

Título: PATRIMONIO COMO ESPEJO DE NUESTRAS REALIDADES

Tema: A finales de mayo de 2021, las coordinadoras de cada agrupación decidimos formar una alianza temporal con el fin de atender a la convocatoria realizada por el Programa de Vigías del Patrimonio y el Ministerio de Cultura, y de esta forma representar con nuestro proyecto a la ciudad de Bogotá. En ese sentido, presentamos la propuesta *EL PATRIMONIO COMO ESPEJO DE NUESTRAS REALIDADES*, el cual consistió en la realización de un evento de apropiación social en el Monumento a la Diosa Sía, el cual posibilitara la intervención artística y simbólica, con el fin de generar un proceso de resignificación del mismo y bajo la premisa de que para poder proteger y apropiarse de un monumento es necesario conocer su historia.

Objetivo:

Invitar al reconocimiento de la percepción actual de los ciudadanos en torno a un monumento en el espacio público que sea parte de los bienes de interés cultural de la ciudad de Bogotá, mediante acciones donde se permita la intervención artística y simbólica como parte de un proceso de resignificación, con la finalidad de permitir la protección y salvaguarda de los mismos por parte de los ciudadanos.

Problema abordado: A partir de las intervenciones que el pueblo Misac y diferentes manifestantes realizaron en contra de diversos monumentos en espacio público en Bogotá y Cali, el Ministerio de Cultura lanzó una convocatoria a los diferentes grupos de vigías del patrimonio del país, para que presentaran propuestas de apropiación social del espacio público, convocatoria a la cual se presentó el grupo de vigías de la UGC en conjunto con el grupo de Vigías del Museo del Vidrio de Bogotá y fuimos ganadores de dicho estímulo

En cuanto a creatividad, propusimos la realización de un performance que diera vida al monumento y así fuera posible abordar distintas temáticas y significados que resaltan del mismo, así como poner sobre la mesa por medio del recurso artístico los impactos de las distintas intervenciones al patrimonio en el espacio público. Para finalizar el evento planteamos la realización de una ofrenda con la cual fuera posible condensar las reflexiones tratadas durante el evento.

En cuanto a impacto en el público, quisimos realizar una actividad integral que contara con la participación de distintos actores y colectivos en el territorio y que estuviesen relacionados con los significados y ejercicios diversos de apropiación del Monumento y su espacio público asociado. Igualmente propusimos realizar una campaña de expectativa con la cual generar interés en el Monumento y una percepción de valoración frente al mismo.

Aporte del Evento a la Facultad de Arquitectura: La oportunidad de poder participar y ganar la convocatoria del Ministerio de Cultura, nos aporta en la construcción de conocimientos y experiencia para la presentación de propuestas con las cuales podamos obtener estímulos que permitan el desarrollo de diversos proyectos con comunidad, fue un reto interesante al que la Facultad en los veintiún años de trabajo con el Grupo de Vigías nunca se había atrevido a experimentar.

De igual la oportunidad de construir un guion a partir del encuentro con diversos colectivos que nos acercaron al reconocimiento de nuestra cultura muisca y su significado y la protección de los Monumentos en espacios públicos, a partir de reconocimiento de los valores históricos, estéticos y simbólicos que permitieron que con nuestra actividad se cargada de valores un espacio público significativo de nuestra ciudad que permita su protección y salvaguarda en el tiempo como parte de nuestra misión como vigías del patrimonio y dentro de los principios mismos de nuestra universidad que busca intervenir en diversos contextos aportando desde la académica a la construcción de la sociedad.

Enlace al evento:

El evento fue en espacio público.

Pieza grafica del evento:

Invita:



¿Qué valor tiene para ti el monumento a la diosa SIA <<XIE>>?

"PATRIMONIO COMO ESPEJO DE NUESTRAS REALIDADES"

Identifica tu mirada a través de los ojos de la



DIOSA - SIA - XIE

LUGAR: "Monumento a la diosa SIA - Diosa del Agua" Separador Avenida de Las Américas con carrera 70 junto a la Estación de Marsella trasmilenio.

HORA: 8:30 am a 12:00 m

DÍA: Sábado 25 de septiembre.

Evento de aprobación en espacio público



Con el apoyo:



Informes @vigiasugc @museodelvidriobogota