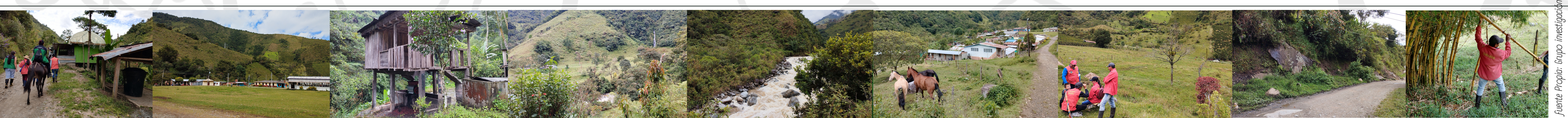


Comunidad la Virginia

PROYECTO TRUCHICOLA AMORALI

RECONSTRUYENDO TEJIDO SOCIAL INDIGENA

PROPUESTA PARA EL DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UNA PLANTA PROCESADORA DE TRUCHA PARA LA PARCIALIDAD INDIGENA DE LA COMUNIDAD DE LA VIRGINIA EN EL CORREGIMIENTO DE AMOYÁ, DEL PUEBLO PIJAO, MUNICIPIO DE CHAPARRAL EN EL TOLIMA.



1 ORIGEN (COMUNIDAD PIJAO)

Demografía inicial: 20000

Logran localizar el Río Coello. Se disgregan en zonas del sur del Tolima: Ibagué, Cartago, Tocaima y Buga

Se establece una alianza entre los indígenas del llano y españoles, generando una influencia en la lengua.

Se realizan estudios somatológicos posteriores referente de constitución, def. Ocea, Estatura, Def. craneal, etc.

Conquista de tierra por parte de la corona española

Se reconocen los primeros resguardos por parte de la corona española. Escrituras No. 657 Ortega y Chaparral.

Despojos, guerras y resistencias

Se levantan los indios con el objeto de adueñarse de las haciendas.

Como parte del resultado de las luchas el Cabildo y resguardo de Ortega y Chaparral fueron reconstituidos.

Aunque los pueblos indígenas se unen y se solidarizan con los Pijao, inicia una nueva ola de interés particular por sus recursos.

Se unen todos los pueblos indígenas y se consolida el Consejo Regional Indígena del Tolima - CRIT.

Se gesta a nivel nacional la Organización Nacional Indígena de Colombia - ONIC.

1982 - A LA FECHA ACTUAL

Se mantiene la lucha por retomar sus tierras, reconstruir el tejido social, resarcir los daños causados a la comunidad Pijao, retomar sus tradiciones, costumbres, cultura, ancestralidad y retomar la paz.

Identidad
Pinaos, Pijao, Pyjaíos, Pixaos

Se genera la división en dos grupos que posteriormente constituyen 4 comunidades (Tribus): Guauro, Natagaima, Coyaima y Tamagale.

Se establece una demografía aprox. de 18000

Separación de dos corregimientos por el río Saldaña, La de Chaparral y la de los Natagaimas. Aprovechamiento colonial español.

Se establece una demografía aprox. de 2000

Los diferentes cambios en el poder, el manejo social y el uso de sus territorios incidieron en la forma de organizarse socialmente, cultural, política y económicamente. Marcando los territorios pijao.

Se establecen contra los pijao legislaciones, luchas legales, expropiaciones, dividir, vender y repartir los territorios indígenas.

Los terratenientes y politiqueros del departamento organizan el asalto a la población y masacran la población indígena.

Se destaca el liderazgo y la fortaleza adquirida a raíz de las guerras y luchas e invasiones. Se proponen nuevas formas de desarrollo, expresión y apropiación de sus entornos.

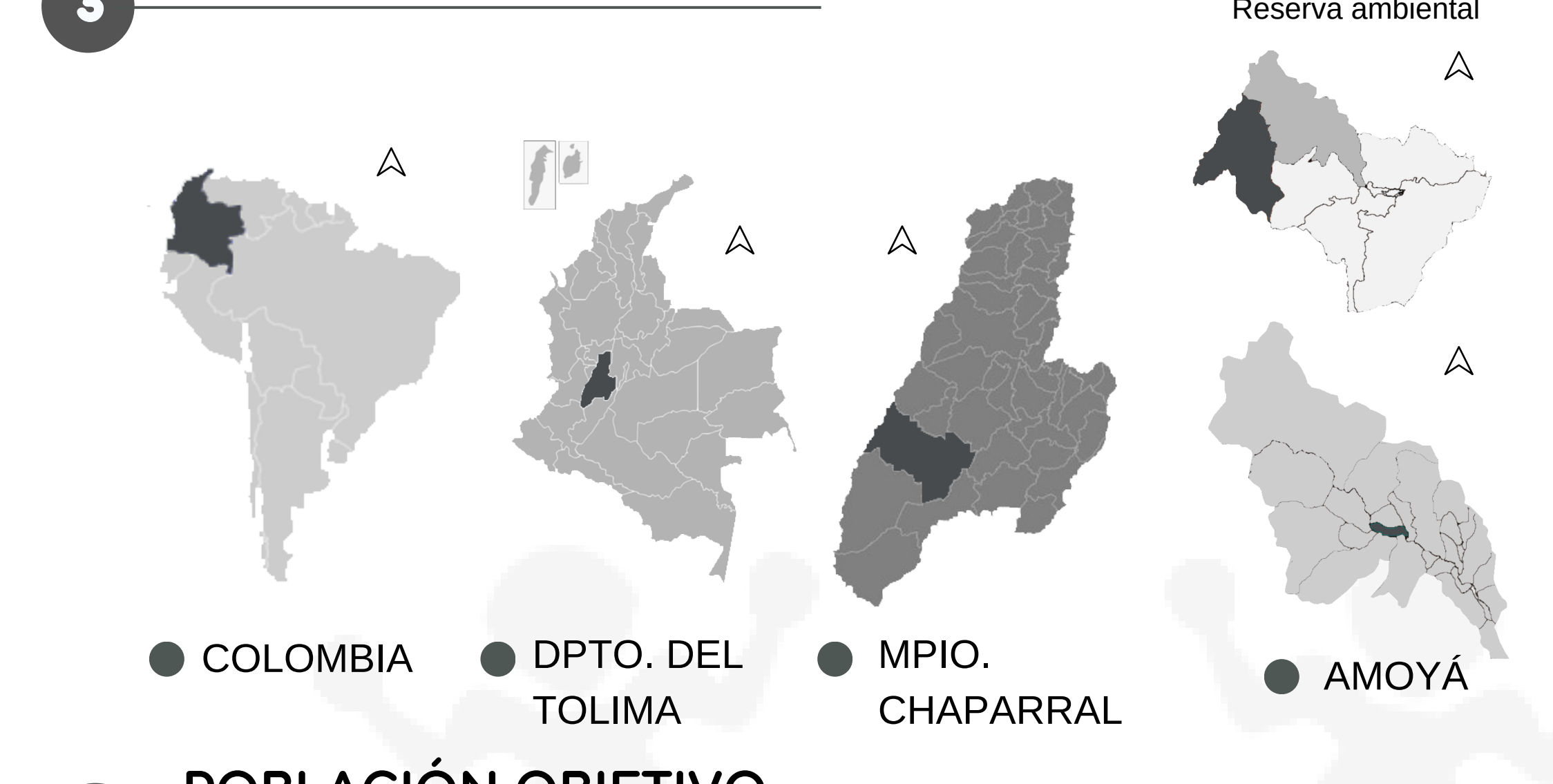
En el Tolima la violencia bipartidista genera el incremento de los procesos de desplazamiento y latifundios.

Se vuelve a gestar una nueva reunión por los derechos indígenas del Tolima y se crea la Coordinación Nacional de Gobierno Indígena

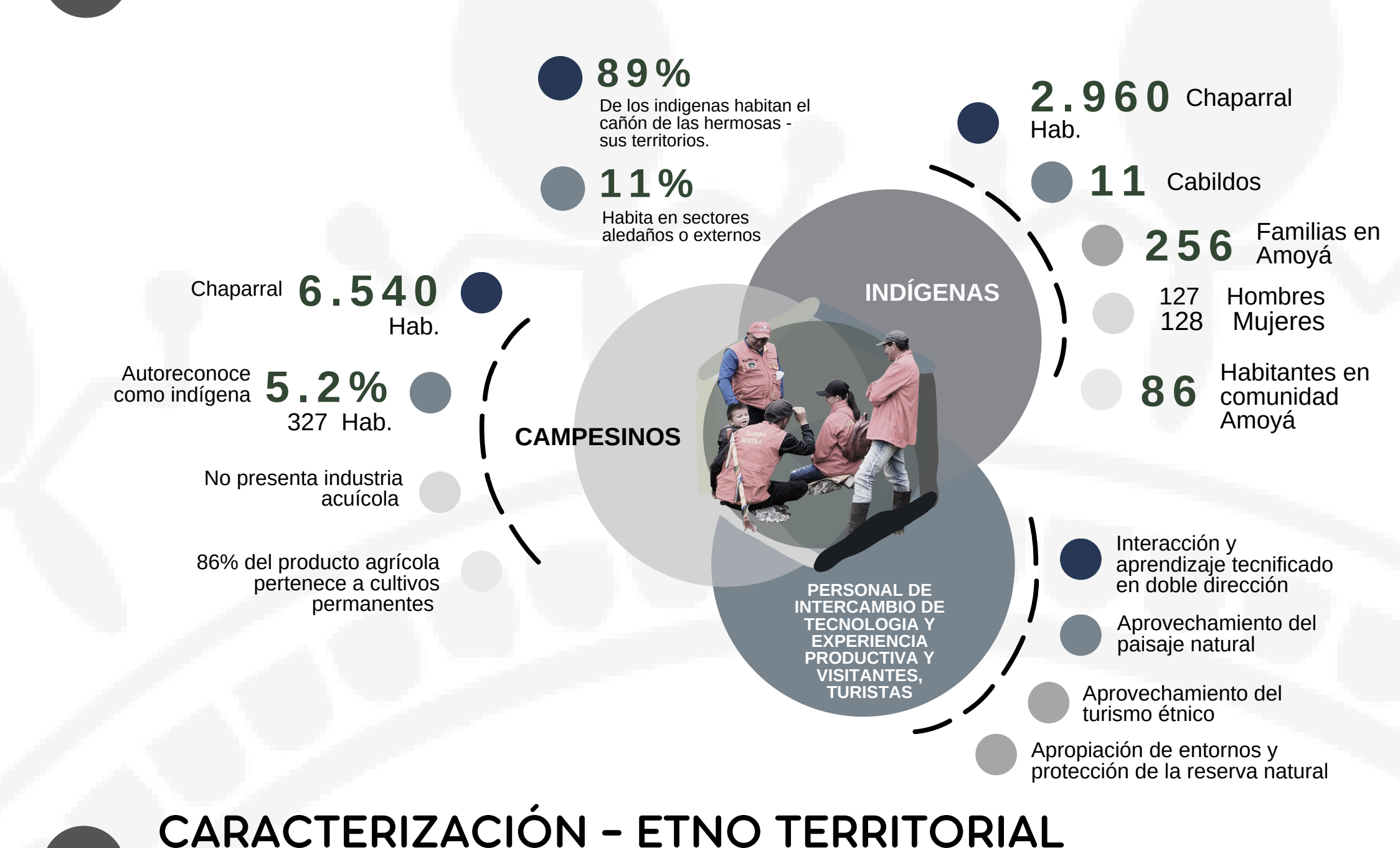
2 5 PILARES



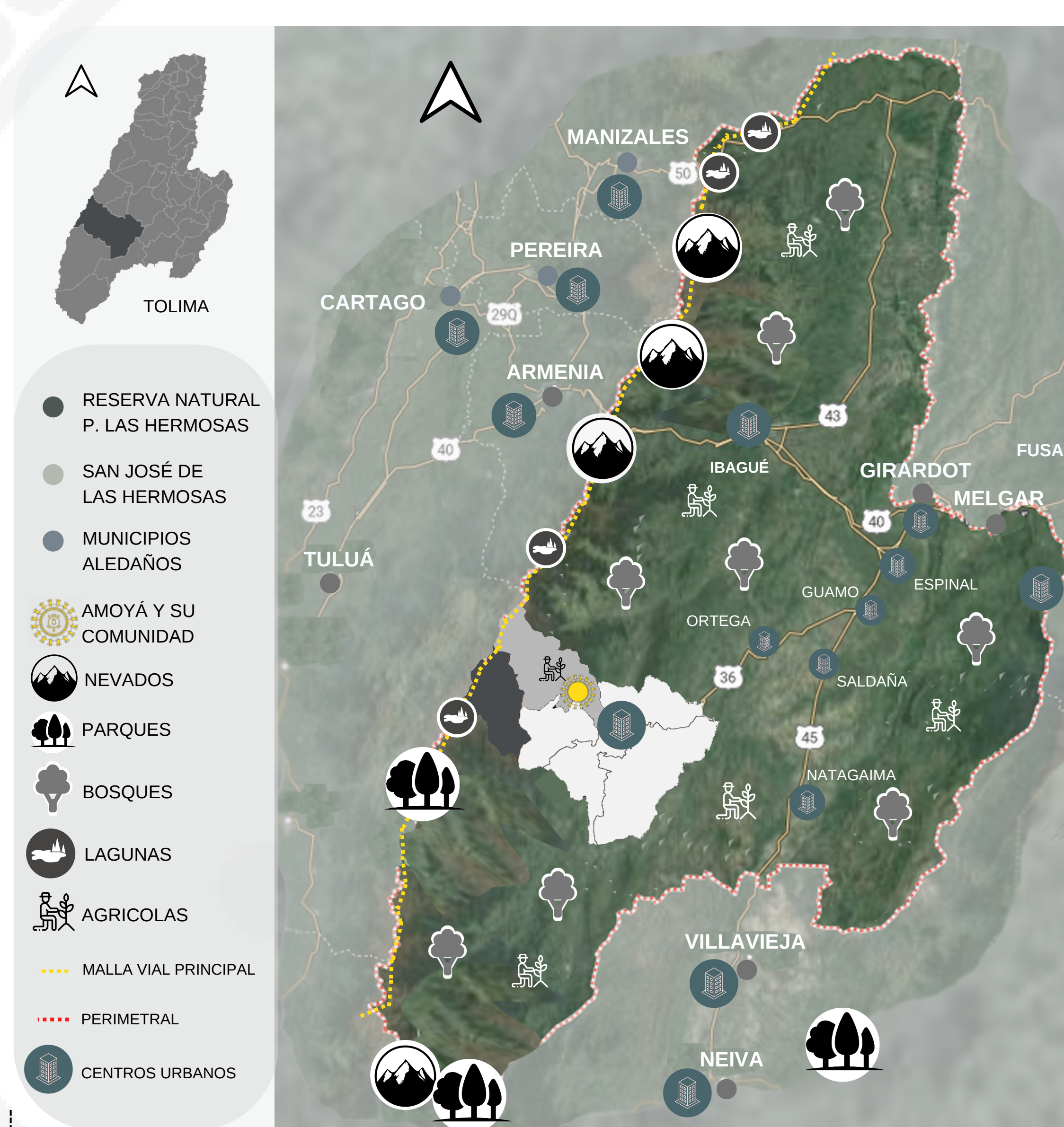
3 LOCALIZACIÓN



4 POBLACIÓN OBJETIVO



5 CARACTERIZACIÓN - ETNO TERRITORIAL



6 SITIOS DE INTERÉS



11 ANÁLISIS FODA

Información recopilada por el grupo de acuerdo a la investigación realizada

	ECONÓMICO	SOCIAL	AMBIENTAL
FORTALEZAS			
F	- Capacidad de transporte. X	X	-
	- Ubicación privilegiada. X	X	X
	- Paisaje natural virgen. X	X	X
	- Disciplina, orden y organización. -	X	-
	- Aprovechamiento e identidad de cultura. X	X	-
	- Redes eléctricas existentes a escala media. X	X	-
OPORTUNIDADES			
O	- Lograr el aprovechamiento de las capacidades del talento humano existente en la comunidad. X	X	-
	- Revitalización del hábitat natural (Ecosistema Nativo). -	X	X
	- Disponer alguna de las áreas para ser proyectadas de una manera más eficiente, eficaz y oportuna en pro al desarrollo mismo de la comunidad. X	X	-
	- La producción de productos propios como el Café. X	X	-
	- Proyección del tejido urbano - rural. X	X	-
	- Aprovechamiento y fortalecimiento del patrimonio cultural ancestral. -	X	-
DEBILIDADES			
D	- Debilidad en la malla vial (Infraestructura en mal estado). X	X	-
	- Inexistencia de servicios de salud. -	X	-
	- Servicios públicos inexistentes. X	X	-
	- Sistema de formación educativa. -	X	-
AMENAZAS			
A	- Disminución del hábitat y entorno natural. -	X	X
	- Ingresos desiguales o poco solventes. X	X	X
	- Desplazamiento a sectores urbanos de la región. X	X	X
	- Orden Público local. X	X	X

7 PROBLEMA

PREGUNTA PROBLEMA

¿Cuál es el diseño adecuado para una planta de procesamiento truchícola, que, mediante el diseño participativo, implemente las buenas prácticas de producción acuícola de trucha y mejore los procesos tradicionales de manera eficiente, fomentando el componente turístico, para la parcialidad indígena de la comunidad "La Virginia" en el corregimiento de Amoyá, ¿del pueblo Pijao?

CAUSA	PROBLEMA	EFECTO
<p>SOCIO ECONÓMICO</p> <ul style="list-style-type: none"> Limitación en el crecimiento social como comunidad. Adquirir el producto en mercados intermediarios o externos. Bajos ingresos para los productores 	<p>ARQUITECTÓNICO</p> <ul style="list-style-type: none"> No obtención de espacios eficientes, idóneos y acordes con la normativa de sanidad. Pérdida de cultura arquitectónica como parte de la identidad. Lo anterior presente en la actualidad en las edificaciones. 	<p>SOCIO ECONÓMICO</p> <ul style="list-style-type: none"> Bajos niveles de vida. Baja comercialización del producto de trucha. Escasa generación de empleo.
<p>CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> La migración a otros entornos sociales, la mutación y transformación cultural y adaptación a trabajos informales. Pérdida de raíces culturales - folclor, lengua, vestuario, rituales, etc. Eliminación de pueblos Pijao, pérdida de saberes ancestrales, deformación de valores como comunidad. 	<p>AMBIENTAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Detrimiento del patrimonio natural. Pérdida de fauna y flora nativas de la región. Interés por otras actividades que terminan afectando el ecosistema. Perdiendo a su vez el respeto ancestral y cultural. Deterioro de los cuerpos hídricos y suelos. 	<p>ARQUITECTÓNICO</p> <ul style="list-style-type: none"> No contar con la propuesta arquitectónica. No uso de la arquitectura popular tradicional. <p>CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Pérdida de la identidad, la ancestralidad y la cultura. Carencia de importancia en la riqueza tradicional y cultural que caracteriza el pueblo Pijao. Pérdida del patrimonio cultural e histórico. <p>AMBIENTAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Escasa conciencia ecológica en la región. No monitoreos de impacto ambiental. Pérdida de interés por valorar el sustento natural. Esto desde el respeto ancestral y cultural. Inadecuadas Prácticas naturales para la consecución del producto de trucha.

CAUSA

PROBLEMA

EFECTO

SOCIO ECONÓMICO

ARQUITECTÓNICO

CULTURAL

AMBIENTAL

RECONSTRUCCIÓN DEL TEJIDO INDIGENA DESDE LO CULTURAL, ANCESTRAL Y LA IDENTIDAD DE LA COMUNIDAD "LA VIRGINIA" EN EL CORREGIMIENTO DE AMOYÁ, DEL PUEBLO PIJAO, DEL TOLIMA.

8 JUSTIFICACIÓN

COMERCIAL

Fortalecer el estado económico y generar la oportunidad de convertir el cabildo indígena en pioneros de la demanda de trucha a nivel local y regional.

TERRITORIAL

La topografía y las condiciones del lugar favorecen la producción y calidad del producto.

COMUNIDAD

Consolidación y apropiación territorial (Continuar con procesos)

Su cultura, tradiciones, ancestros, creencias.

DIOSÉS

La comercialización de trucha es basada en el comercio traído desde otros lados.

En la zona no hay comercializadores directos del producto de trucha, lo que favorece la viabilidad del proyecto y la sostenibilidad económica.

Violencia del país y el abandono del estado. (reconstruir el tejido indígena)

Cooperación académica nacional

Transmitir conocimientos y educación técnica.

9 OBJETIVOS

GENERAL 100%

Diseñar una planta para la producción y procesamiento de trucha, integrada de manera sostenible, cumpliendo con las normativas vigentes y que este alineada con los pilares de la comunidad la Virginia en el corregimiento de Amoyá, del pueblo Pijao.

ESPECÍFICO 1 20%

Identificar los parámetros de identidad cultural y contexto productivo de la comunidad la Virginia en el corregimiento de Amoyá, del pueblo Pijao.

ESPECÍFICO 2 20%

Establecer el funcionamiento del cultivo de truchas, de acuerdo a la normativa, procesos, técnicas y aspectos ambientales en Colombia.

ESPECÍFICO 3 30%

Diseñar una planta de producción y procesamiento de trucha que cumpla con la normativa colombiana desde los aspectos social, de salud, económico y ambiental, que rescate las tradiciones ancestrales y aporte al desarrollo turismo de la comunidad la Virginia en el corregimiento de Amoyá, del pueblo Pijao.

ESPECÍFICO 4 30%

Proponer la descripción técnica del proyecto a partir del desarrollo planimétrico integral de la planta truchícola con el diseño y el componente turístico.

10 METODOLOGÍA

ENFOQUE

Mixto

CUANTITATIVO

Encuesta a 35 integrantes de la comunidad la Virginia pueblo Pijao, Amoyá

CUALITATIVO

- Búsqueda documental.

- Entrevista a personal de la comunidad indígena.

- Observación Participante en la comunidad la Virginia pueblo Pijao

ALCANCE

-Descriptivo

INVESTIGACIÓN Y ACCIÓN PARTICIPATIVA

DECANTACIÓN DE INFORMACIÓN Y AJUSTE

SOCIALIZACIÓN Y DISEÑO TÉCNICO

12 TEÓRICO & CONCEPTUAL

Patrimonio inmaterial

AGROINDUSTRIA
Actividad económica - Independencia

ARQUITECTURA POPULAR TRADICIONAL
Historia - Cultura

ARQUITECTURA VERNÁCULA
Identidad

DISEÑO PARTICIPATIVO - CODISEÑO
Pertinencia - Comunidad

ARQUITECTURA SUSTENTABLE
Económica - ambiental

Etno desarrollo

Da Silva et al. (2013) La Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, (ONUAA), (FAO) (2022)

Alberto Saldarraga, (2020) Gutiérrez-Morales, G. (2019) Luis Muntañola, (2001) Carlos Flores (1973) Kamp Arhitektid, (2020) Landa Contreras & Segura Contreras, (2017) Jaime Gómez & Jaime (2017) Lárraga y Rivera, (2017) Francés, F., et al. (2015) Fals y Brandao, (1987) García William, (2012) Daniel Fedman, (2019) Francis Kéré, (2022) Anna Heringer, (2022) Sharon David, (2018)

13 HIPÓTESIS

