SINCRETISMO Y COHESION EN NODOS EDILICIOS

Estrategia de inclusión étnica y sociocultural en espacios colectivos multipropósitos para el municipio de Carepa Antioquia

DATOS CONTEXTUALES

UBICACIÓN

Carepa- Area Urbana
Año de fundación: 1910
Área Urbana: 1.000.000 M 2
Extensión territorial: 384,00 km2

Colombia · Antioquia · Carepa

Propuesta arquitectónica · Para mejorar · La calidad de vida · De los Carepenses

Colonos y pobladores para la población afro y los ofrecimiento de tradiciones y costumbres

DATOS DE LAS PROBLEMATICAS

Territorios de refugio
Desplazamiento forzados

9.34% De la población total nacional

4.4% De la población total nacional

"Cuando un indígena desaparece, se extingue para siempre todo un mundo, con su cultura, costumbres, saberes, conocimientos ancestrales y prácticas tradicionales que contribuyen al desarrollo sostenible y equitativo, y a la ordenación adecuada del medio ambiente."

Fabio Mora, Alto de Oslo, 1992

Tumbi 360, 24 AGO 2020

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

PROPONER: proyecto arquitectónico multipropósitos

Fortalecer · Espacios · Fomentar · Sincretismo y cohesión · Para recreación y educación

OBJETIVOS ESPECIFICOS

ANALIZAR: Referentes de equipamientos con déficit de espacios colectivos

INFERIR: Los hábitos culturales de las distintas etnias en la región de Urabá

DISEÑAR: Equipamiento arquitectónico multipropósito,que disminuya las diferentes problematicas.

ANTECEDENTES

ARBOL DE PROBLEMAS

RESUMEN

PREGUNTA PROBLEMA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

HIPOTESIS

JUSTIFICACION

¿Cual es su fusion ?

MARCO HISTORICO

CENTROS CULTURALES Y FIESTAS TRADICIONALES

MARCO LEGAL

NORMATIVIDAD NACIONAL — CONSTITUCIÓN POLITICA: El estado tiene la obligación de proteger la riquezas culturales, la diversidad étnica, sus ensefiranzas y las riquezas naturales.

NORMATIVIDAD DEPARTAMENTAL — DECRETO 1499 DE 2015: Determinar las areas de cesión, por lo menos el 50% de las zonas deben estar destinadas a equipamientos colectivos, zonas verdes o parques.

NORMATIVIDAD MUNICIPAL — POT CAREPA: Se encuentra a un pot muy debil con poca regulación sobre equipamientos colectivos, por ello se proponen normas

Área minima Comercial - (POT)		Normativa propuesta
Centros recreativos y culturales (Museo, Zoológico, Jardín botánico, parque de diversiones etc.	Área minima 1.500 m2	Se debe respetar la clasificación del suelo, el predio del proyecto es suelo de expansión urbana, teniendo un aprovechamiento en zona residencial

MARCO TEORICO

SINCRETISMO Y COHESION EN NODOS EDILICIOS

Estrategia de inclusión étnica y sociocultural en espacios colectivos multipropósitos para el municipio de Carepa Antioquia

METODOLOGIA

Metodología — Investigación mixta y aplicada

Implementada: Bibliografica y documental: De campo · Descriptiva · Explicativa · Analítica · Cuantitativa · Cualitativa

Variables: Equipamientos · Social · Demografico · Estructura ecologica · Referentes · Estructura geografica

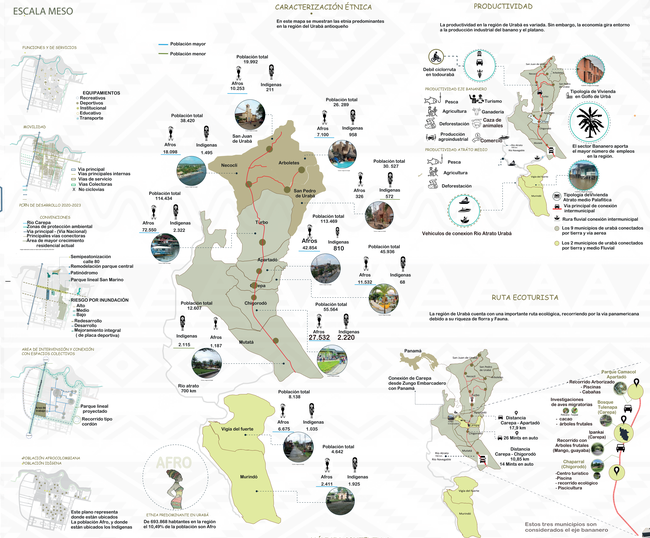
Tecnicas: Cualitativa · Cuantitativa · Encuestas · Tecnica fichaje · Tecnica observación · Datos estadisticos · Tecnica de analisis

CUADRO DE OBJETIVOS

COSTUMBRES Y TRADICIONES DE LA POBLACIÓNAFROCOLOMBIANA E INDÍGENA EMBERA KATIO

ESCALA MACRO

ESCALA MESO



CARACTERIZACIÓN ÉTNICA

En esta mapa se muestran las etnia predominantes en la región del Urabá antioqueño

Población mayor
Población menor

PRODUCTIVIDAD

La productividad en la región de Urabá es variada. Sin embargo, la economía gira entorno a la producción industrial del banano y el plátano.

RUTA ECOTURISTA

La región de Urabá cuenta con una importante ruta ecológica, recorrriendo por la vía panamericana debido a su riqueza de flora y Fauna.

Estos tres municipios son considerados el eje bananero

ENCUESTAS

40 encuestas por cada calle
Formato de11 Preguntas

Vías de referencia para fichas de análisis del lugar

ANÁLISIS CONTEXTUAL

SINCRETISMO Y COHESIÓN EN NODOS EDILICIOS

Estrategia de inclusión étnica y sociocultural en espacios colectivos multipropósitos para el municipio de Carepa Antioquia

DIAGNÓSTICO DE ESCUESTAS

PREEXISTENCIA

JUSTIFICACIÓN DEL LUGAR

NODOS E HITOS IMPORTANTES · FLUJO PEATONAL · CRECIMIENTO VIAL

ESTRATÉGIAS

Conectividad

Ecológica ambiental

Sociocultural

Estrategia No. 1
Fortalecimiento de ruta circular entre el municipio y el proyecto

Estrategia No. 2
Mejoramiento de conectividad interna y externa para esta region

Estrategia No. 3
Estructura ecológica existente
Estructura ecológica Proyectada
Ruta ecológica (Chigorodó - Carepa -Apartadó)

Estrategia No. 4
Mejoramiento de la red sociocultural existente.

Estrategia No. 5
Mejoramiento de equipamientos socioculturales

Mejoramiento de la red ecológica existente.

PLAN PARCIAL DE DESARROLLO URBANO - EQUIPAMIENTO CULTURAL

Equipamiento

1 - Equipamiento cultural Multipropósitos
2 - Taller de artes oficios
3 - Centro tecnológico
4 - Estación intermodal

Cultura y arte

5 - Taller de artes
6 - Sala de danza y teatro
7 - Areas de aprendizaje de artes y oficios tradicionales
8 - Espacios artísticos
9 - Áreas de contemplación cultural

Espacio público

10 - Parque Lineal
11 - Estructura ecológica - abundante arborización - Cuerpo de agua
12 - Zonas duras
13 - Paisaje en altura
14 - Plazoleta deprimida
15 - ciclovia

KR 80 - VIA PRINCIPAL
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS
HOSPITAL DE CARAPA
CAMPO DE FUTBOL
CAMPO DE FUTBOL
CAMPO DE FUTBOL