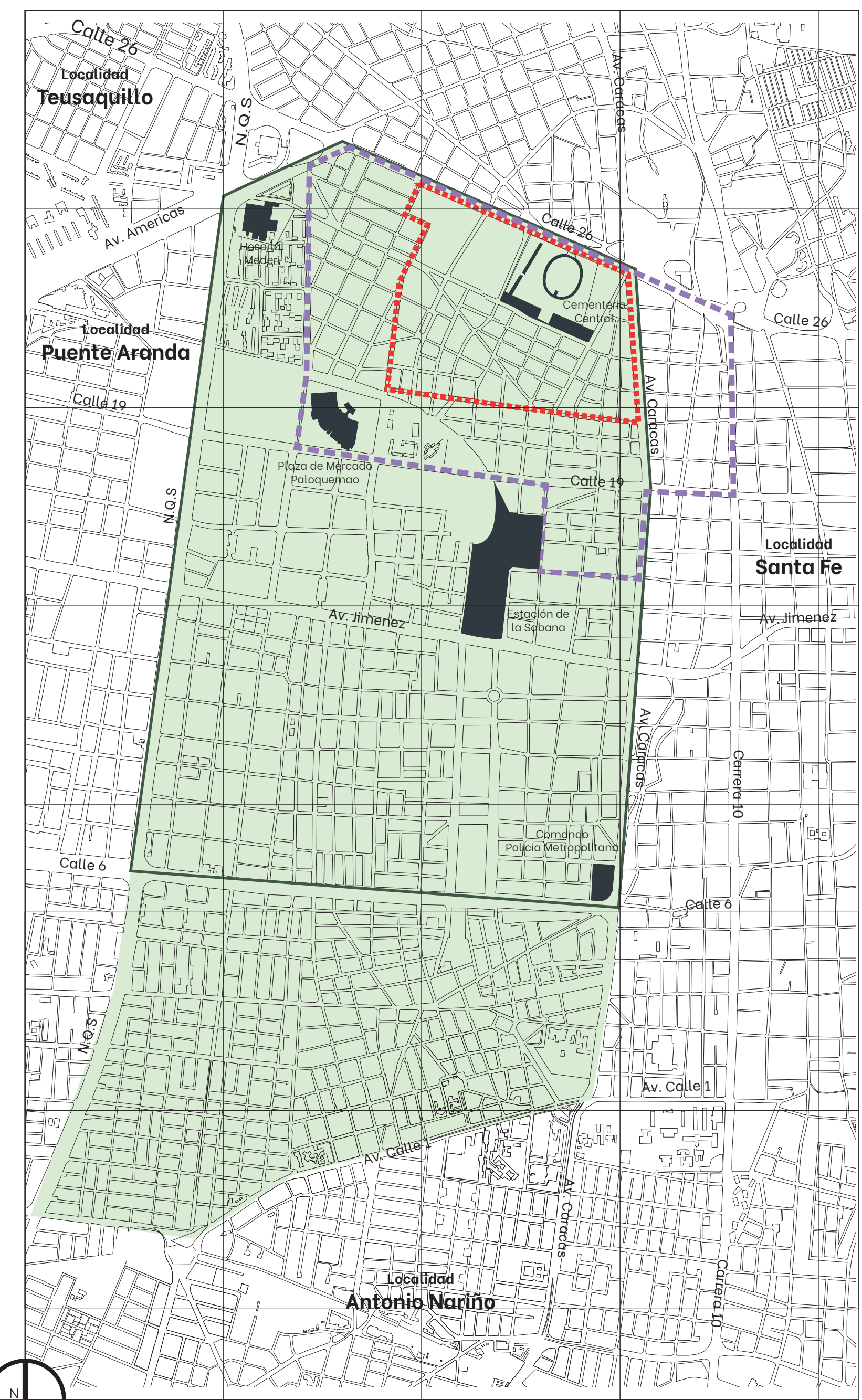
Cementerio Central
Carlos Ortega y Rodrigo Sepúlveda. EL TIEMPO.



Plaza de Mercado Paloquemao
FOTO. Felipe Restrepo Acosta.



Estación de la Sabana
FOTO. mabutiangels. blogspot.



No Lugar, un Espacio para Todos.

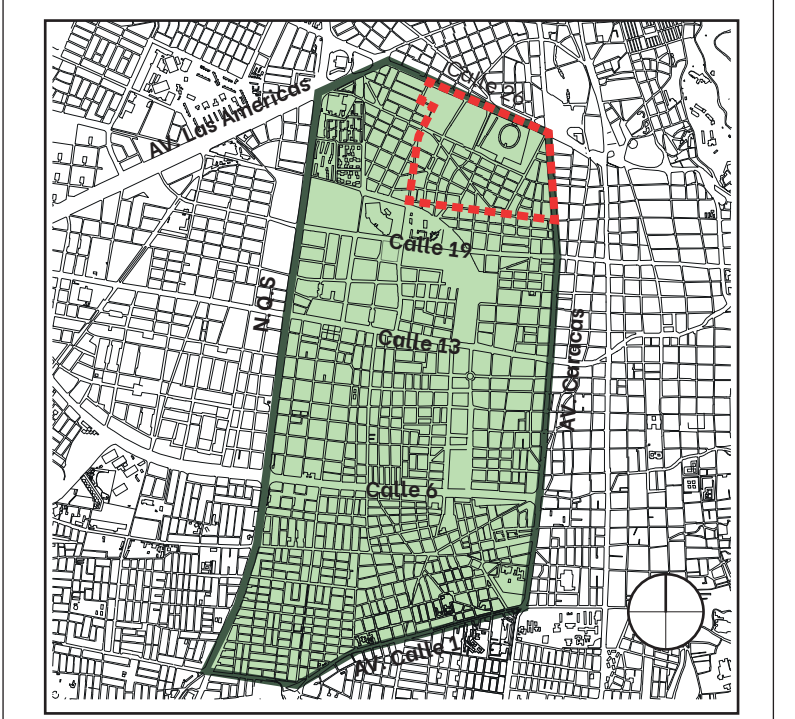
Inclusividad en el diseño de ciudad.

Contenido.

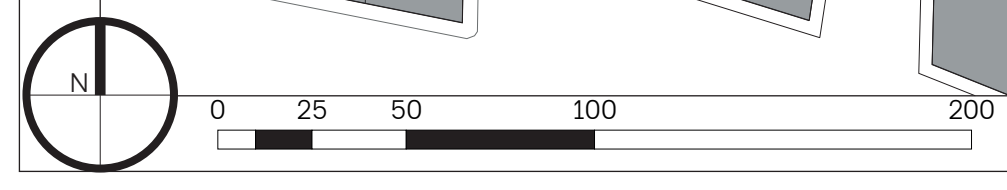
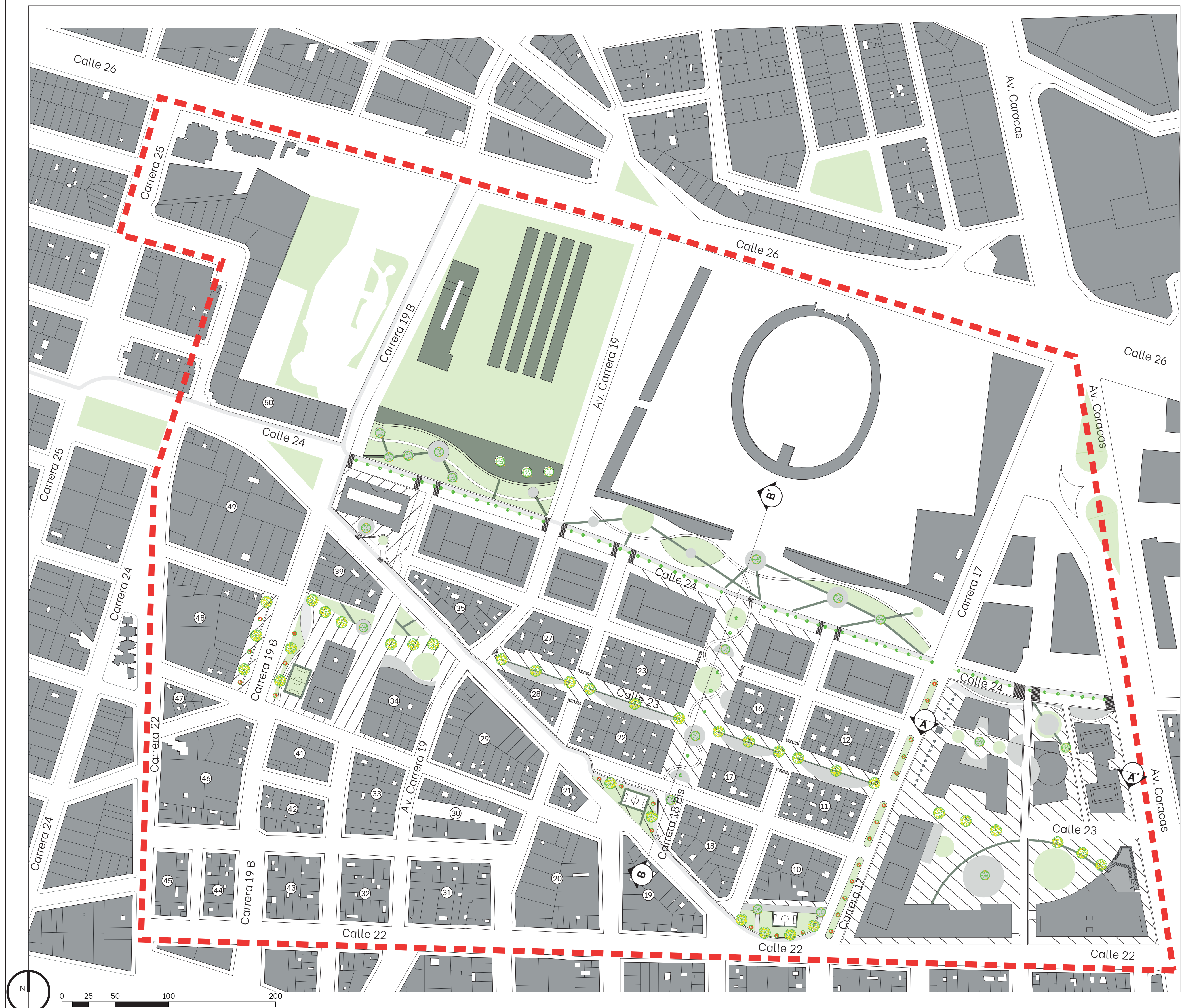
Planta Cubiertas
Plano general del proyecto urbano en la renovación del espacio público y regeneración del tejido urbano en el barrio Santa Fe.

- Convenciones.
- Área de intervención
 - Césped
 - Deck en madera
 - Adoquin ecológico
 - Cicloruta
 - Chicala flor amarilla
 - Eucalipto pomarrosa
 - Liquidambar
 - Palma de cera

Localización.
Bogotá
Localidad Los Mártires



Escala.	Fecha.
1:2000	26/05/2023








No Lugar, un Espacio para Todos.

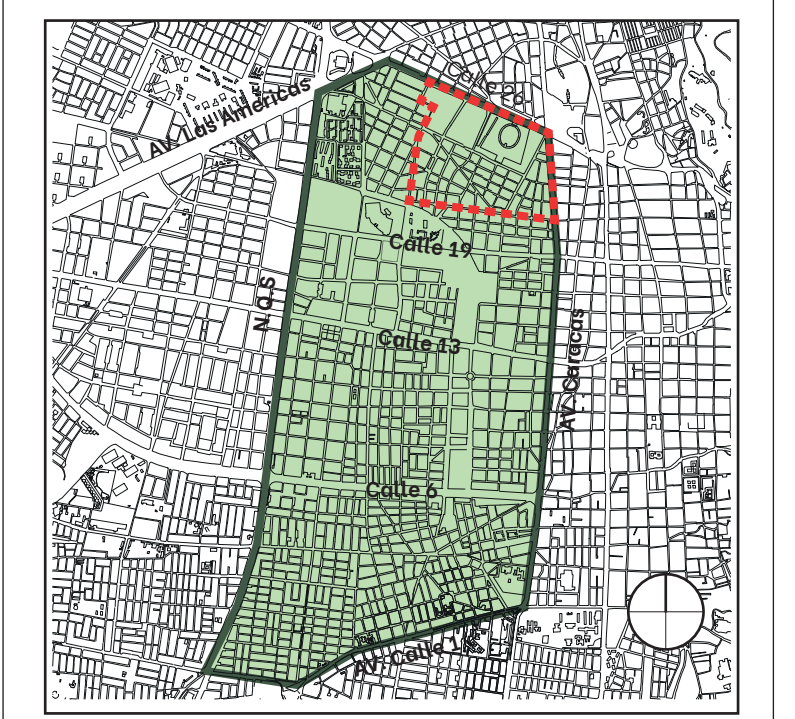
Inclusividad en el diseño de ciudad.

Contenido.

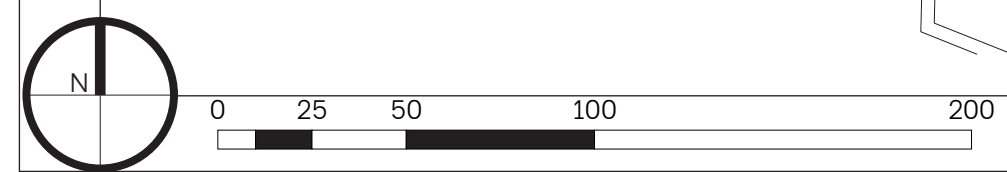
Planta Primer Nivel
Plano urbano de primer nivel del proyecto urbano en el barrio Santa Fe; los espacios públicos están relacionados a los volúmenes propuestos y uso de cada uno.

- Convenciones.
-  Área de interacción
 -  Césped
 -  Deck en madera
 -  Adoquin ecológico
 -  Cicloruta
- CH Chicala flor amarilla
EU Eucalipto pomarrosa
LQ Liquidambar
PL Palma de cera

Localización.
Bogotá
Localidad Los Mártires



Escala.	Fecha.
1:2000	26/05/2023



No Lugar, un Espacio para Todos.

Inclusividad en el diseño de ciudad.

Contenido.

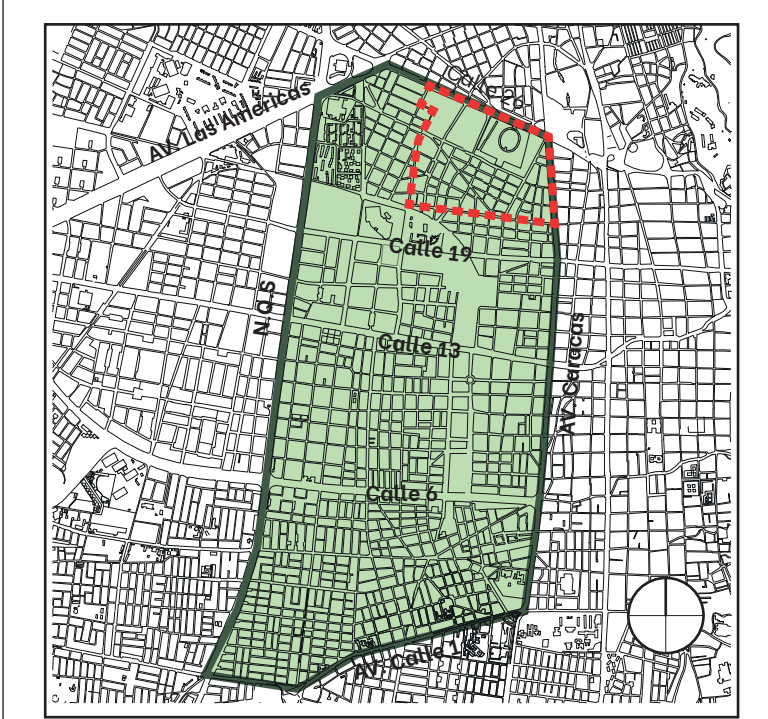
Corte 1
Corte de la zona de tolerancia sobre el proyecto Ciudadela adulta. Desde la Av. Caracas hasta la Carrera 17.

Convenciones.

- Sección de corte
- ◆ Tipo de mobiliario
- 8 Tipo de luminaria
- Ab Tipo de arbol

Localización.

Bogotá
Localidad Los Mártires



Escala.

1:750

Fecha.

26/05/2023

Página.

14

Plano No.

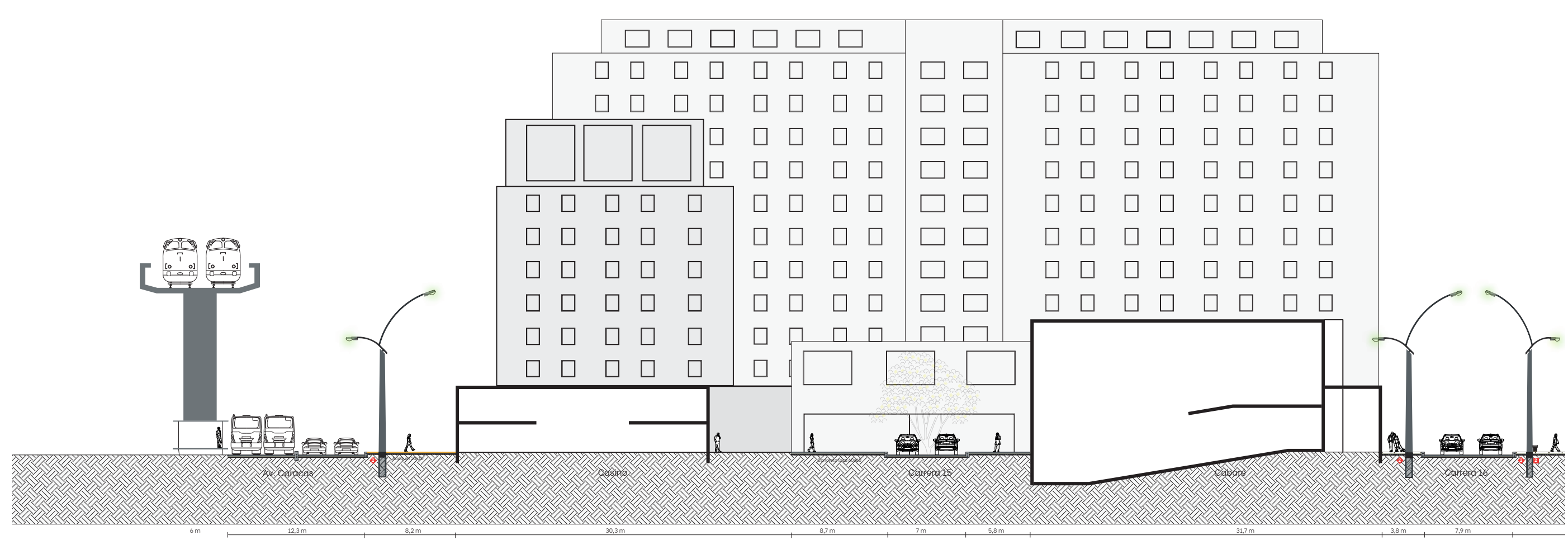
C - 101

Plano No.

09

De:

14



CORTE A - A'
CIUDADELA ADULTA
C - 101
1:750



SC - 101

CORTE A - A'
CIUDADELA ADULTA
C - 101
1:750





No Lugar, un Espacio para Todos.

Inclusividad en el diseño de ciudad.

Contenido.

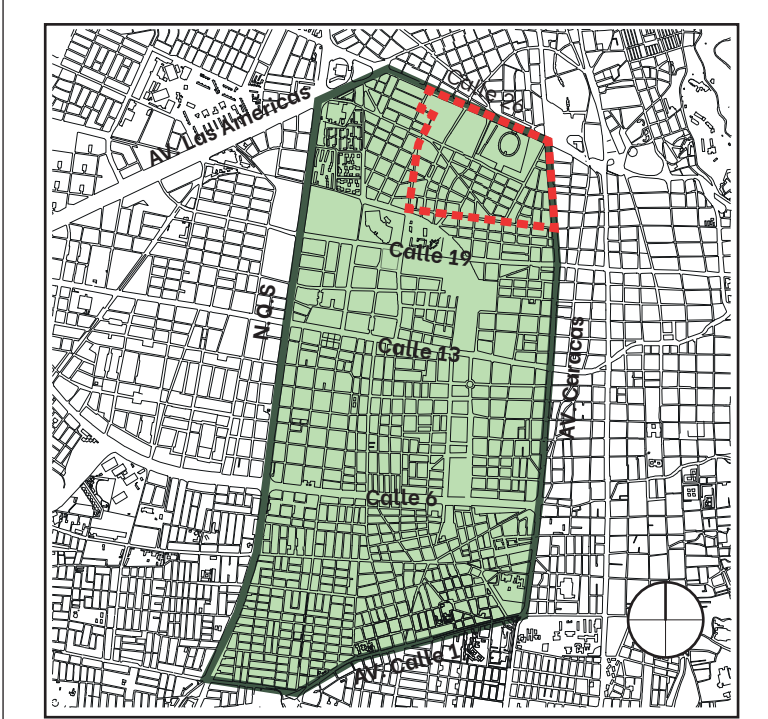
Corte 2
 Corte sobre el eje de exposición de la Carrera 18 Bis desde la Diagonal 22 C Bis con el Parque Santa Fe, eje comercial y Calle 24 Cementerio Central.

Convenciones.

-  Sección de corte
-  Tipo de mobiliario
-  Tipo de luminaria
-  Tipo de arbol

Localización.

Bogotá
 Localidad Los Mártires



Escala.

1:750

Fecha.

26/05/2023

Página.

15

Plano No.

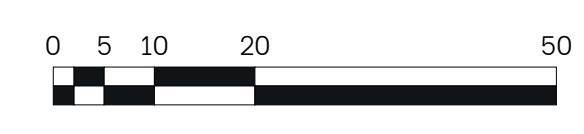
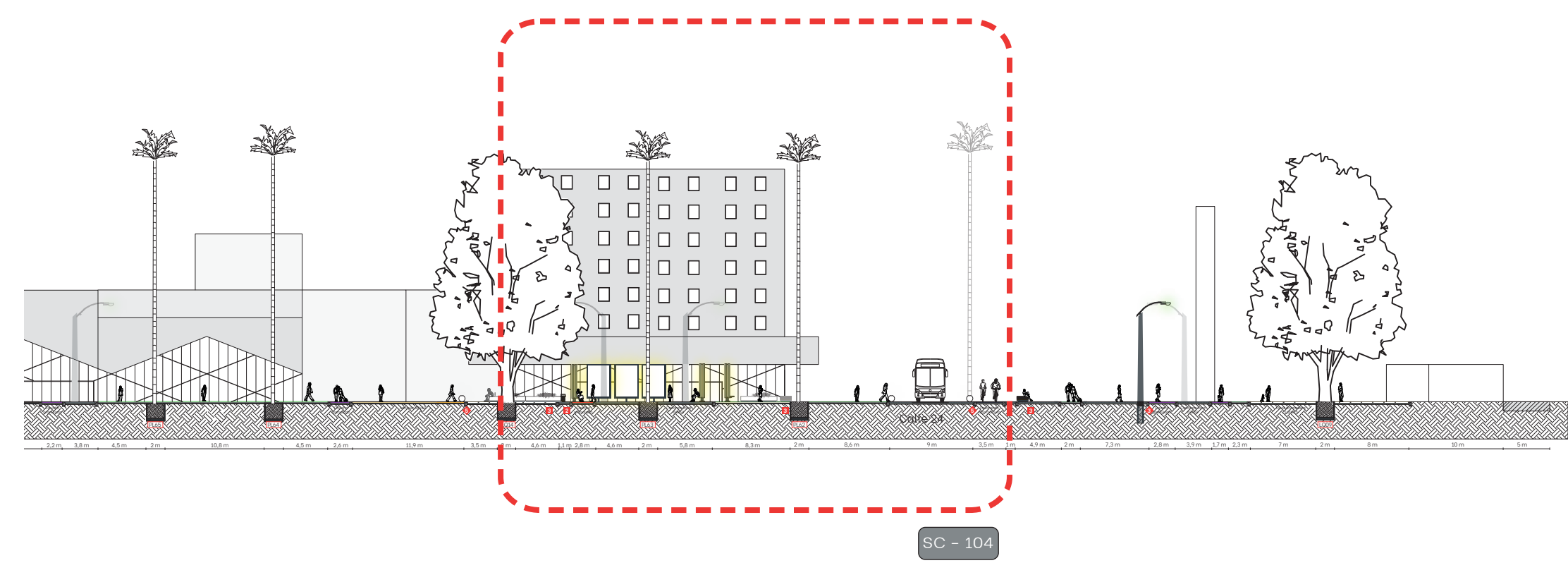
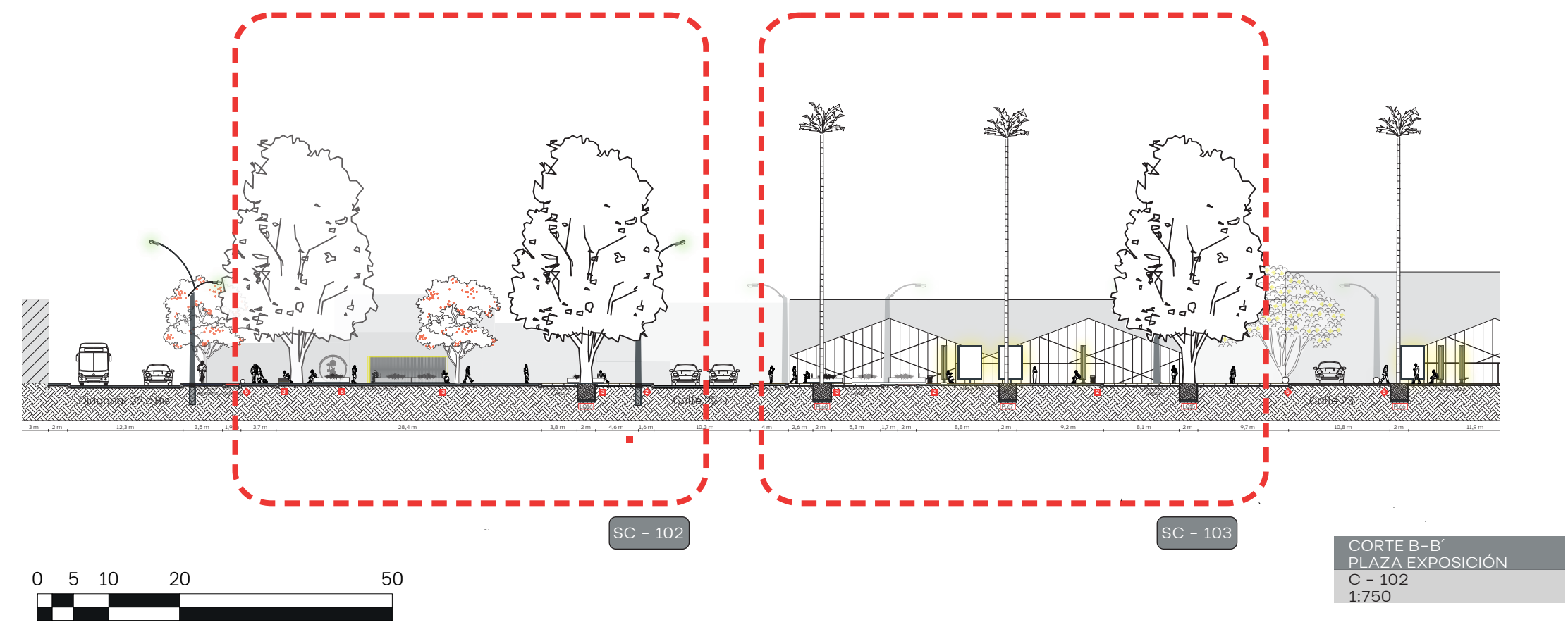
C - 102

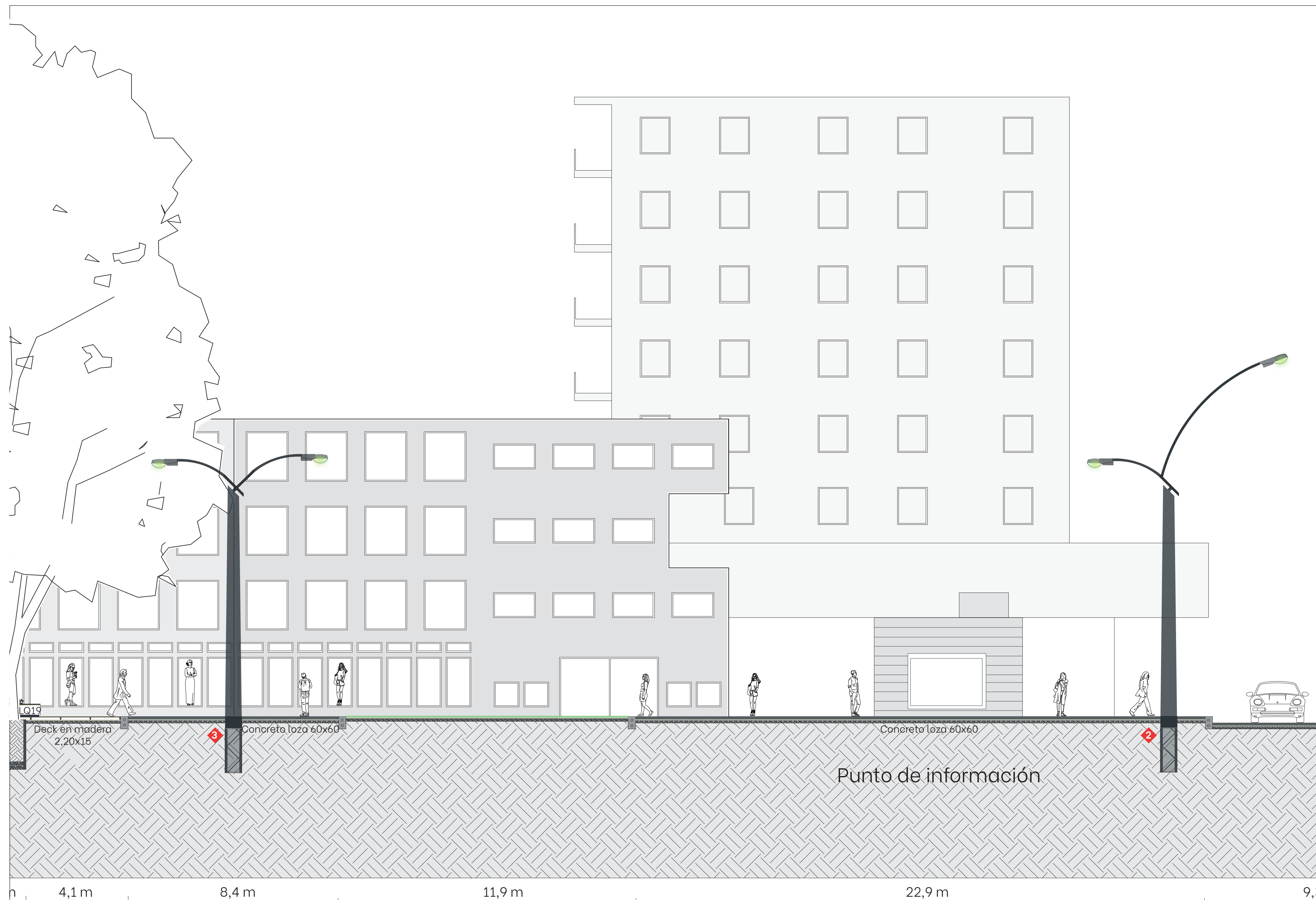
Plano No.

10

De:

14





4,1 m 8,4 m 11,9 m 22,9 m 9,3 m



SECCIÓN 1
ASP
SC - 101
1:100

De: 14V	Plano No. G - 002	Página. 16
Plano No. 11		

No Lugar, un Espacio para Todos.

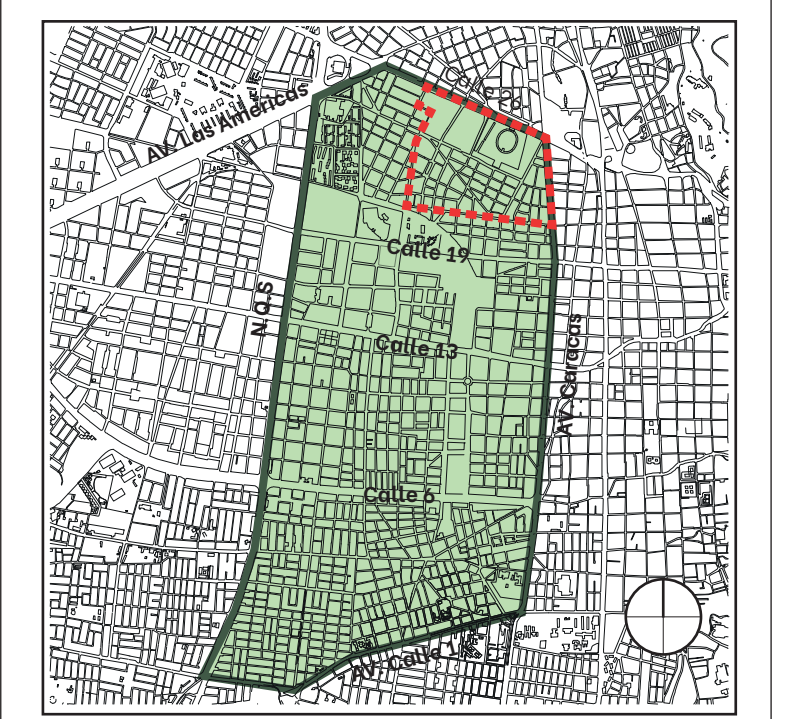
Inclusividad en el diseño de ciudad.

Contenido.

Sección Corte 1
Ampliación de Ciudadela Adulta; nueva zona de tolerancia el modelo de actividad sexual paga (ASP).

- Convenciones.
- Sección de corte
 - Tipo de mobiliario
 - Tipo de luminaria
 - Tipo de árbol

Localización.
Bogotá
Localidad Los Mártires



Escala. 1:100	Fecha. 26/05/2023
------------------	----------------------





Página. 16	Plano No. SC - 001	Plano No. 11
		De: 14

No Lugar, un Espacio para Todos.

Inclusividad en el diseño de ciudad.

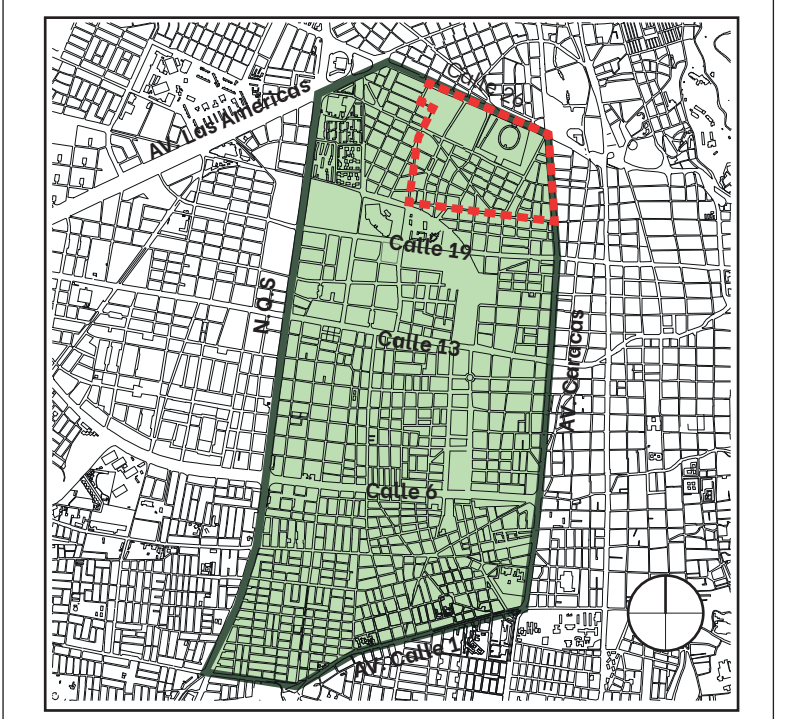
Contenido.

Sección Corte 2
Ampliación Parque Santa Fe III, espacio público modificado en función a la multifuncionalidad y que responda a la variedad poblacional del barrio y punto del eje de exposición.

- Convenciones.
-  Sección de corte
 -  Tipo de mobiliario
 -  Tipo de luminaria
 -  Tipo de arbol

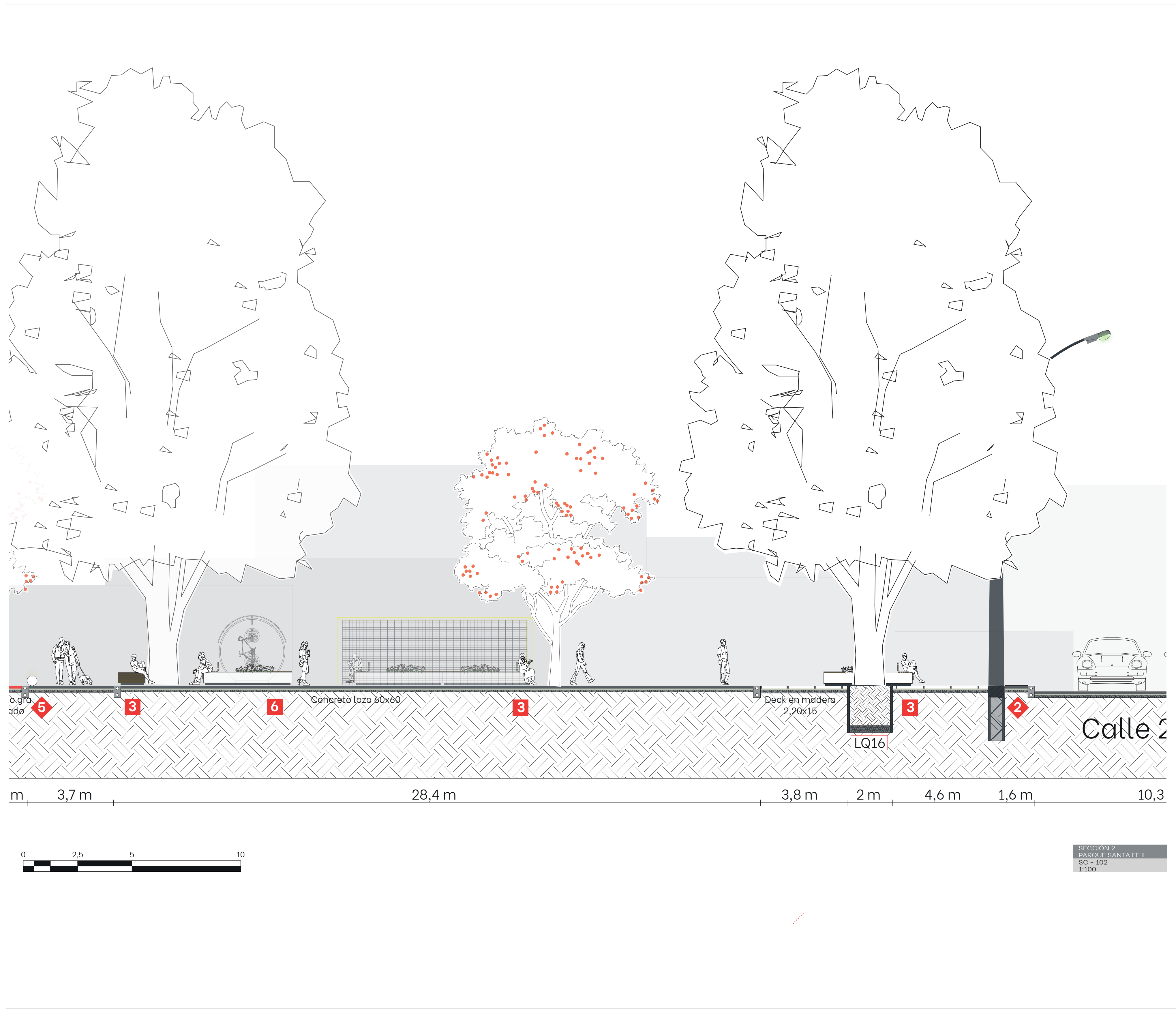
Localización.

Bogotá
Localidad Los Mártires



Escala. 1:100

Fecha. 26/05/2023







No Lugar, un Espacio para Todos.

Inclusividad en el diseño de ciudad.

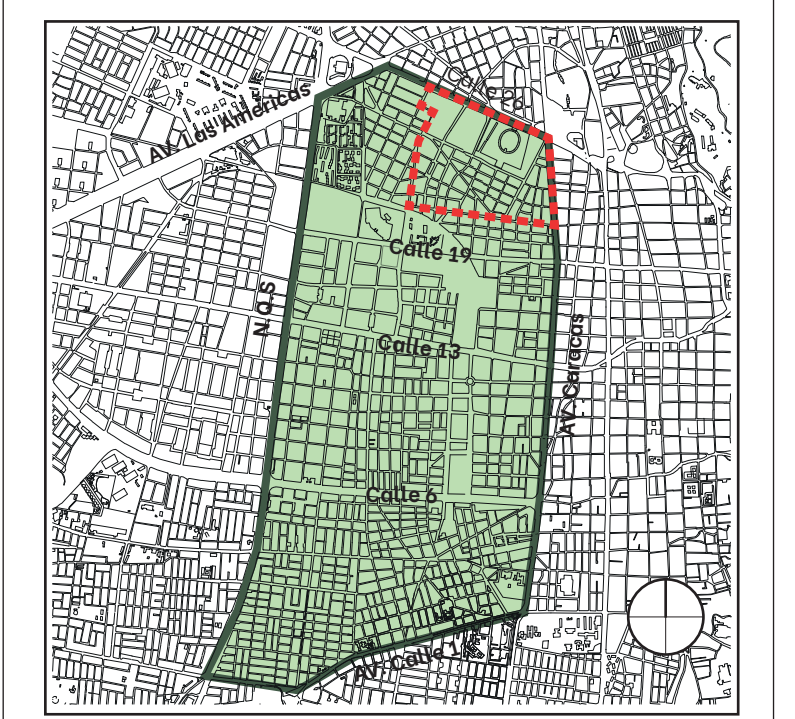
Contenido.

Sección Corte 2
Ampliación equipamiento y espacio público de exposición, sobre la plaza donde se proporcionan actividades culturales al aire libre.

- Convenciones.
-  Sección de corte
 -  Tipo de mobiliario
 -  Tipo de luminaria
 -  Tipo de arbol

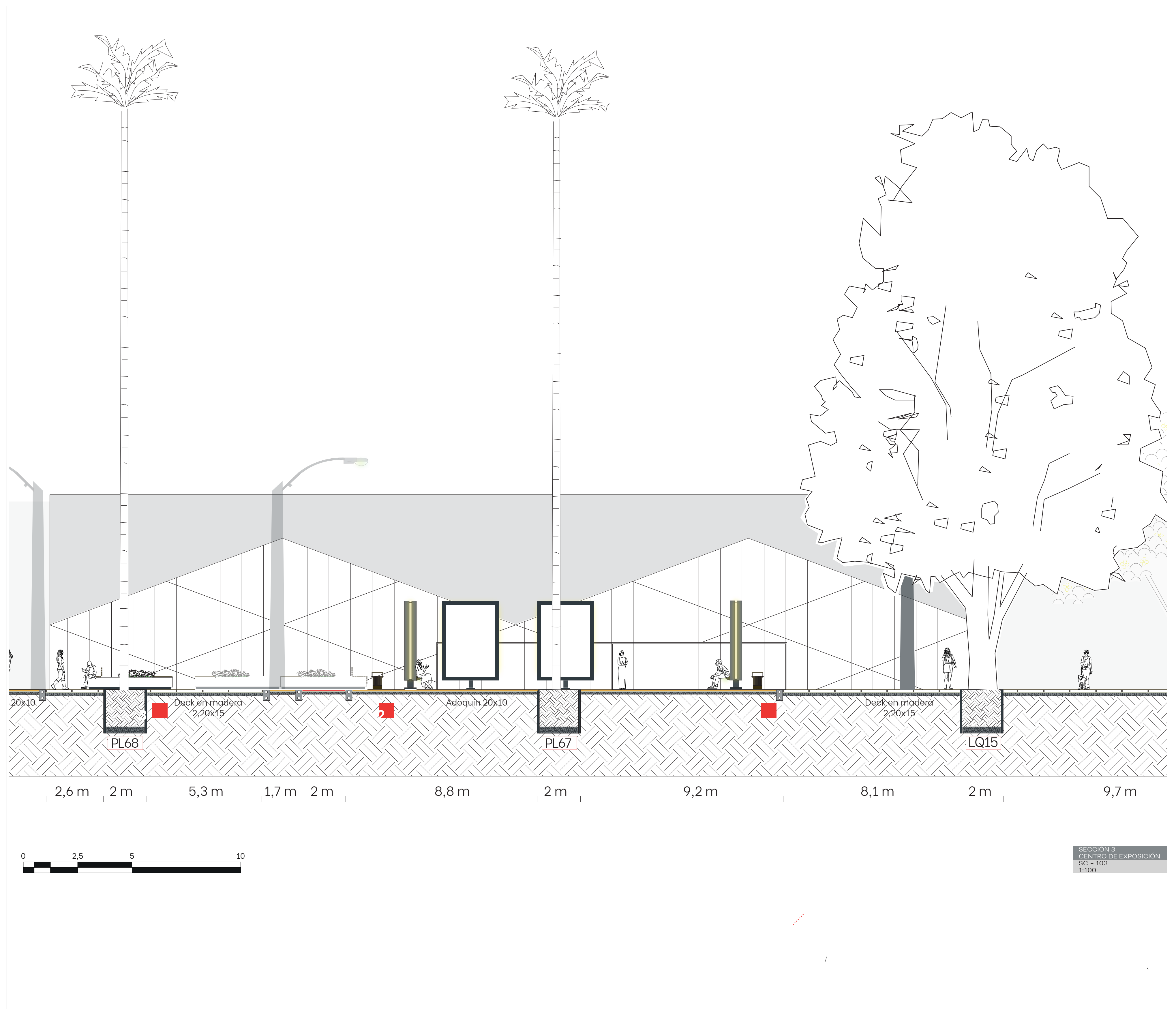
Localización.

Bogotá
Localidad Los Mártires



Escala. 1:100

Fecha. 26/05/2023







No Lugar, un Espacio para Todos.

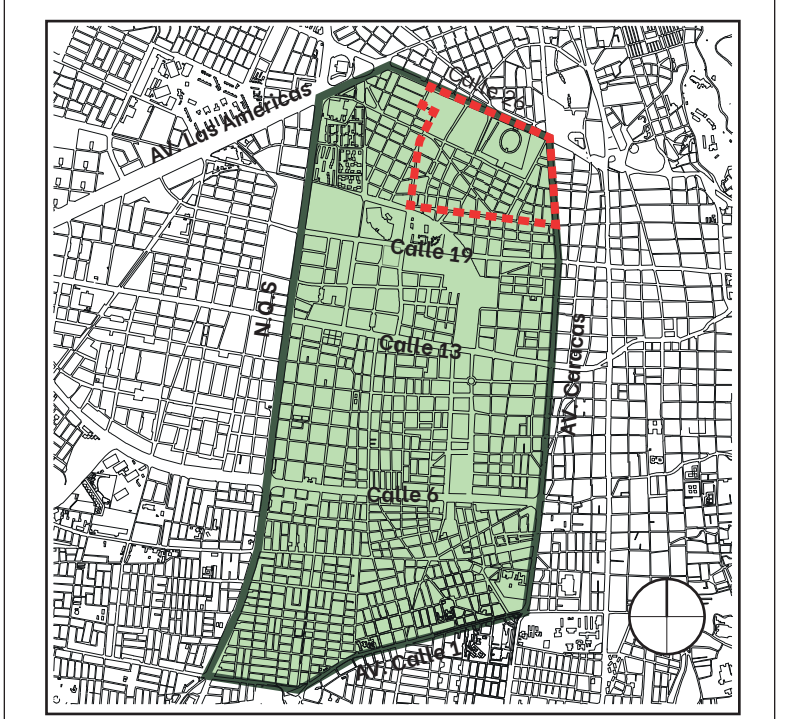
Inclusividad en el diseño de ciudad.

Contenido.

Sección Corte 2
Ampliación Eje de la Memoria sobre la Calle 24 sobre el Cementerio Central en la entrada posterior de la Carrera 18 Bis.

- Convenciones.
-  Sección de corte
 -  Tipo de mobiliario
 -  Tipo de luminaria
 -  Tipo de arbol

Localización.
Bogotá
Localidad Los Mártires



Escala. 1:100
Fecha. 26/05/2023

Página.	Plano No.	Plano No.
19	SC - 004	14
		De:
		14

