

Título: Robótica en la Construcción y Arquitectura, experiencias locales en Chile

Tema: Uso de Dispositivos móviles para la óptima toma y Edición de Fotografías

Objetivo:

Presentar a los participantes los fundamentos técnicos de la fotografía para su aplicación en la óptima captura y edición de fotografías en dispositivos móviles.

Problema abordado: Desde su aparición en el siglo XIX la fotografía ha sobre pasado las fronteras del arte y ha extendido su utilidad a diferentes campos del conocimiento. En la actualidad el desarrollo de la tecnología digital ha puesto en manos de casi cualquier persona los recursos de captura y edición. Ante esta situación es relevante la consideración de las variables de manejo de la fase digital de la tecnología fotográfica, así como la consideración de sus posibilidades y aplicaciones.

Reflexión Del Evento:

La fotografía, así como otras tecnologías, se han inscrito dentro de lo desarrollos propios del mundo digital. Si bien los recursos como dispositivos de captura y aplicaciones para la edición de imágenes son cada vez más asequibles, el desconocimiento de su funcionamiento lleva a la subutilización de los recursos.

Aporte del evento a la Facultad de Arquitectura (qué le deja a la Facultad en términos de resultados de aprendizaje):

El curso libre aportó a los estudiantes de la Facultad de Arquitectura los siguientes resultados:

1. Adquisición de conocimientos relacionados a los fundamentos técnicos de la fotografía
2. Adiestramiento en las variables para capturas fotográficas en dispositivos móviles
3. Conocimientos en aplicaciones para dispositivos móviles relacionados a la edición y posproducción de fotografías

Además, permitió fortalecer las siguientes competencias:

- **COMPETENCIA COGNITIVAS:** Entender los fundamentos técnicos de la fotografía. Entender el funcionamiento de un teléfono celular usado como dispositivo de captura fotográfica y potenciado a través de aplicaciones. Reconocer los ajustes básicos de una imagen: Encuadre, exposición, dominantes de color. Aplicar los procedimientos necesarios para ediciones básicas y de nivel intermedio.
- **COMPETENCIA COMUNICATIVAS:** Reconoce los términos que se refieren al contexto de la fotografía digital.

Enlace al evento:

Pieza grafica del evento:



 UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

 FACULTAD DE
ARQUITECTURA

 Laboratorio de
FOTOGRAFÍA

Curso libre

Tema:

Uso de dispositivos móviles para la óptima toma y edición de fotografías.

Fecha: Martes, miércoles y jueves del **08** al **29** de **julio** del **2021**
Hora: **9:00** a. m. a **11:00** a. m.

 Profesor: **Dg. Mg. Leonardo Ochoa Castro. (Col)**

Dirigido a: **Estudiantes y profesionales en Arquitectura y Profesiones afines.**

Inscripciones: **leonardo.ochoa@ugc.edu.co**
Cupo máximo **30 personas** (primeros inscritos)

Logo de ARQUITECTURA