CURPAFUN

CONSTRUCCIÓN URBANO RURAL DEL PAISAJE

LOCALIZACIÓN

PROBLEMATICA

SENTIDO ÚNICO DEL LUGAR

JUSTIFICACIÓN

- **AMBIENTAL**: Contribuye a la conservación de ecosistemas estratégicos principalmente el humedal Gualí, y promueve la adecuada gestión del agua.
- **URBANO**: Fortalece la ocupación ordenada del territorio, la cohesión social y la calidad de vida de los habitantes, mediante la integración de espacios públicos, equipamientos y áreas de ocio.
- **CULTURAL**: Promueve la identidad cultural, arraigo y conexión con los conocimientos indígenas Muisca y Pijaos, así como con la memoria histórica de los habitantes, fortaleciendo el sentido de pertenencia y el arraigo al lugar.
- **ECONÓMICO**: Promueve las ferias de Funza como espacios de encuentro entre productores, fortalecer el turismo, la producción agrícola y artesanal y el comercio local, mejorando la calidad de vida de los habitantes.
- **DISEÑO URBANO RURAL SOSTENIBLE**: Promueve la integración entre lo urbano y lo rural, mejorando la conectividad y el acceso a servicios, fortalecer la producción agrícola y el turismo rural, y garantizar un crecimiento ordenado y sostenible.

¿QUÉ ESTRATEGIAS DE DISEÑO URBANO RURAL SOSTENIBLE SON APLICABLES PARA LA CONSTRUCCIÓN URBANO PAISAJÍSTICO EN EL MUNICIPIO DE FUNZA CUNDINAMARCA, SECTOR DEL HATO HUMEDAL GUALÍ- TRES ESQUINAS?

HIPÓTESIS

La implementación de una investigación-intervenir a partir de estrategias de diseño urbano rural sostenible, que integren lo ambiental, ecológico, ecológico y de ocio urbano paisajístico y botánico) el detrimento Físico espacial del sector del Hato Humedal Gualí, generando un ambiente sano, seguro y confortable.

OBJETIVOS

GENERAL

Reestructurar el área de Borde Natural Hídrico Humedal de Laguna Gualí Tres Esquinas, para la configuración urbano rural Paisajística del sector el Hato, Municipio de Funza Cundinamarca.

ESPECÍFICOS

1. Analizar el territorio de intervención, área de borde natural hídrico Humedal de Laguna Gualí- Tres Esquinas, sector del Hato, Municipio de Funza, Cundinamarca.
2. Formular estrategias de DUS y DRS de acuerdo con las necesidades del territorio para la construcción urbano paisajístico sector del Hato, Municipio de Funza Cundinamarca.
3. Comprender y evaluar el desarrollo Urbano Rural Paisajístico a partir de los componentes que conforman el territorio.

CONVENCIONES
A Calle 15
B Parque san Andres
C Parque Ciudad Funza
D Villa olímpica
E Centro fundacional
F Parque calibonia
G Polideportivo Aurora
H Parque Ceta
I Carrera 9
J Parque Ceta
K Parque Municipal colives
L Parque de los niños
M Parque Ceta
N Terminal del Occidente
O Borde Industrial

REFERENTES

PLAN MAESTRO PARA EL CENTRO DE SAN JOSÉ COSTA RICA

1. ARTICULACIÓN & ACCESIBILIDAD
2. INNOVACIÓN INCLUSIVA
3. SOSTENIBILIDAD

Fuente: Plan 4D-2050. BID

CENTRO DE CULTURA AMBIENTAL CHAPULTEPEC CIUDAD DE MEXICO, MÉXICO

1. RESPONSABILIDAD ECOLÓGICA, SUSTENTABILIDAD
2. NODO CULTURAL PAISAJÍSTICO
3. ECO INNOVACIÓN

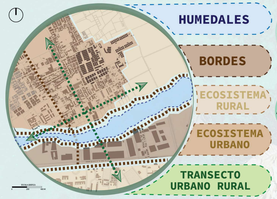
Fuente:"Centro de Cultura Ambiental Chapultepec / ERREGUERE Arquitectura y Urbanismo + Taller 07 [1] mar 2015. ArchDaily Colombia. https://www.archdaily.co/co/08013/centro-de-cultura-ambiental-chapultepec-erreguere-arquitectura-y-urbanismo?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

HOJA DE RUTA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDA SOCIAL EN MADERA (HDR), URUGUAY

1. MATERIALIDAD ECOAMIGABLE
2. INCLUSIÓN SOCIAL
3. MITIGACIÓN CAMBIO CLIMÁTICO

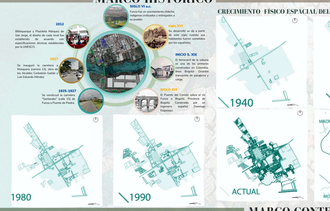
Fuente:MVOT (2015). Hoja de Ruta para la Construcción de Vivienda Social en Madera en

MARCO CONCEPTUAL



MARCO TEÓRICO

MARCO HISTÓRICO



CRECIMIENTO FÍSICO ESPACIAL DEL TERRITORIO

MARCO METODOLÓGICO

METODOLOGÍA

tipo de metodología se utilizará para llevar a cabo la investigación del proyecto.

1 Descriptiva
2 Correlacional

El enfoque de la investigación del proyecto es:

1 Triangular o mixta

1. ANÁLISIS
   - Métodos:
     1. Recopilación bibliográfica
     2. Recopilación de información
     3. Análisis de barrios
     4. Recopilación cartografía, medias (Uribate, Sirsi)
     5. Fotografía
     6. Análisis de ciclos estadísticos y de lo contenido en el territorio.
   - Instrumentos:
     1. Fichas de trabajo de antecedentes.
     2. Fichas de trabajo de campo.
     3. Fichas y grilla de ciclos culturales y cuantitativos
   - Líneas base:
     1. Análisis del paisaje biogeográfico
     2. Análisis del paisaje social
     3. Análisis del paisaje de Hato
2. DIAGNÓSTICO
   - Problemáticas y potenciales
   - Estrategias
3. PROPUESTA
   - Propuesta conceptual:
     1. Ordenamiento DRS (Suelo Rural suburbano)
     2. Ordenamiento DUS (Suelo Urbano Suburbano)
   - Construcción Urbano paisajística:
     1. Zona de transición Urbano- Rural
        1. Zona de transición Rígido Urbano (T-U).
        2. Zona de transición Natural (T-N).
        3. Zona de transición Rural (T-R).
        4. Zona de transición Suburbano (T-S).
     - Estrategias ambiental
     - Estrategias funcional
     - Estrategias socioeconómicas

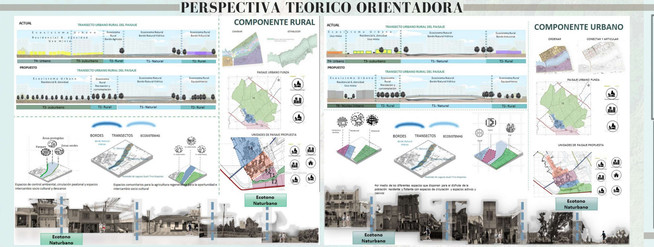
MARCO CONTEXTUAL

Vías Rápidas por motivo de estudio (VDME) desde Funza hacia Bogotá
1.600 metros diarios.
Vías diarias por motivo de trabajo (VDMT) desde Funza hacia Bogotá
1.600 metros.
Espacio público Efectivo
3.2 m2/hab
Metro cuadrado de zona verde y EEP por habitante en área urbana
2.5-10 m2/hab.

Cobertura de servicios públicos
Alcantarillado: 99%
Acueducto: 99%
Gas: 95.80%
Energía: 99%

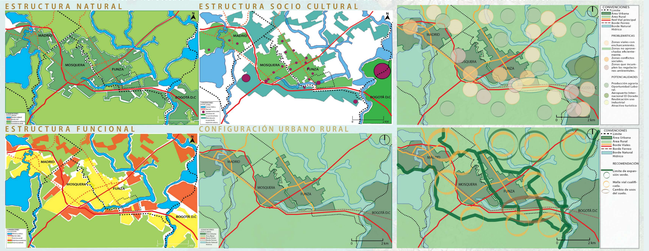
Área económica rural (agrícola, industrial y comercial)
55.33% del área rural es usada para algún uso económico.

PERSPECTIVA TEORICO ORIENTADORA

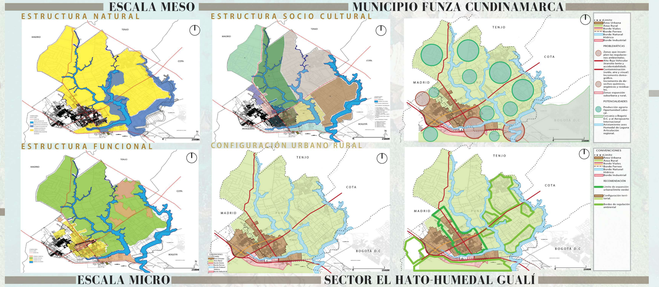


ANALISIS DEL TERRIRORIO

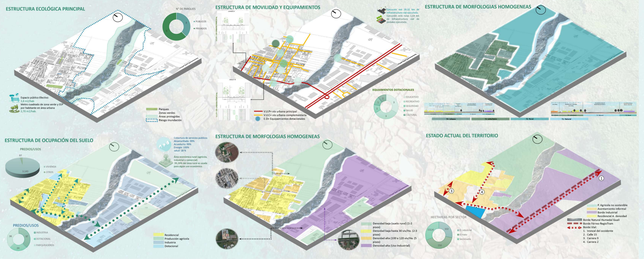
ESCALA MACRO — PROVINCIA SABANA OCCIDENTE



ESCALA MESO — MUNICIPIO FUNZA CUNDINAMARCA

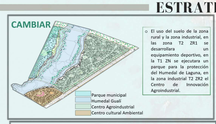


ESCALA MICRO — SECTOR EL HATO-HUMEDAL GUALÍ



ESTRATEGIAS DE DISEÑO RURAL SOSTENIBLE

CAMBIAR



- El uso del suelo de la zona rural y la zona industrial, en la zona T1 ZN se encuentran equipamentos deportivos, en la T1 ZN se ejecutara un parque para la protección del Humedal de Laguna, en la zona industrial T2 ZR2 el Centro de Innovación Agroindustrial.

CONECTAR

- La zona rural 1 y 2 se que se encuentra separada por la zona natural Humedal Gualí, se genera una serie de conflictos vehiculares y de ciclo rutas en las conexiones urbana para que facilmente la población pueda pasar de una zona a otra y adema distfrutar del paisaje.

INTERACTUAR

- Por medio de los diferentes espacios que se disponen para el disfrute de la población como circulación peatonal, vehicular, contemplación y educación, espacios para la creación activa y pasiva, espacios para la contemplación del paisaje y para el desarrollo agricola regenerativa.

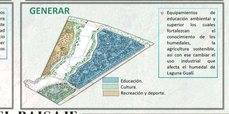
CREAR

- Ambientes y espacios armónicos para el disfrute de la comunidad por medio de espacios con fitoestaura acorde a la zona, con especies de plantas como las hidrófitas, freatófitas, patrimoniales y de fitorremediación.

ESTABLECER

- Espacios comunitarios para la agricultura regenerativa, este brinda la oportunidad de la interacción socio cultura, y obtener productos alimenticios básicos para el hogar.

GENERAR



- Equipamientos de educación ambiental y superior los cuales fortalezcan el conocimiento de los humedales, y brindar espacios adecuados con que cambiar el uso industrial que afecta el Humedal de Laguna Gualí.

PLANTEAMIENTO URBANO RURAL DEL PAISAJE

Etapa 1
Etapa 2
Etapa 3

ESTRATEGIAS DE DISEÑO URBANO SOSTENIBLE

MEZCLAR

- El uso de las manzanas, permitir la variedad de usos en el territorio para dar dinamismo al sector y brindar oportunidades de crecimiento profesional y económico.

CAMBIAR

- Desarrollar tipologías multifamiliares (PNH y PH aisladas), favorecer los espacios de control ambiental, recreación deporte y contemplación, circulación peatonal y bici usuario.

ORDENAR

- Las estructuras que configuran el territorio, para que este funcione equilibrado y ordenadamente entre las actividades urbano – naturales y humanas.

CONECTAR

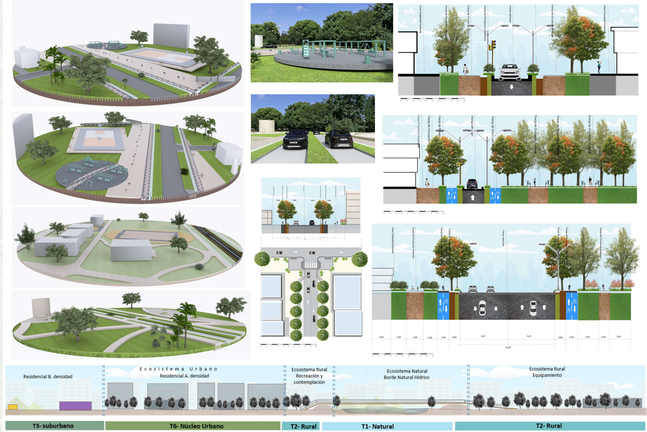
- Los equipamentos del territorio los existentes y los nuevos, para que sean accesibles para toda la población, además articular toda la nueva red de espacio público.

ARTICULAR

- El área de intervención sector el Hato con el municipio con la nueva malla vial calle 27 y el mejoramiento de la calle 15. calle 21 y carrera 2b.

ESTABLECER

- Un borde liminal, es decir un limite paisajístico para delimitar el área de crecimiento urbano y rural.

TRANSICIÓN URBANO RURAL DEL PAISAJE

CONSTRUCCIÓN URBANO RURAL DEL PAISAJE