

**PAISAJES DE LA RIBERA**

**RECONOCIMIENTO DEL RÍO MAGDALENA Y SU ENTORNO NATURAL EN EL MUNICIPIO DE GIRARDOT Y  
FLANDES MEDIANTE UN ESTUDIO DE PAISAJE.**

José David Eduardo Vallejo Molina, Luis Felipe Walteros Perdomo



**UNIVERSIDAD**  
**La Gran Colombia**

Vigilada MINEDUCACIÓN

Arquitectura, Facultad de Arquitectura

Universidad La Gran Colombia

Bogotá D.C

2022.

**PAISAJES DE LA RIBERA**

**RECONOCIMIENTO DEL RÍO MAGDALENA Y SU ENTORNO NATURAL EN EL MUNICIPIO DE GIRARDOT Y**

**FLANDES MEDIANTE UN ESTUDIO DE PAISAJE.**

**José David Eduardo Vallejo Molina, Luis Felipe Walteros Perdomo**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de: Arquitecto**

**Director: Alonso Gutiérrez Aristizábal**



**UNIVERSIDAD**  
**La Gran Colombia**

Vigilada MINEDUCACIÓN

**Arquitectura, Facultad de Arquitectura**

**Universidad La Gran Colombia**

**Bogotá D.C**

**2022**

### **Dedicatoria**

El siguiente trabajo está dedicado a mis familiares, especialmente a mis padres y a mi hermana, pues gracias a ellos, a sus grandes esfuerzos, a su cariño y a su comprensión he logrado culminar mis estudios, también a mis profesores y compañeros que a lo largo de la carrera han aportado en mi desarrollo personal y académico.

José David Eduardo Vallejo Molina

Le dedico el siguiente trabajo a todas aquellas personas que hicieron parte de este proceso, mis padres y demás familiares que me dieron todo su apoyo, compañeros y profesores que aportaron a mi desarrollo profesional y académico para así culminar este proceso de tan magnífica carrera.

Luis Felipe Walteros Perdomo

### **Agradecimientos**

Principalmente agradezco a mis padres por apoyarme en los diferentes aspectos necesarios para lograr finalizar mi carrera de manera exitosa, de igual manera agradezco a mi hermana por siempre acompañarme y darme el valor para siempre continuar adelante. También a los diferentes profesores y a la universidad que a lo largo de la carrera compartieron sus conocimientos y experiencias permitiéndole entender el valor del conocimiento y el aprendizaje, por último, a mis compañeros por compartir conmigo diferentes momentos que me hicieron crecer como persona y como profesional.

José David Eduardo Vallejo Molina

Le agradezco principalmente a mis padres por ser quienes siempre estuvieron al pendiente de mi proceso, y el ser la parte de inspiración para seguir creciendo como persona, además les agradezco a compañeros y amigos quienes me acompañaron instruyéndome y orientándome a lo largo de la carrera, aún más a cada uno de los profesores quienes por su experiencia y sabiduría pudieron aportarme, para así crecer y terminar con la carrera, así mismo a la universidad por haberme brindado esta gran experiencia.

Luis Felipe Walteros Perdomo



**TABLA DE CONTENIDO**

<b>Resumen .....</b>	<b>15</b>
<b>Abstract.....</b>	<b>16</b>
<b>Introducción .....</b>	<b>17</b>
<b>PREGUNTA PROBLEMA .....</b>	<b>19</b>
<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....</b>	<b>19</b>
<b>JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>22</b>
<b>HIPÓTESIS.....</b>	<b>24</b>
<b>OBJETIVOS.....</b>	<b>24</b>
Objetivo General.....	24
Objetivos Específicos .....	24
<b>MARCOS DE REFERENCIA .....</b>	<b>25</b>
MARCO TEÓRICO .....	25
MARCO CONCEPTUAL.....	27
MARCO HISTÓRICO .....	31
MARCO NORMATIVO.....	33
<b>Estado del arte.....</b>	<b>36</b>
<b>Definición del área de estudio .....</b>	<b>41</b>
<b>Capítulo I Caracterización.....</b>	<b>46</b>

1.1 Componentes estructurantes. ....	47
1.1.1 Actores en el territorio. ....	47
1.1.2 Tradición y costumbres. ....	55
1.1.3 Estructura geográfica. ....	61
1.1.4 Usos y conexión. ....	65
1.1.5 Componente ambiental. ....	69
1.1.6 Componente visual. ....	72
<b>Capítulo II Definición unidades de paisaje y atributos. ....</b>	<b>81</b>
2.1 Up-01: Cerro la perezosa. ....	87
2.2 Up-02: Bosque de la montaña. ....	88
2.3 Up-03: Cordillera Alonso Vera. ....	89
2.4 Up-04: Cultivo veredal. ....	90
2.5 Up-05: Río Magdalena. ....	91
2.6 Up-06: Riberas urbanas del Magdalena. ....	92
2.7 Up-07: Aeropuerto Santiago Vila. ....	93
2.8 Up-08: Desemboque del río Bogotá. ....	95
2.9 Up-09: Zona urbana de Girardot. ....	96
2.10 Up-10: Casco urbano Flandes. ....	97
<b>CAPITULO III ESTRATEGIAS. ....</b>	<b>98</b>
3.1 Estrategias de recuperación. ....	98

3.2 Estrategias de conexión.....	99
3.3 Estrategias de valoración.....	100
<b>CAPITULO IV ACCIONES.....</b>	<b>102</b>
4.1 Acciones de recuperación.....	102
4.1.1 Reforestación de especies nativas.....	103
4.1.2 Consolidación de nuevas zonas de protección.....	104
4.1.3 Mejoramiento y cerramiento para las zonas protegidas.....	104
4.1.4 Restauración de equipamientos.....	105
4.1.5 Restauración del espacio público.....	107
4.1.6 Espacios para la agricultura.....	108
4.1.7 Parque natural sobre la falda del cerro La perezosa.....	109
4.1.8 Recuperación centros de acopio para la producción agrícola.....	110
4.1.9 Muros de contención para mitigar el desborde del río.....	110
4.2 Acciones de conexión.....	111
4.2.1 Ruta cultural.....	111
4.2.2 Conexión comercial.....	113
4.2.3 Senderos naturales.....	114
4.2.4 Centro cultural deportivo.....	115
4.2.5 Centro para la conservación de la flora y de la fauna.....	115
4.3 Acciones para valorar.....	116

<i>4.3.1 Reactivación proyecto PTAR Girardot.....</i>	<i>116</i>
<i>4.3.2 Diseño de plataformas para la práctica de pesca.....</i>	<i>117</i>
<i>4.3.3 Diseño de mobiliario para el espacio público.....</i>	<i>119</i>
<i>4.3.4 Diseño de miradores.....</i>	<i>120</i>
<i>4.3.5 Valoración plaza de mercado.....</i>	<i>122</i>
<b>Conclusiones.....</b>	<b>127</b>
<b>Lista de Referencia o Bibliografía.....</b>	<b>130</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>133</b>

**Lista de Figuras**

<b>Figura 1</b> <i>Arrojo de basuras en proximidades de la trilladora</i> .....	19
<b>Figura 2</b> <i>Invasión de viviendas en la ribera</i> .....	21
<b>Figura 3</b> <i>Paso de Montero</i> .....	32
<b>Figura 4</b> <i>Río Magdalena actualmente</i> .....	33
<b>Figura 5</b> <i>Parque lineal malecón del pescador Metodológicos</i> .....	36
<b>Figura 6</b> <i>Parque ecotipo: integrador social e híbrido entre Girardot y Flandes</i> .....	37
<b>Figura 7</b> <i>Paisajes ocultos: estudio de paisajes en la Cuenca alta del río Combeima en Ibagué</i> ....	38
<b>Figura 8</b> <i>Referentes y fuerzas visuales delimitación estudio de paisaje</i> .....	41
<b>Figura 9</b> <i>Alcance comercial, social y cultural del río Magdalena estudio de paisaje</i> .....	42
<b>Figura 10</b> <i>Alcance natural, río Bogotá en el río Magdalena delimitación estudio de paisaje</i> .....	43
<b>Figura 11</b> <i>Alcance zonas de cultivo, riberas río Magdalena delimitación estudio de paisaje</i> .....	44
<b>Figura 12</b> <i>Delimitación zona de estudio de paisaje final</i> .....	45
<b>Figura 13</b> <i>Elementos estructurantes</i> .....	46
<b>Figura 14</b> <i>Actores en el territorio: turistas</i> .....	48
<b>Figura 15</b> <i>Actores en el territorio: concentración turistas</i> .....	49
<b>Figura 16</b> <i>Actores en el territorio: Pescadores</i> .....	50
<b>Figura 17</b> <i>Actores en el territorio: Zonas de pescadores</i> .....	51
<b>Figura 18</b> <i>Actores en el territorio: Zonas de comerciantes</i> .....	52

<b>Figura 19</b> <i>Actores en el territorio: Zonas de Agricultores.</i> .....	53
<b>Figura 20</b> <i>Actores en el territorio: Habitantes en zona de riesgo.</i> .....	54
<b>Figura 21</b> <i>Reinado municipal celebrado en Girardot.</i> .....	57
<b>Figura 22</b> <i>Cultura ribereña.</i> .....	58
<b>Figura 23</b> <i>Zonas turísticas.</i> .....	59
<b>Figura 24</b> <i>Patrimonio cultural.</i> .....	60
<b>Figura 25</b> <i>Topografía.</i> .....	62
<b>Figura 26</b> <i>Hidrografía.</i> .....	63
<b>Figura 27</b> <i>Zonas de riesgo.</i> .....	64
<b>Figura 28</b> <i>Zonas de protección.</i> .....	65
<b>Figura 29</b> <i>Usos urbanos.</i> .....	66
<b>Figura 30</b> <i>Tipos de cultivos.</i> .....	67
<b>Figura 31</b> <i>Veredas.</i> .....	68
<b>Figura 32</b> <i>Conexión vial.</i> .....	69
<b>Figura 33</b> <i>Flora.</i> .....	70
<b>Figura 34</b> <i>Fauna.</i> .....	71
<b>Figura 35</b> <i>Cambios en el paisaje.</i> .....	72
<b>Figura 36</b> <i>Referentes visuales.</i> .....	73
<b>Figura 37</b> <i>Análisis valorativo visual 1.</i> .....	74

<b>Figura 38</b> <i>Análisis valorativo visual 2.</i> .....	75
<b>Figura 39</b> <i>Ficha cromática.</i> .....	76
<b>Figura 40</b> <i>Patrón hidrográfico.</i> .....	76
<b>Figura 41</b> <i>Patrón urbano.</i> .....	77
<b>Figura 42</b> <i>Patrón agrícola.</i> .....	78
<b>Figura 43</b> <i>Patrón forestal.</i> .....	78
<b>Figura 44</b> <i>Patrones sobrepuestos.</i> .....	79
<b>Figura 45</b> <i>Unidades de paisaje.</i> .....	80
<b>Figura 46</b> <i>Delimitación unidades de paisaje.</i> .....	81
<b>Figura 47</b> <i>Problemáticas unidades de paisaje.</i> .....	82
<b>Figura 48</b> <i>Fichas cromáticas.</i> .....	83
<b>Figura 49</b> <i>Fichas cromáticas.</i> .....	86
<b>Figura 50</b> <i>Up-01.</i> .....	88
<b>Figura 51</b> <i>Up-02.</i> .....	89
<b>Figura 52</b> <i>Up-03.</i> .....	90
<b>Figura 53</b> <i>Up-04.</i> .....	91
<b>Figura 54</b> <i>Up-05.</i> .....	92
<b>Figura 55</b> <i>Up-06.</i> .....	93
<b>Figura 56</b> <i>Up-07.</i> .....	94

<b>Figura 57</b> <i>Up-08</i> .....	95
<b>Figura 58</b> <i>Up-09</i> .....	96
<b>Figura 59</b> <i>Up-10</i> .....	97
<b>Figura 60</b> <i>Estrategias</i> . ....	98
<b>Figura 61</b> <i>Estrategias de recuperación</i> .....	99
<b>Figura 62</b> <i>Estrategias de conexión</i> . ....	100
<b>Figura 63</b> <i>Estrategias de valoración</i> .....	101
<b>Figura 64</b> <i>Reforestación, zonas de protección</i> . ....	105
<b>Figura 65</b> <i>Restauración equipamientos</i> . ....	106
<b>Figura 66</b> <i>Restauración espacio público</i> .....	107
<b>Figura 67</b> <i>Restauración espacio público</i> .....	109
<b>Figura 68</b> <i>Ruta cultural</i> .....	112
<b>Figura 69</b> <i>Conexión comercial</i> . ....	113
<b>Figura 70</b> <i>Senderos naturales</i> .....	114
<b>Figura 71</b> <i>PTAR Girardot</i> . ....	117
<b>Figura 72</b> <i>Plataformas de pesca</i> .....	118
<b>Figura 73</b> <i>Zonas de pesca</i> .....	118
<b>Figura 74</b> <i>Diseño espacio público</i> . ....	119
<b>Figura 75</b> <i>Diseño de Miradores</i> . ....	120



<b>Figura 76</b> <i>Miradores</i> .....	121
<b>Figura 77</b> <i>Mirador</i> .....	121
<b>Figura 78</b> <i>Unidades y acciones</i> .....	122
<b>Figura 79</b> <i>Imaginario zona embarcadero</i> .....	124
<b>Figura 80</b> <i>Imaginario senderos</i> .....	124
<b>Figura 81</b> <i>Imaginario Miradores</i> .....	125
<b>Figura 82</b> <i>Imaginario Zonas de pesca</i> .....	126

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b>	Referencias normativas.....	34
<b>Tabla 2</b>	Tabla metodológica.....	40
<b>Tabla 3</b>	Población Girardot - Flandes.....	55
<b>Tabla 4</b>	Atributos tradición. ....	84
<b>Tabla 5</b>	Atributos funcional.....	85
<b>Tabla 6</b>	Atributos ambientales.....	85
<b>Tabla 7</b>	Atributos visuales.....	86

### Resumen

El río Magdalena y los espacios de sus riberas, en los municipios de Girardot y Flandes son un paisaje hídrico natural, caracterizado por la diversidad de flora y fauna que se encuentra en su ecosistema. Además de las actividades sociales y culturales que ejercen los habitantes y los turistas en los bordes del río, donde los pobladores principalmente se dedican a la agricultura y la pesca. Por otro lado, se identifican construcciones y sitios declarados como bienes de interés cultural, destacando el comercio y el turismo como principal factor económico. Debido al rápido crecimiento de los municipios y la falta de planificación, que se observa en el incumplimiento de los usos de suelos en cercanías de las áreas protegidas, las riberas han sido invadidas por viviendas informales, lo que genera una alta contaminación y presencia de basuras en el cuerpo de agua, aumentando la pérdida de la diversidad natural y el daño en el entorno, evitando la conservación del río y su consolidación como un eje de conexión cultural, social y comercial entre Girardot y Flandes. De igual forma en estos barrios aledaños a la ribera se encuentran problemas sociales como la inseguridad y el robo, la presencia de prostitución y la venta de estupefacientes. Este trabajo presenta los resultados de un Estudio de Paisaje que permitió la creación de unidades de paisaje y la identificación de diferentes factores representativos del territorio, lo que posibilitó la valoración y caracterización del río Magdalena convirtiéndolo en un eje natural de conexión.

*Palabras clave.* Estudio de paisaje, Unidades de paisaje, Río Magdalena, Girardot, valoración del paisaje.

### **Abstract**

The Magdalena River and the spaces on its banks in the sectors off Girardot and Flandes are a natural water landscape, characterized by the diversity of flora and fauna found in its ecosystem. Besides off the social and cultural activities that the inhabitants made and tourists on the banks of the river, where the inhabitants are mainly engaged in agriculture and fishing. On the other way, we can see buildings and sites declared as assets of cultural interest, highlighting trade and tourism as the main economic factor. But due to the rapid growth of the municipalities and the lack of planning, the riverbanks have been invaded by houses and settlements, which generates high pollution and the presence of garbage in the body of water, increasing the loss of natural diversity and the damage in the natural environment, avoiding the conservation of the river as a hub of cultural, social and commercial connection between Girardot and Flandes. The same way in these settlements and neighborhoods bordering the riverbank can find social problems such as insecurity and theft, the presence of prostitution and the sale of drugs. This work presents the results of a landscape study that through the creation of landscape units and the identification of different representative factors of the territory, will allow the evaluation and characterization of the Magdalena River turning it into a natural axis of commercial, cultural and social connection between Girardot and Flandes favoring its preservation and recognition.

*Keyword.* Landscape study, Landscape units, Magdalena river, Girardot, Landscape assessment.

## Introducción

Históricamente el río Magdalena ha sido un eje de desarrollo característico para los municipios de Girardot y Flandes, lugar que se ha consolidado como un espacio para las diferentes prácticas sociales, culturales, deportivas y comerciales de los habitantes y los turistas, gracias a la presencia de lugares históricos y bienes de interés cultural, cercanos al río, como lo son: la trilladora de café, la antigua vía del ferrocarril y la casa de la cultura, además del gran atractivo que posee el Magdalena gracias a sus visuales y su entorno natural. Esto ha convertido al sector en un espacio enfocado en el desarrollo del turismo. Pero debido a la mala planeación y la falta de rigor en el cumplimiento del uso de los suelos designados en las áreas de protección, se observan problemáticas como la creación de asentamientos informales y la construcción de viviendas de invasión, lo cual afecta la diversidad natural y el entorno ecológico, debido al depósito de basuras y escombros en los cuerpos de agua. De igual forma los barrios generados presenta problemáticas sociales como la inseguridad, el hurto, la prostitución y la venta de estupefacientes, también se observa el deterioro de los espacios declarados como bienes de interés cultural, como la trilladora y el embarcadero de Flandes, evitando el reconocimiento del río como un eje de conexión cultural, social, comercial y natural entre los municipios de Flandes y Girardot.

Debido a estas problemáticas se plantea utilizar una herramienta que permita el estudio y caracterización de los componentes sociales, culturales, económicos, ambientales y turísticos ligados al borde del río Magdalena en la altura de Girardot y Flandes. Por eso se propone generar un Estudio de Paisaje definido por Gómez y Londoño (2011), “como un elemento de análisis y diseño de la sostenibilidad urbana, teniendo en cuenta las demandas socioeconómicas y las diferentes prácticas de la zona, mejorando la escena urbana, su calidad además de potenciar la identidad del entorno” (p.35).

Por esta razón, se emplea el Estudio de Paisaje como medio para lograr una caracterización del río y sus bordes entendiendo las actividades culturales y sociales, además del entorno natural y sus problemáticas para definir las diferentes unidades de paisaje y sus atributos permitiendo su puesta en valor. De igual forma se crearán estrategias que solucionen las problemáticas y permitan el reconocimiento del paisaje como un eje de conexión natural, social, cultural y económico entre los municipios de Flandes y Girardot.

Este documento muestra la estructura metodológica que se tuvo en cuenta para el Estudio de Paisaje del río Magdalena en Girardot y Flandes, además muestra los resultados obtenidos en cada fase del trabajo.

### PREGUNTA PROBLEMA

¿Cómo mediante un Estudio de Paisaje se pueden generar estrategias para recuperar las riberas del río Magdalena poniendo en valor el paisaje, entendiendo las dinámicas desarrolladas en los municipios de Girardot y Flandes?

### FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

A lo largo del crecimiento de los municipios de Girardot y Flandes, en los últimos 10 años, se observa como los espacios urbanos y naturales se han deteriorado. De igual manera la falta de planificación y consolidación de las zonas de protección generan que el entorno, se convierta en foco de inseguridad y de riesgo en las riberas del río Magdalena, debido a que los habitantes de las riberas no los suelen cuidar, por este motivo son aprovechados como sitios de hurto y lugares de venta y consumo de estupefacientes. Lo más preocupante radica en la pérdida del entorno ecológico del río Magdalena y sus barrios colindantes, pues se observa como las zonas verdes y el espacio público está abandonado y en deterioro, como se observa en el parque de la locomotora, el embarcadero y el malecón de Flandes evitando el reconocimiento y la apropiación del sector. (Ver figura 1)

#### Figura 1

*Arrojo de basuras en proximidades de la trilladora.*



*Elaboración propia.*

Por otro lado, se evidencia como deportes de alto impacto como el parkour, el bmx y el skate, además de las prácticas culturales características del sector como la pesca, la práctica de diferentes bailes y expresiones artísticas, además de la preparación y la celebración de reinados, carecen de espacios para ser desarrollados, lo que lleva a sus practicantes a entrenar sus disciplinas en entornos poco apropiados para ello, generando una desvinculación entre los lugares y las personas, además de daños e inseguridad en el espacio público.

Esta falta de apropiación evita el cuidado del medio ambiente y la consolidación de un eje que conserve al río Magdalena, lo cual es primordial para el desarrollo de los municipios y el crecimiento ciudadano como lo menciona la Corporación Autónoma Regional del Río Grande de Magdalena (Cormagdalena, 2010) que "tiene las siguientes funciones y facultades. Ley 161 de 1994: Elaborar, adoptar, coordinar y promover la ejecución de un plan general para el desarrollo y cuidado del río, en concordancia con el Plan Nacional de Desarrollo del río Magdalena" (p.1).

Se observó como la presencia de plantas de reciclaje y centros de acopio en inmediaciones del río perturban el ambiente natural y la calidad visual, originando un aire de baja calidad y contaminado para los habitantes, además de vulnerar los sistemas naturales e hídricos que posee el ecosistema, generando que el espacio público sea convertido en basureros, centros de acopio de materiales o residuos y focos de contaminación e insalubridad problemática que perjudica la calidad de vida de los habitantes y turistas que transitan por las riberas del río Magdalena en el municipio de Girardot y Flandes, evitando un crecimiento social, cultural y económica vinculado al río.

De igual manera, la falta de consolidación y preservación en la zona de protección han generado en los bordes del río viviendas y barrios de invasión, los cuales se encuentran dentro de una zona de riesgo ecológico, debido a las crecientes que presenta el río en diferentes épocas del año, donde se



observan problemas de inundación y de remoción de masas cuando la altura del río varía, dejando vulnerables las viviendas de los habitantes ubicados sobre las riberas. (Ver figura 2).

**Figura 2**

*Invasión de viviendas en la ribera.*



*Elaboración propia.*

El último factor para tratar es cómo los usuarios se ven limitados en el momento de encontrar espacios urbanos donde se puedan desarrollar actividades deportivas, sociales o económicas, pues al no serle posible encontrar sitios de esparcimiento, optara por utilizar espacios urbanos que no están diseñados para tal función. Igualmente, la falta de caracterización del espacio genera un mal tratamiento de las basuras y desechos que generan los habitantes, aumentando la contaminación, pues las riberas se convierten en los patios traseros de las viviendas asentadas en el borde protegido del río, disminuyendo el hábitat para las diferentes especies nativas.

Se identifica como la carencia en la transformación del espacio público, es un problema ya que no se generan nuevas zonas verdes, ni espacios urbanos públicos que puedan ser utilizados por los habitantes del sector o los turistas, los que existen están abandonados o no poseen actividades para realizar, evitando la consolidación del río Magdalena, como un lugar de conexión entre Flandes y Girardot de gran importancia, para el desarrollo de las prácticas sociales, culturales y turísticas, además de impedir el crecimiento del paisaje y su puesta en valor.

## JUSTIFICACIÓN

Este Estudio de Paisaje es relevante, ya que permitirá entender, qué tan valioso es para una región que tiene un recurso tan grande como el río Magdalena, el aprovechamiento del mismo, para el mejoramiento de los espacios urbanos y culturales, en los municipios de Girardot y Flandes. Buscando la recuperación y la caracterización del ecosistema natural y el paisaje, teniendo en cuenta las prácticas de las diferentes culturas urbanas, diseñando estrategias enfocadas en aprovechar el entorno natural, cultural, comercial, social y turístico. De igual manera el estudio permite entender la forma de habitar y la calidad de vida de los diferentes habitantes cercanos a la ribera del río Magdalena en los municipios, estudiando la relación de los actores del territorio con las zonas verdes, en cercanías de la ribera, lo que permite identificar el daño generado por el arrojo de basuras en las orillas del cuerpo de agua entendiendo las dinámicas en el entorno seleccionado.

De igual manera ya que el estudio busca identificar carencias en el desarrollo de los objetivos del POT de Girardot, como en el quinto objetivo. "Impulsar acciones estratégicas que dimensionen los cambios institucionales, culturales, sociales, ambientales, políticos y participativos en las decisiones sobre el desarrollo local y regional" (Secretaría municipal de planeación, 2000, p. 3). Donde no se identifican los procesos y acciones que permitirán los cambios en el territorio. Con esto, se busca permitir el reconocimiento del río Magdalena, como un actor fundamental para el desarrollo que ha tenido el municipio y sus habitantes a lo largo de su historia.

El proyecto es conveniente ya que cambiará las dinámicas que giran en torno a la ribera del río Magdalena en Girardot y Flandes, teniendo en cuenta que mejorará el crecimiento social, cultural, comercial y deportivo, permitiendo el desarrollo de zonas de pesca en los alrededores del río, y zonas de protección para la diversidad natural que se agrupa en el cuerpo de agua y su inmediaciones, el Estudio de Paisaje también es pertinente ya que identifica el desuso de algunos sectores olvidados en el

municipio, enfocado en visualizar y resaltar las dinámicas y el uso que tienen los alrededores del río Magdalena, explorando sus potenciales y características visuales

El estudio está enfocado en la caracterización y reconocimiento del paisaje y el entorno hídrico, como un lugar donde se incentivarán actividades sociales, culturales, económicas, con el fin de promover e inculcar el cuidado del medio ambiente y la biodiversidad del sector, mejorando los recorridos para los habitantes y los turistas, dándole un carácter al entorno, mitigando los problemas sociales y culturales en el municipio de Girardot, dotando los espacios de atributos que puedan ser puestos en valor, mediante las prácticas que llevan a cabo los habitantes y turistas del sector.

El interés personal se basa en la búsqueda y el entendimiento de los espacios naturales y el paisaje, lo que permitirá el desarrollo del valor cultural de diferentes aspectos sociales en el entorno natural, este interés radica en la posibilidad de generar un Estudio de Paisaje, que posibilite la caracterización del río Magdalena como un eje de conexión natural, social, comercial y cultural entre Flandes y Girardot mejorando la calidad de los espacios en inmediaciones de la ribera, aumentando la calidad de vida de los habitantes del entorno, además de incrementar la calidad de las experiencias de los turistas, teniendo en cuenta el ámbito natural y el entorno, complementándolo con espacios que pueden ser usados por los diferentes actores sociales y culturales.

## HIPÓTESIS

Mediante un Estudio de Paisaje, se puede recuperar, resignificar y proteger el paisaje del río Magdalena en los municipios de Girardot y Flandes, al poner en valor sus atributos y reconocerlo como un eje de conexión natural.

## OBJETIVOS

### Objetivo General

Proponer un Estudio de Paisaje que permita el reconocimiento de las unidades de paisaje encontradas en el río Magdalena y sus entornos, posibilitando exaltar y preservar sus cualidades ambientales, implementando estrategias que permitan la puesta en valor de sus atributos mediante acciones enfocadas en mejorar el espacio público y el entorno natural del río Magdalena e incentivar las prácticas culturales, sociales, económicas, deportivas y turísticas en los municipios.

### Objetivos Específicos

1. Caracterizar el territorio y las dinámicas ambientales, económicas, sociales, culturales, deportivas, patrimoniales y turísticas que se generan al borde del río Magdalena y los municipios de Girardot y Flandes entendiendo las necesidades y problemáticas que se presentan, permitiendo la definición del área de estudio y las diferentes unidades de paisaje.
2. Identificar las diferentes unidades de paisaje observadas en las riberas del río Magdalena y su entorno, utilizando patrones como el componente urbano, ambiental, la hidrografía y las prácticas para la definición de sus atributos cuantitativos y cualitativos.
3. Generar estrategias para la recuperación, conexión y gestión, que permitan la puesta en valor de los atributos, teniendo en cuenta el desarrollo social y las actividades llevadas a cabo en cercanías a la ribera del río Magdalena en los municipios de Girardot y Flandes.

4. Implementar acciones en las unidades de paisaje, permitiendo la preservación del entorno natural y posibilitando el desarrollo de las estrategias planteadas.

## MARCOS DE REFERENCIA

### MARCO TEÓRICO

Para el Estudio de Paisaje es vital entender el paisaje, teniendo en cuenta diferentes aspectos, como las prácticas sociales y culturales, entendiendo sus diferentes componentes y el uso que le han dado los habitantes a lo largo del tiempo.

Para el entendimiento del paisaje se analiza la teoría de Joan Nogué (2007) en su libro *La construcción social del paisaje*, donde se entiende el paisaje como la transformación colectiva de la naturaleza y la proyección cultural de las sociedades, reflejando una determinada forma de organizar y experimentar el territorio.

De igual manera se observa la teoría de Orlando Campos Reyes (2003) en su texto *Paisaje a la ciudad/Bitácora Urbano Territorial*, describiendo el paisaje como una elaboración del pensamiento y, por tanto, una valoración cultural y social, se trata de la relación que tiene el individuo con el territorio.

Por último, se tiene en cuenta la visión de Gutiérrez- Aristizábal (2017) en su texto *La noción de paisaje social Un posible recurso para la valoración del patrimonio*, donde finalmente se entiende el paisaje social como noción que busca mirar con mayor atención los aspectos cualitativos de los lugares, enfocado en contar con atributos que den cuenta de esos intangibles que pueden estar presentes en todo contexto patrimonial para que estos sean tomados como criterios para la valoración.

Para la investigación también se entiende el Estudio de Paisaje como un elemento de reconocimiento y caracterización del paisaje y sus diferentes elementos basados en los siguientes autores y sus teorías.

Principalmente se tiene en cuenta la visión de Adriana Gómez Álzate y Felipe Cesar Londoño (2011), en su libro *Paisajes y nuevos territorios en red*, definiendo el Estudio de Paisaje como un elemento de análisis y diseño de la sostenibilidad urbana, teniendo en cuenta las demandas socioeconómicas y las diferentes prácticas de la zona, mejorando la escena urbana, su calidad además de potenciar la identidad del entorno.

De igual forma Susana Barrera Lobatón (2014), menciona en su libro *Perspectivas del paisaje*, que un Estudio de Paisaje es un análisis de la transformación ambiental y la particularidad de los espacios, identificando las cualidades y alcances que ha tenido un territorio teniendo en cuenta sus características particulares.

Mediante la metodología de Arancha Muñoz (2012), en su *Guía metodológica estudio de paisaje*, se define el estudio de paisaje como un "instrumento para la protección, ordenación y gestión del paisaje que tiene por objeto establecer los principios, estrategias y directrices que permitan adoptar medidas específicas destinadas a la catalogación, valoración y protección del paisaje"(pg. 14).

Para la definición y el entendimiento de las prácticas socioculturales, las cuales son indispensables dentro de un Estudio de Paisaje para la definición y caracterización del territorio, estudiamos a Michel de Certeau (1999), en su libro *La invención de lo cotidiano*, entendiendo las prácticas como un elemento trascendental y estratégico expresado a través de lo colectivo como un valor principal de la especie humana.

Finalmente se tienen en cuenta teorías que aporten al entendimiento del espacio público y su correcta apropiación, para este fin se estudian las teorías de Kevin Lynch (1960), Encontradas en *La imagen de la ciudad*, Donde la apropiación del espacio público se basa en generar vínculos urbanos por medio de actividades en el espacio público. De igual manera el análisis se basa en Jane Jacobs (2011) y su libro *Muerte y vida de las grandes ciudades*, entendiendo que, para generar una apropiación del

espacio público, se debe procurar una relación del contexto con actividades que generen seguridad para el peatón.

Para la conservación del ecosistema y su preservación mediante el turismo, se identifica el concepto de ecoturismo definido por Héctor Ceballos Lascuráin (2001), en su libro *Naturaleza y desarrollo sostenible*, de este autor se puede concluir que el ecoturismo, se enfoca en el desarrollo de la infraestructura de servicios turísticos, que orientan al visitante a los atractivos de índole natural o cultural que se encuentran en el área o región correspondiente.

### **MARCO CONCEPTUAL**

Para el Estudio de Paisaje se tiene en cuenta la interpretación de conceptos basados en la definición que es obtenida de diferentes autores en sus respectivos textos.

El concepto de paisaje se entiende en esta investigación como, una construcción social y cultural que se desarrolla en los entornos naturales y urbanos, definiendo la manera en la cual se pretende mirar y entender al individuo y el territorio, teniendo en cuenta la relación que tiene el sujeto con el entorno. Además, se tiene en cuenta las prácticas sociales y económicas de la zona entendiendo el paisaje como la transformación colectiva de la naturaleza y la proyección de las expresiones culturales de las sociedades, reflejando una determinada forma de organizar y experimentar el territorio. De igual forma se entiende el papel de las dinámicas económicas que son practicadas por los diferentes usuarios. El paisaje es una elaboración del pensamiento y, por tanto, una valoración cultural y social. Por esto se trata de la relación que tiene el individuo con el territorio. Igualmente, se identificaron los aspectos tangibles e intangibles y holísticos basados en entender el paisaje como una noción que busca a mirar los aspectos cualitativos de los lugares, enfocado en identificar los atributos que permitan resaltar esos aspectos intangibles que pueden estar presentes en el contexto patrimonial, natural y urbano, para que

estos sean tomados como criterios para la valoración. Finalmente se tiene en cuenta la visión del paisaje como un elemento para el desarrollo del espacio y la escena urbana.

La metodología establecida para el desarrollo del proyecto se basa en la aplicación de un Estudio de Paisaje, de esta manera se logra generar un concepto donde se interpreta que un Estudio de Paisaje es, un análisis de las diferentes características que posee el entorno, entendiendo las cualidades tanto humanas como espaciales, enfocado en identificar las dinámicas sociales y culturales de la comunidad permitiendo una visión holística de los elementos que puede presentar el territorio. Este es necesario para entender los valores que contiene el paisaje y así poder resaltarlos y preservarlos. Para este concepto se analizaron diferentes interpretaciones donde el Estudio de Paisaje se ve como instrumento para la protección, ordenación y gestión del Paisaje teniendo como finalidad establecer los principios, estrategias y directrices que funcionen como medidas aplicadas a la catalogación, valoración y protección del paisaje. Además, se identifica el Estudio de Paisaje como un análisis de la transformación ambiental y el cambio de los espacios, identificando las cualidades que ha tenido el desarrollo de un territorio enfocado en resaltar sus características particulares. Finalmente, el Estudio de Paisaje es entendido como un elemento para el análisis y desarrollo de la sostenibilidad urbana, teniendo en cuenta las necesidades socioeconómicas y las diferentes prácticas de la zona, mejorando el espacio urbano, su calidad además de potenciar la identidad del entorno y su desarrollo a futuro.

Una de las características fundamentales de los estudios de paisaje radica en la definición de las unidades de paisaje entendidas como un área geográfica con una configuración estructural, funcional y única. Por lo cual se entiende que la unidad de paisaje es un área delimitada por características similares que ha poseído a lo largo de su desarrollo, donde se tienen en cuenta factores como sus componentes, usos y aplicaciones, igualmente se identifican y caracterizan las diferentes actividades culturales y sociales desarrolladas en el entorno configurando un espacio de factores similares, buscando la



estructuración lógica y definición de las unidades. También se describen las unidades de paisaje como elementos homogéneos del paisaje los cuales conforman una estructura de dinámicas visuales que se relacionan de manera coherente dentro de una realidad global.

Las unidades ayudan a lograr una valoración del paisaje lo cual se genera a partir del entendimiento de los diferentes atributos que posee el espacio y su evolución, posibilitando la creación de estrategias y acciones que permitan su puesta en valor, entendiéndolo como un proceso riguroso y justificado que debe mostrar los diferentes valores de un paisaje. Especificando que la valoración del paisaje se genera a partir de la caracterización y sus elementos, realizando un análisis de sus elementos principales y sus atributos de transformación y evolución. De igual manera la valoración del paisaje requiere de un proceso de evaluación que debe estar sustentado, también debe explorar y mostrar adecuadamente los valores a resaltar de un paisaje y las problemáticas encontradas en el paisaje. Para así, generar estrategias adecuadas para cada unidad paisaje, y unos objetivos de calidad paisajística.

Para el entendiendo del concepto anterior resulta de vital importancia entender cómo se puede definir la comunidad donde se concluye que la comunidad es un conjunto de experiencias: humanas, sociales, culturales y territoriales en el cual las personas desarrollan su diario vivir a partir de las diferentes prácticas llevadas a cabo, sin olvidar los elementos que determinan el carácter de un paisaje. Las comunidades son el lugar físico, emocional y mental donde las personas desarrollan sus actividades, es una red de actividades sociales que van más allá de las limitaciones naturales, geográficas o lingüísticas. Igualmente, se entiende las comunidades como aquellos elementos y lugares que la sociedad ha dispuesto en un territorio y lugar los cuales son determinantes en el carácter de un paisaje.

Un componente que caracteriza el Estudio de Paisaje es el análisis y entendimiento de las prácticas sociales y culturales que los diferentes usuarios y pobladores desarrolla en el entorno, se definen las prácticas como el medio de expresión que tienen los diferentes grupos culturales y sociales

de un territorio para expresar su modo de habitar y sus modos de vivir en el territorio, es la manera de entender el espacio y la manera en que es usado por sus habitantes, lo que resulta fundamental para el entendimiento de las prácticas dentro del espacio seleccionado. Identificando las prácticas como un elemento trascendental y estratégico expresado a través de lo colectivo como un valor principal de la especie humana.

Dentro del Estudio de Paisaje el componente visual resulta de vital importancia para la catalogación y entendimiento del paisaje, para ello se analizan definiciones visuales enfocadas en el reconocimiento visual de los espacios. La calidad visual está definida como un componente de alta relatividad que puede ser encontrada en los elementos naturales o artificiales que componen el paisaje como los cambios en la topografía, el agua, la vegetación y los elementos urbanos arquitectónicos. El análisis visual se obtiene gracias al análisis de los modos en los que una comunidad visualiza e interactúa con el paisaje realizando estudios de percepción con la población y estudios de visibilidad a través de la cartografía y el trabajo de campo. De esta manera se logra construir un concepto, donde se entiende la calidad visual como un componente cualitativo, que se observa en la estructura del paisaje determinado por características visuales y cromáticas encontradas en el espacio determinado. Otro componente visual es la fragilidad visual, definida como la capacidad de cambio en las características visuales, en función de los elementos que caracterizan el paisaje. Por lo cual se entiende la fragilidad visual como el análisis de los cambios visuales y cromáticos que puede presentar el paisaje en sus diferentes componentes, lo que contribuye con el análisis y el entendimiento del espacio.

Finalmente se tiene en cuenta el turismo, entendiendo que Girardot y Flandes dependen económicamente del turismo que se observa en el sector desde una mirada que permita proteger los entornos naturales y las riberas del río Magdalena y Bogotá.

para esto se define el ecoturismo como un elemento de análisis que esta enfoca en el desarrollo, el crecimiento y el mantenimientos de la infraestructura de servicios turísticos que orientan al visitante a los atractivos de carácter natural o cultural que se encuentran en el área o espacio correspondiente, el ecoturismo es el turismo que está enfocado en la preservación y cuidado del medio ambiente permitiendo la interacción con el turista en espacios poco hostiles para el desarrollo y crecimiento de la flora y la fauna velando por la preservación y cuidado de esta.

### **MARCO HISTÓRICO**

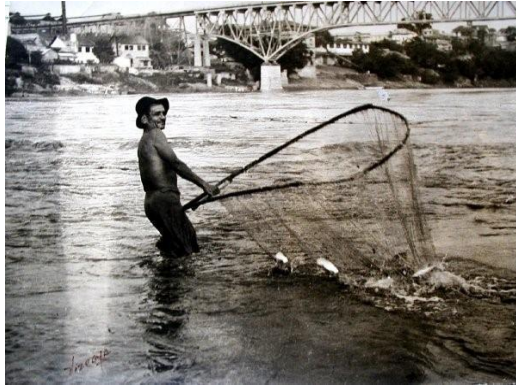
El río Magdalena es considerado como el río más importante del país, este fruto de asentamientos indígenas como la comunidad de los panches, que se ubicaron más exactamente en lo que se conoce hoy en día como la provincia Alto del Magdalena. Con la llegada de los conquistadores, se crearon los primeros vínculos con el río, donde se asentó una población que se conoció como “las canoas”, lugar que los indígenas usaban para cruzar el río.

Para los años de 1800 el lugar donde se encuentran los municipios de Girardot y Flandes era demasiado conocido siendo la conexión a otras provincias. El señor Pastor montero quien fue un oriundo de Tocaima prestaba servicios de transporte para la comunidad de un lado a otro del río, por lo que el lugar se le empezó a conocer como el paso de Montero, la canoa de Montero o el paso de Flandes.

Siendo ya muy conocido el lugar el número de viajeros iba aumentando, así don Pastor Montero (ver figura 3) empezó a ofrecer servicios de alimentación y hospedaje, dando fruto a una población ubicada cerca al río y es en este punto donde se observan las primeras construcciones del municipio de Girardot las cuales dieron paso a la formación de un caserío llamado la Chivatera debido a la cantidad de chivos encontrados en el lugar.

**Figura 3**

*Paso de Montero.*



Tomado de: "Pasado-Presente-y-Futuro Reseña histórica" por Alcaldía municipal de Girardot, Cundinamarca.2022(<https://www.girardot-cundinamarca.gov.co/MiMunicipio/Paginas/Pasado-Presente-y-Futuro.aspx>).

Ya para el año 1844 la población contaba con un gran y significativo crecimiento, por lo que el señor Ramón Bueno y José Triana regalaron para ejidos de una parroquia, el terreno para poder llevar a cabo la construcción de las primeras casas de una población a la que se le llamó Girardot y más tarde la conformación del municipio de Flandes.

Los municipios tuvieron gran potencial debido al río Magdalena como ruta primaria del país y fuente de comercio para sus pobladores que se abastecían gracias a la producción pesquera del río, para que en el año 1881 la construcción de la línea férrea reemplazará la ruta del río por medio de la comunicación directa con la capital a través del ferrocarril, dando inicio al primer proyecto desde Girardot hasta Tocaima permitiendo, la salida de productos desde Girardot a distintos municipios.

Estos se desarrollaron y crecieron con políticas distintas debido a la separación que genera el río, por un lado, municipalmente y por otro, departamentalmente, pero con un fin de región similar donde se comparten las mismas costumbres comerciales y las diferentes dinámicas, más allá del crecimiento en Girardot que se enfoca en la parte central del municipio, permitiendo que Girardot se consolide como un municipio donde su principal fuente económica es el turismo. (ver figura 4).

**Figura 4**

*Río Magdalena actualmente.*



*Elaboración propia.*

Como se puede observar en la (Figura 4) actualmente el municipio cuenta con problemáticas sobre las riberas del río Magdalena, evitando la posibilidad de darle una resignificación al entorno natural, lo que no permite la consolidación del cuerpo de agua como un actor de desarrollo para los municipios encontrados en sus cercanías.

## **MARCO NORMATIVO**

Para el Estudio de Paisaje se tienen en cuenta estudios, normas y decretos que permiten entender el territorio mediante las gestiones y normativas planteadas en los municipios, para de esta manera indagar y reconocer las políticas y las normas propuestas en el lugar de estudio, y así poder mejorar las diferentes falencias encontradas en estos documentos para así poder alcanzar una buena investigación y un buen entendimiento en la etapa de gestión en el proyecto.

Además, se tienen en cuenta diferentes entidades, que velan por el desarrollo y el cuidado de los diferentes espacios definidos dentro del río y sus riberas. Para esto se crea una tabla donde se

definen las diferentes normativas, decretos, leyes y entidades que se tienen en cuenta para llevar este Estudio de Paisaje a cabo (ver tabla 1 Tabla normativa).

**Tabla 1**

*Referencias normativas.*

Tipo de norma	Nombre / Referencia	Justificación
Decreto	2811 de 1974	Este decreto determina que las rondas hídricas de protección deben tener un aislamiento de un mínimo de treinta metros, definido como: una sección paralela a la línea de marea máxima o a la del cauce permanente del río, esta tiene hasta de treinta metros de ancho.
Ley	388 de 1997 artículo 3	Es un conjunto de funciones públicas, para el Mejoramiento de la seguridad de los asentamientos de los pobladores ante los riesgos naturales.
Jurídica	Plan de ordenamiento territorial Girardot	Se tiene en cuenta ya que es un análisis del territorio y a los modelos de ocupación que se observan en el espacio, este tiene en cuenta algunos factores como el desarrollo económico, las desigualdades sociales y económicas, las problemática ambientales, además de los problemas de habitabilidad que se generan al vivir en zonas de desastre ecológico sobre la riberas del río Magdalena y Bogotá, se abordan problemáticas de saneamiento y problemas de residuos, en vertimientos y quebradas del entorno natural. Otro punto que se aborda es el problema que pueden generar las crecientes del río Magdalena pues actualmente no son manejadas adecuadamente, y las cuencas no son cuidadas debidamente, el documento habla de un sistema vial que se limita por las condiciones naturales hidrográficas y topográficas, impidiendo mayores construcciones y conexiones viales por último la falta de planeación en diferentes documentos terminan por convertir los sistemas viales en sistemas obsoletos e inútiles que no pueden ser usados por los habitantes.

Jurídica	Esquema de ordenamiento territorial Flandes	Este documento es tenido en cuenta ya que es el esquema de ordenamiento del Territorio, en el cual se determinan acciones para el mejoramiento social, este contiene un conjunto de acciones administrativas, políticas y de planificación generadas para el desarrollo y crecimiento de Flandes, para identificar los instrumentos de orientación y de ordenación del desarrollo que tiene el, este documento busca mejorar regular la utilización de los suelos y la ocupación que se le da, finalmente analiza diferentes criterios de la transformación en el espacio físico y utilización del final que disponen los suelo en el ambiente.
Jurídica	Plan de ordenación y manejo de la cuenca del río magdalena – vertiente oriental departamento de Cundinamarca	Se analiza este documento gracias a que en él se analizan el Cumplimiento de las normativas designadas por la Ley de Colombiana, el Gobierno Nacional, el Gobierno Regional y el gobierno local con respecto a la conservación, el cuidado, la limpieza y el manejo de cuencas hidrográficas que pueden ser encontradas en el departamento de Cundinamarca y que convergen en el río Magdalena y sus bordes.

---

*Adaptado de "Decreto 2811 de 1974" Gobierno nacional, 1974. (<https://www.minambiente.gov.co/wp-content/uploads/2021/10/Decreto-2811-de-1974.pdf>); "ley 388 de 1997 artículo 3" Diario oficial, 1997.*

*(<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=339#:~:text=y%20lugares%20an%C3%A1logos.,3.,edificaciones%20y%20dem%C3%A1s%20normas%20urban%C3%ADsticas.>); "Plan de ordenamiento territorial" Alcaldía de Girardot, 2022. (<https://repositoriocdim.esap.edu.co/bitstream/handle/123456789/21999/26200-1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>); "Esquema de ordenamiento territorial" Alcaldía de Flandes, 2002. (<https://es.scribd.com/document/480886936/E-O-T-Flandes-Acuerdo-033-2002-1-pdf>); "Plan de ordenación y manejo de la cuenca del río magdalena – vertiente oriental departamento de Cundinamarca" Corporación autónoma regional CAR, 2002. (<https://www.car.gov.co/uploads/files/5ac6789272df3.pdf>).*

### Estado del arte

Para el estado del arte en esta investigación se tienen en cuenta diferentes tesis, doctorados y estudios que han sido aplicados para el desarrollo y la preservación del río Magdalena y su entorno, además, se analizan diferentes metodologías, aplicadas en los estudios de paisaje para de esta manera poder definir los lineamientos correctos y los pasos correspondientes para poder llevar a cabo el Estudio de Paisaje, dentro de estos estudios se pueden encontrar.

La tesis de pregrado: *Parque lineal malecón del pescador “el río magdalena como eje de renovación y reactivación urbana en el municipio de Girardot” caso de estudio barrio Buenos Aires y embarcadero*. De Gómez, M. & Guevara, J. La cual busca mejorar y aumentar el espacio público y la calidad observada en la ronda del río Magdalena en el municipio de Girardot gracias al análisis se diseña una pieza urbana como modelo de planificación, para el fortalecimiento y mejorar el conexión social y urbano entre el borde hídrico y la ciudad enfocado en el espacio público, resultando en el diseño de un malecón que busca preservar la ronda del río Magdalena y su ecosistema por medio del desarrollo urbano y social. (ver figura 5).

#### Figura 5

*Parque lineal malecón del pescador Metodológicos.*



Tomado de: *“Parque lineal Malecón del Pescador “el Río Magdalena como eje de renovación y reactivación urbana en el municipio de Girardot “caso de estudio barrio Buenos Aires y Embarcadero” por Gómez, M. & Guevara, J. 2022.* (<https://repository.ugc.edu.co/handle/11396/5881>).



En esta tesis se resalta como se evidencian la pérdida de los diferentes espacios naturales y el ecosistema en el entorno, lo que convierte el paisaje en un lugar sin actividades que puedan llevar a cabo los usuarios, generando que las diferentes personas y habitantes no les den una resignificación a los espacios naturales encontrados en las proximidades del río Magdalena.

De igual manera se tiene en cuenta la tesis de pregrado *Ecotipo: integrador social e híbrido en el borde del río Magdalena entre Girardot y Flandes*. Quito, k. Torres, A. & Velásquez, J. Esta tesis permite mediante el tratamiento y la renovación urbana la gestión del espacio público aplicando conceptos de diseño sostenible, contribuyendo con la conexión del casco urbano del municipio de Girardot con la ronda del río Magdalena, incentivando la mejorando de la calidad en el espacio urbano entre el embarcadero y el espacio urbano, se observa que es un desarrollo urbano que busca mejorar el borde del río Magdalena en Girardot. (ver figura 6).

**Figura 6**

*Parque ecotipo: integrador social e híbrido entre Girardot y Flandes.*



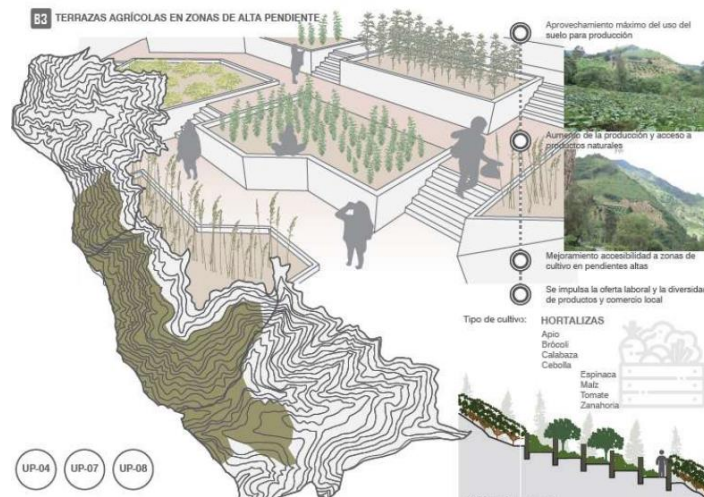
Tomado de: “*Ecotipo: integrador social e híbrido en el borde del río Magdalena entre Girardot y Flandes*” Quito, k. Torres, A. & Velásquez, J. 2018. (<https://repository.ugc.edu.co/handle/11396/3397>).

Por último, se tiene en cuenta el estudio de *paisaje Paisajes ocultos: estudio de paisajes en la Cuenca alta del río Combeima en Ibagué*. Fandiño, Y. Góngora, M. & Suarez, L. El cual es un Estudio de Paisaje, que tiene por objetivo realizar un Estudio de Paisaje, que permita la definición de unidades de

paisaje, donde se identifiquen y pongan en valor los atributos representativos del territorio, desarrollando una propuesta integral que logre la articulación de los distintos elementos del paisaje enfocado en su preservación y cuidado. (ver figura 7).

### Figura 7

*Paisajes ocultos: estudio de paisajes en la Cuenca alta del río Combeima en Ibagué.*



Tomado de: "Paisajes ocultos: estudio de paisajes en la Cuenca alta del río Combeima en Ibagué" por Fandiño, Y. Góngora, M. & Suarez, L. 2018. (<https://repository.ugc.edu.co/handle/11396/3522>).

### **Metodología**

Se plantea una metodología dividida en cuatro etapas, correspondientes al desarrollo de cada objetivo, enfocadas en el entendimiento del espacio y del paisaje para lograr su reconocimiento y su preservación. La primera consiste en, la definición de los elementos estructurantes los cuales son: los actores en el territorio, las tradiciones y las costumbres, la estructura geográfica, los usos y las conexiones, el componente ambiental y el componente visual, lo que permitirá lograr la caracterización e identificación del lugar, generando una aproximación de la definición de las unidades de paisaje mediante la identificación de manchas.

La segunda etapa se basa en generar un cruce de la información obtenida en la caracterización, lo que permitirá definir los patrones para delimitar las unidades de paisaje teniendo en cuenta los cambios en los uso de suelos, la hidrografía, topografía, las prácticas y el alcance social y cultural que presenta el río Magdalena, lo que permitan mejorar el entorno hídrico natural, los espacios para las prácticas y las tradiciones, el valor patrimonial, la calidad visual, el turismo y el componente urbano. Seguido a esto se identificarán los atributos cualitativos y cuantitativos de las diferentes unidades de paisaje que se han delimitado, enfocados en el reconocimiento, la preservación y cuidado, de los espacios determinados. caracterizando cada unidad de paisaje con un atributo principal, resaltando el alcance económico, turístico y social que presenta el río, estos atributos están organizados en los actores en el territorio, las tradiciones y las costumbres, la estructura geográfica, el componente ambiental y el componente visual, dimensiones que corresponden a los elementos estructurantes que se designa para poder generar la caracterización del espacio.

En la etapa de estrategias se generarán propuestas que están enfocadas en recuperar, conectar y valorar el paisaje y las diferentes unidades, lo que permitirá la puesta en valor de sus atributos incentivando la preservación de cada unidad de paisaje. De igual forma la asociación de los atributos y

valores de las unidades definidas busca la solución de problemáticas, enfocados en entender el río como un paisaje que es un eje de conexión cultural, comercial, social y natural entre Flandes y Girardot ayudando a su preservación y cuidado en el tiempo.

Para cumplir las estrategias en la etapa final se designan diferentes acciones catalogadas en asociativas, puntuales y normativas las cuales están enfocadas en la reconexión de los espacios olvidados en inmediaciones del paisaje del río Magdalena además están diseñadas para la preservación de los bienes declarados como interés cultural y la adecuación de los diferentes espacios. (ver tabla 2).

**Tabla 2**

*Tabla metodológica.*

Elementos estructurantes	Actores en el territorio Tradiciones y costumbres Estructura geográfica Componente ambiental Usos y conexiones Componente visual
Patrones	urbano Hidrografía Topografía agrícola Forestal social /cultural
Atributos valorativos	Actores en el territorio: -Simbólico. Tradiciones y costumbres: -Prácticas. -Estructura geográfica. Componente visual. Componente ambiental.
Estrategias	propuestas para: Recuperar, conectar y valorar. solución de problemáticas teniendo como base los atributos del paisaje.
Acciones	Asociativas Puntuales Normativas

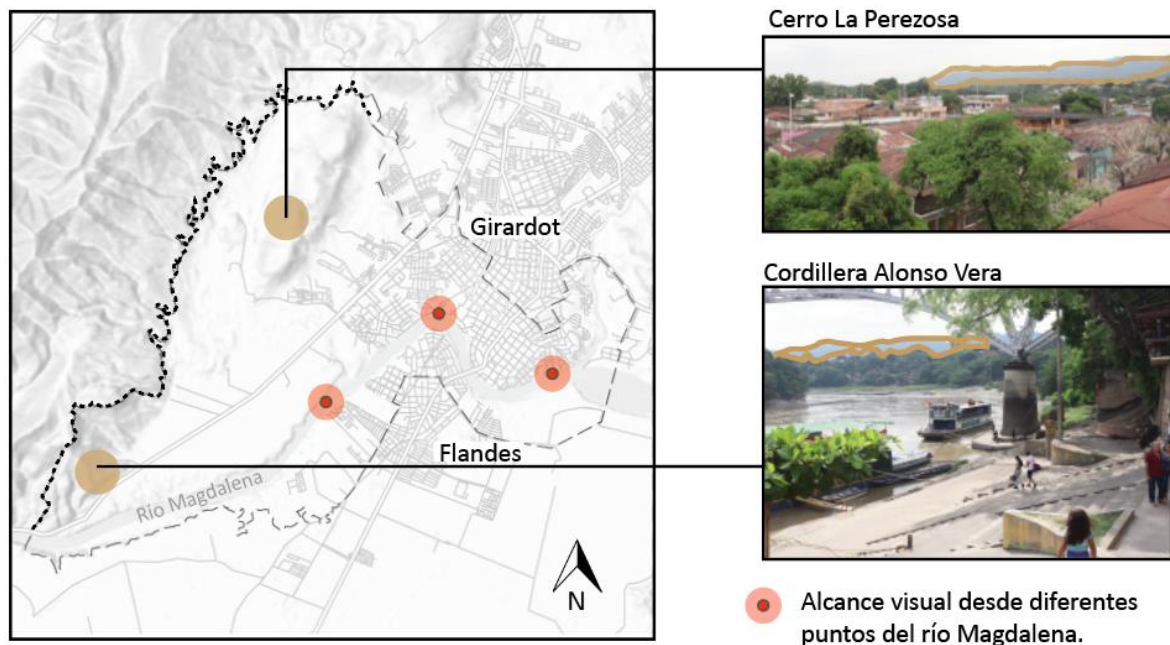
*Elaboración propia.*

### Definición del área de estudio

Para definir el área de estudio se tienen en cuenta referentes y fuerzas visuales que pueden ser percibidas desde el entorno natural del río, por eso se define que la extensión del Estudio de Paisaje abarque parte de la cordillera Alonso vera, área que puede ser percibida visualmente desde un amplio sector en el río Magdalena. De igual forma por su carácter se tendrá en cuenta el cerro la perezosa siendo una fuerza visual que puede ser observada desde los entornos inmediatos al río, por otro lado, las cercanías del cerro son definidas como áreas de protección, áreas donde se pueden encontrar espacios para la conservación de las cuencas hídricas encargadas de nutrir el río. También en el sector se encuentra un humedal destinado a la preservación de la flora y la fauna endémica que se encuentra en Girardot y Flandes. (ver figura 8).

**Figura 8**

*Referentes y fuerzas visuales delimitación estudio de paisaje.*

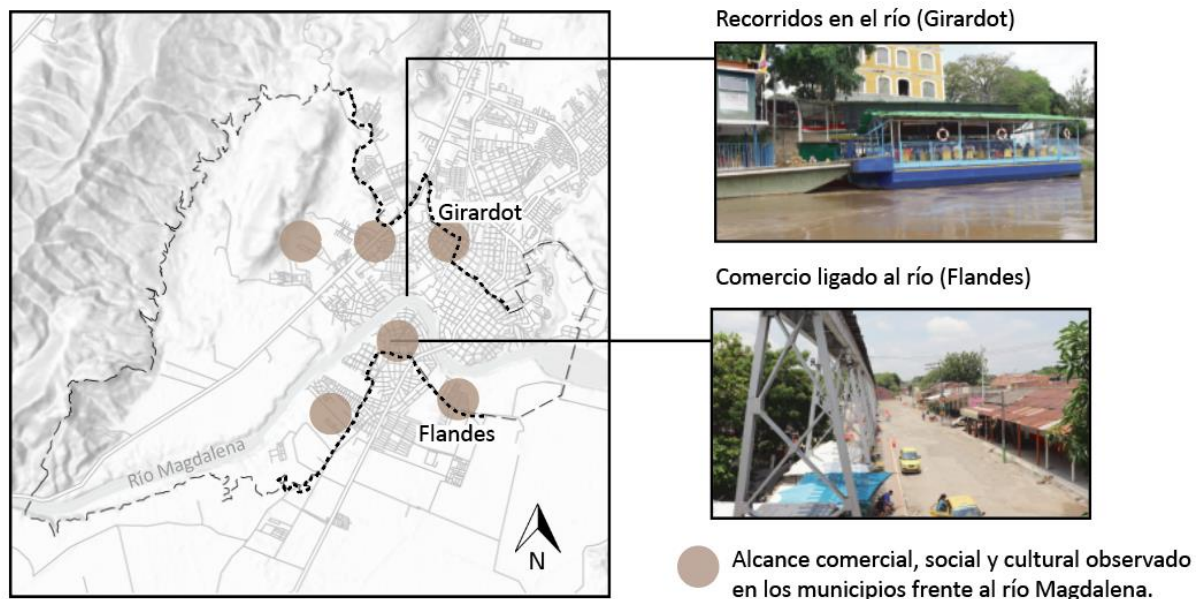


*Nota: Plano base adaptado del Instituto geográfico Agustín Codazzi.*

Para determinar el área que abarcara el Estudio de Paisajes en las zonas urbanas se tiene en cuenta el alcance social, cultural y económico que representa el río para los municipios de Girardot y Flandes generando la delimitación de acuerdo con los espacios enfocados a ofrecer actividades ligadas con el río, en los cuales se pueden encontrar, restaurantes y locales comerciales abastecidos por la pesca en el río Magdalena. para el alcance social y cultural se identifica los espacios que promueven actividades en el Magdalena, dentro de las cuales se encuentran recorridos en lancha, los recorridos naturales y la gastronomía tradicional, finalmente se tiene en cuenta el alcance de conectividad que tienen los dos municipios mediante el río, pues es el río es el principal eje que permite la interacción entre los dos municipios. (ver figura 9).

**Figura 9**

*Alcance comercial, social y cultural del río Magdalena estudio de paisaje.*



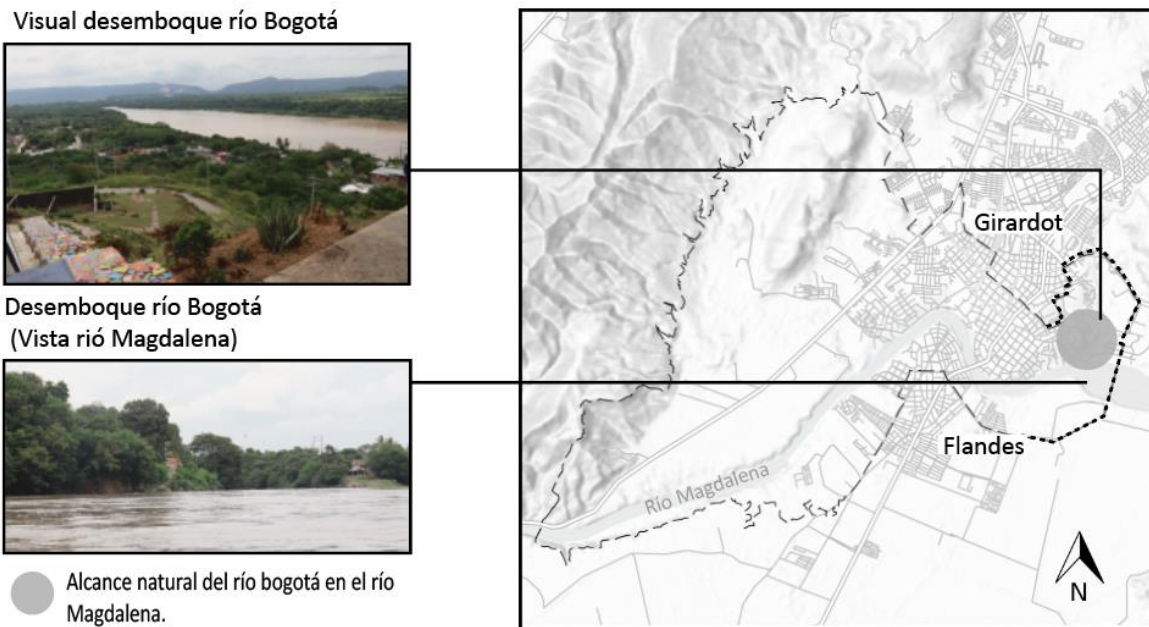
*Nota: Plano base adaptado del Instituto geográfico Agustín Codazzi.*

Igualmente, para el abastecimiento del río y su crecimiento es vital entender su relación con el río Bogotá ya que este desemboca en el Magdalena, por esto se decide llevar la extensión del estudio

hasta un punto donde se encuentre incluida la parte más vulnerable del río además se tendrán en cuenta sus bordes naturales y urbanos, permitiendo la evaluación del principal riesgo de contaminación que más influye en el río Magdalena en Girardot y Flandes. (ver figura 10).

**Figura 10**

*Alcance natural, río Bogotá en el río Magdalena delimitación estudio de paisaje.*



*Nota: Plano base adaptado del Instituto geográfico Agustín Codazzi.*

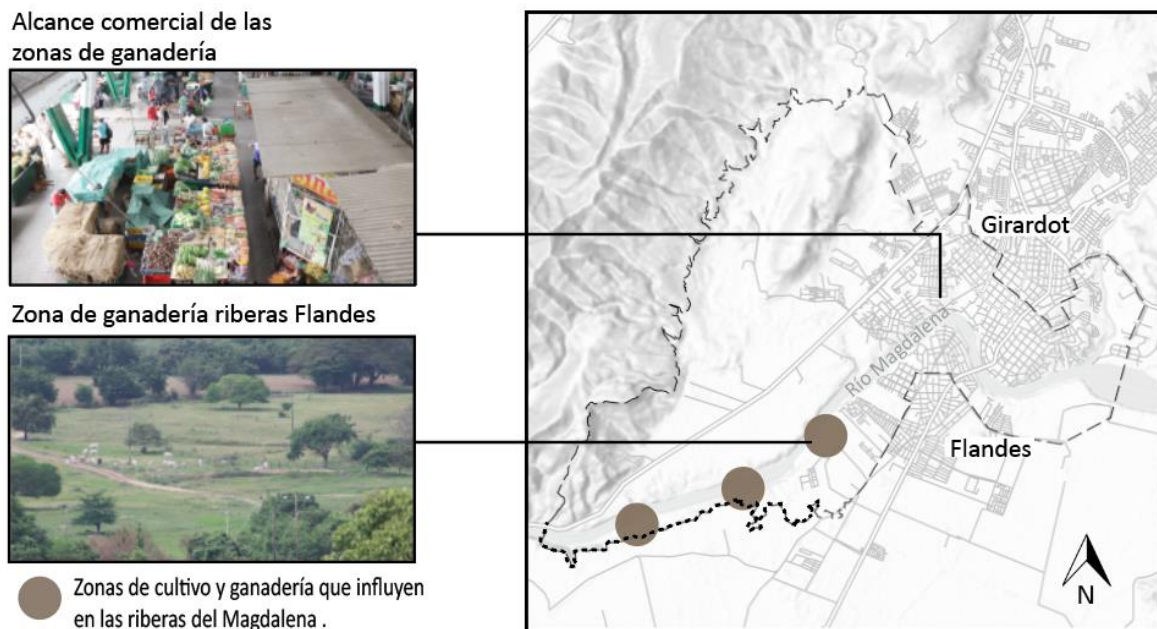
Por último se tiene en cuenta la participación de las zonas de cultivo y de ganadería aledañas al río para poder entender el papel que estas juegan frente al desarrollo y la consolidación de los bordes naturales del Magdalena, además se integran estas zonas gracias a las características poblacionales y culturales que se encuentran en el sector, siendo uno de los puntos principales donde se generan la producción de productos que luego serán comercializados en la plaza de mercado, sector económico que genera dinámicas en el río, para la definición se tienen en cuenta las zonas de Girardot y Flandes ya que al estar separados por el río las zonas de cultivo varían en su producción, de igual manera varían en las maneras como se entiende el territorio y la manera en la cual se distribuirá la producción a lo largo



de los municipios vecinos que lo requieren, de igual manera se integra pues se busca entender las problemáticas que desembocan en el desuso y el abandono de las zonas destinadas para la ganadería y la siembra en el borde urbano del río Magdalena. (ver figura 11).

**Figura 11**

*Alcance zonas de cultivo, riberas río Magdalena delimitación estudio de paisaje.*



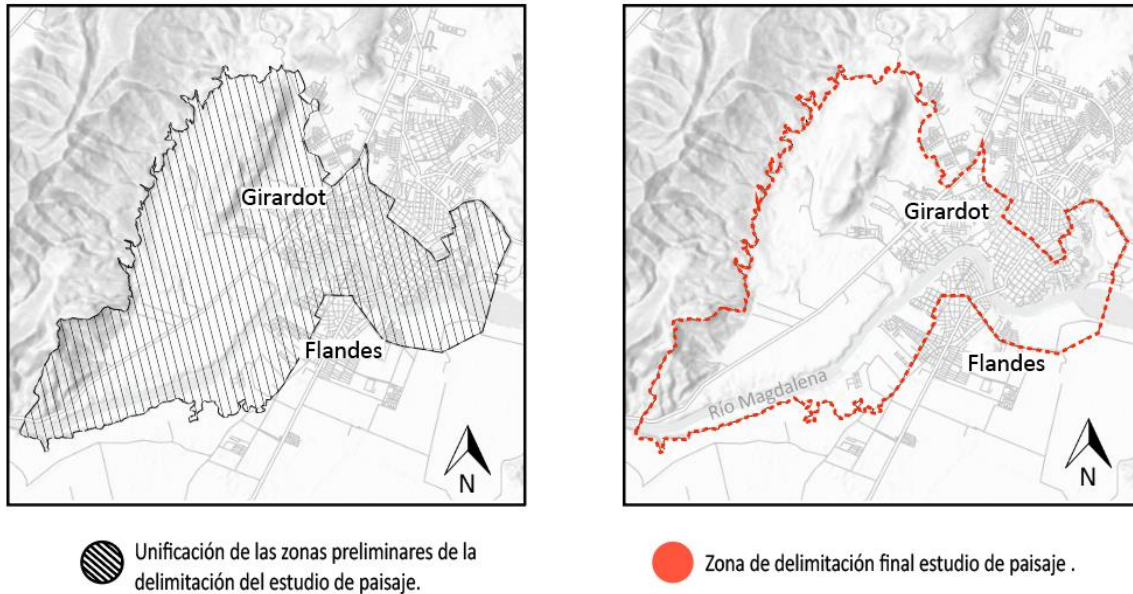
*Nota: Plano base adaptado del Instituto geográfico Agustín Codazzi.*

Una vez definidos los límites del Estudio de Paisaje teniendo en cuenta componentes visuales, naturales, urbanos y las dinámicas culturales, sociales y comerciales que se llevan a cabo en los diferentes espacios se pueden unificar, las delimitaciones que han sido establecidas en un primer acercamiento, de esta manera se puede obtener una aproximación de la zona que abarcará el estudio, finalmente al lograr la relación y el entendimiento de la interacción de las diferentes zonas se obtiene una zona de delimitación final, la cual está enfocada en entender las dinámicas que afectan el río Magdalena y la estructura natural que protege y nutre sus bordes, teniendo en cuenta además sus principales problemáticas. (ver figura 12).



**Figura 12**

*Delimitación zona de estudio de paisaje final.*



*Nota: Plano base adaptado del Instituto geográfico Agustín Codazzi.*

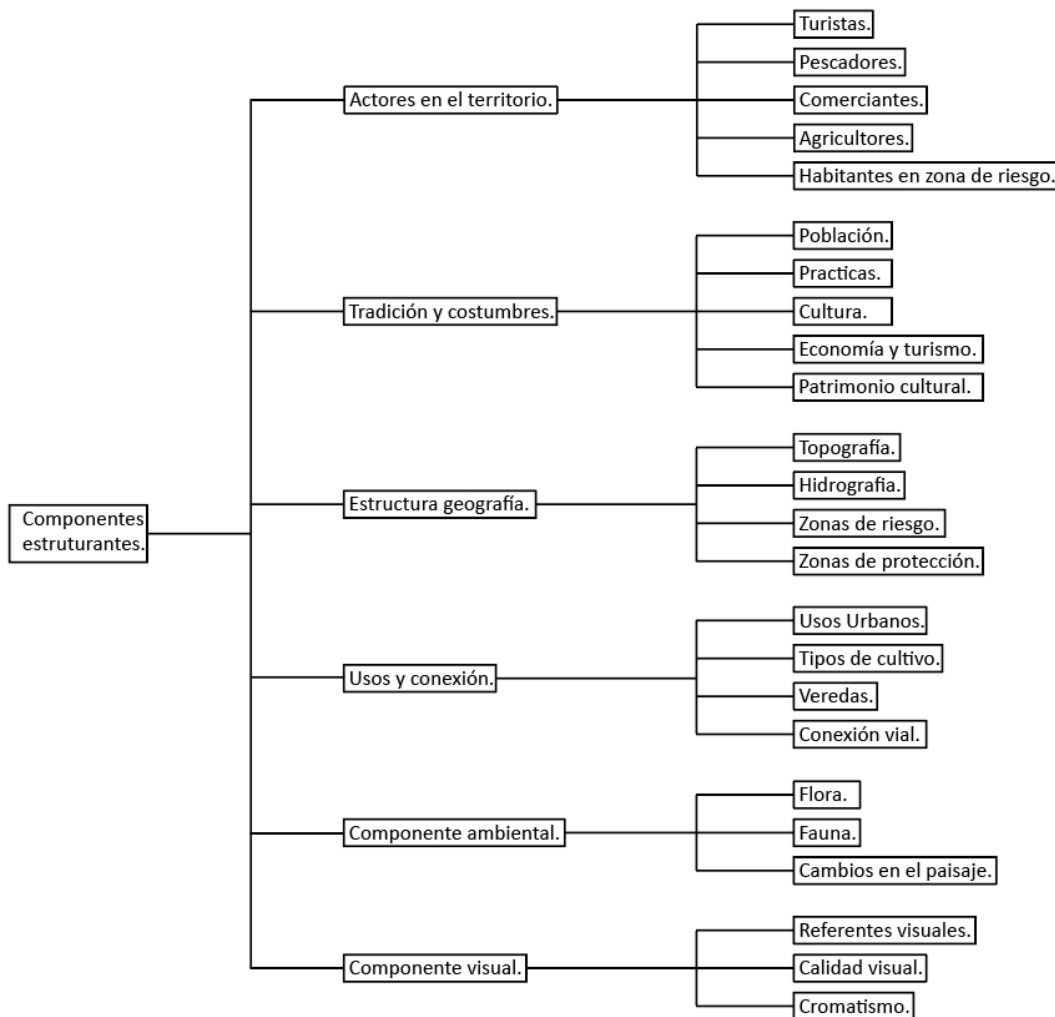
Con la zona ya definida es posible dar inicio al desarrollo del primer objetivo el cual consiste en la caracterización del lugar de estudio mediante diferentes elementos estructurantes, enfocados en reconocer el lugar, sus habitantes y las dinámicas que se desarrollan en inmediaciones del río Magdalena para lograr un primer acercamiento a la definición de las unidades de paisaje.

**Capítulo I Caracterización.**

Para dar inicio al Estudio de Paisaje, se busca caracterizar el territorio y sus dinámicas mediante elementos estructurantes definidos. (ver figura 13). Explorando los alcances y el reconocimiento actual que posee el borde del río Magdalena y sus entornos, entendiendo las necesidades y problemáticas que se presentan en los diferentes espacios determinados, permitiendo la definición de las diferentes unidades de paisaje.

**Figura 13**

*Elementos estructurantes.*



*Elaboración propia.*

### **1.1 Componentes estructurantes.**

Los componentes estructurantes son aquellas dimensiones y elementos que se pretenden caracterizar del territorio, identificando las diferentes dinámicas y problemáticas que presenta cada uno, estos componentes están enfocados en entender cuáles son las principales características de los espacios que componen las riberas.

Del río Magdalena además de las características que poseen los usuarios de estos espacios, permitiendo la designación de características únicas para la definición de las unidades de paisaje logrando un entendimiento más acertado del territorio y del paisaje, generando una mejor delimitación y unificación de los elementos que componen el paisaje.

#### **1.1.1 Actores en el territorio.**

Para los actores en el territorio se busca una mirada sobre los pobladores en el entorno rural y urbano, igualmente se comprende el rol que estos desempeñan en el río y en sus inmediaciones, además se busca caracterizar e identificar a los turistas entendidos de igual forma como un actor para el desarrollo de los dos municipios de Girardot y Flandes, se observan las actividades que competen a la población y el aporte que genera cada uno de territorio, identificando las necesidades y atenciones que requieren estos actores, frente a las situaciones de vulnerabilidad que pueden presentar, también se analiza las posibles problemáticas que puede desencadenar cada uno de estos actores en los espacios que suelen utilizar.

**1.1.1.1 Turistas.** Debido a que Girardot y Flandes son municipios que basan su económica y su desarrollo en el turismo, se debe entender los tipos y grupos de turistas que visitan y permanecen en el territorio. (ver figura 14). De esta manera en Se identifica una población flotante caracterizada por aumentar los fines de semana y los días feriados, llegando a registrar la entrada de catorce mil turistas

en fines de semanas festivos en las temporadas altas, estos pueden ser grupos o individuos extranjeros, o de diferentes sectores del país. Variando en edades desde los 3 a los 10 años hasta los 50 y 60 años, se pueden encontrar grupos de turistas familiares, conformados de 3 a 6 personas, de igual forma es posible encontrar parejas, además de grupos de estudiantes y universitarios, por esto se identifica una alta diversidad en los tipos de turistas que visitan los municipios.

**Figura 14**

*Actores en el territorio: turistas.*



*Elaboración propia.*

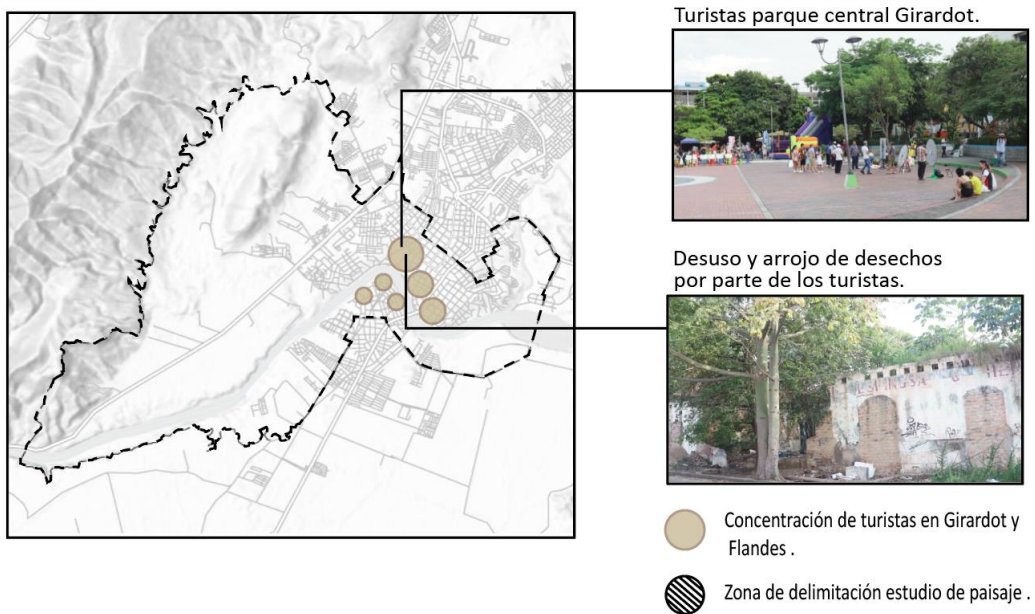
En el municipio de Girardot los grupos de visitantes se agrupan en los sectores aledaños al río y al centro. (ver figura 15). Pues en estos lugares es donde se encuentra más actividad comercial enfocada a los turistas esto varía en Flandes ya que los turistas se suelen agrupar en las inmediaciones de las riberas, donde se encuentra una oferta gastronómica que se vincula al río también se puede determinar que el rango de días de visita a los municipios varía desde los dos días hasta varias semanas.

Los turistas representan una de las entradas económicas más significativas para los habitantes de los municipios, además de ser uno de los principales actores de desarrollo para ambos municipios, pero de igual manera generan problemáticas de contaminación sobre las riberas y sus inmediaciones ya que son uno de los grupos poblacionales que más desechos y arrojado de basuras generan, la problemática

se intensifica en inmediaciones del comercio dedicado a la venta de comida rápida pues se encuentran diferentes tipos de envoltorios en el entorno natural del río Magdalena.

**Figura 15**

*Actores en el territorio: concentración turistas.*



*Nota: Plano base adaptado del Instituto geográfico Agustín Codazzi.*

**1.1.1.2 Pescadores.** Los pescadores son caracterizados pues cabe resaltar que los municipios de Girardot y Flandes han tenido un amplio desarrollo gracias al río Magdalena, pues este satisfacía, necesidades económicas y de conexión, por ello los pobladores aprendieron a vivir y a desarrollarse en torno del río, generando históricamente que la práctica de la pesca sea muy tradicional.

Se identifica como la mayoría de estos grupos suelen fabricar sus artículos de pesca y usar plataformas y canoas hechas de madera, estas pierden su estabilidad y su utilidad con el paso del tiempo esto puede generar desencadenar accidentes donde los pescadores más jóvenes pueden ser llevados por el río, finalmente algunos componentes y metales de los que están fabricados estos elementos producen

contaminación en las aguas del río, ya que al quedar sin uso los pescadores lo abandonan en el entorno natural, y este no lo puede descomponer empeorando la capacidad de crecimiento y mejora del espacio.

Hoy en día esta práctica es llevada a cabo por pobladores de los municipios, estos por medio de canoas se acentúan en sitios específicos de las riberas, donde hacen uso del espacio para abastecerse, y utilizar el pescado para la venta en el mercado o en la plaza central, también es utilizado para la venta en restaurantes cercanos a la ribera y el consumo propio de las familias de los pescadores, esta es una de las prácticas más endémicas que se pueden encontrar en los municipios. (ver figura 16).

**Figura 16**

*Actores en el territorio: Pescadores.*



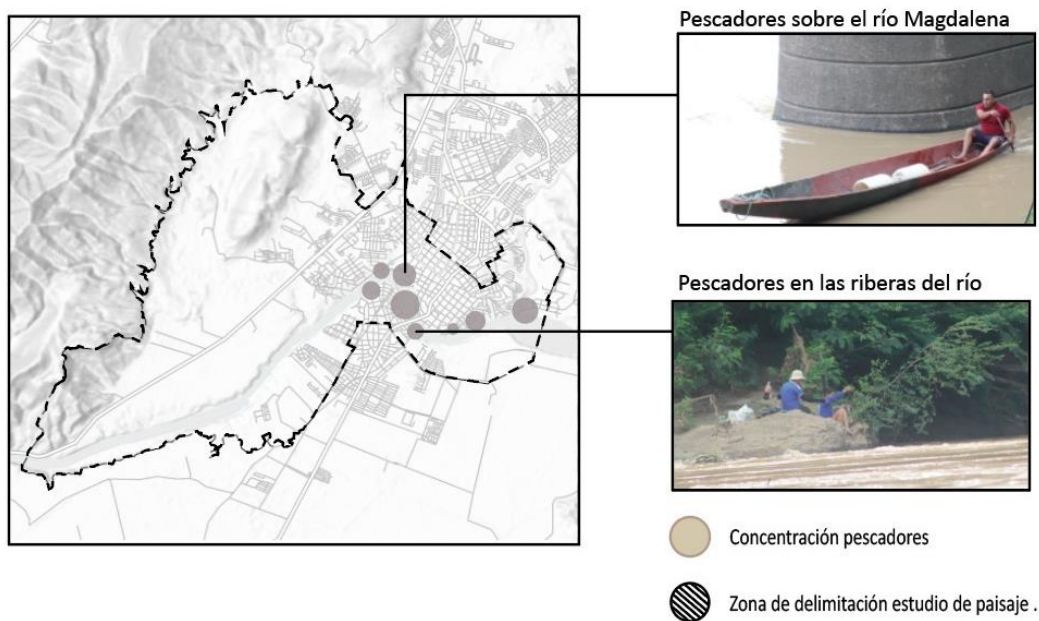
*Elaboración propia.*

Dentro de los pescadores es posible identificar dos grupos, los pobladores que habitan directamente sobre la ribera y aquellos pescadores que se movilizan desde diferentes puntos del municipio hasta las orillas del Magdalena para realizar la práctica, también es posible identificar que la mayoría de pescadores son hombres, es tradicional comenzar con el aprendizaje de la pesca desde una corta edad, así mismo es posible observar diversas técnicas y formas de pesca como lo son la pesca con redes y la pesca con línea. Principalmente la pesca está enfocada en obtener especies como lo son el Nicuro, el Blanquillo, el Bocachico y el viudo especies que atraen a los visitantes a los diferentes restaurantes ubicados en los bordes del río. La principal problemática que generan los pescadores es la

contaminación en los lugares donde se ubican para efectuar la práctica, de igual manera el desarrollo de la practica ha generado una disminución en la cantidad de peces y especies encontradas en las mediaciones de los municipios, lo que provoca un desabastecimiento en el centro de acopio de pesca y obliga a los restaurantes a traer el pescado de otros municipios. (ver figura 17).

**Figura 17**

*Actores en el territorio: Zonas de pescadores.*



*Nota: Plano base adaptado del Instituto geográfico Agustín Codazzi.*

**1.1.1.2 Comerciantes.** Los comerciantes son parte de los actores en el territorio, pues son las personas dedicadas a ofrecer sus servicios a los turistas y a los pobladores de los municipios, estos también son pobladores y sus ingresos provienen de los productos que venden a diario, pueden ser identificados diferentes tipos. Los que se ubican en la plaza y sus inmediaciones, dedicados a la venta de productos agrícolas y de ganadería además de la venta de pescado, también es posible encontrar un poco de gastronomía local. Otro grupo son los restaurantes ubicados en proximidades del río, dedicados a la preparación y a la venta de platos típicos y platos con diferentes especies de peces. Por último, se

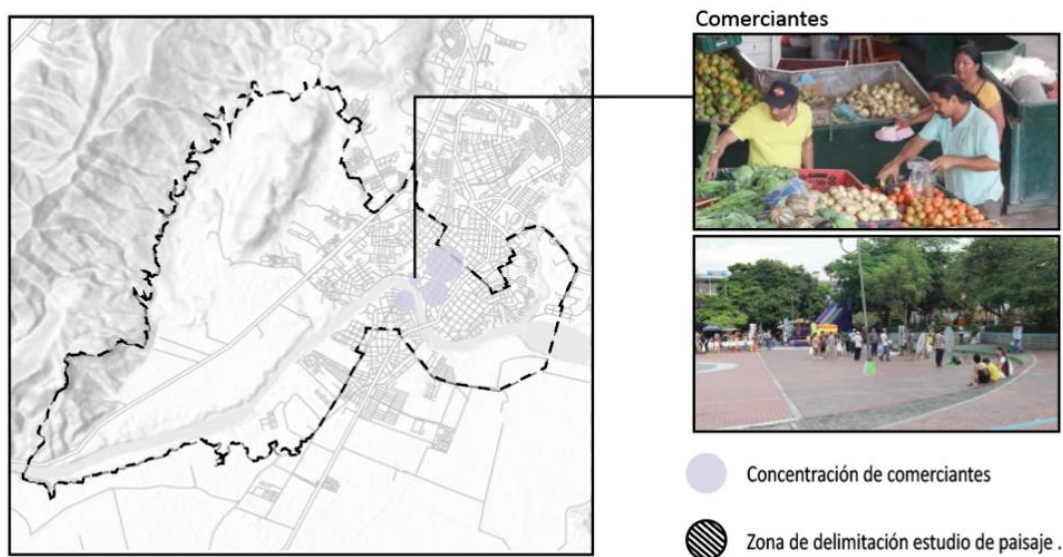


identifican comerciantes ubicados en el parque central y el parque del ferrocarril, dedicados a la venta de comidas rápidas, alimentos, cholados y granizados, estos últimos son espacios altamente preferidos por los turistas de diferentes edades que están visitando el territorio.

Al no tener espacios determinados para la ubicación de sus casetas de venta, estos se ven obligados a la utilización del espacio público y a la informalidad para poder ofrecer sus productos desencadenando problemas de arrojo de basura además de poseer pocas condiciones de salubridad en los puestos instalados en la calle y en los espacios urbanos. (ver figura 18).

**Figura 18**

*Actores en el territorio: Zonas de comerciantes.*



*Nota: Plano base adaptado del Instituto geográfico Agustín Codazzi.*

**1.1.1.4 Agricultores.** Son pobladores ubicados en las zonas rurales del territorio los cuales tienen como actividad principal la siembra y la cosecha de diferentes cultivos además de ser los encargados del cuidado del ganado, se observan familias conformadas por 4 a 6 integrantes, por lo general todas dedicadas a una actividad enfocada en el desarrollo y la producción de sus cultivos,

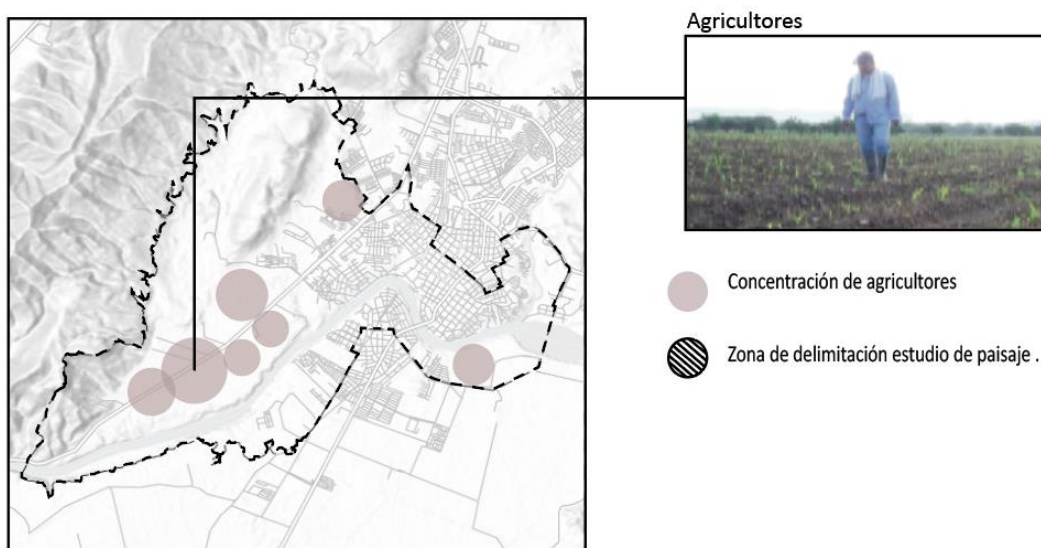


también es posible identificar que este sector de la población se desplaza y visita poco el centro urbano, estos desplazamientos aumentan los fines de semanas y los días de plaza, ya que son los días más aprovechados para la comercialización de sus productos, pues los pobladores y los turistas aprovechan estos días para mercar los productos que van a usar semanalmente en la preparación de sus alimentos, igualmente se logra identificar como una baja cantidad de estos pobladores logran acceder a una educación básica o superior. Por esto mismo estos grupos de pobladores poseen pocas opciones económicas y de crecimiento.

La principal problemática de estos actores radica en las pocas opciones de evolución y desarrollo económico que presentan, de igual forma al no ser congruentes en los productos que cultivan, se presenta la sobreproducción de algunos productos y el desabastecimiento de otros. (ver figura 19).

**Figura 19**

*Actores en el territorio: Zonas de Agricultores.*



*Nota: Plano base adaptado del Instituto geográfico Agustín Codazzi.*

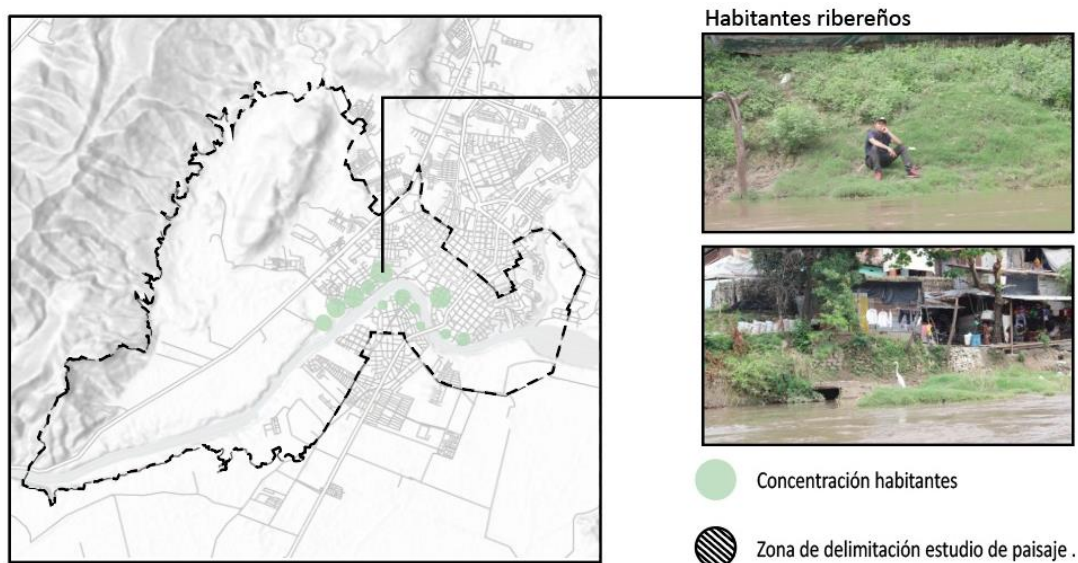
**1.1.1.5 Habitantes en zona de riesgo.** Son los Habitantes que se encuentran ubicados en los bordes del río Magdalena, además de encontrar a una gran cantidad de los pescadores es posible

encontrar sus núcleos familiares que son caracterizados por estar conformados por grupo de 4 a 5 personas donde se identifica una madre cabeza de hogar y un aproximado de 2 a 3 hijos, estos pobladores permanecen en constante riesgo pues la zona donde están ubicados presenta problemáticas de remoción de masas, inundación y poca seguridad estructural en las construcciones que habitan, de igual manera la presencia de mosquitos y la cercanía a borde del río genera problemas en la salubridad de los habitantes.

Las problemáticas que generan estos sobre las riberas invadidas se evidencian en la alta contaminación y la presencia de basuras en los patios traseros de las viviendas que están ubicados hacia la ribera del Magdalena. (ver figura 20). igualmente se observa como la presencia de estos actores contaminan las cuencas que nutren el río como consecuencia de esto las cuencas se secan y pierden su función ambiental. Finalmente se observa cómo algunas viviendas de invasión dirigen sus aguas negras y sus residuos al río aumentando la contaminación natural que es encontrada en el cuerpo de agua.

**Figura 20**

*Actores en el territorio: Habitantes en zona de riesgo.*



*Nota: Plano base adaptado del Instituto geográfico Agustín Codazzi.*

### 1.1.2 Tradición y costumbres.

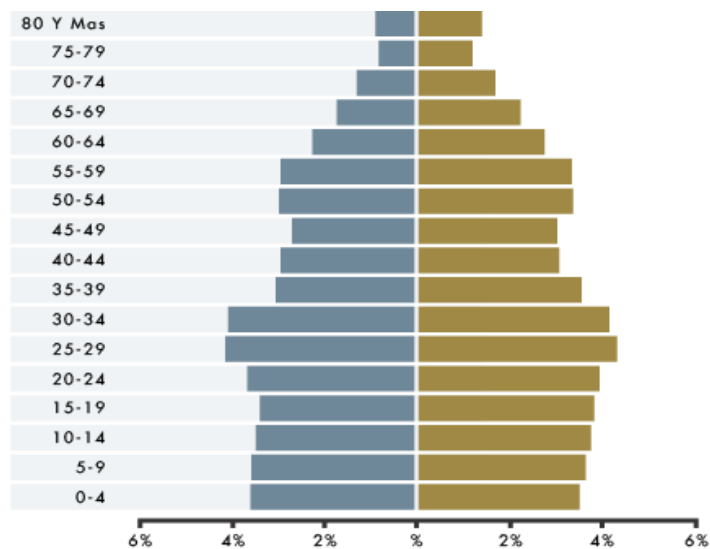
También se entienden las dinámicas culturales y las tradiciones que poseen los diferentes habitantes del sector en los municipios, donde se caracteriza a Girardot, como un municipio enfocado en el turismo y en el comercio, de igual manera observamos como estas prácticas y tradiciones resaltan el interés que tienen las personas por su cultura y sus costumbres.

De acuerdo con lo anterior es posible observar cómo los pobladores de los municipios de Flandes y de Ricaurte, celebran ferias y festividades en el municipio de Girardot.

**1.1.2.1 Población.** Se caracteriza la población que, según estudios del Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE, 2018), en el municipio de Girardot junto con el municipio de Flandes se encuentra una población de 110.248 habitantes para el año 2018 donde el género femenino predomina con un 56.7 %, y el género masculino posee porcentaje del 43.3%, por otro lado, las edades que predominan son entre 25 y 35 años. (ver tabla 3).

**Tabla 3**

*Población Girardot - Flandes*



Adaptado de: "Infografía Girardot y Cundinamarca" por Dane. 2018.  
([https://sitios.dane.gov.co/cnpv/app/views/informacion/perfiles/25307\\_infografia.pdf](https://sitios.dane.gov.co/cnpv/app/views/informacion/perfiles/25307_infografia.pdf)).

Los habitantes en las riberas del Magdalena se caracterizan por ser una población arraigada a la economía y al desarrollo que presenta el río pues dependen de algunos beneficios que presenta el río, también se caracteriza por ser una población dedicada al comercio local y a la atención de tiendas donde se comercializa productos de primer nivel y algunas comidas rápidas, también se dedican al transporte de turistas y a la atención de los espacios para la estadía de los diferentes turistas.

**1.1.2.2 Practicas.** También es necesario entender las diferentes prácticas que realizan los diferentes habitantes del sector en los municipios, cabe destacar que en el municipio de Girardot es donde se generan más cantidad de ferias y fiestas, entre ellas están: El reinado nacional del turismo, la Guerra de carnavales, el festival del río y el Cumpleaños del municipio, fiestas que son llevadas a cabo en entornos cercanos al río como la plaza central, el centro cultural o el mismo río, donde se caracteriza a Girardot, como un municipio enfocado en el turismo y en el comercio, de igual manera observamos como estas prácticas, resaltan el interés que tienen las personas por sus cultura y sus costumbres, es posible observar cómo los pobladores de los municipios de Flandes y de Ricaurte, celebran ferias y festividades en el municipio de Girardot.

Se identifica como el centro cultural y diversos espacios ofrecen alternativas para el aprendizaje y la práctica de diferentes actividades artísticas, estos sitios pueden ser aprovechados por niños desde los siete años de edad, en estos espacios también es posible observar cómo se llevan a cabo las preparaciones, los resultados y las premiaciones de reinados municipales que se llevan a cabo en Girardot, la alcaldía fomenta el desarrollo de la cultura mediante campañas dinámicas y de sensibilización, realizadas en los colegios, para resaltar las diferentes practicas del territorio.

El deporte, también hace parte de las prácticas más representativas del territorio, pues el municipio de Girardot es la casa de eventos deportivos a nivel municipal, departamental y nacional para diferentes torneos que se llevan a cabo. En torno al río se identifican también diversos eventos

deportivos, además de sedes de formación y gimnasios. El reinado Señorita Girardot, tiene como fin la otorgar y representar a una de las concursantes como reina del municipio, este evento se celebra para las fiestas de San Pedro en el mes de junio en relación con el reinado nacional del turismo en el mes de octubre. (ver figura 21).

**Figura 21**

*Reinado municipal celebrado en Girardot.*



*Elaboración propia.*

**1.1.2.3 Cultura.** Al ser un territorio dividido departamentalmente por el río es posible observar diferentes dinámicas culturales, pues el territorio que compete a Girardot es perteneciente al departamento de Cundinamarca donde se identifica un fuerte arraigo con el desarrollo que produjo el ferrocarril y el crecimiento que trajo la aviación, es una cultura ribereña donde se pueden encontrar diferentes etnias y subgéneros culturales con fuertes raíces y características provenientes del río como el consumo de alimentos tradicional es provenientes del río, igualmente se identifican fuertes características tolimenses en el municipio de Flandes, logrando determinar diferencias culturales en sus expresiones y en su acento al hablar también se logra reconocer un cambio en la gastronomía y el tipo de comida que se consume en cada municipio, es posible también identificar un cambio en los tipos de

bailes practicados en las dos orillas del río. Pero en ambos costados se nota una conexión entre los habitantes y el río.

En Girardot se evidencia una variedad de religiones entre las cuales están el cristianismo, evangélicos, los adventistas y los ateos, por esto los habitantes lo ven de manera significativa hacia su tradición y costumbre. En Flandes se puede identificar un arraigo más cercano a las creencias cristianas tradicionales, por lo cual es posible evidenciar gran diversidad de construcciones religiosas y iglesias cercanas al centro. (ver figura 22).

**Figura 22**

*Cultura ribereña.*



*Elaboración propia.*

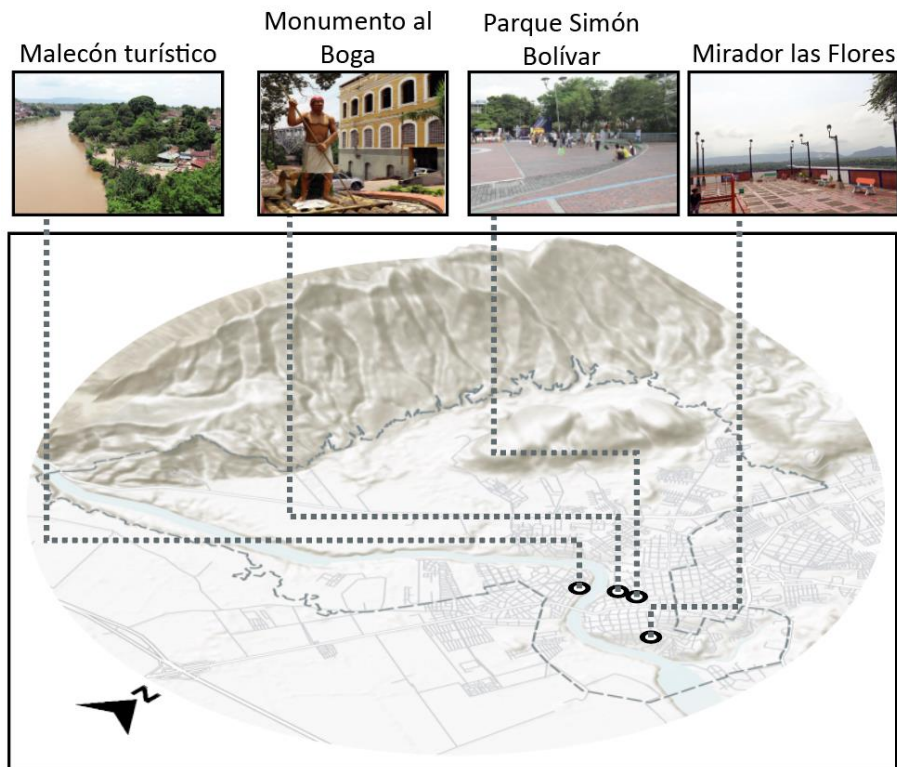
**1.1.2.4 Economía y Turismo.** Con la información obtenida es posible identificar como es la economía y el turismo que se desenvuelve en los municipios, donde el turismo es el mayor factor económico, dentro de Girardot es posible encontrarnos con varios sitios turísticos a lo largo del municipio, cada uno se tiene en cuenta por su historia o el desarrollo que le otorga al sitio donde se encuentra situado. Además de la pesca, es característico en la plaza de mercado, observar días donde se venden los diferentes productos de las zonas de cultivo, y las zonas del río.



La plaza resulta ser un gran atractivo del municipio, declarado bien patrimonial, es destacable notar como los pobladores de los municipios y los turistas hacen uso de este espacio. cabe resaltar que los fines de semana es cuando más actividad y visitantes se concentran en el sector, es común observar que los pobladores y turistas prefieren ir a desayunar y almorzar, en la plaza y en cercanías del río, gracias a su consolidación como una tradición. (ver figura 23).

**Figura 23**

*Zonas turísticas.*



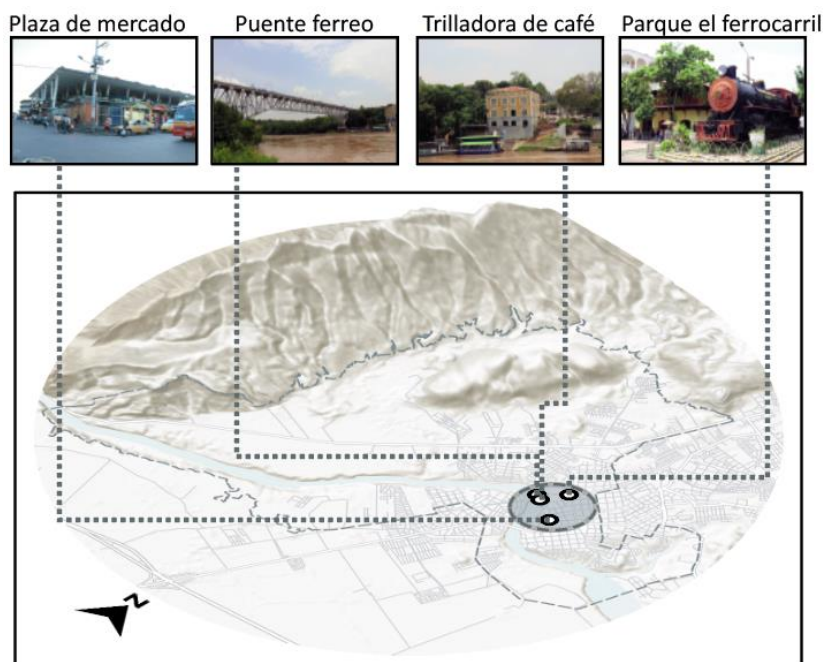
*Nota: Plano base adaptado del Instituto geográfico Agustín Codazzi.*

**1.1.2.5 Patrimonio cultural.** Las dinámicas del turismo se ven ligadas a lo patrimonial destacando que ambos municipios tienen varios inmuebles declarados como bienes de interés cultural, además de estar divididos por el río Magdalena siendo el río más significativo del país que además de su importancia tradicional en las poblaciones que se encuentran cerca al río. Por lo tanto, algunos

inmuebles y sitios patrimoniales también se vuelven un atractivo turístico para los pobladores y visitantes de los municipios. El principal bien de interés cultural que se encuentra es el río Magdalena siendo uno de los bienes más grandes del país pues se extiende a lo largo de todo el territorio además representa la interacción de varias dinámicas que tienen que ver con los modos de habitar de las personas, también es posible encontrar lugares que por su importancia histórica y el desarrollo que han representado para los municipios fueron declarados como bienes de interés cultural, en estos podemos encontrar la antigua trilladora de café, la estación y las vías del ferrocarril, la casa cultural y el parque del ferrocarril. La principal problemática que presentan estos espacios se observa en el desuso y en el poco cuidado que tienen los turistas y los habitantes, identificando el arrojado de basuras y la poca presencia de personas como principal problemática, pues el olvido de estos espacios desencadena además problemas de inseguridad y de apropiación del espacio público. (ver figura 24).

**Figura 24**

*Patrimonio cultural.*



*Nota: Plano base adaptado del Instituto geográfico Agustín Codazzi.*



### **1.1.3 Estructura geográfica.**

Otro factor que se busca caracterizar es la estructura geográfica donde se determinan elementos y accidentes geográficos que se encuentran en los municipios, como lo son montañas, cerros, cordilleras, y cuencas hidrográficas, se realiza esta caracterización para entender los diferentes cambios de niveles en los dos municipios además se identifican los diferentes niveles de crecimiento que presenta el río en diferentes épocas del año, de igual forma se busca entender la relación de estos elementos naturales con respecto al crecimiento del río y el desarrollo de las personas que habitan en sus cercanías.

Finalmente se busca identificar las causas y las problemáticas que posee cada uno de estos elementos, entendiendo si estas causas son por factores humanos generados por los habitantes o turistas, buscando una mejor integración y relación entre ellos para dar alternativas y soluciones a las diferentes problemáticas enfocado en lograr un saneamiento y cuidado de las zonas naturales.

**1.1.3.1 Topografía.** Entender la topografía es crucial en el territorio pues la parte rural del municipio de Girardot es atravesada por la cordillera Alonso Vera cuya altura es de 744 m sobre el nivel del mar, también se encuentra el cerro la Perezosa a una altura de 445 m sobre el nivel del mar, por último, se encuentran los municipios que están a 290 m sobre el nivel del mar y el río Magdalena a una altura de 260 m sobre el nivel del mar. Es un territorio en el cual se encuentran grandes pendientes y cambios en la topografía, identificando las zonas más bajas en los bordes del río, las cotas de nivel van aumentando hacia ellos extremos de los municipios.

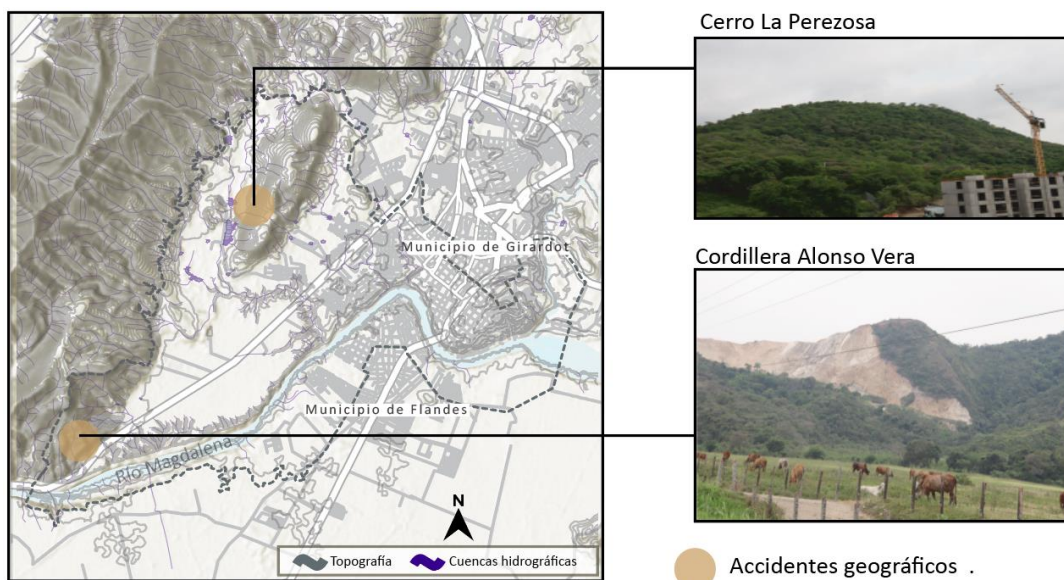
El cerro la perezosa esta caracterizado por tener una alta pendiente, por lo cual es un lugar con baja actividad humana, lo que aumenta la cantidad de especies que pueden ser encontradas, en su parte más alta el cerro se considera un bosque tropical semiseco por su composición y por las diferentes especies de flora y de fauna que se desarrolla en el espacio, la principal problemática que se puede

observar en el cerro es a causa de las construcciones y viviendas que e están realizando en su falda perturbando el desarrollo de las especies, pues los proyectos de vivienda no están dejando una franja de protección que permita al componente ecológico del cerro mantenerse, igualmente es posible identificar arroj de escombros y basuras en sus proximidades.

Las problemáticas de la cordillera radican en su uso como cantera para la extracción de materiales, esto ha conllevado a la deforestación de una parte de la cordillera, el riesgo aumenta pues el espacio no se encuentra delimitado por lo mismo esta extracción de materiales se ejerce de manera descontrolada, aumentando el daño y la pérdida de sus características naturales. (ver figura 25).

**Figura 25**

*Topografía.*



*Nota: Plano base adaptado del Instituto geográfico Agustín Codazzi.*

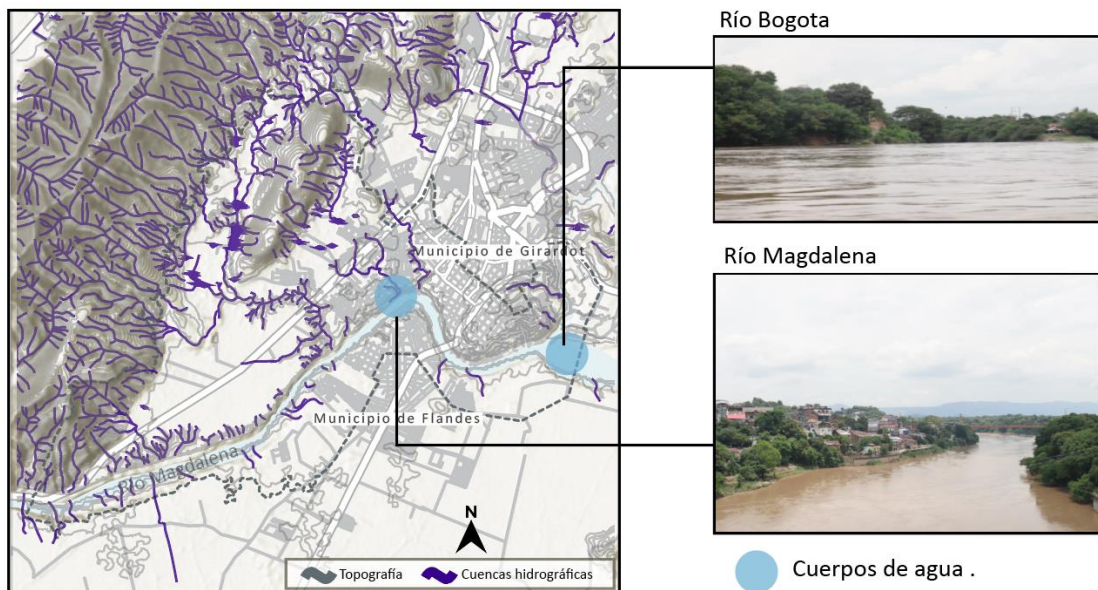
**1.1.3.2 Hidrografía.** De igual forma, la hidrografía es un elemento físico determinante en las dinámicas del territorio pues se determina como un punto de conexión entre los dos municipios exaltando el río Magdalena y el desembocadura del río Bogotá como principales cuerpos de agua en la zona del Estudio de Paisaje, además se tiene en cuenta la ubicación, y el estado de las cuencas hidrográficas,

donde se analiza la cuenca la yegüera que nace desde la cordillera y se convierte en un cuerpo de agua artificial, el humedal pozo azul para finalmente desembocar en el río Magdalena, también está la cuenca agua blanca que proviene desde el cerro la perezosa, atraviesa todo el municipio y desemboca en el río Magdalena. Las profundidades registradas del río Magdalena oscilan entre los dos y diez metros, también se analizan los niveles de crecimiento que presenta el río donde se observan registros de un crecimiento de hasta nueve metros sobre el nivel de los municipios, casos en los cuales el río se desborda y entra en las construcciones o viviendas más cercanas a la ribera.

Las principales problemáticas que observan sobre los cuerpos hídricos es la contaminación debida al arrojado de basuras, plásticos y escombros lo que produce la sequía de las cuencas hídricas, por otro lado, el desembocamiento del río Bogotá es el principal factor de contaminación que se observa en el río Magdalena, alterando el ambiente en las riberas. (ver figura 26).

**Figura 26**

*Hidrografía.*

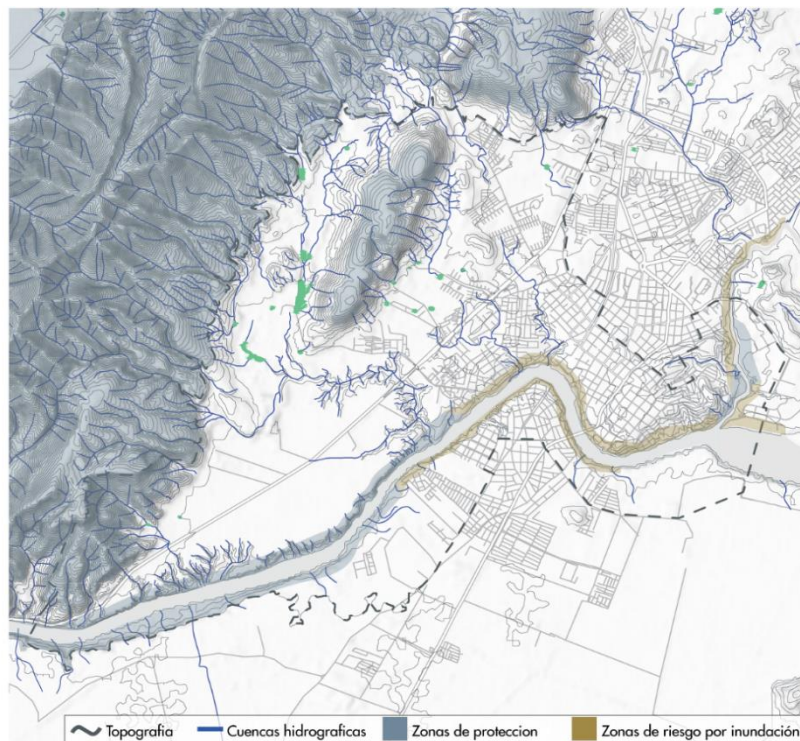


*Nota: Plano base adaptado del Instituto geográfico Agustín Codazzi.*

**1.1.3.3 Zonas de riesgo.** Las zonas de riesgo encontradas dentro del área de estudio son áreas cercanas a diferentes accidentes geográfico y cuencas de agua, estas áreas son encontradas en cercanías del cerro la perezosa y de la cordillera alonso vera estos sitios están en contante riesgo de derrumbes, igualmente las construcciones en cercanías de las cuencas presentan problemas de remoción en masas, por último se definen como zonas de riesgo las zonas encontradas en las riberas, ya que el crecimiento y movimiento del rio genera problemas de derrumbes por lo cual la estabilidad de las construcciones se ve comprometida, también son zonas con problemáticas de inundaciones y humedad .(ver figura 27).

**Figura 27**

*Zonas de riesgo.*



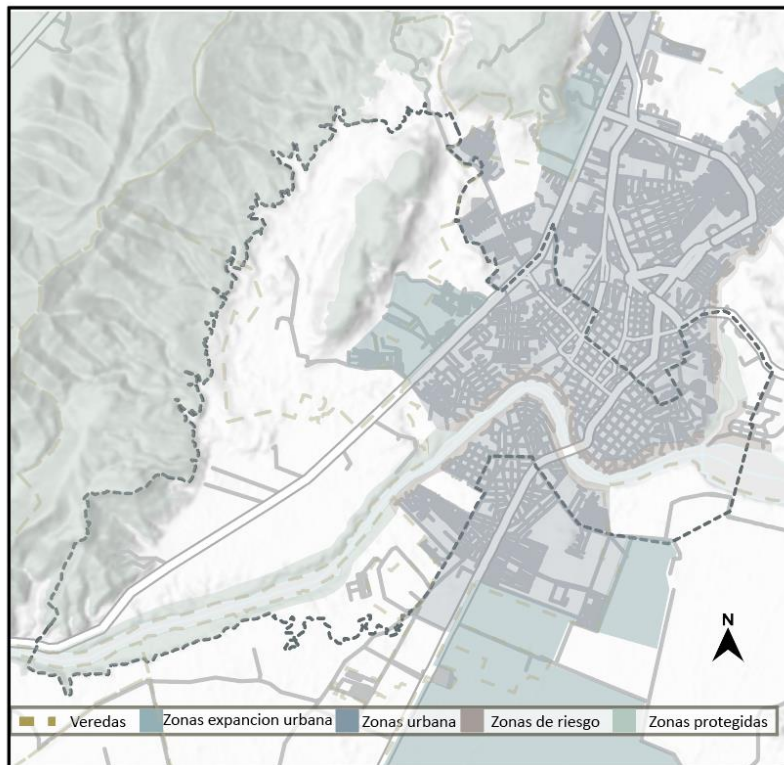
*Nota: Plano base adaptado del Instituto geográfico Agustín Codazzi.*

**1.1.3.4 Zonas de protección.** Por último se estudian las zonas de protección determinadas por la cordillera Alonso Vera y el cerro la perezosa, ya que por sus características es considerado un bosque

seco tropical, y las riberas del río Magdalena que han sido determinadas como bosques ribereños, esto además está acompañado por un entendimiento de las zonas de riesgo encontradas en los cascos urbanos de los municipios, cuyas zonas de protección, pasaron a ser zona de riesgo para los habitantes de las viviendas de invasión que se asientan sobre la ribera, las cuales están propensas a ser afectadas por fenómenos naturales debido a la creciente del río Magdalena.(ver figura 28).

**Figura 28**

*Zonas de protección.*



*Nota: Plano base adaptado del Instituto geográfico Agustín Codazzi.*

#### **1.1.4 Usos y conexión**

En este componente se busca caracterizar los tipos de usos que tienen los diferentes suelos dentro del área de estudio, identificando los usos urbanos y rurales, se analizan los espacios designados a los diferentes tipos de cultivo y a la ganadería. Igualmente se integra un análisis de la división veredal



que posee el territorio, por último, se identifican las diferentes vías que conectan el territorio resaltando las que suelen ser más usadas para entender las dinámicas que tienen los diferentes espacios del Estudio de Paisaje y como estos espacios se conectan.

**1.1.4.1 Usos urbanos.** Los usos urbanos en Girardot y Flandes, giran en torno al comercio y el turismo, se observan tiendas y supermercados en la zona más central de los territorios enfocadas en suplir las necesidades de los turistas que visitan el territorio, de igual forma se observa gran cantidad de hoteles y hostales, la mayoría de la viviendas que se encuentran en el territorio cumplen un doble propósito ya que en el primer piso se generan actividades económicas o de hotelería, y los segundos pisos hacia arriba cumple la función de vivienda para los habitantes del territorio.

Finalmente, en los extremos del territorio, en las riberas del río se identifican usos industriales donde se encuentran plantas de reciclaje, también se encuentran usos de vivienda y usos de restaurantes que funcionan a través de los productos que se obtienen del río. (ver figura 29).

**Figura 29**

*Usos urbanos.*



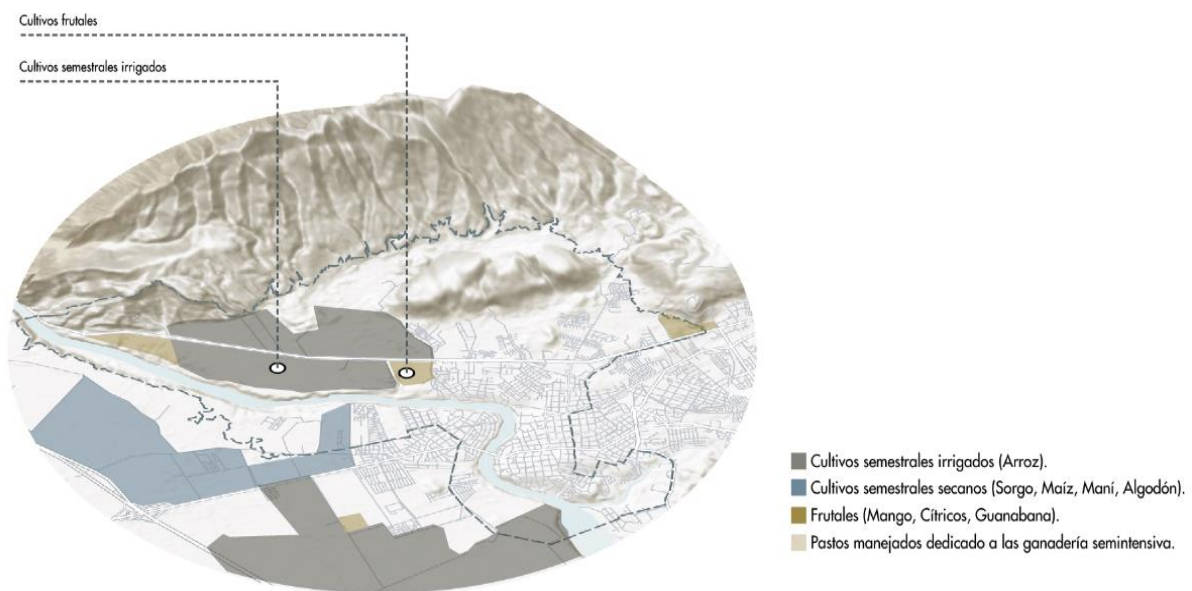
*Elaboración propia.*

**1.1.4.2 Tipos de cultivo.** Seguido a esto se analiza el uso de los suelo de las veredas, a nivel de todo el territorio distinguiendo las zonas urbanas, rurales y de expansión para así ver de igual forma los tipos de cultivo que se encuentran en los municipios, destacando que en él hay una gran diversidad de agricultura, de esta manera también se potencializa la economía del municipio exportando productos agrícolas a los municipios aledaños, dentro de los cuales se encuentran gran variedad de: cultivos semestrales irrigados (arroz), cultivos semestrales, (sorgo, maíz, maní, algodón), cultivos frutales (mango, cítricos, guanábana).

Además de esto también se encuentran pastos manejados y dedicados a la ganadería semi intensiva, como complemento a esta estructura. Finalmente observamos las conexiones viales, donde las más destacadas son aquellas que conectan con los municipios aledaños, como lo es la vía Girardot-Nariño, que está ligada a la vía Girardot-Tocaima, la calle 10 que conecta directamente con el municipio de Ricaurte y la Cr 7 que conecta directamente con el municipio de Flandes y Espinal. (ver figura 30).

**Figura 30**

*Tipos de cultivos.*

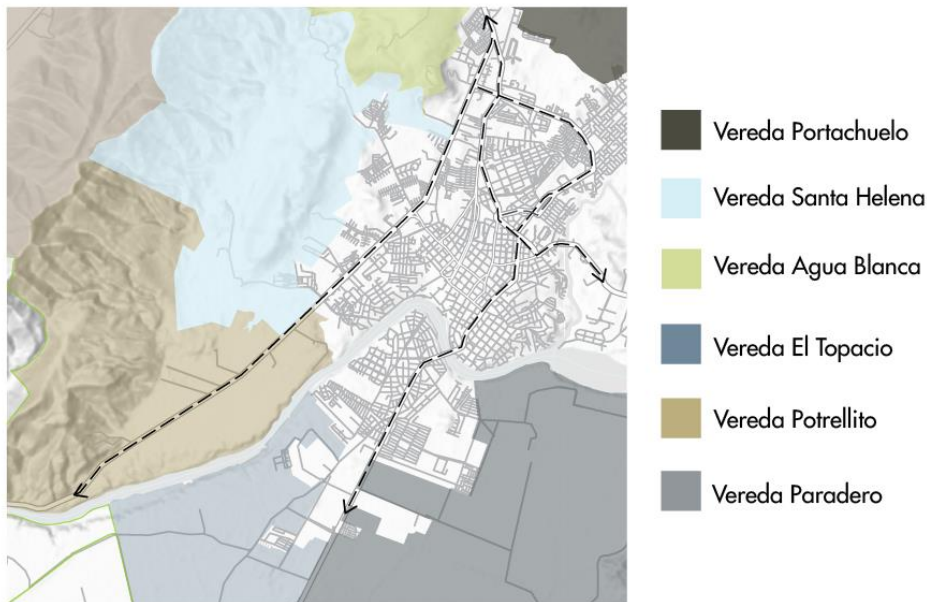


*Nota: Plano base adaptado del Instituto geográfico Agustín Codazzi.*

**1.1.4.3 Veredas.** La caracterización también se busca entender los usos del suelo en el territorio, dentro de estos están las delimitaciones creadas por las veredas donde la vereda portachuelo, la vereda santa helena, la vereda agua blanca, la vereda el topacio, la vereda potrerito y la vereda paradero son las encontradas dentro de la delimitación del Estudio de Paisaje, lo que permite el reconocimiento de la función principal de cada vereda. (ver figura 31).

**Figura 31**

*Veredas.*



*Nota: Plano base adaptado del Instituto geográfico Agustín Codazzi.*

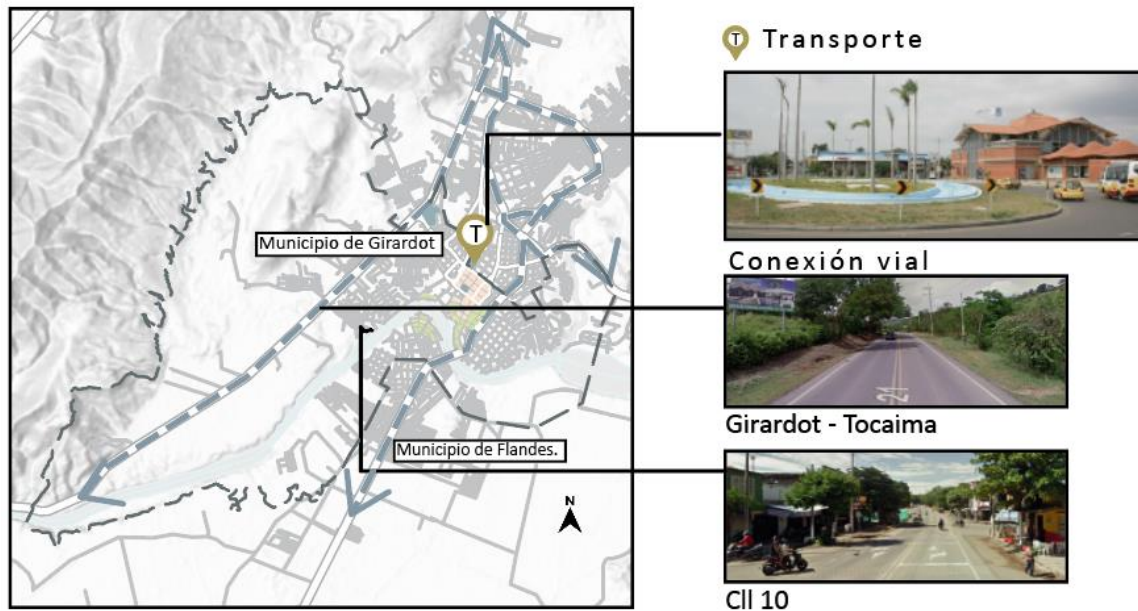
**1.1.4.4 Conexión vial.** Debido a su ubicación Girardot y Flandes poseen una buena conexión vial, donde pasan vías principales que conectan con los municipios y departamentos aledaños, además de tener dos Hitos como conexión vial que son los puentes vehiculares y el puente férreo que actualmente funciona como puente peatonal de un municipio a otro. La principal problemática radica en el deterioro y poco mantenimiento que se les da a las diferentes vías, la conexión entre los diferentes municipios se da gracias al puente vehicular y el antiguo puente férreo que ahora es un puente peatonal usado



activamente por los diferentes habitantes del territorio, es posible observar cómo en Girardot y Flandes hay variedad de transporte principalmente se encuentran rutas intermunicipales realizadas por flotas de igual manera se encuentran microbuses y colectivos que cubren las rutas dentro del municipio, en Girardot se encuentra el terminal de transporte con una participación muy activa en todo el territorio gracias al lugar donde se encuentra ubicado finalmente se observan servicios de taxis y mototaxis los cuales son usados por turistas y habitantes.(ver figura 32).

**Figura 32**

*Conexión vial.*



*Nota:*

*Nota: Plano base adaptado del Instituto geográfico Agustín Codazzi.*

### **1.1.5 Componente ambiental.**

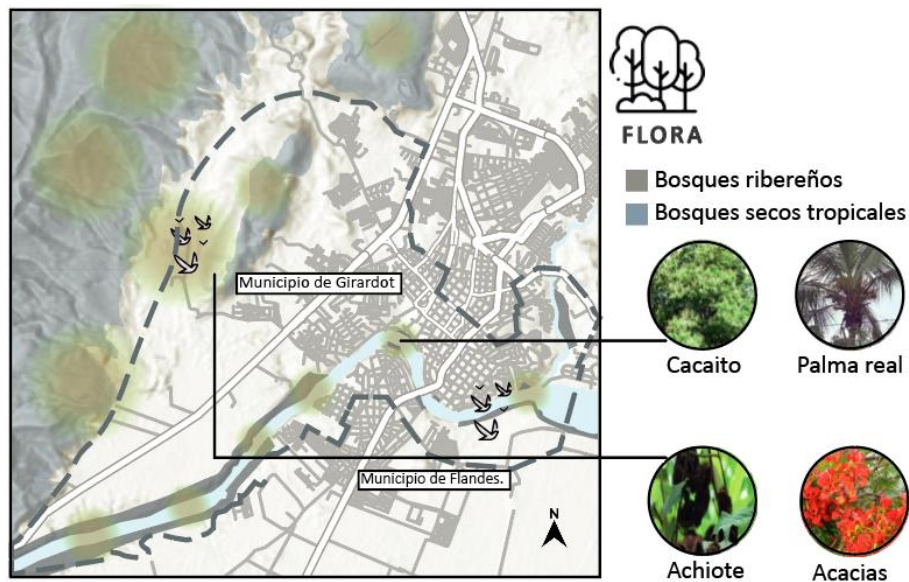
El componente ambiental es el encargado del análisis sobre la estructura ecológica en el territorio, donde se pretende mirar componentes como la diversidad en la fauna y la flora destacando la gran variedad que tienen, gracias a los bosques secos tropicales en la zona rural de los municipios. Esto está ligado al impacto ambiental que se genera en los municipios de acuerdo con la fauna y flora,

también se analiza el deterioro encontrado en las zonas naturales, más que todo en las riberas del río y el impacto por la contaminación que genera este en el río Magdalena. Empeorando la vulnerabilidad ambiental, destacando el alto riesgo de daño natural que se encuentra el río y las zonas de protección por los asentamientos y desechos, además de las problemáticas que se presentan en estos sectores.

**1.1.5.1 Flora.** Al ser territorios considerados como bosques semisecos y bosques ribereños es posible encontrar gran diversidad de flora en el entorno, por esto es posible encontrar gran cantidad de especies nativas, de igual forma existen especies exóticas, finalmente se observa una vegetación característica de tierra caliente, que embellece los paisajes mejorando la calidad del aire. (ver figura 33).

**Figura 33**

*Flora.*



*Nota: Plano base adaptado del Instituto geográfico Agustín Codazzi.*

Dentro de estas se encuentran la Palma real, una palma que crece de tres hasta treinta metros de alto, esta es nativa de Girardot, esta es utilizada para obtener palmito, también puede ser usada para producir vino, algunas especies de aves como los loros y las guacamayas se alimentan de esta.

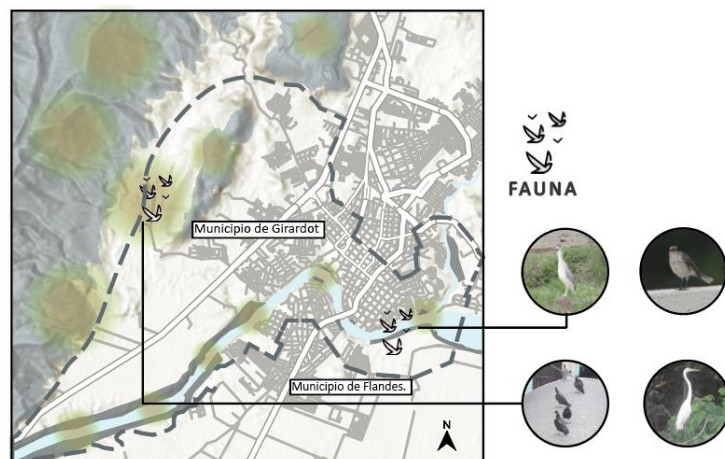
igualmente es posible observar *Gliricidia sepium*, es un árbol denominado como el matarratón, esta es una especie nativa utilizada para leña por los diferentes habitantes del territorio, igualmente se usa para sombrío de cultivos y diferentes tipos de construcciones.

Finalmente se encuentra *Stemmadenia grandiflora*, el vainillo que miden hasta 5 metros de altura y es el alimento de diferentes especies de fauna, también es posible encontrar Cacaíto, Palo de cruz, Acacias y achiote, la cantidad de la diversidad de especies aumenta en las cercanías y en las alturas de los cerros y la cordillera, además aumenta en los bordes del río y las zonas de protección.

**1.1.5.2 Fauna.** Gracias a la cercanía con los cuerpos hídricos y su clima es posible observar una gran cantidad de especies de aves y patos que obtienen su alimento del río, donde se observa gran cantidad de peces como con el blanquillo, el bocachico, el Nicuro y el bagre. Por otro lado, en cercanías de las riberas se encuentran anfibios y diferentes especies nativas como lagartijas y lagartos de especies pequeñas, la fauna es caracterizada para determinar los mejores espacios para el avistamiento y para la restauración de la vida silvestre de diferentes especies. (ver figura 34).

**Figura 34**

*Fauna.*

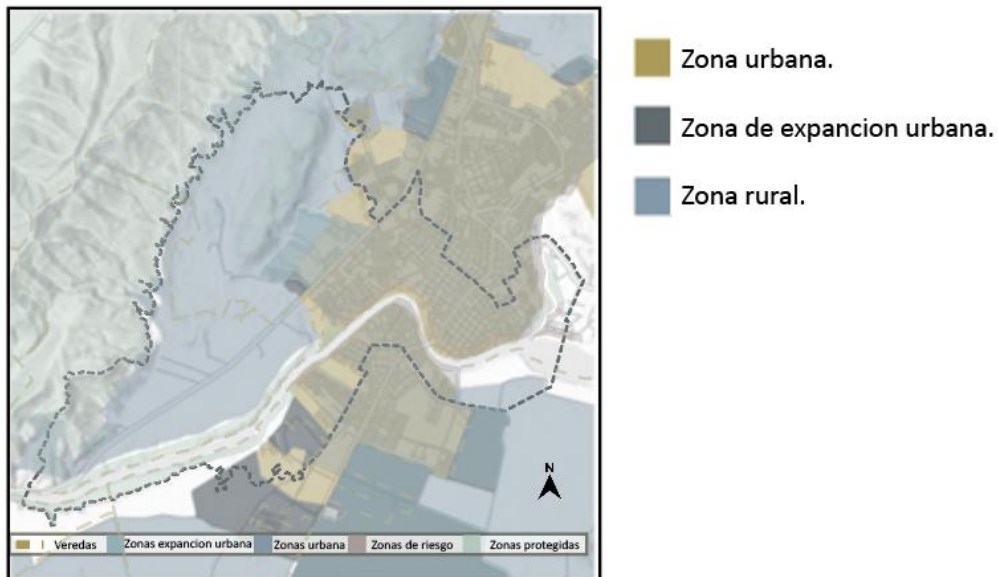


*Nota: Plano base adaptado del Instituto geográfico Agustín Codazzi.*

**1.1.5.3 Cambios en el paisaje.** Se determina como cambios en el paisaje, a las áreas donde se identifican cambios determinantes en las características del paisaje estudiado, se lleva a cabo este análisis para determinar los espacios que están en riesgo de ser invadidos por diferentes usos urbanos, también se determinan estos cambios en los paisajes para ser tomados en cuenta para la puesta en valor, identificando las zonas que poseen mayores atributos naturales para poder aportar a su preservación y mejoramiento en el tiempo. (ver imagen 35).

**Figura 35**

*Cambios en el paisaje.*



*Nota: Plano base adaptado del Instituto geográfico Agustín Codazzi.*

### **1.1.6 Componente visual.**

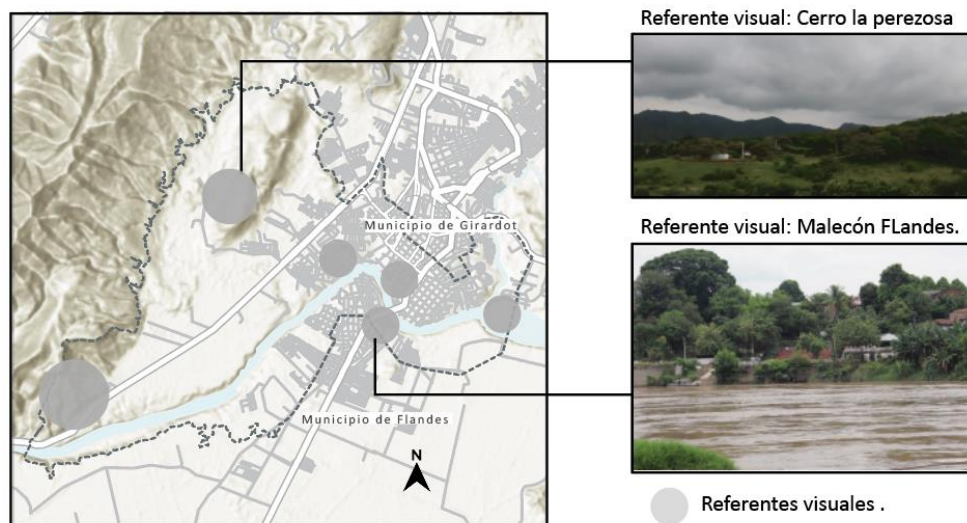
El componente visual se enfoca en analizar diferentes elementos visuales que pueden ser percibidos en diferentes espacios del ambiente, este componente de la caracterización se enfoca en determinar los espacios donde se hayan mejores visuales de los territorio y del río magdalena para de esta manera poder generar diferentes espacios que estarán dotados de miradores enfocados en

reconocer el entorno natural, llevando a los pobladores y a los turistas a tener una experiencia que permita la sensibilización y entendimiento del territorio, igualmente el componente visual permitirá generar los diferentes patrones y encontrar referentes visuales enfocados en la delimitación de las unidades de paisaje.

**1.1.6.1 Referentes visuales.** Los referentes visuales son elementos físicos que se encuentran en el territorio cuya característica está en poder ser reconocido desde un amplio rango visual en el espacio de estudio igualmente, tienen la característica de ser reconocidos por los pobladores ya que es un elemento característico de una zona, estos son de vital importancia pues permiten al turista tener una interacción con el espacio ya que estos lo ayudan a orientarse y a reconocer el territorio que está visitando, los referentes visuales están clasificados en escalas según la amplitud y el rango visual que posean dentro del espacio, siendo los de mayor escala los cuerpos montañosos y río Magdalena en menos medida es posible identificar espacios o esculturas tomados como referentes. (ver imagen 36).

**Figura 36**

*Referentes visuales.*



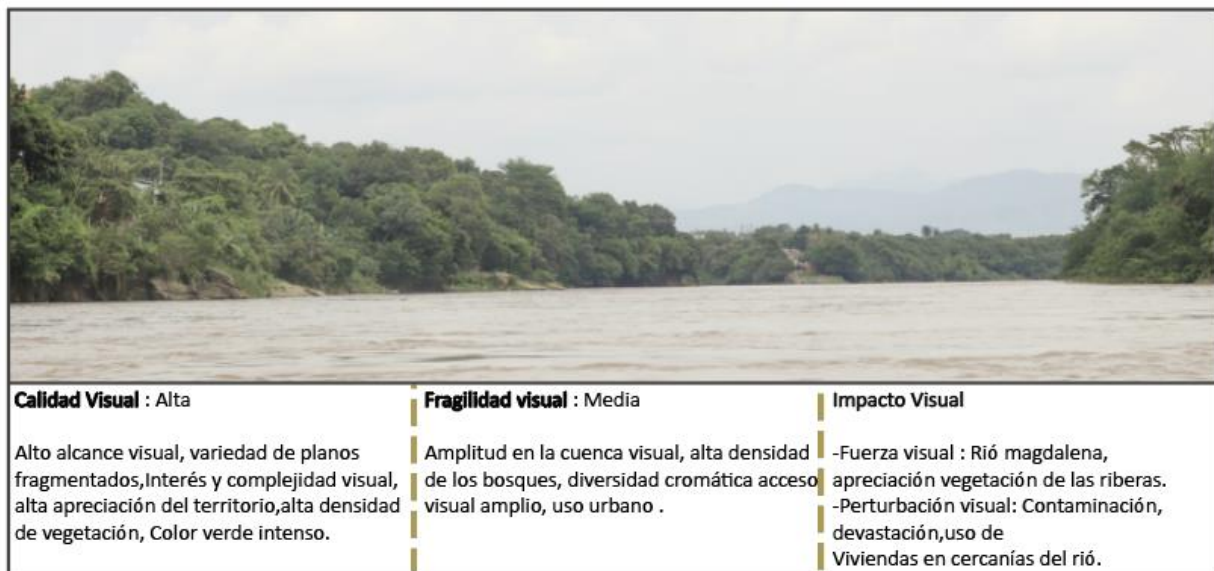
*Nota: Plano base adaptado del Instituto geográfico Agustín Codazzi.*



**1.1.6.2 Calidad visual.** La calidad visual está enfocada en determinar mediante factores, que tan agradable visualmente resulta la imagen de un espacio, definiendo el alcance visual y si este es alto o bajo, mediante imágenes se analiza la variedad de planos y por último se le otorga una complejidad visual. Para entender las características visuales de diferentes espacios se crean fichas de análisis valorativo. Estas además de determinar la calidad visual se enfocan en determinar el rango de fragilidad visual que posee el espacio, esta puede ser baja alta o media definido por factores como la diversidad cromática y su amplitud visual, finalmente las fichas también caracterizan el impacto visual que posee la visual definiendo factores como a fuerza visual que es el elemento que más resalta visualmente y la perturbación visual entendido como los elementos que no permiten una total valoración del espacio.(ver imágenes 37,38).

**Figura 37**

*Análisis valorativo visual 1.*



Elaboración propia.

Figura 38

*Análisis valorativo visual 2.*



Elaboración propia.

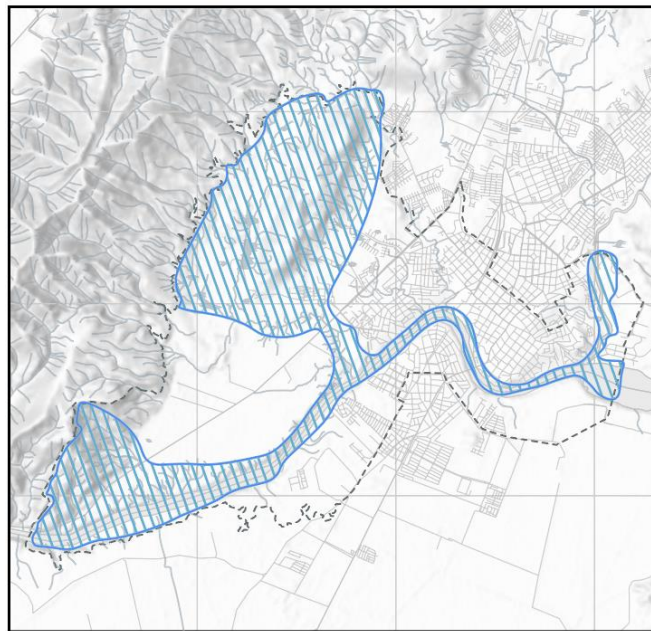
**1.1.6.3 Cromatismo.** El cromatismo está definido como el análisis enfocado en el entendimiento de las relaciones de tonalidades en los colores que pueden ser observados en una imagen o en una visual seleccionada, este análisis se lleva a cabo para reconocer las conexiones visuales y calidad en la configuración de los colores que otorgan las visuales del territorio para esto se llevan a cabo una serie de fichas cromáticas enfocadas en el entendimiento visual del paisaje.

Es posible observar gran variedad de tonalidades de verde en la mayoría de los espacios del territorio gracias a su relación con los el entorno natural de igual forma es posible relacionar una gran cantidad de tonalidades cafés que son otorgadas por el agua del río magdalena y su reflejo en los entornos urbanos, las tonalidades azules son definidas por los colores observadas en el cielo, se debe aclarar que estas tonalidades cambian según la época del año, y la hora del día, la realización de estas fichas cromáticas se lleva a cabo con el fin de poner en valor las visuales. (ver figura 39).

**Figura 39***Ficha cromática.*

Elaboración propia.

Finalmente, la caracterización permite la identificación de diferentes patrones en la zona de Estudio de Paisaje, los cuales están enfocados en la delimitación de las unidades de paisaje, primero se define un patrón hidrográfico en el cual es posible observar los cuerpos de agua y los espacios que cuentan con cuencas hidrográficas que nutren al río. (ver figura 40).

**Figura 40***Patrón hidrográfico.*

● Patrón hidrográfico

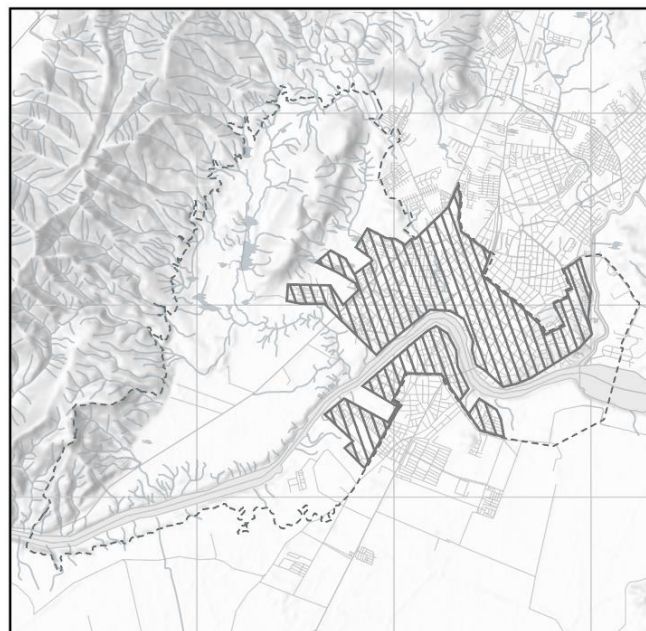
*Nota: Plano base adaptado del Instituto geográfico Agustín Codazzi.*



Se define un patrón urbano, caracterizado por definir las áreas urbanas encontradas en el Estudio de Paisaje de igual manera estos patrones ayudan a distinguir las zonas donde los habitantes llevan a cabo sus actividades diarias está enfocado en reconocer el territorio urbano y como este conecta sus dinámicas con el entorno rural y con los demás centros urbanos. (ver figura 41).

**Figura 41**

*Patrón urbano.*



● Patrón urbano

*Nota: Plano base adaptado del Instituto geográfico Agustín Codazzi.*

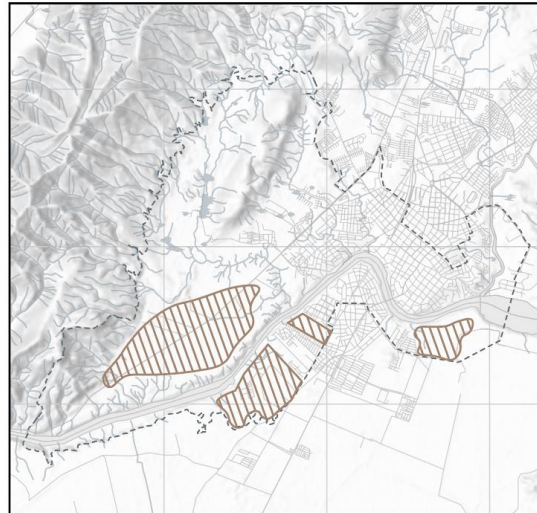
La caracterización también permite el reconocimiento de patrones agrícolas los cuales son determinados por las diferentes zonas de cultivo y de ganadería encontradas en la zona, esto permite el entendimiento del funcionamiento del territorio en cuanto a la producción y distribución de todos los productos que se dan en las zonas del Estudio de Paisaje. (ver figura 42).

Finalmente se define un patrón forestal, el cual está compuesto por los accidentes geográficos más representativos del territorio, en este también es posible evidenciar las zonas naturales y los

cambios que estas poseen gracias a las distintas especies de flora identificadas en el sector, el patrón agrícola también identifica zonas de protección para el ambiente. (ver figura 43).

**Figura 42**

*Patrón agrícola.*

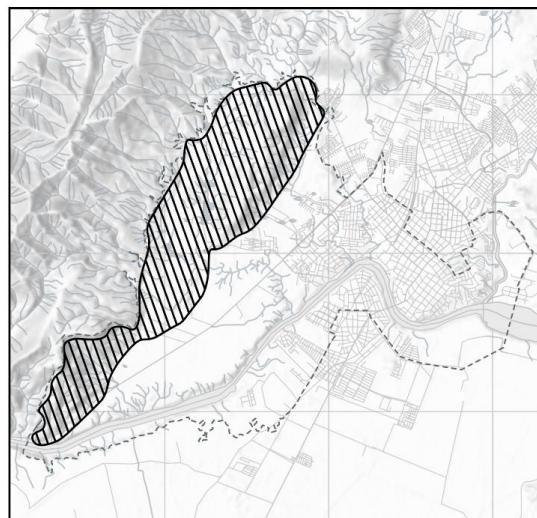


● Patrón agrícola

*Nota: Plano base adaptado del Instituto geográfico Agustín Codazzi.*

**Figura 43**

*Patrón forestal.*



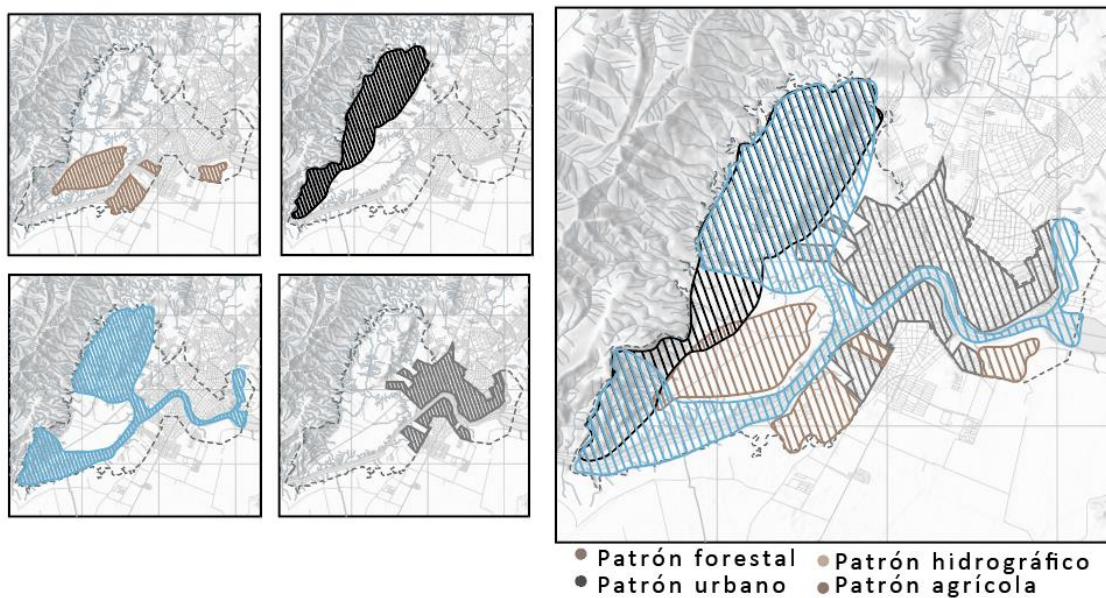
● Patrón forestal

*Nota: Plano base adaptado del Instituto geográfico Agustín Codazzi.*

Una vez definidos los patrones, se sobreponen los elementos obtenidos para lograr un primer acercamiento a la definición que tendrán las unidades de paisaje, identificando las características y dinámicas que poseen los patrones y cada espacio ligando los diferentes patrones por sus similitudes, igualmente se tienen en cuenta los patrones visuales que se han definido a lo largo de la caracterización para ser integrados en la definición y creación de las unidades. (ver figura 44).

**Figura 44**

*Patrones sobrepuestos.*



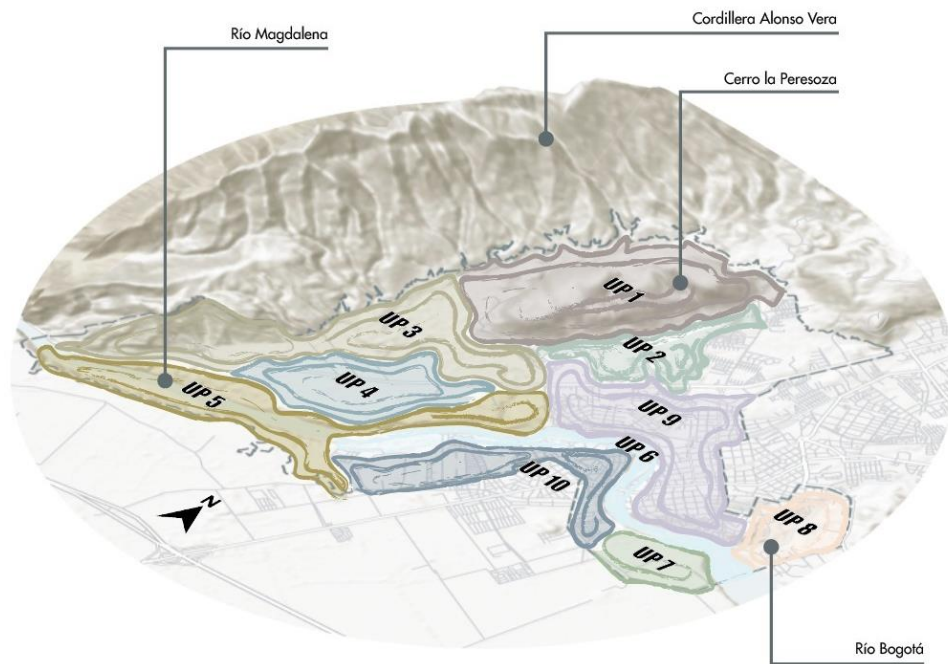
*Nota: Plano base adaptado del Instituto geográfico Agustín Codazzi.*

Se genera la definición de las unidades de paisaje teniendo en cuenta que las unidades de paisaje están creadas con el fin de tener una visión holística del lugar, donde se correlacionan elementos del paisaje y se entiende el territorio de una manera diferente, logrando la integración de factores como las personas y la cultura para de esta manera atender con mayor precisión las problemáticas que puede poseer el territorio permitiendo su puesta en valor, su preservación y su desarrollo en el tiempo, se tiene en cuenta que las características de sus componentes sean similares, además que las actividades que son llevadas a cabo por los pobladores y turistas en el espacio también tienen alguna relación entre

sí y con el territorio, se complementa esta definición con la interpretación que se tiene de los elementos visuales, cromáticos, los elementos naturales y forestales que son obtenidos en la caracterización, por último se tienen en cuenta los factores económicos sociales para finalmente delimitar las unidades. (ver figura 45).

**Figura 45**

*Unidades de paisaje.*



*Nota: Plano base adaptado del Instituto geográfico Agustín Codazzi.*

## Capítulo II Definición unidades de paisaje y atributos.

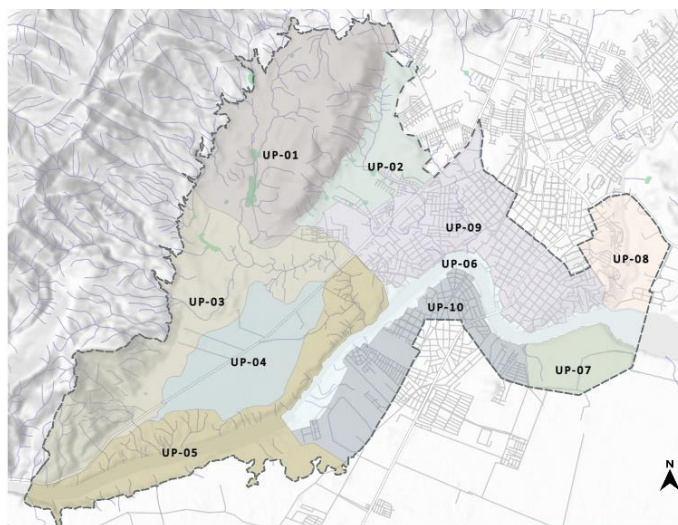
El capítulo II está enfocado en la definición de las diferentes unidades de paisaje y en la dotación de atributos cualitativos y cuantitativos para cada unidad correspondientemente. para lograr esta definición, se tiene en cuenta la recolección de los diferentes datos obtenidos en la caracterización, logrando generar unidades de paisaje, mediante el uso de patrones, caracterizadas por tener un uso, un componente ambiental, urbano o social similar.

De igual manera para esta delimitación se tuvieron en cuenta diferentes factores como el factor económico, social, y cultural, permitiendo generar rasgos característicos que permitan el entendimiento y la diferenciación de cada unidad de paisaje.

Se observan factores físicos y naturales, como la topografía de las montañas, las zonas de protección y las zonas de riesgo para la división de unidades, obteniendo como resultado unidades diferenciadas por sus características naturales y morfológicas, de este modo se definen 10 unidades de paisajes, buscando la caracterización del paisaje, su cuidado y su preservación. (ver figura 46).

### Figura 46

*Delimitación unidades de paisaje.*



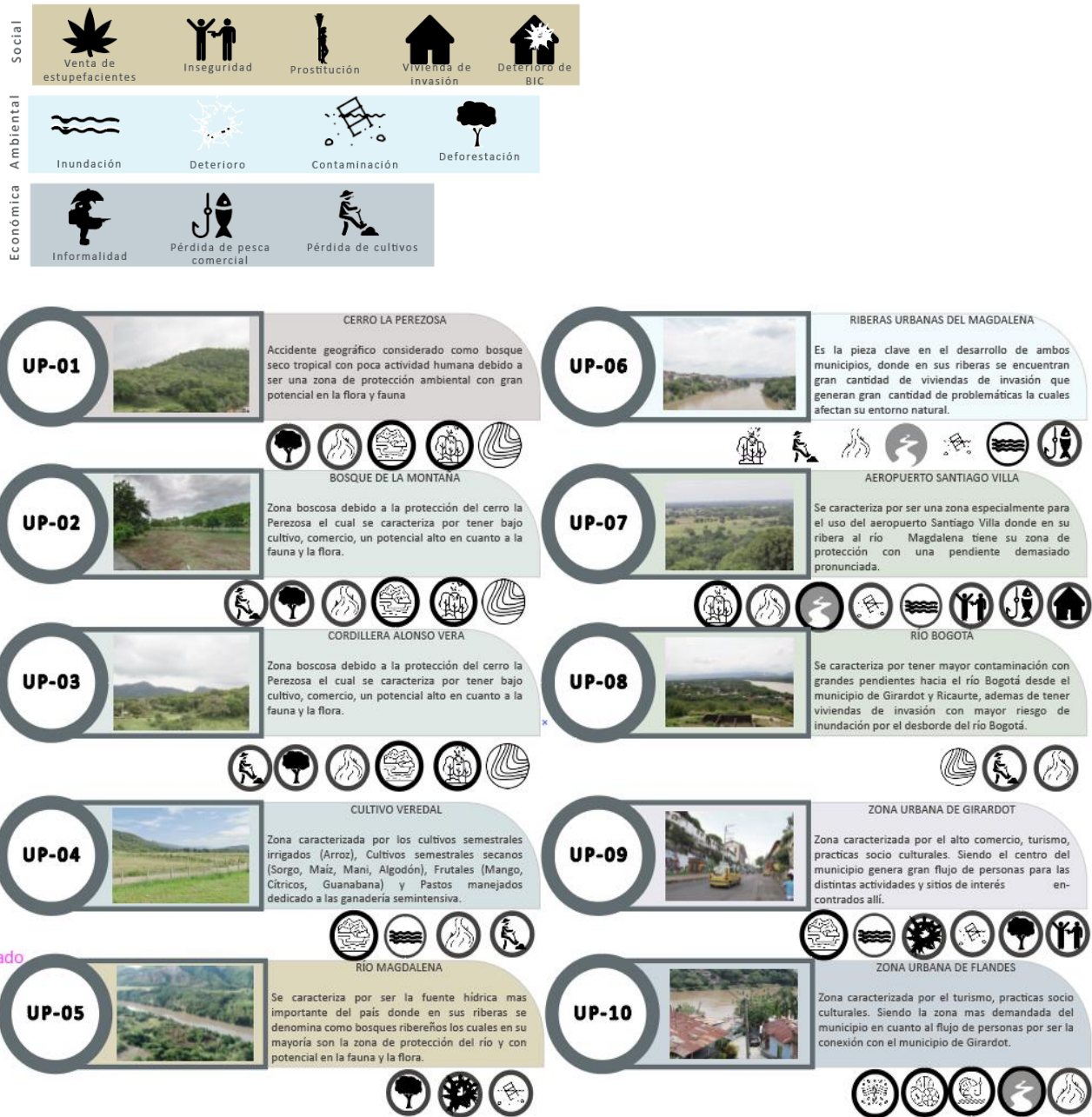
*Nota: Plano base adaptado del Instituto geográfico Agustín Codazzi.*



La definición de las unidades de paisaje se acompaña con las diferentes problemáticas que puede poseer para tener en cuenta sus tributos y poderlos poner en valor. (ver imagen 47).

Figura 47

Problemáticas unidades de paisaje.

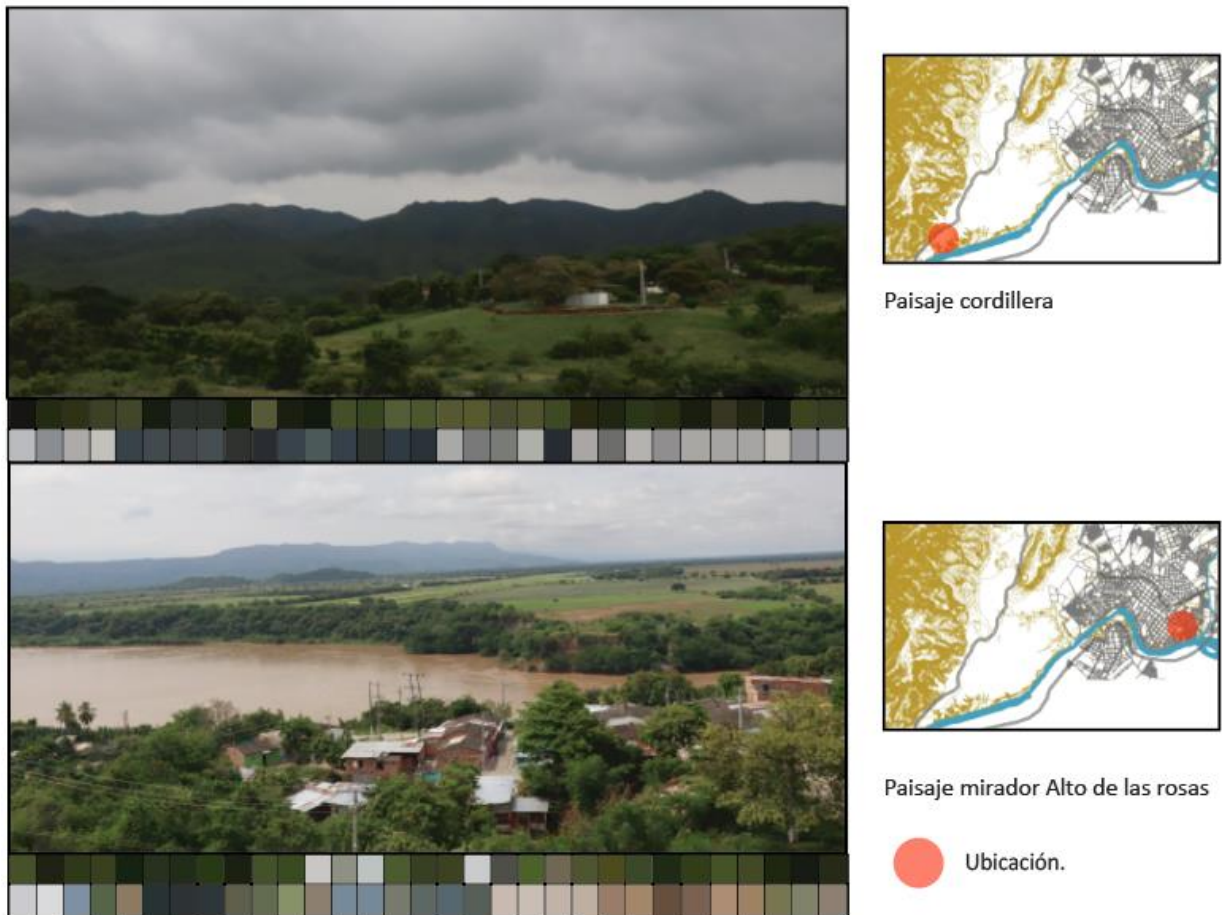


razado

Cada unidad está definida por características que permiten, definir sus atributos cualitativos y cuantitativos, por otro lado, también se identifican las cualidades de cada unidad de paisaje y sus problemáticas, de igual forma para esta definición se tienen en cuenta factores visuales, para este fin se generan fichas cromáticas, de diferentes lugares de paisaje dentro del área de estudio y se plantean análisis visuales dentro de diferentes espacios lo que permite dotar a las unidades de paisaje de atributos cualitativos basados en las visuales. (ver figura 48).

**Figura 48**

*Fichas cromáticas.*



Mirador alto de las rosas: Se encuentra gran variedad entre los tonos verdes y azules, se relacionan con los tonos cafés y marrones de los asentamientos urbanos y zonas de cultivo.











Elaboración propia.

Los atributos cuantitativos son aquellos atributos que pueden ser cuantificados o contados en el territorio son correspondientes a los elementos más tangibles que hacen reconocible al paisaje, por otro lado, los atributos cualitativos son aquellos que resaltan las cualidades y la visión holística que se busca en el paisaje son los encargados de reconocer las partes más intangibles del territorio teniendo en cuentas las dinámicas y las practicas que llevan a cabo los turistas y los habitantes.

Los atributos de lo tradicional están enfocados en reconocer la cultura, las costumbres y las dinámicas más representativas de los actores del territorio en el área del Estudio de Paisaje, estos atributos también buscan fortalecer el valor que tiene el río gracias a su reconocimiento cultural este también está enfocado en reconocer las prácticas comerciales, culturales y deportivas del territorio, finalmente se tienen en cuenta los diferentes bienes de interés cultural hallados en la zona y los puntos turísticos, por ultimo buscan resaltar una de las practicas del territorio que es la pesca. (ver tabla 4).

**Tabla 4**

*Atributos tradición.*





Tradicional		
Cualitativo		Cuantitativo
 Punto turístico  Punto cultural	 Punto religioso  Ferias y fiestas	 Pesca tradicional  Impacto deportivo
		 Comercio campesino  Comercio local  Comercio vinculado al río  Patrimonio

Elaboración propia.

Los atributos en lo funcional están enfocados en resaltar las zonas de agricultura, y la interacción social tiene el entorno con el río, este apartado también busca poner en valor los diferentes puntos de accesibilidad que tienen los municipios, además de los puntos de conexión que comparten, se ponen en valor los puntos que son usados para la navegabilidad de los turistas y habitantes, se designan como atributos los puentes ya que gracias a su componente histórico, por último se identifican los puntos que ofrecen una gastronomía local permitiendo su mejoramiento. (ver tabla 5).



**Tabla 5***Atributos funcional.*

Funcional	
<b>Cualitativo</b>  Zona agricultura  Punto gastronómico  Interacción social con el río	<b>Cuantitativo</b>  Puentes  Accesibilidad  Transporte  Aeropuerto  Navegabilidad

Elaboración propia.

Para los atributos ambientales se busca poner en valor las diferentes cadenas montañosas y los accidentes geográficos, igualmente se pone en valor el avistamiento de diferentes especies de flora y de fauna que caracterizan el territorio, también se ponen en valor los espacios donde se encuentran cambios en el paisaje, los atributos que buscan valorar estos atributos son los cuerpos de agua y las diferentes zonas boscosas consideradas como áreas de protección. (ver tabla 6).

**Tabla 6***Atributos ambientales.*

Ambiental	
<b>Cualitativo</b>  Transición urbano - rural  Sistema montañoso  Accidente geográfico	<b>Cuantitativo</b>  Presencia de cuerpos de agua  Zonas boscosas

Elaboración propia.







En este Estudio de Paisaje una parte fundamental es lo visual por esto los atributos visuales están enfocados en valorar, diferentes elementos que pueden ser encontrados en el paisaje, se buscan valorar los referentes y las fuerzas visuales encontradas en la caracterización, se valoran los espacios donde se generan las mejores vistas en el territorio para por medio de las acciones lograr la puesta en valor y el reconocimiento del espacio natural.

Las visuales son valoradas como los elementos holísticos cualitativos en el paisaje ya que son elementos que varían según el espectador, el apartado visual busca resaltar las mejores panorámicas

encontradas en el territorio designando valores cromáticos y calidades visuales a los espacios que los poseen, también se buscan valorar los espacios donde se encuentra una interacción directa o indirecta con la naturaleza por parte de los habitantes o turistas. (ver tabla 7).

**Tabla 7**

*Atributos visuales.*

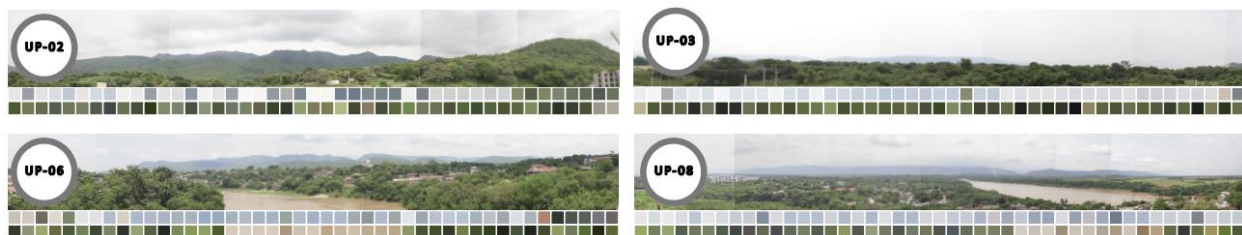
Visual	
<p><b>Cualitativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Interacción con la naturaleza</li> <li> Referente visual</li> </ul>	<p><b>Cuantitativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Fuerza visual</li> <li> Perturbación visual</li> <li> Diversidad de flora y fauna</li> <li> Avistamiento de aves</li> </ul>

Elaboración propia.

Finalmente, para poner en valor lo visual se generan fichas cromáticas por unidad, de esta manera se puede dotar de atributos visuales a las unidades de paisaje buscando, el reconocimiento de las diferentes áreas designadas, esto para evitar que el deterioro siga aumentando, de igual manera se plantean estrategias que permitan la interacción de los usuarios con estas visuales, teniendo en cuenta las áreas de protección, y el cuidado con respecto al entorno natural y hídrico. (ver figura 49).

**Figura 49**

*Fichas cromáticas.*



Elaboración propia.

De esta manera se logra la definición de cada unidad de paisaje donde se identifican las características y los potenciales, además de sus atributos para poder ponerlos en valor creando

soluciones y estrategias mediante la gestión y la creación de propuestas asociativas normativas y puntuales que ayuden a la conexión y la preservación del paisaje en la ribera.

### **2.1 Up-01: Cerro la perezosa.**

El cerro la perezosa se caracteriza por ser una zona montañosa donde, se puede encontrar gran variedad de flora y fauna, por otro lado, se encuentran zonas de protección, que favorecen su cuidado, y su preservación, por su alta pendiente, se observa poca actividad humana, pues es un lugar con un acceso difícil, de igual forma en sus alrededores podemos observar diferentes recorridos, que nos posibilitan observarla y entender las diferentes funciones que posee el cerro.

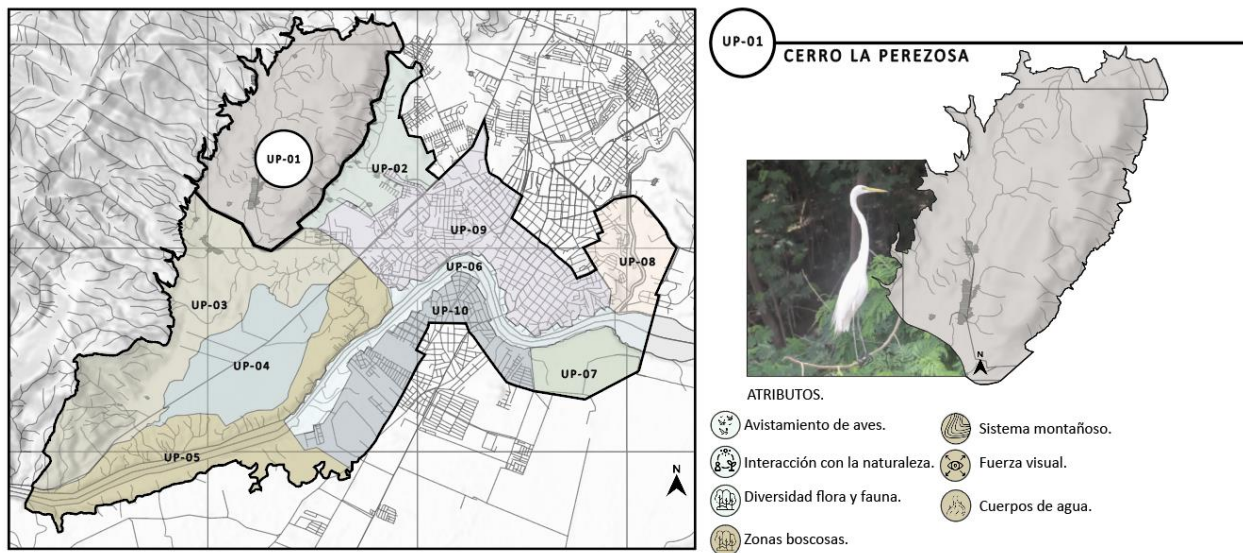
El cerro, es incluido dentro del Estudio de Paisaje, ya que su impacto visual es notado desde los bordes del río Magdalena, igualmente, su conexión natural con este se identifica gracias a la cantidad de cuencas hidrográficas que provienen del cerro. Tiene la característica de ser un bosque seco tropical, donde su principal problemática radica en la vulnerabilidad que presenta ante derrumbes cuando las lluvias son constantes, la presencia de algunas viviendas de invasión, podrían ser detonante para la creación de más asentamientos.

En la primera unidad de paisaje se pueden designar varios atributos de carácter visual natural geográfico pues es una unidad de paisaje caracterizada por ser un cerro montañoso donde es posible observar gran cantidad de especies naturales, donde se identifican más de 40 especies nativas de aves como lo son los azulejos, Golondrinas y eufonías de igual manera se encuentra un espacio para la fauna y la flora que es el humedal designado igualmente como un atributo característico del espacio, donde se identificaron árboles como lo son Acacias, Chicalas y Achiotes. Teniendo en cuenta los atributos geográficos se identifican las cuencas hidrográficas que alimentan al río. El Estudio de Paisaje se extiende hasta esta unidad ya que el cerro representa un punto de referencia y se designa como una gran fuerza visual que puede ser observada desde el río Magdalena y sus bordes, de esta unidad

también se definen como atributos valorativos las zonas que y han sido designadas como zonas de protección y conservación. (ver figura 50).

**Figura 50**

*Up-01.*



*Nota: Plano base adaptado del Instituto geográfico Agustín Codazzi.*

## 2.2 Up-02: Bosque de la montaña.

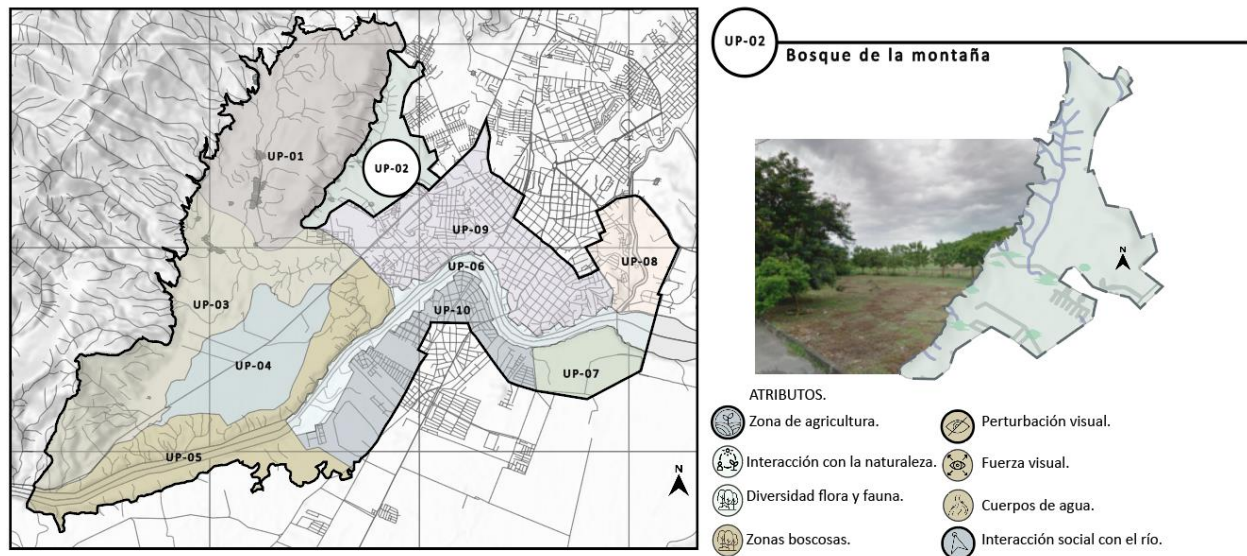
Es tomado como una unidad diferente con respecto al cerro ya que es una zona con menos perturbaciones topográficas, de igual manera es una zona boscosa, que se caracteriza por tener bajos cultivos y baja presencia de personas gracias a su zona de protección.

En esta unidad como atributos a valorar se identifican las diferentes zonas boscosas, pues son entornos definidos como bosques tropicales semi secos, donde se ubican cuencas hídricas y nacimientos de agua que permiten el crecimiento del río, al ser una zona de menor pendiente topográfica se pueden valorar espacios destinados para la agricultura y la ganadería necesarios para el desarrollo comercial de los municipios de Girardot y Flandes, de esta unidad igualmente se valoran los cambios de paisaje que ocurren entre los espacios que conectan el cerro la perezosa con la cordillera alonso vera, por último se

pretende valorar la interacción que tienen los diferentes usuarios con la naturaleza en cuanto a los recorridos naturales y diferentes senderos que se ofrecen en el espacio de los humedales y en cercanías de la falda de la cordillera. (ver figura 51).

**Figura 51**

*Up-02.*



*Nota: Plano base adaptado del Instituto geográfico Agustín Codazzi.*

### 2.3 Up-03: Cordillera Alonso Vera.

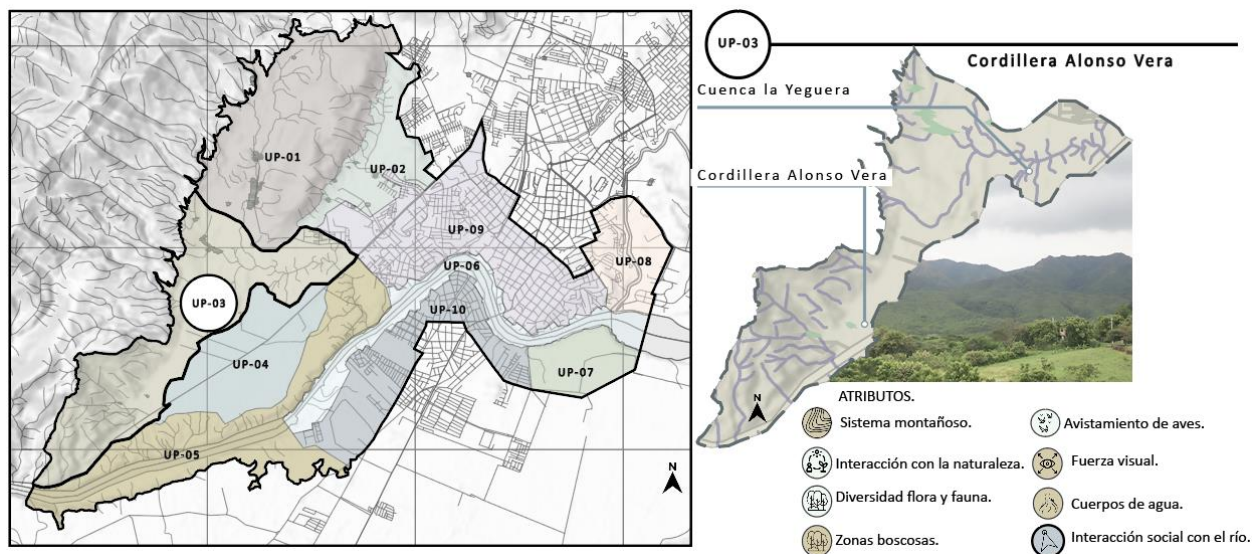
ES tomada en cuenta ya que es el principal sistema montañoso percibido en cercanías de río, además cumple la función de crear una división que denota el sector rural, en inmediaciones de Girardot, su principal problemática radica en la deforestación causada por la remoción de materia vegetal en la cantera californiana, que podría llegar a extenderse.

Se lleva la cobertura del Estudio de Paisaje hasta la cordillera Alonso Vera, pues al ser una modificación geográfica que puede ser observada desde las riberas y en gran parte de los municipios, se decide que el estudio abarque la zona más visual y cercana a la zona del Estudio de Paisaje. Por esto no

se tiene en cuenta todo el espacio que abarca la cordillera si no el área mar cercana a las riberas del río además se identifican atributos como el cambio en los paisajes y entorno natural que diferencia la montaña con la cordillera. El cambio en la flora y fauna también se determina como un atributo valorativo enmarcado dentro del cambio de paisaje. (ver figura 52).

**Figura 52**

*Up-03.*



*Nota: Plano base adaptado del Instituto geográfico Agustín Codazzi.*

#### **2.4 Up-04: Cultivo veredal.**

Esta unidad de paisaje se caracteriza por estar ubicada en proximidades de la zona de protección del río, en esta unidad podemos encontrar, diferentes cultivos, que benefician las diferentes dinámicas económicas dentro de los municipios de Girardot y Flandes, también se caracteriza por ser una zona de ganadería, donde es posible se observa mayor actividad humana, esta unidad de paisaje contiene todos los tipos de cultivo que se analizaron en la caracterización.

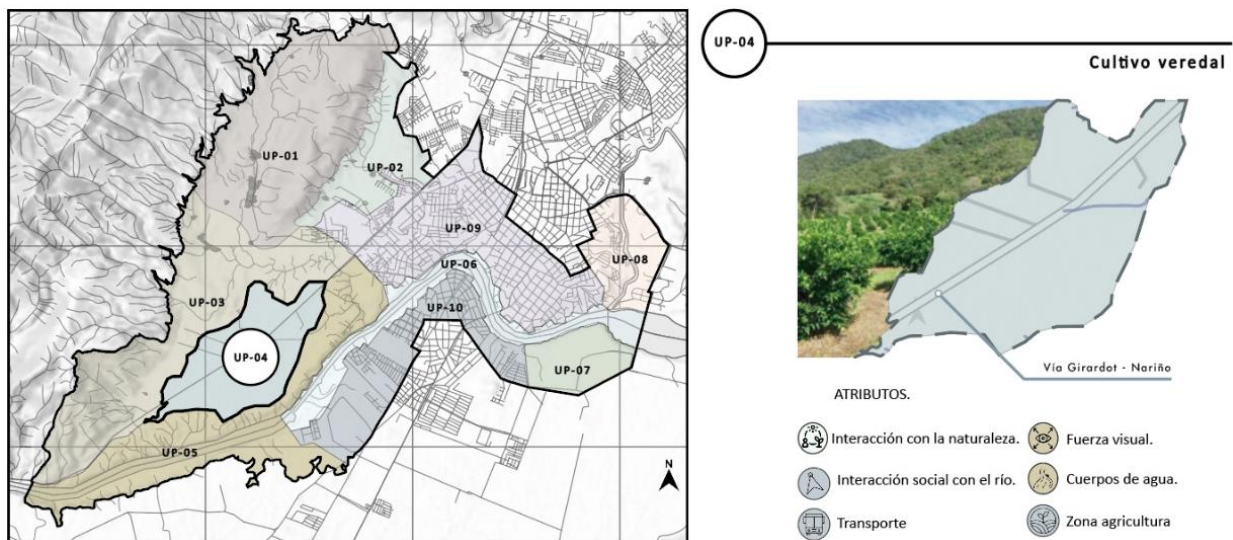
Es una de la zona donde se comprende de mejor manera las dinámicas económicas del territorio, pues la mayoría de estos productos y cultivos, son vendidos en la plaza de mercado o llevados



a otros municipios para su venta, los atributos que se buscan resaltar están enfocados en reconocer los diferentes espacios y conexiones que se encuentran en el territorio creados para el cultivo y el transporte de diferentes alimentos que llegan a los dos municipios, finalmente en esta unidad de paisaje se busca la valoración de la actividad ganadera, ya que no es tomada en cuenta en proyectos o planificaciones que contribuyan a su desarrollo y perduración. (ver figura 53).

**Figura 53**

*Up-04.*



*Nota: Plano base adaptado del Instituto geográfico Agustín Codazzi.*

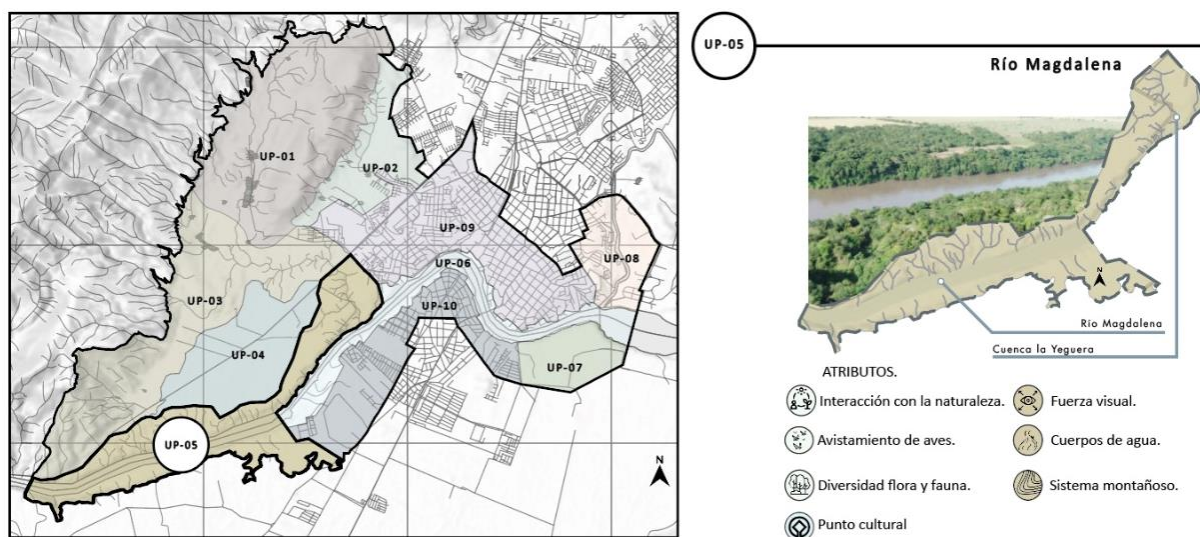
## 2.5 Up-05: Río Magdalena.

Es una de las unidades más valoradas, del área de estudio ya que, contiene una de las fuentes hídricas más grandes del país esta unidad se caracteriza, por tener en sus bordes una zona de protección que permite el esparcimiento y el desarrollo del paisaje y las zonas verdes, se observan diferentes especies de flora y de fauna, además de diferentes cualidades paisajísticas que complementan el río Magdalena y sus riberas que son zonas de protección.

En esta unidad de paisaje convergen todas las cuencas hídricas encontradas en el territorio, es uno de los espacios donde se encuentran más atributos naturales, además de la fuerte presencia de dinámicas que son ejercidas por los diferentes habitantes y turistas del sector, sus principales atributos a valorar son, los entornos naturales donde se encuentra la mayor cantidad de flora y de fauna, igualmente es una de las unidades de paisaje que más elementos visuales tiene para resaltar ya que el río posee las mejores dinámicas cromáticas otorgadas por las diferentes tonalidades en los colores del pasaje y los reflejos que emite el rio gracias a la luz. (ver figura 54).

**Figura 54**

*Up-05.*



*Nota: Plano base adaptado del Instituto geográfico Agustín Codazzi.*

## 2.6 Up-06: Riberas urbanas del Magdalena.

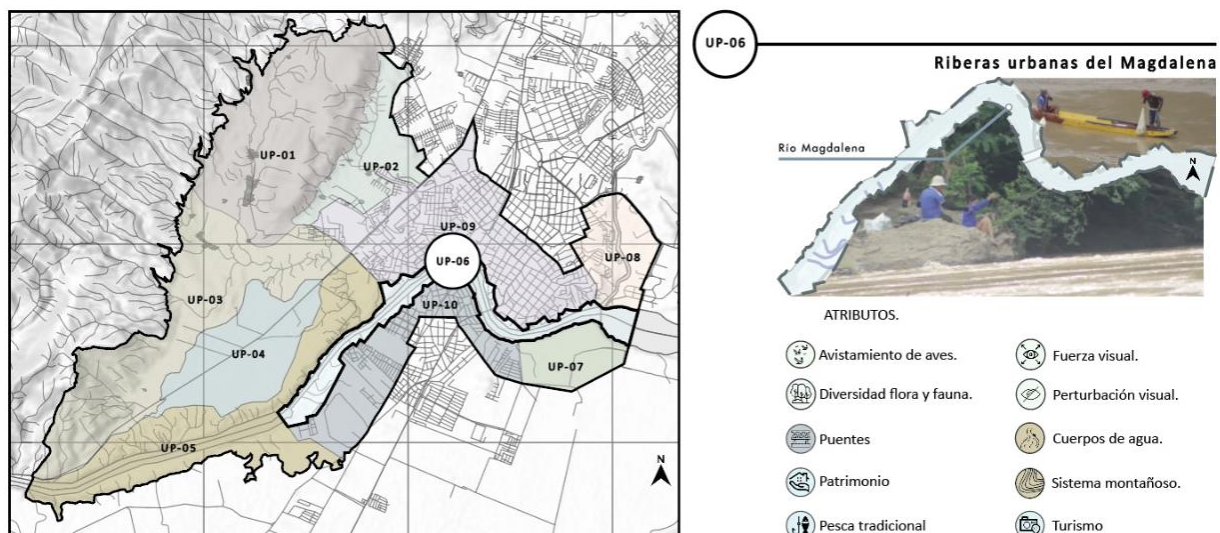
A diferencia de la anterior unidad de paisaje, esta zona presenta más contaminación, pues sus riberas están invadidas por asentamientos de viviendas informales, donde se genera un mayor arroj de basuras al cuerpo de agua ya que la comunidad asentada opta por arrojar sus desechos en la zona del río, zona que también es determinada zona de protección, su principal atributo radica en ser la parte más turística dentro del río, y más reconocida por los habitantes y turistas del sector. Los atributos que



se valoran dentro de esta unidad de paisaje están enfocados en reconocer las diferentes actividades culturales y sociales que se llevan a cabo en los bordes del río, igualmente se busca valorar una de las practicas más representativas del lugar que es la pesca tradicional llevada a cabo históricamente por los distintos grupos de pobladores que han habitado las riberas a lo largo del tiempo, igualmente se valora las dinámicas turísticas que se pueden observar en el espacio, es posible observar como el río Magdalena y sus borden suelen atraer una gran cantidad de turistas a sus alrededores finalmente el componente visual analiza los diferente espacios destinados a la observación de flora y de fauna, y los diferentes miradores, de esta manera se busca fortalecer el reconocimiento de los miradores hallados para así complementarlos en las acciones destinadas a la valoración de la unidad. (ver figura 55).

Figura 55

Up-06.



Nota: Plano base adaptado del Instituto geográfico Agustín Codazzi.

## 2.7 Up-07: Aeropuerto Santiago Vila.

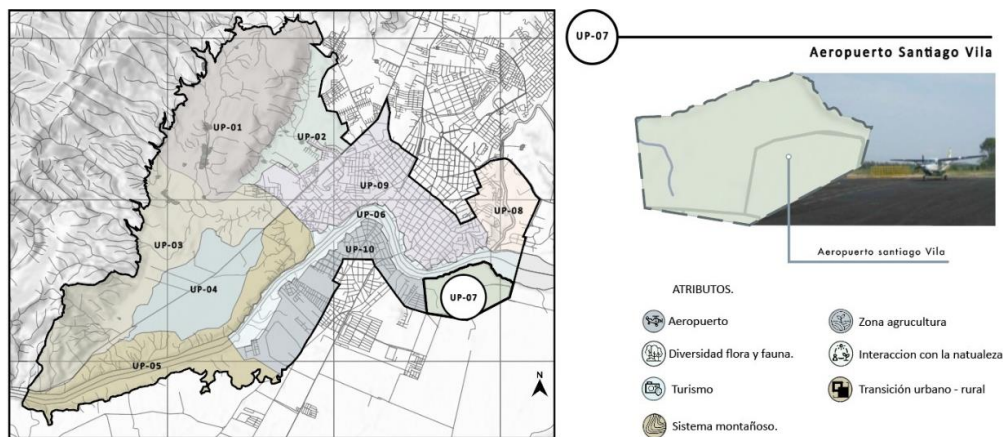
Esta unidad se caracteriza por ser una zona donde se encontrará poco movimiento humano, pues es un espacio destinado al aeropuerto Santiago Vila, además por sus grandes curvas de nivel y

grandes pendientes, esta unidad no presenta grandes factores económicos, ni sociales, lo que permite un desarrollo más amplio de la naturaleza en el sector, es posible encontrar diferentes especies de aves, y otro tipo de especies de flora que no son encontrados en las partes de los centros urbanos, igualmente es posible encontrar zonas destinadas a la ganadería y la agricultura.

En esta unidad se pueden poner en valor atributos visuales enfocados en el entendimiento del funcionamiento de la unidad de paisaje, en esta unidad es posible valorar diferentes atributos que tienen que ver con el desarrollo cultural gracias al desarrollo de diferentes proyectos culturales que se encuentran en el territorio, al ser una unidad que no tiene gran movimiento de personas no presenta problemáticas de arrojo de basuras o contaminación hacia los bordes del río, se considera esta unidad ya que se observa una desconexión de esta con todo el entorno del territorio, imposibilitando que las actividades de aviación y paracaidismo además de diferentes escuelas y sectores recreativos que se encuentra en esta sean reconocida como un valor, finalmente se busca poner en valor los cultivos veredales que se observan en la zona. (ver figura 56).

**Figura 56**

*Up-07.*



*Nota: Plano base adaptado del Instituto geográfico Agustín Codazzi.*

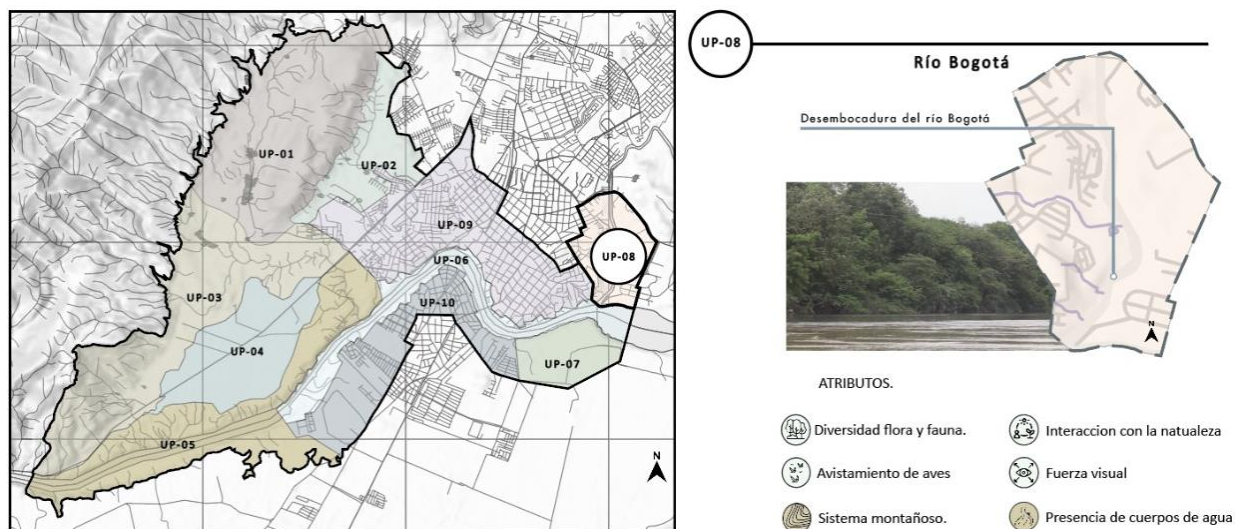
## 2.8 Up-08: Desemboque del río Bogotá.

Es una unidad que muestra la unión física y visual que hay entre el río Magdalena y el río Bogotá siendo una de las zonas más contaminadas dentro del Estudio de Paisaje del río Magdalena, ya que la contaminación proveniente del desemboque del río Bogotá, la unidad está enfocada en el reconocimiento y la rehabilitación de la unión natural entre los dos ríos.

Esta unidad es dotada de atributos ambientales enfocados en reconocer la transición entre el espacio urbano y natural, se considera un atributo valorativo los accidentes geográficos pues permiten un mejor alcance para las visuales y las panorámicas que se quieren exaltar de los espacios finalmente como atributo ambiental se valoran las zonas boscosas entendidas como una zona de preservación natural. Esta unidad también es dotada de atributos visuales, donde es posible el avistamiento de aves y gran variedad de especies de mariposas características de los espacios cercanos a al río Magdalena y al río Bogotá, se observa una gran fuerza visual en la unidad. (ver figura 57).

**Figura 57**

*Up-08.*



*Nota: Plano base adaptado del Instituto geográfico Agustín Codazzi.*

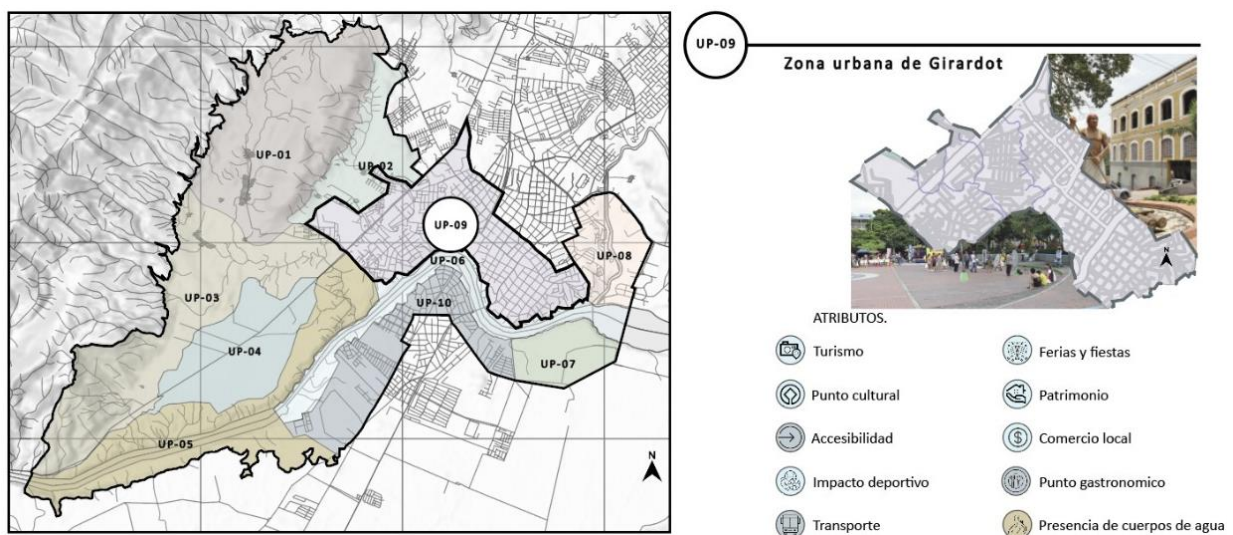
## 2.9 Up-09: Zona urbana de Girardot.

Es una unidad de paisaje seleccionada para entender las dinámicas económicas, sociales y turísticas que tiene el río dentro del municipio, esta unidad contiene la mayoría de los sitios de interés cultural e histórico dentro de Girardot, igualmente en esta unidad de paisaje es donde se observa la mayor cantidad de habitantes que viven del comercio que ofrecen a los turistas, igualmente es uno de los sectores donde más vivienda se encuentra.

Esta unidad se dota de atributos enfocados en las prácticas sociales, turísticas y comerciales, también se valoran las zonas donde se llevan a cabo diferentes prácticas culturales características de Girardot como la celebración de ferias y carnavales, se valoran los puntos gastronómicos que ofrecen platos tradicionales del municipio, el comercio local también se considera como un atributo a valorar ya que es el medio por el cual los diferentes habitantes se pueden mantener económicamente, finalmente se determinan las construcciones consideradas BICS como atributo patrimonial. (ver figura 58).

**Figura 58**

*Up-09.*



*Nota: Plano base adaptado del Instituto geográfico Agustín Codazzi.*



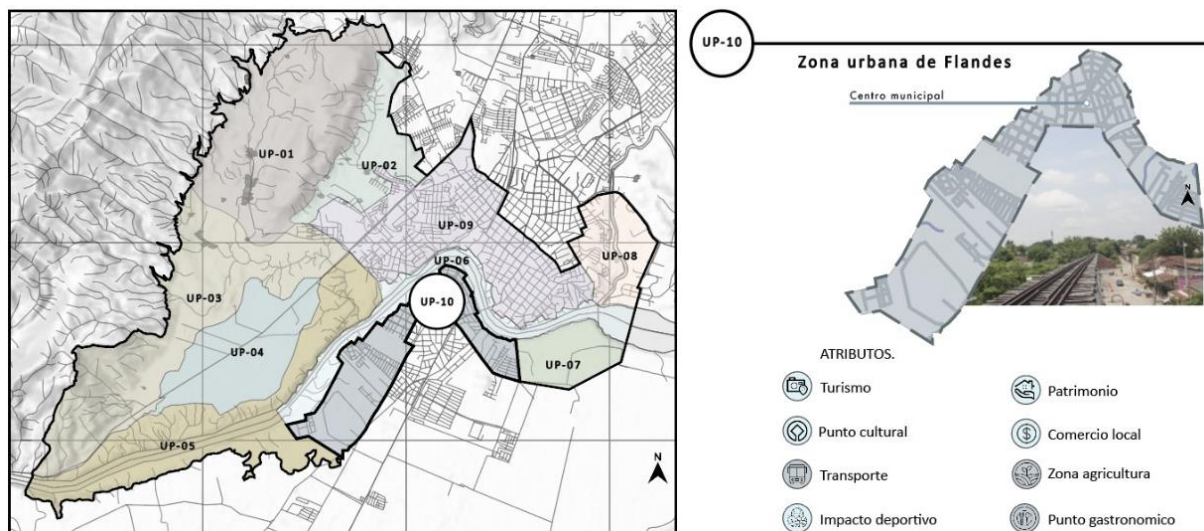
### 2.10 Up-10: Casco urbano Flandes.

La última unidad de paisaje se caracteriza por ser el casco urbano de Flandes donde, se encuentran diferentes dinámicas, comerciales arraigadas al borde del río como la venta de especies de pecados obtenida del Magdalena, además se encuentran los sitios, de interés histórico y cultural más del municipio de Flandes, por lo anterior es una unidad de paisaje que nos muestran cómo se entiende la unión entre los dos municipios seleccionados, compartiendo diferentes dinámicas en el territorio, en esta unidad de paisaje también se observa la mayor cantidad de comercio en Flandes.

La unidad es dotada de atributos por sus puntos turísticos, que atraen a diferentes actores del municipio de Girardot también se valorar los puntos donde se identifica que se lleva a cabo diferentes prácticas culturales, el territorio de Flandes se caracteriza por tener un cambio en la gastronomía gracias que son de al cambio cultural debido al cambio departamental entres los municipios, finalmente se plantea como un atributo los bienes de interés cultural para poder ser reconocidos.( ver figura 59).

**Figura 59**

*Up-10.*



*Nota: Plano base adaptado del Instituto geográfico Agustín Codazzi.*

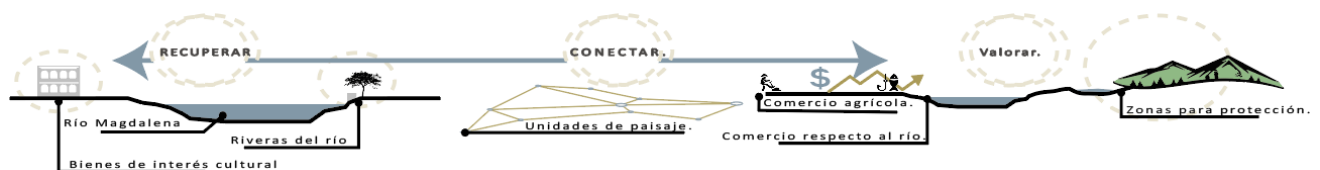
### CAPITULO III ESTRATEGIAS

Se generan estrategias que están enfocadas en la valoración de los atributos encontrados en el territorio, estas estrategias buscan recuperar, conectar y valorar el paisaje natural del río Magdalena como un eje de conexión comercial, turístico y cultural establecido entre los municipios de Girardot y Flandes, de igual forma las estrategias están destinadas a mejorar la gestión que tiene el espacio urbano, ambiental y rural en los municipios, se buscan mejorar las dinámicas económicas que se ofrecen en el territorio, igualmente se busca valorar los elementos visuales del ambiente.

Estas estrategias pretenden además de valorar el territorio, generar una conexión entre todas las unidades de paisaje mejorando las dinámicas del territorio, permitiendo una visión global más acertada y coherente de los municipios, de igual manera las estrategias están enfocadas en solucionar las problemáticas que se han observado, finalmente las estrategias están enfocadas en valorar elementos cuantitativos de los espacios como lo son las diferentes prácticas, las zonas de cultivo, las zonas de protección además de las dinámicas vinculadas al río. (ver imagen 60).

**Figura 60**

*Estrategias.*



Elaboración propia.

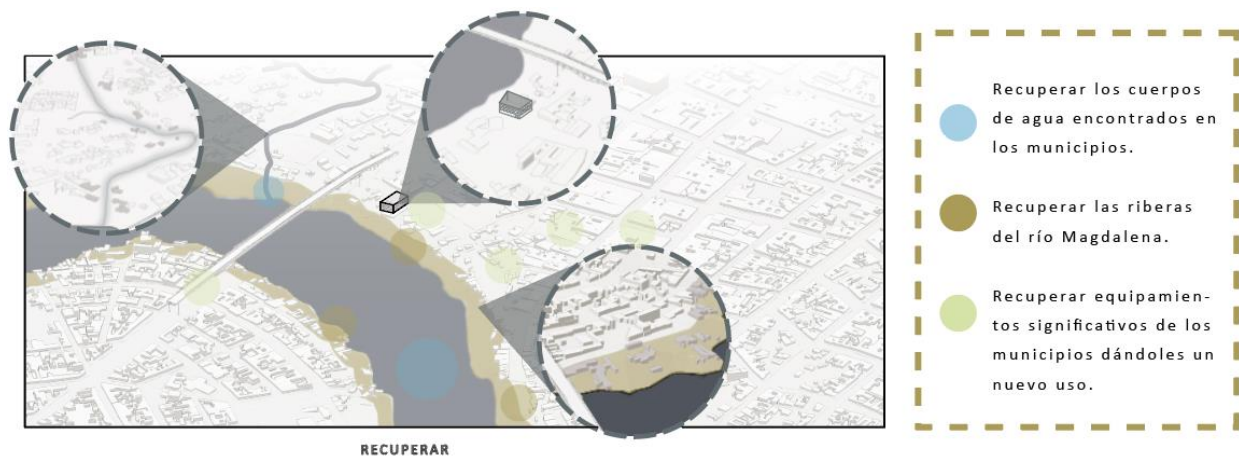
#### 3.1 Estrategias de recuperación.

Estas estrategias están enfocadas en recuperar los cuerpos de agua encontrados en los municipios teniendo en cuenta los dos ríos y las cuencas hidrográficas ubicadas en los espacios

naturales, las estrategias se enfocan en recuperar las riberas del río Magdalena consideradas como zonas de protección natural, finalmente estas estrategias son generadas para la recuperación en el uso de equipamientos como la trilladora, el parque del ferrocarril y la casa cultural, significativos de los municipios dándole un nuevo uso, que permita una mejor valoración por parte de los turistas y habitantes de las riberas, finalmente se crean estrategias que permitan la recuperación del ecosistema del río, y prácticas que se llevan a cabo en el cómo la pesca. (ver figura 61).

**Figura 61**

*Estrategias de recuperación.*



Elaboración propia.

### 3.2 Estrategias de conexión.

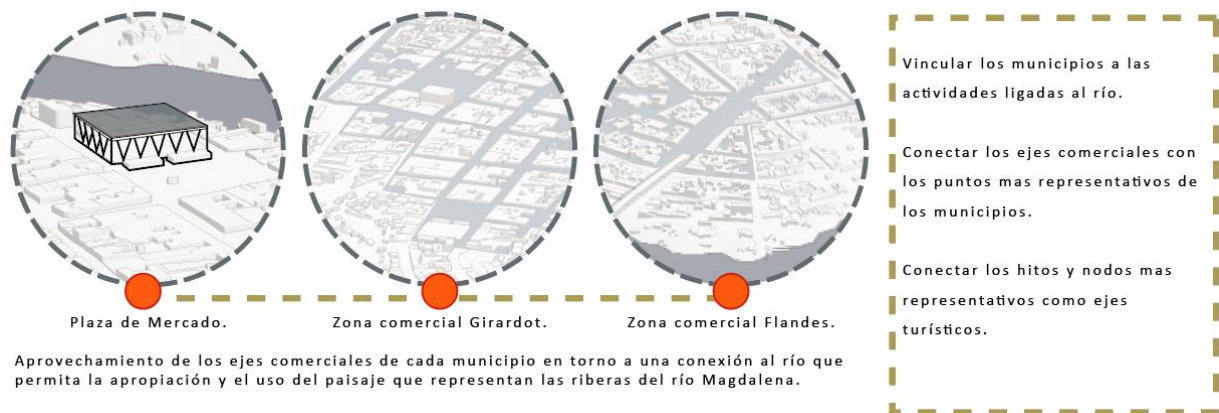
Estas estrategias se establecen para lograr una mejor conectividad entre las unidades de paisaje además de mejorar la conexión entre los dos municipios, estas estrategias se determinan para lograr un vínculo de las actividades que son llevadas a cabo en los bordes del río Magdalena por habitantes y turistas de los dos territorios, se busca mejorar el comercio y la distribución de los productos de las zonas de cultivo conectando las diferentes zonas de ganadería con la plaza de mercado y los entorno donde se venden los productos de agricultura. Estas estrategias igualmente buscan conectar los ejes

comerciales existentes con los puntos de comercio y turísticos encontrados en el área de estudio, finalmente se pretende la conexión de diferentes hitos y nodos culturales mediante ejes turísticos y la renovación del espacio público encontrado en las salidas del puente del ferrocarril, favoreciendo los espacios para el turismo.

Finalmente se entiende que estas estrategias se generan para lograr una relación entre las diferentes unidades de paisaje definidas, mejorando los elementos que se encuentran en los espacios de transición, además pretenden mejorar las maneras como se manejan los productos obtenidos de la pesca y de la agricultura incentivando la utilización de la plaza de mercado ubicada en cada uno de los dos municipios. (ver figura 62).

**Figura 62**

*Estrategias de conexión.*



Elaboración propia.

### 3.3 Estrategias de valoración.

Estas estrategias buscan el reconocimiento y la protección de los elementos cuantitativos encontrados en el paisaje como lo son las zonas boscosas, los cambios en el paisaje además se busca valorar el patrimonio encontrado en el sector, las estrategias de valoración buscan dar reconocimiento a




la plaza de mercado como hito representativo de Girardot, se busca reactivar proyectos que permitan generar un cuidado y una preservación de los dos ríos, finalmente se buscan valorar las prácticas dotando los lugares de espacios destinados a fomentar prácticas tradicionales observadas en cercanías de la ribera como la pesca y la venta de pescados obtenidos en el río a los restaurantes.

Finalmente, las estrategias de valoración buscan reconocer el entorno en sus elementos viales para esto se analiza la calidad visual, la fragilidad y el impacto visual de los diferentes entornos mediante fichas de análisis visual donde serán implantados los miradores. (ver figura 63).

**Figura 63**

*Estrategias de valoración.*

	<p><b>Calidad Visual : Alta</b></p> <p>Alto alcance visual, variedad de planos fragmentados, interés y complejidad visual, alta apreciación del territorio, alta densidad de vegetación, color verde intenso.</p>
	<p><b>Fragilidad visual : Media</b></p> <p>Amplitud de la cuenca visual, alta densidad de los bosques, diversidad cromática, acceso visual amplio, uso urbano.</p>
	<p><b>Impacto Visual</b></p> <p>-Fuerza visual : Río Magdalena, zona urbana Girardot Apreciación bosques ribereños. -Perturbación visual: Contaminación, devastación, uso de viviendas en cercanías al río.</p>

Elaboración propia.

## CAPITULO IV ACCIONES

Las acciones están enfocadas en el cumplimiento de las diferentes estrategias para de esta manera poder reconocer el espacio ambiental y el entorno urbano, las acciones están orientadas a mejorar y preservar los atributos que posee cada unidad, las acciones también buscan conectar todo el territorio mejorando las dinámicas ejercidas por los actores en el territorio, igualmente se pretende mejorar las vías y elementos que permiten la conectividad del entorno.

Es posible identificar que algunas acciones se pueden situar en más de un lugar ya que son acciones encaminadas a recuperar y fomentar la preservación de las zonas ambientales, se identifican acciones ligadas al mejoramiento de los espacios enfocados en el turismo entendiendo esta como el principal factor de desarrollo en los territorios, estas acciones están enfocadas en los espacios para los turistas y en el cumplimiento de los espacios designados para el comercio turístico.

Finalmente, las acciones se diseñan de tal manera que permitan involucrar a los habitantes aumentando la calidad en su habitabilidad en los bordes del río, permitiendo el reabastecimiento del río, para que los pobladores tengan más opciones en sus prácticas tradicionales de pesca, las estrategias también permiten mejorar los espacios usados por los habitantes para llevar a cabo sus dinámicas comerciales y culturales, además se mejoran y crean espacios destinados a la observación y valoración de los elementos visuales planteados a lo largo del Estudio de Paisaje.

### **4.1 Acciones de recuperación.**

Mediante estas acciones se busca recuperan los entornos naturales, las cuencas hídricas, los humedades, las zonas de protección los bordes del río y el río magdalena, igualmente las acciones están enfocadas en la recuperación mediante el cambio en su uso de los equipamientos que más representan las municipios, esto ligado a la restauración del espacio público permitirá la recuperación de los

espacios aumentando la calidad de las dinámicas observadas en la caracterización, estas acciones recuperan la calidad de los componentes de las practicas propias del territorio, por ultimo estas acciones determinaran los procesos de gestión que tienen que ser tenidos en cuenta para poder llevar a cabo en cada una de las fases para el cumplimiento de las diferentes acciones.

#### ***4.1.1 Reforestación de especies nativas.***

La acción está encaminada en la preservación de las especies nativas de la zona encontradas en los ecosistemas, bosque y reservas existentes en los dos municipios de Girardot y Flandes, de igual forma se proponen reforestar las áreas más afectadas de estos espacios mediante programas de siembra de especies nativas como el cacaíto, la palma real, el achiote, el palo de cuz y las acacias, aumentando la cantidad total de árboles encontrados por metros cuadrados en los espacios naturales y rondas del río mejorando la calidad del ambiente y la calidad del aire en el entorno para los habitantes, los turistas y las especies nativas ubicadas en el entorno ambiental seleccionado.

Para la gestión de esta acción se designan programas de reforestación y limpieza apoyados por el Datma (Dirección de Asistencia Técnica y de Medio Ambiente) desarrollando un plan de manejo de recuperación y restauración ambiental adecuando jornadas de limpieza, concientización para los habitantes y turistas, de igual forma es posible contar con la CAR (Corporaciones Autónomas Regionales), presentando un plan de organización y reforestación que será estudiado, para ser aprobado luego la entidad brinda un apoyo mediante jordanas de capacitación, concientización y siembra de especies nativas en los espacios seleccionados, esta acción también está encaminada en restaurar los bordes de las cuencas hídricas, sembrando Guayacan, Chicalas y Caracolis especies que se caracterizan por ser encontradas en los bodes naturales del río, también estas especies tienen el atributo de atraer a diferentes especies de fauna cuyo hábitat natural se encuentra en los bordes de río.

#### ***4.1.2 Consolidación de nuevas zonas de protección.***

Las nuevas zonas de protección son consolidadas y definidas para mantener el uso natural y la conservación de espacios en cercanías del cerro La perezosa, igualmente se seleccionan espacios en la falda de la cordillera Alonzo Vera por su diversidad en los ecosistemas, en la flora y en la fauna que aumenta gracias al hábitat climático de bosque tropical semiseco, por otro lado en las inmediaciones de esta cordillera se encuentra el humedal pozo azul humedal, este fue creado artificialmente para mantener resguardadas las especies nativas de los sistemas montañosos, por esta razón se consolida el área del humedal Pozo azul como una zona de protección natural.

Las riberas del río Magdalena y los bordes de las cuencas hídricas en los municipios de Girardot y Flandes se consolidan como bordes de protección ambiental, ya que son zonas donde el sistema ecológico del río se desarrolla, además son espacios que son habitados por diferentes especies de fauna, estos bordes e protección pueden ser gestionados mediante la CAR (Corporaciones Autónomas Regionales) presentando un plan de recuperación y restauración ambiental para áreas protegidas, se identifican algunos bordes que ya son protegidos por Cormagdalena (Corporación Autónoma Regional Del Rio Grande De La Magdalena Cormagdalena) mediante su plan para el cuidado ambiental del río magdalena, finalmente el Datma (Dirección de Asistencia Técnica y de Medio Ambiente) se encarga de fomentar jornadas de limpieza y cuidado en las zonas de protección igualmente lleva a cabo campañas de sensibilización para la valoración de las zonas protegidas y el paisaje de la ribera.

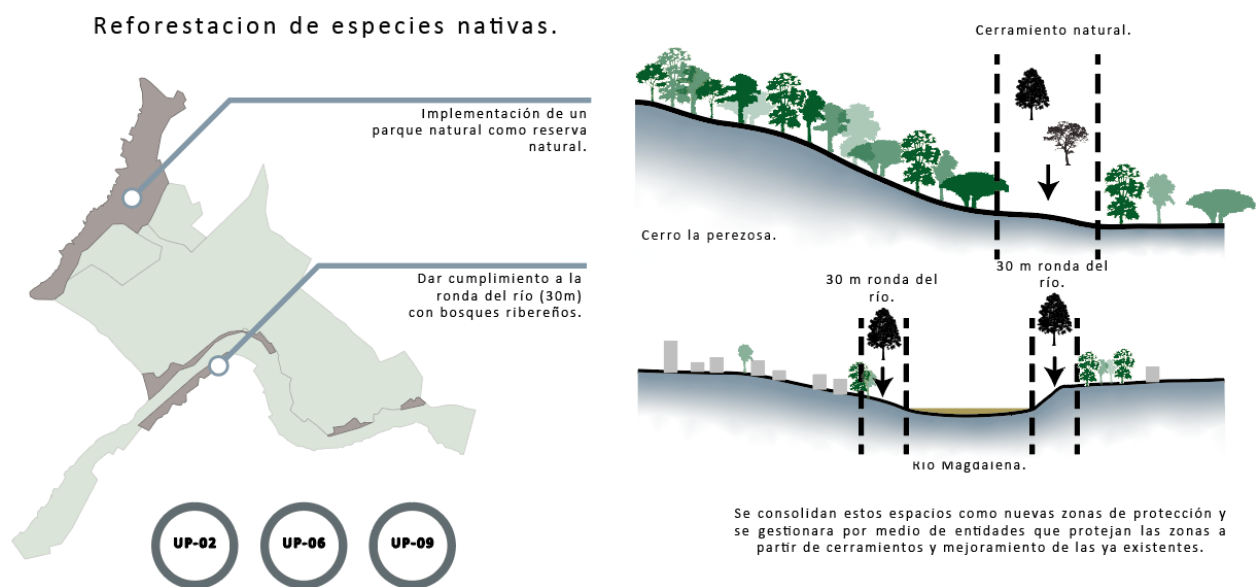
#### ***4.1.3 Mejoramiento y cerramiento para las zonas protegidas.***

Una de las principales problemáticas encontradas en las zonas de protección es el uso inadecuado que le dan los habitantes y los turista, debido a que en estas áreas no se encuentran elementos que permitan la delimitación y la caracterización como una zona natural de preservación por

esto se plante mejorar el cerramiento existente mediante la siembra de especies nativas en los bordes de las áreas protegidas complementando con cerramientos naturales los cerramientos que ya han sido establecido por los diferentes actores en el territorio, esta acción está encaminada en mejorar el sistema de protección que se encuentran en los espacios naturales, finalmente se plantea generar una vigilancia para las principales zonas de protección, la gestión de esta acción será llevada a cabo mediante la alcaldía de Girardot y la alcaldía de Flandes, igualmente esta acción está encaminada en cambiar la definición que tienen los usos del suelo en el territorio. (ver figura 64).

**Figura 64**

*Reforestación, zonas de protección.*



Elaboración propia.

#### **4.1.4 Restauración de equipamientos.**

La restauración de los equipamientos está enfocada en la preservación y reactivación en el uso de las construcciones y espacios considerados como sitios de interés cultural o de importancia historia para el desarrollo de los municipios, estas restauraciones pueden ser en el cambio del uso que se le está dando actualmente como se observa en la antigua trilladora de café que actualmente es usada como un

lugar de aparcamiento para vehículos de turistas y visitantes en las zonas del embarcadero turístico de Girardot, esta falta de arraigo y propiedad genera desuso y deterioro en el inmueble, con este fin se pretende dar un uso comercial a la trilladora donde se aproveche la estructura y las fachadas antiguas existentes de este modo se generan tres pisos, que estarán enfocados en usos comerciales identificados en las zonas cercanas, designando una zona que perite la visual al río al paisaje para la valoración de los atributos visuales designados en el paisaje.

De igual manera se interviene el embarcadero turístico reasignándole su antiguo uso designado para el turista, en este se diseñarán plazoletas de comidas que aprovechen el valor visual que tiene el embarcadero gracias a su ubicación, el centro cultural será complementado con el espacio público del parque del ferrocarril donde se designaran zonas y plazoletas para llevar a cabo actividades culturales al aire libre donde se permita una interacciones entre los participantes de las actividades culturales y las personas que suelen estar en cercanías del parque ya que es un lugar muy turístico. (ver figura 65).

**Figura 65**

*Restauración equipamientos.*



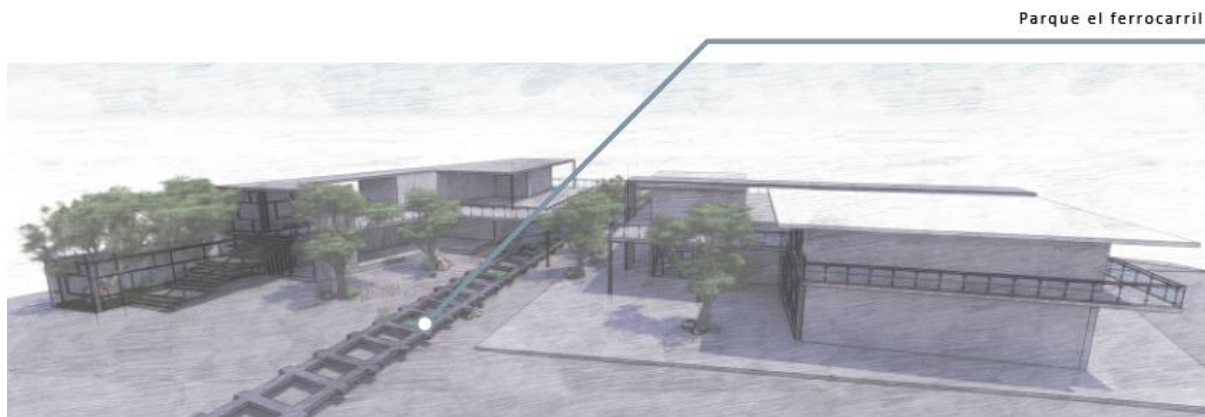
Elaboración propia.

#### **4.1.5 Restauración del espacio público.**

El espacio público de los municipios cumple la función de ofrecer servicios y diferentes espacios para el desarrollo económico enfocados en el turista, de esta manera se logra entender que el buen estado del espacio público es indispensable para un correcto desarrollo de las dinámicas, para el crecimiento económico y social de los habitantes que se sostienen de estas dinámicas, igualmente el espacio público que se observa en Girardot y Flandes cumplen con la función de marcar una comunicación entre los dos municipios, pero estos espacios suelen ser de transición y de paso, por lo cual no se consolidan como lugares de permanencia ya que no se designan actividades que puedan ser realizadas por los transeúntes de los lugares. Por esto se restaura el parque de la locomotora lugar que conecta la entrada a Girardot con la entrada a Flandes mediante el puente férreo. (ver figura 66).

**Figura 66**

*Restauración espacio público.*



Elaboración propia.

Esta restauración busca ofrecer nuevos espacios para el comercio local, donde los habitantes puedan ofrecer sus servicios en lugares adecuados y los turistas sean atraídos, también se busca la unión de los segundos pisos mediante un paso peatonal que enmarque el inicio del puente férreo y de igual manera enmarque las entradas a los municipios, estas zonas se destinan para permitir el mejoramiento



en los espacios seleccionados para poner en valor las visuales que posee el entorno natural y el río Magdalena, también esto busca que el territorio pueda ser vigilado y observado por los actores en el territorio mejorando las dinámicas del espacio, esta renovación también propone el diseño de equipamos de carácter cultural y deportivo donde se ofrezca la posibilidad de acceso a piscinas y zonas recreativas para los habitantes más vulnerables del sector, el espacio público estará ligado a actividades culturales que pueden ser observadas en la casa de la cultura mediante plataformas y plazoletas equipadas con tarimas donde se lleven a cabo presentaciones y ferias que actualmente son llevadas a cabo en el interior de la casa cultural este espacio público también estará enfocado en poseer mobiliario que permitan a los espectadores la permanencia en el lugar.

Actualmente el parque cuenta con casetas para la compra y venta de libros por esto es posible observar cómo varios usuarios van al lugar a leer, o comprar y vender libros, se pretende fortalecer esta actividad mediante el diseño de una plazoleta para la lectura que mejore y se acople a las casetas observadas en la actualidad. Finalmente se mejorará el equipamiento destinado a ser utilizado por los policías para el cuidado del puente de esta forma se propone un volumen de dos pisos desde el cual sea posible observar el puente y las zonas del parque propuesto mejorando la seguridad del sector.

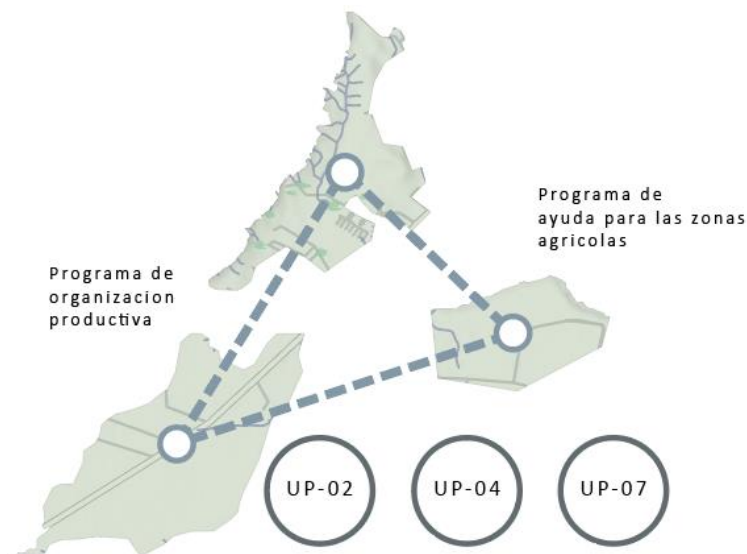
#### ***4.1.6 Espacios para la agricultura.***

Los espacios de agricultura se recuperan mediante la organización productiva en las zonas de cultivo definiendo los tipos de cultivos y los tiempos del año en los que deben ser producidos evitando la sobreproducción o el desabastecimiento de lo producido en diferentes épocas, esto permitirá una correcta organización en la cadena de producción y distribución de los productos en los dos municipios, mejorando las dinámicas que son encontradas en la plaza de mercado y en los centros de acopio que poseen los dos municipios que actualmente se abastecen de otros municipios aledaños.

En el territorio se pueden gestionar programas mediante Federan (Federación Colombiana de Ganaderos) y el Ica (Instituto Técnico Agropecuario) enfocados en la organización productiva y la reactivación de la producción de tierras, estas entidades también realizan campañas donde capacitan a los ganaderos, igualmente ofrecen insumos para el crecimiento y cuidado de las zonas de cultivo, esta acción está encaminada en fortalecer el sistema productivo y de distribución que tienen las zonas de cultivo con respecto a los dos municipios del Estudio de Paisaje. (ver figura 67).

**Figura 67**

*Restauración espacio público.*



Elaboración propia.

#### **4.1.7 Parque natural sobre la falda del cerro La perezosa.**

La acción se crea para crear una separación entre los bordes protegidos del cerro la perezosa y los nuevos proyectos urbanos y de vivienda que perturban el entorno natural del habitad ya que se están extendiendo hasta la falda del cerro, este parque natural se caracteriza por ser un parque lineal donde se creara un cerramiento natural para el cerro la perezosa plantando especies nativas del lugar,

esto se complementara con mobiliario y espacio urbano que pueda ser disfrutados por los habitantes de las zonas urbanas permitiéndoles entender el valor y reconocer el cerro la perezosa y sus entornos como zonas de protección, para la valoración visual se tiene plantean plataformas de contemplación y espacios destinados al avistamiento de la flora y fauna característica de habitat que se quiere valorar.

#### ***4.1.8 Recuperación centros de acopio para la producción agrícola.***

En los municipios se encuentran centros de acopio encargados de almacenar y mantener los productos agrícolas hasta el momento en el que son vendidos en el municipio de Flandes se encuentra en cercanías de la parte central donde igualmente se encuentra ubicada la plaza de comidas, por otro lado este centro de acopio en el municipio de Girardot se encuentra ubicado adentro de la plaza de mercado, igualmente el municipio cuenta con un centro de acopio para productos provenientes de la pesca, la problemática que presentan estos centros de acopio se visualiza al identificar que los productos no son provenientes de los municipios por las problemáticas en las zonas de cultivo y la erradicación de diferentes especies de peces causado por la pesca intensiva que se lleva en el río Magdalena, la acción es tomada en cuenta gracias a la reactivación que se propone en las zonas de pesca y en las zonas de cultivo, esto pretende que la mayoría de productos del municipios sean aprovechados por los mismos habitantes. Se plantea un centro de acopio para los productos de pesca en Flandes cercanos a los restaurantes que se nutren de los productos del río.

#### ***4.1.9 Muros de contención para mitigar el desborde del río.***

La última acción de recuperación está enfocada en conservar los bordes del rio pero además está enfocada en la protección para los habitantes que están en las zonas de riesgo por las crecientes que tiene el río en diferentes épocas del año, los muros e propones en lugares donde ya se observan construcciones sobre la ribera, igualmente se pretende que estos muros funcionen como bordes de

plataformas que compondrán un nuevo espacio público para los habitantes en las riberas, estos espacios permitirán la evolución de las dinámicas comerciales del territorio atrayendo turistas a la zona gracias a los atributos visuales que se encuentran en los bordes del Magdalena, la acción tienen la finalidad de crear zonas donde se lleven a cabo actividades y las personas puedan interactuar con el comercio ya existente en los barrios del sector mejorando la seguridad y la percepción que se tiene sobre las comunidades que viven en estos sectores.

#### **4.2 Acciones de conexión.**

Las acciones de conexión se enfocan en tejer y vincular el territorio igualmente se enfocan en la conexión de las diferentes unidades de paisaje y las dinámicas del territorio, unificando las diferentes características que se encuentran a lo largo del territorio, estas acciones conectan el territorio mediante dinámicas comerciales, culturales, naturales, sociales y turísticas, de igual forma tienen la finalidad de reconocer los atributos que se han designado a los diferentes espacios de transición entre los municipios y sus interiores, igualmente las acciones de conexión se enfocan conectar las actividades de los habitantes del territorio con las actividades que realizan los turistas, estas se conectarán mediante puntos estratégicos hallados en el territorio como los sitios e interés natural, histórico o turístico, permitiendo el reconocimiento y la puesta en valor de los elementos y los recorridos que componen al municipio de Girardot y de Flandes.

##### **4.2.1 Ruta cultural.**

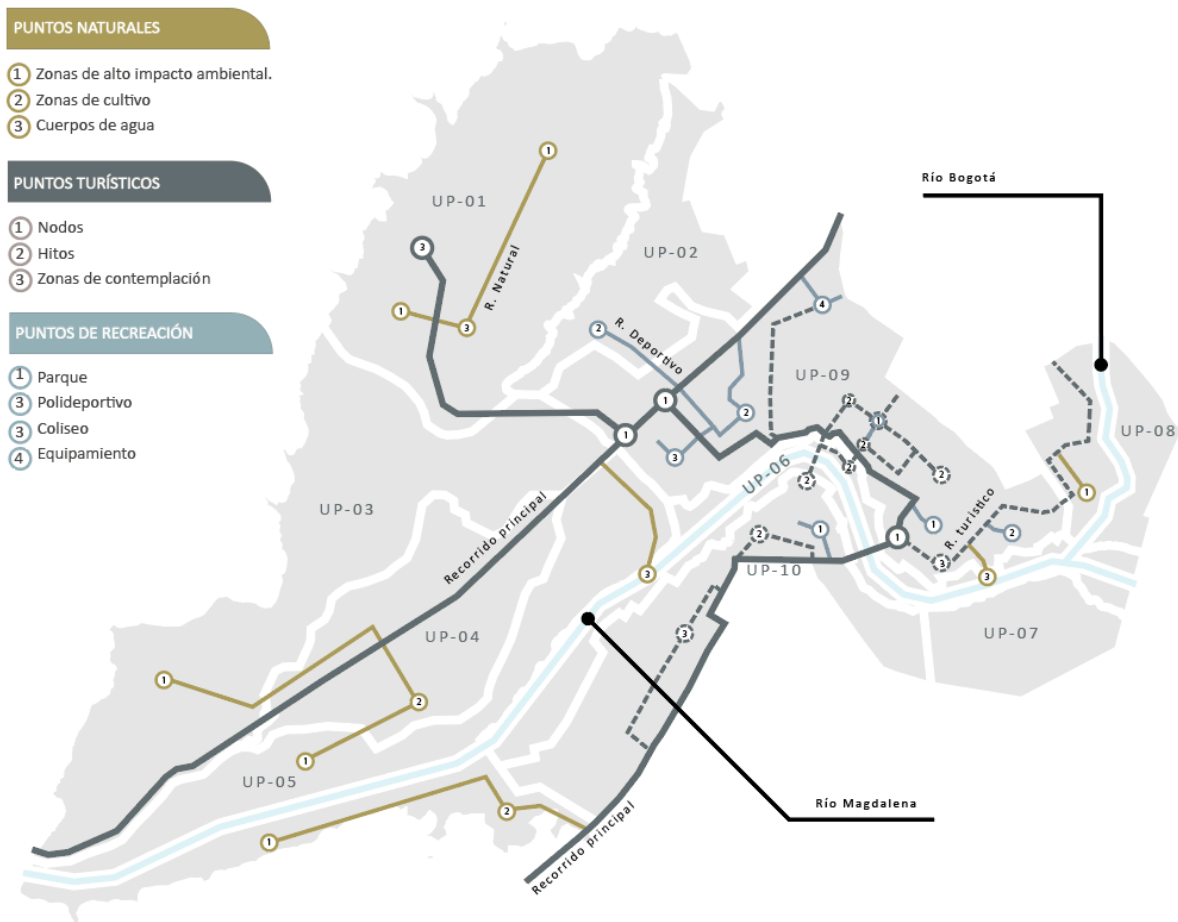
La ruta cultural se genera con la finalidad de integrar puntos de interés cultural, con los puntos ambientales más representativos, además busca estar ligado con los puntos de recreación y los puntos turísticos más visitados. Los puntos naturales que se tienen en cuenta son las zonas donde se observa una alta actividad natural y desarrollo de las especies de flora y de fauna en el territorio, igualmente

esta ruta contempla las zonas de cultivos y de ganadería finalmente los puntos naturales de la ruta natural estarán compuestos por espacios donde se pueda tener una interacción con el río.

Los puntos turísticos se designan para tener incluir a los turistas en la ruta que se plantea, estos están definidos como los nodos, hitos y las diferentes zonas de contemplación observadas en los diferentes sectores que abarca la ruta, finalmente los puntos de recreación están constituidos por los parques, los polideportivos, los coliseos y los diferentes equipamientos dentro de los dos equipamientos. (ver figura 68).

**Figura 68**

*Ruta cultural.*



Elaboración propia.

Esta ruta cultural está caracterizada por conectar puntos a través de todo el territorio lo que integrara todas las unidades de paisajes definidas, por esto todo el territorio es unido por características culturales sociales y turísticas permitiendo la puesta en valor y el reconocimiento de los elementos tradicionalmente más característicos de los municipios.

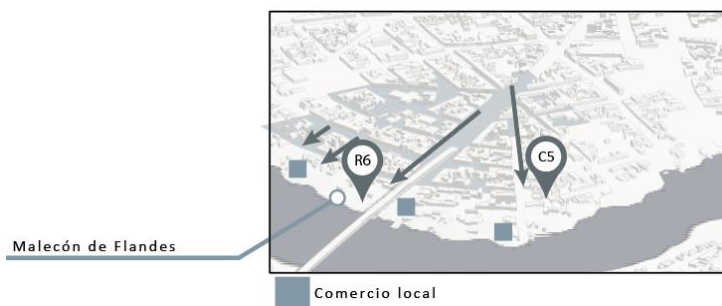
#### **4.2.2 Conexión comercial.**

En los dos municipios se pretende mejorar las dinámicas comerciales y las conexiones que existen entre las zonas de producción de los diferentes productos y las zonas donde se venden, por esto además de definir zonas para la pesca y mejorar las zonas de cultivo, se identifican falencias en las vías y la conexión entre la zona rural y la plaza de mercado de Girardot o Flandes, por esto se observa que se suele cultivar lo mismo en la misma época generando una sobreproducción causando que se envíen los productos a otros municipios aumentando sus costos disminuyendo el beneficio para los ganaderos de la zona, por esto se plantea la reconstrucción de vías para que los trayectos sean más fáciles de realizar, de esta manera las dinámicas en la plaza de aumentan y los productos abastecen los centros de acopio .

La conexión comercial se enfoca de igual manera en ligar las dinámicas comerciales que se encuentran en los dos municipios aumentando los beneficios para los pobladores. (Ver figura 69).

**Figura 69**

*Conexión comercial.*



Elaboración propia.

### 4.2.3 Senderos naturales.

Los senderos naturales son una acción definida para la conexión de los espacios naturales estos valoran además de los espacios naturales los diferentes elementos visuales que se han definido a lo largo del Estudio de Paisaje, en los senderos naturales se acondicionarán senderos peatonales y recorridos para los ciclistas, igualmente se definirán zonas para el descanso de los usuarios.

En estos senderos también se aumenta la flora mediante la siembra de especies nativas endémica del sector lo que atrae a la fauna observada en los entornos naturales mejorando los ecosistemas en las zonas de protección, para la puesta en valor de los elementos visuales se definen plataformas y cambios en los niveles que permitan al observador identificar diferentes zonas de contemplación mediante las dinámicas propias que ofrece el paisaje, teniendo en cuenta los cambios en los niveles y la morfología natural que ofrecen los suelos del paisaje . (ver figura 70).

**Figura 70**

*Senderos naturales.*



Elaboración propia.



#### **4.2.4 Centro cultural deportivo.**

En el municipio de Flandes se observa la construcción de canchas deportivas en cercanías del aeropuerto Santiago Vila, se complementan estas canchas con un centro cultural deportivo en el cual se plantean piscinas para la población en Flandes, igualmente este centro cultural posee espacios para las prácticas culturales y sociales que son características del municipio de Flandes.

El centro cultural deportivo busca poner en valor las diferentes practicas representativas del entorno, como los bailes y tradiciones artísticas, ligado a esto el espacio público se enfoca en el reconocimiento del espacio y el cuidado de las zonas de cultivo y ganadería que están en cercanías del aeropuerto y de las canchas ya construidas, finalmente este centro cultural tiene la finalidad de atraer a diferentes grupos de actores en el territorio al proyecto que ya se encuentra en el lugar igualmente este busca aumenta la cantidad de turistas que frecuentan el lugar.

#### **4.2.5 Centro para la conservación de la flora y de la fauna.**

El humedal pozo azul es creado para mantener los ecosistemas encontrados en los cuerpos montañosos y en sus cercanías, para aumentar la calidad en el cuidado y la preservación de especies se propone el diseño de un centro para la conservación y la fauna, donde se lleven a cabo actividades que se vinculen al humedal existente.

Este centro se gestionara y será supervisado por la Car (Corporaciones Autónomas Regionales) presentando un esquema de acciones y diseño que debe ser aprobado por a alcaldía de Girardot y luego debe ser presentada ante la secretaria de ambiente y desarrollo en Girardot, si el pan de acciones se aprueba el uso de la equipamiento está destinado al entendimiento y sensibilización de la existencia de los cuerpos naturales y los habitas más vulnerables del humedal pozo azul, finalmente se designad espacios de recreación y culturales que permitan el acceso a los habitantes en este sector.

### **4.3 Acciones para valorar.**

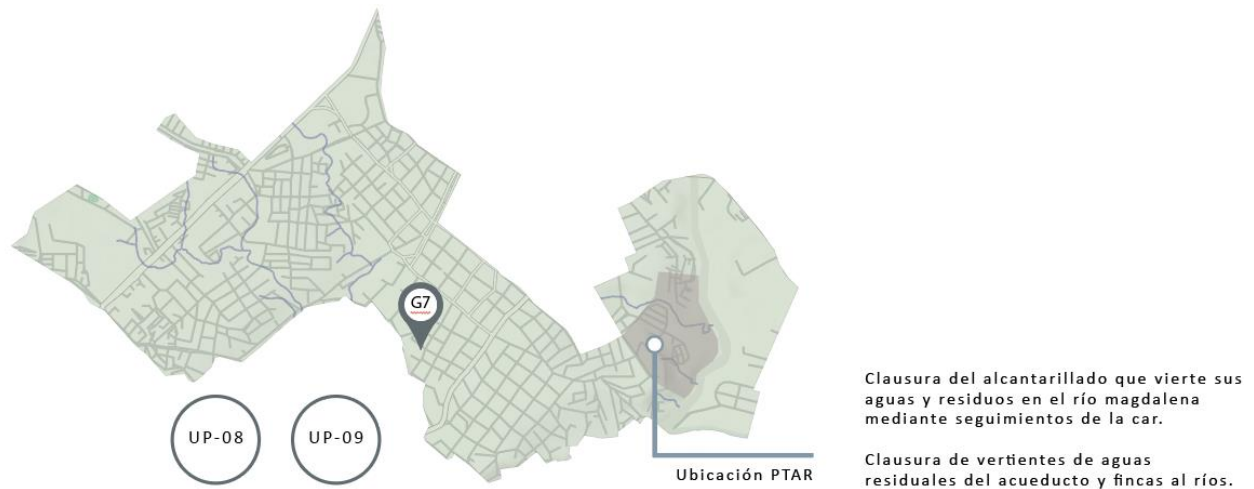
Las acciones para valorar se designan para lograr poner en valor los elementos holísticos y cualitativos el paisaje, estas acciones están encaminadas en la valoración de los atributos visuales y en la valoración de las prácticas y tradiciones que llevan a cabo los pobladores en el espacio público, en las plazas y en el río, de igual forma valora las dinámicas comerciales.

Finalmente, las acciones se encaminan en valorar el paisaje, los sistemas naturales, los bosques, los sistemas montañosos, las cuencas hídricas y los ríos reconociéndolos en el entorno, igualmente se diseñan proyectos que mejoren las dinámicas y prácticas, pero igualmente que permitan la preservación del paisaje y la apreciación de los atributos visuales que caracterizan las inmediaciones naturales que están en los bordes del río magdalena.

#### ***4.3.1 Reactivación proyecto PTAR Girardot.***

Debido a la alta contaminación y presencia de residuos que se presenta el desemboque del río Bogotá en el río Magdalena la Car (Corporaciones Autónomas Regionales) Y la entidad Cormagdalena (Corporación Autónoma Regional Del Río Grande De Magdalena) presentaron el proyecto de generar una planta de tratamiento de aguas residuales PTAR en el municipio Girardot entre la unión natural que poseen el río magdalena y el río Bogotá.

La acción tiene el fin de reactivar y poner en funcionamiento el desarrollo de este proyecto que fue dejado de lado después de la cuarentena, la reactivación de este proyecto pretende dar una solución a la contaminación observada en los dos ríos logrando poner en valor los diferentes atributos naturales que posee, esto mejorara el reconocimiento y la interacción que tienen los actores en el territorio con los cuerpos de agua, aumentando la calidad en los espacios de las riberas y su bordes, preservando los atributos visuales que se encuentran en los espacios ambientales. (Ver figura 71).

**Figura 71***PTAR Girardot.*

Elaboración propia.

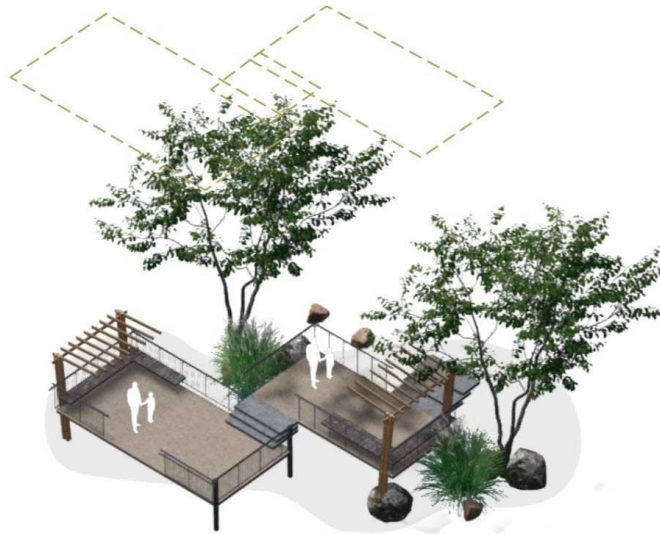
#### **4.3.2 Diseño de plataformas para la práctica de pesca.**

Para valorar una de las prácticas y tradiciones más características del territorio que es la pesca se determinan espacios donde se diseñan plataformas para la pesca, estas cumplen la función de organizar los sitios para la pesca además de dar seguridad a los habitantes que desarrollan actividades en los bordes del río en el municipio de Girardot y Flandes.

Estas plataformas estarán en las zonas más cercanas a las poblaciones que se ubican en los bordes de protección del río pues se plantean integrar las dinámicas de la población con los barrios de las riberas mejorando la percepción que se tiene del lugar, por otro lado las plataformas se dispone en cercanías de los puntos que se abastecen de la pesca y del centro de acopio de pesca en los dos municipios, con el fin de mejorar la conexión y la distribución de los productos en Girardot y Flandes las plataformas están dispuestas de tal manera que una parte de ella estará anclada en los bordes del río y el resto estará sobre el río, considerado como una parte inundable del diseño que se propone, finalmente se dispondrán espacios para las la salda de canoas pesqueras .(ver figura 72).

**Figura 72**

*Plataformas de pesca.*



Elaboración propia.

Finalmente ligado a esta acción se designan espacios donde se crearán piscinas naturales para la cría de peces aumentando la cantidad y la diversidad de las especies encontradas en el río contribuyendo con la mejora del ecosistema que se observa en el río convirtiendo la práctica de la pesca en un modelo más sustentable en el tiempo, evitando la pérdida de las especies. (Ver figura 73).

**Figura 73**

*Zonas de pesca.*



Elaboración propia.

### 4.3.3 Diseño de mobiliario para el espacio público.

El mejoramiento del espacio público se enfoca en generar espacios que sean utilizados por los habitantes y turistas del sector lo que permitirá un reconocimiento de los sectores y una mejora en la seguridad de los sectores aumentando la cantidad de personas que lo frecuentan, estos diseños están enfocados en preservar el carácter histórico de ellos lugares, pero igualmente busca dinamizar las actividades que son llevados a cabo en el espacio público.

Esta acción tiene la característica de poner en valor atributos de las prácticas comerciales y sociales que se observan en cercanías de la parte central e inmediaciones del río, como parte fundamental esta acción esta propuesta para lograr que en la conexión entre los diferentes proyectos sea posible observar diferentes actividades y lugares de permanencia para que los pobladores y turistas puedan hacer parte del entorno natural, el espacio público también cumple las dinámicas de preservar y mejorar los atributos visuales generados por el río Magdalena y sus componentes naturales, finalmente estas acciones pretenden mejorar la calidad en la conexión de los municipios. (ver figura 74).

**Figura 74**

*Diseño espacio público.*



Elaboración propia.

#### 4.3.4 Diseño de miradores.

Para el Estudio de Paisaje realizado se generaron características y atributos visuales que tienen como fin preservar, enmarcar y dar a conocer las visuales y los elementos cromáticos más significativos del entorno, gracias a la definición de las fichas cromáticas y los análisis de calidad visual es posible determinar los espacios con mejores características visuales, donde se implementan miradores ligados a la actividad comercial que se presenta actualmente en el lugar. (ver figura 75).

**Figura 75**

*Diseño de Miradores.*



Elaboración propia.

Igualmente, en esta acción se ubican miradores existentes en los municipios que están en desuso por la falta de actividades que se observa en sus alrededores, estos miradores son intervenidos con diseños de mobiliario urbano donde los usuarios encuentren un lugar de permanencia más atractivo de igual forma se busca fomentar y aumentar la seguridad del lugar proponiendo equipamientos de carácter comercial donde los habitantes del sector encuentren una oportunidad beneficiándose del turismo, también se fortalece el acceso a las personas con alguna discapacidad a plataformas y miradores ya existente mediante ascensores ligados a visuales del ambiente y el espacio.(ver figura 76).

**Figura 76***Miradores.*

Elaboración propia.

Finalmente, lo que caracteriza a los miradores es la interacción con la naturaleza que será lograda mediante el avistamiento y a observación de la flora y fauna del entorno logrando un reconocimiento en los entornos del río y sus riberas lo que contribuirá con la recuperación, la preservación y el mejoramiento de los elementos visuales y naturales designados como elementos cualitativos y visuales en el componente ambiental, visual y cromático. (ver figura 77).

**Figura 77***Mirador.*

Elaboración propia.



#### 4.3.5 Valoración plaza de mercado.

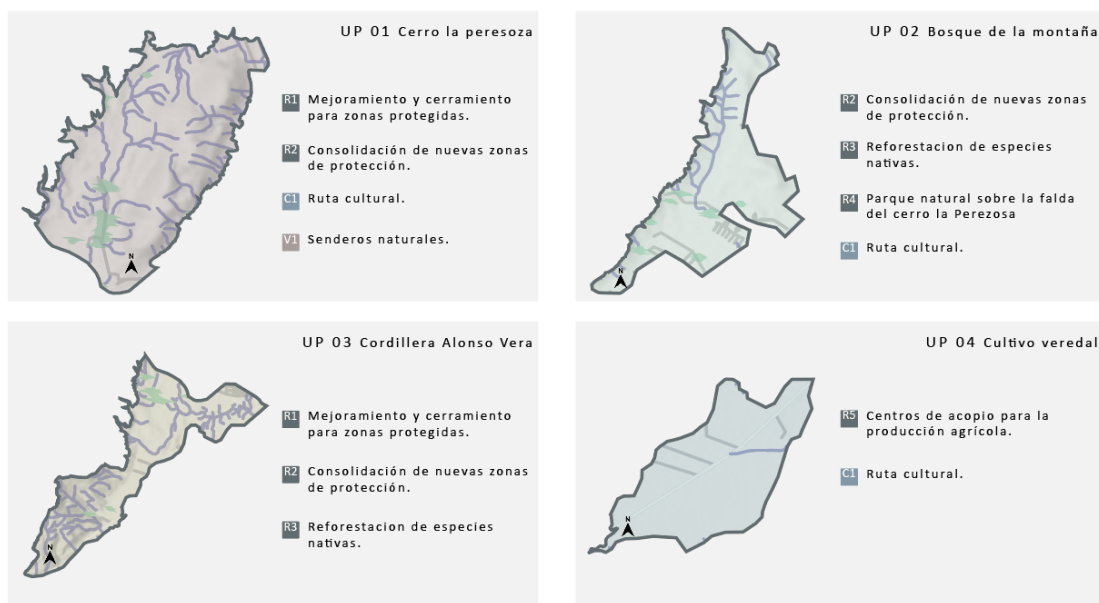
La valoración de la plaza de mercado es llevada a cabo mediante las acciones de conexión y mejoramiento de los entornos de cultivo y las zonas de pesca ya que es de estos espacios donde proviene los productos que se ofrecen, por esta razón el mejoramiento de estos factores activara nuevamente las dinámicas que se observan en la plaza.

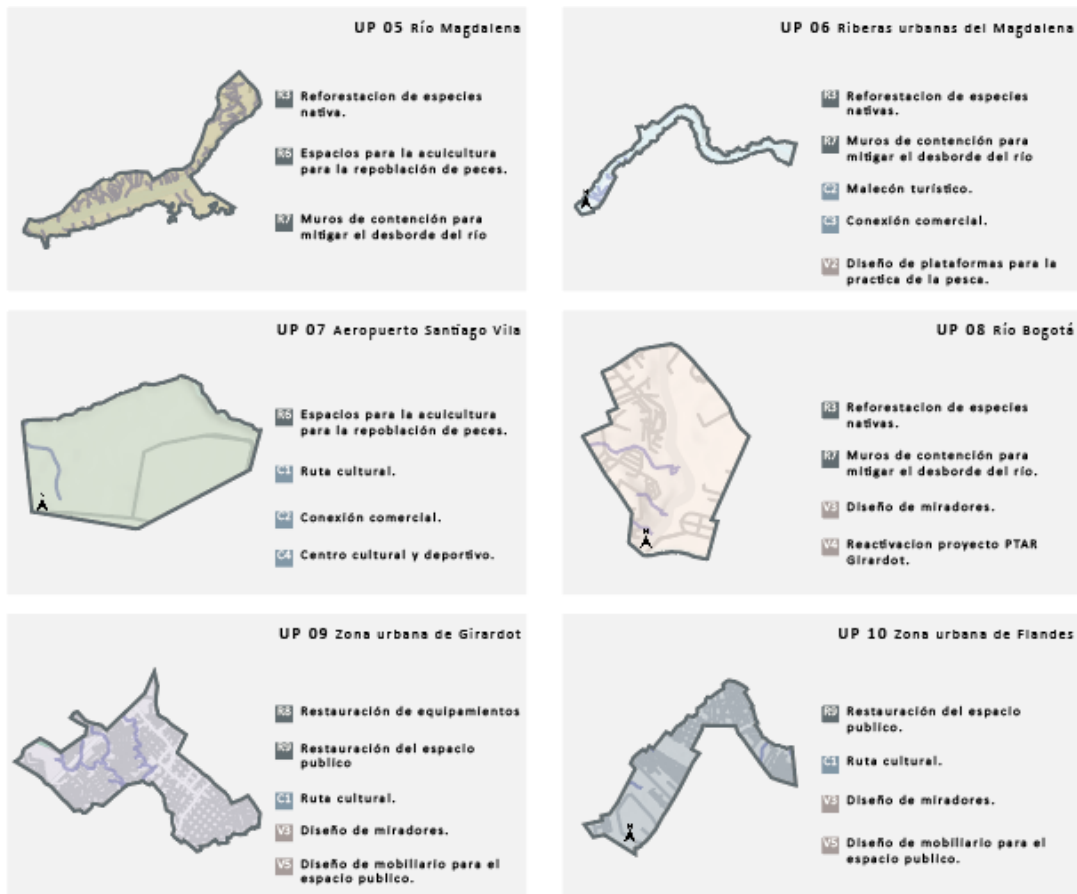
La valoración de la plaza también tiene como fin aumentar el comercio y la cantidad de personas que visitan la plaza de mercado, enfocados en el reconocimiento de la tradición local y gastronómica que se oferta el lugar reconociendo elementos como la pesca tradicional la agricultura y las zonas de cultivo apreciadas en las zonas rurales de Girardot y Flandes, contribuyendo a la conexión de todas las unidades y la interacción entre los diferentes puntos del territorio.

Para finalizar se crea una gráfica que permita el entendimiento de las acciones que se llevarán a cabo y las unidades donde estará ubicadas. (Ver figura 78).

**Figura 78**

*Unidades y acciones.*





Elaboración propia.

Para la finalización del apartado de las acciones y el Estudio del Paisaje se generan imaginarios y propuestas de las acciones donde es posible visualizar diferentes acercamientos a las propuestas que se tienen en cuenta en el desarrollo del espacio público y en su interacción con el ambiente y los usuarios, es posible observar en el primer imaginario el cambio en los usos que se proponen en la trilladora de café y en la zona del embarcadero, de igual forma se observa el recorrido que se diseña con plataformas que permiten el acceso a diferentes visuales seleccionadas del entorno natural del río Magdalena.

Este imaginario muestra de igual forma la renovación urbana que se propone en el espacio junto a la trilladora para lograr resaltar las dinámicas y las actividades que llevan a cabo los actores en el territorio, mejorando la seguridad del río. (ver figura 79).

**Figura 79**

*Imaginario zona embarcadero.*



Elaboración propia.

Al ser una acción importante lograr la conexión ente los diferentes espacios y puntos naturales se diseña un imaginario que permita observar cómo sería el funcionamiento de los senderos asociados a los puntos naturales y zonas de conservación, igualmente se entiende el papel que juegan las visuales en los proyectos y acciones que se generan. El imaginario permite de igual manera identificar el aumento en la cantidad de especies de flora que se encuentran en el lugar teniendo en cuenta las diferentes propuestas para la siembra y la preservación de las especies nativas, finalmente en el imaginario es posible observar las plataformas y los cambios de nivel que son generados. (ver figura 80).

**Figura 80**

*Imaginario senderos.*



Elaboración propia.

Uno de los principales objetivos que tiene el Estudio de Paisaje está enfocado en valorar los atributos visuales del paisaje por esto se diseñan una serie de plataformas y miradores que estén ligadas con el funcionamiento del espacio público, estas plataformas comunican los puntos e hitos más característicos de los sectores con actividades que puedan ser llevadas a cabo por los actores en el territorio, finalmente se destinan con el fin de mejorar la transición y los espacios de permanencia que se identifican en los dos municipios. (ver figura 81).

**Figura 81**

*Imaginario Miradores.*



Elaboración propia.

Para finalizar se realiza un imaginario que muestre las plataforma de pesca que estarán diseñadas con el propósito de reconocer y valorar la práctica de la pesca como una tradición llevada a cabo por los diferentes habitantes del territorio, práctica que favorece las diferentes dinámicas comerciales de los restaurantes y de la plaza de mercado estas zonas de pesca también permiten una interacción con el medio ambiente menos peligrosa para los usuarios y menos invasiva para el cuerpo de agua, se puede observar como la plataforma posee una ara que se puede quedar bajo el agua en caso de afrontar una creciente del río, igualmente conectara con caminos que guíen a las diferentes comunidades que habitan en las riberas.(ver figura 82).

**Figura 82**

*Imaginario Zonas de pesca.*



Elaboración propia.

### Conclusiones

La problemática es abordada mediante un estudio y un análisis entendido como un estudio de paisaje, este permitió entender y caracterizar valores y atributos del territorio que nos son tenidos en cuenta en el momento de generar otro tipo de división o entendimiento del territorio, por esto mismo se logran identificar diferentes problemáticas que se asocian al carácter visual, al desuso en los espacios donde se llevan a cabo las prácticas y al desapego que se tiene con la tradición.

Por esto el Estudio de paisaje permite una mirada más holística sobre los elementos cuantitativos como lo son los elementos visuales y naturales del paisaje permitiendo su reconocimiento y puesta en valor para la conservación y cuidado del espacio.

La metodología aplicada se enfoca en la caracterización de los diferentes elementos que componen el paisaje lo que permitió el reconocimiento de factores y dinámicas que no son tenidas en cuenta en otro tipo de metodologías de igual forma esta permite la creación de unidades de paisaje encontrando sus atributos más característicos lo que permitió valorar elementos visuales e intangibles en el espacio seleccionado para la investigación.

El objeto de estudio es seleccionado gracias a los valores naturales y cualitativos que posee, ya que es un entorno natural hídrico donde se analiza el crecimiento de la flora y de la fauna, elemento que favorecen el desarrollo ecológico del sector aumentando el reconocimiento de las características visuales y cromáticas, características que se fortalecen gracias a la aplicación del estudio igualmente se selecciona ya que estas características no son tenidas en cuenta en el territorio generando problemáticas de desconocimiento y desarraigo por el cuerpo de agua, lo que lo desvincula de las actividades llevadas a cabo por los diferentes actores en el territorio entendidos como los turistas y los mismos pobladores de los espacios y las dinámicas que efectúan a diario.

Este trabajo aporta en medida que permite el entendimiento y el reconocimiento de un territorio teniendo en cuenta características que son aportadas por las personas que habitan el espacio y las actividades que estas desarrollan, igualmente permite la caracterización de elementos que tejen los espacios para lograr identificar el funcionamiento y las acciones requeridas por los diferentes tipos de pobladores que se tienen en cuenta en el estudio.

El estudio permitió entender las relaciones que son generadas en los bordes del río y sus inmediaciones permitiendo tejer todo el territorio en actividades que fortalecen y aumentan la economía de los sectores igualmente permitió el entendimiento de las dinámicas económicas, para finalmente crear acciones y estrategias que mejoren el desarrollo y el cuidado del entorno natural preservando sus características y elementos visuales, lo que permitirá valorar el entorno de una manera más acorde a las necesidades y requerimiento que se observa en los actores del territorio.

Se puede concluir que, el Estudio de Paisaje será importante ya que permitirá, el reconocimiento, la caracterización y la puesta en valor, del paisaje hídrico del río Magdalena en los municipios de Girardot y Flandes y sus alrededores.

De igual manera se entiende, que históricamente el desarrollo en las riberas del río Magdalena han sido de vital importancia, para las diferentes comunidades que se han acentuado, creando características únicas, en los espacios del área de estudio.

Se concluye que el río Magdalena ha sido de vital importancia para el desarrollo cultural y social de las comunidades en Flandes y Girardot, donde observamos además se observan dinámicas económicas, que permiten la conexión entre los dos municipios mediante el paisaje natural.

Se genera el Estudio de Paisaje teniendo en cuenta, los diferentes organismos que buscan el crecimiento, la preservación y el cuidado del río Magdalena como lo son Cormagdalena y Fedesarrollo,



entendiendo los diferentes estudios, que estas entidades han generado, asegurando el desarrollo, el crecimiento y la preservación del paisaje.

Se entiende que el paisaje del río Magdalena está conformado, por diferentes actores, sociales, culturales además de diferentes dinámicas económicas, es de vital importancia preservarlas y ponerlas en valor, generando un mejor cuidado en la calidad del paisaje natural.

El estudio beneficiará el entorno natural, pues gracias a su reconocimiento, los diferentes habitantes y usuarios del sector velarán por su mantenimiento, alcanzando la revaloración y el reconocimiento del entorno del río Magdalena como un eje de conexión natural, comercial, cultural y social entre los municipios de Girardot y Flandes.

Personalmente la tesis permitió la ejecución de una metodología diferente para el entendimiento de un territorio, lo cual aporta significativamente al desarrollo profesional pues se comprende cómo es posible tener otro tipo de miradas que involucren a las personas y usuarios de un territorio lo que genera una mejor solución en las problemáticas y en la conexión que se busca en los puntos importantes de un territorio mediante la creación de unidades de paisaje, que seguidamente serán dotadas de atributos para su puesta en valor y reconocimiento.

**Lista de Referencia o Bibliografía**

Acuerdo 029/22, julio 06, 2022. Secretaría municipal de planeación. (Colombia). Obtenido el 08 de agosto de 2022.

<https://repositoriocdim.esap.edu.co/bitstream/handle/123456789/21999/26200-1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Acuerdo 033/02, octubre 10, 2002. Departamento del Tolima concejo municipal de Flandes. (Colombia).

Obtenido el 06 de abril de 2022. <https://es.scribd.com/document/480886936/E-O-T-Flandes-Acuerdo-033-2002-1-pdf>

Alcaldía de Girardot. (N.a). Don Pastor Montero [Fotografía]. Alcaldía municipal de Girardot

Cundinamarca. <https://www.girardotcundinamarca.gov.co/MiMunicipio/Paginas/Pasado-Presente-y-Futuro.aspx>

Barrera, S. & Hernández, J. (2014). *Perspectivas del paisaje*. Biblioteca abierta.

[file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Barrera\\_Lobaton\\_y\\_Monroy\\_Julieth\\_2014\\_Pe.pdf](file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Barrera_Lobaton_y_Monroy_Julieth_2014_Pe.pdf)

Campos Reyes, O. (2003). Del paisaje a la ciudad. *Bitácora Urbano Territorial*, 7(1), 44–52.

<https://revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/article/view/18779/19673>

Corporación Autónoma Regional de Cundinamarca. (2002). *plan de ordenación y manejo de la cuenca del río magdalena vertiente oriental departamento de Cundinamarca*. Editorial o publicador.

<https://www.car.gov.co/uploads/files/5ac6789272df3.pdf>

Dane. (2018). *Girardot Cundinamarca*. Dane información para todos.

[https://sitios.dane.gov.co/cnpv/app/views/informacion/perfiles/25307\\_infografia.pdf](https://sitios.dane.gov.co/cnpv/app/views/informacion/perfiles/25307_infografia.pdf)

Decertau, M. (1999). *La invención de lo cotidiano*. Cultura libre.

[https://monoskop.org/images/2/28/De\\_Certeau\\_Michel\\_La\\_invencion\\_de\\_lo\\_cotidiano\\_1\\_Artes\\_de\\_hacer.pdf](https://monoskop.org/images/2/28/De_Certeau_Michel_La_invencion_de_lo_cotidiano_1_Artes_de_hacer.pdf)

Decreto 2011/74, diciembre 18, 1974. Gobierno nacional. (Colombia). Obtenido el 15 de marzo de 2022.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=1551>

Fandiño, Y. Góngora, M. & Suarez, L. (2018). *PAISAJES OCULTOS Estudio de paisaje en la cuenca alta del río Combeima en Ibagué*. [Trabajo de grado, Universidad La gran Colombia]. Repositorio

institucional. <https://repository.ugc.edu.co/handle/11396/3522>

Fandiño, Y. Góngora, M. & Suarez, L. (2018). Terrazas agrícolas en zonas de alta pendiente. [Fotografía].

*PAISAJES OCULTOS Estudio de paisaje en la cuenca alta del río Combeima en Ibagué*.

[https://repository.ugc.edu.co/bitstream/handle/11396/3522/Paisajes\\_ocultos\\_estudios.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.ugc.edu.co/bitstream/handle/11396/3522/Paisajes_ocultos_estudios.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Gómez, A. & Londoño, F. (2011). *Paisajes y nuevos territorios en red*. Antropos editorial.

Gómez, M. & Guevara, J. (2020). *parque lineal malecón del pescador “el río magdalena como eje de renovación y reactivación urbana en el municipio de Girardot” caso de estudio barrio buenos aires y embarcadero* [Trabajo de grado, Universidad La gran Colombia]. Repositorio institucional.

<https://repository.ugc.edu.co/handle/11396/5881>

Gutiérrez-Aristizábal, A. (2017). *La noción de paisaje social: Un posible recurso para la valoración patrimonial*. Revista de Arquitectura (Bogotá).19(2), 16–27.

<https://doi.org/10.14718/revarq.2017.19.2.855>

Jacobs, J. (2011). *Vida y muerte de las grandes ciudades. Capitán swing*.

Lascuráin, H. (2001). *Ecoturismo: naturaleza y desarrollo sostenible*. Editorial Diana.

Ley 161/94, agosto 03, 1994. Diario Oficial [D.O.]: 41475. (Colombia). Obtenido el 20 de junio de 2022.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=68533>

Ley 388/97, julio 18, 1997. Diario Oficial [D.O.]: 43.091. (Colombia). Obtenido el 16 de mayo de 2022.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=339#:~:text=y%20lugar>

es%20an%C3%A1logos.,3.,edificaciones%20y%20dem%C3%A1s%20normas%20urban%C3%ADsticas.  
icas.

Lynch, K. (1960). *La imagen de la ciudad*. Gustavo Gili.

file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Kevin\_Lynch\_La\_Imagen\_de\_la\_Ciudad.pdf

Muñoz, A. (2012). *Guía Metodológica Estudio de Paisaje*. Generalitat valenciana conselleria de infraestructuras territorio y medio ambiente.

Nogué, J. (2007). *La construcción social del paisaje*. Biblioteca Nueva. <https://elibro.net.bibliodigital.ugc.edu.co/es/lc/ugc/titulos/105181>

Quito, k. Torres, A. & Velásquez, J. (2018). *Ecotipo: integrador social e hídrico en el borde del río magdalena entre Girardot y Flandes*. [Trabajo de grado, Universidad La gran Colombia].

Repositorio institucional. <https://repository.ugc.edu.co/handle/11396/3397>

**Anexos**

**ANEXO 1**

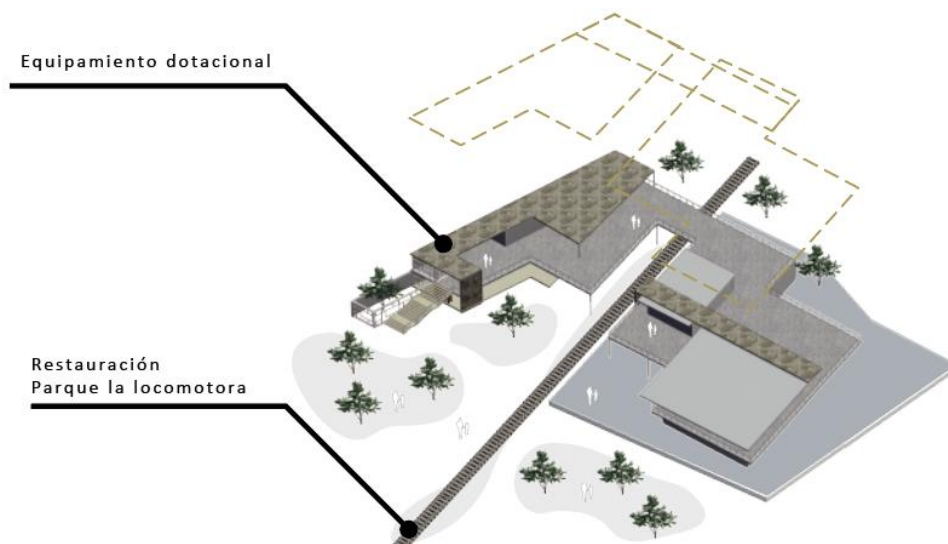
*Parque natural sobre la falda del cerro la perezosa.*



Elaboración propia.

**ANEXO 2**

*Restauración parque la locomotora.*



Elaboración propia.

**ANEXO 3**

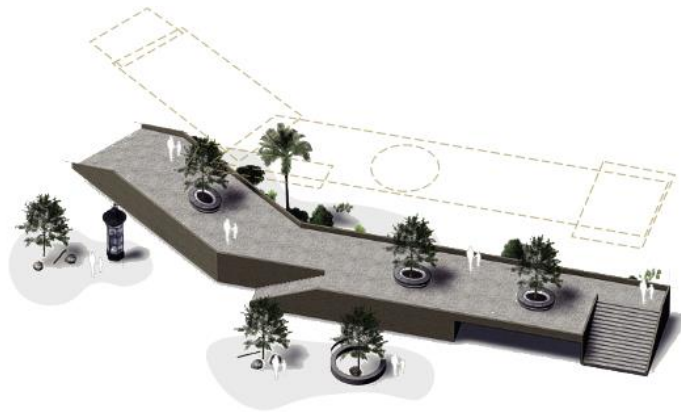
*Mirador Flandes.*



Elaboración propia.

**ANEXO 4**

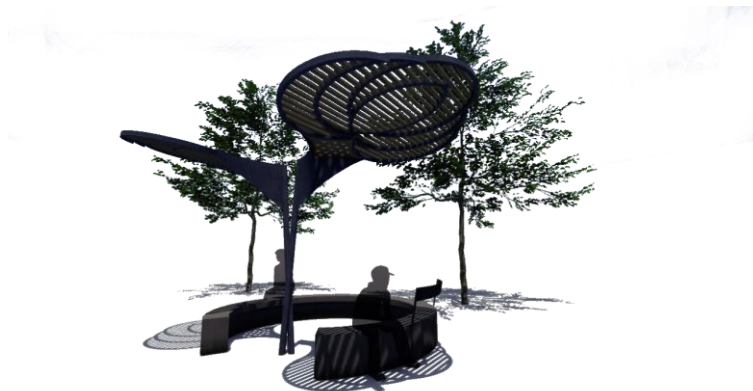
*Mirador.*



Elaboración propia.

**ANEXO 5**

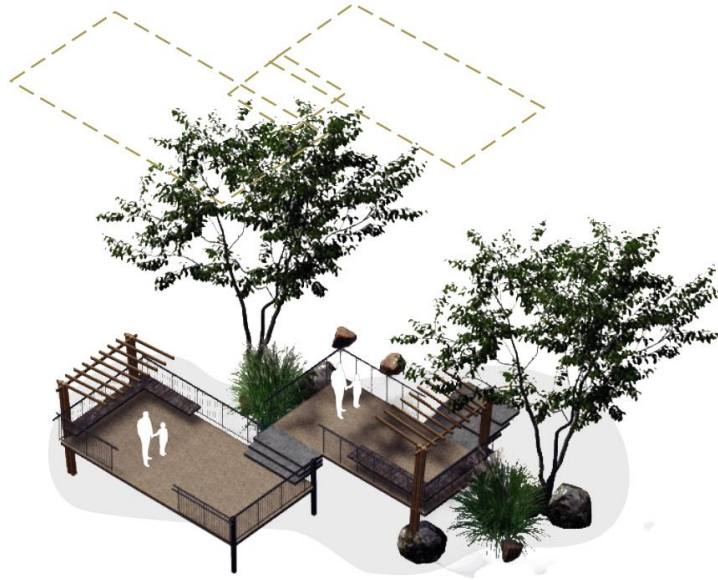
*Mobiliario urbano.*



Elaboración propia.

**ANEXO 6**

*Zonas de pesca.*



Elaboración propia.

**ANEXO 7**

*Intervención embarcadero.*



Elaboración propia.