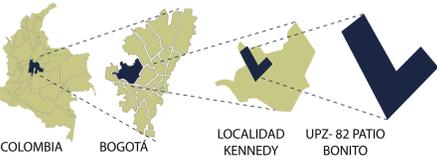


PUCS- PROYECTO URBANO PARA LA CONSTRUCCION SOCIAL DEL HABITAT

LOCALIZACIÓN



POBLACIÓN OBJETIVO



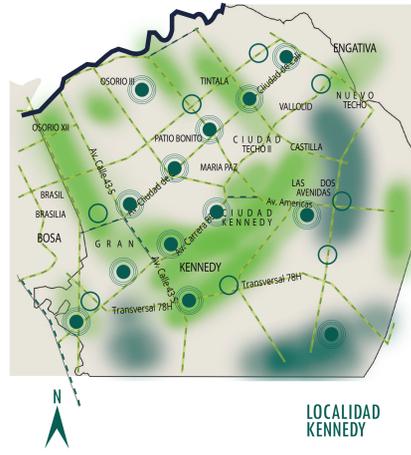
ANÁLISIS ESCALA DEL SITIO VARIABLES



- ESPACIOS DE TRANSICIÓN**
 - PERMANENCIAS
 - CIRCULACIONES
- ASPECTOS ARQUITECTÓNICOS Y DE USOS**
 - SEGURIDAD
 - COMERCIO FORMAL/INFORMAL
- REVITALIZACIÓN**
 - ASPECTOS SOCIALES
 - ZONAS INCIDENCIA AMBIENTAL
 - SISTEMA VIAL
 - RÍO BOGOTÁ
- RECEPCIÓN DE ESTIMULOS**
 - RECEPCIÓN VISUAL
 - AUDITIVA
 - UPZ

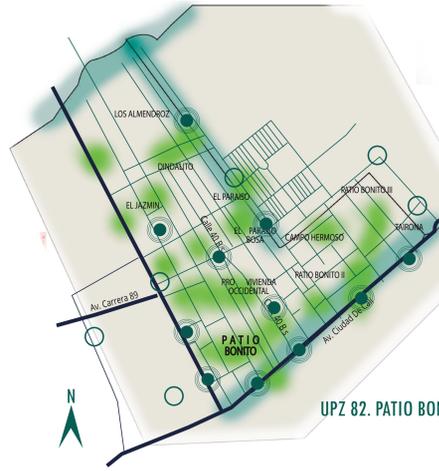
ESCALA MACRO

ESCALA MESO



- ESPACIOS DE TRANSICIÓN**
 - PERMANENCIAS
 - CIRCULACIONES
- ASPECTOS ARQUITECTÓNICOS Y DE USOS**
 - SEGURIDAD
 - COMERCIO FORMAL/INFORMAL
- REVITALIZACIÓN**
 - ASPECTOS SOCIALES
 - ZONAS INCIDENCIA AMBIENTAL
 - SISTEMA VIAL
 - RÍO BOGOTÁ
- RECEPCIÓN DE ESTIMULOS**
 - RECEPCIÓN VISUAL
 - AUDITIVA
 - UPZ

ESCALA MICRO



- ESPACIOS DE TRANSICIÓN**
 - PERMANENCIAS
 - CIRCULACIONES
- ASPECTOS ARQUITECTÓNICOS Y DE USOS**
 - SEGURIDAD
 - COMERCIO FORMAL/INFORMAL
- REVITALIZACIÓN**
 - ASPECTOS SOCIALES
 - ZONAS INCIDENCIA AMBIENTAL
 - SISTEMA VIAL
 - RÍO BOGOTÁ
- RECEPCIÓN DE ESTIMULOS**
 - RECEPCIÓN VISUAL
 - AUDITIVA
 - UPZ

OBJETIVOS

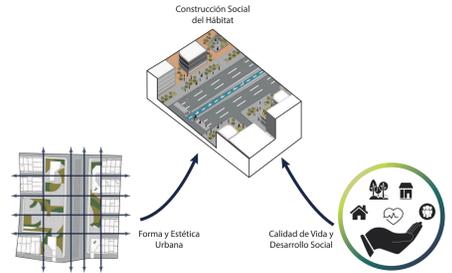
- Diseñar un proyecto urbano mediante el cual se revitalice de manera estratégica puntos del territorio que se encuentran en estado de degradación y de esta manera alcanzar la construcción del hábitat social.
- Proponer estrategias urbanísticas para la construcción social del hábitat, que permitan mejorar la calidad de vida de los habitantes del sector, gestionando la inclusión de poblaciones segregadas y las actividades económicas que están realizando.
- Desarrollar acciones estrategias espaciales que permitan renovar y revitalizar espacios urbanos teniendo en cuenta las actividades económicas del sector y la población que allí habita.
- Diseñar un proyecto urbano que articule puntos estratégicos del barrio Patio Bonito para promover la apropiación de la complejidad de procesos urbanísticos del territorio, teniendo en cuenta los aspectos sociales y de infraestructura urbana.

PROBLEMA



JUSTIFICACIÓN

MARCO TEÓRICO



CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL HABITAT

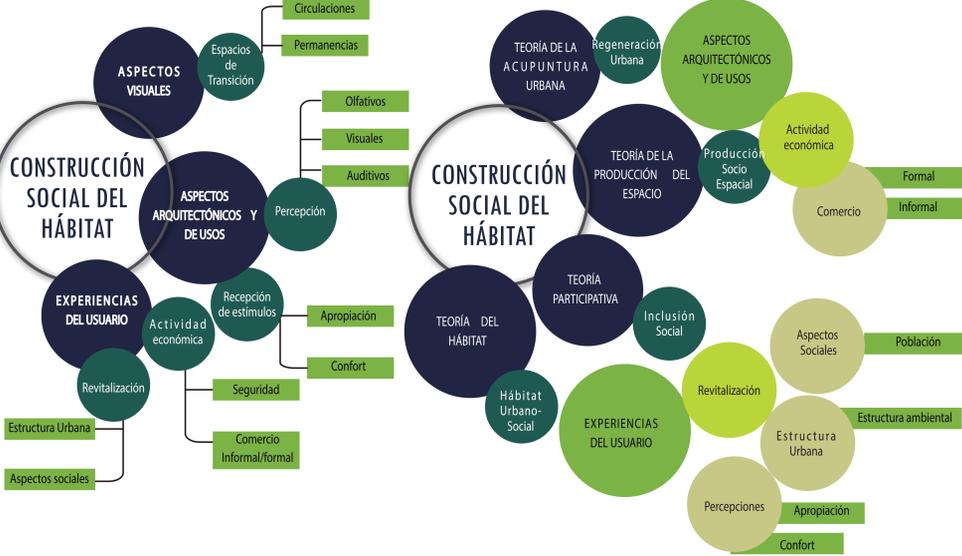
- 01** Teoría de la Acupuntura Urbana. Autor: Jaime Lerner. "Conseguir re-utilizar y re-introducir espacios"
- 02** Teoría de la Producción del Espacio. Autor: Henri Lefebvre. "Las prácticas, las relaciones, las experiencias sociales"
- 03** Teoría de la Arquitectura Participativa. Autores: Turner, Habraken y Alexander. "Poder el de actuar e influir en el imaginario colectivo de personas y comunidades"
- 04** Teoría del Hábitat. Autor: Martin Heidegger. "Construcción de un hábitat urbano sostenible y promover cambios sociales"

HIPÓTESIS

Partiendo de las afectaciones generadas por la degradación social y urbana del hábitat se propone el diseño de un proyecto urbanístico mediante estrategias ayude al mejoramiento de las problemáticas sociales, económicas y urbanas; de la UPZ Patio Bonito generando así la construcción social del hábitat.

MARCO CONCEPTUAL

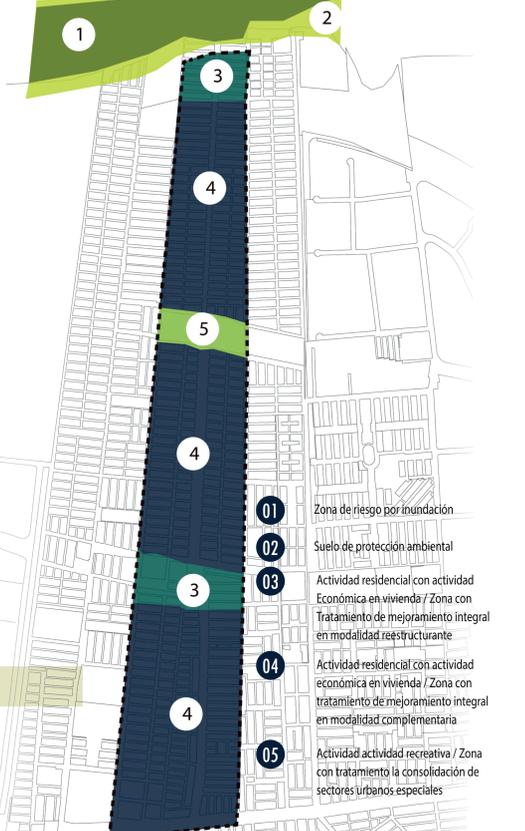
POSICIÓN TEÓRICA



MARCO NORMATIVO

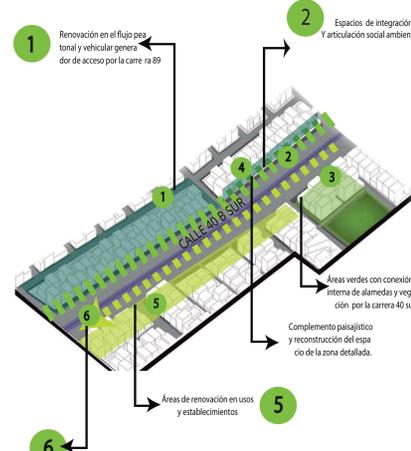
DIAGNOSTICO NORMATIVO PIEZA URBANA

- 01** Constitución Política de la República de Colombia. Segunda edición corregida de la Constitución Política de Colombia, publicada en la Gaceta Constitucional No. 116 de 20 de julio de 1991
- 02** DECRETO 398 DE 2004 Por el cual se reglamenta el sector de Patio Bonito como una UPZ
- 03** DECRETO 484 DE 2007 Por el cual se adopta el Plan Maestro de Equipamientos Deportivos y Recreativos para Bogotá
- 04** Artículo 44º- Programa de Participación y Comunicación. Se define una metodología donde participe la vinculación de la población y genere la apropiación de bienes respectivos y genere apropiación del sector
- 05** Artículo 295 del Decreto 190 de 2004 Se orientan acciones de ordenamiento o adecuación requeridas para la adecuada intervención del espacio urbano



ANÁLISIS PUNTUAL DEL SITIO

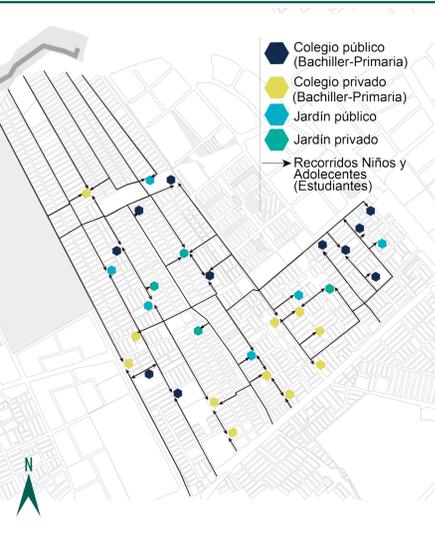
LINEAMIENTOS



ANÁLISIS TERCERA EDAD Y MASCOTAS

POBLACION ESCOLAR

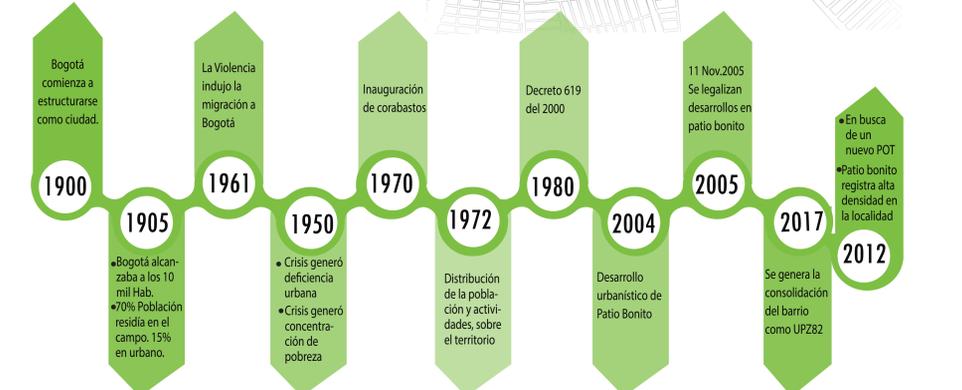
POBLACION TRABAJADORA

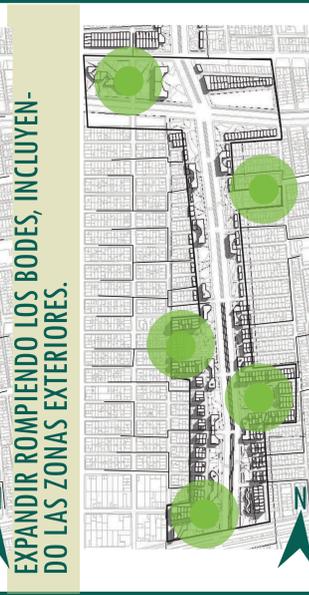
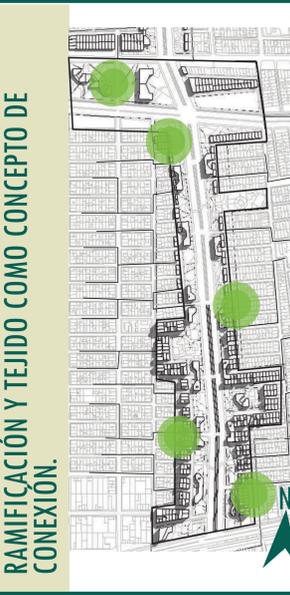
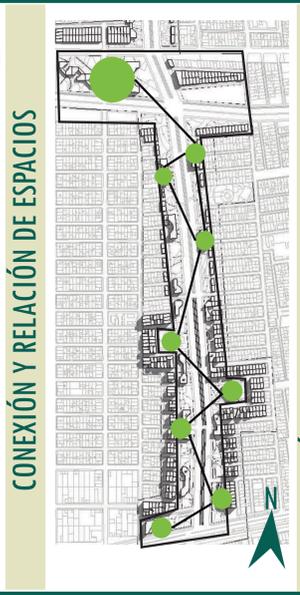
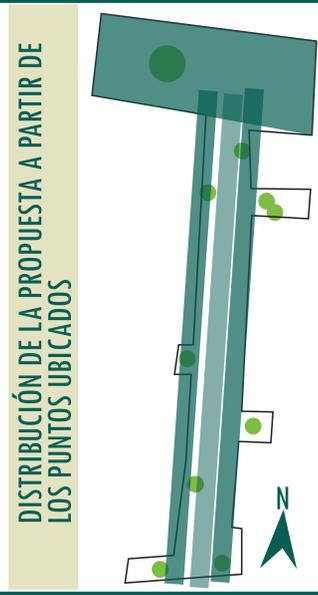
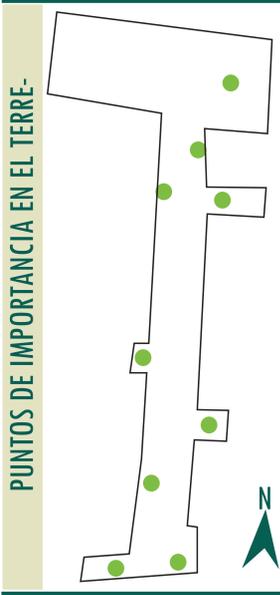


ESTRATEGIAS

- 1** Demolición parcial de los predios para mejoramiento de recorrido peatonal
- 2** Inclusión vehicular y mejoramiento vial ampliando la vía
- 3** Unificación de mazzanas para mejoramiento de recorrido peatonal y de circulación
- 4** Barreras arbóreas en el espacio público para poder mitigar CO2 y generar un paisajismo urbano ofreciendo una mejor calidad de aire a la población.

LINEA DEL TIEMPO





CONCEPTOS

PROYECTO URBANO

Habitabilidad y confort en áreas sociales

Inclusión a todo tipo de usuarios.

Accesibilidad con espacios amplios y una ciudad

IDENTIDADES DEL PROYECTO

MURALES

PUNTES - MIRADORES

CONSTRUCCIÓN SOCIAL

COLORIMETRIA ESPACIAL

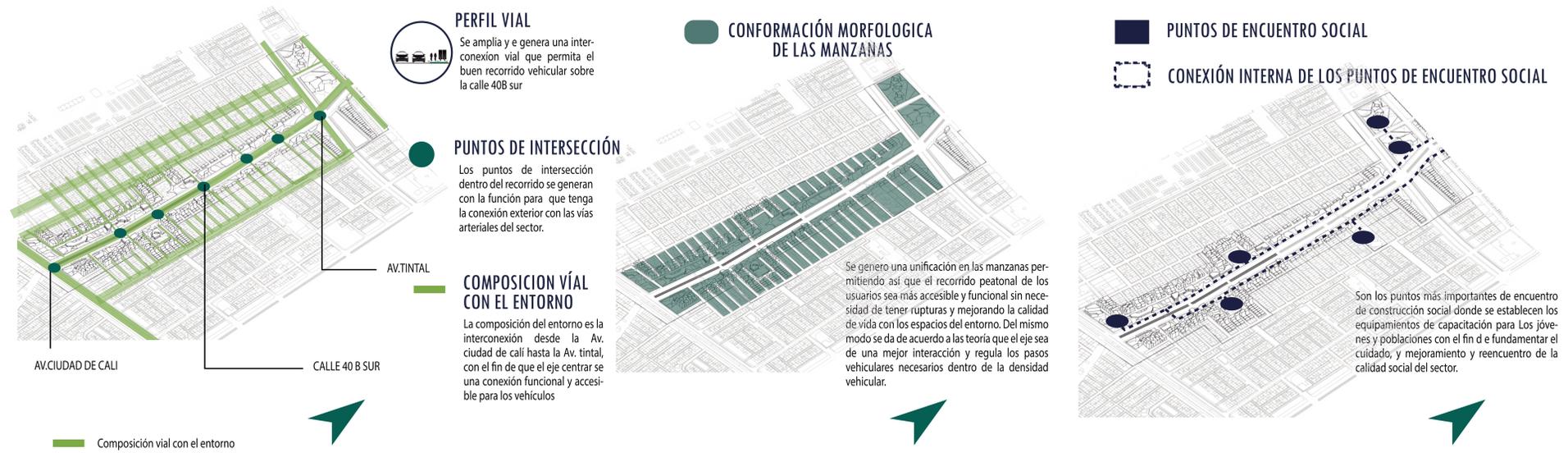


SIMBOLOGIA PROYECTO

<p>CONTAINER A partir de container se generaran espacios de comercio para la población y biciparqueaderos.</p>	<p>PERFIL VIAL El perfil vial se dispone a la interconexión vial de la Av. ciudad de cali y la Av. tinal permitiendo así la mejoría en la relación vial.</p>	<p>VIVIENDA DE INTERES SOCIAL Dentro del proyecto se establecen edificaciones destinadas a la vivienda para mitigar la relación poblacional removida del entorno.</p>	<p>TRANSPORTE ALTERNATIVO Se diseñan espacios especiales para el transporte alternativo que pueda tener un recorrido seguro y garantice la calidad de viaje de los peatones.</p>	<p>PLAZOLETAS Las plazoletas y puntos de encuentro social están generadas para poder ofrecer esa construcción social del hábitat y el encuentro social de la población cumpliendo con los objetivos.</p>
<p>ÁREA DE ACTIVIDAD INFANTIL A partir de espacios perceptivos se satisficera a cabalidad los sentidos del usuario generando una percepción de tranquilidad y armonía en cada espacio.</p>	<p>ZONAS COMERCIALES Se dispondrán establecimientos comerciales que ofrezcan oferta laborales e accesibilidad complementario a la población del sector.</p>	<p>ÁREAS DE PERMANENCIA Se genera espacios de integración social y recreación dentro del recorrido y puntos de permanencia en parques.</p>	<p>HITOS Se genera un hito urbano como reconocimiento del sector Patio Bonito llamado las jarras ofreciendo un valor cultural al sector, reconstruyendo así las fracturas sociales del sector.</p>	<p>MODULOS COMERCIALES, SOCIALES, CULTURALES</p> <p>TIPO A</p> <p>DOBLE ALTURA EN 2 MODULOS</p> <p>MOULOS EN ALTURA DE 2 A 5 PISOS</p> <p>CONTAINER TIPO A</p> <p>EQUIPAMIENTO SOCIAL</p> <p>MOULOS EN ALTURA DE 2 A 5 PISOS</p>
<p>ÁREAS EDUCACIONALES Los espacios de educación y capacitación para la población abarca espacios destinados a talleres y áreas libres y privadas que suplan y fomenten la concientización del espacio.</p>	<p>RECORRIDO PEATONAL Los espacios peatonales están diseñados para distintos usos de permanencia y su relación con distintas tipologías de fitotectura y jardinería permitiendo un cambio de percepción y seguridad en el entorno.</p>	<p>ÁREAS ACTIVAS JOVENES Los parques para jóvenes tienen espacios de información, y recreación que suplan la percepción y el encuentro sano de los jóvenes dentro de la población.</p>	<p>ÁREAS ACTIVAS JOVENES Y NIÑOS Los parques para jóvenes y niños tienen espacios de información, y recreación que suplan la percepción y el encuentro sano de los jóvenes y niños dentro de la población.</p>	<p>SUSTENTABILIDAD AMBIENTAL Dentro de las áreas ambientales se ofrece la interacción con los equipamiento comerciales de alimentos donde se permita que los alimentos sean usados como abono para las zonas verdes.</p>
<p>PUNTES Se dispondrán puentes peatonales con interconexión a la viviendas y el equipamiento principal permitiendo una accesibilidad a los espacios de las poblaciones.</p>	<p>ÁREA Y ACTIVIDADES AL ADULTO MAYOR Son espacios y zonas destinadas a la inclusión del adulto mayor, donde la sombras y la movilidad del adulto sean factibles y permitan la calidad de vida de este. del mismo modo a partir de los espacios se ofrecen una relación con el medio ambiente y el tipo de población.</p>	<p>ANDAMIOS Se generan andamios de permanencia dentro del recorrido para generar una armonía paisajista funcional con las culatas generadas con las viviendas del sector.</p>	<p>PARQUEaderos El proyecto cuenta con parqueaderos que suplan la disposición móvil dentro del proyecto y las áreas que este usen</p>	



FUNCIONAMIENTO INTERNO DEL PROYECTO



VISUALIZACIONES



A
CENTRO DE CULTURA E INTEGRACIÓN SOCIAL
Elementos de fachadas utilizados para la ventilación e iluminación del proyecto, siendo así uno de los puntos más importantes dentro del proyecto, ya que el centro cultural e Integración social ofrece una re conexión urbana y social que permitirá el mejoramiento integral del sector.



B
ZONA LLEGADA PUENTES PEATONALES
El centro cultural e integración social genera y cumplirá con los objetivos del proyecto aportando una Renovación y ofrecerá la mejora de la calidad de vida de la población integrando la población trabajadora, niños, jóvenes adulto mayor, dando no solo valor cultural, si no también del sector.



C
RECORRIDO PEATONAL
Las Zonas de transición y Llegadas ofrecen andamios que generan el paisajista y necesidades que quedan de las culatas de la demolición parcial. Ofreciendo así espacios de integración social, descanso y una mejoría psicológica en relación a los sentidos de la población.



D
RECORRIDO PEATONAL
El espacio publico ofrece un recorrido peatonal incluyendo a la población trabajadora generando sensación de seguridad y satisfaciendo las necesidades que requiere la población, parada de transporte publico, zonas amplias y de descanso generando tranquilidad y seguridad.



E
SENDERO PEATONAL
Dentro del espacio publico encontramos distintas plazas y recorridos, donde se detalla las diferentes fito-estructuras dentro del entorno, permitiendo así que los espacios sean óptimos y agradables



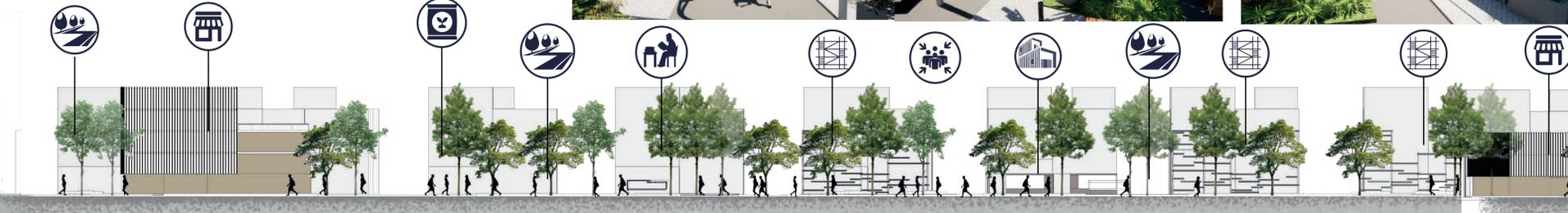
F
ZONA DE CONTAINER, COMUNICACIÓN E INTEGRACIÓN SOCIAL
La transición de espacios mediante los recorridos y espacios comerciales se diseño para generar relaciones de actividad pasiva y activa, y esta sea implementada dentro del recorrido cultural y de auto reconocimiento el mismo.

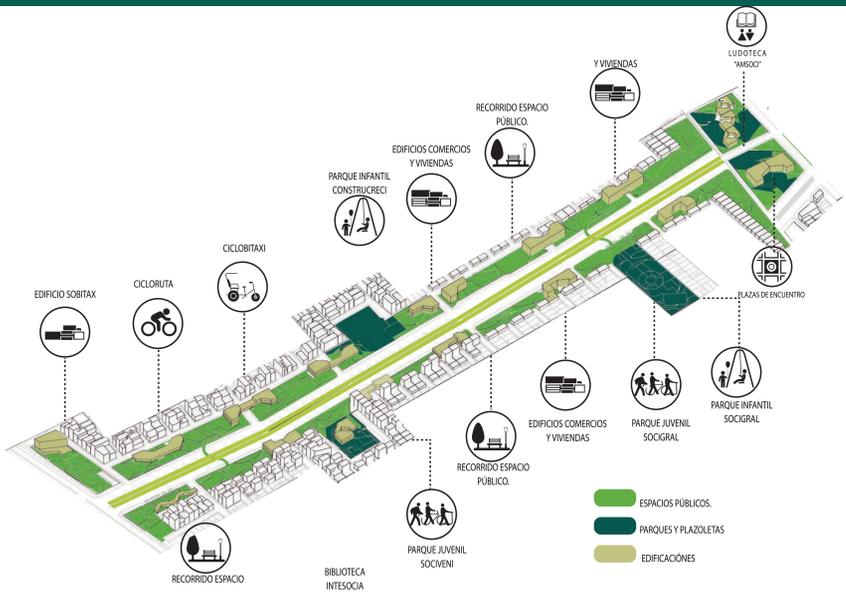


G
HITO URBANO Y CONTAINER
Al iniciar el proyecto sobre la avenida ciudad de cali, encontramos el hito urbano las jarras donde nos permite darle una identidad cultural, punto de encuentro y símbolo histórico al recorrido urbano permitiendo así que el proyecto tenga un inicio de poder reconstruir ese significado de la cultura que se vio fragmentada anteriormente.



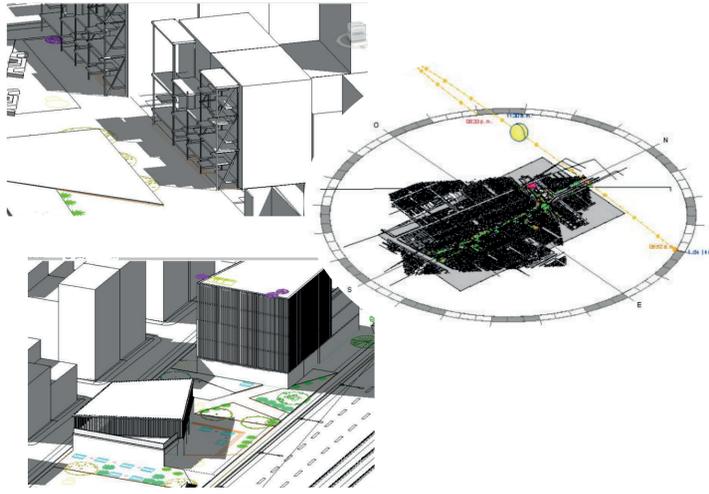
F
ZONA DE CONTAINER, COMUNICACIÓN E INTEGRACIÓN SOCIAL





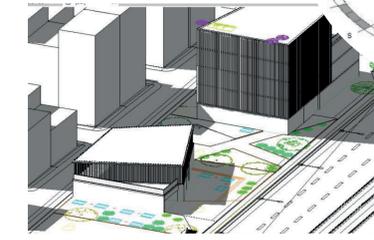
ANÁLISIS 12:00 PM

Para el Proyecto se realiza un análisis solar en junio del 2022, hora : 12:00pm, esto con el fin de identificar la reacción solar a medio día para poder determinar como esta el impacto solar sobre el terreno.



ANÁLISIS 4:00 PM

Para el Proyecto se realiza un análisis solar en junio del 2022, hora :4:00pm, esto con el fin de identificar la reacción solar a medio día para poder determinar como esta el impacto solar sobre el terreno.



PERCEPCIÓN

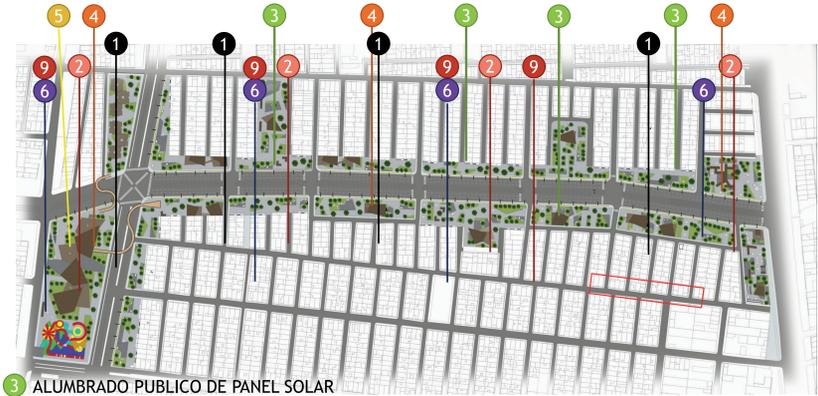
RELACIÓN AL PROYECTO



Los colores ayudan a conseguir instaurar la calma, o por el contrario, más energía a los niños. Y los colores, sí, también les ayudan a concentrarse, a que concilien mejor el sueño, como también disminuyen algunas conductas agresivas.

EL PODER DE LOS COLORES SOBRE LOS NIÑOS

COLOR	¿QUE TRANSMITE?	BENEFICIOS PARA...
BLANCO	Pureza calma y orden visual	Incentiva la creatividad
AZUL	Calma y serenidad	Mejor el sueño. Bueno para los niños nerviosos
ROJO	Energía, Vitalidad	Ayuda a los niños más tímidos
AMARILLO	Positivismo y energía	Estimula la concentración. Bueno para los niños con depresión
VERDE	Equilibrio y calma	Mejora la capacidad lectora.
NARANJA	Energía y positivismo	Estimula la comunicación
MORADO	Tranquilidad y misterio	Potencia la intuición



- 3 ALUMBRADO PÚBLICO DE PANEL SOLAR
- 4 PANEL SOLAR EN CUBIERTA
- 5 VENTANAS FOTOELÉCTRICAS
- 1 HEMPRETE
- 2 MADERA
- 6 PUNTO ECOLÓGICO (CLASIFICACION DE RESIDUOS)
- 9 ZONA DE IMPLEMENTACION DE COMPOSTAJE

SENTIDOS

EL OIDO



En las zonas con mayor afectaciones por ruido y contaminación auditiva se plantean barreras arbóreas con árboles Nogal, gran que estos son de amplias dimensiones ayudarán a que los espacios urbanos tenga una disminución del ruido causada por los vehículos.

EL OLFATO



En las zonas con mayor afectaciones por ruido y contaminación auditiva se plantean barreras arbóreas con árboles Nogal, gran que estos son de amplias dimensiones ayudarán a que los espacios urbanos tenga una disminución del ruido causada por los vehículos.

LA VISTA



En el caso de la vista se manejan espacios con diferentes colores y formas en materialidad como lo es la madera, el adoquin gris, vegetación de Diversos colores, servicios en containers. Por otra parte se plantean poner luz en faroles en los espacios de permanencia generando zonas bien iluminadas en horarios nocturnos.

EL TACTO

ADOQUIN PARA SUELO EXTERIOR



Usos
Jardines y patios
Banquetas
Accesos
Estacionamientos
Suelos Urbanos

ADOPASTO



Usos
Jardines
Andadores
Estacionamientos
Suelos Urbanos

RECOLETA DE RESIDUOS



Recolecta de residuos alimenticios que sirven de abono a los jardines urbanos, integrando a la población por medio de campañas que los capaciten en el cuidado de estos generando apropiación y conciencia ambiental

Recolecta de residuos alimenticios que sirven de abono a los jardines urbanos, integrando a la población por medio de campañas que los capaciten en el cuidado de estos generando apropiación y conciencia ambiental

MADERA



Madera
Reduce el CO2
Sera usada en espacio publico, y edificaciones propuestas como el restaurante sobre la av. Ciudad de Cali.

Este material sera usado para el mobiliario del espacio publico.

HEMPRETE



VENTAJAS
Alto grado de aislamiento térmico
Resistente al fuego y las termitas
Paredes transpirables que regulan la humedad e impiden la aparición de moho
Gran resistencia y durabilidad
Ayuda a la eliminación de CO2

PAISAJISMO

Accesos libres, renovando y generando identidad del eje urbano al exterior con factibilidad.



EMPLAZAMIENTO



ALISO

Parques metropolitanos, zonales espacio publico y espacios de alta complejidad.
Parques ecologicos distritales y area forestal distrital.
Corredor ecologico de ronda.



NOGAL

Andenes de vias arteriales e intermedias
Alamedas
Zona de control Ambiental
Separadores blandos
Glorietas
Orejias
Parques metropolitanos, zonales espacio publico y espacios de alta complejidad.
Parques vecinales y de bolsillo.
Parques ecologicos distritales y area forestal distrital.
Corredor ecologico y de ronda.



LIQUIDAMBAR

Parques metropolitanos, zonales espacio publico y espacios de alta complejidad.
Parques ecologicos distritales y area forestal distrital.
Corredor ecologico de ronda separadores blandos y anchos
Alameda
Andenes.



BUDDLEIA

FORMA DE LA HOJA: Elíptica
ALTURA: 3 M
DIAMETRO: 2M
CRECIMIENTO: Rapido



CINTA

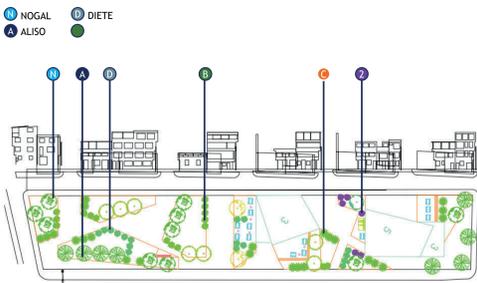
Andenes de vias arteriales e intermedias
Alamedas
Zona de control Ambiental
Separadores blandos
Glorietas
Orejias
Parques metropolitanos, zonales espacio publico y espacios de alta complejidad.
Parques vecinales y de bolsillo.
Parques ecologicos distritales y area forestal distrital.
Corredor ecologico y de ronda.



DIETES

FORMA DE LA HOJA: Elíptica
ALTURA: 1 M
PORTE: Alto
DENSIDAD DE SIEMBRA: 6M2
FUNCION: Masas

FITOTECTURA EN PLANTA



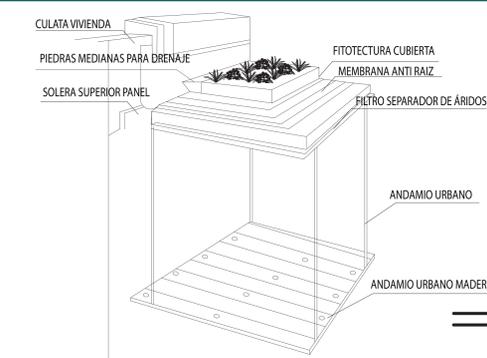
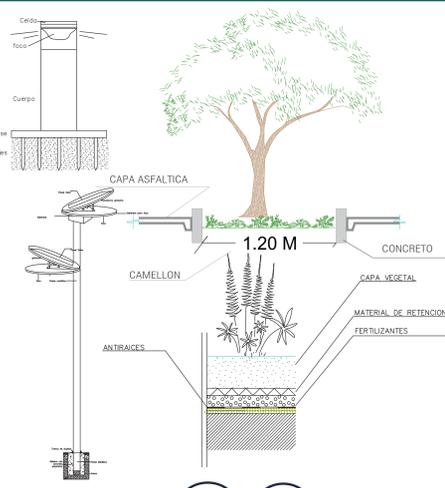
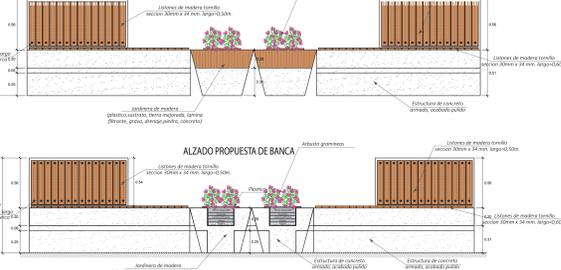
INFORMACIÓN E IMÁGENES RECUPERADAS DE:
● https://jbb.gov.co/documentos/cientifica/publicaciones/MANUAL_COBERTURAS_VEGETALES.pdf
● https://jbb.gov.co/documentos/planeacion/2018/mayo/manual_silvicultura_distrito.pdf

DETALLES DEL PROYECTO

DETALLE CUBIERTA VERDE CONTAINER



DETALLE BANCA



DETALLE CUBIERTA ANDAMIO CONTRA CULATAS

ANDAMIO CONTRA CULATAS

