

HUELLAS ANCESTRALES, VISIÓN MUISCA DEL DESARROLLO URBANO DE SUBA

Épocas de estudio:

1. Precolombina
2. Colonial
3. Independencia
4. Contemporánea

Mónica Tatiana Suárez
Rodríguez

msuarezr1@ulagrancolombia.ed
u.co

Angie Nathalia Buelvas
Dueñas

abuelvasd@ulagrancolombia.edu.co

Universidad la gran Colombia,
Programa de Arquitectura

Resumen

El propósito de este proyecto tiene como fin destacar la memoria urbana, el crecimiento urbano, étnico e identidad del pueblo indígena Muisca localizado en Suba, estudiando sus asentamientos, encaminándolos por la historia del crecimiento y desarrollo urbano, donde se identificaron diferentes factores poblacionales, sociales, económicos, culturales que llevaron a que las comunidades indígenas se vieran afectadas y desplazarse a los resguardos donde se encuentran hoy en día. Se busca analizar la metamorfosis urbana del territorio de Suba desde el periodo precolombino hasta la actualidad identificando el impacto en la comunidad Muisca en aspectos como la transformación del pensamiento del territorio, asentamientos y prácticas culturales.

Así mismo, mediante un artículo se viajará a través de la historia donde se identificarán características principales que no solo por medio de la arquitectura teniendo una visión frente a planificación, desarrollo, diseño, áreas, usos, etc. A raíz de esto, se busca estudiar y analizar el impacto significativo en las actividades que allí desarrollaban lo población Muisca tomando como base teorías desarrolladas en libros, investigaciones, tesis, entre otros y tomando de ellas conceptos básicos para la construcción de este documento donde se cuenta la memoria urbana de Suba. Así mismo, para analizar los asentamientos en diferentes momentos de la historia y el papel de la comunidad muisca en la transformación y planificación urbana de su

territorio, como la confederación estaba compuesta por diferentes pueblos y tribus, cada uno con su propio cacique y que ahora está impuesta por barrios y UPZ.

Palabras clave: Casco Urbano, Rememorar, Urbanismo, Crecimiento Urbano, Desarrollo, Fenómenos de desarrollo, Cultura.

Abstract

The purpose of this project is to highlight the urban memory, urban growth, ethnic identity of the Muisca indigenous people located in Suba, studying their settlements and guiding them through the history of urban growth and development. Various population, social, economic, and cultural factors that led to indigenous communities being affected and displaced to the reserves where they are today will be identified. The goal is to analyze the urban metamorphosis of the Suba territory from pre-Columbian times to the present, identifying the impact on the Muisca community in aspects such as the transformation of territorial thinking, settlements, and cultural practices.

Likewise, through an article, we will travel through history, identifying main characteristics not only through architecture but also having a vision of planning, development, design, areas, uses, etc. As a result of this, we aim to study and analyze the significant impact on the activities that the Muisca population developed there, using theories developed in books, research, theses, among others and taking basic concepts from them for the construction of this document that accounts for the urban memory of Suba. Additionally, to analyze the settlements at different times in history and the role of the Muisca community in the transformation and urban planning of their territory, we consider that the confederation was composed of different villages and tribes, each with its own chief and now imposed by neighborhoods and UPZ.

Keywords: Urban Center, Remembrance, Urbanism, Urban Growth, Development, Development phenomena, Culture.

1. INTRODUCCIÓN

Los Muisca han sido una de las comunidades indígenas destacadas históricamente tanto de Bogotá como de la localidad de Suba, es por eso por lo que se analizó una franja de tiempo tomada desde la época prehispánica, la colonia y finalizando con la actualidad, haciendo un recorrido histórico a través de este documento y el artículo anexo como producto final de la investigación buscando un enfoque de desarrollo urbano y la afectación de la memoria que a partir del estudio de fenómenos como la llegada de los españoles, exclusión y rechazo hacia esta cultura. En este proceso donde el punto focal serán las comunidades indígenas del territorio de Suba ubicado en la ciudad de Bogotá, se identifican puntos principales donde

se encontraban ubicados y asentados e interponiendo en este territorio hasta llegar a lo que es hoy la localidad, trayendo estos cambios consigo a una segregación de esta población gracias a la transformación urbana de la localidad de Suba y de Bogotá.

Suba ha sido una localidad destacada por su patrimonio cultural, sus fuentes hídricas, recursos naturales, contribuyendo a la industria tradicional como la agricultura, es por eso, que debido a su riqueza se generaron diferentes asentamientos indígenas dedicados a la producción agrícola para la actualmente, Bogotá. Por lo tanto, al tener un gran aporte para la ciudad, se unió a la capital pasando de un municipio a una localidad por su gran extensión.

Así mismo, Suba no solo se destaca por contar con una diversidad urbana y rural sino también por su diversidad poblacional donde se encuentran ubicadas dentro de esta localidad; según la Alcaldía de Bogotá (2013), se cuentan con comunidades indígenas y cabildos. La identidad, mola historia de las comunidades indígenas en Bogotá y como han sido obligadas al movimiento o desplazamiento.

La localidad de Suba es rica en su diversidad poblacional y dentro de estas se resaltan las comunidades indígenas, la labor y la cosmogonía que cuentan, es importante que esto determina sus actividades, la manera en la que las hacen, la ubicación entre montañas, ríos, cerros, etc. y el porqué de cada una de sus creencias.

En cuanto a la viabilidad del proyecto, nos hemos propuesto estudiar y conocer la evolución urbana de Suba, y dentro de ella, las comunidades Muisca, cultura, tradición, pensamiento, asentamientos y como llegaron a donde están hoy en día tomando los puntos de ubicación principales desde la época precolombina, la colonia, la independencia y demás momentos importantes que permiten el reconocimiento y legitimidad de todos sus habitantes, garantizando mantener sus costumbres y tradiciones.

Se busca plantear artículos donde se vea reflejada la historia urbana y cultural dando a conocer el crecimiento urbano a través de la memoria histórica enfocada en lo que esto conllevó a la afectación de comunidades indígenas de Suba cada una de las comunidades indígenas Muisca a nivel general dentro del territorio y su localización, para el conocimiento intercultural para la recuperación principalmente de la memoria y crecimiento urbano a través de la histórica de Suba haciendo referencia el

conocimiento y cultura de los indígenas.

Es por eso por lo que dentro del crecimiento de Suba donde gracias a la llegada de los españoles no solo se vio sometida a un choque cultural, sino también forzada a cambiar sus tradiciones y culturas, por lo cual conllevó a que la ciudad creciera a tal punto en donde se encontraron con asentamiento indígenas que habitaban en lo que era anteriormente la sabana de Bogotá.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El territorio de Suba es y ha sido uno de los más ricos y extensos de lo que es hoy Bogotá, y por esta razón ha sido de gran interés de diferentes pobladores, de diferentes sociedades que han provocado poco a poco y año tras año una transformación de carácter urbanístico y en algunos momentos de una forma más rápida y con mayor afectación al territorio y ligado a este a la población Muisca de forma exponencial. Esto ha ocasionado un crecimiento de los índices demográficos, económicos, constructivos y comerciales, generando así una metamorfosis del territorio impulsados y estructurados por la industria incrementando la infraestructura vial y ferroviaria. Esta transformación no solo ha tenido estos efectos, también se presentaron graves impactos en la comunidad indígena Muisca que desde tiempos ancestrales han habitado esta zona y se han encontrado en una constante lucha por perdurar y mantener sus tradiciones.

En la época precolombina, Suba como territorio era considerada una región, la cual era habitada por comunidades indígenas Muisca y su organización urbana estaba determinante principalmente a la ubicación de las montañas, de los humedales, río, quebradas y terrenos fértiles donde pudieran habitar, vivir y practicar sus tradiciones, ritos, religiones y creencias, es decir, una población pura donde se adaptaron al territorio y acogiéndose propiamente a su cosmogonía y así a un estilo de vida, sin embargo, a raíz de la llegada de la colonización española, tuvieron un impacto negativo ya que ellos fueron quienes sometieron a los indígenas Muisca e impusieron la religión y cultura provocando así una fuerte pérdida de tradiciones, por lo que la comunidad se vio segregada hasta llegar a verse disuelto el cabildo dando paso a la invasión del territorio. Adicionalmente, fueron explotados por parte de los supuestos conquistadores, y que a raíz de todos los abusos un alto porcentaje de la población Muisca falleció. Esta no se extinguió, quedó una pequeña población, pero

esta fue sometida a la expropiación del territorio y expulsión de algunas de las tierras que para ellos eran sagradas y por el contrario los españoles la vieron como un terreno en el cual era perfecto para imponer su manera de construir la ciudad, su manera de desarrollar las calles y carreras, llevando este espacio de lo rural a lo urbano imponiendo.

A partir de esto, lo que se conoce hoy en día como la localidad de Suba ha estado en constante crecimiento y desarrollo afectando directamente los espacios urbanos y arquitectónicos donde eran destinados para santuarios, prácticas ancestrales, vivienda y agricultura. Esta metamorfosis no solo ha impactado de manera social, sino también a los lugares ancestrales que tenían, viéndose afectado el medio ambiente disminuyendo la fauna y flora que tenía gran valor para los Muisca.

Estos cambios tan acelerados, han producido una contaminación de los elementos importantes como símbolos de la cosmogonía, como los ríos, quebradas, en general las fuentes de agua potable, la fauna, la flora, etc.

Es por esto, que es importante resaltar la época prehispánica, colonial, republicana, el siglo XX y el siglo XXI, donde en estos cinco (5) periodos las comunidades indígenas y su modo de pensar el territorio fue cambiando conforme a la metamorfosis urbana que se vino desarrollando en cada uno de los periodos, y como dentro de estos han afectado directamente a los Muisca obligándolos a transformar sus tradiciones, sus maneras de vivir y de practicar sus ritos como por ejemplo las religiones impuestas, las costumbres de los españoles, la forma estructurar las calles y carreras impuestas por los españoles provocaron la pérdida de muchas de sus tradiciones y costumbres, así como la disminución de su población y la pérdida de su territorio ancestral. A pesar de esto, la comunidad muisca de Suba y de otros lugares de Colombia ha luchado por preservar su cultura, sus tradiciones y por reivindicar sus derechos como pueblos indígenas.

2. JUSTIFICACIÓN

El tema central del proyecto busca analizar la transformación urbana de la localidad de Suba dirigiendo una mirada hacia el territorio Muisca y como se ha venido urbanizando sobre esta zona, lo que ha afectado directamente la cosmogonía, las prácticas, la forma de habitar, sus sistemas de gobernar, sus procesos de relación

entre la naturaleza y su cultura y la construcción de una identidad propia; esta metamorfosis que se ha venido desarrollando a raíz de las invasiones que se presentaron por los colonizadores el territorio Muisca se vio afectado gracias a la urbanización e industrialización.

Se busca identificar la manera de pensar en cada una de las etapas de la historia y la presente justificación de esta pregunta radica en la importancia de conocer la historia y evolución del territorio indígena Muisca en Suba, desde la época precolombina hasta la actualidad. Este conocimiento permite entender la afectación de la llegada de la colonización y la expansión urbana, el crecimiento demográfico y otros factores han afectado el territorio, así mismo, los cambios que se han presentado en la cultura de los pueblos indígenas en la región y comprender la importancia de proteger su patrimonio cultural y sus derechos en el presente. Además, esta investigación contribuye de manera significativa con el fin de entender la metamorfosis del territorio y la expansión urbana en cada una de las épocas expuestas en el presente documento y se promueva el conocimiento frente a la planificación urbana y la distribución del territorio incluyendo la posición y conocimiento de la comunidad Muisca actual que habita Suba.

Dicho lo anterior, el territorio indígena Muisca de Suba ha experimentado importantes transformaciones urbanas. En la época precolombina, la región de Suba estaba habitada por la comunidad Muisca, que se dedicaba principalmente a la agricultura y la ganadería. La estructura social y política de la población Muisca se basaba en el cacicazgo, una forma de gobierno en la que el cacique era la máxima autoridad.

Con la llegada de la corona española el siglo XVI, Suba fue conquistada y colonizada, lo que significó un cambio radical en la vida de los Muisca. Se inició la incorporación de distintas formas políticas, como la jerarquía de esta, la organización y estructuración socio económica, esto conllevó que surgieran nuevas actividades, negocios y comercios dentro de la sociedad, como fue la explotación de recursos naturales.

Durante la época colonial, los Muisca perdieron gran parte de su territorio debido a la expansión de las ciudades coloniales y la construcción de carreteras y caminos. Además, fueron sometidos a trabajos forzados y a la evangelización cristiana, lo que provocó la pérdida de sus tradiciones y costumbres.

En el siglo XIX, con la independencia de Colombia, la región de Suba se convirtió en un municipio autónomo, lo

que propició el desarrollo de infraestructura y servicios en la región, lo que significó la pérdida de más territorio para los Muisca, quienes tuvieron que enfrentar la expansión urbana acelerada y la llegada de nuevas comunidades.

En la actualidad, la comunidad Muisca de Suba sigue luchando por preservar sus tradiciones y su cultura en un entorno urbano que ha cambiado radicalmente en las últimas décadas. La pérdida de territorio y la llegada de nuevas comunidades han tenido un impacto significativo en la manera en la que la población habitaba el territorio, sus tradiciones, ritos y afectación en las creencias, etc. A pesar de esto, la comunidad sigue luchando por mantener vivas sus tradiciones y costumbres, y por proteger su patrimonio cultural y natural.

Así mismo, se comprende la historia del territorio es esencial para entender las razones y efectos de la urbanización, la pérdida de tierras y las consecuentes alteraciones de las costumbres culturales de las comunidades. De igual manera, esta comprensión promueve la valoración de la diversidad cultural y la importancia de proteger los derechos y la integridad de las comunidades indígenas.

3. HIPÓTESIS

A partir de los estudios generados, y a raíz de la importancia de conocer el trasfondo e historia de cada uno de los cambios que ha sufrido el territorio de Suba, y más allá de esto, las comunidades se han desarrollado con el propósito de generar identificación por sus costumbres, lenguaje, características, cultura entre otros que permite generar una huella identificativa. Viéndolo de tal modo, se reconoce las poblaciones indígenas que se encuentran habitando la Localidad de Suba proyectando la importancia de quienes la ocupan actualmente, por otro lado, la esencia cultural que tienen estas comunidades para la historia. Es indispensable reconocer qué, los factores que trabajan en el desarrollo de la ciudad parten de las normativas, gobierno y organización de la misma sociedad lo cual permite abordar temas de convivencia, ambiental entre otros para dar paso a lo primordial, el desarrollo cultural que rige al ser humano para su existir.

Como propósito principal, se reconocen debilidades que permiten el desarrollo inadecuado y la segregación de estas comunidades; la transformación urbana del territorio de Suba desde la época precolombina hasta la actualidad ha provocado un fuerte impacto en la población indígena Muisca, lo que ha llevado a una metamorfosis de su

territorio y a la pérdida de muchas de sus tradiciones y costumbres. Esto se debe en gran medida a la imposición de la cultura y religión española, la expropiación de sus tierras y la expulsión de algunas de ellas, la construcción de infraestructuras viales y ferroviarias y el crecimiento de la población y de usos aumentando la economía de la zona. Sin embargo, a pesar de estos cambios, la comunidad Muisca ha luchado por preservar su cultura y tradiciones y por reivindicar sus derechos como pueblo indígena en la actualidad.

Esta hipótesis podría ser desarrollada mediante la recopilación de información histórica y sociológica acerca del territorio de Suba y la comunidad Muisca, así como mediante la realización de estudios etnográficos y de impacto ambiental que permitan analizar los efectos de la transformación urbana en la población y el entorno natural. También se podrían llevar a cabo entrevistas y encuestas a miembros de la comunidad Muisca y otros actores sociales involucrados en el desarrollo urbano de la zona, a fin de recopilar opiniones y percepciones acerca de los cambios ocurridos en el territorio y las posibles alternativas para mitigar los impactos negativos y promover el desarrollo sostenible de la zona.

4. METODOLOGÍA

El método de investigación cualitativa que utiliza la etnografía del cliente para comprender mejor los trabajos y ganancias de la población objetivo, por lo tanto, se requiere seguir este proceso:

1. Recopilación de datos: Investigación cualitativa y cuantitativa de los datos de las comunidades. Se recopilaron datos que implicaron la relación de observaciones, entrevistas y análisis de documentos. Para esto, se realiza una conexión con la población Muisca de Suba, estableciendo relaciones sólidas y de confianza con los líderes y miembros de la comunidad, y considerar la inclusión de intérpretes o traductores en el proceso para minimizar las barreras lingüísticas o culturales. Indígenas.

2. Investigación cualitativa: La investigación etnográfica permite identificar las problemáticas sociales y culturales, es por eso por lo que dentro del proyecto que se está construyendo se busca identificar en la investigación las diferentes culturas indígenas.

El enfoque de la observación participante fue valioso en la investigación etnográfica, en la que se conocieron datos muy importantes sobre la cultura y la vida diaria de la población objetivo para obtener una comprensión más

profunda de su experiencia. Es importante tener en cuenta la necesidad de respetar los valores culturales y las tradiciones de la población Muisca de Suba durante este proceso de transformación urbana del territorio de Suba.

3. Dirección: Orientación sobre cómo se pueden investigar las comunidades utilizando la observación y participación de entidades y comunidades para conocer sobre éstas, es decir, en este proyecto se están tramitando visitas como a la ONIC para realizar la recolección de información.

Así mismo, se identificaron las tradiciones y la cultura Muisca con el objetivo entender como estas se incorporaron en la planificación y diseño del desarrollo urbano principalmente, sin dejar de lado los equipamientos arquitectónicos es un objetivo interesante y ambicioso.

4. Revisión: Se compila la información analizando e identificando las problemáticas encontradas.

5. Objetivo de la investigación: Dentro de esta metodología cualitativa de investigación se busca las tradiciones de las comunidades y en el proyecto transformando las y dejándolas implantadas en un equipamiento arquitectónico.

6. Fuentes informativas: Dentro de este método se busca distintas fuentes con el fin de contrastar la información, comprobarla y buscar la veracidad de las fuentes.

7. Coherencia: Coherencia del informe final frente a la información recogida. Se busca la realidad de las comunidades donde se tiene en cuenta, ¿Cuál es el objetivo?

8. Técnicas: Las principales técnicas son la observación y las entrevistas donde se debe tener en cuenta el contexto, efectos que causa el investigador, es por eso por lo que se escogen las entidades principales para poder tener un acercamiento a la información de las comunidades indígenas.

Las técnicas de observación y entrevista se implementaron para realizar la recopilación de datos cualitativos; canalizándolos de manera cuidadosamente y con atención a las necesidades culturales de la población objetivo. Es importante destacar que se consideraron factores como la selección de un entorno apropiado, que en este caso fue el cabildo indígena Muisca, santuario A y santuario B, esto la definición de preguntas abiertas y no directivas, y la adopción de una actitud empática y no juzgadora hacia los participantes de la comunidad Muisca de Suba durante el proceso.

9. Análisis: Análisis de la información recopilada, ya

que debe trabajar de la mano con el trabajo teórico tomando los datos significativos del contexto y a medida que se obtiene cada una de la información se realizan paralelamente las hipótesis y planteamientos del problema.

Este análisis, se permite realizar paralelamente a la recopilación. Una vez que se han obtenido los datos, se realiza una revisión exhaustiva de la información recolectada para encontrar patrones y temas comunes como lo son los momentos principales de estudio, por ejemplo, la época precolombina, la época colonial, la época prehispánica, la época contemporánea. Lo anterior, teniendo sensibilidad a la hora de lo que fue la visita en donde se tomó información sobre los contextos culturales y sociales relevantes.

Durante este proceso el análisis, se utilizaron diferentes herramientas como diagramas, gráficas, esquemas conceptuales con el fin de organizar y visualizar los datos de manera efectiva.

Finalmente, se comparte la información con los participantes de la comunidad Muisca a través de un video y un artículo científico de Suba para validar los hallazgos y asegurarse de que se comprendan correctamente. A medida que se avanza en el proceso de análisis, se desarrollan los planteamientos del problema que ayuden a explicar los patrones y temas emergentes. Es importante que estos planteamientos sean revisados y verificados por otros miembros del equipo de investigación y/o miembros de la comunidad Muisca para garantizar la validez y la confiabilidad de los resultados.

En resumen, el análisis de los datos en la metodología cualitativa llevó un proceso riguroso y continuo, teniendo una revisión exhaustiva de la información, la identificación de patrones y temas, y el desarrollo de hipótesis y planteamientos del problema para explicar los hallazgos.

5. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

DIAGNOSTICO

El diagnóstico del crecimiento urbano de Suba revela una serie de características y desafíos que han marcado su desarrollo. A continuación, se presentan algunos aspectos relevantes:

Expansión territorial: Suba ha experimentado un significativo crecimiento en términos de su extensión geográfica. El territorio se ha expandido para dar cabida a nuevos asentamientos y proyectos urbanísticos, lo que ha

generado una transformación en el paisaje y la estructura urbana.

Crecimiento demográfico: El aumento de la población en Suba ha sido notorio, impulsado por factores como la migración interna y externa, así como el incremento natural de la población. Este crecimiento demográfico ha ejercido presión sobre los servicios públicos, la infraestructura y los recursos disponibles.

Infraestructura y servicios: El rápido crecimiento urbano ha planteado desafíos en términos de infraestructura y servicios básicos. Es necesario asegurar el suministro de agua potable, la gestión adecuada de residuos, la construcción y mantenimiento de vías, así como la provisión de servicios de salud, educación y transporte acordes con la demanda de la población.

Fragmentación urbana: El crecimiento urbano en Suba ha llevado a la fragmentación del territorio y a la formación de diferentes sectores con características y necesidades particulares. Esta fragmentación puede dificultar la integración social y la planificación urbana integral.

Impacto ambiental: El crecimiento urbano también ha tenido un impacto en el medio ambiente. La expansión de la mancha urbana ha implicado la pérdida de áreas verdes y espacios naturales, así como la afectación de ecosistemas locales. Es fundamental implementar medidas de sostenibilidad ambiental para mitigar este impacto y promover un desarrollo urbano más sostenible.

Desigualdades socioeconómicas: El crecimiento urbano de Suba ha evidenciado desigualdades socioeconómicas en distintas áreas. Se han generado zonas con mayores niveles de desarrollo y acceso a servicios, así como áreas más vulnerables con necesidades sociales y económicas no satisfechas. Es necesario abordar estas desigualdades a través de políticas públicas inclusivas y equitativas.

En general, el diagnóstico del crecimiento urbano de Suba muestra la necesidad de una planificación integral y sostenible que promueva un desarrollo equilibrado, respetando los aspectos ambientales, sociales y económicos. Es fundamental contar con políticas y acciones que aborden los desafíos identificados y fomenten un crecimiento urbano que mejore la calidad de vida de los habitantes de Suba en el presente y en el futuro.

RESULTADOS

El análisis de los resultados del desarrollo urbano de Suba permite identificar tanto los avances como los desafíos que aún enfrenta la localidad. Por un lado, se han logrado importantes avances en la construcción de infraestructura vial y en la creación de servicios y equipamientos para la población. Por otro lado, aún persisten importantes brechas en el acceso a servicios públicos y en la gestión de riesgos, que requieren de una atención especial por parte de las autoridades y de la sociedad en general.

Añadiendo a este análisis del desarrollo urbano de Suba, podemos identificar otras causas importantes que han influido en su crecimiento y transformación:

1. Crecimiento demográfico:

Desde la época precolombina hasta la actualidad, el crecimiento demográfico ha sido una constante en la localidad de Suba. En la época prehispánica, los asentamientos indígenas eran pequeños, pero con el paso del tiempo y la llegada de los colonizadores, se fueron estableciendo poblaciones más grandes. En el siglo XX y XXI, el crecimiento demográfico ha sido exponencial, lo que ha llevado a una mayor urbanización de la zona, con la construcción de nuevas viviendas, edificios y servicios públicos. Este crecimiento ha generado una presión sobre los recursos naturales, especialmente el agua y la energía, lo que ha llevado a una mayor contaminación y degradación del medio ambiente.

2. Expansión de la ciudad:

La expansión de la ciudad de Bogotá ha tenido un impacto directo en el crecimiento de Suba. La localidad ha sido absorbida por la ciudad y ha pasado de ser una zona rural a una zona urbana en constante crecimiento. Esto ha generado una mayor demanda de servicios públicos, una mayor oferta de empleo y una mayor oferta de vivienda, lo que ha llevado a una mayor urbanización de la zona.

3. Desarrollo económico:

El desarrollo económico de la localidad de Suba ha sido importante en su crecimiento y transformación. En la época precolombina, los indígenas se dedicaban a la agricultura y la caza, mientras que en la época colonial se establecieron haciendas dedicadas a la producción de trigo y cebada. En la actualidad, la localidad cuenta con un importante sector comercial y empresarial, lo que ha

generado un mayor desarrollo urbano en la zona.

En resumen, el crecimiento urbano de Suba ha sido el resultado de diferentes factores que han influido en su transformación a lo largo de la historia. La ubicación estratégica del territorio, la fertilidad del suelo, el crecimiento demográfico, la expansión de la ciudad y el desarrollo económico han sido las principales causas que han llevado a la fragmentación urbana y al crecimiento desbordado de la localidad. Es importante tener en cuenta estos factores para comprender la evolución de Suba y buscar soluciones sostenibles para su desarrollo futuro.

5. Cosmogonía

Dentro de la investigación y el acercamiento al cabildo Muisca, se identificaron que los asentamientos se determinan principalmente para ingresar por donde sale el sol y salir por donde se oculta.

Así mismo, al ingresar a lugares sagrados se debe ingresar de espaldas como ritos de bienvenida.

CONCLUSIONES

- Dentro de la búsqueda de recordar la historia urbana y etnográfica, la búsqueda de respuestas del porqué las comunidades Muiscas están segregadas y lejos de participar de manera activa dentro de la población de hoy en día, el objetivo principal de este proyecto busca resaltar la historia de las comunidades Muiscas de la localidad de Suba, a partir del desarrollo urbano, las afectaciones que se han venido presentando a este pueblo étnico a raíz del crecimiento de Suba desde época precolombina a la actualidad, por lo cual de acuerdo a la investigación se concluye que:

1. Las entrevistas y el estudio del desarrollo urbano con la planimetría, permitió evidenciar cómo fue la metamorfosis urbana del territorio, logrando observar como el desarrollo afectó de manera directa las actividades como la agricultura y el comercio; sumándose a esto los desarrollos de invasión al territorio.

2. Muestra las líneas base utilizadas durante la preparación del proyecto los humedales, las reservas ambientales como las conocemos hoy en día, son uso de las comunidades como lugares sagrados, sin embargo, gracias a la industrialización, la calidad del agua que ingresa a los humedales y contaminación de los vertederos se han visto altamente impactados, y aun así son más notables por su contribución al medio ambiente y a las personas.

3. Las comunidades Muiscas si bien están reconocidas por un ente gubernamental y aun así dentro de la sociedad se encuentran aisladas.

4. Dentro del desarrollo, Suba se ha visto envuelto en una división del territorio bastante fuerte que ha ocasionado la segregación de las comunidades étnicas.

5. Los pueblos Muiscas recalcan que a Suba la ciudad llegó a ellos, dado que a la llegada de los españoles este municipio y hoy localidad, comenzó un crecimiento y un desarrollo de construcciones arquitectónicas coloniales.

6. La ubicación estratégica de Suba, en relación con los ríos principales y la quebrada La Vieja, fue un factor determinante en su desarrollo a lo largo de la historia, permitiendo la conexión con otros territorios y la provisión de recursos hídricos para el abastecimiento de la población la fertilidad del suelo de Suba y la riqueza de su flora y fauna, han sido un elemento importante desde la época precolombina para los asentamientos humanos y la actividad agrícola.

7. A lo largo de la historia, el desarrollo urbano de Suba ha estado marcado por la fragmentación y el crecimiento desbordado, lo que ha generado problemas de contaminación y de absorción de culturas.

8. En la actualidad, la localidad de Suba enfrenta desafíos importantes en cuanto a su desarrollo urbano sostenible, el cuidado y protección de su sistema hídrico y ecológico, así como la integración de su diversidad cultural en una visión de ciudad incluyente y equitativa.

9. Tras analizar el proceso de crecimiento y transformación urbana del territorio de Suba desde los asentamientos Muiscas hasta la actualidad, se logró comprender la complejidad de los factores que han influido en la evolución del pensamiento del territorio a lo largo de la historia. Se evidencia la interacción entre la comunidad Muisca y los cambios urbanos, destacando su impacto en el desarrollo urbano actual.

10. El estudio de la concepción del territorio en la cosmogonía muisca ha revelado la profunda influencia que ha tenido en los cambios urbanos experimentados en el territorio de Suba. Se ha observado cómo los cambios en la configuración urbana han afectado la cosmovisión de la comunidad Muisca y sus prácticas culturales, generando transformaciones significativas en la relación entre la comunidad y su entorno.

REFERENCIAS

Real Academia Española. (2021). Comunidad. En Diccionario de la Lengua Española.

- <https://dle.rae.com/community>
Real Academia Española. (2021). Urbano. En Diccionario de la Lengua Española.
<https://dle.rae.es/urban>
- Martínez-Cobo, J. (1986). Estudio sobre las dimensiones de los pueblos indígenas y su relación con la naturaleza y los recursos naturales. Documento de las Naciones Unidas, E/CN.4/Sub.2/1986/7/Add.4.
- UNESCO. (2003). Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000122929>
- Real Academia Española. (2021). Identidad. En Diccionario de la Lengua Española.
<https://www.youtube.com/>
- García Canclini, N. (2001). Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad. Grijalbo.
- Google. (2021). Definición de territorio.
<https://www.google.com/search?q=definicion+de+territorio>
- UNESCO. (2006). Declaración universal de la UNESCO sobre la diversidad cultural.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000145264>
- Real Academia Española. (2021). Tradición. En Diccionario de la Lengua Española.
<https://dle.rae.es/tradicion%C3%B3n>
- UNESCO. (1982). Declaración de México sobre las políticas culturales.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000058246>
- Cortés, G. (2003). La población indígena urbana. Serie Población y Desarrollo, 20.
- Harvey, D. (1989). La condición de la posmodernidad. Blackwell.
- Organización Internacional del Trabajo. (1989). Convenio sobre pueblos indígenas y tribales, 1989 (núm. 169).
https://www.ilo.org/dyn/normlex/es/f?p=1000:12100:0::NO:12100:P12100_INSTRUMENT_ID:312314:NO
- Merriam-Webster. (2021). Definición de análisis.
<https://www.merriam-webster.com/dictionary/analysis>
- Mignolo, W. (2017). Época precolombina. En Diccionario de estudios culturales latinoamericanos. Universidad Autónoma Metropolitana.
- Vilar, J. (2003). Época colonial. En Diccionario de historia de España. Alianza Editorial.
- Bunge, M. (2002). Teoría. En Diccionario de filosofía. Editorial Sudamericana.
- Arguedas, JM (2006). Cosmogonía indígena. En Diccionario del Quechua-Español. Instituto de Estudios Peruanos.
- Giddens, A. (1984). La constitución de la sociedad: Esquema de la teoría de la estructuración. Prensa de la Universidad de California.
- Franco, S. & Florez, A. (2015). Observatorio Ambiental de Bogotá. Recuperado el 25 de mayo de 2023, de <https://www.ambientebogota.gov.co/web/es/suba>
- Cámara de Comercio de Bogotá. (2009). Perfil económico y empresarial de Suba (p. 14). Recuperado de <https://www.ccb.org.co/Servicios/Estudios-economicos-y-sectoriales/Estudios-economicos-y-sectoriales-por-localidad/Estudios-economicos-y-sectoriales-de-Suba>