

PUCS

PROYECTO URBANO PARA LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL HABITAT

Carol Jimena López Rodríguez

Sarah Lucila Parra Peña



Programa de Arquitectura, Facultad de Arquitectura

Universidad La Gran Colombia

Bogotá D.C.

2022

PUCS

Proyecto urbano para la construcción social del hábitat

Carol Jimena López Rodríguez

Sarah Lucila Parra Peña

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Arquitecto

Mag. Esp. Arq. Edgar – Eduardo

Roa- Castillo

Línea de investigación

Desarrollo urbano regional sostenible



Programa de Arquitectura, Facultad de Arquitectura

Universidad La Gran Colombia

Bogotá D.C.

2022

Dedicatoria

Este trabajo lo dedicamos a nuestras familias por apoyarnos incondicionalmente en el camino, a los amigos y personas que nos incentivaron para continuar y a nuestros docentes que nos guiaron paso a paso para lograr con éxito la culminación de esta etapa.

Agradecimientos

Agradecemos a Dios por habernos otorgado la oportunidad de lograr esta meta, por guiar nuestro camino con fe y sabiduría en el proceso; a nuestras familias por apoyarnos, educarnos con valores y principios, no dejarnos caer en los momentos difíciles; a nuestros docentes por enseñarnos no solo el valor de la academia sino también por ayudarnos a ser mejores personas y profesionales; y en general a todas las personas que nos apoyaron.

Resumen

La presente investigación surge del análisis de cada uno de los elementos estructurantes del espacio urbano que constituyen a la UPZ 82 Patio Bonito en la localidad de Kennedy en Bogotá. Según los estudios realizados, existe un déficit de espacio público, malla vial, parques y equipamientos de carácter social y cultural, que a su vez se encuentra en mal estado por su deterioro el cual se ve reflejado en el deterioro social en el territorio para su apropiación y participación integral del hábitat.

Dada esta situación problema, se propone el desarrollo de un proyecto urbano basado en un tratamiento de renovación que permita mejorar dichos elementos estructurantes y dar prioridad al mejoramiento de las relaciones sociales que actualmente son prácticamente inexistentes. Para lograrlo, se inicia por el análisis del espacio y las relaciones sociales existentes que se desarrollando dentro de este en relación a la ciudad, logrando integrar las diferentes dimensiones, considerando la población objetivo y las características que tienen en relación a la clase.

Finalmente, se plantea la creación de espacios que permitan generar dichas relaciones sociales desde el encuentro y el disfrute del territorio para su construcción, fomentando la calidad de vida de cada uno de sus habitantes. De esta forma, el diseño del espacio público será el eje sobre el cual se trabajará a la par de la búsqueda de mayor integración de los diferentes actores y apropiación para que sea sostenible en el tiempo mejorando su percepción.

Palabras clave: Hábitat, construcción social, territorio, integración.

Abstract

The present investigation arises from the analysis of each of the structuring elements of the urban space that constitute the UPZ 82 Patio Bonito in the town of Kennedy in Bogotá. According to the studies carried out, there is a deficit of public space, road network, parks and facilities of a social and cultural nature, which in turn is in poor condition due to its deterioration, which is reflected in the social deterioration in the territory for its appropriation and integral participation of the habitat.

Given this problem situation, the development of an urban project based on a renovation treatment that allows improving these structuring elements and giving priority to the improvement of social relations that are currently practically non-existent is proposed. To achieve this, it begins with the analysis of the space and the existing social relations that are developed within it in relation to the city, managing to integrate the different dimensions, considering the target population and the characteristics they have in relation to the class.

Finally, the creation of spaces that allow generating these social relationships from the meeting and enjoyment of the territory for its construction is proposed, promoting the quality of life of each of its inhabitants. In this way, the design of the public space will be the axis on which work will be carried out along with the search for greater integration of the different actors and appropriation so that it is sustainable over time, improving its perception.

Keywords: Habitat, social construction, territory, integration.

Dedicatoria.....	4
Agradecimientos.....	5
Resumen.....	6
Abstract.....	7
Introducción	14
Planteamiento del problema	16
Pregunta problema	18
Justificación	19
Hipótesis.....	21
Objetivos.....	22
Objetivo general.....	22
Objetivos específicos	22
Metodología	23
Estado del arte.....	25
Marco referencial.....	27
Marco normativo.....	27
Marco histórico	30
Marco teórico	32
Teoría de la acupuntura urbana.....	33
Teoría de la producción del espacio.....	34
Teoría del hábitat	35

Teoría de la arquitectura Participativa	35
Marco conceptual.....	36
Posición teórica.....	38
Marco de referentes proyectuales	40
Marco contextual	41
Localización.....	41
Diagnóstico.....	45
Análisis sector Patio Bonito.....	45
Análisis de variables por escala	45
Escala macro	46
Escala meso.....	47
Escala micro.....	48
Plano problemático	50
DOFA.....	52
Proyecto	64
Lineamientos bioclimáticos	64
Lineamientos poblacionales.....	66
Lineamientos normativos.....	70
Lineamientos urbanos	72
Estrategias	73
Memoria del diseño.....	75

Desarrollo programático del proyecto	78
Desarrollo espacial del eje	81
Pieza de intervención	83
Factor Bioclimático.....	83
Sostenibilidad.....	86
Sustentabilidad.....	89
Fitotectura	90
Diseño urbano del perfil.....	91
Percepción y sensaciones	92
Los sentidos	94
Imagen final del proyecto	95
Presupuesto.....	98
Conclusiones	102
Bibliografía	103
ANEXOS.....	106

TABLA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1	Árbol de problemas (autoría propia, 2020).....	17
Ilustración 2	Estado del arte (Autoría propia).....	26
Ilustración 3	Línea del tiempo (Autoría propia)	32
Ilustración 4	Marco teórico (autoría propia)	36
Ilustración 5	Marco Conceptual (autoría Propia).....	38
Ilustración 6	Marco conceptual (Autoría propia).....	40
Ilustración 7	Localización (Autoría propia).....	42
Ilustración 8	Población.....	42
Ilustración 9	Delimitación área de actuación	43
Ilustración 10	análisis de comercio (Autoría propia).....	56
Ilustración 11	Condición socioeconómica (autoría propia)	57
Ilustración 12	análisis de seguridad (Autoría propia)	59
Ilustración 13	análisis estructura vial (Autoría propia).....	60
Ilustración 14	Análisis estructura ambiental (autoría propia)	62
Ilustración 15	análisis espacio público (Autoría propia).....	64
Ilustración 16	Análisis Escala Macro (autoría propia).....	47
Ilustración 17	Análisis Escala meso (autoría propia).....	48
Ilustración 18	Análisis Escala meso (autoría propia).....	48
Ilustración 19	Análisis Escala micro (autoría propia).....	50
Ilustración 20	Plano problemático (Autoría propia)	52
Ilustración 21	DOFA (Autoría propia).....	54
Ilustración 22	Lineamiento bioclimático	65
Ilustración 23	Lineamientos poblacionales.....	66

Ilustración 24 Recorridos población trabajadora (Autoría propia)	67
Ilustración 25 Recorridos población tercera edad (autoría propia)	68
Ilustración 26 Recorridos población escolar (Autoría propia).....	69
Ilustración 27 conclusión recorridos poblacionales	70
Ilustración 28 Plano normativo	72
Ilustración 29 Lineamientos urbanos	73
Ilustración 30 Equipamientos.....	75
Ilustración 31 memoria de diseño	76
Ilustración 32 Memoria de diseño.....	77
Ilustración 33 UAU	78
Ilustración 34 Cuadro de áreas por UAU	78
Ilustración 35 Zonas de interés	79
Ilustración 36 Desarrollo espacial del eje	82
Ilustración 37 Pieza de intervención	83
Ilustración 38 Precipitaciones (Recuperado de Ambiente Bogotá.GOV).....	84
Ilustración 39 Precipitación y sol (Recuperado de Ambiente Bogotá.GOV)	85
Ilustración 40 Rosa de los vientos (Recuperado de Ambiente Bogotá.Gov).....	85
Ilustración 41 Plano Niveles de ruido (Recuperado de Ambiente Bogotá.Gov)	86
Ilustración 42 Materiales.....	88
Ilustración 43 Eficiencia energética	89
Ilustración 44 Sustentabilidad	90
Ilustración 45 Fitotectura	91
Ilustración 46 Perfil Vial.....	92
Ilustración 47 Zonas singulares.....	93
Ilustración 48 Parque infantil	93

Ilustración 49 Función del color (Recuperado de guiainfantil.com).....	94
Ilustración 50 Sección equipamiento y espacio público	97
Ilustración 51 Planta final del proyecto	97

Introducción

Los problemas globales de las ciudades están generando segregación, gentrificación, segmentación y pérdida de cohesión social causadas por las pocas oportunidades laborales y la falta de alimentación y/o inseguridad alimentaria que se ven reflejados en espacios insociales dentro de la ciudad (Guzmán Ramírez y Hernández Sainz, 2013). A raíz de lo anterior, se ha replanteado la forma en que se construyen y constituyen los diferentes espacios de la ciudad por medio de teorías como la acupuntura urbana, el urbanismo táctil, el urbanismo inteligente, el urbanismo participativo, entre otras (Lerner, 2015). Con estas perspectivas, la ciudad se plantea como espacios integradores y generadores de relaciones sociales que permitan el mejoramiento y apropiación del territorio que tienen como propósito la construcción social del hábitat.

En el texto *Repensar la ciudad. Hacia una acupuntura urbana* (Arboleda Kogson y Bedoya Pérez, 2020) se hace referencia a la manera en la cual las ciudades crecen de una manera desacelerada y poco planificada, como ha sucedido con Bogotá. El crecimiento de las ciudades en Colombia, especialmente su capital, se han caracterizado por el desplazamiento y migración de personas provenientes del campo que llegan a la ciudad a estas zonas alejadas al contar con facilidades económicas para asentarse (Steiner, 2008). Así, el crecimiento incontrolable hacia la periferia a zonas no urbanizadas ha producido espacios poco aptos para habitar y generar relaciones sociales.

Por lo anterior, el proyecto desarrolla en la localidad de Kennedy en la UPZ 82 Patio Bonito en el sur occidente de Bogotá, debido a que el sector cuenta con carencias referentes a su estructura urbana que se ve reflejado en la fragmentación social, provocando que la población que reside allá se encuentre en estado vulnerable. Con ello, se pretende aportar a minimizar los impactos y afectaciones que tiene el mal desarrollo de los espacios,

comprendiendo que los espacios construyen sociedad al permitir que el individuo haga parte de una colectividad que forma territorio con sentido en el tiempo.

Planteamiento del problema

En la actualidad, las dinámicas de la sociedad se encuentran desvinculados del desarrollo urbano, lo cual ha evidenciado, aún más, problemáticas como el deterioro del espacio público, comercio ineficiente y el desarraigo del sector, produciendo una ciudad difusa (Aguilera-Martínez, 2017)

. Esta desconexión socioespacial ha conllevado a impactar negativamente las relaciones sociales situadas en la ciudad.

El desarrollo urbano de ciudades como Bogotá han reflejado aquella desconexión socioespacial, se han producido sectores con problemáticas sociales que no permiten un buen habitar como sucede en la UPZ 82 – Patio Bonito en la localidad de Kennedy. Esta UPZ, ubicada en el suroccidente de las ciudades en las inmediaciones del río Bogotá, se ha caracterizado por ser de carácter residencial con comercio que suplían las necesidades básicas de los habitantes. Sin embargo, la falta de normativas públicas ha condicionado su desarrollo urbano, económico y social.

En la UPZ 82, el déficit de planeación urbana se ve reflejado en el deterioro urbano, comercial y la marginación del territorio, que en un sector caracterizado por ser estrato 2 y lo que esto conlleva para su reconocimiento en la ciudad, provoca que sus habitantes no tengan una apropiación óptima ni participativa. Asimismo, el tipo de comercio que se realiza allí ha condicionado que su zona se deteriore y que, al no existir proyectos de rehabilitación urbana y arquitectónica, la concepción del lugar sea negativa y el desarraigo sea más notorio (Ortega López & Espinosa Martínez, 2018). Por lo tanto, la informalidad del comercio aporta a que sea reconocida como una zona de tolerancia que transforma la imagen del espacio público, no solo al invadirlo, ya que provoca sensación de inseguridad y desarraigo.

En cuanto a las cualidades de su población, las afectaciones sociales se pueden evidenciar en las diferentes grupos etarios, ya que los más jóvenes no cuentan con espacios

aptos para el libre y buen desarrollo en su proceso de crecimiento; para la población adulta y adulta mayor se ha generado la percepción de inseguridad e intranquilidad; por ello, se ha quebrantado las relaciones sociales presentes, y haciendo que se perciba la inequidad respecto a otros sectores de la ciudad.

Entre el espacio público invadido y deterioro, el déficit de infraestructura, la falta de zonas de integración social y esparcimiento vecinal y la falta de espacios para la mitigación del comercio informal las problemáticas del sector evidencian la necesidad de un proyecto urbano que transforme la relación de la UPZ para los habitantes, a partir de los espacios que comparten y que construyen sociedad al aportar a las relaciones sociales de un buen habitar donde el individuo pueda desarrollarse plenamente y donde pueda tener sentido de pertenencia.



Ilustración 1 Árbol de problemas (autoría propia, 2020)

Pregunta problema

¿Cómo plantear un proyecto urbano desde la construcción social del hábitat que revitalice espacios en degradación y garantice la calidad de vida para los habitantes de la UPZ

82 -Patio Bonito?

Justificación del problema

Partiendo de las afectaciones generadas por la ruptura social y la segregación de zonas de un territorio, esta tesis cobra un papel importante en la investigación de como a través de un proyecto urbano se puede generar la construcción social del hábitat; teniendo en cuenta esto se delimita el sector de Patio Bonito ya que en comparación con otros sectores de la ciudad de Bogotá, este tiene diversas problemáticas que generan una gran afectación social; esto se ve reflejado en los análisis del estado del sector y por ellos se empieza a hacer un estudio detallado para llegar al planteamiento estrategias que permitan la construcción social del hábitat y con ello el mejoramiento de este sector y la calidad de vida de los usuarios.

Justificación

Las transformaciones de la estructura a través del tiempo desde los diversos métodos de desarrollo sostenible no siempre han sido efectivos al no conectar el desarrollo del entorno con la construcción social del hábitat, que deja como resultado rupturas urbanas dentro de una misma ciudad y sociedad.

Los cambios en la estructura urbana a través del tiempo junto con los diversos métodos de desarrollo sostenible, donde la sociedad entra a ser constructora de este, en la cual el desarrollo del entorno espacial y del hábitat no siempre es efectivo para la ciudad generando rupturas urbanas. Con ello en mente, se hace necesario la búsqueda de la resignificación del espacio y las dinámicas que allí se puedan situar, considerando que deben partir de la construcción social que tienen las personas sobre el hábitat, para que sean desde sus experiencias y expectativas, la construcción anhelada de su espacio.

La construcción social del hábitat debe ser entendido como herramienta de articulación para los espacios urbanos y del tejido social, mediante las diversas estrategias urbanas que pueden ser desarrolladas en torno a las problemáticas de dicha ruptura. Estas estrategias buscan generar espacios urbanos que sean proporcionados, compactos y resilientes, donde la forma y la estética urbana se relacionan y mejoran la calidad de vida, produciendo experiencias sociales y haciendo que los habitantes obtengan una apropiación de territorio y se generen espacios incluyentes.

Desde el Departamento Nacional de Planeación (DPN 2015) se habla sobre el proceso integral en cumplimiento a los Objetivos de Desarrollo Sostenibles - ODS, que –como UN-HABITAT lo ha mostrado en sus informes– las dificultades sociales sobre la percepción ciudadana de la ciudad deben replantear desde un análisis de problemáticas como la falta de articulación y complejidad en procesos de desarrollo territorial, y la deficiencia en restricciones

ambientales y diversos procesos de ordenamiento urbano, y que una vez con ese conocimiento se puede establecer proyectos que busquen aportar a un desarrollo integral.

Como consecuencia a estas dificultades, el proyecto se plantea desde un método que permita la vinculación participativa en la sociedad y a su vez revitalice espacios al integrar los procesos de transformación y construcción del hábitat a través del diseño urbano, donde logre promover el crecimiento económico del sector garantizando equidad de condiciones para las poblaciones, asentamientos inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.

A partir de lo anterior, se define la importancia de generar proyectos en la ciudad que integren el hábitat teniendo en cuenta un enfoque social que permita la apropiación de los territorios como la UPZ 82 - Patio Bonito permitiendo una consolidación integral de la sociedad, y el adecuado y equitativo desarrollo de la ciudad como elemento macro, considerando que cada sector cumple una función y tiene unas características particulares; pero que al articularlo con el resto de la ciudad se vuelva una pieza esencial del rompecabezas y que aporte algunas particularidades positivas y/o que complementan otros lugares de la ciudad.

Hipótesis

Considerando la situación problema de desarrollo urbano y social presente en la UPZ 82 Patio Bonito, el desarrollo de un proyecto urbano que revitalice el espacio público de manera estratégica de la mano con la población generará la construcción social del hábitat y de esta manera aportará al mejoramiento en la calidad de vida, todo esto desde la mejora de factores como: la movilidad, espacio público, vivienda, comercio dentro de este sector y su relación con la ciudad; y esto a la vez generará apropiación del territorio y la percepción del sector, volviendo lo un espacio de atractivo para la población del territorio y la ciudad.

Objetivos

Objetivo general

Implementar un proyecto urbano mediante el cual se revitalice de manera estratégica puntos de la UPZ 82 Patio Bonito que se encuentra en estado de degradación y de esta manera alcanzar la construcción social del hábitat.

Objetivos específicos

- Identificar el sector, la población y las características de los mismos.
- Identificar las problemáticas generales del sector.
- Definir la población objetivo basados en las problemáticas del sector.
- Formular un proyecto urbano que articule los puntos estratégicos de la UPZ 82 Patio Bonito teniendo en cuenta los aspectos sociales y de infraestructura urbana.

Metodología

Identificación del lugar, la población y las problemáticas del lugar

- Lugar: Se encuentra Ubicado en la Ciudad de Bogotá en la localidad de Kennedy, UPZ 82 Patio Bonito. Población: La UPZ 82 cuenta con una población estimada de (UPZ 82: Ficha veeduría distrital), en promedio 5 personas por hogar con ingresos promedio de \$571.293 pesos, es decir, menores al SMMLV.
- Problemáticas: a partir de la identificación poblacional y sus características económicas y en la visita al sector se identifican las siguientes problemáticas:
 - La población tiene ingresos menores a un SMMLV por familia
 - Alto índice de hurto
 - Abandono del sector
 - Actividad económica que genera deterioro
 - Invasión del Espacio Público por comerciantes y transportes alternativos no legalizados (Bicitaxis, rutas piratas)
 - Parques y zonas públicas en deterioro

Analizar, aplicar y/ caracterizar (Estrategias)

Teniendo en cuenta los datos recolectados en el punto anterior se realiza un análisis general para definir cuáles son las principales problemáticas del lugar y buscar estrategias de intervención.

- Problemáticas
 - Espacios en deterioro total lo cual genera desapropiación y abandono por parte de los habitantes, adicionalmente genera fotos de inseguridad por zonas en desuso
 - Población con ingresos económicos bajos y comercio ilegal

- Estructura vial en deterioro
- Estrategias
 - Revitalización de espacios en abandono generando actividades que generen el uso de las zonas y la apropiación de estas.
 - Generar espacios aptos para el adecuado desarrollo comercial
 - Mejoramiento de los perfiles viales

Estado del arte

El proyecto se basa en el diseño de un eje urbano donde se evidencia la construcción social del hábitat basado en estrategias de diseño donde se involucran redes de comercio y residenciales, además de una estructura ecológica basada en parques de bolsillo conectados por un pentagrama que surge a partir de la proyección de ejes resultantes de las construcciones y vías existentes; del mismo modo el eje busca adaptarse al entorno inmediato del sector y a su vez generar el mejoramiento de este.

En base a los textos consultados encontramos la arquitectura como herramienta de integración social, donde se habla del espacio público como un medio de renovación urbana que puede llegar a servir como estrategia de mejoramiento de la calidad de vida de un sector determinado, esto según lo comprendido en el artículo, "La arquitectura como herramienta de integración social" (Ricardo C, 2017, Art.); por otra parte otros documentos que avalan la arquitectura como una estrategia para la construcción social son "importancia de habitar en el pensamiento arquitectónico" y "la producción social del espacio" donde se hace referencia a la forma en la que se habita el espacio y como el espacio hace parte fundamental del desarrollo social.

Por otra parte, y teniendo en cuenta el marco teórico donde tratamos cuatro teorías, encontramos que dos de estas se basan directamente en como las personas son el punto focal para las características que deberá tener el espacio, esto debido a que en cada territorio hay una población y dinámicas sociales particulares por ende no puede diseñarse un territorio igual a otro; debe hacerse un estudio previo de la población que reside allí y como esta se comporta y se mueve con el entorno. Las otras dos teorías están más enfocadas en cómo debe intervenir el territorio, siempre buscando puntos estratégicos y de gran potencial, donde logren exaltarse cualidades y fortalezas de este y que sirvan como factor económico o de enriquecimiento para el territorio; potencializando su percepción en el conjunto de la ciudad.

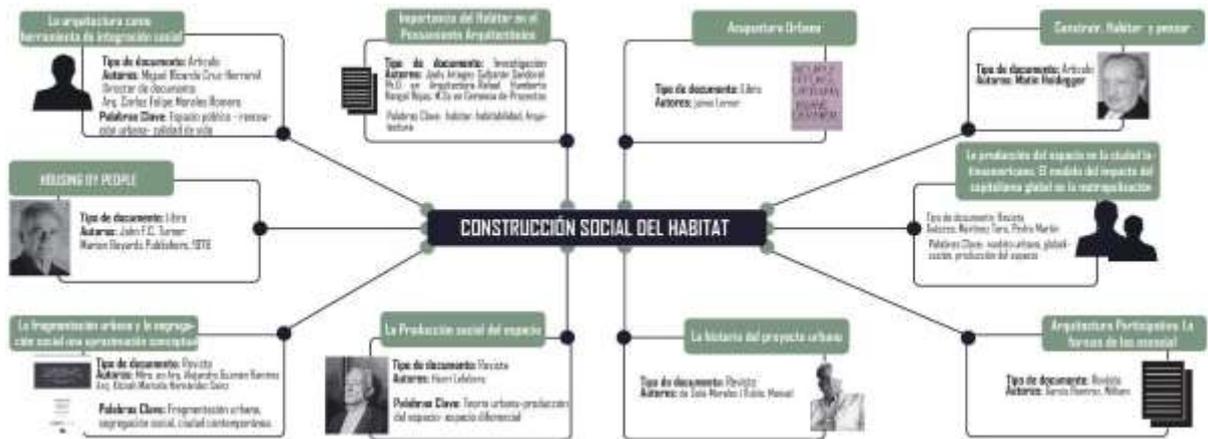


Ilustración 2 Estado del arte (Autoría propia)

Marco referencial

Marco normativo

DADEP

- (Acuerdo distrital N° 79 de 2003, Consejo de Bogotá) por el cual se define la “Protección del espacio público, Disfrute y uso del espacio público, Deberes generales para la protección del espacio público”
- (Decreto distrital N°215 de 200, Alcaldía Mayor de Bogotá) “Concretar las políticas, estrategias, programas, proyectos y metas relacionados con el espacio público del Distrito Capital, y establecer las normas generales que permitan alcanzar una regulación sistemática en cuanto a su generación, mantenimiento, recuperación y aprovechamiento económico, y apropiación social.” “Por el cual se adopta el Plan Maestro de Espacio Público para Bogotá Distrito Capital, y se dictan otras disposiciones.”
- (Decreto distrital 476 de 2015, Alcaldía Mayor de Bogotá) Por medio del cual se adoptan medidas para articular las acciones de prevención y control, legalización urbanística, mejoramiento integral y disposiciones relativas al procedimiento.
- (decreto distrital 845 de 2019, Alcaldía Mayor de Bogotá) "Establece el procedimiento para el trámite de recepción, incorporación y titulación de bienes destinados al uso público en actuaciones urbanísticas a favor del Distrito Capital."
- De acuerdo con la Unidad de Planeamiento Zonal (UPZ) N °82 se estipulan estrategias y metodología que deberán llevar a cabo en el sector para realizar un

mejoramiento integral de la zona, algunas de estas estrategias son reguladas mediante el decreto 398 de 2004.

- **DECRETO 398 DE 2004** Por el cual se reglamenta el sector de Patio Bonito como una UPZ 04030201, permitiéndonos así dentro del desarrollo del proyecto la identificación de los bordes de la UPZ.82 dentro de la ciudad.
- **Artículo 71 de Decreto Distrital 190 de 2004** Se decreta la UPZ 82 dentro del área de influencia de la Operación estratégica centralidad Corabastos hace referencia al área de desarrollo de las directrices para la diversificación y aumento de la oferta de productos y servicios actuales, integrar el área a los sectores urbanos circundante a través de la red vial y el sistema de espacio público.
- De acuerdo al artículo 71 del decreto distrital 190 de 2004, se planifica la integración mediante la malla de red vial y de espacio público donde estas sean renovadas para que las actividades de diversificación sean integradas y articuladas dentro de la red de desarrollo espacial dentro de la UPZ.82.
- **Artículo 296 del Decreto Distrital 190 de 2004** Donde se define como una UPZ prioritaria de intervención dentro del subprograma de mejoramiento integral.
- De acuerdo con el artículo 296 del Decreto distrital 190 de 2004 se propone dentro del proyecto urbano mejorar las condiciones de conectividad dentro de la pieza urbana, para el mejoramiento de accesibilidad y el fortalecimiento de los usos del suelo articulando así con los proyectos viales ya existentes, generando una integralidad del proyecto con la ciudad.
- **DECRETO 484 DE 2007** Este decreto hace referencia a la adopción del Plan Maestro de Equipamientos Deportivos y Recreativos en Bogotá.

Dentro del desarrollo del proyecto de acuerdo con el Decreto 484 de 2007 de la Alcaldía Mayor de Bogotá, se propone de acuerdo con este decreto articular los accesos de la población a un sistema jerarquizado, sostenible, con espacios proporcionados de equipamientos que suplan las características recreo deportivas y culturales acordes a las necesidades de la población.

- **Artículo 44°**, Programa de Participación y Comunicación, hace referencia a la participación y la vinculación de la población y genere la apropiación de bienes respectivos y genere apropiación de bienes respectivos, apropiación del sector. De acuerdo con el artículo 44°, el proyecto generara una integración social con la población y los espacios para el mejoramiento de la calidad de vida y que los espacios sean adecuados y brinden experiencias para que la apropiación de la población cumpla con el artículo.

Marco histórico

Teniendo en cuenta la importancia del desarrollo y constitución urbana en Bogotá y Patio bonito, la estructuración de Bogotá como ciudad fue desarrollando se en la década de los 90s, donde Bogotá ya era considerada como estructura urbana, y alcanzaba a los 10 mil habitantes, en la cual el 70% de la población residía en el campo o los alrededores urbanos y 15% en la ciudad urbana, esto generando así que la degradación del hábitat sea desarrollada ya desde los bordes urbanos de la ciudad, en el año de 1950 el país atravesaba difíciles situaciones de violencia lo que indujo a la población a ser migrante y trasladasen a Bogotá buscando nuevas oportunidades, en medio de estas fechas la UPZ.82 Patio bonito que fue el sitio designado para la intervención mantuvo un desarrollo históricos donde en 1961 donde John F Kennedy llego a proponer un programa de vivienda de techo antes de su asesinato, aportando a la perdida en la zona rural, a partir de esta consecuencia la población de Bogotá donde fue aumentando y en gran medida en forma la construcción informal, en el año de 1970 la distribución de la población comenzó a consolidarse a partir de las actividades del territorio y su articulación con el mismos, donde patio bonito en 1972 la inauguración de Corabastos en Bogotá donde fue un sitio puntual de alto nivel comercial es esa época, y dado así al desarrollo de actividades en el sector, después del asesinato de John F Kennedy los habitantes del barrio designaron que la localidad se consolidara como ciudad Kennedy, y para poder ejercer el orden y la regularización del crecimiento de la ciudad en 1977 se generó (el acuerdo 8 de 1977) donde se estipula la reorganización de las alcaldías menores, y se reglamenta el funcionamiento facultando al alcalde mayor para delegar funciones, para así poder abordar las divisiones territoriales mediante ejes.

La crisis en Bogotá genero deficiencia y concentración de pobreza por la cantidad de migrantes que llegó a la ciudad capitalina, aumentando así la aparición de la degradación del

hábitat afectando a la población y a la composición urbana del territorio, en la época de 1990 se genera el artículo 6 de 1990 por el cual adoptan el ordenamiento físico del distrito especial de Bogotá dictando disposiciones en el desarrollo urbano, logrando concretar la primer (ley de planeación territorial Ley 152) donde se ejercieron planes de ordenamiento territorial donde se concretaron los intereses de los pobladores y sus organizaciones a través de la participación y el desarrollo de la inclusión social; en el 2004 patio bonito genera un desarrollo urbanístico importante para lograr así en el 2005 se legalizaran los desarrollos y en 2012 se consolida como UPZ.82, hoy en día patio bonito es la UPZ.82. siendo así en el año 2008 la modificación excepcional del POT, y el desarrollo en el año 2017 el comienzo de un nuevo Plan de Ordenamiento Territorial.

La legalización de los barrios y localidades partiendo del hecho histórico que comenzó a reintegrar en la forma urbana; pero aun así siguen apareciendo afectaciones en el hábitat degradando así parte de la ciudad y a sus usuarios, donde Patio Bonito actualmente ha sido uno de los barrios que sigue padeciendo las afectaciones sociales y de degradación urbana en el sector.

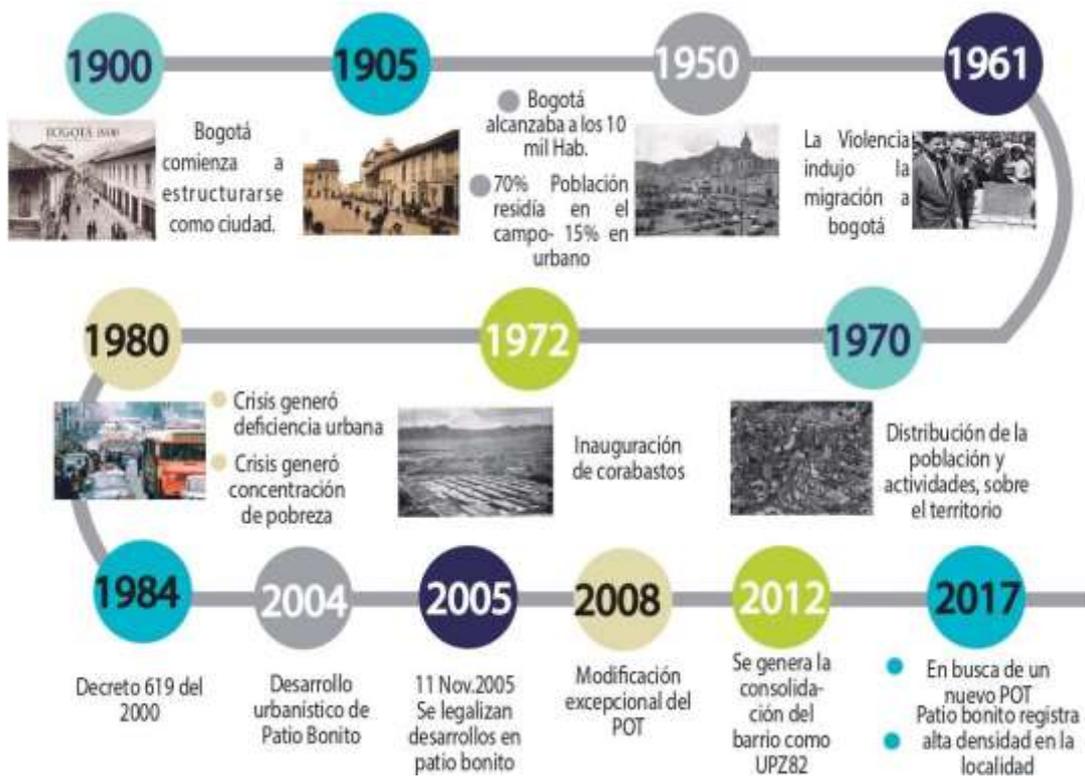


Ilustración 3 Línea del tiempo (Autoría propia)

Marco teórico

La construcción social del hábitat es el alcance de acciones articuladoras entre lo urbano y social, donde el desarrollo de la ciudad y la calidad de vida, son elementos fundamentales para la construcción de la ciudad y del mismo modo, aborda elementos de crecimiento colectivo para el territorio; a partir de esto y teniendo en cuenta el desarrollo investigativo en el estado del arte, definimos cuatro teorías que serán el fundamento teórico dándole la directriz funcional a nuestro proyecto. Las siguientes son las teorías que forman PUCS.

Teoría de la acupuntura urbana

“El principio de recuperar la energía de un punto enfermo o cansado por medio de un simple pinchazo tiene que ver con la revitalización de ese punto y del área que hay a su alrededor” (Lerner, 2004, Pag.5).

A partir de la metáfora de la practica medica tradicional china, la acupuntura urbana se refiere a la mejora de los problemas sociales y urbanos a través de intervenciones precisas que revitalizan áreas de la ciudad y consolidan estrategias de planificación urbana. Nombrando por primera vez por el arquitecto español Manuel de Solá, el concepto limita proyectos con un alto grado de reversibilidad, permitiendo medida correctoras y mejoras. La acupuntura es una táctica que tiene la ventaja de generar una planificación acelerada, por lo que se implementa rápidamente y a menudo, con medios modestos. Con requisitos menos burocráticos, estos gestos localizados pueden desencadenar una reacción de mejora en la calidad del entorno urbano inmediato, desde un aumento de la unión social hasta una mejora de la seguridad pública. (Navarrete, s.f.).

De acuerdo a la teoría de la acupuntura urbana se desarrolla el embellecimiento y ampliación del espacio público en el sector, permitiendo así que la teoría sea integrada de manera factible dónde se involucre está táctica para la regeneración a nivel local y de esta forma apoye a las necesidades de la población representando adaptabilidad en los focos abandonados y degradados del eje, articulando así la infraestructura social con la ciudad y su entorno.

La teoría se refiere a la mejora de las problemáticas sociales y urbanas, lo cual es uno de los motivos por la cual la teoría de la acupuntura urbana es imprescindible para que PUCS sea desarrollado en un manejo urbano correcto y precisó.

La acupuntura urbana es considerada como una táctica multiescalar dónde tiene el manejo adaptable al proyecto ya que se manejan distintas escalas en la forma local y zonal, el

propósito de la articulación de esta teoría con el proyecto es que sea para la transformación tanto urbana como social, logrando así la construcción social del hábitat.

Teoría de la producción del espacio

De acuerdo con el autor Henri Lefebvre “El espacio es el resultado de una acción social, donde las prácticas, relaciones y experiencias sociales le dan sentido de pertenencia a un territorio; y comienza a considerarse como un producto que se consume” (Henri Lefebvre, 1991). A partir de esto se define el territorio como un producto que debe ser idóneo para el consumo de quien lo habita y para que este sea idóneo y útil se debe tener en cuenta el usuario del lugar, rangos de edades, actividad principal, cual es su actividad o económica o forma de sistema, como se moviliza fuera y dentro del sector, entre otros; si este no cumple con las características necesarias para suplir esta necesidad es un producto que finalmente resulta siendo obsoleto e ineficiente.

La producción del espacio se consolida a partir de la generación de experiencias mediante las actividades por las cuales se crean esos espacios, la composición dentro del desarrollo de los espacios son los que van influyentes a la población y generan esa articulación entre el peatón y la ciudad, de aquí la importancia de que el diseño debe ser suplido en distintas escalas proporcionando espacios para suplir las necesidades de los usuarios.

De acuerdo al proceso de la teoría de la producción del espacio se incorpora al desarrollo urbanístico de forma representativa a los espacios concebidos del entorno, siendo así se determinan como espacios aquellos sitios donde la sociedad les da sentido y uso, siendo un componente funcional y de práctica para la articulación con el entorno, esta directriz permite que el proyecto tenga un enfoque donde los espacios sean concebidos a las necesidades de la población ya es un articulador con la ciudad, siendo la práctica espacial un eje fundamental con los recorridos peatonales que cotidianamente haga la gente para llegar a su trabajo, este

punto es una directriz importante ya que el proyecto se desarrollará en función a este, la teoría de la producción del espacio es un eje fundamental para la generación del proyecto ya que la práctica espacial que este nos proporciona como estructura, es parte del desarrollo que más adelante encontraremos para el desarrollo del proyecto otorgándole funcionalidad y que las acciones que este genere en el territorio sean para la mejora de la calidad de vida.

Teoría del hábitat

De acuerdo con el autor Martin Heidegger “Los espacios deben promover cambios sociales, ayudando a proponer soluciones a problemáticas de la participación ciudadana, que permitan la construcción de un hábitat urbano sostenible” (Martin Heidegger, 1987), lo anterior se define como los espacios y el diseño logran unificar y promover esos cambios sociales dentro del territorio degradado. Esta teoría nos muestra el desarrollo del hábitat como medio de desarrollo dentro de la construcción sostenible y de como los espacios deben ser adaptables y cualitativos a la sociedad, generando así un aporte significativo a resolver como aporte a los problemas de participación ciudadana y sociales que se vean apropiada en el sector.

Teoría de la arquitectura Participativa

“Frente a los grandes bloques de vivienda moderna basados en la multiplicación abstracta de unidades básicas, la arquitectura participativa busca enriquecer y complejizar los conjuntos de viviendas incorporando el punto de vista y la acción de los futuros pobladores”

Los arquitectos que proporcionan incorporar técnicas participativas en sus proyectos contribuyendo al cambio del eje desde el debate de la forma, en si de la arquitectura hacia los procesos que generan la participación poblacional y buscan la incorporación procesos que convergen dentro del (Artículo diseño, gestión, construcción mantenimiento, 2012).

La recuperación de la producción colectiva y gradual del ambiente se apoyan en transformación del territorio a ritmo de la ciudad, y los principales referentes rompen el romanticismo y generan una relación armónica entre la comunidad y el entorno.



Ilustración 4 Marco teórico (autoría propia)

Marco conceptual

Partiendo del desarrollo de conceptos a través del marco teórico y los autores, la sociedad, el hábitat y la acupuntura como conceptos que guían un proceso de consolidación urbana y social, se apropia la importancia de estas teorías a partir del habitar y como esa se desarrolla en el tejido de enlace con la construcción del entorno, los espacios de transición, las permanencias y circulaciones, los sentidos, las características urbanas como objeto de estudio dentro del territorio comienza a obtener una transición en el aspecto de reconocimiento y de crecimiento espacial, donde los espacios obtienen su propia identidad y que forman un núcleo de unión dentro de la ciudad, “habitar es construir” de acuerdo a nuestros autores, todo se desenvuelve en un entorno donde las características de del lugar la da el poblador, para el tejido urbano los puntos de conexión dentro del tejido son unidades que permiten esa consolidación

de unión, y que estas pequeñas fracciones espaciales dan identidad y sentido para así obtener esa propiedad y esa integralidad de consolidación del espacio urbano.

Las experiencias del usuario entran a ser un foco importante en la conexión con la teorías y desenvuelve conceptos que nos ayudan a la mejoría de entendimiento con el espacio urbano, atreves de estas experiencias entramos a desarrollar los aspectos sociales, donde identificamos como encontramos a la población y que necesidades y afectaciones llevan estas con el entorno diario, las percepciones como una apropiación y confort, donde anteriormente mencionábamos que la población debe así mismo sentir un apropiado en sentidos hacia el espacio y de esta forma ir dándole identidad y significado valorativo a estos distintos puntos del espacio, la revitalización como una puerta a las nuevas acciones que ayudan al cambio de los espacios y que estos ayudan a la disposición física de los mismos para ofrecer a la población soluciones y mejorías dentro del entorno urbano, unido a esto los usos que ayudan a darle identidad propia a los usuarios como el comercio, la estructura urbana y la seguridad conforman nuestra construcción social del hábitat.



Ilustración 5 Marco Conceptual (autoría Propia)

Posición teórica

A partir de las teorías y conceptos de la presente investigación generamos como posición teórica un marco de acciones que nos orientan en la formación de identidad para el desarrollo del proyecto urbano, donde partimos de la unificación de conceptos que nos permiten darle un sentido y orden a la composición de nuestro proyecto y que a partir de estas podremos desarrollar los objetivos establecidos en el presente documento, partimos desde las teorías donde nos ayudan a comprender el desarrollo de las acciones para la construcción social del territorio, y se generan variables en la cuales surgen de la construcción social del hábitat, donde articulamos la estructura urbana, los aspectos sociales, la seguridad económica y los espacios de transición como ejes fundamentales para la conformación de variables.

La UPZ 82: Patio Bonito es un sector que se ubica sobre una de las vías de gran impacto en temas de conexión vial a nivel de Bogotá que es la Av. Ciudad de Cali; adicional hace parte de las zonas de la ciudad donde hay proyectos viales en desarrollo que son de gran impacto como la ampliación de la Av. Ciudad de Cali para el paso del metro de Bogotá y la construcción de la Av. Tintal que tiene como propósito conectar desde la Av. Bosa hasta la Av. Centenario (AC 13) y que se espera que ayude a descongestionar el tráfico de la Av. Ciudad de Cali, sin embargo el sector presenta problemáticas sociales que hacen evidentes en el deterioro urbano – arquitectónico y hace que esta zona de la ciudad se perciba como un lugar inseguro y se asocie con la clase social baja , esta problemática es causada por el uso inadecuado del suelo, el mal desarrollo urbano, y el gran movimiento de población que reside en la zona. Por lo anterior se toma como base cuatro teorías; 1) Teoría de la acupuntura urbana, 2) Teoría de la producción del espacio, 3) Teoría del hábitat, 4) Teoría de la arquitectura participativa. De estas teorías dos se enfocan en la intervención de puntos estratégicos del lugar con el fin de lograr la potencialización de estas zonas en un sector y del sector en la ciudad, y las otras dos se enfocan en el diseño de espacios enfocados en la sociedad y su forma de interactuar con el territorio, como se puede visualizar en la figura x.

De estas teorías surge el concepto central que es la Construcción Social del Hábitat, donde se unifican los conceptos de potencialización del espacio, con el diseño de espacios enfocados en las personas y su forma de interacción con el entorno, en este sentido priman las características poblacionales que posteriormente se verán reflejadas en las características del diseño de los espacios, esto ayudara al fortalecimiento y mejoramiento del sector, y a su vez al mejoramiento de la calidad de vida de los residentes del sector.

Además de contar con cuatro conceptos determinados a partir del estudio y análisis de las teorías ya mencionadas, y que posteriormente estas dan las variables para estudio para la

estructuración del proyecto y finalmente el diseño de intervención final, que deberá cumplir con las características pautadas por dichas variables.



Ilustración 6 Marco conceptual (Autoría propia)

Marco de referentes proyectuales

De acuerdo con las características sociales y de conformación espacial se escogen dos proyectos de acuerdo con las teorías anteriormente descritas, entre estos proyectos entramos a la relación del proyecto de Red polifuncional como acupuntura urbana del autor Lucas, Alderete donde se busca generar un edificio que tenga la funcionalidad de espacios de comunicación, y pueda potencializar espacios con función social de valor educativo, cultural, entre otros.

De este proyecto se analizó la forma de generar los puntos de la ciudad y como estos permiten sanar la ciudad con aspectos urbanos que generan una afectación a la población, esto

es aspectos sociales identificamos la unificación en relación al entorno mediante en las actividades relacionales al límite visual del peatón, y como los espacios abiertos manejan la utilidad espacia privada y pública.

Otro de nuestros proyectos analizados fue el Plan Maestro para La estación intermodal de la Estrella del metro de Medellín de los arquitectos Espacio Colectivo, Opus, donde se analizaron el corredor verde que proponen impulsar un modelo de ciudad y una articulación en los sistemas urbanos, y como este con sistemas naturales la calidad de vida, la recuperación de valores ambientales y paisajismo de Medellín.

De esta forma el proyecto se destacó para la adquisición y desarrollo, la recomposición de la red ecológica urbana entre los cerros y el río, la integralidad social y espacial que nos permite entender y ver de forma urbana esta articulación con los espacios de la ciudad, y el equilibrio a la conectividad del corredor de transporte público y como este compone la ciudad con puntos estratégicos.

(Valencia.2015.Pag.web.<https://www.archdaily.co/co/780028/asi-sera-la-segunda-fase-del-corredor-verde-de-Cali-en-Colombia>)

Marco contextual

Localización

El sector de intervención está ubicado en la ciudad de Bogotá, Distrito Capital de Colombia en la localidad de Kennedy al suroccidente de la ciudad, definido, así como la UPZ.82 Patio Bonito, cuenta con una extensión urbana de 294 hectáreas y una población de 202.934 habitantes, definiendo así una densidad poblacional de 691 habitantes por hectárea.

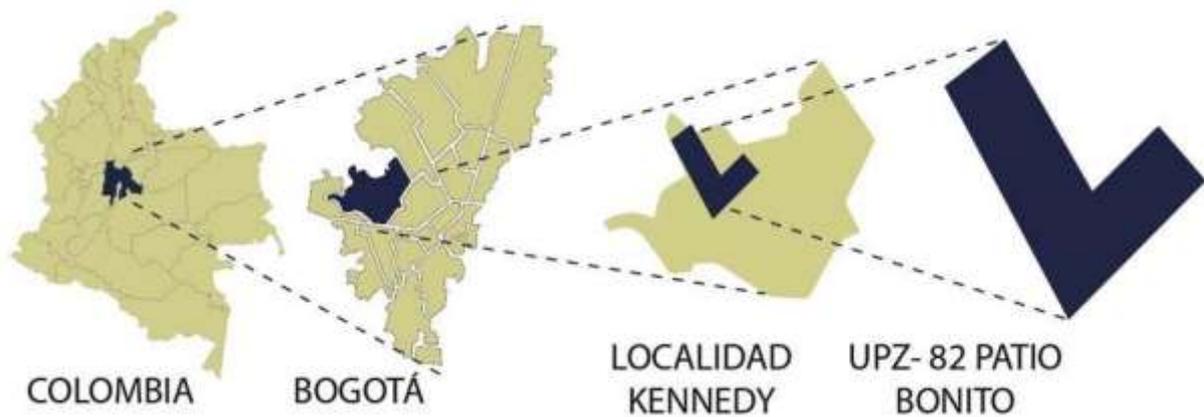


Ilustración 7 Localización (Autoría propia)

En la UPZ 82 Patio Bonito los barrios a intervenir directamente son Pro-vivienda Occidental, el Paraíso Bosa y Los Almendros, logrando un área de intervención de 303.832 m², categorizado como estratificación 2 y con ingresos y características socioeconómicas limitadas.



Ilustración 8 Población

Dentro del análisis en el desarrollo del sector se estable los puntos del ubicado específicamente en la (Av. Ciudad de Cali con calle 40 B sur, Av. Tintal con calle 40 B sur, Carrera 89 con Calle 40B sur).

A través del estudio del lugar de intervención UPZ Patio Bonito se concluye que este se ha mantenido en un desarrollo residencial y económico de carácter local y con problemáticas comerciales de tipo ilícito dirigidas a prestación de servicios sexuales, expendio de drogas y zonas de recreación nocturna como lo son bares y discotecas especialmente sobre la Av. Ciudad

de Cali, esto ha sido una problemática que se ha desarrollado desde mediados del año 1977 donde se estipulan alcaldías sectoriales y surge este sector de Bogotá; de aquí también surge que la UPZ tenga lugares de invasión debido a que es un lugar óptimo para actividades delictivas y que no tiene un control real en términos de habitabilidad y usos del suelo.



Ilustración 9 Delimitación área de actuación

A partir de los análisis se encuentra que el sector requiere de una intervención ya que se encuentra ubicado dentro de grandes proyectos de infraestructura vial en la ciudad, tales como la ampliación de la Av. Ciudad de Cali, la construcción del metro de Bogotá y la construcción de la Av. Tintal, lo que hace que este sector tenga un flujo de población flotante alto a lo largo del día, para evitar que su imagen siga decayendo y con esta la población que allí reside y labora. Cabe mencionar que el sector cuenta con cualidades comerciales de gran impacto, además de contar con un numero alto en términos poblacionales y que al realizar una intervención que permita renovar el sector en términos de imagen y construcción social puede potencializarse el sector y hacer de este uno de los lugares estratégicos dentro de la economía de la ciudad.

Razones por las cuales el eje a intervenir busca la renovación urbana atreves del diseño de espacios característicos que permitan generar una construcción social y el cambio de

percepción del usuario hacia el sector, para generar una apropiación y como se dijo anteriormente una potencialización de este.

Diagnóstico

El diagnóstico realizado se apoya en el concepto central de esta tesis siendo la construcción social del hábitat como punto principal por el cual se priorizan las necesidades de los usuarios y como éstos se mueven en el entorno, además del impacto que causa el diseño de los espacios en dicha construcción.

Este concepto se desarrolló a partir de las teorías mencionadas en el marco teórico y que nos da como resultado unas variables de análisis e intervención, dentro de las cuales encontramos tres de gran importancia en términos de diseño que son aspectos de recepción de estímulos los cuales están asociados a los sentidos del olfato, el oído y la vista; estos posteriormente se determinan en la percepción del lugar desde el confort y la apropiación que siente el usuario al estar en dichos espacios.

Estas variables pautan los lineamientos que deberán llevarse a cabo en términos de diseño y que se traducirán en estrategias de intervención, siempre teniendo como prioridad al usuario y su relación con el sector. Para esto se desarrollan una serie de análisis que se verán en los siguientes subcapítulos de este diagnóstico.

Análisis de variables por escala

De acuerdo a nuestra posición teoría es importante generar un análisis en distintas escalas para determinar el estado del sitio y de cómo el proyecto puede llegar a comenzar a articularse en los aspectos importantes del mismo, para esto se realizaron unos análisis de calidades específicas inicialmente con un radio de actuación amplio abarcando desde Bogotá, las localidades de Engativá, Kennedy y Bosa, siendo así el análisis macro; resultando identificaciones externas permitiéndonos identificar qué área es la que tiene más deficiencia en estas variables, seguido a esto se desarrolla en una escala meso abarcando Kennedy como la localidad de ubicación para el proyecto donde evidenciamos las deficiencias en los bodes del

sector y que relación externa puede venir a ser influido en esto, se finalizan los análisis partiendo desde la UPZ. 82 patio bonito, donde ya podemos identificar exactamente en donde carece de existencia del estado la zona, siendo así como resultado la ubicación de nuestro proyecto en la Av. Ciudad de Cali con calle 40Bsur, Av. Tintal con calle 40 B sur y la carrera 89, a continuación, evidenciaremos los análisis a profundización de cada escala con relación a la intervención.

Escala macro

El análisis parte desde radio acción de Bogotá, considerándolo como análisis macro del sector de acuerdo con los conceptos anteriormente mencionados.

Análisis a escala macro donde encontramos las circulaciones y permanencias en un radio de acción en el área de Bogotá, estos son denominados espacios de transición donde encontramos las líneas de circulación y en manchas las áreas de permanencia.

En el análisis de aspectos arquitectónicos de uso encontramos en manchas azules las áreas de mayor incidencia de inseguridad y en verde las áreas de mayor incidencia comercial informal y formal esto ayudándonos a detallar las áreas de afectación con los otros sectores.

En el análisis de revitalización encontramos la estructura urbana compuesta por las vías de conexión integral, en verde las áreas ambientales más destacadas en el sector y en azul los aspectos

sociales con recepción positiva a los demás sectores. En análisis de recepción de estímulos encontramos de acuerdo con el análisis anterior, los estímulos olfativos que se encuentran más cerca al Río Bogotá y a las avenidas por la incidencia vehicular, los visuales como espacios de afectaciones de degradación urbana visual y los auditivos con infidencia auditiva amplia.

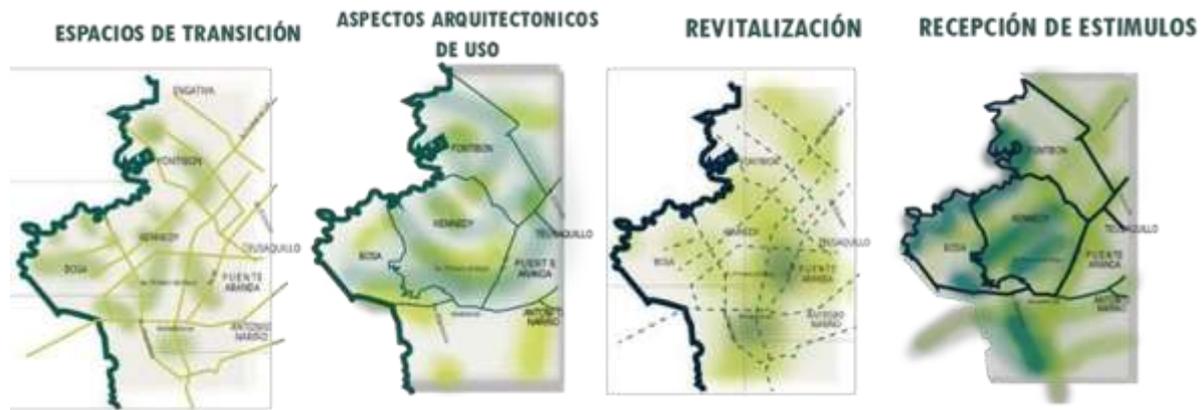


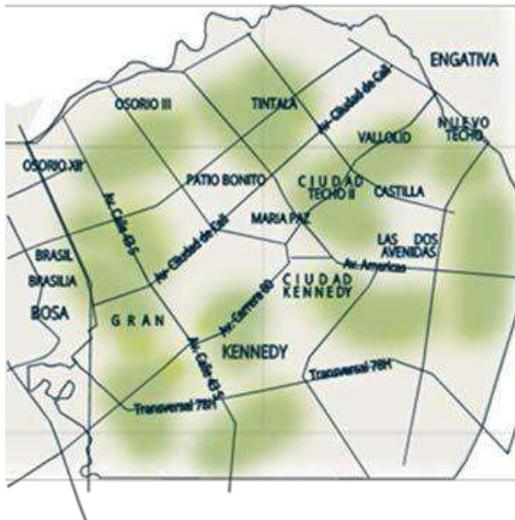
Ilustración 10 Análisis Escala Macro (autoría propia)

Escala meso

El análisis meso se efectúa sobre parte de la localidad de Kennedy, donde podemos concluir que el análisis de los aspectos de transición nos muestra las circulaciones y permanencias mediante las UPZ 82 Patio Bonito del sector donde el sector cuenta con grandes puntos de permanencias. Análisis de aspectos arquitectónicos y de usos donde evidenciamos en la localidad las zonas de mayor rango comercial y de inseguridad ya que es un importante rasgo de detalle para la determinación del planteamiento del proyecto y de cómo este puede llegar a ser gratificante para su territorio.

La revitalización de acuerdo con los conceptos anteriores la evidenciamos en la estructura urbana del territorio determinando los ejes de vías y las manchas de arborización en la localización y de verde las áreas sociales que están suplen en la localidad y sus alrededores. En el análisis de recepción de estímulos encontramos como anteriormente se evidencias aquellas áreas afectadas auditivamente, donde se localizan sobre las vías, al igual que en el sentido olfativo estas tienen gran impacto sobre el Río Bogotá y la avenida ciudad de Cali.

ESPACIOS DE TRANSICIÓN



ASPECTOS ARQUITECTONICOS DE USO

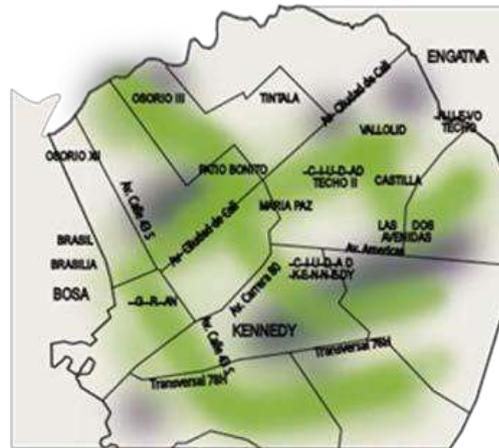
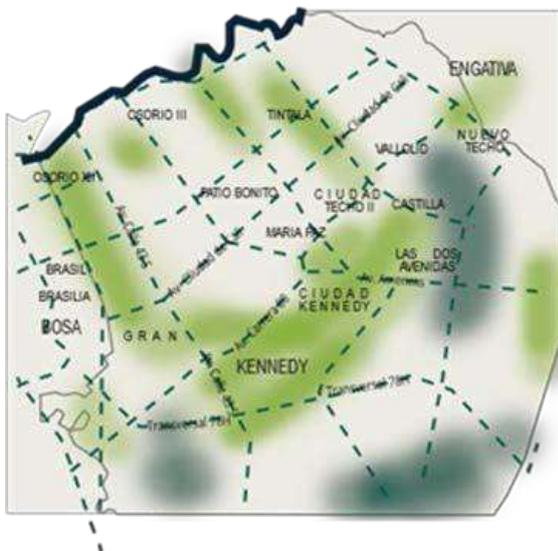


Ilustración 11 Análisis Escala meso (autoría propia)

REVITALIZACIÓN



RECEPCIÓN DE ESTIMULOS

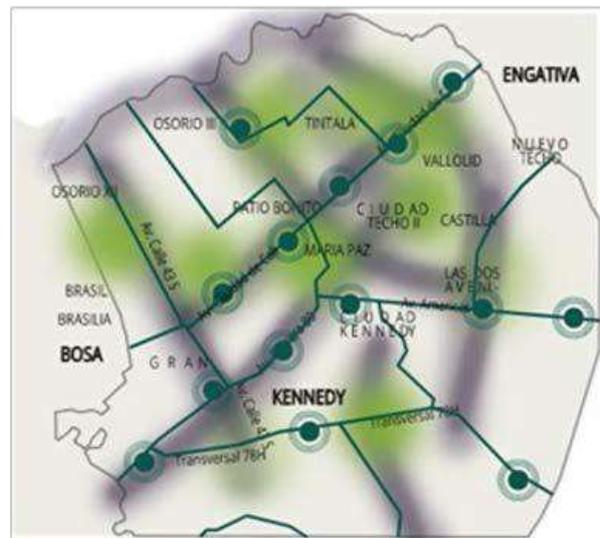


Ilustración 12 Análisis Escala meso (autoría propia)

Escala micro

La revitalización de acuerdo con los conceptos anteriores la evidenciamos en la estructura urbana del territorio determinando los ejes de vías y las manchas de arborización en la localización y de verde las áreas sociales que están suplen en la localidad y sus alrededores.

En el análisis de recepción de estímulos encontramos como anteriormente se evidencias aquellas áreas afectadas auditivamente, donde se localizan sobre las vías, al igual que en el sentido olfativo estas tienen gran impacto sobre el Río Bogotá y la avenida ciudad de Cali.

Dentro de nuestras variables se desarrolla también los espacios de transición que de acuerdo a este identificamos las permanencias y circulaciones que dentro del margen del desarrollo espacial, dan identidad a que la zona maneja circulaciones de identidad hacia la Av. Ciudad de Cali y la Av., Tintal como ejes importantes de circulación y manejamos unos puntos de identificación sobre la pieza siendo estas las permanencias dentro de la UPZ.82, desarrollando así las áreas donde nuestro proyecto entrara a ser impacto de mejoramiento en el área de espacios.

En el análisis de aspectos arquitectónicos de uso encontramos dentro de la UPZ.82 el ámbito de la estructura de espacio público, identificando así las vías, la estructura ambiental y las incidencias sociales dentro de este.

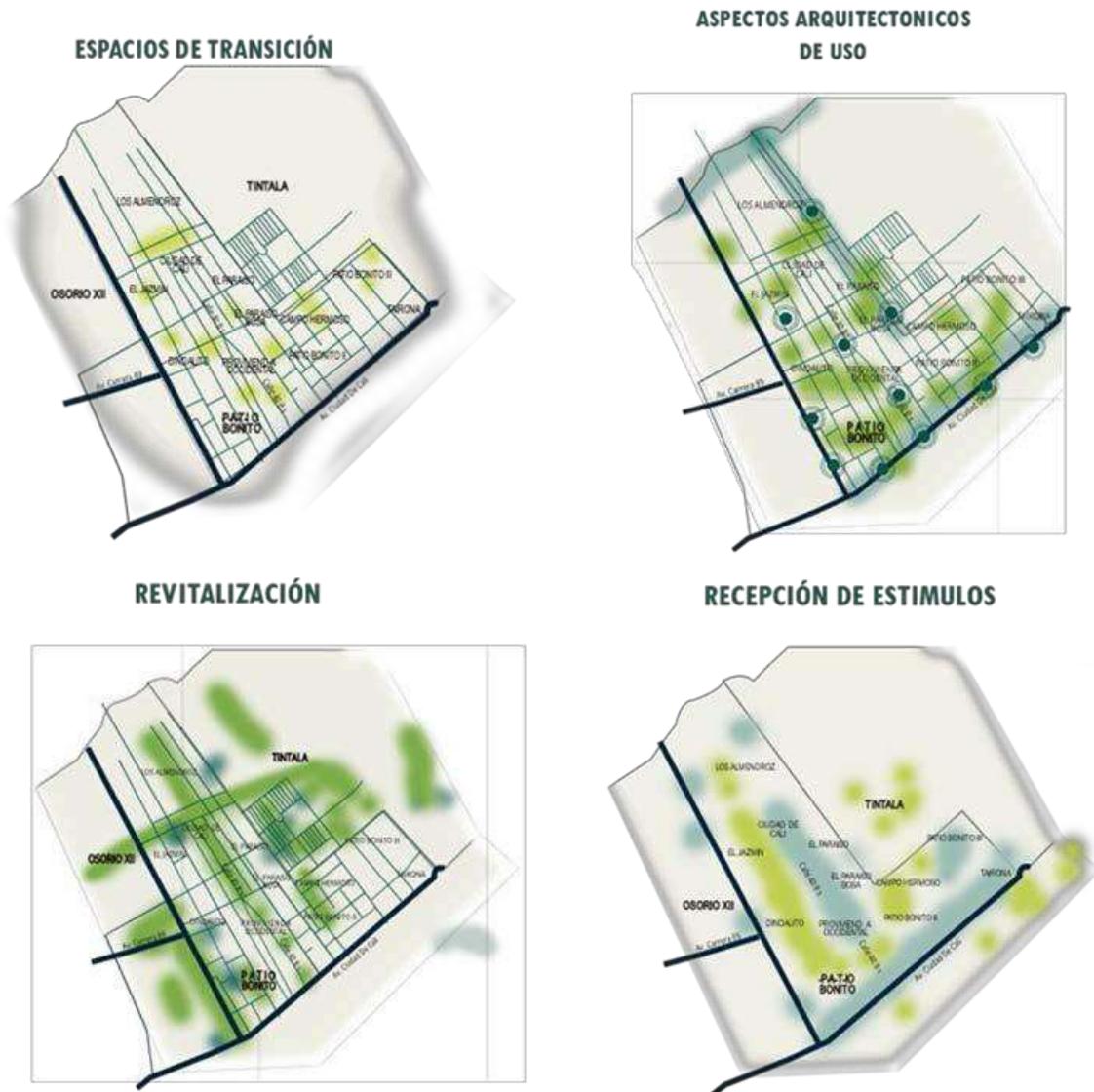


Ilustración 13 Análisis Escala micro (autoría propia)

Plano problemático

En este plano evidencias las diversas problemáticas encontradas en el sector, el deterioro paisajístico y en las vivienda por proyectos como la ampliación de la Avenida Ciudad de Cali y la Avenida Tintal, debido a la demolición parcial que se lleva a cabo para este proyecto y que deja a su paso espacios baldíos y culatas que deterioran la imagen del sector; por otra parte el proyecto no cuenta con ejes de vegetación aptos para suplir las necesidades de los habitantes y el impacto causado por los vehículos que transitan allí, a esto se le suman problemáticas de invasión comercial en espacio público lo que impide el adecuado uso peatonal

y comercio ineficiente, generando una degradación social ya que se ven deteriorados los espacios de recorrido, uso permanencia e integración social, lo mismo se repite a lo largo del eje de la Calle 40 B sur, entre la Av. Ciudad de Cali y la Carrera 89 que es el límite del parque zonal Dindalito donde también podemos encontrar que hay un deterioro del espacio urbano, en este corema se evidencia que este espacio no cumple con las características aptas para una interacción e integración social, ya que no cuenta con espacios aptos para el desarrollo de actividades integrales, la vegetación no es apta para suplir la necesidades sociales y urbanísticas.

Dentro del margen del desarrollo problemático del sector evidenciamos que el problema de vegetación pasa a ser en gravedad, una afectación interna dentro del desarrollo del eje, evidenciamos que los parques y zonas señaladas en el corema, son la poca existencia de vegetación en el sector y se concluye que se encuentra en mal estado siendo incapacitada para el sostenimientos y funcionalidad del sector, seguido a esto el problema de invasión comercial como anteriormente mencionado se representa en los andenes sobre el borde de la calle 40 B sur, generando complicaciones de movilidad y de circulaciones impidiendo estas dos una relación paisajística y rechazando las permanencia y experiencias de los usuarios de forma positiva, deteriorando nuestro territorio de forma directa.



Ilustración 14 Plano problémico (Autoría propia)

DOFA

Debilidades: sector no encuentra con un orden en los espacios de actividad en las diversas escalas de intervención, lo cual genera conflicto en espacio público.

Oportunidades: Cuenta con espacios que pueden articularse y regularizarse, para diseñar espacios con proporción compactos y jerarquizados, para generar espacios de integración social para el bienestar de la población.

Fortalezas: cuenta con ejes urbanos que pueden adaptarse fácilmente al desarrollo vehicular y urbano lo cual funciona para generar una mejora del sector.

Amenazas: Se encuentra en deterioro social y urbano, causado por la inseguridad derivada del comercio ilegal, la invasión de espacios en varios puntos del sector genera una degradación y desapego del sector, lo que a su vez genera que este se asocie con la clase social baja.

Por lo anterior se concluye una síntesis DOFA, Debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas, que se desarrollan al rededor del eje de intervención, en las debilidades del lugar encontramos que es un sector donde hay brechas sociales a causa de índices de desempleo y trabajo informal altos, estos índices de desempleo se ven también acompañados por ingresos económicos inferiores al SMMLV lo cual genera que las familias que habitan allí no tengan como suplir sus necesidades básicas. Esto a su vez conlleva a amenazas como lo son el que la población recurra a actividades económicas ilícitas que causan un deterioro social y urbano.

Por otra parte el sector cuenta con características positivas en este sentido en oportunidades el sector está catalogado como un sector de renovación urbana lo que permite llevar a cabo proyectos para el mejoramiento del mismo, también se encuentra dentro de grandes proyectos de infraestructura vial que ya han sido mencionados anteriormente, como lo son la ampliación de la Av. Ciudad de Cali, la construcción de la Av. Tintal y el paso del metro de Bogotá; en fortalezas como punto complemento tenemos que el sector tiene potencial comercial y residencial y que cuenta con parques de bolsillo que pueden convertirse en una estructura ecológica importante.

DEBILIDADES



El sector no cuenta con un orden en los espacios de actividad, a pequeña y gran escala generando conflictos en el espacio público, se pretende generar espacios proporcionados, compactados y jerarquización en los espacios para el bienestar de la población.

OPORTUNIDADES



Pucus busca la articulación e integración de los espacios en degradación urbana y social existentes en el sector ofreciendo así la oportunidad del desarrollo comercial, revitalización, movilidad, cohesión y apropiación social.

AMENAZAS



Actualmente el sector se encuentra en deterioro social y urbano, ya que la inseguridad, el comercio ilegal y las invasiones urbanas en la zona de protección degradan el territorio.

FORTALEZAS



El sector cuenta con ejes urbanos que permite una fácil adaptabilidad con el desarrollo vehicular y que se reconoce por un área comercial y de vivienda en la actividad permitiendo una opción de mejora en la actividad comercial, medios de transporte y mejoramiento ambiental.

Ilustración 15 DOFA (Autoría propia)

Análisis sector Patio Bonito

Se realiza la recopilación de datos a partir de las variables definidas en la posición teórica, donde el sector de intervención se desarrolla en la UPZ.82 Patio Bonito, en donde los análisis se basan en el estado que se encuentra el sector categorizando su nivel de calidad, la relación de la variable que se encuentre, el estado bueno y malo del sector, los aspectos de cambio y las afectaciones de cada una de las variables dentro de la UPZ.82, dando así la determinación de las áreas de actuación para el desarrollo del proyecto y dar pie a cada una proponiendo estrategias, donde el proyecto entra a dar impacto de mejoría y de reestructuración en el territorio.

De acuerdo al análisis definimos que el eje de la calle 40 B sur es un eje complementario importante dentro del desarrollo conectivo para la población con la Avenida Tintal y la Avenida ciudad de Cali, y este se encuentra en condiciones de conflictos viales, deterioro urbano en el desarrollo de espacios públicos, no cuenta con una relación ambiental y cuenta con un alto índice de inseguridad lo que es una afectación alta para la centralidad de la UPZ.82 El proyecto de acuerdo a estos análisis entra a la opción de determinar la demolición parcial sobre la calle 40 B sur, esto con el fin de generar un impacto a la calidad de vida de los habitantes y poder solucionar estas características que degradan el territorio.

Comercio.

Se analiza la actividad comercial del sector en la cual encontramos dos tipos que son el comercio formal e informal y el estado de ellos.

Comercio formal.

En el sector se encuentra gran cantidad de establecimientos comerciales que, a pesar de ser de carácter formal, generan una invasión al espacio público del sector y esto a su vez genera un deterioro público en el andén, impidiendo recorridos peatonales y generando incomodidad

para los habitantes ya que deben circular por las vías vehiculares o tomar rutas alternas para llegar e un lugar a otro, generando recorridos más largos y menos factibles para el sector.

Comercio informal.

En el sector se encuentran varios comercios de carácter informal que invaden el espacio público, esto de desarrolla más establecido sobre el eje de la Av. Ciudad de Cali en el punto de acceso con la calle 40Bsur, donde los trabajadores invaden el andén de recorrido peatonal y de la ciclorruta, dejando los desechos y degradando estas zonas, limitando así una actividad de circulación y generando una afectación grave a la población, también se logra identificar que estos se encuentran n las zonas de mayor concentración de comercio formal generando riñas y molestias entre los trabajadores; tal como se encuentra en la figura

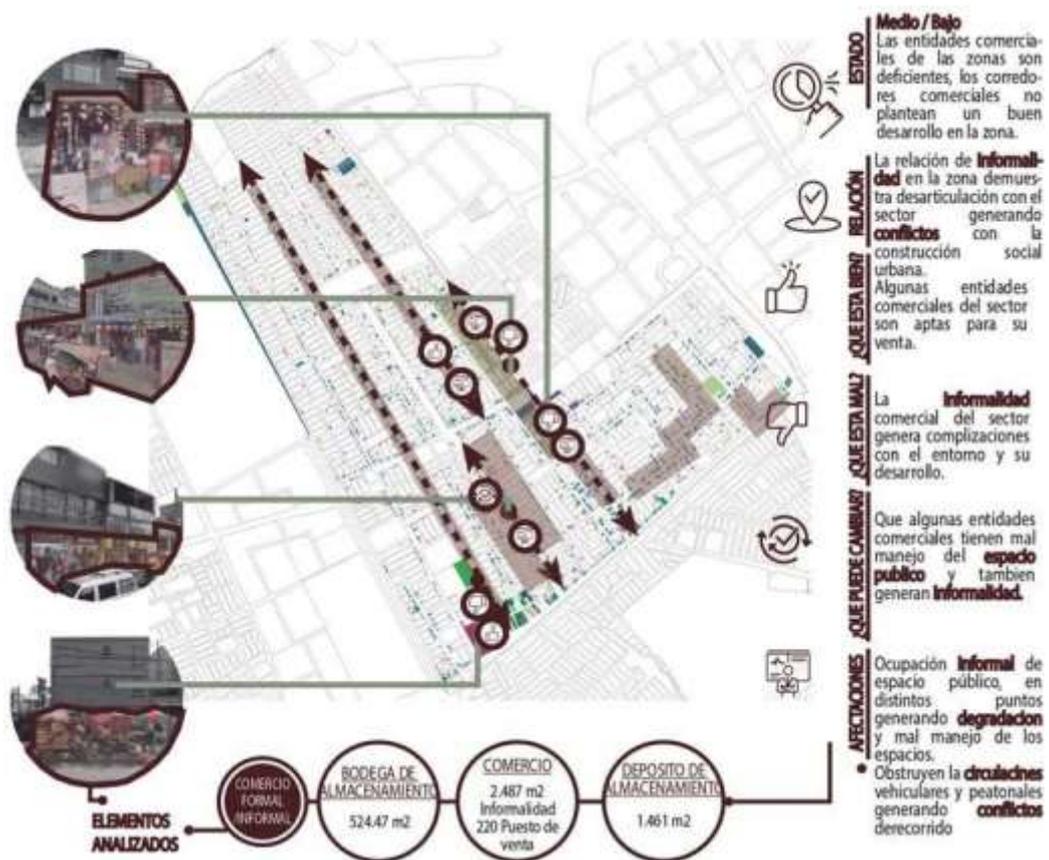


Ilustración 16 análisis de comercio (Autoría propia)

Condición socioeconómica.

Al analizar la condición socioeconómica en el sector de Patio bonito encontramos diversas deficiencias, algunas de estas son: primero los ingresos mensuales por hogar que, según los datos y fichas técnicas de la Veeduría Distrital, son mucho menores al SMMLV lo que genera que las condiciones de vida por parte de los habitantes sean precarias, también encontramos que el sector se estratifica en 1 y 2, lo cual también refleja la condición del sector; adicionalmente encontramos zonas con vivienda autoconstruida más cercanas al río Bogotá y en espacios que son de invasión por parte de quienes habitan allí, tal como nos indica la figura.



Ilustración 17 Condición socioeconómica (autoría propia)

Seguridad.

De acuerdo con las encuestas del sector, el mayor porcentaje de la población clasifica a Patio Bonito como un sitio inseguro a nivel Bogotá, ya que la gran existe gran cantidad de atracos, robos vehiculare, ventas ilícitas, a consecuencia de estos afecta a la sociedad en gravedad.

La ruptura de las necesidades sociales y culturales dentro del sector, generan que sea calificándolo como uno de los barrios más inseguros de Bogotá, donde los espacios de transición en el sector sean espacios que internamente transmiten miedo al usuario y se categorizan como espacios inseguros , donde también la morfología y la forma urbana del territorio, como los andenes angostos y en daño, los conflictos de paso y los sitios que han usado para ventas ilícitas generen que los usuarios experimenten una relación desagradable de temor, a la transición del recorrido urbano.

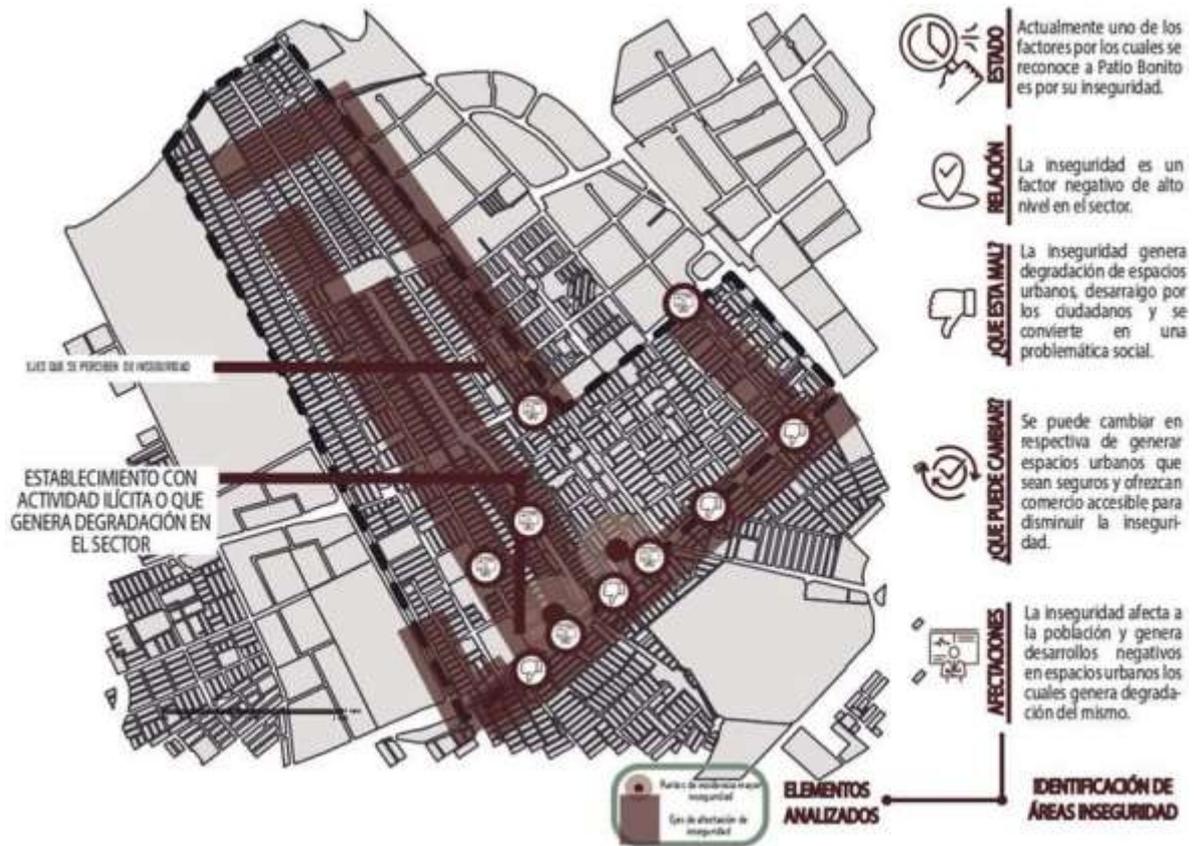


Ilustración 18 análisis de seguridad (Autoría propia)

Estructura Vial

La estructura vial es más que sólo suplir la necesidad de movilidad, si no de servir a los usuarios debidamente y de complementar los usos del territorio, y de que sea una actividad estratégica a la visiones actuales y futuras. Encontramos en la calle 6 una gravedad en la vial, ya que esta está en mal estado, vía destapada donde el recorrido de la vía es nulo, la vía de la calle 40b sur por el lado norte tiene buena conformación, pero puede suplir de una mejor forma, ya que existen locales de industria de arreglo de vehículo donde, estos perjudica la vía y así mismo las ocupan de mala manera para este arreglo; en la calle 38 sur, encontramos vías angostas para la cantidad de transporte que se genera, ya que son vías de conexiones entre la Tintal y la Av. Ciudad de Cali.

En conclusión, designamos distintos tipos de gestión para calificar la estructura vial donde la integralidad es apta para los vehículos y es integral en las conexiones de la calle 40 B sur, Calle 38 sur y la calle 6. En el punto estratégico se califica en nivel medio / bajo ya que estas vías suplen las necesidades de movilidad, pero podrían ser impulsadas a estrategias de usos para el peatón, el uso del sector y el conductor. En la eficiencia se califica como medio/bajo, ya que solo suple la necesidad de movilidad, pero para el sector se requiere una eficiencia más amplia para el territorio.

De acuerdo con la figura. Encontramos las vías que no suplen las necesidades de movilidad y son ejes importantes para la conexión entre la Av. Ciudad de Cali y la Tintal.

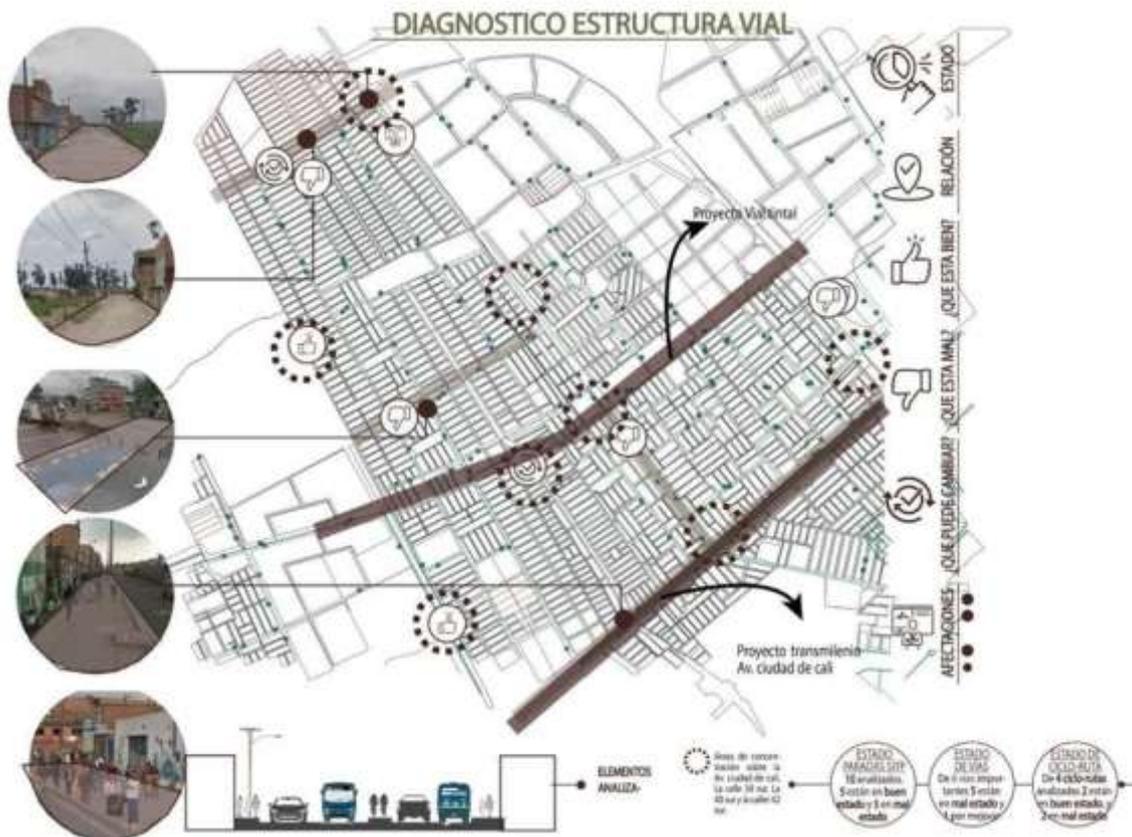


Ilustración 19 análisis estructura vial (Autoría propia)

Estructura ambiental.

La red de agrupación ambiental dentro del sector de Patio Bonito entra en calidad deficiente por la baja cantidad de arbolado, y espacios verdes dentro del mismo, donde los espacios existentes dentro del área se encuentran deteriorados y no permite que sea un soporte funcional dentro de la pieza urbana y que no suplen la cantidad de población y de contaminantes de impacto al sector, esto así mismo, genera deterioro en los parques que se encuentran sobre el eje de la calle 40 B sur, calle 38 sur y la calle 6, encontramos por el norte de la pieza una canal de aguas lluvias, la cual se encuentra en mal estado, el parque Dindalito que está en el norte de la pieza es el parque zonal más amplio encontrado dentro del territorio y a un que este se encuentra con capacidades de funcionamiento, puede tener un mejor impulso en el momento de suplir las necesidades de la población, los parques locales y zonales dentro del territorio no son óptimos y están degenerados por mal uso, no tienen zonas verdes, un mobiliarios óptimos, también tienen contaminación.

Los comerciantes con estas adaptaciones sacan sus productos a la venta frente a los andenes, generando deficiencias que las responsables de las afectaciones directamente los usuarios y a la degradación del espacio público; ya que al no ser apto para suplir todas estas funciones, se degrada y comienza una ruptura urbana perjudicando la consolidación del crecimiento del territorio, la seguridad y el entorno. Estos casos se ven reflejados también en la calle 40 b sur, la calle 38 sur y la calle 6 donde esta calle es la más afectada ya que no cuenta con anden, ni vía vehicular, donde sucede la misma ruptura entre el funcionamiento el recorrido y la experiencia social, y se competen a ser espacios de incomodidad, inseguridad, y que al usuario lo invita a encerrarse y no a tener una mejor experiencia con la relación del entorno, con el fin de esto concluimos que, no todos los espacios dentro de Patio Bonito están en degradación, pero si en su mayoría están óptimos para poderse revitalizar y así poder generar

el tejido urbano entre lo funcional, lo esencial y las experiencias que estos sitios en el estado actual no pueden generar.

En la figura 14. Evidenciamos los espacios públicos con mayor relación en el espacio y los espacios públicos con mayor afectación en deterioro y conflictos en la calle 40 B sur, la calle 38 sur y la calle 6, donde evidenciamos este deterioro.

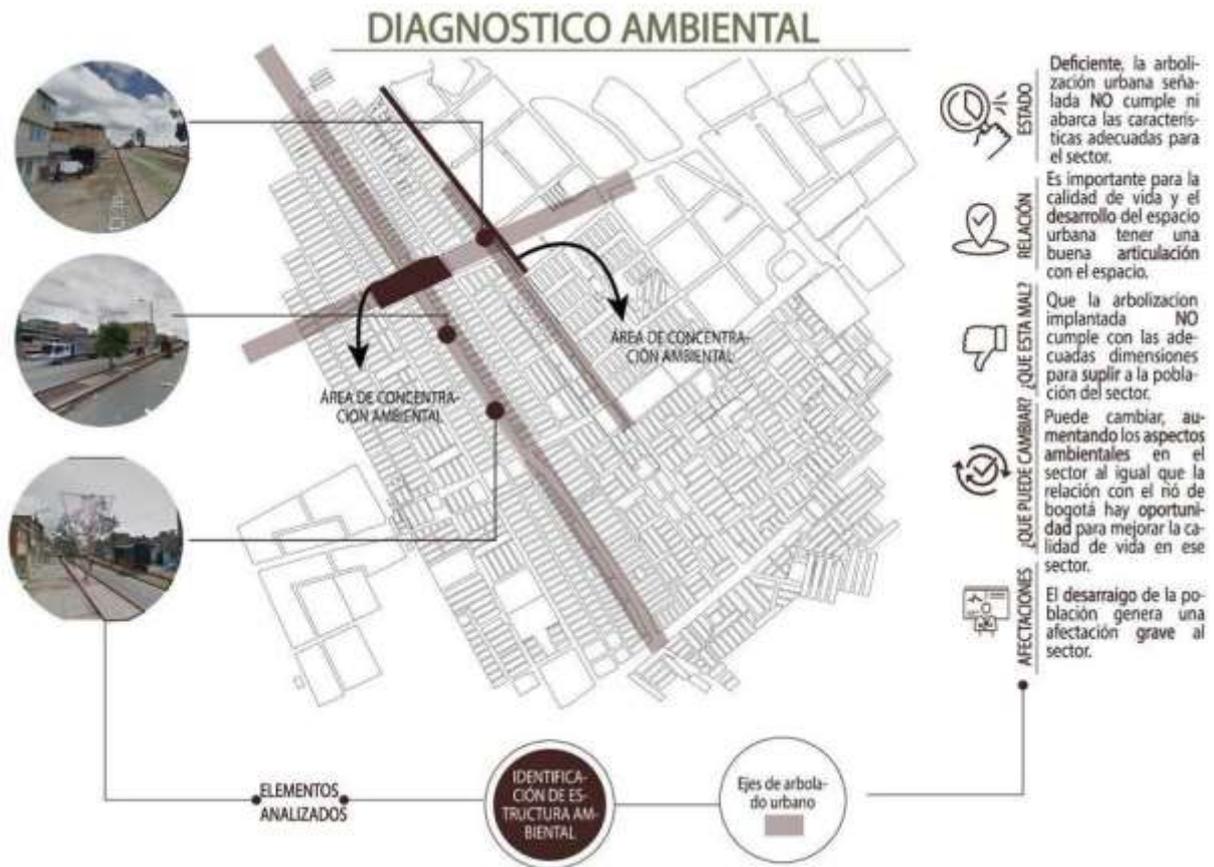


Ilustración 20 Análisis estructura ambiental (autoría propia)

Espacio público

El recorrido interno dentro del sector, forma una articulación espacial en Patio Bonito desarrollando una gran variedad de elementos que en su mayoría se encuentran en un estado de deterioro, de mal uso por los espacios, y por sus habitantes; constituido así, encontramos andenes y calles donde su orden morfológico no es de simetría y que a causa de esto, las

afectaciones dentro de la circulación interna peatonal, sean conflictivas en el entorno, negando así la accesibilidad y un entorno que sea funcional dentro del recorrido urbano.

Patio Bonito es un barrio donde el comercio es uno de los factores de reconocimiento dentro del territorio donde capacidades funcionales suplen a los habitantes más allá de tener solo vivienda y espacios sociales, este comercio está ubicado en su mayoría en la adaptación de las viviendas en primer nivel, donde los mismos habitantes abarcan las áreas públicas con elementos de venta tanto formal e informal desarrollando así una ruptura funcional del espacio público, ya que este no está capacitado y adaptado para poder suplir las necesidades de este comercio, siendo así el impacto de los comerciantes informales usufructúan estos espacios y generan deterioro de los andenes y de los espacio por residuos y mal uso del mismo, en la calle 40B sur con av. Ciudad de Cali, comenzamos a encontrar diversidad de afectaciones gracias a los comerciantes informales, bici-taxistas y andenes.

Los comerciantes con estas adaptaciones sacan sus productos a la venta frente a los andenes, generando deterioro y afectando directamente a los usuarios, expandiendo la degradación del espacio público; ya que al no ser apto para suplir todas estas funciones, se degrada y comienza una ruptura urbana perjudicando la consolidación del crecimiento del territorio, la seguridad y el entorno.

Estos casos se ven reflejados también en la calle 40b sur, la calle 38 sur y la calle 6, donde esta calle es la más afectada ya que no cuenta con anden, ni vía vehicular, donde sucede la misma ruptura entre el funcionamiento el recorrido y la experiencia social, y se competen a ser espacios de incomodidad, inseguridad, y que al usuario lo invita a encerrarse y no a tener una mejor experiencia con la relación del entorno, con el fin de esto concluimos que, no todos los espacios dentro de Patio Bonito están en degradación, pero si en su mayoría están óptimos para poderse revitalizar y así poder generar el tejido urbano entre lo funcional, lo esencial y las experiencia que estos sitios en el estado actual no pueden.

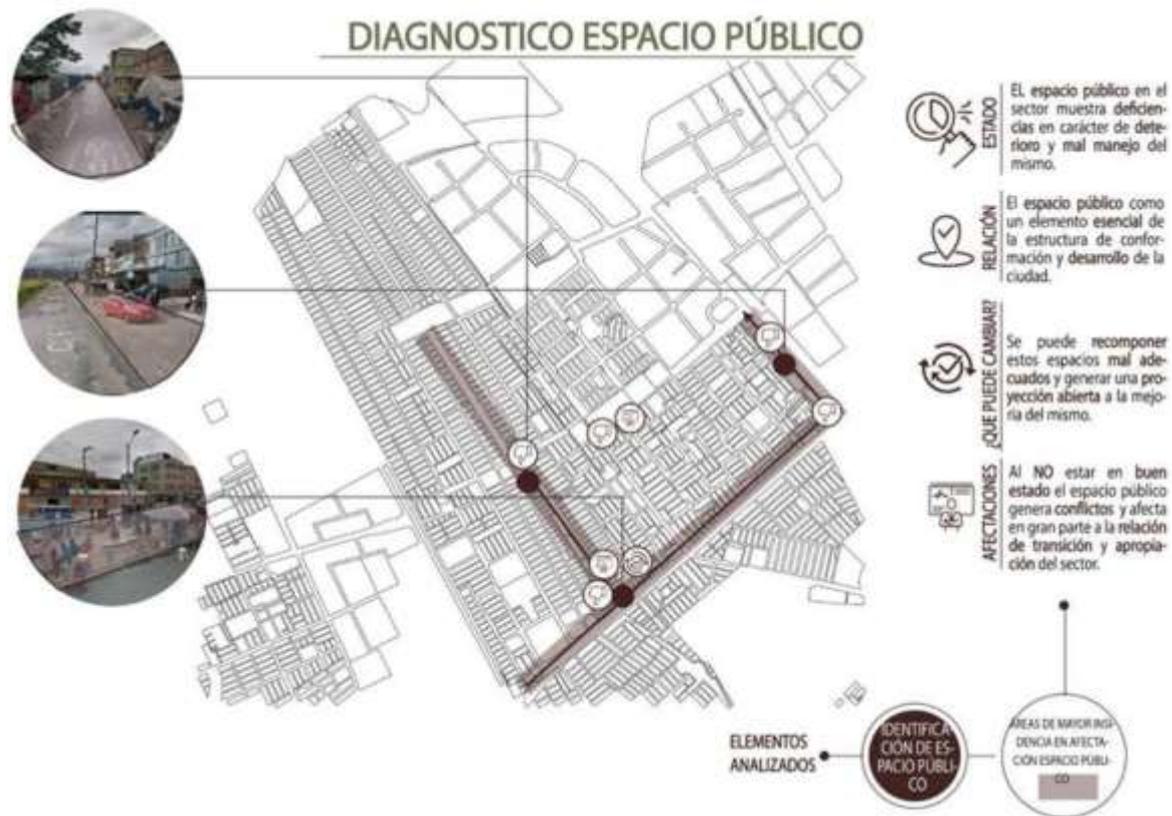


Ilustración 21 análisis espacio público (Autoría propia)

Proyecto

Lineamientos bioclimáticos

En primera instancia se analiza la incidencia solar, teniendo en cuenta que el mayor impacto se genera en sentido de oriente a occidente, siendo esta la posición donde mayor radiación solar se tiene y que donde debe tener más objetos bien sean naturales o artificiales que generen sombra o protección de dicha radiación previniendo el bienestar y confort para los usuarios por otra parte; la ventilación direccional que tiene más flujo de norte a sur debido al paso del río Bogotá la UPZ, en este sentido estas son zonas más expuestas a ráfagas de vientos pero con mejor ventilación natural dicho esto las estrategias que pueden manejarse son barreras verdes en zonas donde la actividad sea de permanencia generando zonas ventiladas pero no frías y que generen un confort para el usuarios.

El recorrido de los espacios viales es importante analizarlo también; ya que después de hacer el análisis bioclimático se obtiene como resultado que el sector presenta una temperatura promedio de 13.5° C - 14° C, con el sol en su punto más alto esto entre el medio día y las cuatro de la tarde, horas en las que el tráfico vehicular está en un punto medio por esto se propone también unas barreras de fitotectura junto a las vías con el fin de generar algo de sombra, también en algunos tramos de la ciclorruta y ciclobitaxi se proponen cubiertas cortas para que el ciclista o el bici taxista puedan tomar un respiro de los rayos solares en estas horas de mayor impacto solar.

También se analiza que este punto al hacer el planteamiento de la ampliación vial por el eje de la Calle 40B sur se encuentra que esta propuesta permite la ventilación que se cruza en los espacios abiertos, semiabiertos y cerrados a lo largo del eje, también se define que el sector es adaptable a barreras arbóreas que permitan generar zonas de control solar y de vientos generando un confort urbano.

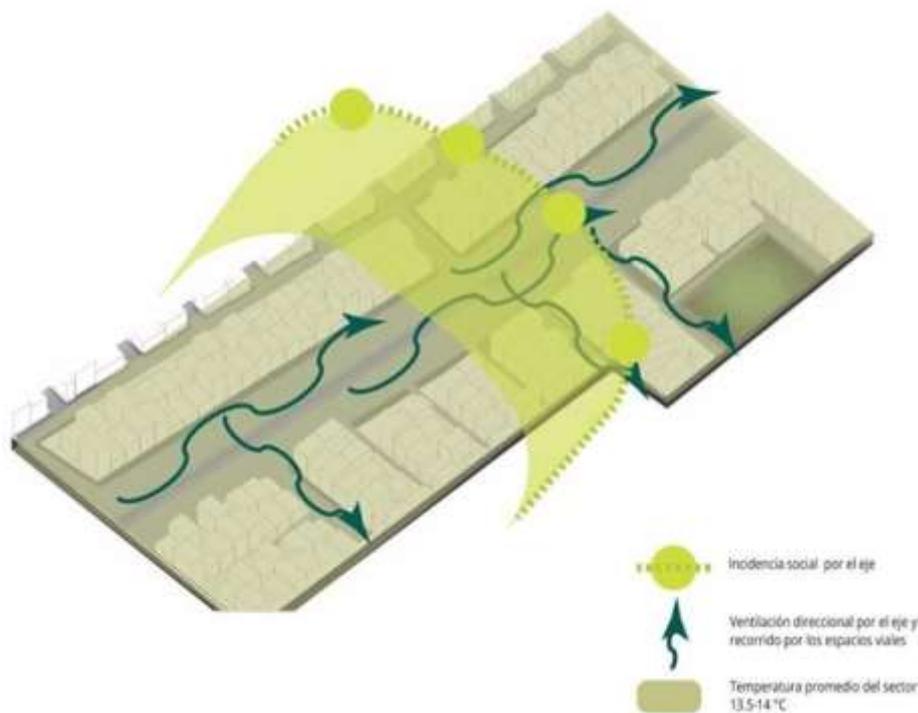


Ilustración 22 Lineamiento bioclimático

Lineamientos poblacionales

Aquí se hace un análisis de cómo los usuarios del sector se movilizan a realizar las diferentes actividades del día a día lo cual ayudará a definir puntos estratégicos de intervención.

Para el desarrollo de los lineamientos poblacionales se tuvieron en cuentas las actividades, y desarrollo de recorridos, entre otros de la población del sector, desarrollando así los recorridos, la concentración en distintos puntos en el área funcional y la concentración del área de integración, dando así las directrices para llevar a cabo nuestra integración social para el territorio.

A continuación, evidenciaremos en la figura 22. Los aspectos que se desarrollaron para la primera etapa de los lineamientos poblacionales.

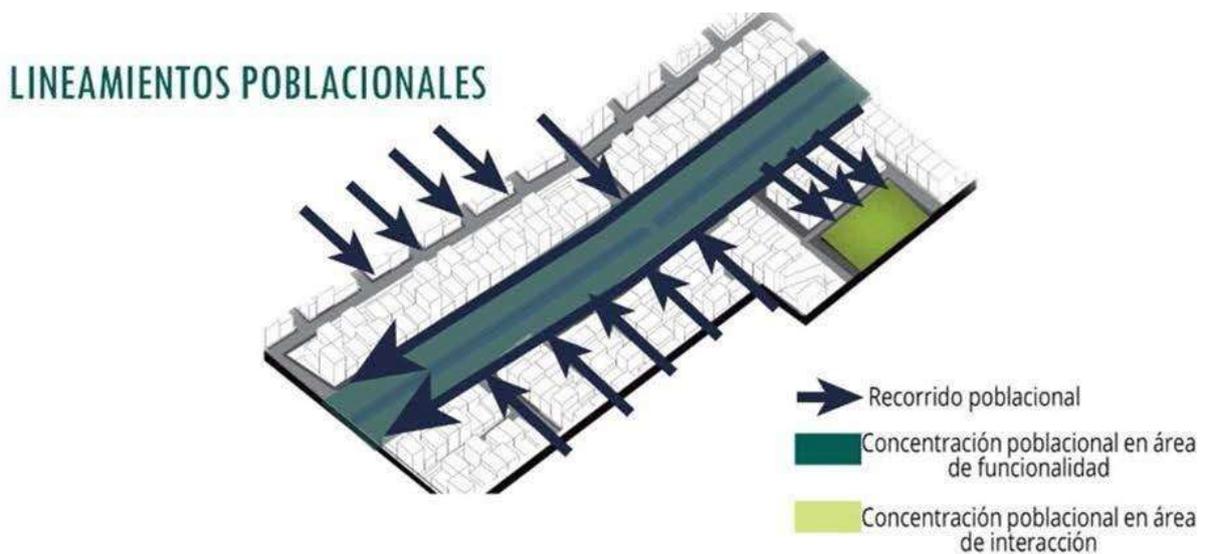


Ilustración 23 Lineamientos poblacionales

De acuerdo con lo anterior se desarrollan los lineamientos a profundidad partiendo desde cuatro factores de análisis, que definen los desplazamientos y la forma de interacción de la población en el territorio para esto se realiza el análisis de movimiento trabajadores, estudiantes, mascotas y personas de la tercera edad como se muestra en los siguientes planos.

En la figura 23. Se muestra cómo se mueve la población trabajadora y los desplazamientos que hacen para llegar al transporte público para movilizarse dentro y fuera del

sector, mostrando que hay gran concentración hacia las vías principales como la calle 40b sur y la Av. Ciudad de Cali, también puede verse en la figura que el sector tiene ejes de movilidad muy marcados; pero también que hay zonas donde el transporte no está llegando debido a la calidad y perfil vial que hay lo que hace que las personas deban desplazarse y hacer recorridos más extensos para lograr movilizarse.



Ilustración 24 Recorridos población trabajadora (Autoría propia)

En el siguiente análisis mostrado en la figura 24. Se muestra el recorrido que realizan las personas de la tercera edad y las mascotas para llegar a los parques de bolsillo existentes en el sector, concluyendo que hacen recorridos un poco más largos que otros usuarios, ya que deben desplazarse grandes distancias y que muchas veces por edad se dificulta llegar a estos espacios, también teniendo en cuenta que el estado actual de la mayoría de los parques de

bolsillo es deficiente o en deterioro lo que hace que busquen los que están en mejores condiciones o que no acudan a estos espacios.



Ilustración 25 Recorridos población tercera edad (autoría propia)

El tercer y último análisis es el que se puede ver en la figura 25. Y que hace referencia a los recorridos que hace la población escolar del sector para llegar a jardines y colegios que brindan primaria y bachilleratos y que en la mayoría son colegios del sector público, sin embargo, también cabe resaltar que al igual que en el recorrido que hacen los trabajadores hay una zona que se encuentra desatendida en estos equipamientos y que hace que los usuarios deban desplazarse a zonas de mayor concentración para llegar a las actividades académicas.

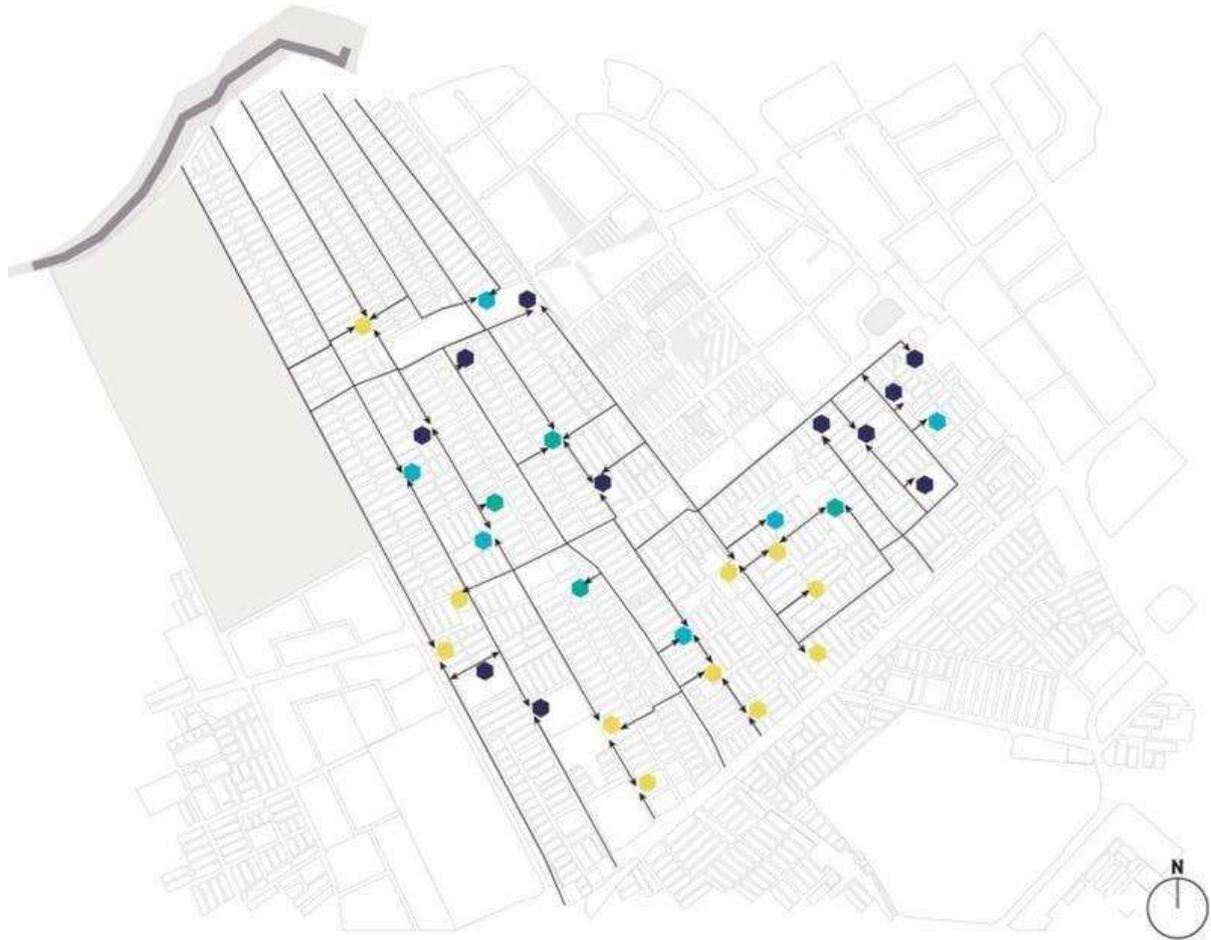


Ilustración 26 Recorridos población escolar (Autoría propia)

Por ultimo y teniendo en cuenta los tres análisis realizados en las figuras 23, 24 y 25 se genera un análisis donde se delimitan las zonas de mayor concentración poblacional, esto con el fin de que dichas zonas tengan las características de la población con mayor impacto, con el fin de suplir sus necesidades inmediatas en términos de espacio público, tal como se muestra en la figura 26.



Ilustración 27 conclusión recorridos poblacionales

Lineamientos normativos

Como se muestra en el gráfico 17 dentro de la zona de intervención se definen tres tipos de intervención según las planchas del POT para la intervención y usos del suelo de la UPZ 82:

Patio Bonito y para cada uno se definen las siguientes características:

- **SECTOR 1:** Esta zona a pesar de no estar dentro del área de intervención definida, es una zona que tiene afectación sobre la misma, debido a que es una zona de alto riesgo de inundación.
- **SECTOR 2:** Este sector es de suelo protegido sin embargo actualmente y pese a que está prohibido por la norma existen construcciones en esta zona.

- **SECTOR 3:** Es un área definida para actividad residencial con actividad económica en vivienda (uso mixto) y que tiene como tratamiento el mejoramiento integral en modalidad re estructurante, esto se rige por lo normatizado en los artículos 360, 385 y 387 del decreto 190 del 2004 y por el cual están dispuestos los usos del suelo para cada sector de la UPZ.
- **SECTOR 4:** Es un área definida para actividad residencial con actividad económica en vivienda (uso mixto) y que tiene como tratamiento el mejoramiento integral en modalidad complementaria, esto se rige por lo normatizado en los artículos 360, 385 y 387 del decreto 190 del 2004 y por el cual están dispuestos los usos del suelo para cada sector de la UPZ.
- **SECTOR 5:** Es un área definida para actividad y que tiene como tratamiento la consolidación de sectores urbanos especiales, esto se rige por lo normatizado en el artículo 343 del decreto 190 del 2004 y por el cual están dispuestos los usos del suelo para cada sector de la UPZ.

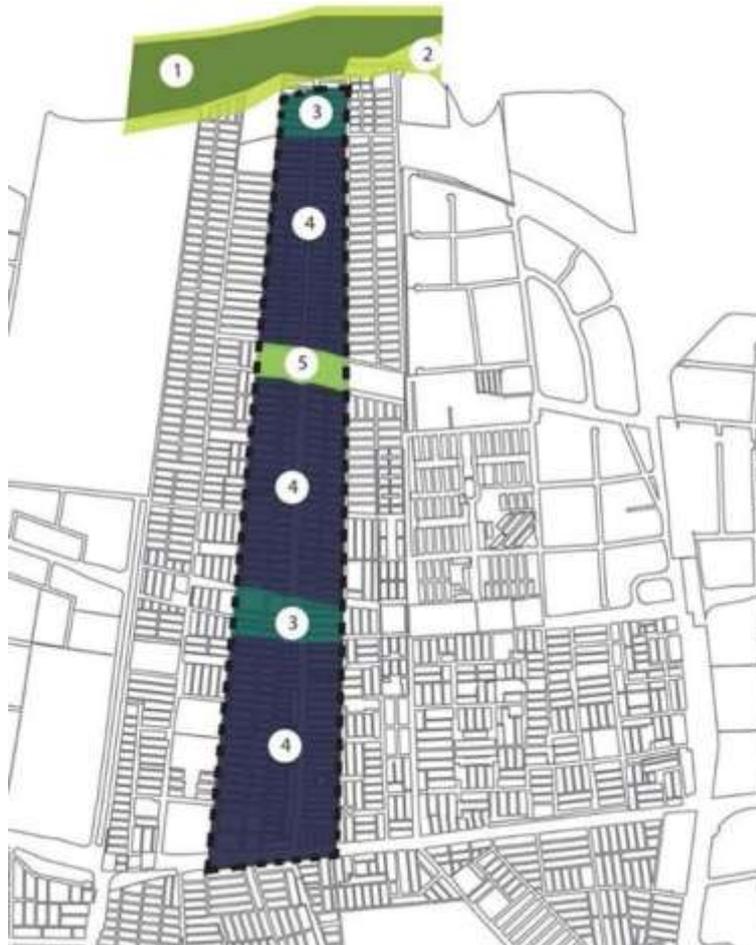


Ilustración 28 Plano normativo

Lineamientos urbanos

Teniendo en cuenta los lineamientos urbanos, partimos de una demolición parcial en las viviendas cerca al eje de la calle 40 B sur, permitiendo así la renovación sobre ese eje para la mejoría del flujo peatonal y movilidad. Seguido a estos los espacios de integración deberán ser desarrollados en el margen de generación con la demolición, en las zonas donde se encuentran los parques de bolsillo se pretende generar de igual forma la demolición e integrar estas zonas con el eje permitiendo así una permeabilidad y un acceso factible para la zonas de funcionalidad, complementando paisajísticamente se deberán suplir las demoliciones con edificaciones de vivienda y comercio que permitan un desarrollo paisajístico y que del acceso

y espacio de las zonas a detallar, los accesos públicos y la articulación desde el proyecto se generara iniciando de la Av. Ciudad de Cali y finalizando el parque Dindalito.

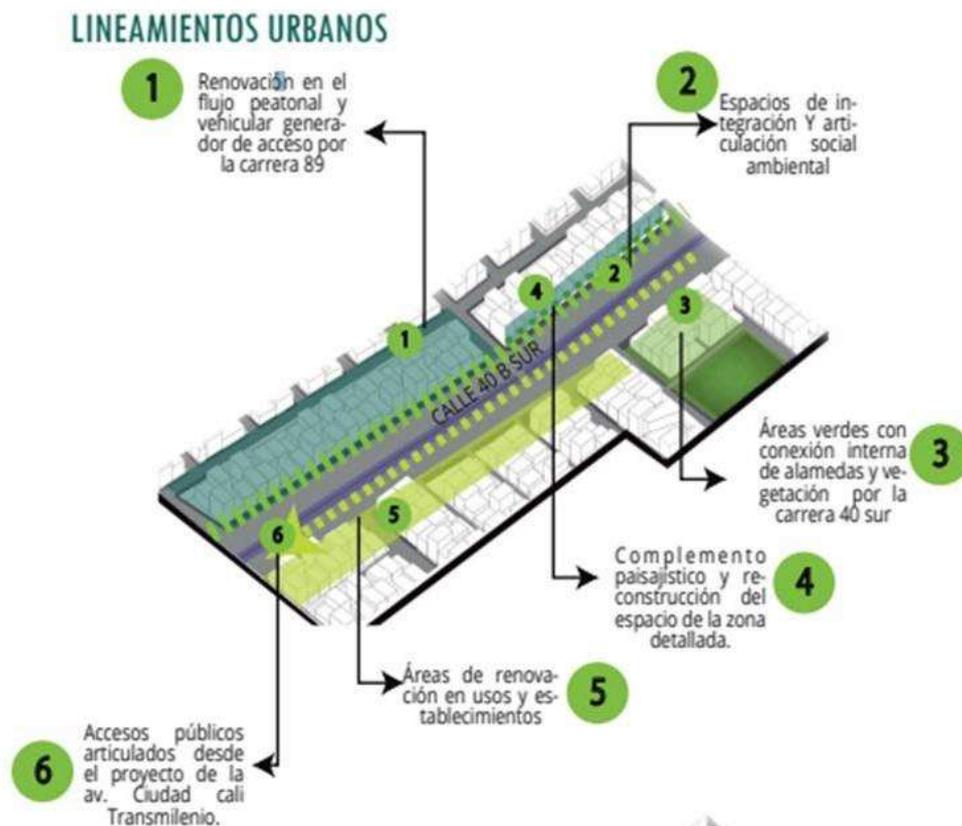


Ilustración 29 Lineamientos urbanos

Estrategias

En este capítulo se proponen pautas de diseño que ayuden a solucionar las problemáticas encontradas en el lugar después de analizar los aspectos pautados por el marco teórico y conceptual dando como conclusión estrategias de alto impacto que ayudarán a generar la construcción social del hábitat y el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes , a partir de la implementación de acciones de carácter público y urbano, tejiendo a partir de los lugares que son vitales para el desarrollo de la población e identificando así mismo el usuario y sus necesidades; las estrategias que se aplicarán al proyecto se puede ver a continuación:

Ampliación de los perfiles viales.

Se ampliarán las vías que tienen un carácter estratégico para el sector y que actualmente se encuentran en estado de deterioro (teoría de la acupuntura urbana), también se incluirá dentro de estos perfiles viales una calzada exclusiva para el transporte de bicitaxis ya que estos suplen necesidades importantes de movilidad en el sector, pero actualmente invaden las vías vehiculares, peatonales y ciclorrutas por falta de espacio para su tránsito; ampliación de los andenes con el fin de generar espacios adecuados para la movilidad del peatón.

Parques.

En este punto se identificaron cuatro espacios con potencial para parques locales y un parque existente de carácter zonal, que se encuentra en deterioro, estos espacios se diseñarán que a partir del análisis poblacional donde se identificaron las actividades y forma de desplazamiento de los usuarios del sector.

Fitotectura.

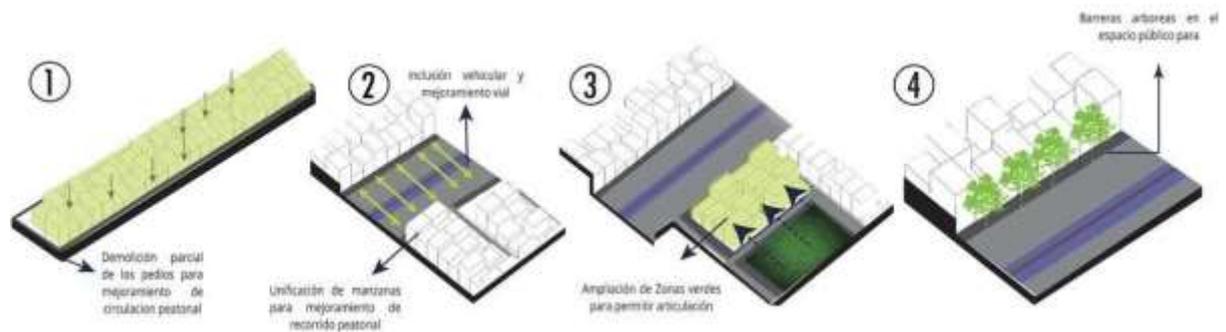
Implementación de vegetación en puntos críticos afectados por el smog del tráfico vehicular, con el fin de mitigar la contaminación causada y mejorar la calidad de aire y vida de los habitantes del sector.

Comercio.

Edificaciones ubicadas en puntos estratégicos que suplan las necesidades de consumo de los habitantes y donde se puedan implementar espacios para los que actualmente trabajan de manera informal y que generan una invasión del espacio público, en esta estrategia los vendedores ambulantes contarán con casetas ubicadas en los mismos puntos donde se encuentran, pero estas ayudarán a organizar y mejorar la percepción del sector ya que contarán con un espacio de permanencia donde el consumidor podrá comprar y consumir los productos adquiridos en el lugar.

Equipamientos.

Se generarán equipamientos donde se genere una construcción social a partir de la interacción humana en espacios aptos para el desarrollo de la comunidad y que estará enfocado a cubrir las necesidades de estos.



Memoria del diseño

A partir del desarrollo de un pentagrama y los ritmos pautados por las edificaciones existentes en el sector de intervención y de puntos rítmicos dentro del pentagrama se desarrollan dos partes fundamentales en el diseño urbano que se desarrolló; el primero es el desarrollo de equipamientos complementarios de uso comercial y cultural, estos de acuerdo a las áreas definidas en los lineamientos poblacionales, de esa manera el pentagrama funciona como una herramienta de diseño mediante la cual se le da la morfología a los equipamientos. Posteriormente se jerarquizan espacios para dar un desarrollo de espacio público donde se definen áreas de arbolado, que impacte de manera positiva los espacios generados y que puedan mitigar las afectaciones generadas por el perfil vial y el tránsito vehicular del mismo.

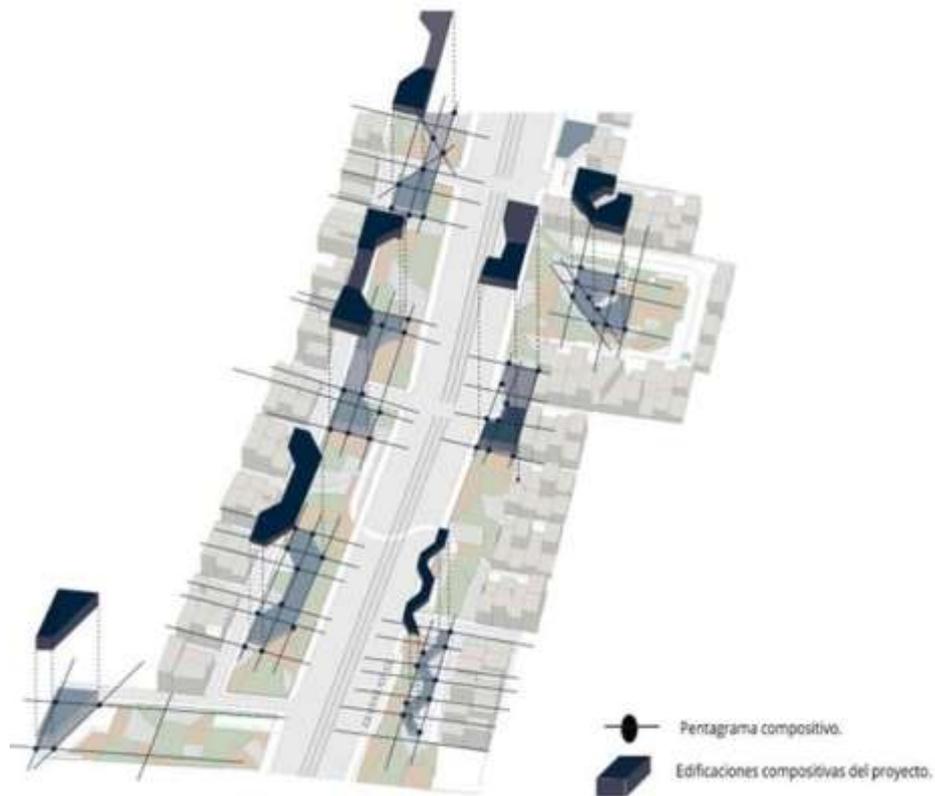


Ilustración 31 memoria de diseño

Posteriormente se genera la conformación morfológica de las manzanas, unificando y conectarlas entre sí con el fin de generar un recorrido más continuo para el peatón donde el espacio público no se encuentra facturado por darle prioridad al vehículo sino que se le da prioridad al peatón sin afectar la movilidad, y darle una mejor permeabilidad a espacios de carácter social y espacios públicos, en los puntos de encuentro se busca generar espacios atractivos para los usuarios generando una construcción social y que generan un mejoramiento del sector.

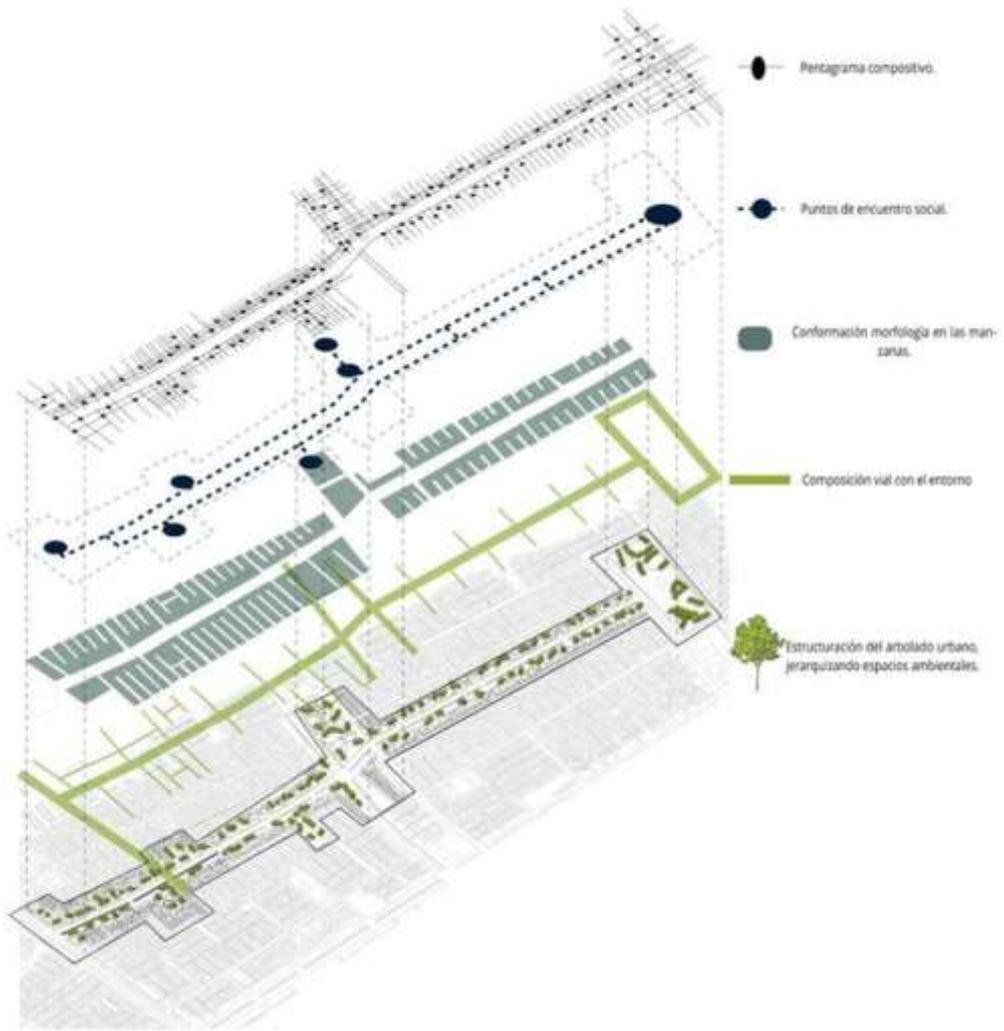


Ilustración 32 Memoria de diseño

Desarrollo programático del proyecto



Ilustración 33 UAU

	1	2	3	4	5	6	7	AREA TOTAL
Area	27.252 M2	29.502 M2	66.319 M2	39.617 M2	31.935 M2	52.607 M2	56.600 M2	303.832 M2
Via Vehicular	0.593 KM	0.692 KM	0.721 KM	0.7 KM	0.880 KM	0.709 KM	1.102 KM	
Bicitaxi Ruta	37m	-	0.721 KM	0.086 KM	-	0.709 KM	-	
Cicloruta	0.593 KM	0.692 KM	0.721 KM	0.7 KM	-	0.709 KM	0.597 KM	
Equipamientos	448 M2	-	355 M2	2.164 M2	-	-	1.964 M2	
Comercio	290 M2	-	7.792 M2	-	-	6.835 M2	-	
Vivienda	-	-	9.820 M2	-	-	8.231 M2	-	

Ilustración 34 Cuadro de áreas por UAU

Este se desarrolla a partir de los diversos espacios que logren suplir las necesidades de la población y que generan una construcción social; teniendo en cuenta esto empezamos con el desarrollo desde la Av. ciudad de Cali donde encontramos como primer punto el equipamiento denominado Sobitax, nombre dando al equipamiento destinado para los bicitaxistas ya que surge de Social y bicitaxistas, este equipamiento busca suplir las necesidades de esta población y organizar el territorio, generando espacios incluyentes a esta iniciativa se une el desarrollo de un carril exclusivo nombrado ciclobitaxi; para bicitaxis que ayude a resolver diferencias entre la población por la invasión de andenes y ciclorutas.

Más adelante se encuentra una biblioteca de uso juvenil donde se involucren actividades que funcionen para esta población y de la misma manera generar un buen desarrollo, siguiendo encontramos parque infantil compacto y contenido alejado de la vía donde se puede brindar un abrigo y seguridad, dando importancia al infante y sus cuidadores.

A lo largo de este eje de la Calle 40b sur, se desarrollan edificaciones de uso residencial y con servicios de comercio local, como se indica en el decreto 190 de 2004, por medio del cual se definen los usos del suelo para el sector de Patio Bonito. De esta manera se sigue manteniendo un eje de uso mixto, pero con características de organización y prioridad al peatón en espacio público. Así mismo se repiten características a lo largo del eje de intervención sobre la Calle 40b sur entre AV. Ciudad de Cali y Av. Tintal.

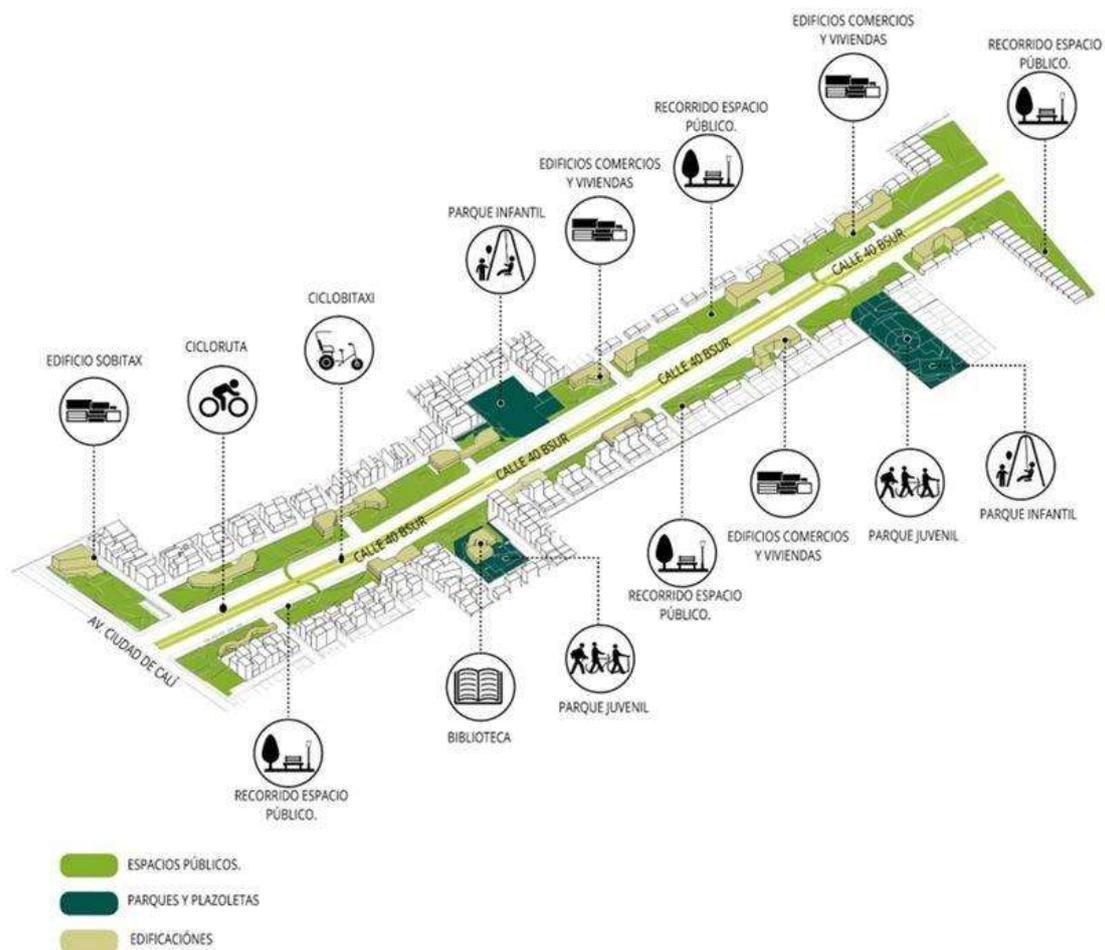
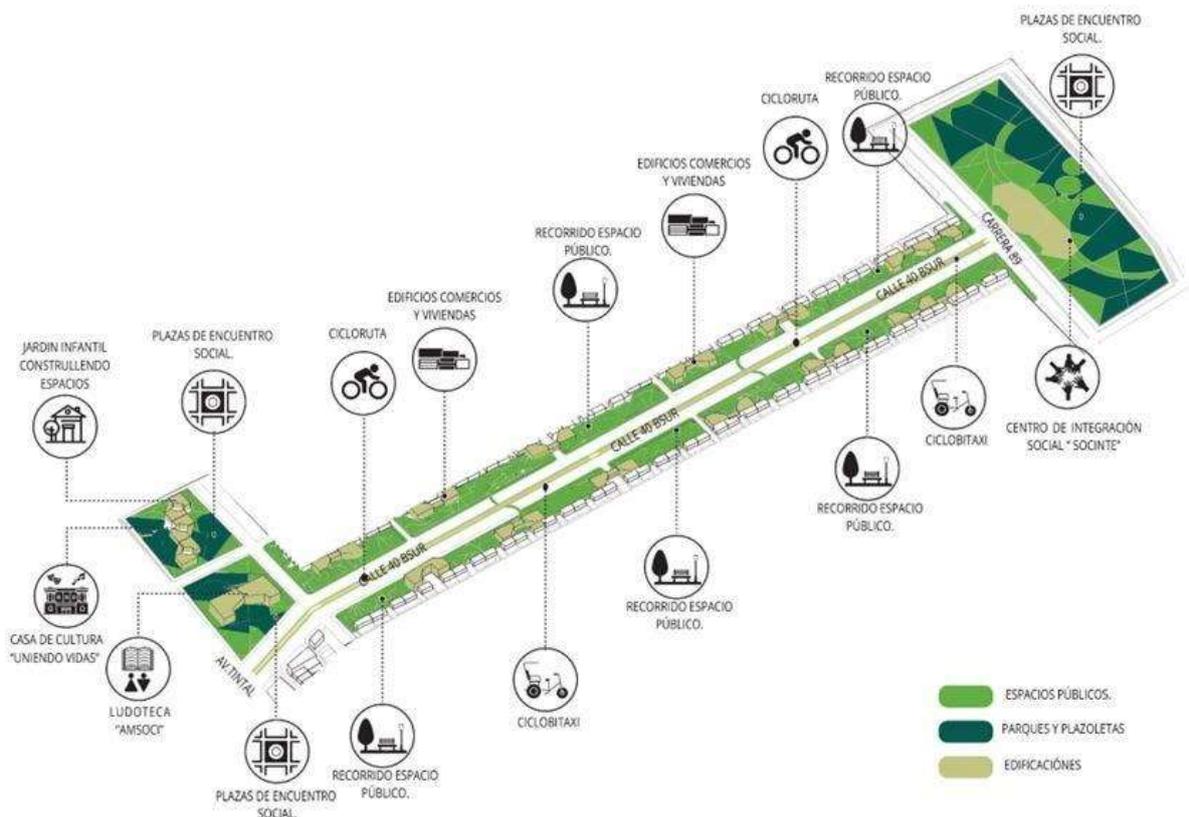


Ilustración 35 Zonas de interés

En la segunda sección de intervención desarrollada sobre la Calle 40b sur entre Av. Tintal y Carrera 90 C encontramos el Jardín infantil Construyendo Espacios, donde la finalidad es como su nombre los indica construir espacios aptos para la población más vulnerable que son los infantes generando espacios permeables y amigables donde los espacios públicos brindan barreras de seguridad dadas por el mismo diseño y fitotectura implementadas, continuando el eje encontramos la casa cultural Uniendo Vidas, que surge con el propósito de obtener actividades construyan un entorno social y de interacción de los usuarios y prestando espacios para generar experiencias y desarrollos culturales atractivos, encontramos así mismo la ludoteca Ansoci acompañada por áreas de encuentro sociales con plazoletas para desarrollo de actividades y encuentro. Para finalizar encontramos el Parque Dindalito ubicado sobre la Carrera 90C donde encontramos el equipamiento de integración social, nombrado Socinte llamado así por su uso de carácter social y de integración donde encontramos espacio para toda la población y que está acompañado por el parque que lo rodea y que tiene espacios de encuentro y recreación y zonas de uso activo y pasivo.



Desarrollo espacial del eje

Se inicia con el desarrollo de la red espacial de equipamientos al largo de la Calle 40B sur entre la Av. Ciudad de Cali y la Carrera 90C, estos equipamientos suplen las necesidades de la población ya que para su desarrollo se tuvo en cuenta todos los lineamientos dados, esto dando prioridad en primer nivel a

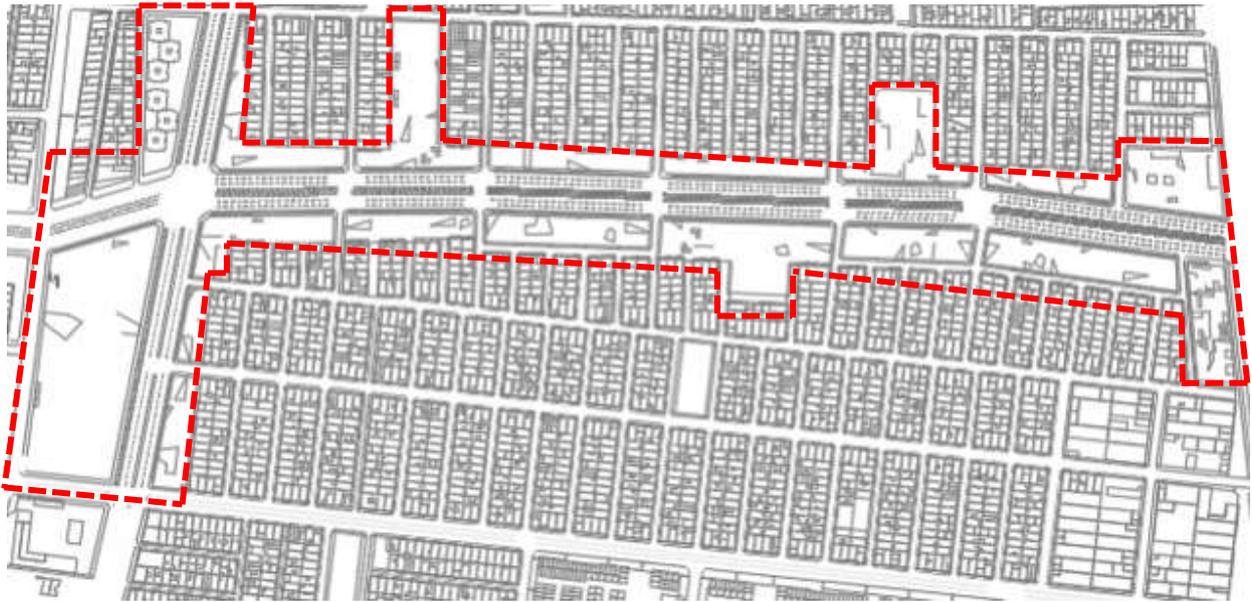
los usuarios y generando unas jerarquías de actividades, en segundo punto se genera un desarrollo residencial y comercial lo que permite una accesibilidad y ritmos en fachadas y alturas y que articulan y ayudan a generar tejido urbano, donde hay conexión de espacios consolidación de manzanas para una continuidad de espacio público haciendo que el eje sea un eje accesible y brinde experiencias y sensaciones atractivas para el usuario, siguiendo por último con la red de desarrollo de parques y plazoletas las cuales complementan el espacio donde se encuentran para dar sentido y espacios contenidos. Generando entre todas las redes un complemento unificado que construya una construcción social del hábitat.



Ilustración 36 Desarrollo espacial del eje

Pieza de intervención

Se define una pieza del sector delimitado dentro de las UAU para intervenir como primera etapa, esta pieza se localiza en la calle 40 B sur, entre Av. Ciudad de Cali y Av. Tintal.



Factor Bioclimático

Temperaturas medias y precipitaciones

En el siguiente grafico se evidencia que la línea continua muestra la medida de la temperatura máxima de un día por cada mes de Patio Bonito. Siendo así la más mínima la línea Azul. De esto se puede afirmar que la temperatura oscila entre los 9°C y 14°C, que los meses de enero, febrero, septiembre y diciembre son los de temperatura más bajas y que requerirán de estrategias para mantener el confort térmico, por otra parte, de abril a junio se deberá que son las temperaturas más altas la estrategia será la de sombras, ventilación y espacios frescos.

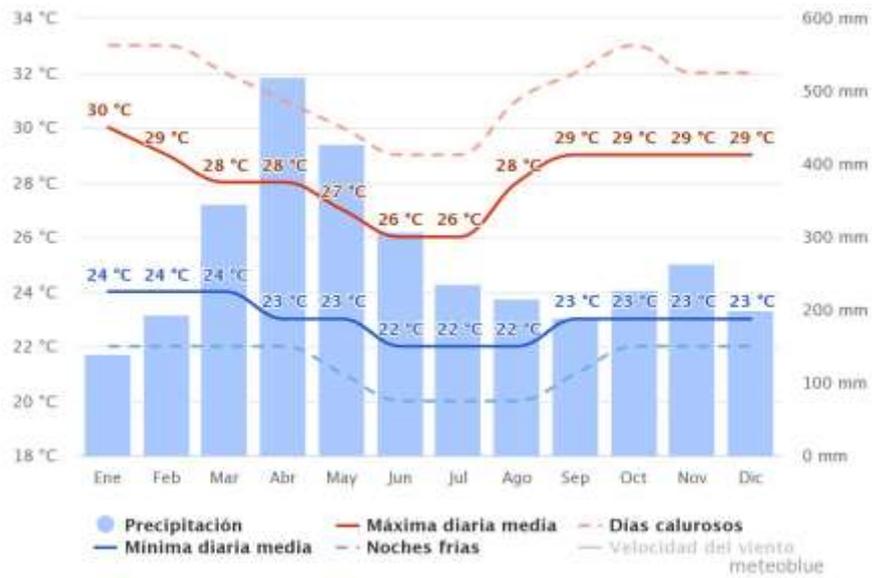


Ilustración 38 Precipitaciones (Recuperado de Ambiente Bogotá.GOV)

Cielo nublado, sol y días de precipitación

Dentro del cuadro de identificación, se relacionan los meses y días con sol y parcialmente nublados en el sector de patio bonito. Esto con el fin de saber que espacios se pueden aprovechar y deberán ser estratégicos para el recorrido del espacio público.

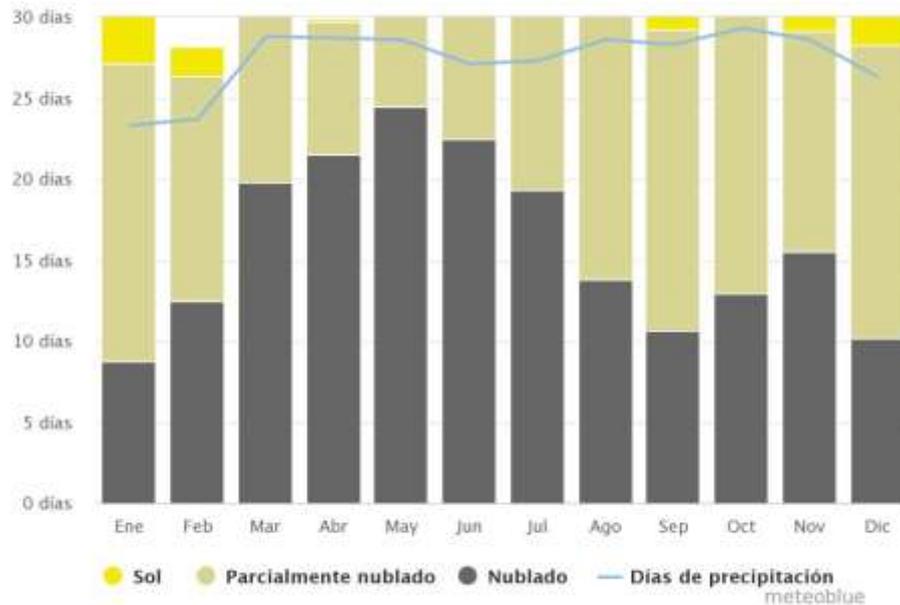
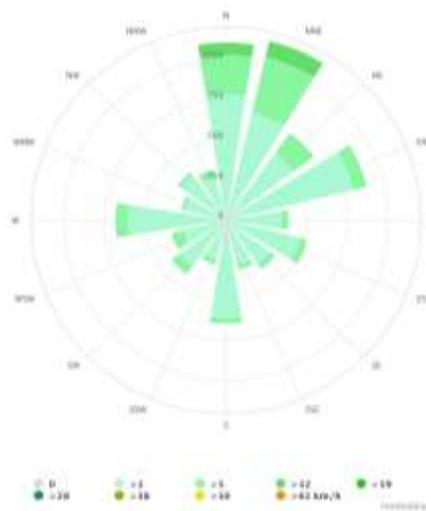


Ilustración 39 Precipitación y sol (Recuperado de Ambiente Bogotá.GOV)

Rosa de los vientos

La rosa de los vientos es la herramienta por la cual podemos saber la dirección del viento y la velocidad de este, en el caso de Patio Bonito los vientos con más fuerza van de sur occidente a nororiente, es decir, que en esta dirección deberán ubicarse actividades o usos que requiera de una buena ventilación o fitotectura que sirva como barrera.



Ruidos

De acuerdo con el mapa estratégico de ruidos se identifica las determinantes acústicas de impacto sobre Patio Bonito, definiendo así la calle 40 B sur y la Avenida Tintal como puntos de mayor impacto de ruido en afectación al territorio.

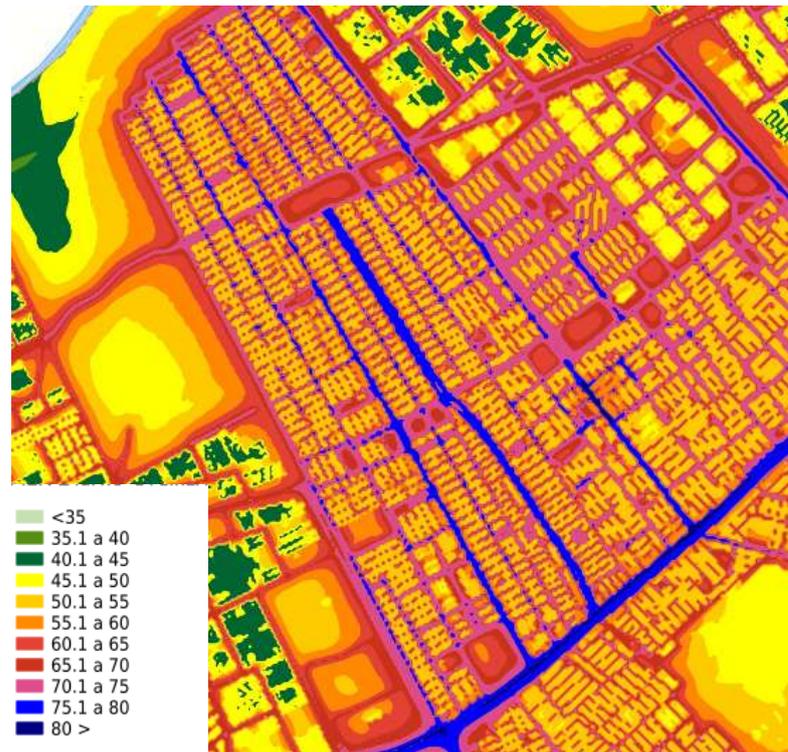


Ilustración 41 Plano Niveles de ruido (Recuperado de Ambiente Bogotá.Gov)

Sostenibilidad

Características sostenibilidad

- Considera las condiciones climáticas y los entornos para reducir el impacto de las construcciones en espacios concretos.
- Utiliza materiales de construcción que sean sostenibles.

- Cubre la demanda de los servicios básicos a partir de equipamientos adecuados para reducir el consumo energético a través de fuentes de energía renovable, como el agua o los rayos del sol.
- Construye edificaciones útiles, sostenibles y, además, de gran atractivo visual, al pensar en la tecnología y eficiencia desde la fase inicial de diseño

Materiales

- **Ladrillo:** este material además de brindar buenos acabados genera un confort térmico debido a su capacidad de absorber calor por la radiación solar y liberarlo cuando el ambiente se encuentra frío, además, tiene características de alta resistencia y durabilidad.
- **Áridos:** estos para zonas donde se quiere generar un cambio de textura y no usar vegetación dando tonalidades cálidas al espacio.
- **Prado:** se pretende usar prado o pasto en zonas blandas para generar zonas de permanencia más naturales.
- **Madera:** Reduce los niveles de CO₂
- **Polipropileno:** Reemplaza el PVC en las instalaciones con el fin de no expulsar partículas contaminantes que si expulsa el PVC
- **Hempcrete:** material bio compuesto hecho de fibras de cáñamo y cal. Con ventajas de:
 - Alto grado de aislamiento térmico
 - Resistente al fuego y las termitas
 - Paredes transpirables que regulan la humedad e impiden la aparición de moho
 - Gran resistencia y durabilidad

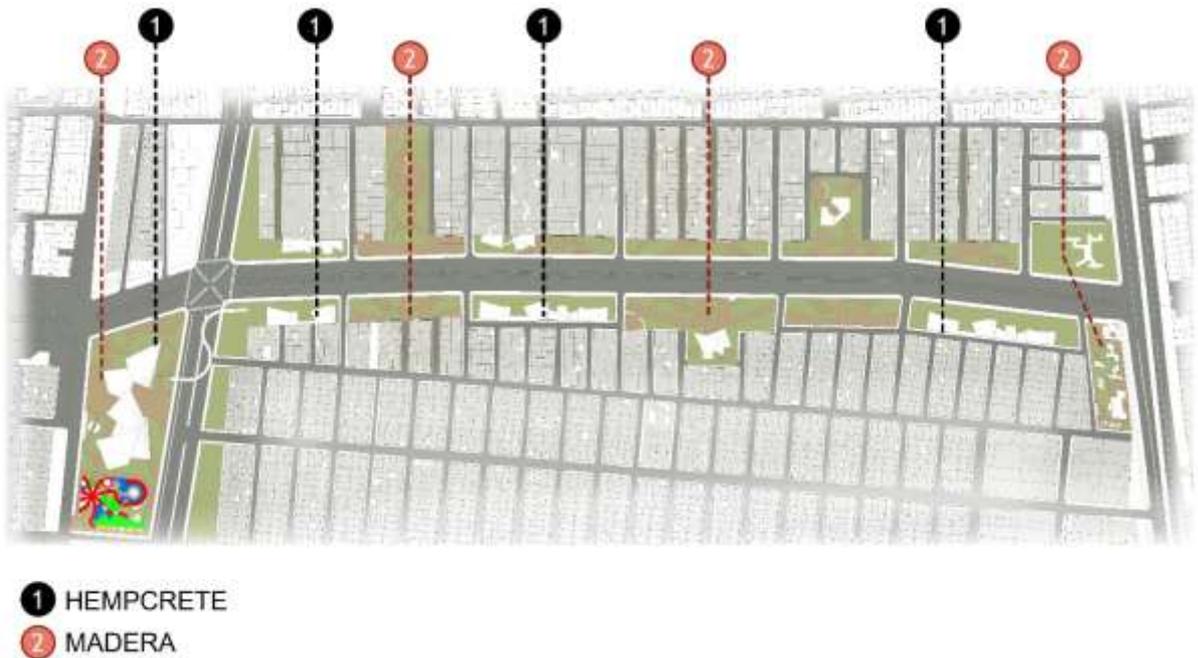


Ilustración 42 Materiales

Eficiencia energética

A partir del uso de los materiales que se presentan a continuación, se propone que el proyecto tenga eficiencia energética y poder hacer uso de las energías renovables.

- Los equipamientos aportaran a la eficiencia energética a partir del uso de energías renovable como los rayos solares con el uso de paneles solares que puedan recoger energía durante el día y liberarla en la noche en temas de alumbrado, así como también el alumbrado público.
- Recolección de aguas lluvias para el riego de jardines urbanos
- Ventanas fotoeléctricas.
- Smart Energy Glass



Ilustración 43 Eficiencia energética

Sustentabilidad

Características sustentabilidad

- garantizar a toda la población una calidad de vida digna
- garantizar un manejo de los recursos naturales bajo un estricto respeto a las capacidades de recarga de los ecosistemas y a los equilibrios ecológicos no sólo del presente sino también del futuro.

Aplicación

- Áreas de reciclaje en espacio público con el fin de clasificar cada tipo de residuo y poder hacer campañas o talleres donde se puedan reutilizar algunos de estos.
- Recolecta de residuos alimenticios que sirven de abono a los jardines urbanos, integrando a la población por medio de campañas que los capaciten en el cuidado de estos generando apropiación y conciencia ambiental



Ilustración 44 Sustentabilidad

Fitotectura

La fitotectura o vegetación que se plantea en el lugar cumple con características de aporte en temas ambientales.

- Aliso
- Nogal
- Buddleia
- Caucho Sabanero
- Cinta hierva
- Dietes
- Jasmín de china
- Liquidámbar

- | | | |
|----------------|-------------------|--------------------|
| N NOGAL | D DIETE | C CINTA |
| A ALISO | B BUDDLEIA | Z VERANERAS |

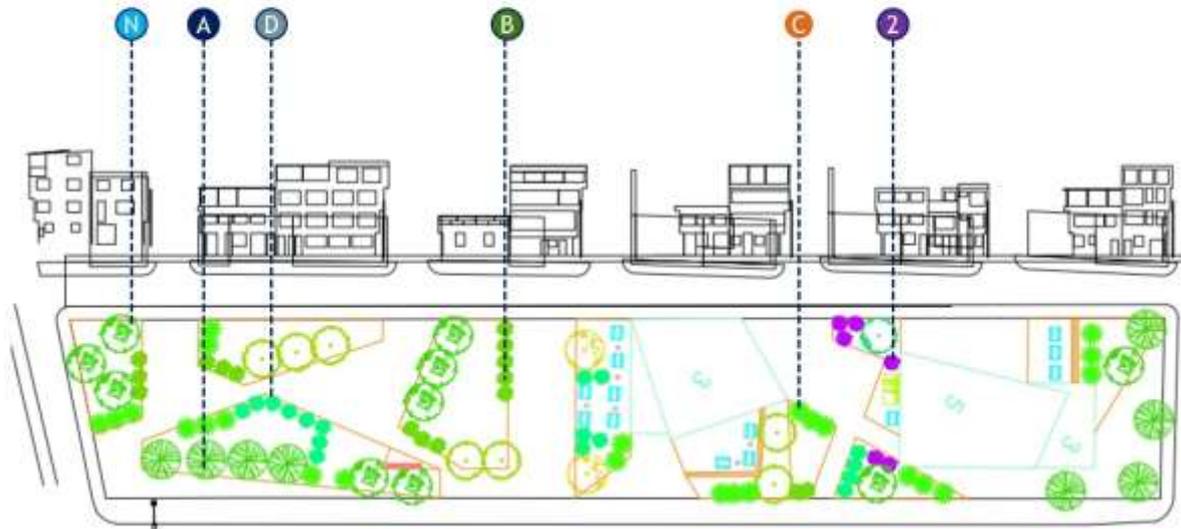


Ilustración 45 Fitotectura

Diseño urbano del perfil

Este perfil se desarrolla a partir del análisis de movilidad del sector donde se encuentra que se debe realizar una ampliación vial con el fin de hacer inclusión efectiva del transporte en bicitaxi; para el cual se genera un carril exclusivo, adicional se amplía también con el fin de poder generar un tránsito óptimo donde hacen parte vehículos, bicicletas, bicitaxis y transporte público, esto sin afectar al peatón para lo cual se hace una ampliación de andenes donde se puedan incluir barreras verdes que mitiguen la contaminación auditiva y olfativa generada por los vehículos.



Ilustración 46 Perfil Vial

Percepción y sensaciones

En el caso de PUCS está ubicado en Bogotá en la localidad de Kennedy, UPZ 82 Patio Bonito, donde se hace una de limitación de la zona a intervenir que es la calle 40B sur, entre Av. Ciudad de Cali y Av. Tintal; esta pieza es la que se identifica con mayor afectaciones sociales y urbanas en el sector.

Después de delimitar la zona se procede a hacer un estudio de la población y como se mueve está en el territorio para de esta manera saber que zonas tienen más uso por cada grupo de edad y así posteriormente el diseño tendrá zonas singulares enfocadas en suplir las necesidades de ese subgrupo, por otra parte, también se contará con zonas generales (familiares) donde se genera una integración social con todos los usuarios como se muestra en el plano.



Ilustración 47 Zonas singulares

Un ejemplo de estas zonas es el parte de los niños ubicado en la Av. Tintal que tiene un significado en el uso de sus colores, lo que genera que no sea un simple parque, sino que tenga una función en el desarrollo de los infantes como se muestra en las imágenes.



Ilustración 48 Parque infantil

El poder de los colores sobre los niños

guiainfantil.com

Color	Qué transmite	Beneficioso para...
Blanco	Pureza, calma y orden visual	Incentiva la creatividad
Azul	Calma, serenidad	Mejora el sueño. Bueno para niños nerviosos
Rojo	Energía, vitalidad	Ayuda en niños más tímidos
Amarillo	Positivismo, energía	Estimula la concentración. Bueno para niños con depresión
Verde	Equilibrio y calma	Mejora la capacidad lectora
Naranja	Energía y positivismo	Estimula la comunicación
Morado	Tranquilidad y misterio	Potencia la intuición

Ilustración 49 Función del color (Recuperado de guiainfantil.com)

Los sentidos

El ideal de los proyectos arquitectónicos y urbanos es satisfacer a cabalidad los sentidos del usuario generando una percepción de tranquilidad y armonía en cada espacio. Por esto la importancia de seguir ciertos pasos y parámetros para llegar a esto.

El oído

En las zonas con mayores afectaciones por ruido y contaminación auditiva se plantean barreras arbóreas con árboles Nogal, gran que estos son de amplias dimensiones ayudarán a que los espacios urbanos tengan una disminución del ruido causada por los vehículos.

El olfato

En las zonas con mayores afectaciones por ruido y contaminación por olores se plantean barreras arbóreas con árboles y se incentiva el uso de transporte alternativo que no produce Smog esto con el fin de disminuir olores contaminantes, dentro de la vegetación se

proponen plantas que producen olores tanto en el día como en la noche, por ejemplo, el caballero de medianoche.

La vista

En el caso de la vista se manejan espacios con diferentes colores y formas en materialidad como lo es la madera, el adoquín gris, vegetación de Diversos colores, servicios en containers. Por otra parte, se plantean poner luz en faroles en los espacios de permanencia generando zonas bien iluminadas en horarios nocturnos.

El gusto

Este sentido se buscar satisfacerlo por medio de espacios dedicados a la gastronomía y que brindan espacios exteriores para el disfrute visual.

El tacto

Este sentido se verá incluido en las texturas de los materiales y la vegetación que se tiene propuesta.

Imagen final del proyecto

Es un proyecto urbano para la construcción social del hábitat que inicialmente se desarrolla a partir del fundamentos de varias teorías, permitiendo conformarse como una unidad dentro del eje de la calle 40B Sur en patio bonito, el proyecto se desarrolla a lo largo del eje comenzando desde la Av. Ciudad de Cali y la Av. Tintal, siendo así un eje central e importante para la pieza urbana, PUCS busca solucionar las problemáticas que hoy en día las distintas ciudades de Latinoamérica presentan, que es la degradación en territorio urbano y la marginación social, siendo un factor importante, el proyecto entra a solucionar estas problemáticas siendo adaptable e incluyente para el espacio urbano y ofreciendo una nueva oportunidad a la población que habita, el proyecto tiene una relación urbana de revitalización

de los espacios y ofrece a sus ciudadanos nuevas experiencias de recorrido y de permanencia con la ciudad.

Así mismos PUCS cuenta con equipamientos dedicados al área social dedicados a poder fortalecer y reconstruir esos tejidos sociales rotos por las afectaciones urbanas del sector, siendo así cuenta con seis equipamientos especiales de manejo espacial que fortalecen la utilidad del eje, cuenta con edificios que ofrecen a la población comercio y vivienda que suplen las necesidades y apoyan en el recorrido espacial del eje, así mismo el proyecto amplía su vía para que el recorrido vehicular sea desarrollado en efectividad y orden, permitiendo ser un eje de conectividad con Transmilenio y la Av. Tintal, igualmente siendo asequible para la población, los espacios urbanos del proyecto son espacios diseñados para que la población tenga esas experiencias y esa calidad de vida siendo así, con 5 plazoletas y parques de conectividad dedicados a las distintos rangos de edad en la población, ofrece a los trabajadores un recorrido amplio y factible, a los niños y jóvenes espacios de integración donde puedan tener no solo una construcción en el área social si no también donde puedan desarrollar esos sentidos de pertenencia desde temprana edad, y puedan tener una experiencia que supla no solamente a los habitantes de patio bonito si no que pueda ser reconocido para sus alrededores, cuenta también con una ciclo ruta especial para los trabajadores de bicitaxi articulando así este servicio a la población y que este sea articulado de forma positiva y efectiva sin tener conflictos con los vehículos, además a ello, el proyecto maneja una arborización estratégica para que los espacios ofrezcan el control de luz, sean barreras especiales para los contaminantes del sector y un complemento paisajístico para ello, PUCS es el proyecto para la ciudad y para la gente, dónde la calidad de vida puede ser lograda por y para la gente.



Ilustración 51 Planta final del proyecto



Ilustración 50 Sección equipamiento y espacio público

Presupuesto

PROYECTO URBANO PARA LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL HABITATA		PUCS			
N1	DESCRIPCIÓN	UND	CANT	VLR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	PRIMINARES				
1,1	LOCALIZACIÓN Y REPLANTEO	M2	303,832	\$ 2.857,65	\$ 868.245,51
1,2	DEMOLICION DE MUROS 0 ,15M	M2	1200	\$ 5.993,08	\$ 7.191.696,00
1,3	DEMOLICION DE MUROS 0,25M	M2	1200	\$ 11.986,15	\$ 14.383.380,00
1,4	DEMOLICION PLACAS MACIZAS 0,15M	M2	1200	\$ 51.446,00	\$ 61.735.200,00
4,2	DEMOLICION DE PLACA MACIZA 0,30	M2	1200	\$ 104.645,00	\$ 125.574.000,00
5,2	DEMOLICION DE PLACA ALIGERADA 0,25M	M2	800	\$ 27.474,00	\$ 21.979.200,00
6,2	DEMOLICION VIGAS Y COLUMNAS	M3	4000	\$ 56.700,00	\$ 226.800.000,00
7,2	DEMOLICION CIMIENTO ENTERRADO	M3	2000	\$ 187.613,00	\$ 375.226.000,00
8,2	DESMONTE APARATOS SANITARIOS	M2	600	\$ 4.794,00	\$ 2.876.400,00
9,2	DESMONTE MARCOS Y PUERTAS	M2	200000	\$ 7.191,69	\$ 1.438.338.000,00
10,2	DESMONTE CUBIERTAS ASBESTO CEMENTO	M2	2000	\$ 7.191,69	\$ 14.383.380,00
11,2	DEMOLICION DE CONCRETO SIMPLE (INCLUYE CATGUE MANUAL Y TRANSPORTE DE ESCOMBROS 5KM)	M3	101.06	\$ 256.162,00	\$ 256.162,00
12,2	DESMONTE DE POSTE DE 10 M, INCLUYE RETIRO MAS- 5KM	UND	20	\$ 257.413,00	\$ 5.148.260,00
13,2	RETIRO DE RED DE ALUMBRADO PUBLICO (INCLUYE RETIRO MAX KM)	ML	660	3.407	\$ 2.248.620,00
SUBTOTAL					\$ 2.296.752.381,51
2	MOVIMIENTOS DE TIERRAS				
2,1	EXCAVACION MECANICA	M3	27,252	\$ 36.333,23	\$ 990.153,18
2,2	EXCAVACION MANUAL PROFUNDIDAD 1 A 2M	M3	307,02	\$ 27.459,18	\$ 8.430.517,44
2,3	RELLENO DE EXCAVACION	M3	4.500,05	\$ 13.729,59	\$ 61.783.841,48
2,4	RELLENO GRAVA 3/4	M3	4.500,05	\$ 79.571,73	\$ 358.076.763,59
SUBTOTAL					\$ 429.281.275,69

3	ESTRUCTURA EN CONCRETO, PISOS Y ACABADOS				
3,1	SUMINISTRO E INSTALACION DE ADOQUIN DE ARCILLA TRAFICO UVIANO 20X10X6CM	M2	2640,00	55.173,49	\$ 145.658.013,60
3,2	PISO EN ADOQUIN RUSTCO CORBATIN 5,0	M2		39.134,55	
3,3	PISO EN ADOQUIN CONCRETO 8CM VEHICULAR	M2		56.538,96	
3,4	TRAMO DE ANDN B-40 (ANCHO:2,10)	M		146.379,90	
3,5	LOSETA TACTIL ALERTA (BOTONES) A-55 PREFABRICADO EN CONCRETO (20X20X6CM) COLOR NATURAL	M2			
3,6	RELLENO FLUIDO PARA ANDENES	M2		36.823,95	
3,7	PLACA DE CONTRAPISO E=0,08M, 20,7MPA (3000PSI)	M2	920,00	53.223,00	\$ 48.965.160,00
3,8	RECUBRIMIENTO PARA PLACA EN EPDM GESOFLEX Y CONIPUR PISO DE CAUCHO: 1CM DE SBR Y 0,8 CM DE EFDM	M3	630,50	191.696,00	\$ 120.864.328,00
3,9	SUMINISTRO DE MOLDE METALICO PARA ESTAMPADO LOGO MUNICIPIO	UND	1,00	1.265,88	\$ 1.265,88
3,10	PLACA DE CONTRAPISO ESTAMPADA CON MOLDE Y ACABADO EN COLOR E=0,07M 20,07MPA(3000PSI)	M2	1680,00	98.846,00	\$ 166.061.280,00
3,11	CONTENEDOR DE RAICES (1,60MX1,60MX1,10M) INCLUYE MUROS EN CONCRETO GRAVA COMUN 3000PSI (210Kg/CM2), SUMINISTRO CONSTRUCCIO Y FILTRO EN GRAVILLA 1/7, FORMALETA Y REFUERZO, NO INCLYE TIERRA	UND	5,00	757.455,00	\$ 3.787.275,00
3,12	BASE ASFALTICA MDC -2 MODIFICADA CON POLIMEROS EN O	M3		929.068,25	
3,13	LINEA DE DEMARCACION VIAL CON PINTURA EN FRIJO (ML) E= 0,12M INCLUYE SUMINISTRO Y APLICACIÓN CON EQUIPO	ML	6435,60	3.739,00	\$ 24.062.708,40
3,14	CONSTRUCCION BASE EN CONCRETO DE 3000PSI PARAPOSTES METALICOS DE 1,4X60X60MTS, PLATINA BASE METALICA DE 1/2" DE 50X60CM PERFORADA PARA PERNOS Y TUBERIAS INCLUYE PERNOS DE 7/8"" , CANASTA REFUERZO 3/4" Y FLEJE DE 3/8"	M3	0,60	827.059,00	\$ 496.235,40
3,15	CONCRETO ZAPATA 24 MPA (3500PSI) NO INCLUYE PISADO	M3	20,00	629.913,00	\$ 12.598.260,00
3,16	SUMINISTRO Y SIEMBRA DE ARBOL CASAHuateca	M2 UND	800,30	36.364,00	\$ 4.933.049,20
SUBTOTAL					\$ 551.490.283,88
5,2	SUMINISTRO Y SIEMBRA DE ARBOL JAZMIN DE LA CHINA	UND			
5,3	SUMINISTRO Y SIEMBRA DE ARBOL CABONERO ROJO	UND			
5,4	SUMINISTRO Y SIEMBRA DE ARBOL CAUCHO SABANERO	UND			
5,5	SUMINISTRO Y SIEMBRA DE ARBOL FALSO PIMIENTO	UND			
5,6	SUMINISTRO Y SIEMBRA DE ARBOL SAUCO	UND			
5,7	SUMINISTRO Y SIEMBRA DE ARBOL FLOR AMARILLO	UND			
5,8	SUMINISTRO Y SIEMBRA DE ARBOL HOLLY LISO	UND			
5,9	SUMINISTRO Y SIEMBRA DE ARBOL URAPAN	UND			

4	MOBILIARIO URBANO				
4,1	SUMINISTRO E INSTALACION BANCA ESPACIAL EN CONCRETOR REFORZADO J=0,45M	UND	36,00	\$ 1.164.514,00	\$ 41.922.504,00
4,2	BANCA EN CONCRETO ICLOPEO 20,7 MPA (3000PSI FUNDIDA EN SITIO INC. FORMALETA	UND	38,00	\$ 689.845,00	\$ 26.214.110,00
4,3	SUMINISTRO E INSTALACION DE CANECA M-120	UND	46,00	\$ 492.204,00	\$ 22.641.384,00
4,4	SUMINISTRO Y SIEMBRA GRAMA TRENZA INCLUYE TIERRA NEGRA E=0,10M	M2	60,00	\$ 40.902,00	\$ 2.454.120,00
4,5	SUMINISTRO E INSTALACION JUEGO INFANTIL RUEDA VOLANTE O CARRUSEL	UND	4,00	\$ 4.776.268,00	\$ 19.105.072,00
4,6	SUMINISTRO INFANTIL JUEGO INFANTIL RESORTE PATO	UND	4,00	\$ 1.138.783,00	\$ 4.555.132,00
4,7	SUMINISTRO E INSTALACION JUEGO INFANTIL RESORTE DELFIN	UND	4,00	\$ 1.138.783,00	\$ 4.555.132,00
4,8	SUMINISTRO E INSTALACION BOLARDO CONCRETO ABUZARDA M-60	UND	8,00	\$ 286.229,00	\$ 2.289.832,00
4,9	SUMINISTRO E INSTALACION CICLOPARQUEADERO TIPO M-10	UND	8,00	\$ 530.292,00	\$ 4.242.336,00
4,10	SUMINISTRO E INSTALACION JUEGO INFANTIL RESORTE CARRO	UND	2,00	\$ 1.138.783,00	\$ 2.277.566,00
4,11	SUMINISTRO E INSTALACION JUEGO INFANTIL EQUILIBRIO CIRCULAR	UND	8,00	\$ 2.094.015,00	\$ 16.752.120,00
4,12	SUMINISTRO E INSTALACION JUEGO INFANTIL METALICO PARQUE DOBLE RESBALADERO	UND	2,00	\$ 6.090.423,00	\$ 12.180.846,00
4,13	SUMINISTRO E INSTALACION JUEGO INFANTIL MALLA ESCALADORA REF. EIME 3X3X3	UND	2,00	\$ 13.117.596,00	\$ 26.235.192,00
SUBTOTAL					\$ 185.425.346,00

6	RED ELECTRICA E ILUMINACION			
6,1	POSTE DE CONCRETO 10M X510KG LINEA	UND	68,00	\$ 873.724,00
6,2	SUMINISTRO E INSTALACION ESTRUCTURA TIPO LA 326 CODENSA	UND	8,00	\$ 1.002.274,00
6,3	SUMINISTRO E INSTALACION ESTRUCTURA AP 311 CODENSA	UND	32,00	\$ 103.751,00
6,4	SUMINISTRO E INSTALACION ESTRUCTURA AP 312 CODENSA	UND	8,00	\$ 140.393,00
6,5	CABLE CAURUPELX AL 3X35MM+1X50MM(3X2+1X1/0)	ML	480,00	\$ 13.653,00
6,6	CONTROL PARA ALUMBRADO PUBLICO INSTALACION EN POSTE	UND	5,00	\$ 551.369,00
6,7	ACOMETIDA PARCIAL EN CABLE AISLADO DE ALUMINIO 3 X NO. 1/0 +AX NO. 6 EN DUCTO PVC2"	ML	650,00	\$ 59.456,00
6,8	CAJA DE 57X27X16CMS(NORMA CODENSA PARA CONTADOR TRIFAICO) INSTALADA EN POSTE, TCONTIENE INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO TRIPOLAR TIPO INDUSTRIAL 3X60 A, 600 V.	UND	2,00	\$ 7.620.741,00
6,9	ACOMETIDA PARCIAL AL 2 No 2+1 No 10 DUCTO PVC 11/2"	ML	2024,00	\$ 37.280,00
6,10	BAJANTE CON TUBO CONDUIT METALICO 1" L:6M	UND	8,00	\$ 135.432,00
6,11	CAJA DE INSPECCION TIPO CS274-AP 274, INCLUYE EN MARCO	UND	96,00	\$ 707.103,00
6,12	CANALIACION ZANJA RELLENOS PARA DUCTOS PVC DE 3" ZONA VERDE	ML	290,00	\$ 25.063,00
6,13	LUMINARIA TIPO MPG G-1E 20W 3000LM	UND	66,00	\$ 1.200.545,00
6,14	LUMINARIA TIPO MPG G-1E 20W 4500LM	UND	227,00	\$ 1.420.877,00
6,15	LUMINARIA TIPO MPG G-1E 20W 9000LM	UND	42,00	\$ 1.697.273,00
6,16	SUMINISTRO DE LUMINARIA AP TIPO KS-1,30W 4500LM	UND	12,00	\$ 1.064.715,00
6,17	MASTIL METALICO GALVANIZADO DE 6CM CON BRAZO SENCILLO REF. TAO SIMILAR	UND	62,00	\$ 1.490.699,00
6,18	MASTIL METALICO GALVANIZADO DE 6CM CON BRAZO SENCILLO REF. TAO SIMILAR	UND	48,00	\$ 1.753.143,00
6,19	MASTIL DE POSTE REF. TAO 7M CON BRAZO TRIPLE DE ALTURA	UND	11,00	\$ 2.530.021,00
6,20	MASTIL METALICO GALVANIZADO DE 9 M CON BRAZO RETORNADO	UND	23,00	\$ 1.963.017,00
6,21	REUBICACION DE POSTE EN CONCRETO DE 10M X510KG	UND		\$ 337.571,00
6,22	TRASLADO DE RED DE BAJA TENSION	ML		\$ 16.305,00
6,23	SUMINISTRO E INSTALACION ESTRUCTURA 711 INCLUYE	UND		\$ 1.711.249,00
6,24	DESMONTE DE ESTRUCTURA TIPO ICEL 711(INCLUYE RETIRO MAX	ML		\$ 124.898,00
SUBTOTAL				\$ 26.580.552,00
TOTAL COSTOS DIRECTOS				\$ 3.489.529.839,09
COSTOS INDIRECTOS AIU			ADMINISTRACION	24%
			IMPREVISTOS	2%
			UTILIDAD	5%
TOTAL AIU 31%				
TRAMITES DE LEGALIZACION E INSPECCION RETIE T RETILAP				\$ 5.100.000,00
TOTAL PRESUPUESTO DE OBRA (AJUSTADO AL PESO)				\$ 3.494.629.839,09

Conclusiones

Después de todo el estudio realizado anteriormente, donde se evidencian las problemáticas de la UPZ Patio Bonito y las estrategias para llegar al objetivo y concepto central de esta tesis que es la construcción social del hábitat, mediante el cual se logra la potencialización del sector de intervención a nivel de desarrollo urbano y social; y donde priman las necesidades de los habitantes que son el punto focal para el desarrollo de cada aspecto del proyecto, se llega a las siguientes conclusiones:

Como desde las bases preexistentes del sector, como lo son espacialidad, perfiles urbanos, estructura ecológica, estructura comercial y residencial se puede lograr el objetivo central, siendo este un eje de construcción social, que brinde espacios acordes para las necesidades de la población con zonas de características únicas, pero que en conjunto funcione como un solo sistema y que tenga como propósito el mejoramiento de la calidad de vida de los usuarios.

De esta manera la articulación de este espacio parte de componentes como la seguridad, el comercio formal y el adecuado desarrollo de este, los espacios aptos para el ocio y la recreación donde todos los usuarios poblacionales puedan suplir sus necesidades y generar una integración entre sí.

El desarrollo de este proyecto social logra identificar puntos estratégicos del sector y llevarlos a un mejoramiento mediante el diseño urbano, esto con el fin de llevarlos a su máximo potencial y productividad tanto en términos sociales como urbanos, sin afectar a la población.

Bibliografía

- Arq. Rolando A. Navarrete. (S.F). Acupuntura Urbana.
<https://app.emaze.com/@ACRZIWCR#2>
- Turner, Habrakeny Alexander. Palero(2018). Arquitectura Participativa. Un estudio a partir
detres autores: Turner, Habraken y Alexander.
<https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/83246>
- Solá-Morales i Rubio, Manuel(2008). La segunda historia del Proyecto Urbano.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=341630310003>
- García Ramírez, W. (2012). Arquitectura participativa: las formas de lo esencial.
<https://revistadearquitectura.ucatolica.edu.co/article/view/721>
- Guzmán Ramírez, Alejandro y Hernández Sainz, Kitziah Marcela (2013). La fragmentación
urbana y la segregación social una aproximación conceptual.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=477947373004>
- Alderete (2020) Red polifuncional como acupuntura urbana.
<http://bdzalba.fau.unlp.edu.ar/greenstone/download/ens/pfc/pfc351/AldereteLucas.pdf>
- Turner Jhon. (2013). Housing by people. Arquilecturas.
http://www.arquilecturas.com/2013/01/housing-by-people_9.html
- Jaime Lerner (2004) Acupuntura urbana. <https://iaac.net/wp-content/uploads/2021/06/AcupunturaUrbana.pdf>
- Echeverría Ramírez, M, Yory, C, Sanchez Ruíz, J, Gutiérrez Flórez, F, Zuleta Ruíz, F y Muñoz
Ciro, E. (2009). ¿Qué es el hábitat?: las preguntas por el hábitat. Universidad Nacional
de Colombia, Sede Medellín, Facultad de Arquitectura, Escuela del Hábitat - CEHAP.
<https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/51627>

Steiner, L. M. S. (2008). Éxodos rurales y urbanización en Colombia. Perspectiva histórica y aproximaciones teóricas. *Bitácora Urbano Territorial*, 13(2), 57-72.

<https://revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/article/view/18522>

Aguilera-Martínez, F. A. (2017). Intervención social en el borde urbano desde el proceso de la significación cultural 80. <http://dx.doi.org/10.14718>.

Ortega López, J. D., & Espinosa Martínez, J. E. (2018). Desarrollo de lineamientos para intervenciones socio-espaciales en áreas disfuncionales caso Patio Bonito, Bogotá.

Palero, J. S. (2018). Arquitectura Participativa. Un estudio a partir de tres autores:

Turner, Habraken y Alexander. *Ri.conicet.gov.ar*.

<https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/83246>

Navarrete, R. A. (s.f.). Acupuntura Urbana. Presentaciones de Emaze. Recuperado el 14 de septiembre de 2022, de <https://app.emaze.com/@ACRZIWCR#/2>

de Solá-Morales i Rubio, M. (2008). La segunda historia del Proyecto Urbano.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=341630310003>

Ramírez, W. G. (2012). Arquitectura participativa : las formas de lo esencial. *Revista de Arquitectura* (Bogotá). (s/f).

<https://revistadearquitectura.ucatolica.edu.co/article/view/721/736>

Ramírez, A. G., & Sainz, K. M. H. (2013). La Fragmentación Urbana Y La Segregación Social Una Aproximación Conceptual. *Revista Legado de Arquitectura Y Diseño*. (s/f).

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=477947373004>

Autor: Lucas, ALDERETE Titulo: “Red Polifuncional como Acupuntura Urbana”
Proyecto Final de Carrera Taller Vertical de Arquitectura N° 11 -RISSO -CARASATORRE -
MARTINEZ Docentes: Mariana ESPINDOLA -Carlos GRADOS Unidad Integradora: Arq .
Alejandro NICO (Estructuras) -Arq. Roberto GOROSTIDI (Historia) -Arq. Santiago WEBER
(Ciencias básicas) -Silvia PORTIANSKY (Comunicaciones). (s/f).
<http://bdzalba.fau.unlp.edu.ar/greenstone/download/ens/pfc/pfc351/AldereteLucas.pdf>

John, T. (n.d.). Housing by People. Retrieved January 9, 2013, from
http://www.arquitecturas.com/2013/01/housing-by-people_9.html

Lerner, J. (2005). Acupuntura urbana. Iaac (Institut D’arquitectura Avançada De
Catalunya. <https://iaac.net/wp-content/uploads/2021/06/AcupunturaUrbana.pdf>

Clara, M., Carlos, E., Yory, M., Felipe Gutiérrez Fabián, J., & Muñoz, Z. (2009). ¿QUÉ
ES EL HÁBITAT? Las preguntas por el hábitat.
[https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/51627/Que_%20es_%20el_%20habitat.
pdf?sequ](https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/51627/Que_%20es_%20el_%20habitat.pdf?sequ)

Lefebvre, H., & J González Pueyo. (1978). El derecho a la ciudad. Ediciones Península.

Alexander, C., Ishikawa, S., & Silverstein, M. (1980). A Pattern language = Un lenguaje
de patrones : ciudades, edificios, construcciones. Gustavo Gili.

ANEXOS

- Plano general de la propuesta (Book de planos)
- Detalles (book de planos)
- Especificaciones de fitotectura
- Plano de fitotectura