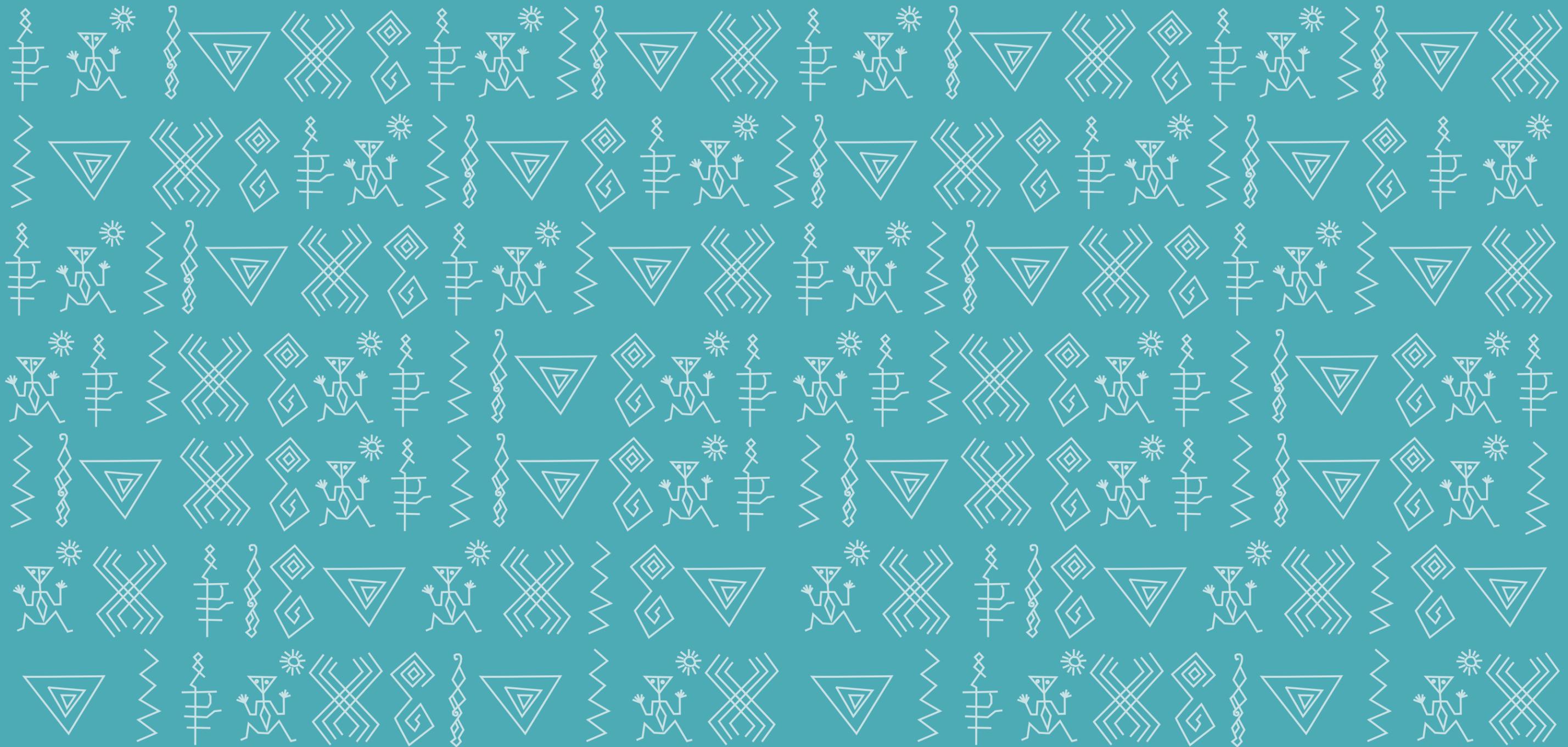
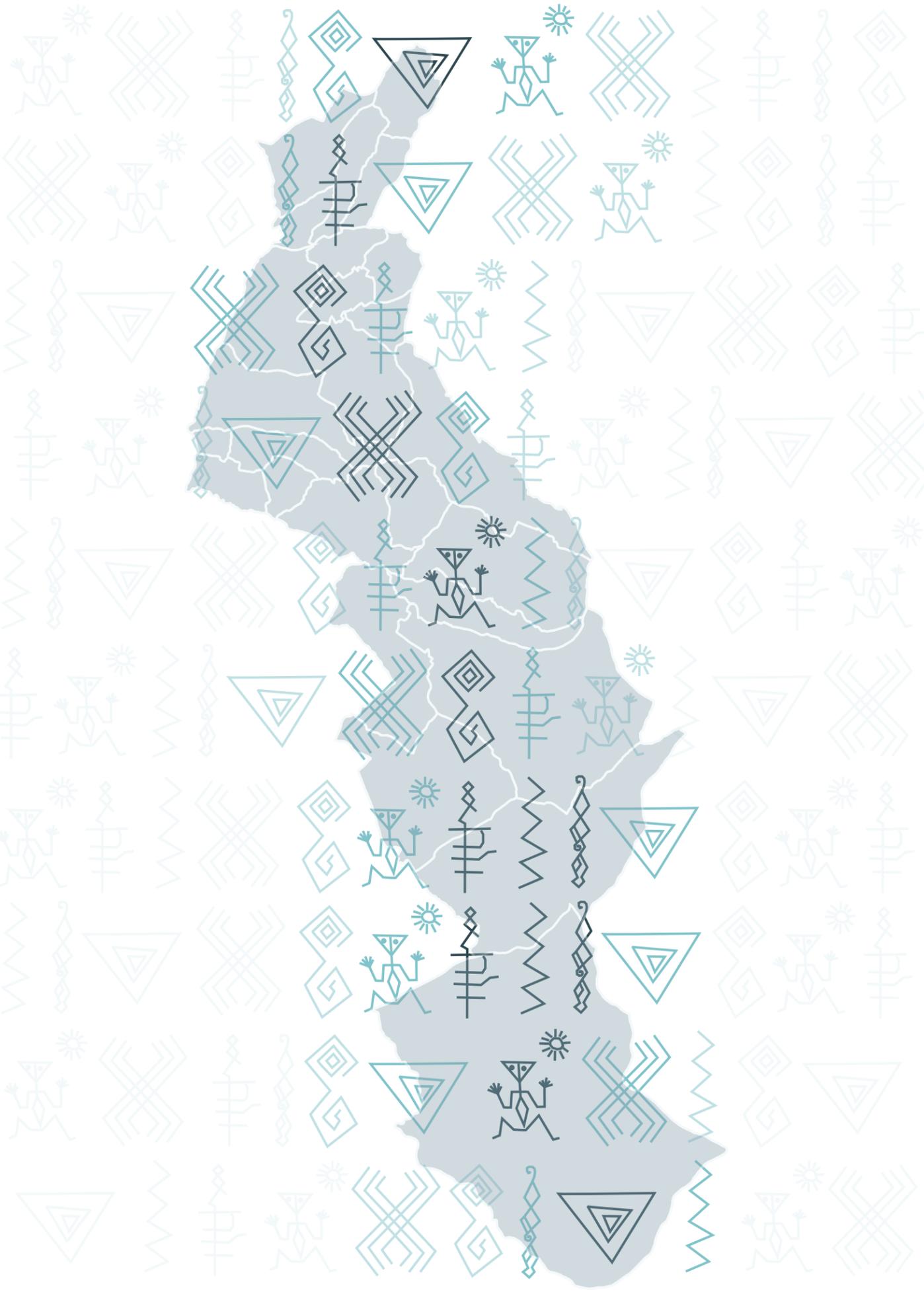




**RUTA ECO-CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ESTRUCTURA
ECONÓMICA Y SOCIAL EN RAMIRIQUÍ, BOYACÁ**

**ESTRATEGIAS TERRITORIALES ESTABLECIDAS POR
UNIDADES DE PAISAJE**





ESTRATEGIAS TERRITORIALES ESTABLECIDAS POR UNIDADES DE PAISAJE

RUTA ECO-CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA
ESTRUCTURA ECONÓMICA Y SOCIAL EN
RAMIRIQUÍ, BOYACÁ

DISEÑO/INVESTIGACIÓN

HEIDY LORENA HERNÁNDEZ JARAMILLO
DAVID SANTIAGO ROJAS GUTIÉRREZ

DIRECTOR DE PROYECTO

ARQ. CÉSAR IVÁN CHAVES IZQUIERDO

ASESORES DE PROYECTO

ARQ. JONATHAN DAVID RUIZ PINZÓN
LABORATORISTA BIOCLIMÁTICO

ING. GEÓGRAFA Y AMB. VALENTINA FRANCO ARCINIEGAS
LABORATORISTA S.I.G.

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
2023



COLOMBIA

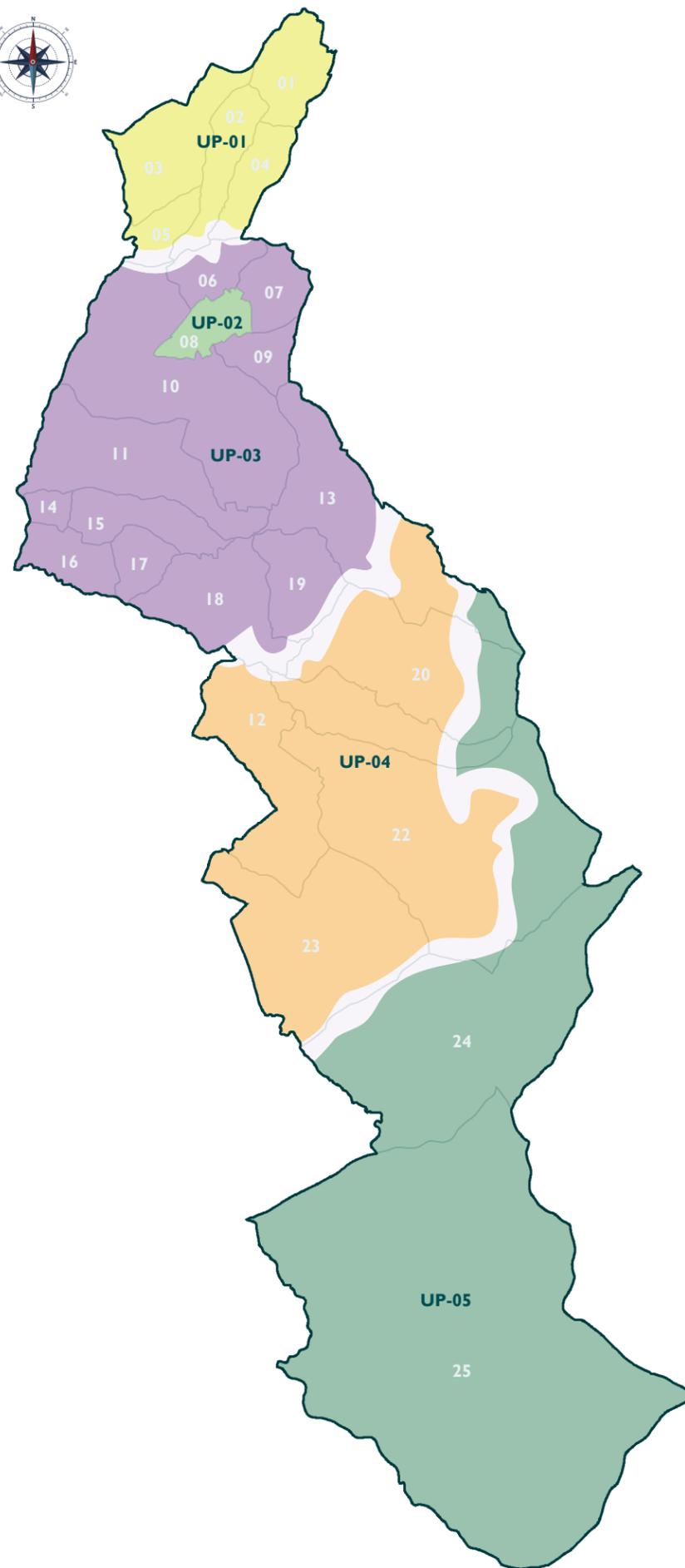


BOYACÁ

Departamento

**DIVISIÓN POLITICA
RAMIRIQUI**

- 01 Vereda El Rosal
- 02 Vereda Santa Ana
- 03 Vereda Peñas
- 04 Vereda Potreros
- 05 Vereda Pabellon
- 06 Vereda Resguardo Bajo
- 07 Vereda Faravita
- 08 Casco Urbano
- 09 Vereda Resguardo Alto
- 10 Vereda Caicedos
- 11 Vereda Romazal
- 12 Vereda Santuario
- 13 Vereda Comun
- 14 Vereda Gachacavita
- 15 Vereda Fernandez
- 16 Vereda Hervideros
- 17 Vereda Fragua
- 18 Vereda Naguata
- 19 Vereda Pantano Largo
- 20 Vereda Guacamayas
- 21 Vereda Farquenta
- 22 Vereda Escobal
- 23 Vereda Ortigal
- 24 Vereda Chuscal
- 25 Vereda Guayabal



ÍNDICE

- Trazado de la Ruta
- Unidad de Paisaje 01
- Unidad de Paisaje 02
- Unidad de Paisaje 03
- Centro de Rescate
- Unidad de Paisaje 04
- Centro de Experiencia
- Unidad de Paisaje 05
- Perfiles Viales
Equipamientos
Adicionales



EQUIPAMIENTOS EN EL TRAZADO DE LA RUTA PARA SERVICIOS

- PUNTO DE RECARGA & ZONAS DE ALIMENTACIÓN
- PUNTO DE RECARGA & ATENCIÓN MÉDICA BÁSICA
- CENTRO POBLADO
- MIRADOR / CONTEMPLACIÓN
- CENTRO DE RESCATE
- CENTRO DE EXPERIENCIA

La ruta contempla en su totalidad un recorrido cercano a los 50 Km, permitiendo contemplar en el municipio, a través de actividades deportivas o turísticas, todos sus paisajes y cultura.

Al tratarse de un recorrido tan largo se establecen puntos de recarga cada 2 kilómetros intermedios con zonas de alimentación o atención médica básica.

Se contemplan tiempos de recorrido entre unidades respondiendo a:

- A.D. = Actividades Deportivas.
- A.C. = Actividades Contemplativas.
- A.E. = Actividades Específicas.



Siendo dichos tiempos y actividades en actividades de caminata:

- U.P.1 = A.C. / 2h34min.
- U.P.2 = A.E. / 1h30min.
- U.P.3 = A.D.-A.C. / 7h38min.
- U.P.4 = A.D.-A.C. / 6h30min.
- U.P.5 = A.D.-A.C. / 7h30min.



ATRIBUTOS GENERALES

NATURALES

- Fauna
- Ríos
- Quebradas
- Microcuencas
- Áreas Protegidas
- Avistamiento de Aves
- Vegetación Herbácea
- Vegetación Pajonales
- Bosques Andinos
- Tierras Fértiles
- Valles Sinclinales

SOCIOCULTURAL

- Raíces Muiscas
- Vestigios Culturales
- Cultura Gastronómica
- Artesanías - Cesterías
- Trabajo en Madera
- Deportes Representativos
- Festivales Representativos
- Modos de Habitar
- Prácticas Agrícolas
- Leyendas - Monumentos

VISUALES

- Paisaje Natural
- Paisaje Rural
- Patrones Agrícolas
- Patrones Forestales
- Patrones Agroforestales
- Biodiversidad
- Diversidad Paisajística
- Cromatismo
- Paisaje Centrípeto
- Paisaje Centrifugo
- Paisaje Minero

UNIDAD DE PAISAJE 01

PAISAJE RURAL EXPLOTACIÓN DEL TERRITORIO



Deterioro de los recursos naturales. Fotografía Tomada de Google maps

ESTRATEGIAS TERRITORIALES

- El concepto del paisaje (Territorio / geomorfología)
- Planta turística
- Promoción del paisaje
- Corredores turísticos



- Elementos Físicos Delimitantes de divulgación y concientización (Puntos transicionales)
- Creación de campañas de divulgación para los locales y visitantes en cuanto a las alternativas económicas que pueden reducir las actividades mineras.
- Delimitación y señalización de senderos naturales – circuitos de observación
- Propuesta de intervención al perfil vial de la zona que integre varios actores, como el peatón, el ciclista y el vehículo dentro de un mismo punto.
- Elementos físicos de servicios e instalaciones (puntos de recarga / alimentación / atención medica básica).

RECURSOS PAISAJISTICOS DE INTERES VISUAL, CULTURAL Y NATURAL.



Paisaje Ramiriquense. Fotografía Elaboración propia



Entorno rural. Fotografía Elaboración propia



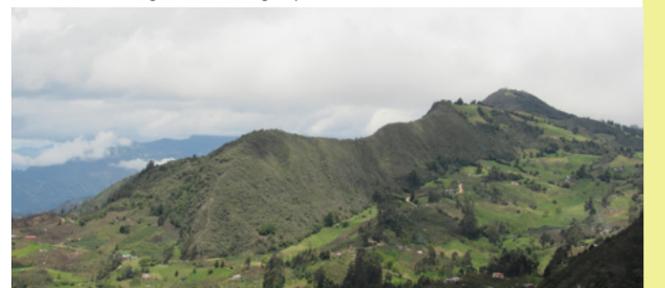
Huella minera. Fotografía tomada de Google Earth



Huella minera. Fotografía tomada de Google Earth



Extracción de arena. Fotografía Tomada de Google maps



CARACTERÍSTICAS TERRITORIALES



Comprende las veredas El Rosal - Santa Ana - Peñas - Potreros - Pabellon

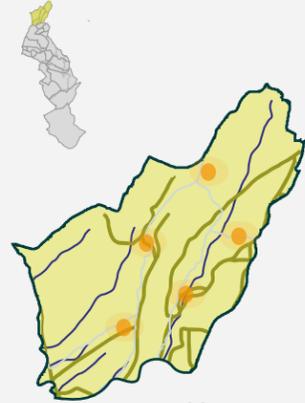
Unidad de paisaje 01. Elaboración propia

Esta unidad de paisaje se enmarca por el contraste entre paisajes unido a un llamado a intervenciones sostenibles, por un lado el panorama minero conjunto con entorno naturales y el paisaje rural de subsistencia, por lo que las actividades mineras se proyectan a una alta escala dentro del municipio y es un hecho este tipo de actividades, y en consecuencia a esto se busca una inmersión pedagógica dentro de la ruta por medio la información, visuales y la experiencia del usuario, el tipo de paisajes tiene a ser abruptos de rocas duras con pendientes mayores a 60°, formados por la acción del plegamiento que han sufrido las rocas a través del tiempo geológico.

POTENCIAL MINERO DEL MUNICIPIO	Porcentaje en el municipio
Materiales especiales: Y-itrio, Be-Berilio, Sb-Antimonio.	456,338: _____ 3,63%
Materiales de contrucción_ Caliza, Travertino, Gravas, marmol, arcillas industriales, areniscas, arenas.	8.886,3119 _____ 70,73%

GEOLOGIA ESTRUCTURAL
Formación Labor y Tierna - Formación Guaduas - Formación Plaeners

Condiciones Actuales



UP-03

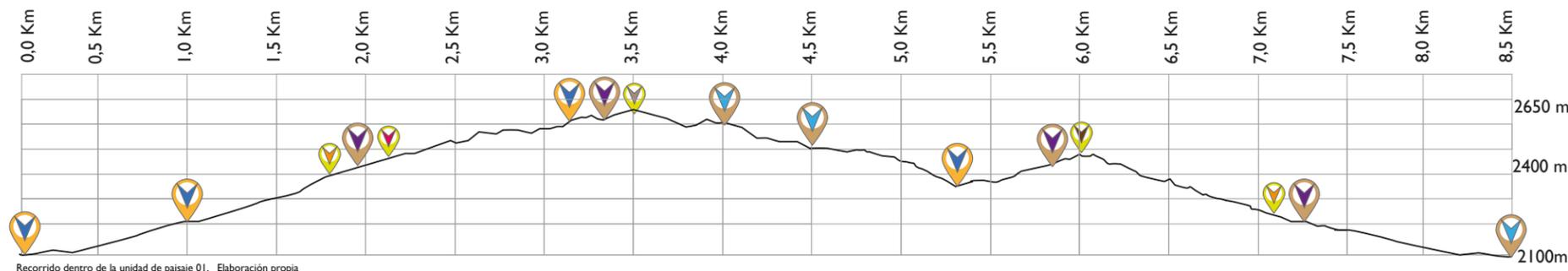


- Cuerpos De Agua
- Vías Existentes
- División Política de Veredas



Dentro de esta unidad se encuentran elevaciones con un mínimo de 2.122 m.s.n.m. hasta los 2.638 m.s.n.m.

RECORRIDO UNIDAD DE PAISAJE 01



Recorrido dentro de la unidad de paisaje 01. Elaboración propia

Cuenta con un recorrido de hasta 7km adosada al perfil de vía de orden municipal en conjunto con complementos cada kilómetro para adecuación de la ruta.

- Centro de Recarga + Atención Médica Básica
- Mina de arena - (Paisaje minero)
- Deterioro cambios del Paisaje natural
- Puntos Transicionales
- Centro de Recarga + Zona Alimentación
- Cantera la Peña- (Paisaje minero)
- La piedra de Bolivar - Elemento historico

ATRIBUTOS

- Geomorfología
- Paisaje rural
- Paisaje Centrifugo
- Diversidad paisajistica
- Formacion Guaduas, Labor y tierna, Planers
- cultivos de subsistencia
- Paisaje minero
- Leyendas - Monumentos

UNIDAD DE PAISAJE 02

PAISAJE CULTURA, VOCACIONES Y PRACTICAS



Plaza de Ramiriquí. Fotografía Elaboración propia

ESTRATEGIAS TERRITORIALES

- El concepto del paisaje (Hábitat - Vocaciones y practicas)
- Corredores turísticos
- Promoción del paisaje
- Focos urbanos - culturales
- Planta turística



- Elementos Físicos Delimitantes de divulgación y concientización (Puntos transicionales)
- Creación del trazado de la ruta cultural gastronómica y los elementos de valor del sitio resaltar la identidad del municipio que conecte con la plaza central.
- Campañas de rescate del lenguaje arquitectónico del centro urbano del municipio, por medio de trabajo con los locales en pro a un desarrollo de turismo por medio de una relación entre actores.

RECURSOS PAISAJISTICOS DE INTERES VISUAL, CULTURAL Y NATURAL.



Parroquia nuestra señora del Rosario Ramiriquí. Fotografía Elaboración propia

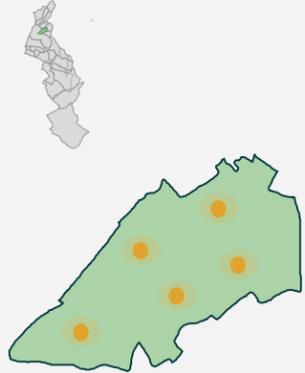


Monumento en piedra Diosa Nonceta. Elaboración propia



Monumento al Maíz. Elaboración propia

Condiciones Actuales



UP-03



- Cuerpos De Agua
- Vías Existentes
- División Política de Veredas



Dentro de esta unidad se encuentran elevaciones con un mínimo de 2122 m.s.n.m. hasta los 2.638 m.s.n.m.

CARACTERÍSTICAS TERRITORIALES



Superficie	146,5 km ²
División Urbana	10 barrios
Población Urbana	5026 habitantes

Esta unidad de paisaje predomina por ser de valor cultural, cuenta con diferentes referentes que reflejan aspectos identitarios del sitio, como su gastronomía, arquitectura o costumbres, dentro de estos se destaca el festival del maíz, La ruta del maíz, las artesanías de los locales con sus cesterías y el ciclismo como deporte representativo del sitio.

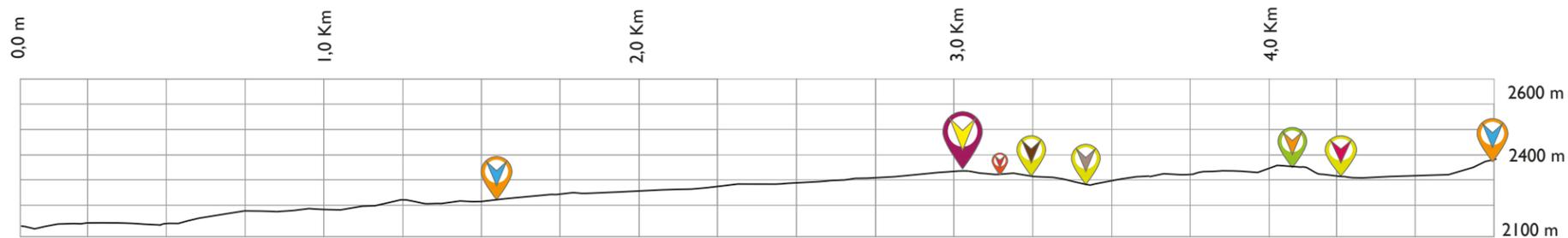
En el área urbana de Ramiriquí se logra percibir una primera imagen del lugar dando a conocer los valores de la zona por medio de los locales, los habitantes que son los principales actores, que a través de su historia, costumbres y modos de habitar logran exponer al usuario de la ruta los valores del municipio de Ramiriquí.

EVENTOS REPRESENTATIVOS DEL MUNICIPIO

- Festival del Maíz
- Festival del Sorbo y la Arepa
- La Ruta del Maíz



RECORRIDO UNIDAD DE PAISAJE 02



Recorrido dentro de la unidad de paisaje 02. Elaboración propia

Cuenta con un recorrido de alrededor de 5km adosada al area urbana del municipio que se adosa a la ruta.

- Parque principal Ramiriquí / Escultura Mauricio Soler / Parroquia nuestra señora de rosario Ramiriquí. / Escultura Jose ignacio marquez / Talla en piedra Diosa Nonceta.
- Calle peatonal / centros gastronomicos / artesanias del sitio.
- Monumento al Maíz
- Casa natal de Jose Ignacio
- Coliseo Ramiriquí
- Capilla del divino niño Jesús / Plaza de Ramiriquí

ATRIBUTOS

- Cultura gastronomica
- Trabajo en madera
- Deportes representativos
- Leyendas - Monumentos
- Artesanias - cesterias
- Saberes, modos de habitar
- Festivales representativos
- Arquitectura



Monumento Jose Ignacio de Marquez. Fotografía Elaboración propia



Panoramica Periferica de la zona de urbana de Ramiriquí. Fotografía Elaboración propia



UNIDAD DE PAISAJE 03

PAISAJE CULTURAL RAICES IDENTITARIAS

Petroglifos al borde del río gu. Fotografía Elaboración propia

ESTRATEGIAS TERRITORIALES

- El concepto del paisaje (Territorio - cultura - historia)
- Corredores turísticos
- Promoción del paisaje
- Focos urbanos - culturales
- Planta turística
- Equipamiento turístico



- Creación del centro turístico, (centro de rescate) elemento estructurante de la ruta espacio arquitectónico que logra integrar y rescatar los valores identitarios del sitio, como los vestigios arqueológicos que se encuentran alrededor del municipio.
- Elementos Físicos Delimitantes (Puntos transicionales)
- Delimitación y señalización de senderos naturales – circuitos de observación
- Propuesta de intervención al perfil vial de la zona que integre varios actores, como el peatón, el ciclista y el vehículo dentro de un mismo punto.
- Elementos físicos de servicios e instalaciones (puntos de recarga / alimentación / atención medica básica)

RECURSOS PAISAJISTICOS DE INTERES VISUAL, CULTURAL Y NATURAL.



Paisaje Vereda Faravita. Fotografía Elaboración propia



Los Jeroglíficos. Elaboración propia



Cascada de Agua Blanca. Fotografía Elaboración propia

Entorno natural. Fotografía Elaboración propia



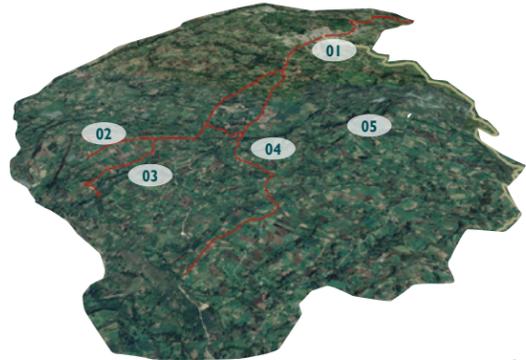
Vestigios arqueológicos Hotel el porton Ramiriquí. Fotografía Elaboración propia



Los Tunos Fotografía Elaboración propia



CARACTERÍSTICAS TERRITORIALES



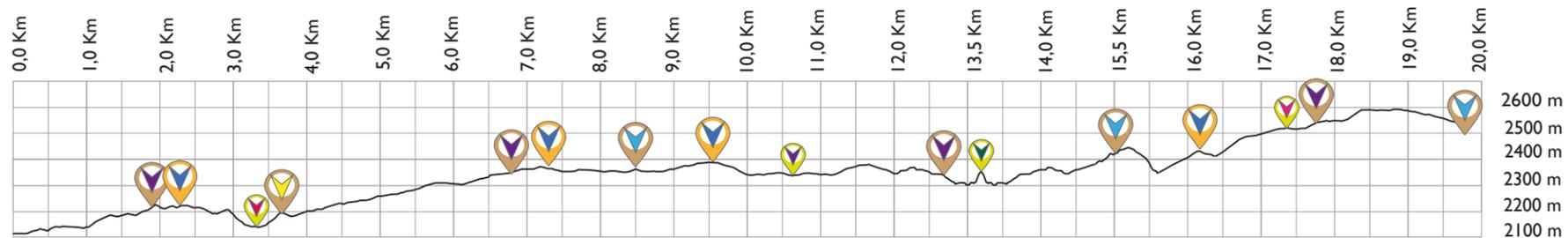
Esta unidad de paisaje predomina por ser de valor histórico, valor del territorio y de uso dentro de esta encontramos vestigios arqueológicos patrimonio del municipio como jeroglíficos, pictogramas y megalitos referente a la cultura chibcha con la que se identifica el municipio de Ramiriquí, de igual manera en esta zona se encuentran grandes áreas de cultivos agroforestales, cultivos de papa, maíz y hortalizas, árboles frutales, espinazos (Paisajes monoclinales abruptos a escarpados, con pendientes altas en forma de filos paralelos y valles estrechos al igual localizamos dentro de una zona de vida de bosque seco montano bajo, y espacios para senderismo inmersos en los paisajes naturales del sitio.

- Patrones Agroforestales
- Paisaje natural
- Paisaje Centrifugo
- Diversidad paisajistica

Comprende las veredas

Resguardo Bajo - Faravita - Resguardo Alto - Caicedos - Romazal - Comun - Gachavita - Fernandez- Hervideros - Fragua - Naguata - Puente largo

RECORRIDO UNIDAD DE PAISAJE 03



Recorrido dentro de la unidad de paisaje 03. Elaboración propia

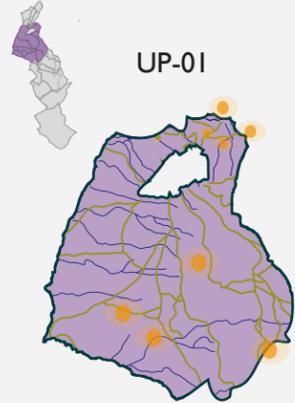
Cuenta con un recorrido de hasta alrededor de **20km** adosada al perfil de vía de orden municipal en conjunto con complementos cada kilómetro para adecuación de la ruta. Dentro del recorrido se encuentra ubicado el Centro de Rescate como uno de los equipamientos propuestos de complemento de la ruta, creando una conexión e interés de los usuarios en dirigirse a puntos más alejados del centro poblado.

- Centro de Recarga + Atención Médica Básica
- Petroglíficos - Jeroglíficos - Arte rupestre
- Cascasa de agua Blanca
- Puntos Transicionales
- Centro de Recarga + Zona Alimentación
- Centro de rescate
- Mirador Piedra Linda
- Los Tunos - sendero ecologico - capilla

ATRIBUTOS

- Raices Muiscas
- Leyendas - Monumentos
- Quebradas
- Bosques andinos
- Vestigios culturales
- Rios
- Avistamiento de aves
- Tierras fertiles

Condiciones Actuales



UP-04



- Cuerpos De Agua
- Vías Existentes
- División Política de Veredas



Dentro de esta unidad se encuentran elevaciones con un mínimo de 2466 m.s.n.m. hasta los 3088 m.s.n.m.

CENTRO DE RESCATE

ELEMENTO ARQUITETÓNICO ESTRUCTURANTE



Ubicado en la unidad de paisaje 3 en la vereda Faravita, este elemento físico estructurante tiene como base de desarrollo el rescate histórico, ambiental y cultural del municipio desde la exposición, divulgación, conservación y el servicio rescatando la identidad Ramiríquense por medio de sus jeroglíficos, petroglifos y las raíces muisca, debido a que se considera a Ramiriquí como la cuna de la cultura muisca, este centro reúne los valores del municipio, los caracteriza por medio de exposiciones obras de arte y concientización del municipio de Ramiriquí tanto para locales como visitantes que verán este elemento arquitectónico como un hito sujetos al trazado de la ruta eco cultural.



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

HISTORIA

Inmersión histórica identidad y resignificación
 Área de exposiciones
 Sala de exposiciones contexto (Raíces muisca)
 Arte - Sociedad - Leyendas - Cultura
 Aula múltiple conferencias y talleres
 Sala de identidad ramiríquense
 Tradiciones - Artesanías - deporte
 Taller de divulgación y conservación (vestigios Arqueológicos)

SERVICIOS

Punto de información
 Zona de star
 Biblioteca
 Zona administrativa
 Baños
 Depósitos
 Seguridad
 Enfermería
 Cafetería

AMBIENTE

Áreas de exposición, consciencia y valor del territorial
 Sala de exposiciones influencias mineras del sitio
 Taller de ecosistemas del municipio
 Bosques andinos - Paramos
 Exposición de ecosistemas
 Exposición como entorno (Microclima)

CONCEPTO DE DISEÑO

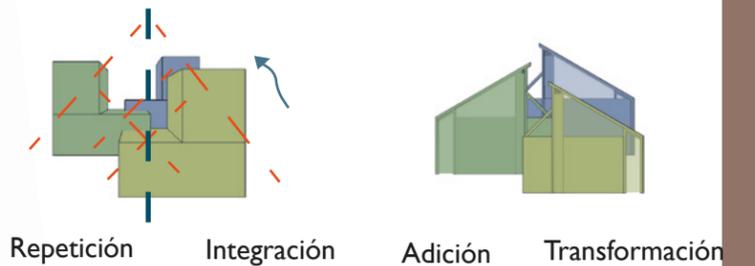
El recorrido desde la experiencia



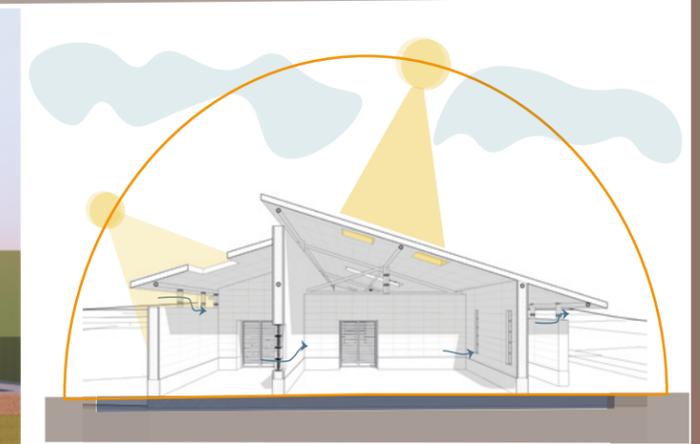
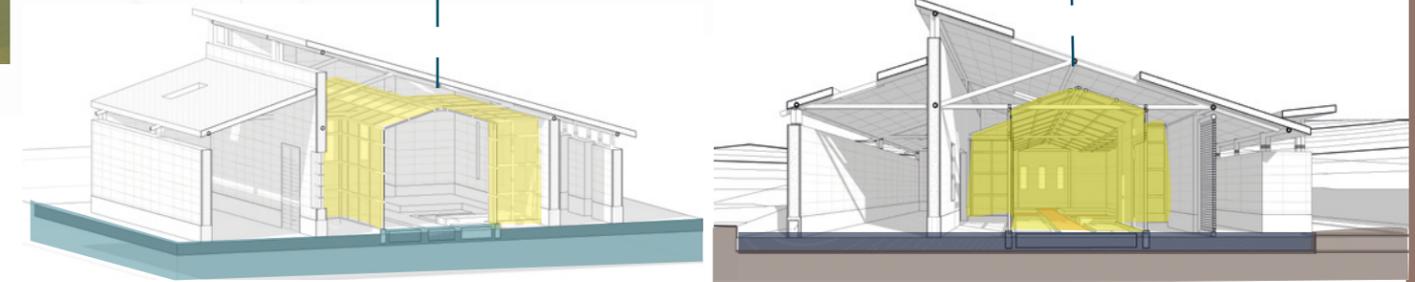
Más que conectar espacios se busca generar un ritual al recorrer y generar experiencias, El proyecto se presta para esta dinámica al trabajar con volúmenes escalonados

Por medio de: Luz y sombra, Materiales, Aspectos representativos

Operaciones de diseño básicas



Microclima - Vegetación herbácea y pajonales - Bosque andinos



Confort de espacios, Ventilación cruzada, Luz cenital, Captación solar, Iluminación diversa

VOLUMETRIA DEL CENTRO DE RESCATE



UNIDAD DE PAISAJE 04

PAISAJE AGRÍCOLA MONTAÑOSO



ESTRATEGIAS TERRITORIALES

- El concepto del paisaje (Territorio / geomorfología)
- Corredores turísticos
- Promoción del paisaje



- Elementos Físicos Delimitantes de divulgación y concientización (Puntos transicionales)
- Creación de campañas de divulgación para los locales y visitantes en cuanto a las alternativas económicas que pueden reducir las actividades mineras. Delimitación y señalización de senderos naturales – circuitos de observación
- Propuesta de intervención al perfil vial de la zona que integre varios actores, como el peatón, el ciclista y el vehículo dentro de un mismo punto.
- Elementos físicos de servicios e instalaciones (puntos de recarga / alimentación / atención medica básica).

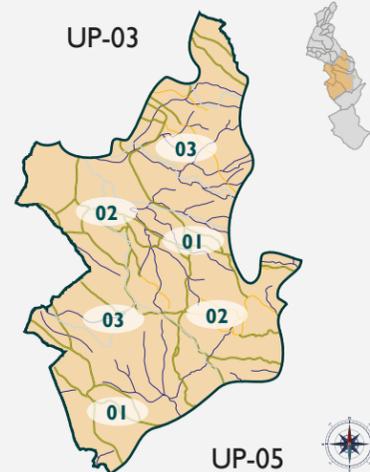
RECURSOS PAISAJISTICOS DE INTERES VISUAL, CULTURAL Y NATURAL.



Paisaje Ramiriquense. Fotografía Elaboración propia

Paisaje Ramiriquense. Fotografía Elaboración propia

Condiciones Actuales



CARACTERÍSTICAS TERRITORIALES



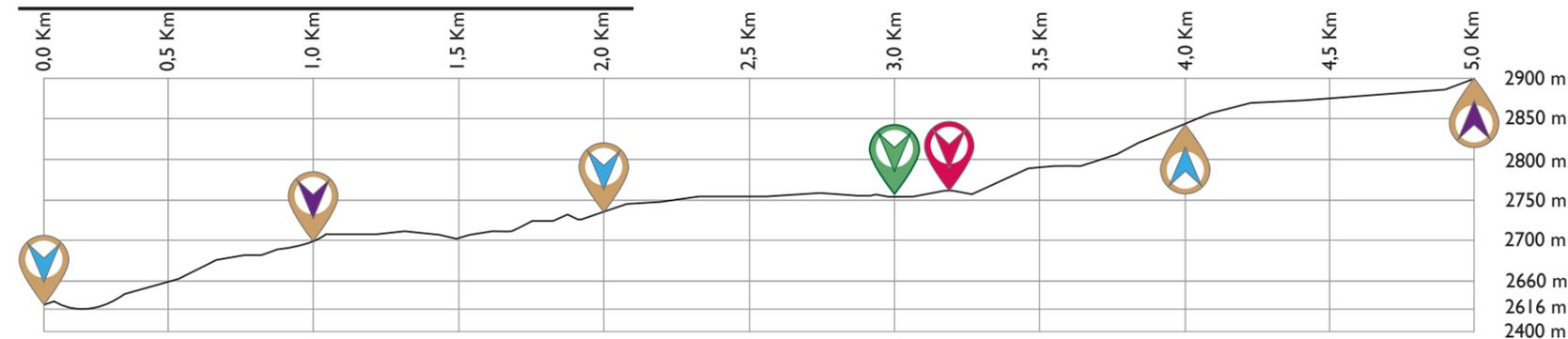
Comprende las veredas Santuario - Guacamayas - Farquentá - Escobal - Ortigal

Prevalece el valor territorial presente por su alta productividad agrícola y ganadera. Existen parcelaciones extensivas en el territorio que dirigen el primer análisis visual de sus usos en zonas de alta pendiente, no tan claras en zonas de alta presencia de montaña, pues, aunque existen cultivos las condiciones de habitabilidad son de alto riesgo.

- Paisaje Rural
- Paisaje Natural
- Patrones Agrícolas
- Vegetación Pajonales
- Fauna
- Ríos
- Vegetación Herbácea

Las áreas de cultivo de subsistencia se presentan en la gran mayoría de la unidad, encontrando depósitos coluviales alargados de vertiente que surgen desde las partes altas y en algunos casos fluyen hasta los valles mayores, se configuran zonas en las que las montañas delimitan los usos y permiten establecer paisajes naturales o artificiales, directamente conformados por las necesidades de los habitantes.

RECORRIDO RUTA ECO-CULTURAL



Cuenta con un recorrido de hasta **5km** adosada al perfil de vía de orden municipal en conjunto con complementos cada kilómetro para adecuación de la ruta. Dentro del recorrido se encuentra ubicado el Centro de Experiencia como uno de los equipamientos propuestos de complemento de la ruta, creando una conexión e interés de los usuarios en dirigirse a puntos más alejados del centro poblado.

- Centro de Recarga + Atención Médica Básica
- Centro de Experiencia
- Centro de Recarga + Zona Alimentación
- Colegio de Farquentá

- Cuerpos De Agua
- Vías Existentes
- División Política de Veredas



Dentro de esta unidad se encuentran elevaciones con un mínimo de 2466 m.s.n.m. hasta los 3088 m.s.n.m.



Paisaje Ramiriquense. Fotografía Elaboración propia



Paisaje Ramiriquense. Fotografía Elaboración propia



CENTRO DE EXPERIENCIA

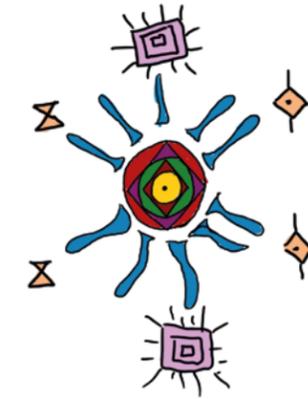
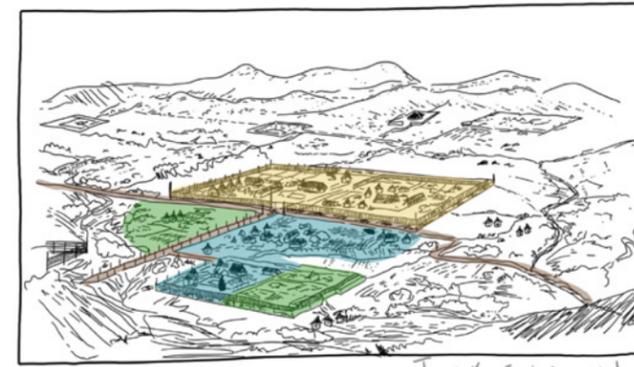
ELEMENTO ARQUITETÓNICO ESTRUCTURANTE



Ubicado en la unidad de paisaje 4 este elemento estructurante tiene como base de desarrollo las costumbres y cultura que se desarrollan en las zonas rurales del municipio, creando espacios que permitan a los habitantes acercar estos conocimientos a los turistas, permitiendo a su vez crear espacios en los que puedan desarrollarse social y culturalmente los pobladores. Este centro de experiencia también sirve en el sistema tensor como atractivo turístico al centro de la ruta, incentivando el recorrido hasta este punto, pues contendrá elementos que los diagnósticos anteriormente registrados, son usualmente buscados y referenciados como experiencias satisfactorias de los visitantes.



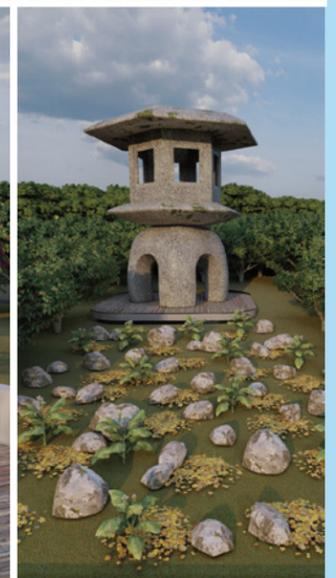
CONCEPTO DE DISEÑO



- Zona de Consulta
- Zona de Aprendizaje
- Zona de Difusión
- Zona Administrativa
- Zona de Agricultura
- Servicio / Recorridos / Conexiones
- Actividades Exteriores
- Servicios Exteriores

El concepto base de diseño toma como referente el Zipazgo como construcción social y enlace jerárquico de actividades para la cultura muisca, y se suman las formas de jeroglíficos encontradas en el municipio, creando un lenguaje propio y fomentando la apropiación como estudio y conocimiento de las raíces en el sitio. Se crea una secuencia de descomposición para extraer las formas puras y llevarlas, con un ajuste de diseño referenciado en la forma final de los lotes como las curvas de nivel que presenta el territorio, creando así un sistema de repetición de formas, figuras y usos.

ZONAS INTERNAS DEL CENTRO DE RESCATE



UNIDAD DE PAISAJE 05

PAISAJE PÁRAMO ROCOSO



Paisaje Ramiriquense. Fotografía Elaboración propia

ESTRATEGIAS TERRITORIALES

- El concepto del paisaje (Territorio / geomorfología)
- Corredores turísticos
- Promoción del paisaje



- Elementos Físicos Delimitantes de divulgación y concientización (Puntos transicionales)
- Creación de campañas de divulgación para los locales y visitantes en cuanto a las alternativas económicas que pueden reducir las actividades mineras. Delimitación y señalización de senderos naturales – circuitos de observación
- Propuesta de intervención al perfil vial de la zona que integre varios actores, como el peatón, el ciclista y el vehículo dentro de un mismo punto.
- Elementos físicos de servicios e instalaciones (puntos de recarga / alimentación / atención medica básica).

RECURSOS PAISAJISTICOS DE INTERES VISUAL, CULTURAL Y NATURAL.



Paisaje Ramiriquense. Fotografía Elaboración propia



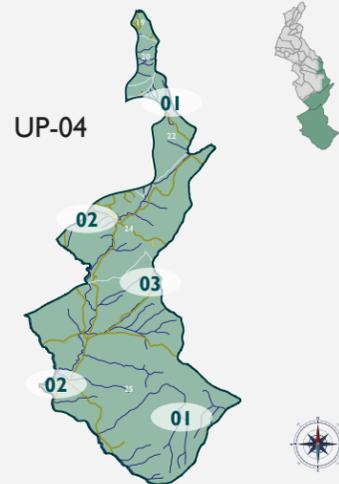
Paisaje Ramiriquense. Fotografía Elaboración propia



Paisaje Ramiriquense. Fotografía Elaboración propia



Condiciones Actuales



- Cuerpos De Agua
- Vías Existentes
- División Política de Veredas



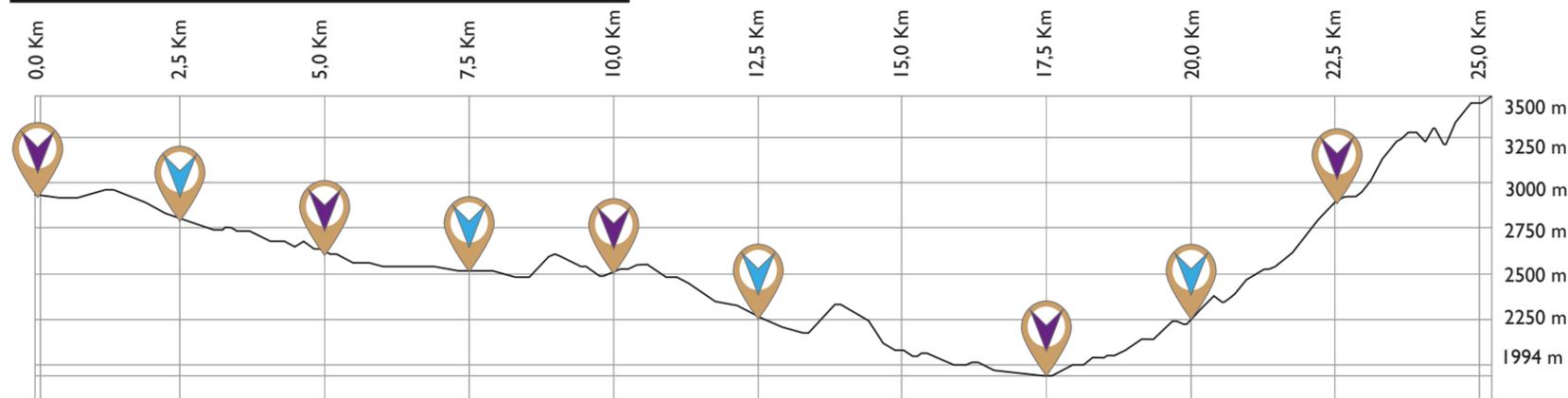
Dentro de esta unidad se encuentran elevaciones con un mínimo de 2900 m.s.n.m. hasta los 3500 m.s.n.m.

CARACTERÍSTICAS TERRITORIALES



Comprende las veredas Chuscal - Guayabal y zonas de páramo de Escobal - Farquentá - Guacamayas

RECORRIDO RUTA ECO-CULTURAL



Cuenta con un recorrido de hasta **25km** adosada al perfil de vía de orden municipal en conjunto con complementos cada dos kilómetros dadas las condiciones dle terreno y las leyes que rigen sobre la zona a favor de la conservación del paisaje natural.

Centro de Recarga + Zona Alimentación

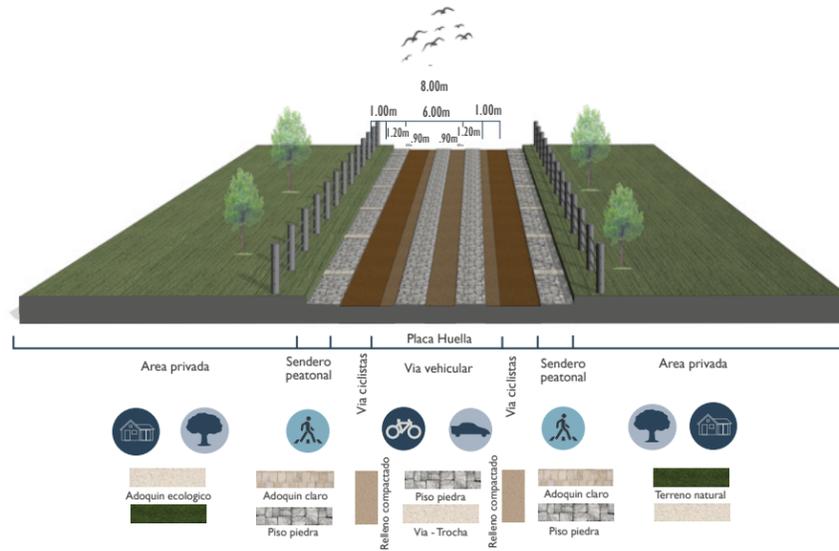
Centro de Recarga + Atención Médica Básica

Prevalece el valor territorial presente por su alta presencia de elementos naturales que conforman el complejo de páramos Tota-Bijagual-Mamapacha, contando con un total de 151.497 Ha. perteneciendo a Boyacá el 95% de este territorio. Provee como sistema hidrológico a zonas en Boyacá, Santander, Meta, Casanare y permite el funcionamiento de la Hidroeléctrica El Chivo.

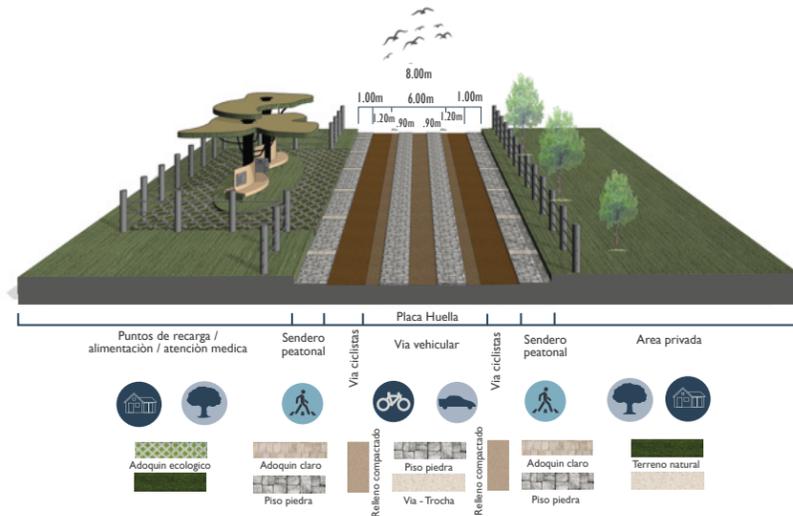
- Fauna
- Paisaje Natural
- Vegetación Pajonales
- Ríos
- Paisaje Rural
- Bosques Andinos

Actualmente se adelanta por parte de Corporinoquía un plan de protección para su biodiversidad al considerarlo esencial en el ecosistema colombiano. Dentro de su estructura cuenta con hasta 27 especies endémicas para la cordillera oriental, entre Frailejones, Higuerones, Musgos generadores de humedad y complejos sistemas territoriales que enriquecen el departamento y el municipio.

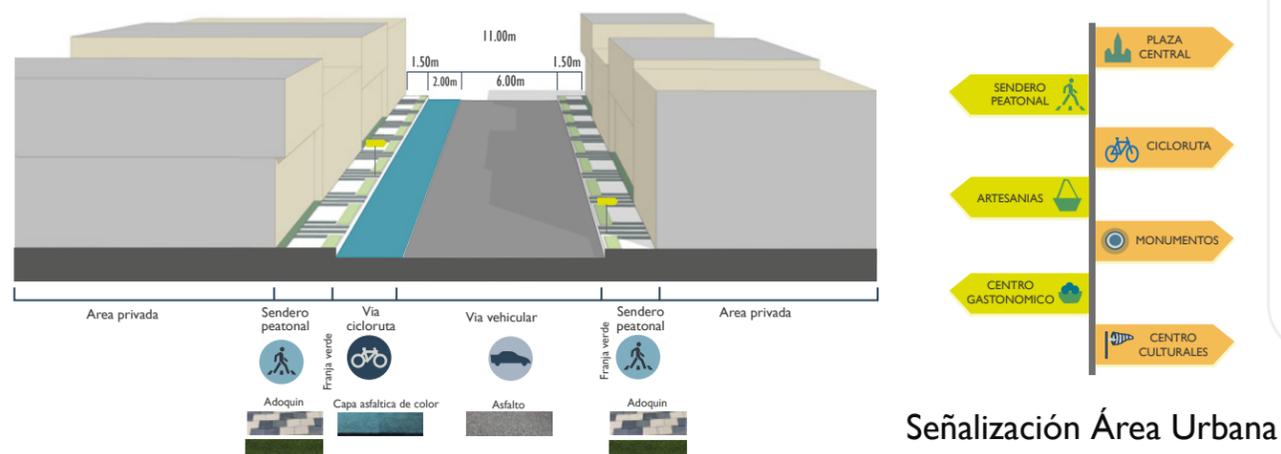
PERFIL EN VÍA PARA RECORRIDO TÍPICO



PERFIL EN VÍA PARA RECORRIDO EN PUNTOS DE RECARGA



PERFIL EN VÍA PARA RECORRIDO EN CENTRO POBLADO

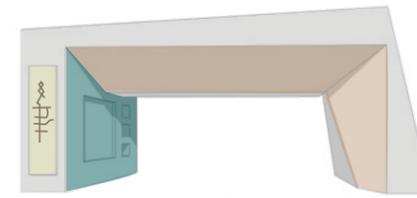


Señalización Área Urbana

PUNTOS TRANSICIONALES

Estos módulos, se localizan como un referencia en cambios de actividades de la ruta o transiciones entre zonas delimitadas por su importancia descrita en las unidades.

Idea - Concepto



Monumentalidad.
Representación.
Imponencia.

Reseña
Historia
Por que estar aqui
Importancia del sitio



PUNTOS DE RECARGA

Puntos dispuestos para referenciarse o ubicarse dentro de la ruta, se disponen para los visitantes que dentro de su recorrido quieran tomar una pausa, recuperarse o hidratarse. Se localiza un módulo cercano de atención médica básica o alimentación.

Idea - Concepto



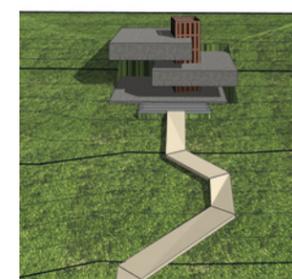
MIRADORES

Puntos dispuestos para referenciarse o ubicarse dentro de la ruta, se disponen para los visitantes que dentro de su recorrido quieran tomar una pausa, recuperarse o hidratarse. Se localiza un módulo cercano de atención médica básica o alimentación.

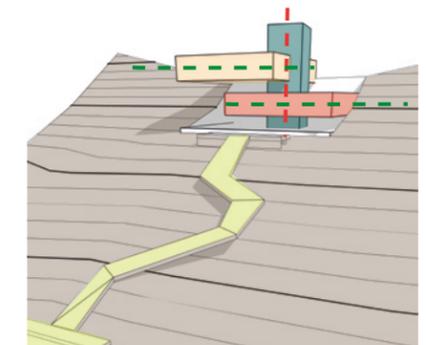
Idea - Concepto



Tomada de Alejandro Aravena Arquitectura



Contemplación.
Paisaje Natural,
Paisaje Artificial.



ESTRATEGIAS TERRITORIALES ESTABLECIDAS POR UNIDADES DE PAISAJE

RUTA ECO-CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA
ESTRUCTURA ECONÓMICA Y SOCIAL EN
RAMIRIQUÍ, BOYACÁ

DISEÑO/INVESTIGACIÓN

HEIDY LORENA HERNÁNDEZ JARAMILLO
DAVID SANTIAGO ROJAS GUTIÉRREZ

BIBLIOGRAFÍA

TODAS LAS FOTOGRAFÍAS PRESENTADAS CORESPONDEN A
UNA AUTORÍA PROPIA EXCEPTO DONDE SE INDIQUE LO
CONTRARIO

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
2023

