

# HISTORIA DEL URBANISMO SUBA

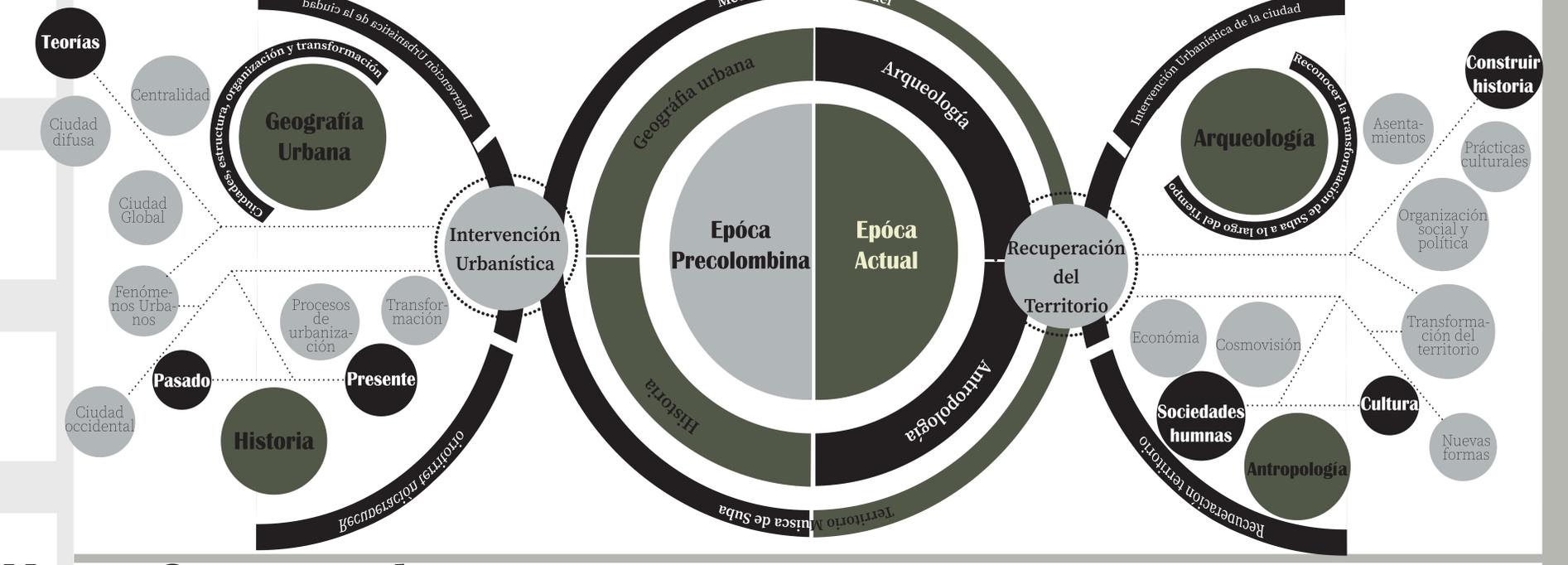
600  
**Epoca precolombina**

1538  
**Resguardos Indígenas**

1540  
**Época Colonial**

Tomado y modificado de la pagina, journals.openedition.org

## Marco Teórico



## Marco Conceptual



### Conceptos principales:

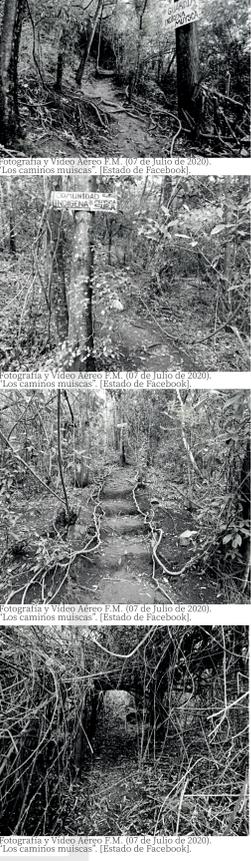
- Memoria indígena
- Metamorfosis
- Caracterización y cambios
- Planes de emplazamiento

El cual están enfocados y conectados como: Territorio- economía -cosmovisión-organización social y política- arquitectura y urbanismo - metamorfosis urbana - gentrificación - desurbanización- lengua y literatura - cambios demográficos identidad - movilidad- impacto ambiental).

Transversales al significado Muisca y la ciudad; enfocado a Suba como territorio

## Recolección de Actividades

### Santuario la Toma

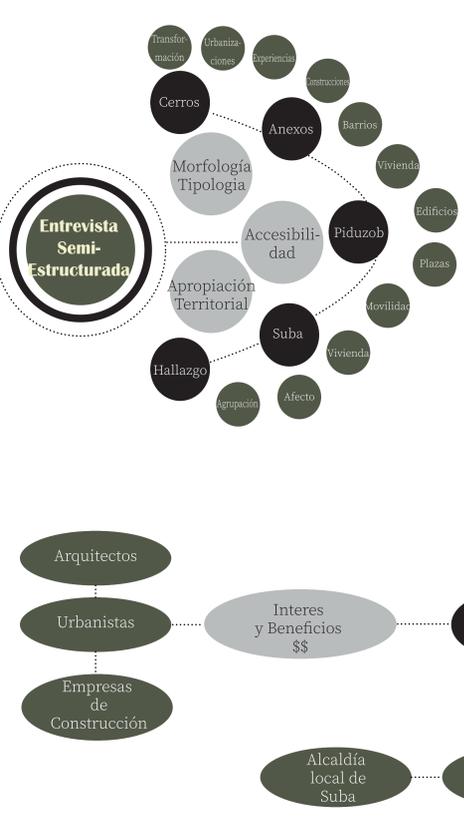


El Santuario, es un territorio totalmente oculto o ajeno a la mayoría de las personas.

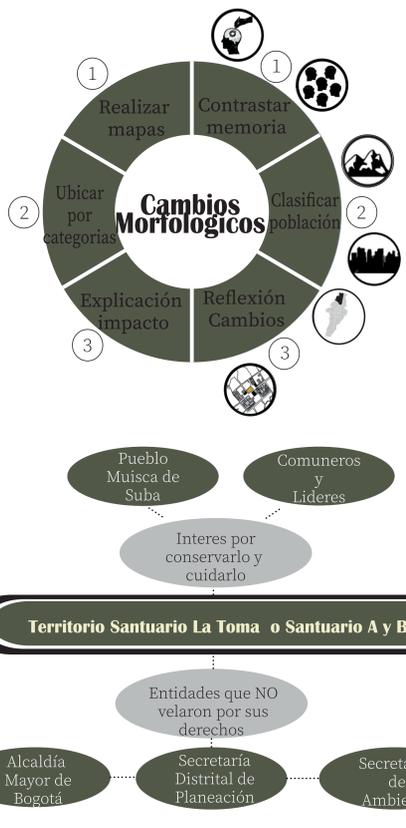
Este por mucho tiempo se ha visto como un lote abandonado, pero en las imágenes demuestra su grandeza, su potencial y todo lo que le ha ofrecido a la comunidad muisca de Suba.

Claro, ha sido un proceso entre la comunidad y el mismo territorio, es importante enfatizar en que, el cuidado de este territorio ha estado en manos de la comunidad y el cabildo muisca de Suba.

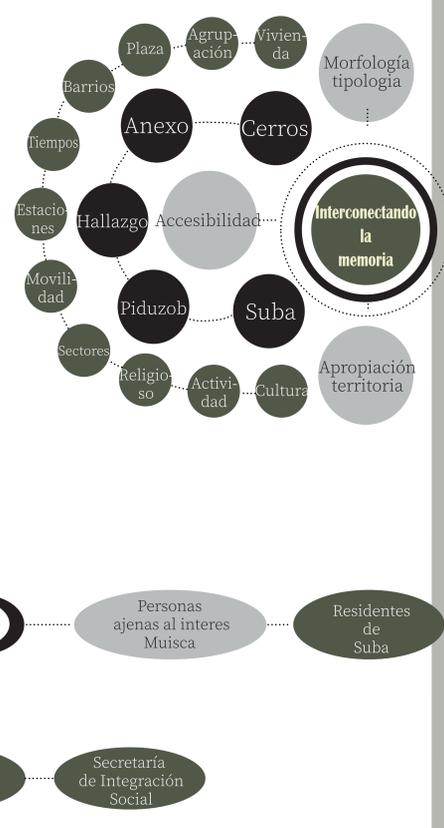
### Charla Ancestral



### Constrastar la memoria



### Entrevista - Mixta



## Cerros de Suba- Santuario

### Aerográfias



Se demarca un polígono de color, demostrando el área específica denominada Santuario A y B o Santuario La Toma, el resto de zona verde hace parte de los mismos Cerros de Suba y territorios que cuida la comunidad Muisca.

se observa el aumento de edificaciones (cerca de los Santuarios) y (cerca del Parque Mirador de los Nevados).

Se resalta el cabildo de Suba, es el más grande a nivel distrital y con Bosa son los dos únicos muisca que quedan en la ciudad [...]” (El Tiempo, 2014, párr. 6)

Se demarca el Cabildo de la comunidad muisca de Suba, también se le denomina Santuario A y B, debido a que el polígono aquí expuesto puede dividirse en dos grandes “bloques”.