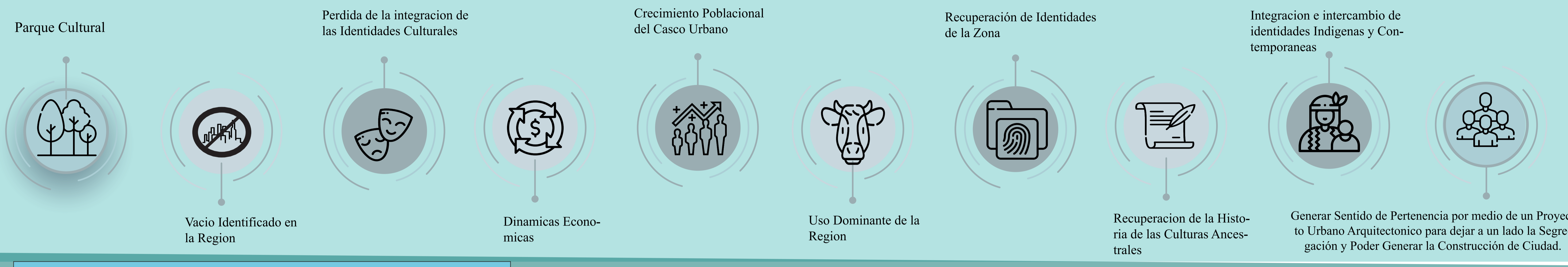


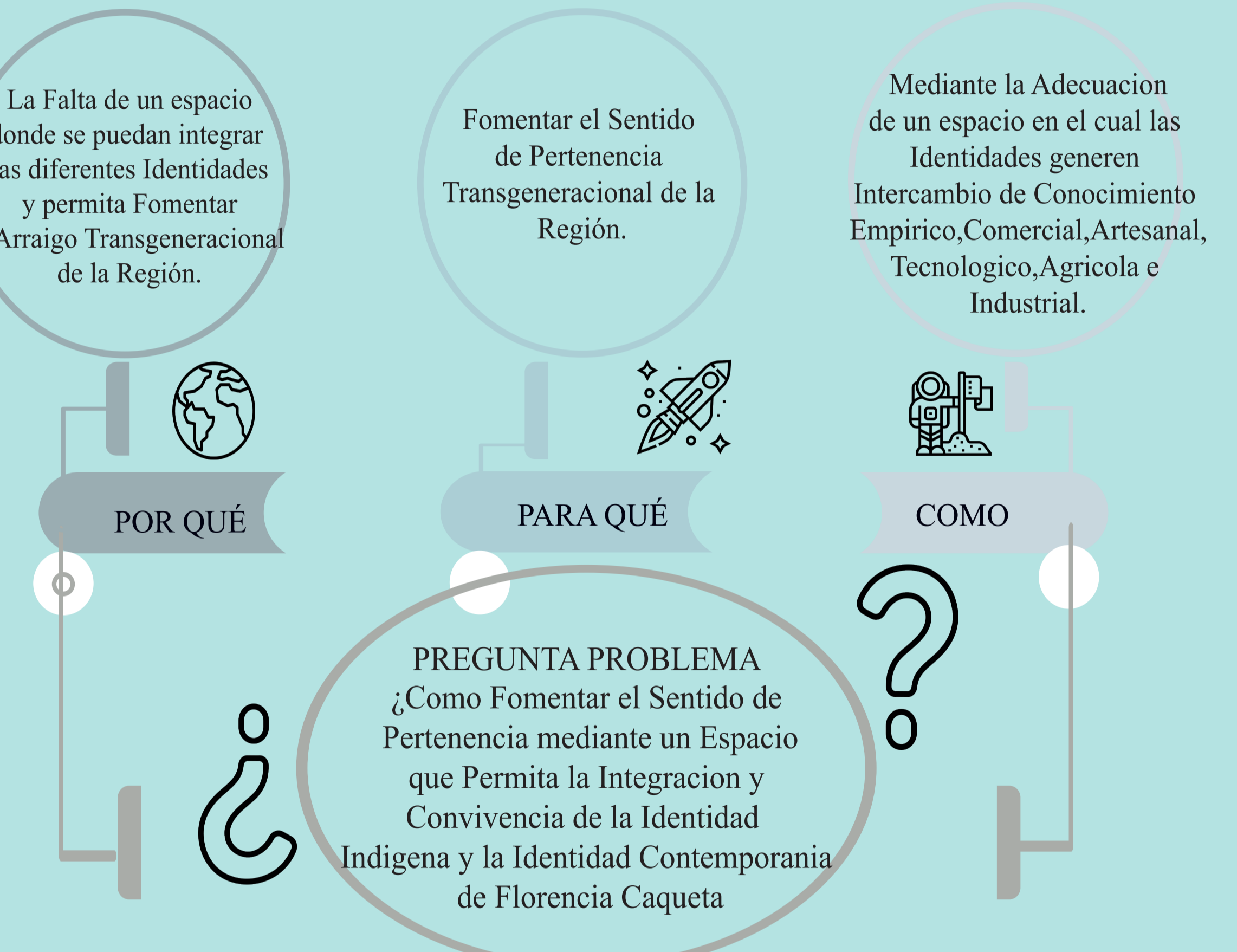
LOCALIZACIÓN.



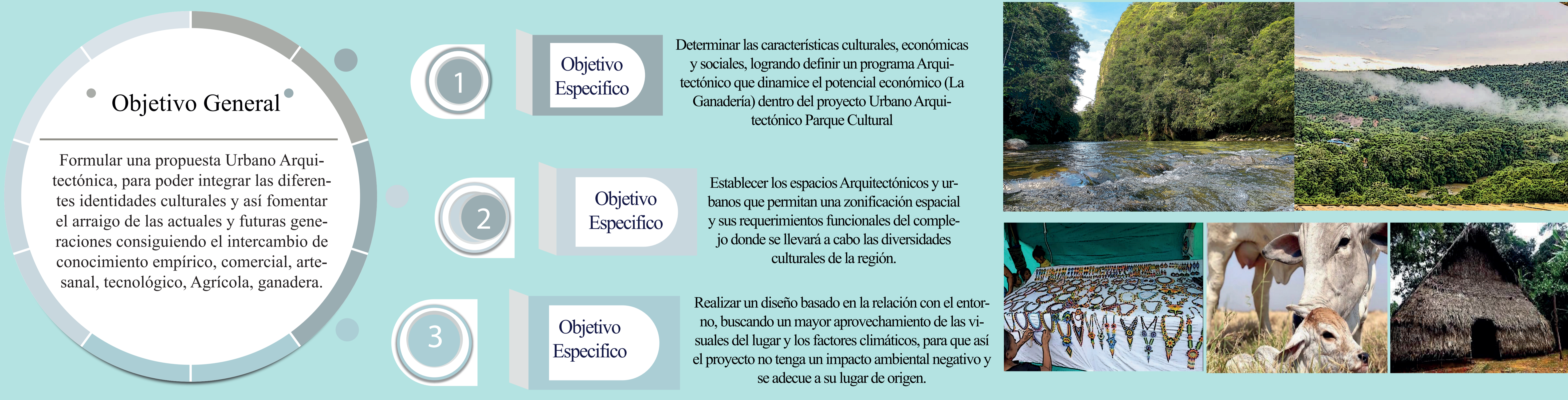
INTRODUCCIÓN.



PROBLEMA.



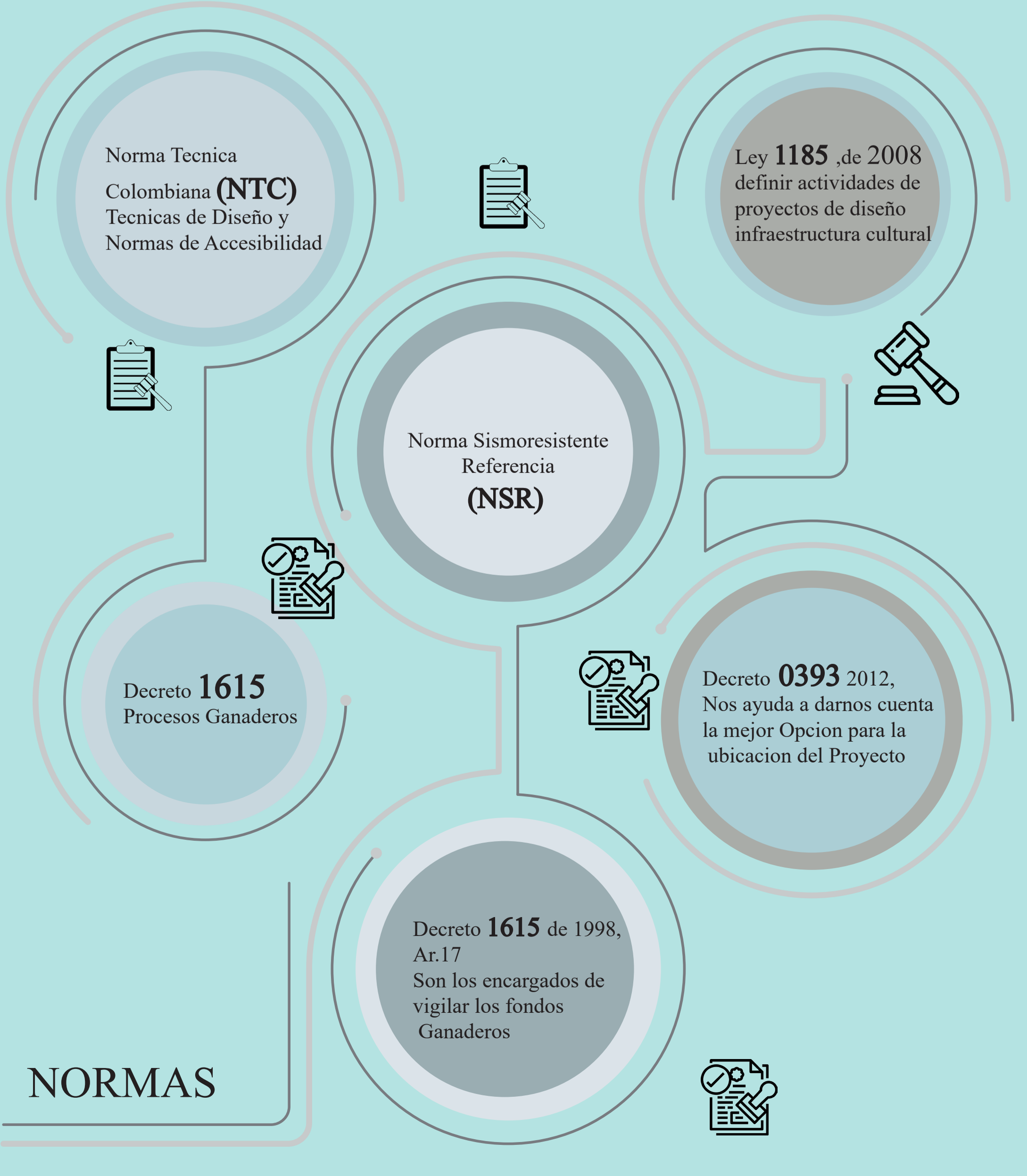
OBJETIVOS.



MARCO TEORICO



MARCO NORMATIVO



REFERENCIAS

- <https://www.florencia-caqueta.gov.co/>
- <https://revistas.unal.edu.co/index.php/innovar/article/view/60302>
- <https://www.ichf.gov.co/que-es-el-proyecto-de-dise-no-de-obra-0393-2012.htm>
- <https://www.sium.gov.co/view/Document.aspx?ruta=Decreto%201320022>
- https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/planes_departamentos_ciudades/201211-InfoDane_Florencia_Caqueta.pdf
- <https://www.un.org/development/desa/indigenous-peoples/en/>
- http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2181-3670201900040049&script=sci_arttext
- <https://www.caqueta.gov.co/index.php/nuestro-departamento>
- <https://www.repositorio.cebs.gov.br/handle/document/22987229>
- <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativas/norma.php?n=44306>
- <https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Programas/20Nacional%20de%20Servicios%20a%20Cultura%20de%20Florencia%20Caqueta>
- <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

PARQUE CULTURAL LA PUERTA DE ORO DE LA AMAZONIA FLORENCIA-CAQUETÁ

MARCO REFERENCIAL

MARCOCONCEPTUAL

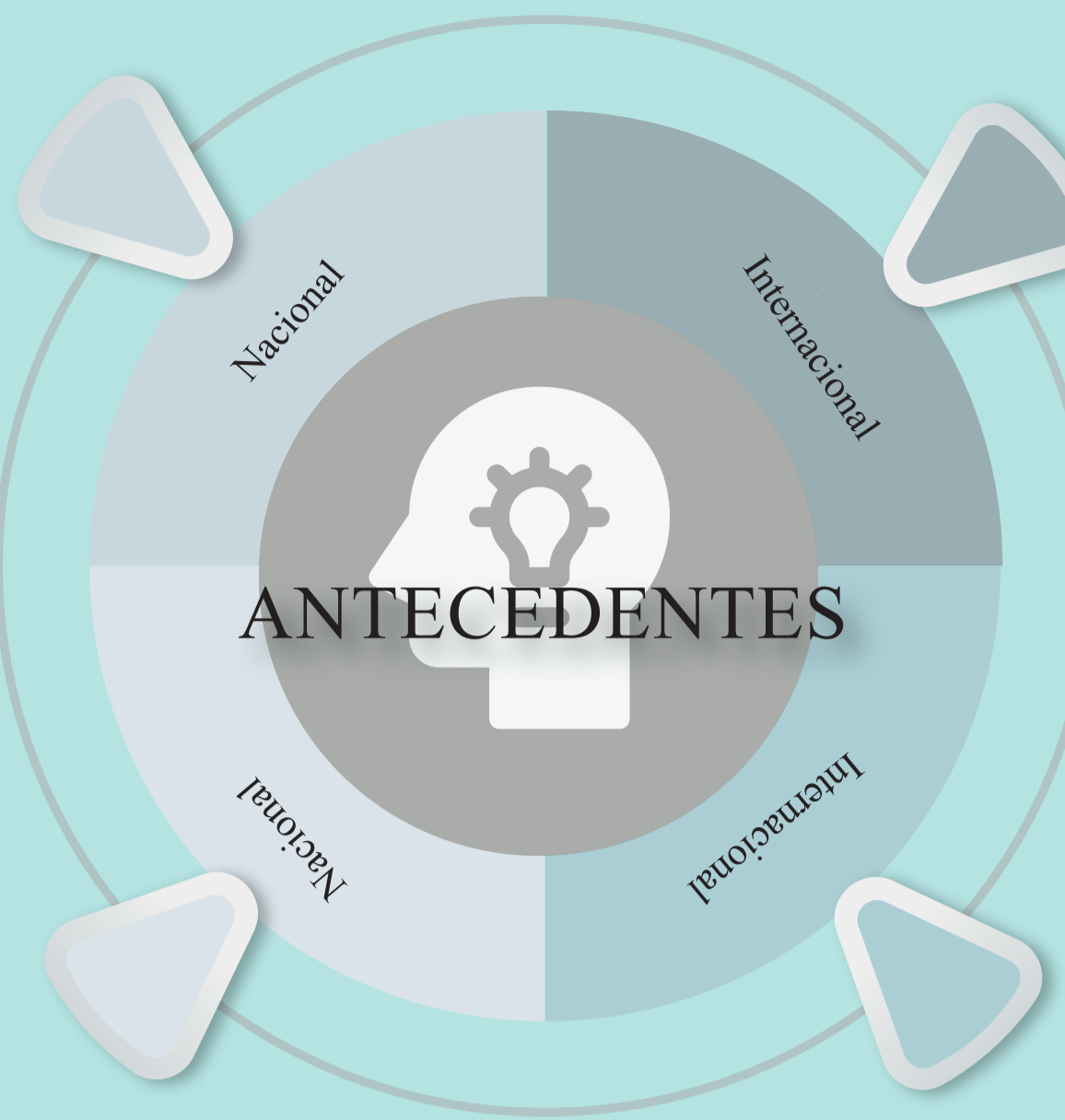
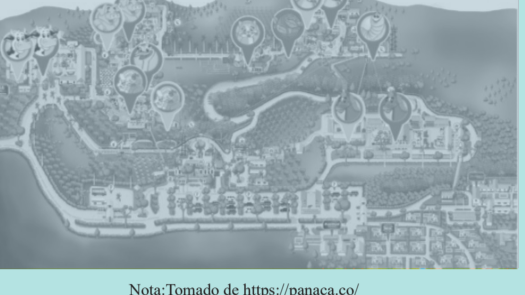
El Parque Nacional del Cafe (PNC)

Maravillas del Quindío aquí reunidas, una mezcla de lo que es la cultura del café mezclada con la diversión



Parque Nacional de la Cultura Agropecuaria (PANACA)

A través de la metodología del "Aprender Haciendo", se ve la formación agro-pecuaria dirigidos a: líderes, jóvenes rural, población indígena y minorías, mujer rural.



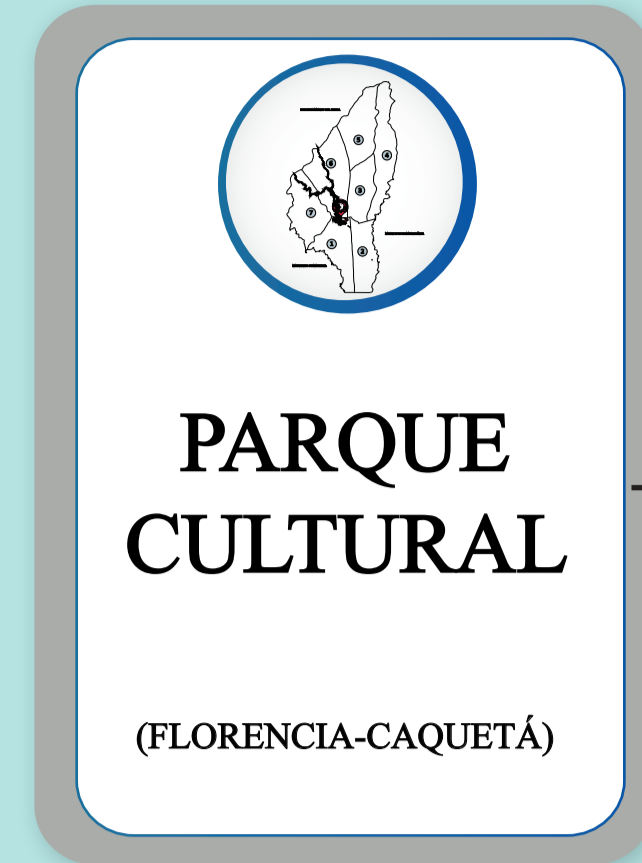
Canton Vinces, Provincia de los Rios

se evidencia la cultura y lugares de esparcimiento de conocimientos en el cantón Vinces se ven reflejadas las necesidades existentes dentro de la población solución teórica - practica y espacial



Centro Cultural Xitle

Es una asociación civil que promueve y difunde la música, artes plásticas, artes dramáticas, danza, literatura, cine y arquitectura.



MEMORIA HISTÓRICA

REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA

TRADICIONES Y CREENCIAS

SIMBÓLICA Y SUBJETIVA

CULTURA Y DESARROLLO

COHESIÓN SOCIAL



FUNDAMENTO DESARROLLO

TECNIFICACIÓN

PRODUCTO INTERNO BRUTO

OPORTUNIDAD AMBIENTAL

TRANSFORMACIÓN

DESARROLLO SOCIAL

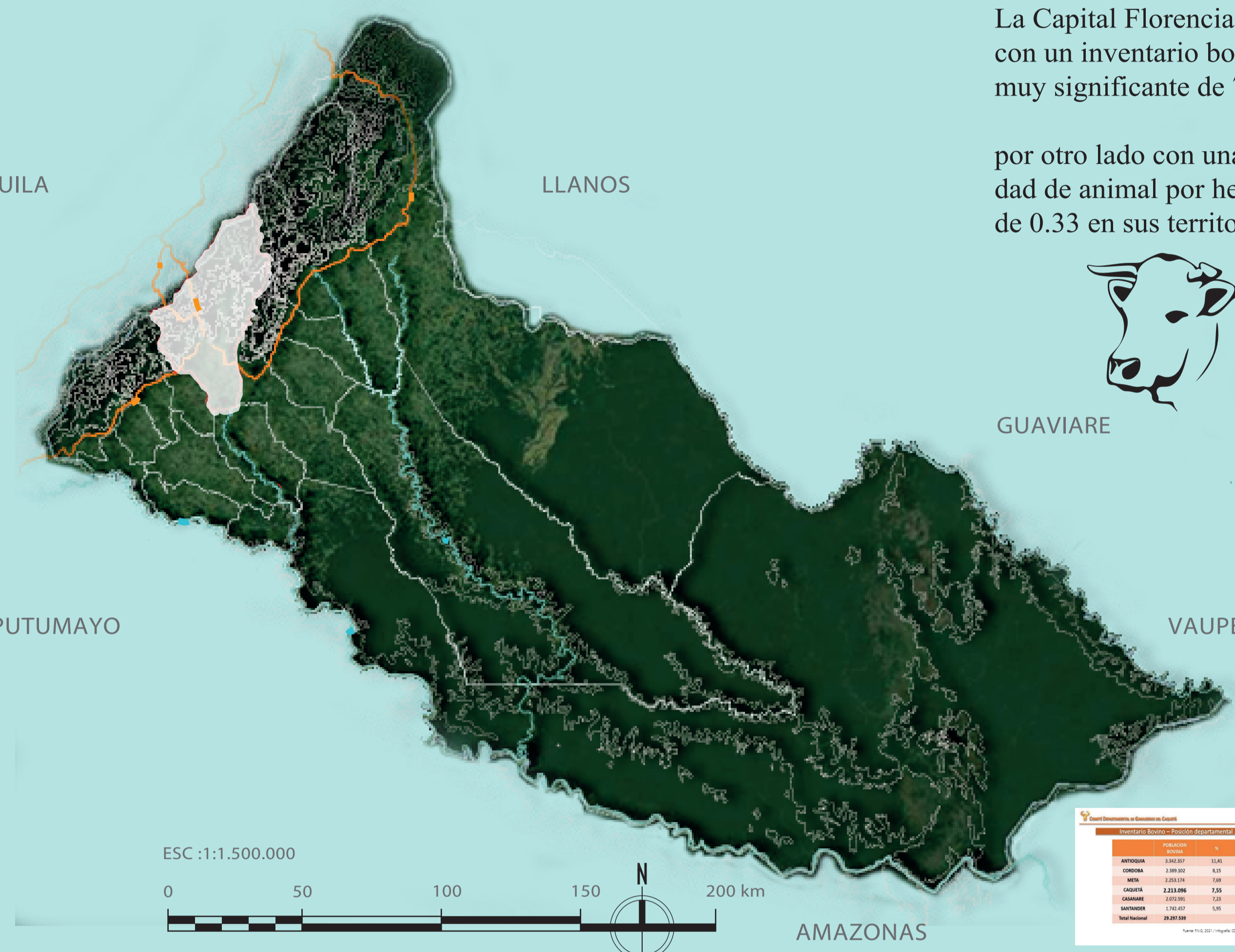
INDUSTRIA CULTURAL

ECONOMÍA Y EDUCACIÓN

ESTRUCTURA PRODUCTIVA

IDENTIDAD CULTURAL

MARCO CONTEXTUAL



La Capital Florencia cuenta con un inventario bovino muy significativo de 76.241.

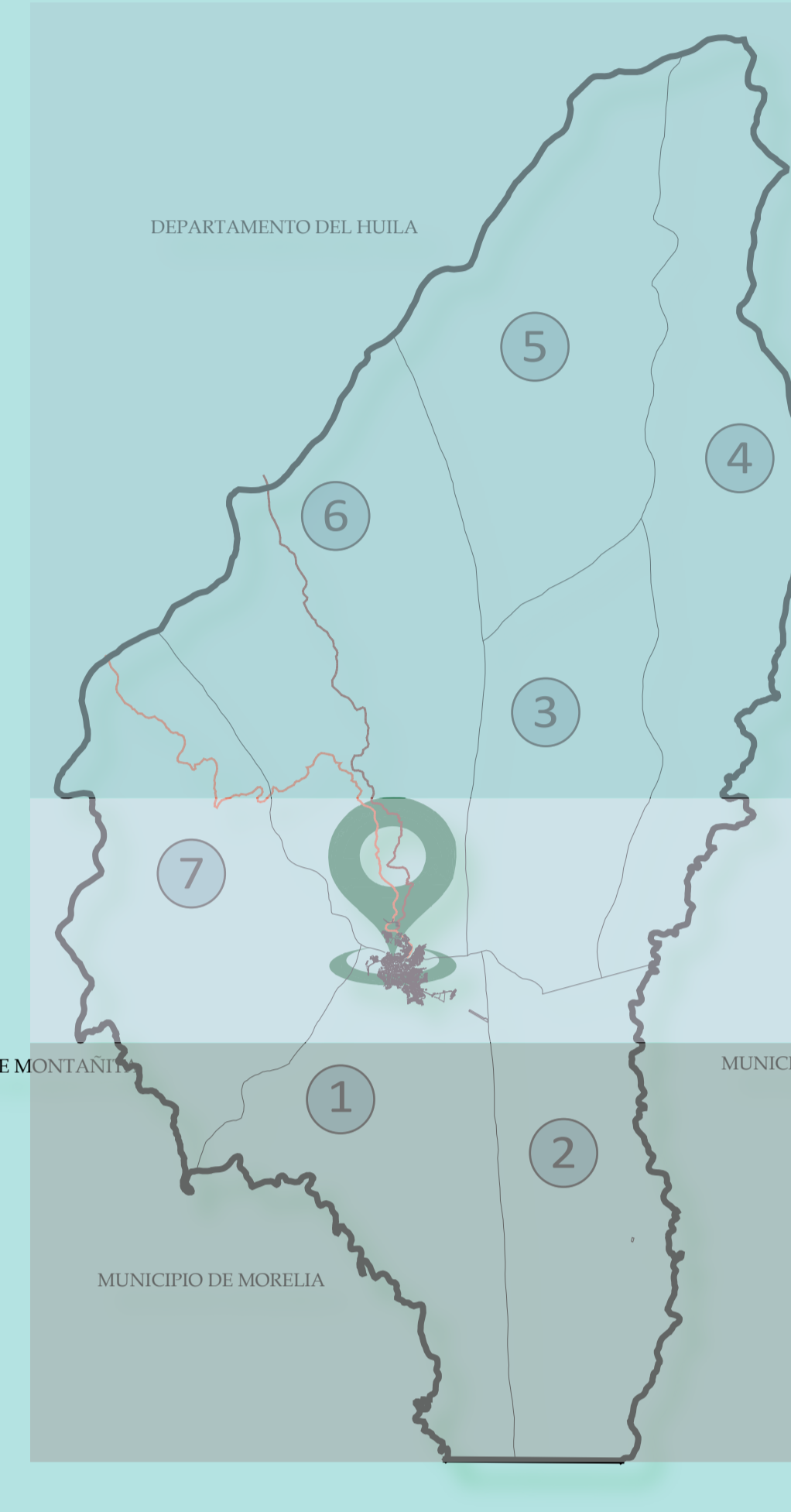
por otro lado con una densidad de animal por hectarea de 0.33 en sus territorio



GUAVIARE

VAUPES

MUNICIPIO DE MORELIA



- 1 SAN MARTIN
- 2 VENECIA
- 3 ORTEGUAZA
- 4 SAN PEDRO
- 5 EL DANUBIO
- 6 CARAÑO
- 7 SANTO DOMINGO

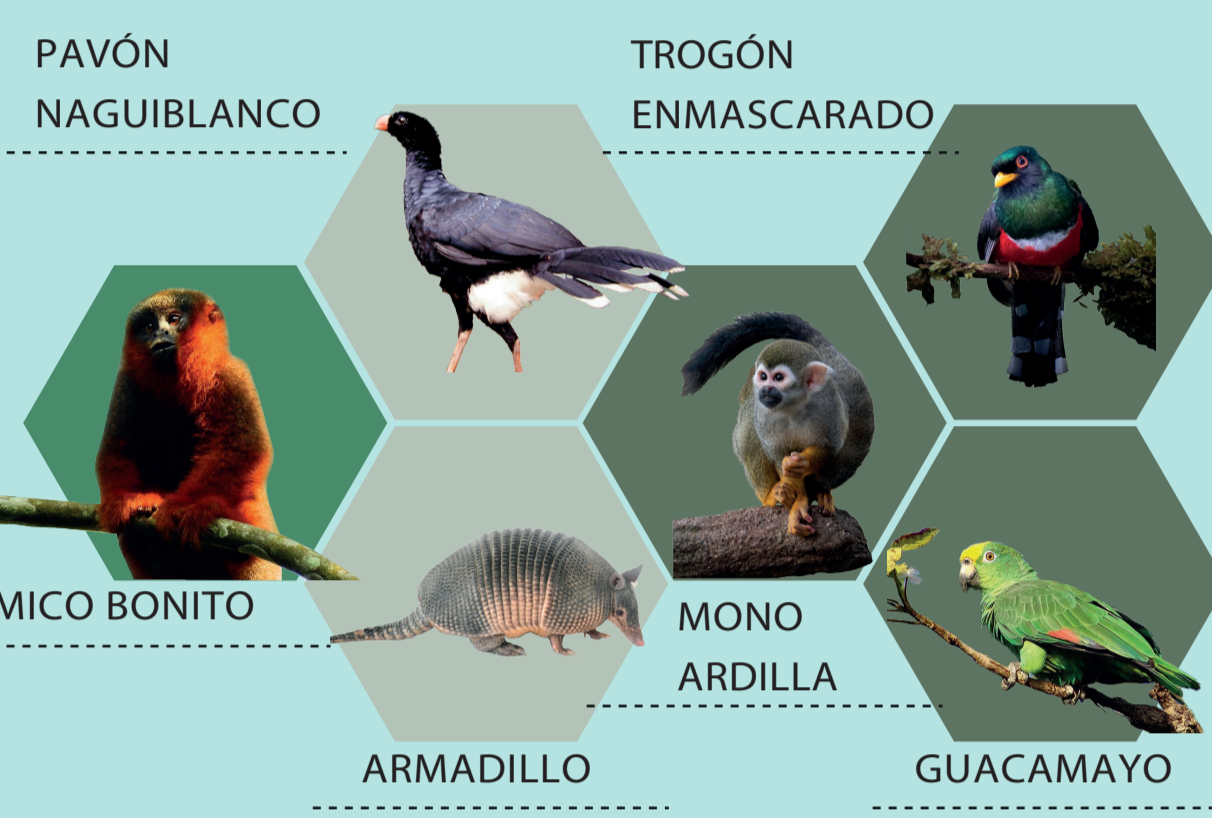
ALTITUD

AMBIENTAL

URBANA

EXPANSIÓN

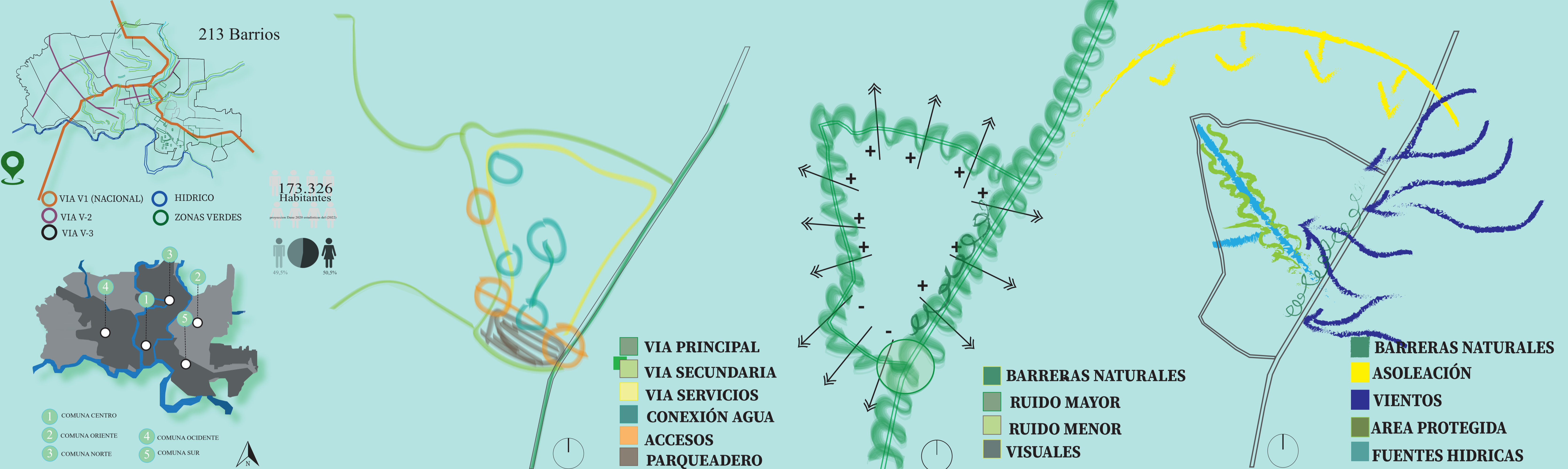
FAUNA



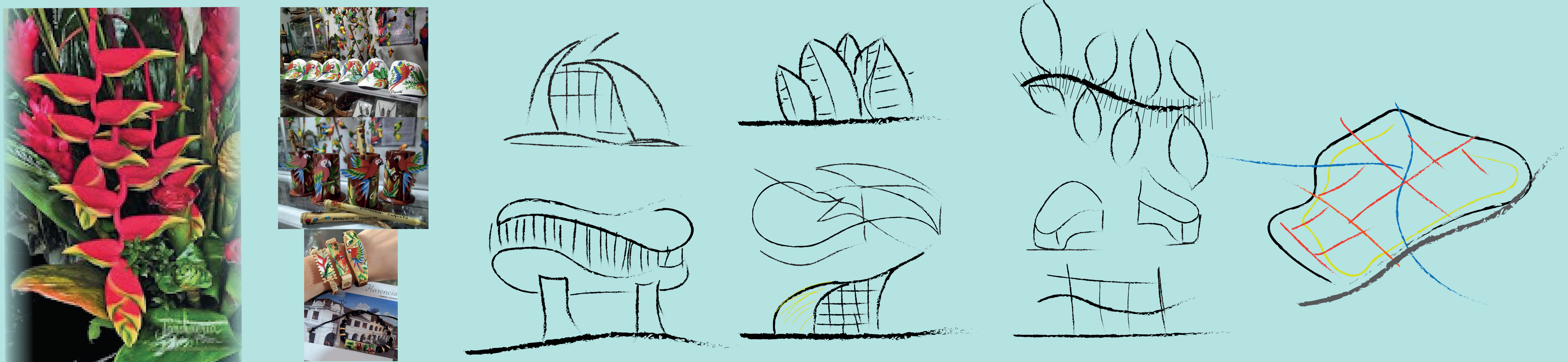
FLORA



ANÁLISIS MICRO

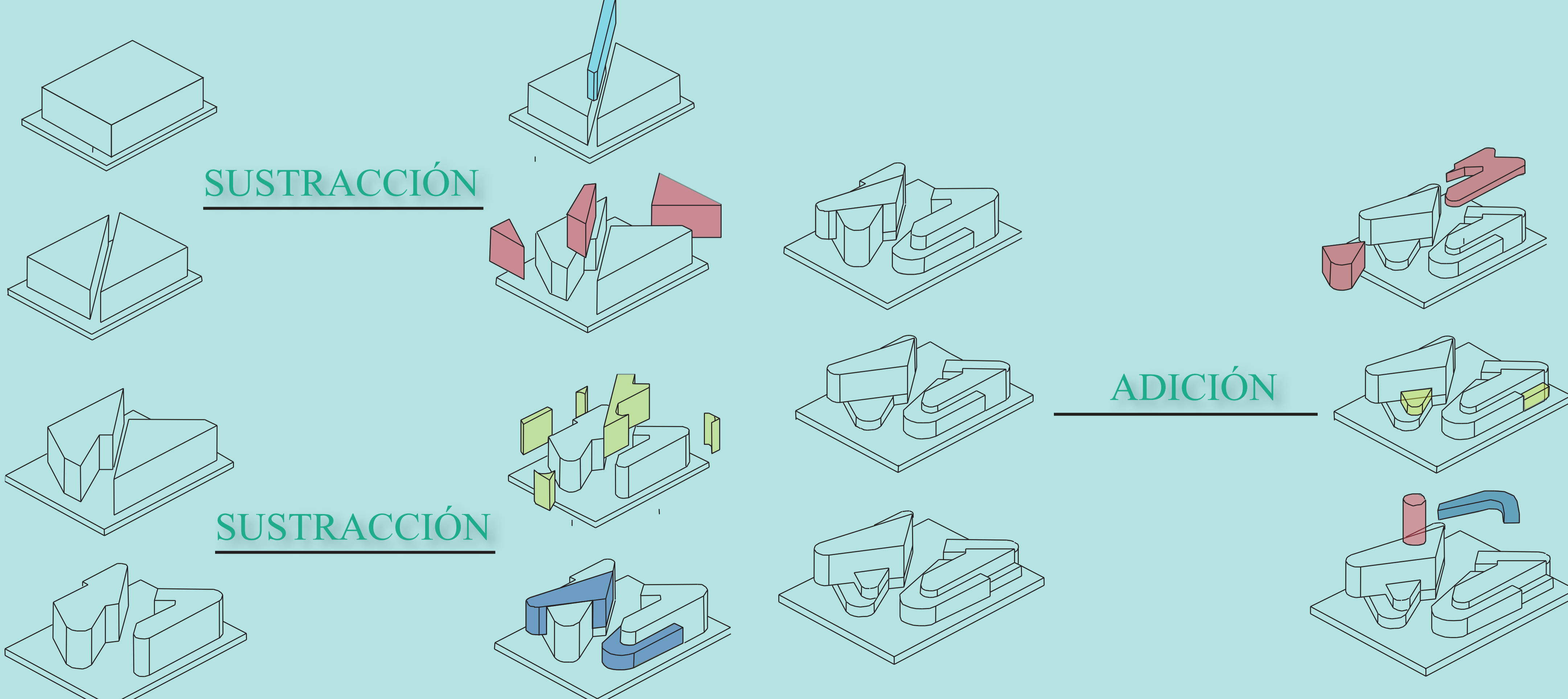
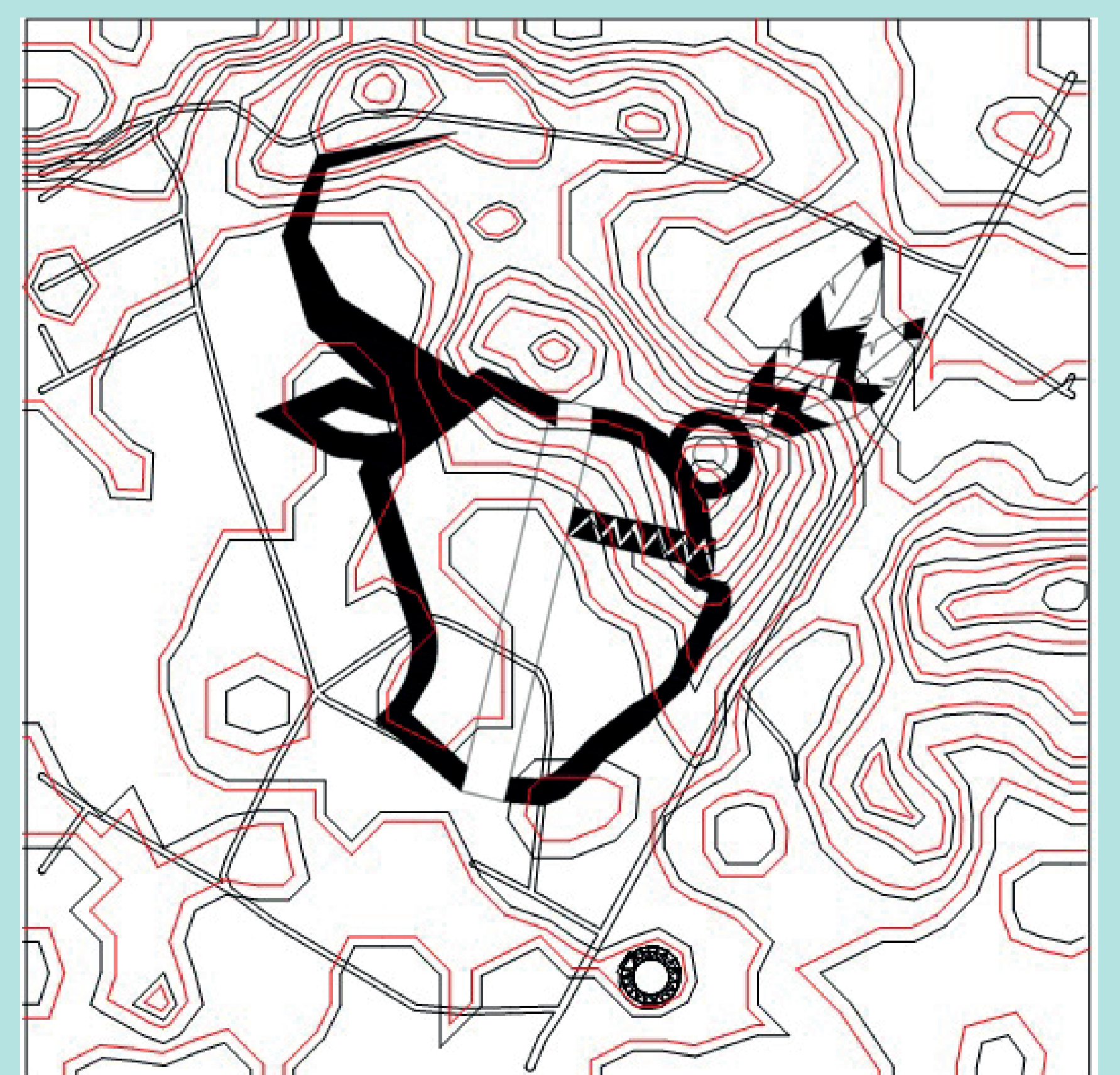


ANALOGÍA



SUSTRACCIÓN

ADICIÓN

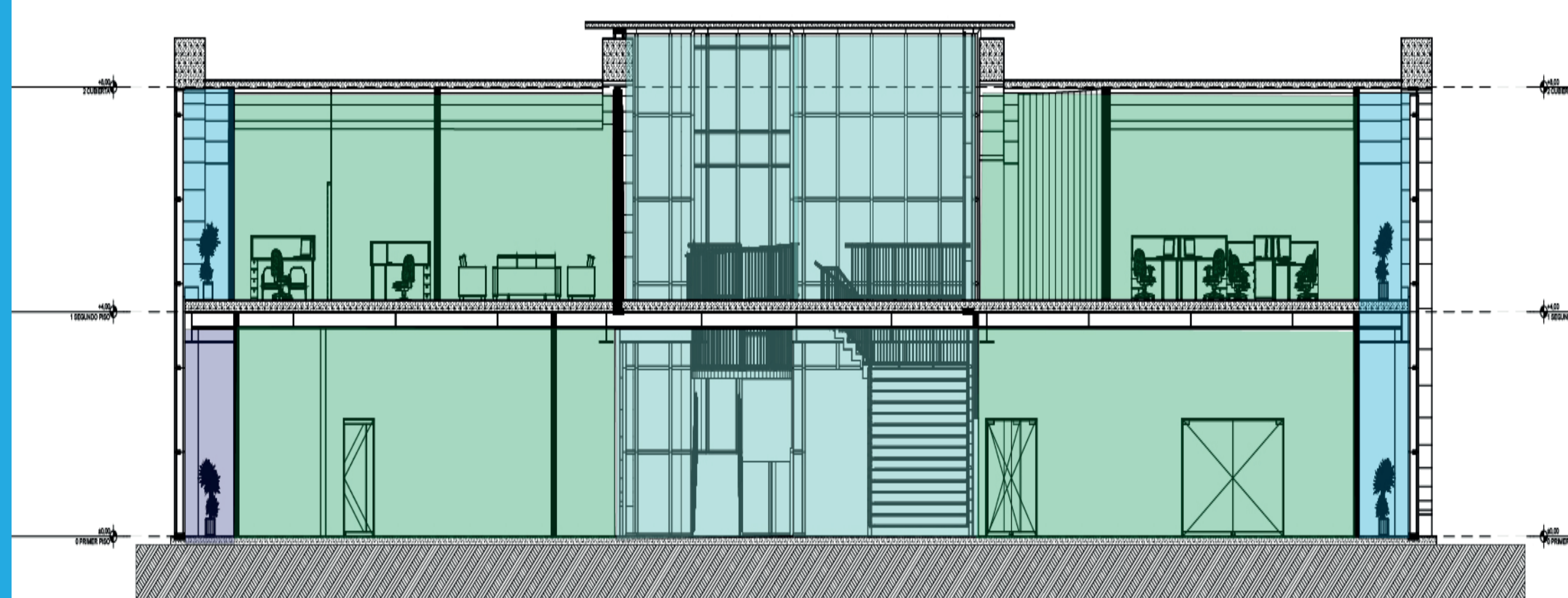
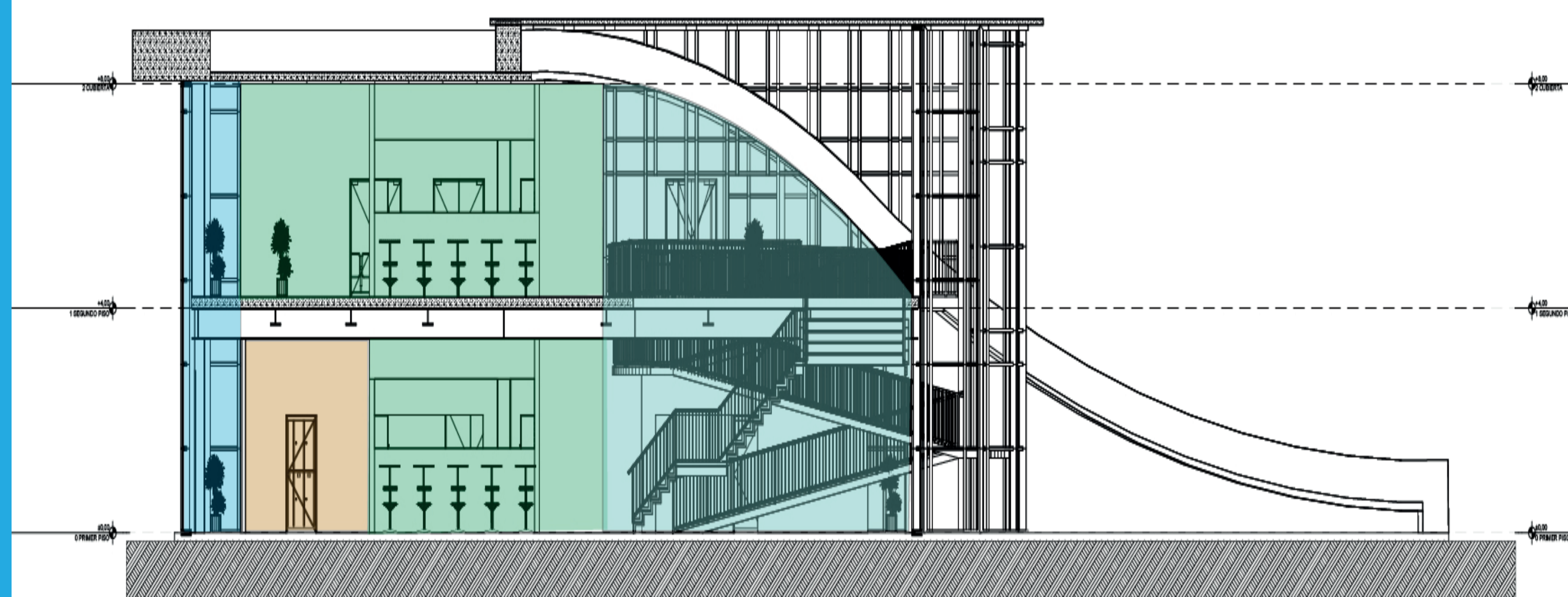
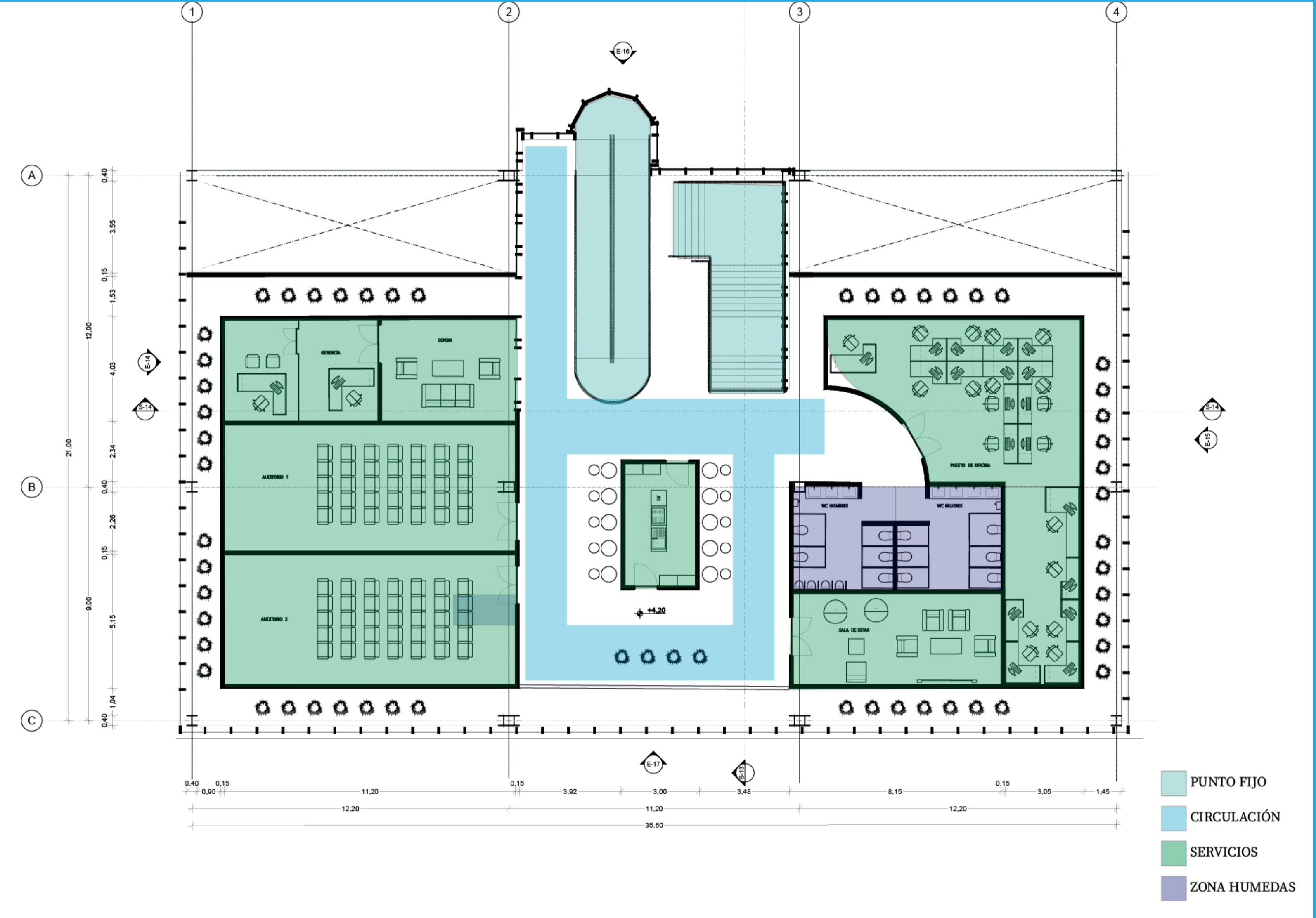


PARQUE CULTURAL LA PUERTA DE ORO DE LA AMAZONIA FLORENCIA-CAQUETÁ

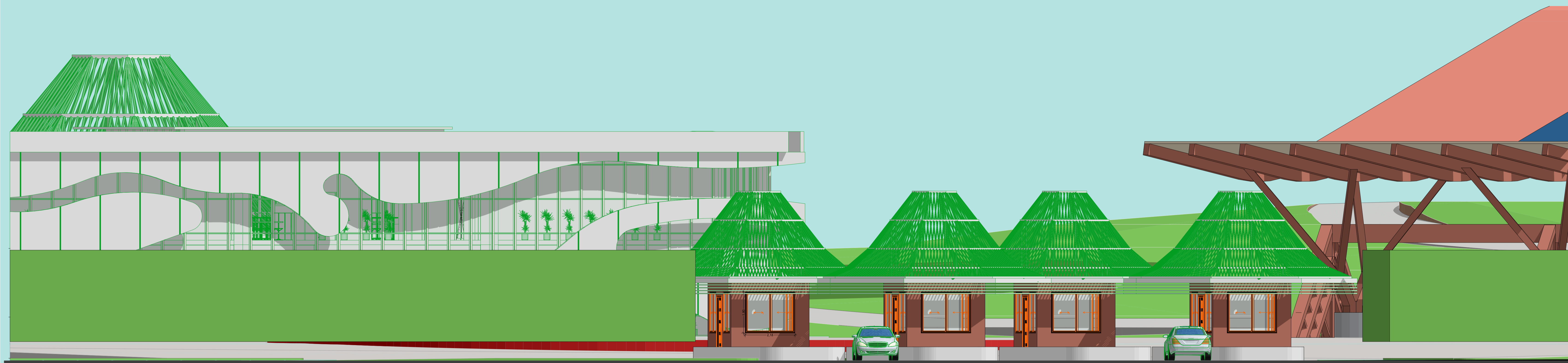
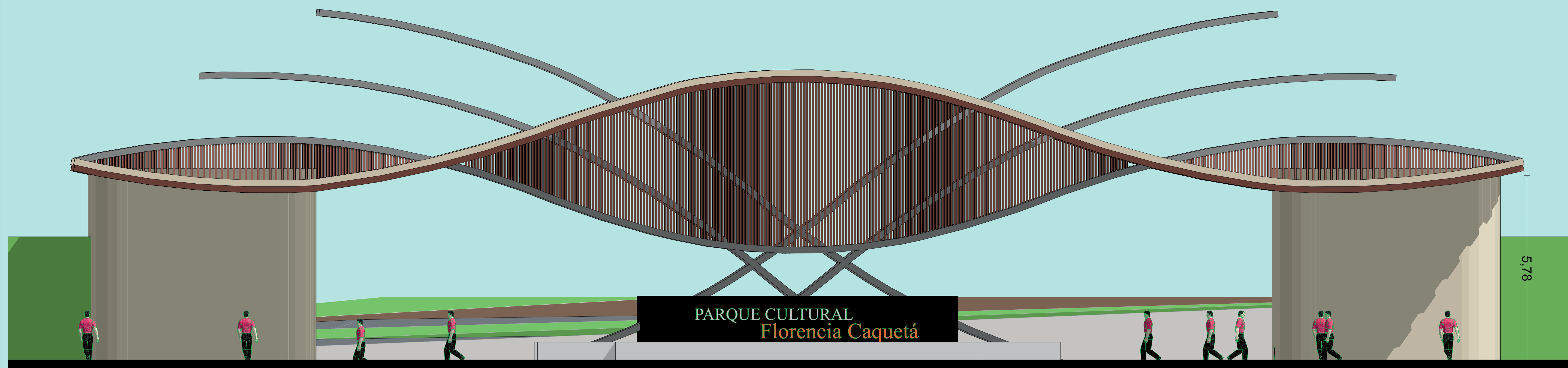
PROPUESTA MACRO



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO



ACCESOS



RENDERS

