

EJE OCALA.

**DISEÑO URBANO SOSTENIBLE COMO HERRAMIENTA PARA EL
MEJORAMIENTO AMBIENTAL, FÍSICO, ECONÓMICO EN EL MUNICIPIO DE
SINCELEJO- SUCRE.**

Andrea Carolina Hernández Moreno, Bryan Steven Hernández Moreno



Programa Académico De Arquitectura, Facultad De Arquitectura

Universidad La Gran Colombia

Bogotá. D.C.

2022

EJE OCALA

**Diseño urbano sostenible como herramienta para el mejoramiento ambiental, físico,
económico en el municipio de Sincelejo- Sucre.**

Andrea Carolina Hernández Moreno, Bryan Steven Hernández Moreno

Línea de investigación: Desarrollo urbano regional sostenible

Énfasis: Diseño urbano y del paisaje

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Arquitecto

Profesor, Arq. Alejandro Medrano Gamboa



Programa Académico De Arquitectura, Facultad De Arquitectura

Universidad La Gran Colombia

Bogotá. D.C.

2022

"Nos estamos dando cuenta que, si más gente camina y usa las bicicletas, tiene una ciudad más viva, habitable, atractiva, segura, sostenible y saludable" Jan Gehl

Dedicatoria

Este trabajo de grado está dedicado a nuestros padres, quienes siempre han estado apoyándonos y dándonos ánimo, a nuestros hijos por ser ese motivo de perseguir este colofón profesional, a nuestro profesor por motivarnos y guiarnos a la hora de alcanzar esta meta y sobre todo a la universidad por brindarnos la oportunidad de ser parte de ella.

Agradecimientos

Primeramente, siempre agradeciéndole a Dios por hacer que este logro se diera, a nuestros padres por darnos esa voz de aliento cuando más lo necesitábamos, a los docentes que hicieron parte de este proceso profesional que nos brindaron el conocimiento para llegar donde estamos, a la universidad que siempre estuvo pendiente y siendo diligente a la hora de resolver nuestras necesidades

Tabla de contenido

Resumen	15
Abstract	16
Resumo	17
Introducción	19
1.Marco teórico, identidad urbana municipal	49
Identidad urbana	52
Diseño urbano sostenible.	52
Planificación inclusiva y participativa.	53
La calle como elemento integrador identitario	55
Percepciones sensoriales sentido del lugar	56
Revitalización como marco social, político Urbano.	57
Fruticultura urbana	60
Recuperación ambiental	61
Estado del arte	62
EA1, Montería ciudad sostenible y competitiva.	62
EA2, Tesis de maestría U Norte, Equipamientos colectivos y construcción de identidad urbana 65	65
EA3, Manual, Ecotono 7, Agence ter. (2021)	66
EA4, Hábitat III, Naciones Unidad. (2017).	67
Posición teórica orientadora.	67
Conclusiones	70
2. Repertorios	72
Montería sostenible de cara al río Sinú	72
Ecotono 7, un fértil dialogo entre mundos habitados para conectarlo todo	73

Eje alameda-providencia	73
3. Aproximación físico espacial al lugar	75
Antecedentes	75
Componente histórico	75
Componente ambiental	76
Componente legal	78
Componente político	78
Componente económico	79
Componente socio cultural	80
Usuario específico	80
Diagnostico territorial clásico	81
Escala Macro	81
Estructura ecológica principal	81
Forma 84	
Escala Meso	85
Diagnostico territorial específico	87
Escala macro	87
Escala meso	88
Escala micro	89
4. Proyecto eje ambiental Ocala	90
Tesis 90	
Estrategias	90
Factibilidad	92

Proyecto multiescalar	93
Supra: regional	93
Programa	94
Operaciones de diseño	95
Producto	96
Conclusiones	97
Macro: municipal	98
Operaciones de diseño	98
Instrumentos de planeación urbana	99
Producto	99
Conclusiones	100
Meso: zonal	100
Programa	101
Operaciones de diseño	101
Producto	102
Conclusiones	103
Micro: componentes urbanos	103
Programa	104
Operaciones de diseño	105
Instrumentos de planeación urbana	106
Producto	106
Conclusiones	107
5. Conclusiones y recomendaciones	110
Referencias	115

Anexos	121
Anexo 1, Paneles	121
Anexo 2, Encuesta	122

Lista de Figuras

Figura 1 Vías que enlazan el centro histórico de la ciudad:.....	24
Figura 2 Invasión de las vías principales	24
Figura 3 <i>Invasión del Teatro Municipal</i>	25
Figura 4 Invasión del parque Santander.....	25
Figura 5 La distribución de transporte de Sincelejo	29
Figura 6 Invasión del mototaxismo.....	30
Figura 7 Tipo de vehículo.....	30
Figura 8 Diseño urbano sostenible.....	35
Figura 9 Imaginario de espacio publico.....	35
Figura 10 Método cualitativo	44
Figura 11 Método cuantitativo.....	45
Figura 12 Método descriptivo.....	46
Figura 13 Zona de aplicación.....	47
Figura 14 Mapa conceptual de organización	51
Figura 15 Mapa mental del marco teórico	51
Figura 16 Clasificación sostenible.	55
Figura 17 Categorización según autores	56
Figura 18. Categorización según autores	57
Figura 19 Categorización para la revitalización	59
Figura 20. Categorización según la fruticultura.....	60
Figura 21 Categorización para la recuperación ambiental.....	62
Figura 22. Características estratégicas.....	63
Figura 23 Características de resiliencia e identidad.....	65

Figura 24 Características relevantes de Ecotono 7	66
Figura 25 Característica del espacio público	69
Figura 26 Corredor del río Sinú	72
Figura 27 Ecotono 7.....	73
Figura 28 Alameda-providencia	74
Figura 29 Contextualización de Sincelejo	76
Figura 30 Gestión ambiental de Sincelejo	76
Figura 31 Principales áreas verdes ejes y cuerpos de agua que tiene el municipio.	77
Figura 32 Contexto político	79
Figura 33 Identidad urbana Sentido de lugar Mejoramiento físico, económico, ambiental.	81
Figura 34 Estructura ecológica principal	82
Figura 35 Estructura Funcional y de Soporte	83
Figura 36 Estructura Socio Económica y Espacial	84
Figura 37 Forma urbana.....	84
Figura 38 Diagnostico escala meso.....	85
Figura 39 Morfología urbana micro.....	86
Figura 40 Unidades de paisaje Macro.....	87
Figura 41 Unidades de paisaje Meso	88
Figura 42 Unidades de paisaje Micro	89
Figura 43 Estrategias macro	91
Figura 44 propuestas de alternativas.....	92
Figura 45 Región	94
Figura 46 Programa regional	95
Figura 47 Memoria compositiva territorial.....	96

Figura 48 Resultado	97
Figura 49 Programa	98
Figura 50 Implantación	99
Figura 51 programa meso	101
Figura 52 Operaciones	102
Figura 53 Intervención zonal	102
Figura 54 Programa ordenador	104
Figura 55 Espacios propuestos	106
Figura 56 Especificaciones urbanas.....	107
Figura 57 Perfil urbano	108
Figura 58 Equipamientos propuestos.....	109

Lista de tablas

Tabla 1 Distribución del espacio público en el municipio de Sincelejo Sucre.	27
Tabla 2 Desplazados de la violencia	38
Tabla 3 Desplazados que terminan en el municipio de Sincelejo	39
Tabla 4 Inversión del proyecto ronda Sinú	64
Tabla 5 Intervención del SETP del municipio de Sincelejo (millones de peso 2009)	80

Glosario

Roles: los roles de proyecto gestionan normalmente todas las fases de programas y proyectos, incluyendo proyectos de capital. La gestión incluye las metas, los planes, los objetivos, la financiación y el rendimiento de proyecto.

Accesibilidad: “se entiende por accesibilidad universal la aplicación de los principios fundamentados en el diseño arquitectónico que permitan el uso, acceso y libre circulación de las personas en los distintos espacios tanto públicos como privados” (Ezquerro, s.f., párr. 2).

Hogar de paso: los hogares de pasos o albergues, según el Ministerio de Salud Y Protección Social son aquellas instalaciones que ayudan a las personas que tienen necesidades en un momento determinado de seguridad, alimentación y techo (MSP, s.f., párr. 1).

Mototaxismo: “es un medio de transporte irregular, que ha beneficiado a miles de personas con difícil acceso al transporte público masivo. Lo consideran un medio ágil que mejora la calidad de vida” (Medina, 2019, párr. 1).

Apropiación: “es el proceso por el que un espacio deviene para la persona (y el grupo) un lugar “propio”, cabe atender a cómo se construye y se desarrolla este sentido” (Vidal & Pol, 2005, p. 286).

Resumen

La ciudad de Sincelejo enfrenta un grave problema en cuanto al desarrollo urbanístico en el que se ha visto atrasada por cuenta de falta de planeación y responsabilidad hacia esta misma, estos inconvenientes han derivado en otros problemas identificados en inseguridad, deterioro urbano, incompatibilidad en los usos de suelos y falta de identidad hacia el territorio, entre otros.

Entre las condiciones que la ciudad debe enfrentar para prepararse hacia el futuro, el cambio climático y la sostenibilidad urbana, se deben tomar medidas de planeación y diseño que ayuden a desarrollar correctamente los retos venideros, dentro de estos retos se deben buscar soluciones sociales, económicas, ambientales y funcionales, integrando el urbanismo con los valores culturales, aportando al sentido de pertenencia del habitante y preparando la ciudad para hacerla más competitiva.

Palabras claves: Identidad urbana, Sostenibilidad Urbana, Sentido del lugar, Desarrollo Urbano, Paisaje, fruticultura urbana.

Abstract

The city of Sincelejo faces a serious problem in terms of urban development in which it has been delayed due to lack of planning and responsibility towards it, these inconveniences have led to other problems identified in insecurity, urban deterioration, incompatibility in uses of soils and lack of identity towards the territory, among others.

Among the conditions that the city must face to prepare for the future, climate change and urban sustainability, planning and design measures must be taken that help to correctly develop the upcoming challenges, within these challenges social, economic solutions must be sought, environmental and functional, integrating urban planning with cultural values, contributing to the inhabitant's sense of belonging and preparing the city to make it more competitive.

Keywords: Urbanism, Urban Sustainability, Territory, Urban Development, Landscape

Resumo

A cidade de Sincelejo enfrenta um grave problema ao nível do desenvolvimento urbano em que se tem atrasado por falta de planejamento e responsabilidade para com o mesmo, estes inconvenientes originaram outros problemas identificados na insegurança, deterioração urbana, incompatibilidade nos usos dos solos e falta de identidade para o território, entre outros.

Entre as condições que a cidade deve enfrentar para se preparar para o futuro, mudanças climáticas e sustentabilidade urbana, devem ser tomadas medidas de planejamento e projeto que ajudem a desenvolver corretamente os desafios que se aproximam, dentro desses desafios devem ser buscadas soluções sociais, econômicas, ambientais e funcionais , integrando o planejamento urbano com valores culturais, contribuindo para o sentimento de pertencimento do habitante e preparando a cidade para torná-la mais competitiva.

Palavras-chave: Urbanismo, Sustentabilidade Urbana, Território, Desenvolvimento Urbano, Paisagem.

Siglas

POT: Plan de ordenamiento territorial

ODS: Objetivos de Desarrollo Sostenible

DPN: Departamento nacional de planeación

CCONG: Confederación Colombiana de ONG

ONG: Organización no gubernamental

SETP: Sistema Estratégico de Transporte Público

Introducción

Esta investigación para obtener el título de grado como arquitecto pretende exponer la solución a las diferentes problemáticas que han afectado la identidad urbana de Sincelejo-Sucre, específicamente en los conectores principales de la ciudad, como la avenida Ocala, con el fin de aportar soluciones en cuanto a forma y organización, puesto que, se demuestra una deficiencia en cuanto capacidad para garantizar el desarrollo en conjunto de la ciudad.

El proyecto pretende solucionar los sistemas urbanos en los que actualmente se encuentran condicionados los habitantes de Sincelejo, puesto que su desarrollo se ve limitado a la forma urbana, el crecimiento de la ciudad y la organización de los usos de suelo, que como se puede evidenciar son contrarios a la competitividad de la ciudad y su sostenibilidad.

Dentro del bienestar de vida de los sincelejanos, Los elementos que influyen son: informalidad laboral, el crecimiento urbano que emerge de forma desordenada y por el desplazamiento de entes; irrupción al espacio público, deterioro en los ecosistemas naturales, comprometiendo el desarrollo de la capital Sucreña.

Lo que impulsa a realizar esta investigación esta principalmente enfocada a la solución respecto a la diversidad el espacio público para prevenir el mal uso de este, enfocándonos principalmente en una base denominada la fruticultura, estamos en una era en la cual lo que nace de la tierra hace parte de nosotros, una ciudad que garantiza la utilización de sus tierras para la explotación agrícola es una ciudad que piensa en sus habitantes, es decir, que avanza hacia el futuro y por lo que la inclusión de zonas estratégicamente desarrolladas aportase valor identitario en dichas comunidades. Teniendo en cuenta que el impacto no está solamente enfocado hacia el uso del suelo y su finalidad, sino que puede contribuir a la formalización del empleo informal, la organización y la conservación de los alimentos y la competitividad e las diferentes actividades

económicas. Con esta investigación se busca demostrar que con la implementación de zonas arbóreas frutales se obtienen beneficios como los son mejorar el bienestar de las personas y la recuperación de las zonas verdes de la ciudad.

No obstante, en el siguiente apartado se formula el problema el cual cuenta con características anteriormente mencionadas.

Carencia de identidad urbana y dinámicas irregulares de provecho del espacio urbano, como pasa en la comuna 5 de la ciudad de Sincelejo- sucre.

La carencia de identidad en el espacio urbano sobre todo en las ciudades en desarrollo se debe a factores sociales tales como el empleo informal y la ausencia de intervenciones urbanas con sentido de lugar generan un conflicto interno ralentizando el desarrollo de una ciudad. No obstante, abordaremos los temas que pueden generar esta problemática, y cuáles son los objetivos para dar solución. Iniciando la formulación de la investigación. El lugar y la identidad cobran importancia en el urbanismo puesto que cuando existe un lugar tranquilo, adecuado para estar en él, cubrir nuestras necesidades de satisfacción de las personas y donde se desarrollan actividad sociocultural pasa a ser un lugar significativo dentro de la cultura e identidad de un pueblo o ciudad.

De manera que cobra importancia el sentido del lugar en un territorio, permitiendo la integridad social e identidad. De alguna forma el hombre se conecta con el espacio y este cobra sentido para aquel que lo percibe. Por ejemplo: un grupo de amigos que solían encontrarse después de estudiar en un estanque rodeado de grandes árboles, zonas verdes y animales silvestres, donde podían jugar y compartir. En aquel lugar frecuentaban ciudadanos en búsqueda de agua, pero también era un punto de encuentro entre los locales, al igual de intercambio y bienestar; estaba cobrando sentido, valor para aquellos habitantes, con el tiempo se sentían

identificados apropiándose de él. Esto dentro de los sitios del territorios lo hace único; según Nogué (2010), como se cita en Nogué, (2014):

El lugar proporciona el medio principal a través del cual damos sentido al mundo, a través del cual actuamos en el mundo. Los seres humanos creamos lugares en el espacio, los vivimos y los imbuimos con significado. Nos arraigamos a ellos y nos sentimos parte de estos. Los lugares, a cualquier escala, son esenciales para nuestra estabilidad emocional porque nos vinculan a una lógica histórica y actúan de modo que vinculan, cómo punto de contacto e interacción entre los fenómenos globales y la experiencia individual (p. 157).

No obstante, la identidad y el sentido del lugar tienen una importancia en el desarrollo urbano y humano como si de la esencia se tratara. Es el caso de carencia de estos elementos podrán sufrir roturas sociales, económicas, ambientales, fomentando una ciudad con baja calidad de vida y características que determinan bajo desarrollo territorial.

Sin duda se convierten en un gran organismo vivo como lo es la ciudad, es así como estos elementos esenciales le dan protagonismo a la vida digna colaborativa, sin importar la zona geográfica donde esta se ubique. En ocasiones surgen conflictos a nivel personal y social que convierten las experiencias dentro de estos lugares en negativas, y que provocan que el sentido de este lugar se pierda, esto, traen consecuencias en la estabilidad emocional de la persona o población con el lugar.

Son factores de riesgo para una comunidad, entonces preservarlas se vuelve un objetivo fundamental al igual que mejorarlas e incluso replantarlas. En caso de no ser así, ayudar con un mismo fin a contribuir con la calidad de vida, proyectar esa identidad y sentido del lugar. Por ejemplo: en el caso de la intervención urbana sostenible, enfocada en resolver los problemas

socioeconómicos y ambientales que atrofian la integridad e identidad del desarrollo urbano.

Existen varios problemas que pueden efectuar una pérdida de identidad urbana o sentido del lugar de una ciudad. Problemas económicos, ambientales, sociales, entre otros. Estos inconvenientes se pueden generar por diversos conflictos: cómo el desplazamiento por conflicto armado o tasas de desempleo muy altas al igual que la falta de intervención urbana entre otros factores que influyen directamente con causas generadoras de conflicto; por otra parte al intervenir en el crecimiento urbano eficiente con identidad y sentido de pertenencia se logra organizar el lugar dándole espacio al ciudadano para que se apropie de este y se sienta identificado con el mismo, con tal efecto de realizar compaginación entre los intervinientes.

El desarrollo de un país depende del mercado y condiciones laborales, en los países desarrollados el sector formal es mucho más fuerte, este genera un alto crecimiento en la economía, estabilidad y productividad de las personas; en cambio, en países en desarrollo el sector informal es más fuerte, esto se debe a que en los países en vía de desarrollo no existe una relación entre innovación, tecnología y economía.

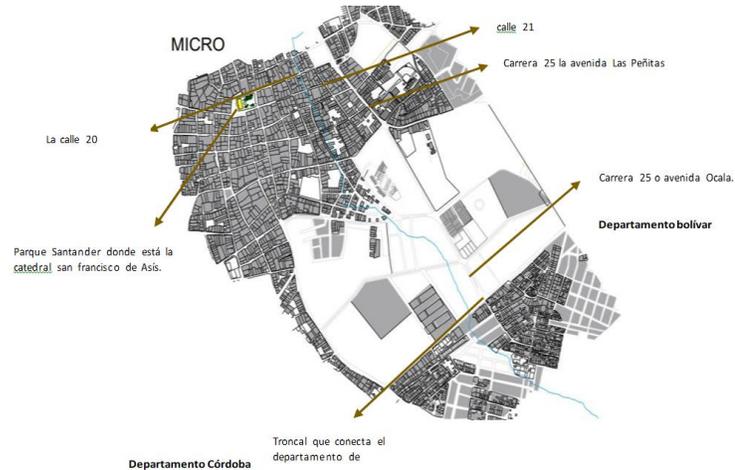
Es decir, la informalidad se ve reflejada hacia latino América, aquí se presentan más desafíos políticos para suplir esta problemática, causando un desarrollo lerdo en la ciudad generando conflictos adyacentes como el desbordamiento informal y la desapropiación urbana, estos factores generan que los emprendedores informales al buscar una forma de generar ingresos crean de manera ilegal creando pequeños locales, puestos o formas que ofrecen bienes y servicios; no obstante, se convierten en generadores de ingresos no registradas ante el Estado. Es así, como estos trabajos informales, que ofrecen un bien y servicio invaden los espacios que son destinados para la recreación y circulación pública.

La intrusión a estos espacio es una problemática amenazante que afecta el sistema social y la economía de un territorio, en caso dado que sea mayor la problemática se puede ver afectada la identidad urbana e incluso generar la desapropiación de estos escenarios, debido a la dificultad de movilidad o seguridad para los ciudadanos.

Estos tipos de comercios cuando son estructurados puede potencializar el uso del suelo de lo contrario es un obstáculo. En la siguiente investigación se pretende estudiar las características identitarias del municipio de Sincelejo - Sucre, donde se detectaron varias problemáticas: sociales, ambientales y económicas las cuales tienen algo en común frenan el desarrollo de la capital Sucreña. Las vías importantes que conectan el centro de la ciudad, las edificaciones significativas que promueven el desarrollo del municipio, como lo son: universidades, centros comerciales, salud, comercio vecinal, plaza de mercado, zona de alto impacto y entidades gubernamentales. Las anteriores edificaciones mencionadas a grandes rasgos se desarrollan sobre ejes que conectan con vías de acceso a la capital Sucreña tales como: la carretera Troncal de Occidente o la vial al mar. Estas vías sirven de conexión para acceder a el centro histórico tal es el caso de la carrera 25 o avenida Ocala prolongándose con sentido sur-norte. Dándole continuidad a la carrera 25, se encuentra la avenida Las Peñitas. La calle 20 y calle 21 llegan al parque Santander donde está la catedral San Francisco de Asís. La calle 21 se prolonga a la carrera 14 hasta llegar a la Avenida San Carlos que prosigue hasta la vía al mar. A su vez sigue su curso en sentido sureste – noroccidente; fue rectificadas en los años setenta para crear la avenida Sincelejito y Boston; avenida que generó nexos y unión entre la avenida Las Peñitas y con el sector de Ciledco. Así mismo recorre los siguientes hitos: el monumento de la iguana que cuenta con un valor propio para los Sincelejanos y el monumento la flor de bonche.

Figura 1

Vías que enlazan el centro histórico de la ciudad:



Elaboración propia.

La problemática en Sincelejo se manifiesta por la alta tasa de desocupados y desempleados; por lo tanto, la solución para mitigar este impacto en la economía Sincelejana es la informalidad laboral, (Véase las Figuras 2-4 referente a la invasión en los distintos sitios de Sincelejo)

Figura 2

Invasión de las vías principales



Tomado de “calle 24” por Google Earth, 2022. (<https://earth.google.com/web/@9.2975661,-75.38370806,202.74554363a,370.96769907d,90y,330.4374398h,0t,0r>)

Figura 3

Invasión del Teatro Municipal



Tomado de “calle 23” por Google Earth, 2022. (<https://earth.google.com/web/@9.2975661,-75.38370806,202.74554363a,370.96769907d,90y,330.4374398h,0t,0r>)

Figura 4

Invasión del parque Santander



Tomado de “calle 21” por Google Earth, 2022. (<https://earth.google.com/web/@9.30280291,-75.39412317,217.0763092a,0d,60y,266.67003714h,81.33967071t,0r/data=IhoKFm1aLXd2amJMQ11XWWJXSjhDREtLVkEQAg>)

Generando gran cantidad de habitantes que por necesidad crean pequeños puestos móviles que ofrecen bienes y servicios; pero que a su vez invaden el espacio público, esta búsqueda de un sustento a proyectado diferentes tipos de informalidad laboral afectando la identidad económica de la capital Sucreña. Por este hecho hay invasión al espacio público que genera conflictos obstruyendo el centro histórico y las vías más significativas que la conectan la ciudad. Una de las consecuencias que más ha generado polémica es la desapropiación del espacio urbano, la invasión de estas zonas es desorbitante. En gran parte del espacio público se presenta dificultad de movilidad peatonal e incluso vehicular sobre todo en la zona céntrica y ejes conectores importantes de la comuna 5, por lo que siempre ha sido un reto para las autoridades gubernamentales, la movilidad en esta zona y la liberación de la ocupación del espacio público, dicho reto no se ha llevado a un trato eficaz para solucionar el inconveniente que se sigue presentando.

Cabe destacar que del 79 % de los ciudadanos ocupados: el 63% es de procedencia informal, es decir que solo 17% de los Sincelejanos cuentan con trabajo formal laboralmente, igualmente, según las Naciones Unidas (s.f.) en los ODS, en el objetivo 8, “Trabajo Decente y Crecimiento Económico” para adquirir una economía sostenible “las sociedades deberán crear las condiciones necesarias para que las personas accedan a empleos de calidad, estimulando la economía sin dañar el medio ambiente (...)” (párr. 29) esto se realizará por medio de la promoción de empleos y oportunidades para cada individuo.

Por otra parte, se anexaría a la problemática ya mencionada la existencia de un déficit de espacio público, promoviendo que el problema sea mayor, debido a la invasión que existe por parte de la informalidad laboral; no obstante, proyecta un conflicto por la apropiación indebida del espacio público. Véase en la Figura 5 la distribución del espacio público en el municipio de

Sincelejo Sucre.

Tabla 1

Distribución del espacio público en el municipio de Sincelejo Sucre.

TIPO DE ESPACIO PUBLICO	AREA TOTAL (m2)
Parque urbano	76.338,34
Parque zonal	195.864,08
Parque vecinal	20.025,63
Plaza	9.558,30
Plazoleta	24.070,20
Zona verde	43.716,82
Parqueadero	25.232,09
Rondas de arroyo	612.594,52
TOTAL ESPACIO PUBLICO URBANO (m2)	1.007.399,98
HABITANTES DE SINCELEJO (AREA URBANA)	273.251
INDICADOR DE ESPACIO PÚBLICO TOTAL (m2/hab.)	3,68
ESPACIO PUBLICO EFECTIVO (m2/hab.)*	2,79
AREA VERDE POR HAB (m2/hab.)	2,66

Tomado de “Plan de Desarrollo Municipal, 2020- 2025” por Alcaldía de Sincelejo, 2020 (https://www.asocapitales.co/nueva/wp-content/uploads/2020/11/Sincelejo_Plan-de-Desarrollo-Municipal_2020-2023.pdf)

En la Tabla 1 se aprecia que Sincelejo cuenta con (3.68 m² por habitante) muy por debajo del estándar mínimo para casa habitante, lo que propone un reto mayor en la ciudad de Sincelejo con base a la problemática ya mencionada

Por lo anterior, es inevitable el peligro e incomodidad para los peatones, el poder movilizarse o estar en un espacio digno. Es así como la población adoptó la desapropiación por el espacio público, el mal uso por el ya existente y deterioro de este. Es de apreciarse el problema de movilidad peatonal a causa de la invasión que se presenta en los andenes; en la imagen se observan las fachadas que cuentan con valor histórico y se ven obstruidas por los diferentes puestos móviles y parasoles que los resguardan de las inclemencias del clima, aparte de la publicidad que se presenta sobre las fachadas anunciando diferentes establecimientos con estos factores presentes en la zona se pierde su sentido y apropiación.

Así mismo se presenta déficit en la infraestructura de parques, la cual necesita mejoramiento y modernización. Esto se refleja al evidenciar que muchas veces los parques no están limpios, no son seguros o no tiene elementos que permitan una recreación o utilización diaria, considerando que:

El espacio público es el elemento estructural de un modelo de ciudad más sostenible. Es el espacio de convivencia ciudadana y forma, junto con la red de equipamientos y espacios verdes y de estancia, los ejes principales de la vida social y de relación (Terraza et al., 2016, p. 138).

Por lo anterior, se refiere a un elemento estructurante, fundamental de una ciudad. Inclinado a la sostenibilidad y el intercambio de cultura e integración de la sociedad cosa que no cumple los sitios públicos de Sincelejo. No obstante, se da relevancia al espacio público para integrar y mejorar el bienestar de los habitantes sincelejanos.

Por otra parte, los habitantes sincelejanos desarrollaron otra metodología en función de mitigar la problemática socioeconómica, implementar un transporte público ilegal (mototaxismo), motivo del desempleo y la falta de transporte eficientes en la ciudad de Sincelejo. Según el Departamento Nacional de Planeación (2010):

El servicio de transporte en todo lugar debe cumplir con funciones mínimas, como lo son mantener a las personas fuera de peligro, debe garantizar una infraestructura óptima y disminuir el riesgo para los habitantes, pero, según el Plan de desarrollo municipal, hoy día, los ciudadanos siguen y prefieren utilizar otro tipo de transporte que le permita llegar a los lugares necesario con menor tiempo de traslado (p. 76).

Preferencias, que derivan otras problemáticas, como la contaminación ambiental y una vez más la invasión de espacio público al haber tantas motos transitando, esperando en las

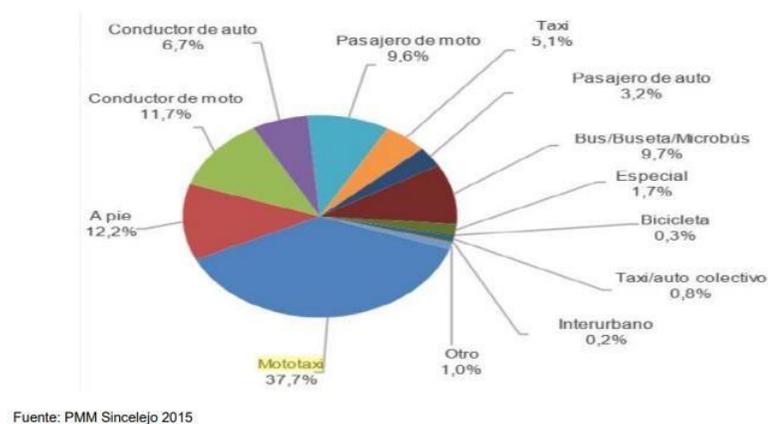
aceras, calles, parques, los posibles nuevos clientes.

Según el PDM (Alcaldía de Sincelejo, 2020), por cada 100 mil habitantes 20 habitantes de la ciudad de Sincelejo pueden morir a causa de un accidente de tránsito, en cambio la probabilidad del país referente a la misma cifra es de 13 muertos por accidentes de tránsito (p. 88).

A continuación, se evidencia la distribución del transporte en Sincelejo, en la siguiente gráfica se observa la distribución de transporte de la ciudad.

Figura 5

La distribución de transporte de Sincelejo



Tomado de “Plan de Desarrollo Municipal, 2020- 2025” Alcaldía de Sincelejo, 2020

(https://www.asocapitales.co/nueva/wp-content/uploads/2020/11/Sincelejo_Plan-de-Desarrollo-Municipal_2020-2023.pdf)

En la Figura 5 se proyecta dominio por el mototaxi con 37.7% como medio de transporte más utilizado. Dado que Sincelejo en la actualidad aún no cuenta con un transporte público eficiente esta cifra va en aumento, es decir que el mototaxismo predomina como transporte público ilegal para los Sincelejanos.

Siendo esta una de las causas de la invasión del espacio urbano, contribuyendo a la

contaminación y a la pérdida de identidad; además, debido a la falta de exigencia por parte del ministerio de transporte las motos que prestan este servicio no cuentan con los elementos de seguridad; incluso con documentos indispensables en caso de un accidente tales como: el Soat, la revisión tecno mecánica, siendo esto un factor de peligro para los ciudadanos.

Figura 6

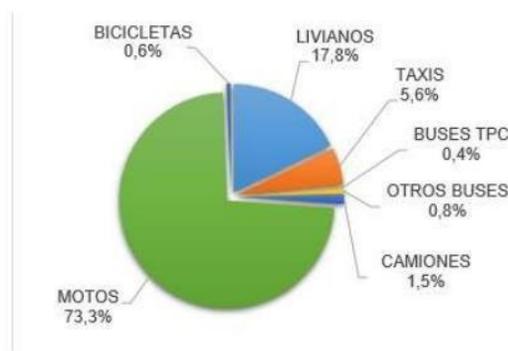
Invasión del mototaxismo



Tomado de “El heraldo” Toscano, 2014 (<https://www.elheraldo.co/sucre/hay-40-mil-mototaxis-que-circulan-en-sincelejo-165338>)

Figura 7

Tipo de vehículo



Fuente: Secretaría de Movilidad - Municipio de Sincelejo

Tomado de “Plan de Desarrollo Municipal, 2020- 2025” Alcaldía de Sincelejo, 2020 (https://www.asocapitales.co/nueva/wp-content/uploads/2020/11/Sincelejo_Plan-de-Desarrollo-Municipal_2020-2023.pdf)

Con un 73,3% la moto es la predominante, posteriormente los carros livianos con 17,8%, también se observa que los buses de transporte público solo representan el 0,4 % predominando los taxis con un 5.6% dejando pocas opciones de transporte público. Por otro lado, las bicicletas, que representan un porcentaje mayor al transporte público, siguen estando por debajo con el 0,6%, teniendo presente que es un medio de transporte limpio de contaminantes.

En estas zonas donde se genera mayor índice de invasión al espacio público, se percibe gran inseguridad, el comercio formal se ve afectado por la obstaculización de accesos, vitrinas etc. Es todo un conjunto de problemas que infieren directamente en la desapropiación del lugar; siendo otro factor evidente la aglomeración de habitantes de calle en zonas verdes y el uso inadecuado de estos espacios, evidencian la complejidad del asunto que se vislumbra.

En conclusión, Sincelejo es una ciudad mediana en desarrollo, que cuenta con problemáticas socioeconómicas y ambientales, que a su vez genera conflictos espaciales de identidad urbana con apropiación y sentido del lugar. La ciudad cuenta con escaso desarrollo económico reflejado en la informalidad laboral que invade el espacio público y la falta de intervenciones urbanas con sentido del lugar por parte de las entidades gubernamentales que infieren directamente para la solución de estos inconvenientes, tales hechos que ayudarían a mitigar y desaparecer estos inconvenientes se pueden ver reflejados con intervenciones a la infraestructura ya existente para que brinden soluciones a los habitantes Sincelejanos. Teniendo todo este conglomerado de factores influyente, se permite plantear la siguiente pregunta de investigación: **¿Cuáles intervenciones urbanísticas podrían generarse para el mejoramiento urbano con sentido de lugar y la revitalización del espacio público, en la comuna 5, de la ciudad de Sincelejo- Sucre?**

Se plantea la justificación del presente proyecto queremos aportar los conocimientos

adquiridos con fin de ayudar a mejorar el bienestar de los ciudadanos, preservar el medio ambiente y generar entornos sostenibles. Con nuestro trabajo de investigación queremos forjar bases, herramientas y metodología para potencializar ciudades en desarrollo; colaborar con el mejoramiento de estas, a causa de factores identitarios por la invasión del espacio derivado del trabajo informal.

Sentimos fuerte inclinación por el urbanismo, la forma de comprender y poder mejorar el espacio urbano, nos llevan a pensar que nuestros esfuerzos en el desarrollo de esta investigación valgan la pena, que darán como resultado la opción de intervenir un lugar del que hacemos parte y del cual nos sentimos identificados.

A partir de esta investigación de tesis, queremos responder a las problemáticas presentadas en la ciudad de Sincelejo por medio del diseño urbano sostenible que pueda ser aplicado a escalas mayores e incluso en diferentes ciudades de Colombia. Partiendo de la importancia por la identidad urbana y el sentido del lugar en Sincelejo se tiene en cuenta:

Miedos, angustias existenciales, pérdida de referentes paisajísticos, desconcierto, sensación de impotencia, son los principales motivos que empujan a personas normales y tranquilas a ocuparse de algo que queda fuera de su ámbito doméstico más inmediato. El trasfondo de todo ello tiene que ver con el deseo de recuperar la identidad local como elemento irrenunciable para la calidad de vida. La necesidad de sentirse identificado con un espacio determinado es sentida con fuerza, sin que ello implique retroceder a formas premodernas de identidad territorial (Nogué, 2014, p. 159).

Es decir que, una sociedad sin identidad se ve sentenciada por vivir con miedo, angustias existenciales, pérdida de referencia paisajística y mala calidad de vida. Enfatizando que una ciudad en equilibrio es aquella que preserva y cuida su identidad. Entonces, si la ciudad de

Sincelejo carece de identidad urbana, significa que sus pobladores pasan por una situación de confusión identitaria en donde a diario los espacios pierden sentido para los usuarios, causándoles mala calidad de vida y forma de desapropiación urbana que incentiva la configuración del suelo urbano, que a su vez genera conflictos por no haber intervenciones urbanas que responda a las problemáticas ya descritos anteriormente.

La participación de los habitantes es vital, puesto que ellos son los principales entes necesarios para transformar los lugares y mantenerlos; esto se puede generar a partir de la transformación utilitaria del lugar, su accesibilidad, utilización y seguridad que le pueda proporcionar a la población.

Sincelejo hace parte de las ciudades ganaderas de Colombia, rica en cultura y de clima agradable, siendo apetecida por los inversionistas y ganaderos. El proyecto es conveniente porque busca reapropiar el espacio urbano en el municipio de Sincelejo, mejorando el bienestar de vida de los habitantes potencializando y reactivando el comercio sincelejano, para mitigar la ola de desempleo e informalidad laboral, para luego proyectar la identidad sincelejana.

Es importante preservar la flora y fauna, ya que es un icono de paisaje sabanero y es uno de los lugares que cuenta con gran biodiversidad, de tal manera que debe ser integrado como parte del diseño y la preservación.

Sumarse a las ciudades sostenibles es la estrategia de esta intervención, debido a que se encuentran diferentes factores que demuestran que es apremiante llegar pronto a este punto tal es el caso de: las altas temperaturas que en promedio se presentan en la ciudad, la contaminación ambiental generada por el medio de transporte que se utiliza, además de las dificultades económicas reflejadas por el déficit de empleo. Se proyecta el trabajar en cohesión con la fruticultura e integrarlo al urbanismo como elemento identitario para los Sincelejanos, ya que

cuenta con el ambiente, clima favorable para su integración. Además, cuenta con variedad frutícola. Por otra parte, se promoverá el uso de energías limpias, al igual que la integración senderos verdes que promuevan el uso de transporte sostenible como el uso de bicicleta, al igual que el uso de circulaciones peatonales, Para la reducción de vehículos automotorescontaminantes (CO2).

Las vías que conectan el centro histórico son: la carrera 25 o avenida Ocala prolongándose sentido sur-norte. Que a su vez continúa con la carrera 25 la avenida Las Peñitas. La calle 20 y calle 21 llegan al parque Santander donde está la catedral san francisco de Asís. La calle 21 se conecta a la carrera 14 hasta llegar a la Avenida San Carlos que continua hasta la vía al mar. Son estratégicas para la ciudad ya que cuentan parte de la historia. Es de anotar que en la ciudad se celebra cada año la festividad del 20 de enero conocida a nivel nacional; tomando para esta fecha algunos de los ejes descritos mayor relevancia. No obstante, son zona que merece ser tomada en cuenta para la intervención y revitalización del espacio público. Además, la informalidad laboral va en crecimiento obstruyendo cada vez más estas zonas descritas, es de tal manera que se plantea un diseño urbano sostenible, paisajístico en cohesión a la fruticultura que responda a tales problemáticas.

Con el propósito de contribuir, el proyecto urbano trabaja de la mano con la “ODS” planteadas para desarrollar hasta el 2030, los cuales se proyectan 10 de los 17 existente que son:

1. Fin de la pobreza.
2. Hambre Cero.
3. Salud y Bienestar. .
4. Agua limpia y Saneamiento.
5. Energía Asequible no Contaminable.

6. Trabajo decente y Crecimiento Económico.
7. Industria, Innovación e Infraestructura.
8. Ciudades y Comunidades Sostenibles
9. Acción por el Clima.
10. Vida de Ecosistemas Terrestres

Figura 8*Diseño urbano sostenible*

Elaboración propia.

Las cohesiones de estos elementos serán estructurantes a la hora implementar el diseño urbanostenible, por tal razón son 10 los necesarios para cumplir tal objetivo. Se promueve la economía estructurando el uso del suelo y la organización de puestos informales, así mismo se implementará la fruticultura que en conjunto mitigaran el impacto de hambre y pobreza en la ciudad reflejándose de la siguiente manera.

Figura 9*Imaginario de espacio publico*



Elaboración propia.

La floricultura, fruticultura; la producción de plantas tanto medicinales como aromáticas presenta una fuente dentro de la agricultura del país, que genera empleo en los sectores rurales y en distintas regiones del país ya que la variación de agricultura se genera a partir de los diversos tipos de suelo. Esto genera una sostenibilidad desde los productores micros a los productores con mayor capacidad.

En Colombia durante las últimas cuatro décadas el área sembrada en frutas expresa una dinámica de constante crecimiento, consiguiendo así aumentar su participación tanto en el área dedicada a cultivos no transables, como en el total del área de la agricultura sin café. Así, mientras en 1970 la participación del área frutícola en los no transables era del 1,6%, en el 2005 ésta era del 12,6% (Laspriella, 2011, p. 20).

La incentivación por el uso de ciclo rutas y senderos peatonales disminuirán los contaminantes ambientales, además el uso de estos elementos mejorará la salud de los ciudadanos y los espacios recreativos dignos, rodeados de árboles frutales incitarán al consumo saludable y el bienestar personal y social, correspondiendo al objetivo #3

Para las aguas limpia y saneamiento se recuperará un eje ambiental que conecta paralelamente con la av. Ocala, apropiándola, y mejorándola para el uso de alameda, parque,

zonas de contemplación y preservación del habitat.

Ya que es este un desarrollo urbano sostenible, se busca la implantación de energías limpias y renovables, como el uso luminarias urbanas fotovoltaicas o la implementación de vías para el uso de bicicletas y medio de transporte eficiente poco contaminantes. Habrá puntos de carga para equipos de movilidad autónomo que trabaje con este tipo de energías, haciendo más eficiente y estimulando el uso de transporte eficiente.

La reestructuración económica y la implementación de equipamientos suplirá aspectos informales, para recuperar los espacios públicos, para ello es transcendental promover la economía para que estos sean autosuficientes; la organización de puestos de trabajo informal a condiciones digna. La reapropiación del espacio público, la reactivación industrial y ganadera, así mismo, hacer de Sincelejo una ciudad frutícola abriendo campos económicos potenciales, que impulsaran la economía sincelejana y habrá puertas a inversionistas que estén interesados por la Industrial, Innovación en la infraestructura de Sincelejo.

Por otra parte, Sincelejo carece de infraestructura; por lo tanto, el diseño está encaminado a resolver estas problemáticas ya sea por la implementación de equipamientos: como la terminal de Sincelejo o el mejoramiento de vías tomando para esta fecha algunos de los ejes descritos, que presenten mayor relevancia que no cumplen con los lineamientos y continuidad para los desplazamientos peatonales.

El desarrollo de entornos vitales y la preservación de los recursos naturales harán del municipio una comunidad sostenible, aquella que se preocupa por un equilibrio urbano, ambiental, social yeconómico. Equilibrio desde los campos de la economía y cultura, para ello lo más conveniente es mantener un enfoque ambiental que beneficiará de gran manera a la población, la evolución ecológica y disminuir el impacto negativo.

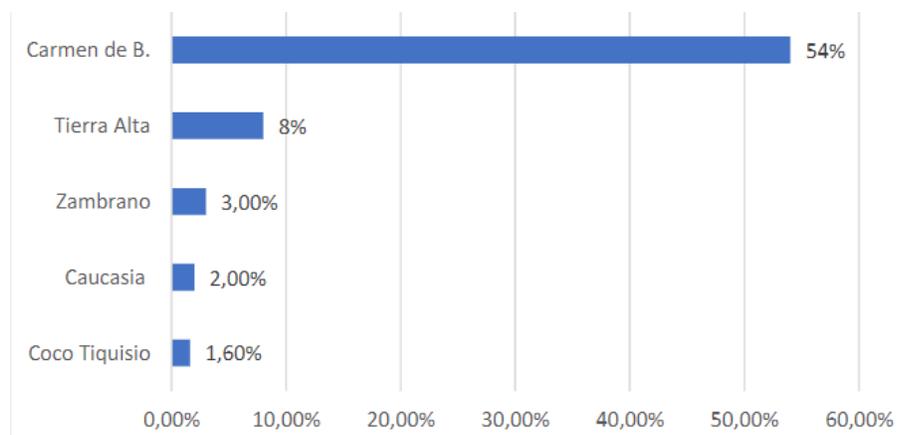
En acción al clima se potencializarán las zonas verdes, la mitigación del CO_2 generados en su mayoría por el transporte y ganadería, efectuando otros métodos de movilidad y economía, también, la utilización de energías renovables, tanto en el sector público como en el privado. Sincelejo hace parte de una sabana y cuenta con un clima trópico seco, el cual lo hace favorable en tener una variedad de flora y fauna extensa, no obstante, el proyecto promueve su integración como elemento fundamental de la naturaleza para la vida de Ecosistemas Terrestres equilibrados. Cabe destacar que la iguana hace parte de dicha fauna Sincelejana, siendo representativa e incluso hay un monumento en una de las vías ya mencionadas anteriormente.

Es importante para el diseño urbano integrar elementos que fomenten la identidad y el sentido del lugar, ya que es uno de los factores de carencias en Sincelejo. La informalidad laboral, en parte se genera a partir del crecimiento urbano por la población desplazada y como consecuencias se proyectan formas de sustento informal que invaden el espacio público, claro está, Sincelejo no cuenta con una estabilidad económica perdiendo también esta identidad.

En la Figura 10 se pueden visualizar los municipios de otros departamentos que más aportan población desplazada a Sincelejo.

Figura 10

Desplazados de la violencia



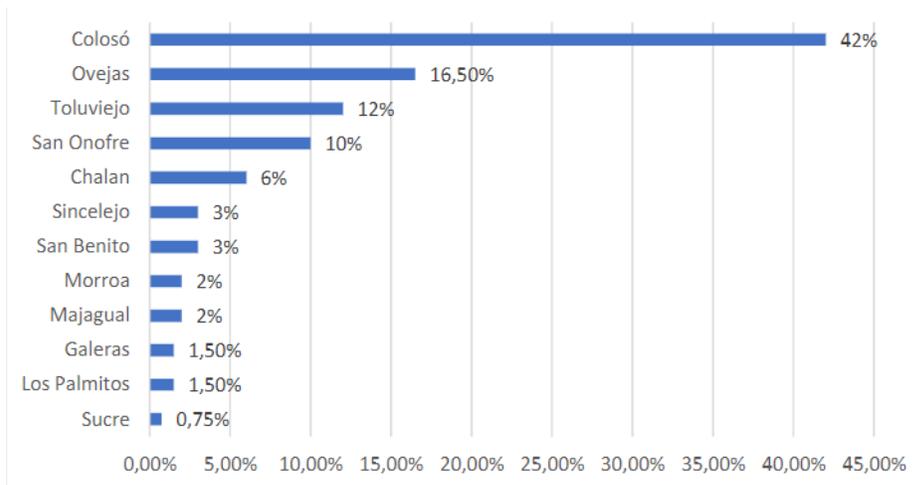
Tomado de "SUR de acción tomado como referente de las declaraciones rendidas por quienes manifiestan ser desplazados a causa de la violencia; Plan de desarrollo para el municipio de Sucre 2015-2018" Citado por Alviz et al,

2021 (<https://revistas.curn.edu.co/index.php/ergaomnes/article/view/25-38/1283>)

Como se puede observar en la Figura 11, el Carmen de Bolívar es el municipio que más aporta población desplazada con un 54 %, por otra parte.

Figura 11

Desplazados que terminan en el municipio de Sincelejo



Tomado de “SUR de acción tomado como referente de las declaraciones rendidas por quienes manifiestan ser desplazados a causa de la violencia; Plan de desarrollo para el municipio de Sucre 2015-2018” Citado por Alviz et al, 2021 (<https://revistas.curn.edu.co/index.php/ergaomnes/article/view/25-38/1283>)

Como se puede observar en su mayoría los desplazamientos con alto porcentaje a la capital sucreña provienen con un 42% de Coloso; seguidamente con un 16% Ovejas y con un 12% Toluviejo, como se observa son altos los porcentajes de desplazamiento y como es en su mayoría las personas que llegan a Sincelejo no cuentan con oportunidades laborales formales por lo tanto optan por realizar labores para su sustento diario, entre ellas el mototaxismo, al comprender el desplazamiento y todos sus puntos notamos que esto disminuye para el municipio el trabajo formal y aumenta la informalidad que se observa en las calles y andenes de la ciudad.

Por lo anterior, es inminente una intervención urbana, ya que todas las problemáticas expuestas afectan de manera directa e indirecta a la pérdida de identidad urbana con sentido del lugar. Como lo declara Chadid (2018), “La supuesta singularidad queda circunscrita al detalle y estancada en la generalidad de los modelos y la deslocalización” (p. 20), es decir las particularidades que conforma cada sitio van desarrollando la identidad, partir de las características que este tenga, los servicios que ofrece; comidas, actividades culturales e históricas.

Así mismo el sentido del lugar juega un papel importante y de no ser intervenido este lugar se ha de ver afectado ya que se habla de integridad, identificación, sentidos, sensaciones, momentos. “Los seres humanos vivimos en lugares y nos movemos entre lugares. Los lugares son los puntos que estructuran el espacio geográfico, que lo cohesionan, que le dan sentido” (Nogué, 2014, p. 157).

Lo anterior justifica que tanto la identidad urbana y el sentido del lugar cumple un papel importante en la vida, en el desarrollo íntegro de un territorio. Sincelejo es una ciudad en desarrollo que necesita ser reapropiada, por medio de mejorar el diseño urbano y que a su vez esté sea sostenible que impulse la economía y mejore la calidad de vida de los habitantes

Sincelejanos, con la implementación de herramientas estratégicas para la identidad urbana con sentido del lugar. para lograr lo planteado en esta investigación se propone el siguiente objetivo general: **Reapropiar el espacio urbano de la comuna 5 de Sincelejo, Mediante intervenciones de diseño urbano sostenible sobre los principales ejes viales, para aumentar el soporte ecológico municipal con énfasis en el sentido del lugar, identidad y confort de los ciudadanos.**

Se proponen los siguientes objetivos específicos que permitirán cumplir con lo planteado en el objetivo general:

1. Diagnosticar las características identitarias y medio ambientales de las comunas 5, por medio de un mecanismo de consulta ciudadana, para la evaluación de alternativas de inclusión de árboles frutales en el espacio urbano como símbolo Sincelejano.
2. Caracterizar los aspectos físicos espaciales de los corredores de conexión vial, por medio de los rasgos obtenidos de la percepción ciudadana, para generar herramientas y alternativas de diseño urbano y cocreación que permitan la consolidación del sentido del lugar.
3. Diseñar un proyecto de revitalización urbana en uno de los corredores de conexión, mediante la aplicación de herramientas de cocreación, diseño urbano y fruticultura, para revitalizar el espacio público con sentido del lugar e identidad de los Sincelejanos.

Con la implementación de un proyecto urbanístico con sentido de lugar se logrará reapropiar la identidad urbana sostenible donde se prioricen los espacios de convivencia y desarrollo ciudadano. Intensificar el comercio formal por medio de la adecuación del uso del

suelo, conectando diferentes proyectos de equipamientos necesarios para el desarrollo personal, cultural, social y económico de la capital Sucreña; como, por ejemplo: la terminal de transporte, galería de comercio vecinal y el sistema de transporte público. Además, dentro del diseño urbano sostenible se pretende cohesionar la fruticultura, potencializando los caminos verdes, el uso de ciclo rutas, rehabilitando las zonas aledañas e impulsado el mejoramiento del centro histórico se busca:

1. Mejorar la calidad de vida.
2. Valor e identidad por el espacio urbano.
3. Potencializar la conectividad y la permeabilidad.
4. Sensibilizar el sentido de pertenencia, como la apropiación del espacio urbano.

Al no consolidar esta intervención urbana la ciudad se verá afectada por: déficit de promover la economía sincelejana hasta el punto en el que las personas deberán desplazarse a los municipios más desarrollados para suplir sus necesidades y buscar mejor calidad de vida, dejando a Sincelejo como una ciudad sin oportunidades.

Sin dejar de lado el mejoramiento de la infraestructura e iluminación pública, al igual que la implementación de senderos peatonales, ciclo rutas, parques locales, entre otros; el planteamiento integral del espacio público es fundamental para cumplir con este propósito.

Llegando al óptimo diseño urbano, paisajístico y sostenible, contribuyendo a la calidad de vida urbana, la apropiación del lugar e identidad urbana para el confort de los Sincelejanos. Se estará manejando una Línea en Diseño y Gestión del Hábitat Territorial – DGHT, la cual busca promover las intervenciones sostenibles a nivel regional en aquellas ciudades donde no se ha obtenido un correcto desarrollo urbano, como una oportunidad de aportar a aquellas ciudades

medidas para volverlas competitivas y formarlas para un futuro en el cual es indispensable afrontarlas con un enfoque hacia el enfrentamiento al calentamiento global, en la realidad actual del mundo las ciudades deben desarrollarse con enfoques de eficiencia energética, espacial y funcional, estas características preparan a sus habitantes hacia un mundo globalizado donde las economías están basadas en la eficacia en las actividades productivas.

Se identifican los tipos de metodología a utilizar para el proyecto eje ambiental Ocala, el cual proporcionará las piezas claves para llevar a cabo dicho proyecto.

Las investigaciones cualitativas, cuantitativa y descriptiva tienen un sujeto de estudio específico con características determinadas, el método de obtención de datos es deductiva, utilizando como instrumento de investigación , entrevistas, recopilación de registros fotográficos y visita al lugar, dando como resultado una respuesta a un problema específico, estas metodologías manejan datos de una manera generalizada, puntual y específica, así el investigador puede fácilmente incluir nuevas interrogantes en el proceso de investigación. En este punto se identifican las variables de investigación para abordar el siguiente paso

La metodología cualitativa sirve en el proceso de investigación para llevar a cabo estudios intensivos a pequeña escala ya que no es necesario el estudio de una población representativa del total de la población estudiada como se plantea en el método cuantitativo, sino se da la prioridad a analizar pocos sujetos en profundidad. En este caso se utilizan instrumentos gráficos, fotográficos, y relatos de los habitantes, para identificar el punto de vista particular respecto al espacio público de la avenida Ocala, lo anterior requiere la recopilación y el análisis de cada una de estas muestras. “Esto implica que la investigación cualitativa es vista como una metodología 'exploratoria', el suministro de información previa a los métodos cuantitativos” (Abreu, 2014, p. 196).

Ejemplo: En la ciudad de Sincelejo se pretenden desarrollar unas encuestas en las cuales arrojen datos del valor identitario de los Sincelejano, cómo se sienten identificados por ese sentido de valor con su centro histórico y una vía tan importante como la avenida Ocala o preguntar algo tan importante y es como se sienten con el espacio público que actualmente maneja la ciudad ya que se ve afectado por medio de vendedores informales, estos datos serán fundamentales para el desarrollo de nuestro proyecto. Con respecto al siguiente gráfico se observa el método, los factores de análisis, los instrumentos y la conclusión que se obtiene.

Figura 12

Método cualitativo



Elaboración propia.

La investigación cuantitativa trata de determinar la correlación entre variables y objetividades de respuestas dadas a través de muestras tomadas de dicha población para hacer inferencia de esta. La metodología cuantitativa permite determinar los datos de manera científica y concisa de forma numérica, dicho razonamiento permite ser usado para la caracterización de datos obtenidos mediante las encuestas, por medio de premisas lógicas que permitan la filtración de datos y así facilitar un proceso de investigación cuantitativa que es a la vez apoyado desde la metodología cualitativa.

Es por ello por lo que se pretende analizar a profundidad los datos como lo es el P.O.T. o estudios realizados por el plan de desarrollo, donde se justifique ya sea de manera gráfica o escrita las problemáticas del municipio y estrategia a proponer que solidifiquen el proyecto propuesto. Con respecto al siguiente gráfico se observa el método, los factores de análisis, los instrumentos y la conclusión que se obtiene.

Figura 13

Método cuantitativo



Elaboración propia.

Así mismo en el ámbito descriptivo se analiza de tal forma que se comprenda la perspectiva del ciudadano en todos los aspectos ya sea económico social o ambiental, hasta en lo personal con el fin de comprender las características sensoriales que ayuden a determinar los rasgos identitarios de los Sinceljanos. En el siguiente gráfico se observa el método, los factores de análisis, los instrumentos y la conclusión que se obtiene.

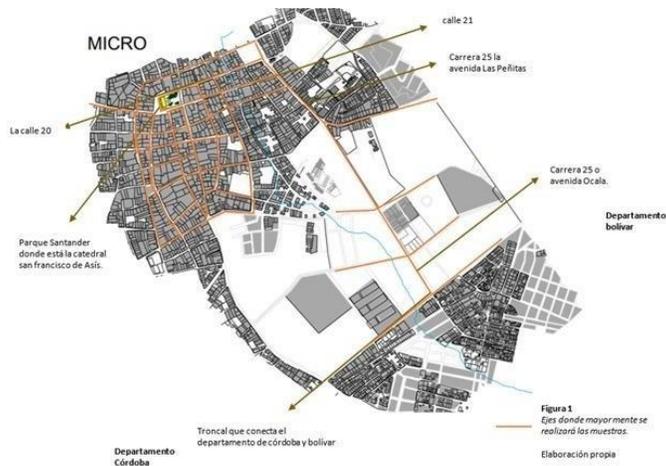
Figura 14

Método descriptivo



Elaboración propia.

A continuación, se pretende proyectar las zonas donde se aplicarán las herramientas de análisis ya mencionadas anteriormente.

Figura 15*Zona de aplicación*

Elaboración propia.

Cada capítulo anteriormente mencionado tiene como propósito guiar la investigación mediante pasos que con su verificación se puede obtener tanto diagnóstico como conclusiones respecto al planteamiento de problema, la identificación de este se realizó mediante la observación y la aplicación de distintos instrumentos de investigación que dan como resultado un eje en el cual se dirige la investigación.

El orden está encaminado en la identificación de los factores que en principio causaron el problema, para determinar límites de prevención, y así formar una base sólida de causales que permiten generar estrategias que funcionen a futuro en una sociedad con distintas particularidades.

Al presentar este orden introductorio se puede entender de manera global aquellas acciones que se puede tomar, partiendo del entendimiento social, económico y ambiental, así como de las determinantes normativas y administrativas y la idiosincrasia de la cultura del habitante de la región caribe, más precisamente de la región sabanera.

Cada uno de los anteriormente problemas mencionados se desarrolla en orden para su posterior tesis, lo primero es mencionar los repertorios, los cuales registran soluciones anteriormente solucionados que buscan un mismo objetivo, prevaleciendo un desarrollo urbano regional, Lo segundo se relaciona directamente con el territorio y el entendimiento de sus características y necesidades, las cuales son altamente particulares por su ubicación geográfica y su cultura social, entendiendo esto se planteara un proyecto de intervención urbano que consta de pasos progresivos hacia el centro histórico conectando no solo partiendo del nodo funcional de acceso y borde de ciudad, sino también acrecentando la posibilidad de desarrollo y competitividad del mismo.

Proyectando un diseño urbano regional sostenible que ayude al crecimiento de la ciudad, no solo en su desarrollo urbano, sino también en su planeación de uso del suelo, equipamientos y futuros proyectos de vivienda multifamiliar.

Para así acabar con unas conclusiones y recomendaciones que buscan un mejoramiento del proyecto, mencionando sus alcances y garantizando que posteriormente su aplicación tenga efectos más positivos, siempre y cuando se avance en el análisis de las sociedades afectadas dependiendo de su ubicación dentro de la ciudad.

1. Marco teórico, identidad urbana municipal

El siguiente capítulo se divide en tres (3) partes, marco conceptual, estado del arte, posición teórica orientadora se estudiará de manera sincrónica cada una de ellas, de forma que cada concepto utilizado para la comprensión y desarrollo del proyecto pueda explicar y justificar d por qué se hace y solucionar la problemática de tal forma.

En el marco conceptual se estudiarían los conceptos necesarios para comprender y evaluar la identidad urbana de un territorio, con base a los resultados, en el estado del arte se estudiarán tres casos donde se aplique y se observe diferentes formas de intervenciones para el mejoramiento de la identidad urbana y metodologías de desarrollo, estos se identifican de la siguiente manera; proyecto de Corredor Agroturístico Rio Sinú, tesis en maestría sobre equipamientos colectivos y construcción de identidad urbana para producir competitividad en el municipio de Sincelejo y una guía de diseño sobre los estudios de factibilidad para la infraestructura verde del Corredor Verde de la Carrera Séptima entre las calles 24 y 200.

Por otra parte, en la posición teórica orientadora se planteará los conceptos más factibles para lograr el desarrollo del proyecto de manera eficaz. De esta forma se abordará el capítulo y se obtendrá los resultados pertinentes.

Con el fin de obtener una base teórica que nos pueda facilitar el entendimiento de los diferentes factores existentes que se pueden desarrollar en un proyecto de intervención urbana se escogieron distintas teorías que consisten en un entendimiento del espacio urbano desde sus principales ítems que lo componen, ya que al poder entender las singularidades del desarrollo urbano podemos llegar a entender la generalidad de este, compuesto en las calles, los espacios verdes, la conectividad, el paisaje, entre otros. En el desarrollo de este capítulo y con el estudio de las teorías escogidas, se desarrollará una teoría propia, es decir, una base científica desde un

entendimiento personal que apoyará el proyecto, dando como resultado la principal muestra subjetiva del resultado esperado en la intervención urbana que se propondrá.

El marco teórico se desarrollará en un orden en el cual se pueda entender desde que punto se desarrolla la investigación y hacia qué punto se quiere llegar en pos de condicionantes de diseño, las muestras científicas realizadas que caracterizan los componentes del espacio público, sugieren que se configuren cada uno de estos de manera independiente pero que a gran escala configuren un conjunto cuyas condiciones respondan a los distintos análisis que se realizarán.

Discusión teórica y construcción argumental

En este apartado se hablará de las teorías a estudiar, conceptos que aborden y puntualizarán lo que se quiere lograr, aportando conocimiento y formas distintas de abordaje, estos son: Identidad urbana, sentido del lugar, diseño urbano sostenible, ambiental, revitalización urbana, calles y fruticultura urbana. Distribuyéndose de la siguiente manera siendo la identidad urbana la jerarquía.

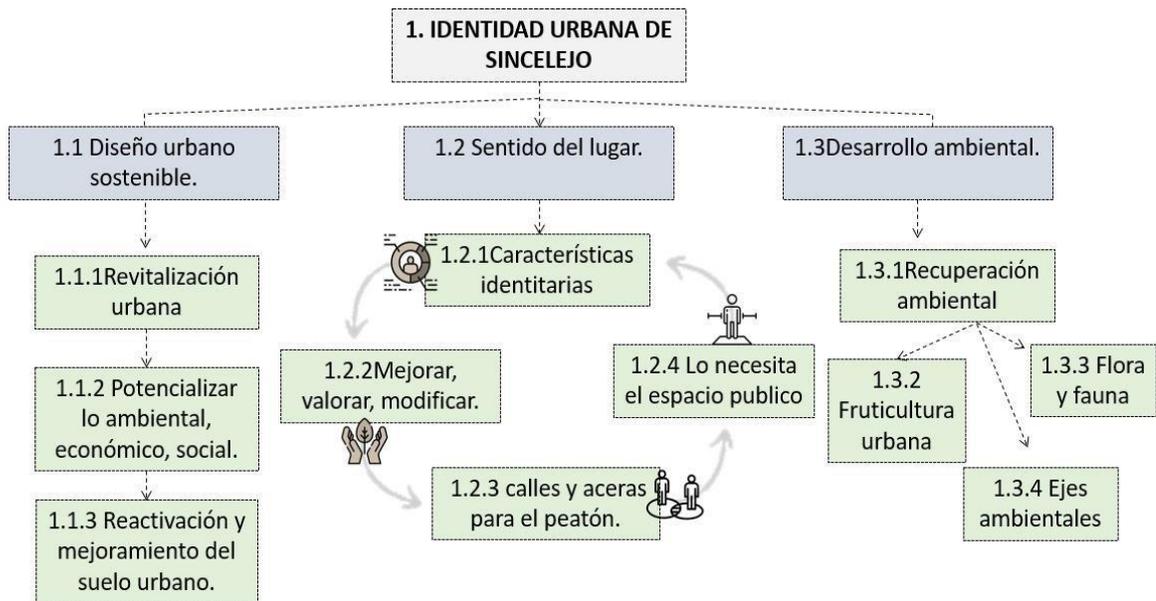
La identidad urbana sincelejana está principalmente causada por los hitos arquitectónicos relacionados con la historia de la ciudad, el departamento y la región Caribe, esto se ve evidenciado en el crecimiento desde su plaza central, y otros escenarios urbanos relacionados con idiosincrasia del ciudadano costeño y sus valores culturales.

Los principales factores que contribuyen hacia la identidad urbana de Sincelejo están enfocados en el reconocimiento del centro histórico, como eje de crecimiento y centro de sus operaciones funcionales, teniendo en cuenta que es en este punto donde el habitante reconoce con más facilidad sus calles, paisaje y objetos arquitectónicos que lo componen, dando a lugar a un sentido de pertenencia que puede fácilmente evidenciarse con la interacción de las actividades económicas y sociales, dando en este punto una señal que se puede aprovechar para enaltecer

esta identidad, reconstruyendo urbanísticamente aquellos factores que evidentemente se han visto afectados por su abandono o los usos inadecuados, y proviniendo nuevas formas que a futuro se entrelacen con el transeúnte, de tal manera que la transformación del paisaje sea a favor del desarrollo de la ciudad.

Figura 16

Mapa conceptual de organización



Elaboración propia.

Figura 17

Mapa mental del marco teórico



Elaboración propia.

Identidad urbana

La identidad urbana está estrictamente relacionada con la valoración del habitante hacia el espacio urbano circundante, aquellos elementos de composición que son fácilmente identificables, estos dan un significado a una región y esto se puede evidenciar de distintas maneras, tanto en aquellas condiciones naturales desde las cuales se desarrollaron las formas urbanas, como las condiciones que se formaron por la intervención humana, desde este punto se le atribuyen valores culturales a cada uno de los elementos urbanos, que van acompañados de muestras folclóricas de la sociedad que la habita.

Diseño urbano sostenible.

El diseño urbano sostenible está enfocado en la preparación urbana con un enfoque hacia las necesidades que tienen los ciudadanos, aquellas facultades que se necesitan crear para ofrecer un ambiente de desarrollo constante pero que se adapten fácilmente a los cambios venideros, estas facultades están basadas en la aplicación de estrategias sostenibles, empleadas directamente en la economía, la materialidad y la tecnología.

La sostenibilidad debe estar enfocada en factores económicos y ambientales, la función de la ciudad debe verse evidentemente mejorada por las intervenciones urbanas, aportando espacios no solo productivos sino también áreas de uso humano que tengan como principal función su uso particular.

Planificación inclusiva y participativa.

El diseño inclusivo es aquel que se centra en las necesidades de la población para así crear espacios donde se combine la belleza arquitectónica con la conservabilidad y uso de los espacios. Con la creación e intervención en los espacios se busca el desarrollo de una población a nivel social, cultural y económico; combinándolo con la relación espacio-naturaleza y medio ambiente. Algunos de los obstáculos que presenta el desarrollo sostenible son la voluntad de mejorar los espacios y la intervención política hacia los espacios públicos, según el Departamento Nacional de Planeación (s.f.), esto no ocurre actualmente con el desarrollo urbano:

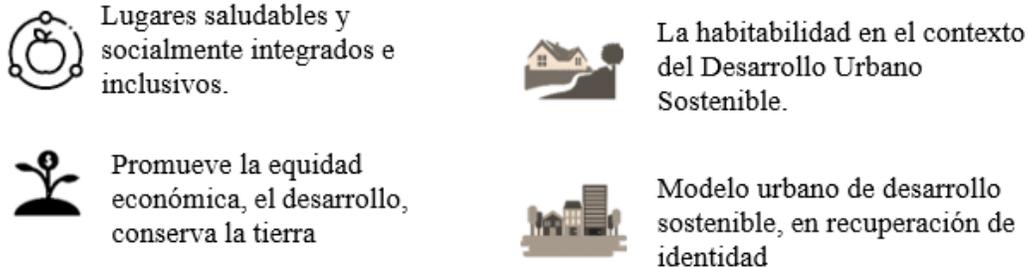
No obstante, persisten dificultades para lograr un desarrollo territorial más integral, relacionadas con: (1) falta de articulación y complementariedad de los procesos de desarrollo territorial a escala metropolitana o regional lo cual dificulta la formulación, estructuración financiera y ejecución de proyectos urbano-regionales estratégicos; (2) deficiencias en el conocimiento e incorporación adecuada de las restricciones ambientales en los procesos de planificación y ordenamiento urbano y regional, y; (3) presencia de asentamientos precarios en las zonas periféricas de las ciudades (párr. 2).

Esto, no significa que no exista un avance positivo, significa que se debe tener mayor acción y proyección con el desarrollo urbano de un lugar. Las ciudades no cuentan con las herramientas para mejorar las condiciones antes mencionadas, ya que no existen fuentes confiables.

Es por ello por lo que se implantan metodologías para determinar las facultades de sostenibilidad en una sociedad, con el fin de generar identidad en el espacio. Esto implica generar conciencia cultural, social, política y económica. Brown (s.f.) en su artículo 'Ejes conceptuales del desarrollo sostenible' manifiestan que existen tres grandes componentes para el desarrollo sostenible:

- 1) Crecimiento económico y desarrollo sostenible
- 2) La equidad social como fin del desarrollo sostenible.
- 3) La consideración de la dimensión ambiental como condición para el desarrollo sostenible

Estos ejes encierran todos los campos de una sociedad, el factor económico como factor indispensable para generar espacios sostenibles, la participación de cada persona, independientemente de su estrato social, lo importante dentro del desarrollo sostenible es que las personas sean productivas para generar desarrollo y puedan intervenir en su realización. En cuanto al eje ambiental se busca el sostenimiento ambiental en los espacios, por medio de la tecnología y una planeación inteligente.

Figura 18*Clasificación sostenible.*

Elaboración propia.

La calle como elemento integrador identitario

Más que un elemento conector es un elemento de conjugación urbana, crea la malla urbana la cual es muy importante para su crecimiento y condiciona sus usos, pero además es el más directo componente de interrelación con el habitante, ya que es su principal usuario, la forma, las dimensiones, sus elementos y el paisaje crean de la calle un elemento que se debe estrechar fuertemente con la identidad urbana.

Las calles permiten el desplazamiento de las personas y todo medio de transporte ya sean de uso privado o público. por medio de estas se pueden conectar y generar accesibilidad a espacios y lugares. Es así como la calle cobra importancia en la ciudad esta puede llegar a conectar puntos jerárquicos y potencializar zonas, la calle proyecta vida e integridad, esta hace parte de la trascendencia de lo urbano y por un largo periodo lo seguirá haciendo, aunque esta debe ser vista y diseñada para el peatón y no para el vehículo.

La calle en su transcurso ha perdido significado, debido que en la actualidad se le da jerarquía al vehículo promocionando amplias vías de cemento o asfalto, dejando al protagonista de lado “peatón” difuminando los desplazamientos en entornos confortables y de cortas. Como lo

mencionan Londoño et al., (2017), “se dejó de lado la comodidad de las personas para tener otras preocupaciones referentes a la movilidad y los medios de transportes, como su tamaño, rapidez y función” (p. 99).

Es necesario el estudio de este caso desde la dimensión humana, desde la ergonomía, sociología y la antropología; puesto que esto afecta de manera directa al ser humano, pensando desde la necesidad y la utilización del peatón. Resaltando que el espacio público debe ser pensado, esto con el fin de generar beneficios al peatón al momento de su desplazamiento o el estar en un espacio determina, es pensar en las necesidades de cada contexto y poder solventarlas.

Figura 19

Categorización según autores



Elaboración propia.

Percepciones sensoriales sentido del lugar.

Los lugares cobran sentido a partir de las experiencias y los sentidos de las personas, para una persona el lugar donde vivió o creció va a representar algo significativo y por consiguiente se va a volver representativo e importante en su vida. Estas percepciones de los lugares, que dependen de los sentidos y experiencias de las personas, puesto que, así como las experiencias

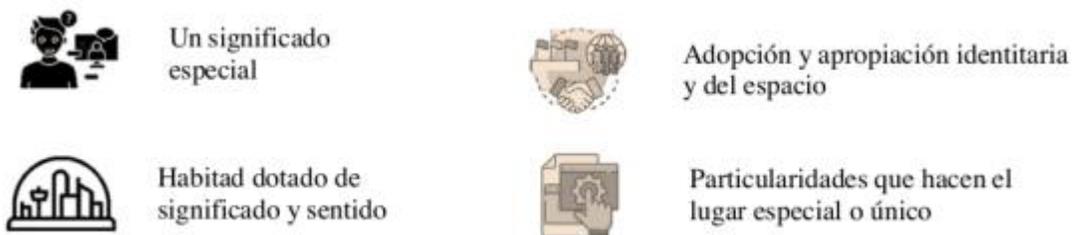
pueden ser positivas, también pueden ser negativas como un robo o un mal momento. Las connotaciones de los lugares surgen de la participación grupal de las personas.

En este sentido, aunque cada individuo tenga una percepción de un lugar el sentido o importancia de un lugar va a depender de la percepción colectiva de un pueblo o ciudad. La importancia de los lugares va a depender de la interacción del individuo con el entorno, cuyas interacciones inician con los sentidos y las actividades que se ejerzan.

El lugar comprende de componentes y características. a través del significado y sentido dotamos el espacio mismo de nuestro habitar, Por lo tanto, despiertan sentimientos, proyecta la salud mental positiva, así como las interacciones y las percepciones sensoriales, adoptando una apropiación identitaria y del espacio.

Figura 20.

Categorización según autores



Elaboración propia.

Revitalización como marco social, político Urbano.

En ser humano dentro de su cotidianidad tiene y se plantea problemas y dificultades, esto no cambia al hablar de las ciudades soñadas, y de los impedimentos que hay para convertirlas en realidad. las ciudades, junto con su organización y arquitectura, tiene la capacidad de crear e inventar las soluciones necesarias para las problemáticas que se puedan presentar, estos pueden ser el deterioro de lo físico, económico y cultural.

A partir de la revitalización se pueden mejorar dichas problemáticas y generar nuevas condiciones sostenibles de los lugares, “A través de la definición de lineamientos y estrategias para la formulación de políticas públicas de revitalización urbana será posible orientar las actuaciones necesarias de planificación de un entorno urbano” (Taracena, 2013, párr. 2).

Tal ejemplo sería, lo que pasa en el área metropolitana de Bilbao con base a una revitalización urbana y el renacimiento de esta zona, proyectando valor, significado y sobre todo potencializando su economía, estructura ambiental y social. “La intervención urbanística ha sido protagonista absoluta de esta dinámica apoyada estratégicamente por inversiones en grandes infraestructuras de transporte y por políticas de promoción económica que han sido decisivas para impulsar el proceso de regeneración metropolitana” (Rodríguez, 2001, p. 71).

El concepto de revitalización hace énfasis en el mejoramiento y la reactivación que se puede generar en un espacio determinado de una ciudad, que pasa de ser un lugar deshabitado, abandonado a convertirse a partir de a la renovación en un espacio en mejores condiciones estéticas. La revitalización es un instrumento que nos permite pasar de lo imperfecto a espacios acondicionados de forma sostenible.

La Revitalización Urbana es el instrumento y el recurso potencial para revertir los efectos del deterioro - físico, social y económico - de los centros de ciudad; es la oportunidad para recrear las condiciones urbanas que los centros tradicionales demandan para su sostenibilidad en el nuevo contexto posmetropolitano (Bucheli, 2012, p. 2).

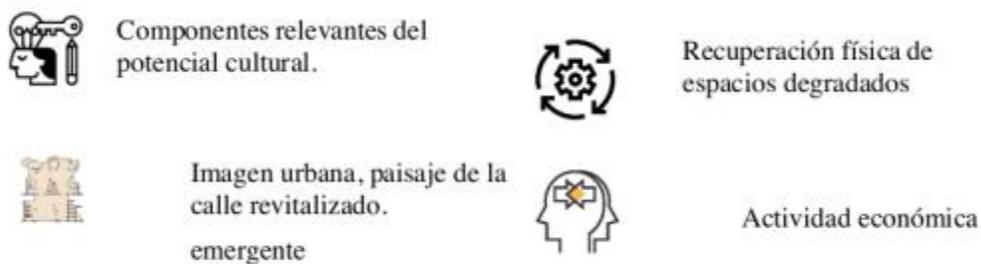
Frente a este contexto surgen entre otras, las siguientes preguntas: ¿Qué pueden hacer los centros urbanos por el desarrollo socio - económico y el fortalecimiento cultural a partir de la noción política de la ciudad como oportunidad para su redefinición a partir del reconocimiento de los cambios y en menor medida como un cúmulo de problemas o patologías por resolver y

solucionar?, ¿Cómo armonizar las lógicas del mercado para que no resulten antagónicas a las lógicas sociales y culturales?, ¿Cómo legitimar estos procesos en la adecuada vinculación de los actores involucrados?

La sola formulación y atención a estas preguntas es ya un paso porque la ciudad ha tenido una permanente reflexión - encerrada en sí misma - y porque no es oportuno insistir en un pensamiento lineal que persiste en que los hechos urbanos son el resultado de un determinismo mecánico de lo económico y social. En este contexto, la investigación propuesta es la oportunidad para aportar - en la medida de su alcance - al creciente debate sobre la formulación del Plan de Desarrollo de Bogotá y su centro expandido, basado en la revitalización como marco de la Política Urbana que a su vez se orienta sobre la actual revisión del Plan de Ordenamiento Territorial y que desborda el concepto de tratamiento urbanístico. Deviene también de los lineamientos de política, la Revitalización, como son los recursos físicos y económicos de la ciudad, esto permite crear condiciones para la sostenibilidad.

Figura 21

Categorización para la revitalización



Elaboración propia.

Fruticultura urbana.

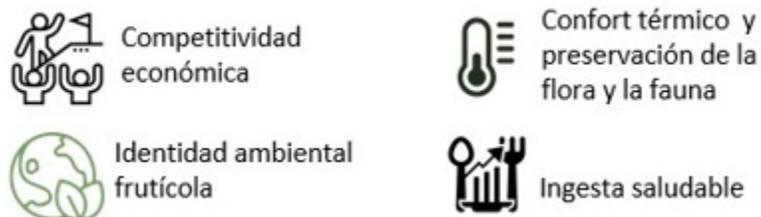
Siendo Colombia unos de los países más ricos en la producción de frutas gracias a las condiciones y distintos tipos de suelo que existen, se puede utilizar para generar cambios sostenibles en los entornos de una ciudad, combinando lo natural y sostenible con la estética y revitalización.

En Colombia durante las últimas cuatro décadas el área sembrada en frutas expresa una dinámica de constante crecimiento, consiguiendo así aumentar su participación tanto en el área dedicada a cultivos no transables, como en el total del área de la agricultura sin café. Así, mientras en 1970 la participación del área frutícola en los no transables era del 1,6%, en el 2005 ésta era del 12,6% (Miranda, 2011, p. 201).

Dentro de la búsqueda de renovar las áreas urbanas por medio de la fruticultura, se pretende utilizar las distintas especies frutales acordes con el clima y suelo de la región para ubicarlas dentro de la planeación y así generar espacios sostenibles acordes con las necesidades de los habitantes y espacios capaces de ofrecerles a los individuos diferentes beneficios como lo son la accesibilidad a estos, la culturalidad y poder brindarles la fruticultura.

Figura 22.

Categorización según la fruticultura



Elaboración propia.

Recuperación ambiental

Con el pasar de tiempo las necesidades de las personas van evolucionando y con ella la organización y utilización de los suelos y espacios donde el individuo habita. Sin embargo, hoy día esto es una problemática palpable. Según Neckel et al., (2009), “El crecimiento de las ciudades y de los aglomerados urbanos generalmente incrementan los problemas de orden ambiental” (p. 33), las personas por la necesidad de satisfacer sus necesidades no toman en cuenta las necesidades del medio ambiente, que a su vez genera beneficios para la misma persona.

Por ejemplo, si una persona en el andén decide conservar y cuidar un árbol que lleva ahí mucho tiempo, este le genera beneficios para él como lo son bajar la temperatura del lugar, generar sombra en su lugar de vivienda o incluso generar sombra para colocar su automóvil o motocicleta. Según el autor “Para aprovechar las oportunidades inherentes al ambiente natural de la ciudad, se vuelve necesaria una nueva actitud para con el ambiente construido” (p. 34), si el ser humano desea obtener todos los beneficios del ambiente es necesario cuidar y conservarlo, mediante acción de promoción y conservación de espacios verdes, y/o la reorganización de espacios pensados desde la recuperación ambiental.

Las agresiones al medio ambiente sugieren la necesidad de buscarse alternativas que minimicen las acciones humanas y promuevan la integración del ser humano con la naturaleza. Es necesario acabar con la destrucción del medio ambiente, que acarrea varios problemas típicos de las grandes ciudades, pero que también afectan a ciudades de pequeño porte, como transbordos de ríos, deslices de tierra, contaminación, entre otros (Neckel, et al., 2009, p. 34).

Figura 23*Categorización para la recuperación ambiental*

Elaboración propia.

Estado del arte

A continuación, se estudian cuatro estados del arte, el cual se compone de un proyecto urbano en la ciudad de Montería para la competitividad y el desarrollo sostenible, un proyecto de maestría donde se propone construir la identidad urbana de Sincelejo a partir del crecimiento colectivos, un proyecto manual, como instrumento crecimiento de espacio público digno que lo conecta todo, asimismo se estudia la nueva agenda urbana del habita III, donde se provee información y aportes acerca los adelantos urbano sostenibles y la calidad que se debe tener para un futuro más digno y feliz además se centra en la igualdad y competitividad urbana.

Para cada uno de estos proyectos e instrumentos se derivan unas características que son propias para un diseño urbano sostenible, el cual serán comparados tomando los más relevantes y aplicarlos como herramienta de cocreación urbana.

EA1, Montería ciudad sostenible y competitiva.

En primera instancia tomaremos en cuenta el Plan de Acción Sostenible, Montería ciudad sostenible de cara al río Sinú, 2015, donde su objetivo principal del proyecto es la articulación

entre la vocación agrícola del municipio y ecoturismo en la ciudad. En este se tienen varios aspectos importantes para una ciudad competitiva:

- Generar espacios visualmente llamativos para los turistas
- Enfatizar el rescate del valor territorial
- Impulsar las herramientas necesarias para aprovechar las zonas paisajísticas y fertilidad de las tierras
- Fortalecer los sectores de educación e investigación en campos relacionados con la agrícolas y ganaderas.

El proyecto se realizará a la ronda del río Sinú, donde se busca integrar el centro de la ciudad y el parque lineal propuesto de esta forma por medio de ejes ambientales se proyecta potencializar la economía, el turismo y la competitividad ciudadana.

Teniendo en cuenta la estructura y desarrollo del proyecto se toman unas características que a su vez tienen concordancia con desarrollo sostenible eje ambiental Ocala. Reafirmando la necesidad de una intervención urbana sostenible con herramientas de diseño como la agricultura urbana.

Figura 24.

Características estratégicas.





Elaboración propia.

No obstante, con estas características se busca implementar un equilibrio urbano donde allá equidad, competitividad economía, desarrollo sostenible, recursos claves para ciudades en desarrollo, es lo que no hace saber montería con este proyecto lineal ambiental.

Tabla 2

Inversión del proyecto ronda Sinú

PROYECTO	SUBPROYECTO	Inversión (millones COP\$)	
		Pre inversión	Inversión
CORREDOR ECOLÓGICO DEL SINÚ	Parque Ecoturístico Ronda del Sinú y primera fase Corredor Ecológico	\$ 7.500	\$ 275.000
CÓRDOBA AGROTEC	Parque Agroalimentario del Sinú	\$ 4.000	\$100.000
PLAN MAESTRO DE LOGÍSTICA Y ABASTECIMIENTO Y RED DE MERCADOS		\$ 3.000	\$ 60.000
INSERCIÓN EN LA OFERTA TURÍSTICA REGIONAL	Por el Sinú a buen puerto	\$ 2.500	\$ 50.000
	Rutas de la Ganadería	\$ 1.000	\$ 1.500
	Plan Maestro para habitar la ciudad desde la creatividad y la cultura (Mapeo del sector creativo y cultural)	\$ 150	\$ 2.500
SUBTOTAL		\$ 18.150	\$ 486.500
TOTAL		\$	504.650

Tomado de “Plan de Acciones 2032 Montería Sostenible de Cara al Río Sinú” Alcaldía de Montería, 2015 (<https://docplayer.es/14213024-Monteria-ciudad-sostenible-y-competitiva.html>)

Proyectándose en la imagen anterior el proceso y las inversiones por etapas; cabe destacar que montería es una ciudad en desarrollo que se apunta a ciudades del futuro, aquellas que fomentan el buen vivir, la integración urbana, el desarrollo cultural, social y ambiental.

EA2, Tesis de maestría U Norte, Equipamientos colectivos y construcción de identidad urbana

En segunda instancia, contamos con la tesis de maestría de Chadid (2018), “Equipamientos colectivos y construcción de identidad urbana para producir competitividad en el municipio de Sincelejo”

Centralizado en crecer, Sincelejo es una ciudad en desarrollo que carece de identidad por lo cual en este trabajo de maestría se busca solucionar esta interrogante con equipamientos integradores. En su trabajo detalla los aspectos relevantes sobre la planificación y el equipamiento de una identidad urbana con el fin de convertir las zonas en lugares atractivos y con una mejor organización.

Figura 25

Características de resiliencia e identidad



Elaboración propia.

La integración espacial e identitaria comprende del sentido que se le da al lugar, es decir adoptar característica que reflejan los ciudadanos como estar en un lugar que genere bienestar y este se identifique con elementos enfatizados en lenguajes programados por los usuarios.

Es por ello que las características obtenidas de este proyecto reflejan integridad espacial, habitad dotado de significado, sentido del lugar y desarrollo sostenible, los cuales son claves para la composición y desarrollo del eje ambiental Ocala.

EA3, Manual, Ecotono 7, Agence ter. (2021).

En tercera instancia se tendrá en cuenta Ecotono 7, un fértil dialogo entre mundos habitados para conectarlo todo, El objetivo de la Guía de Diseño es crear la coyuntura conceptual, técnica y funcional para que el Proyecto Ecotono 7 pueda desarrollarse sobre la Carrera Séptima. Las preconizaciones proyectuales y los conceptos de diseño utilizados deben aplicarse en su totalidad.

El proyecto Corredor Verde sobre la Carrera Séptima tiene como objetivo, tanto revertir las condiciones de permeabilidad y “artificialización” del suelo, como establecer un protocolo y una forma de concebir el espacio público que permita la convivencia de nuevos proyectos (con superficies habitables y transitables) y la posibilidad de tener suelos vivos y naturales. De esta forma se describen las características más relevantes del espacio público digno, expuesto es este manual se integran los habitad de manera equitativa explorando en los sentidos sensoriales de los ciudadanos enriqueciendo el lugar y potencializando aquellos que surgen de la informalidad hasta lograr una ciudad sostenible llena de características identitaria y del sentido del lugar.

Figura 26

Características relevantes de Ecotono 7



Elaboración propia.

De aquí saldrán las características más relevantes ya que en este manual se prioriza mucho el lugar, además, hace reflexión en la inclusión de varios habitad que

siendo uno de los elementos primordiales en ciudades en desarrollo aún no se eclosionan, de manera que se convierte en factor clave de desarrollo urbano sostenible.

EA4, Hábitat III, Naciones Unidas. (2017).

En última instancia, tendremos en cuenta la nueva agenda urbana. La nueva agenda muestra la idealización entre lo urbano y la sostenibilidad de este, enfatiza en la igualdad de las personas al poder tener accesibilidad y oportunidad dentro de la ciudad. Esta, reconoce la importancia de la cultura y el enriquecimiento de la diversidad y que esta genera un aporte significativo en la idealización y realización de lo que se concibe dentro de las zonas, De forma que, unificando los elementos, la ciudad digna es aquella que proporciona y protege a sus habitantes, pero igual de importante es cuidar su hábitad.

Es como entonces la ciudad unificada y plenamente desarrollada juega un papel importante en los seres que habitan estos espacios, comprobando una vez más que las ciudades del futuro son aquellas que piensan y tiene en cuenta a sus habitantes, adaptándose al hábitad y no de forma recíproca. A la final se manifiesta una búsqueda del espacio digno, con características identitaria y sostenible, de tal manera que las ciudades del futuro se destacaran por proyectar confianza, seguridad, trabajo en equipo, adaptación, cuidado del hábitad y recursos naturales, así mismo, la convivencia unificada hará que no haya discriminaciones o lugares segregados. no obstante, las ciudades del futuro serán aquella que piensa en usted y en los demás.

Posición teórica orientadora.

Espacio público digno, lugares con percepción identitaria de bienestar y vida plena.

La teoría desarrollada está basada en la interrelación de la naturaleza con los elementos urbanos como lo son el mobiliario, las luminarias, y los espacios verdes, esta teoría tiene como

fundamento una realidad, la cual es que el ser humano en su intervención urbana intenta imitar e igualar la efectividad natural con la que actúa nuestro planeta, para esto se desarrolla un ejemplo: el mobiliario urbano en Sincelejo tiene dos principios, la forma (comodidad) y la materialidad (sostenible), así se desarrolla normalmente en cualquier parte de Colombia o el mundo, pero se puede agregar otro principio, uno relacionado con el territorio.

Relacionar un elemento urbano con el territorio no está principalmente ligado a la forma ni a su material, si no en su complemento con la composición urbana, es decir cada elemento del mobiliario en su organización puede fomentar valores culturales, solo si estos están seriamente conjugados en pos de simbología y significados sociales.

El desarrollo de las estrategias urbanas debe ir estrechamente relacionado con la identidad urbana, pero es la intervención del usuario el que agrega esta identidad, transformándolo a su favor o a su gusto, pero estas transformaciones tienen daños colaterales (ejemplo: Grafiti), si se anticipan estas identidades, se pueden evitar estas transformaciones que en algunos casos deterioran el espacio urbano.

Al abordar la investigación se encontraron diferentes características que a continuación describen con referencia a la identidad, sentido y apropiación de lugar, se observó que el urbanismo actual en el centro histórico y la avenida Ocal existe de manera precaria, es insuficiente y por dado hecho conlleva a analizar el espacio público e implementar estrategias sostenibles partiendo del diseño urbano ambiental y otras herramientas.

Figura 27*Característica del espacio público*

Elaboración propia

Principalmente se escogieron estas características como complemento para nuestro POT después de leer minuciosamente, vemos que estas 10 características nos contribuyen de cierta manera en nuestra tesis. Después de una minuciosa revisión de autores frente al tema de investigación tratado con anterioridad, tomados como base seis principios que encontramos coherentes para compensar las falencias que visualizamos en la avenida Ocal. A continuación, los cinco principios que proponemos, posteriormente explicaremos cada uno de estos.

1.Rehabilitación y vida tardía nocturna: Es la forma de utilizar espacialmente el lugar deteriorado llegando a la optimización de este mediante el diseño, el confort urbano y la calidad de este; con referencia a la vida nocturna se pretende que el espacio se use de forma cultural por medio de actividades que lo refuercen, al igual que espacios de reunión para fomentar la tertulia entre los Sincelejanos.

2.Espacio público digno y resiliente: Aumentar la cantidad de espacio público generando dignificación en este ya que en el momento hay déficit de este esto conlleva a la residencia.

3. Equilibrio urbano sostenible ambiental: por medio de diferentes estrategias, el aumento del espacio público, incluyendo zonas duras y blandas, arborización frutal, emperadización se obtendrá en la avenida Ocal y las zonas adyacentes este principio enunciado.

4. inclusión empresarial y actividad económica mixta: Por medio de la vinculación empresarial a las zonas adyacentes de la avenida ocal se pretende reactivar económicamente por medio de la actividad mixta compatible con lo que se planteará.

5. Dinamizar las características identitarias urbanas: En la ciudad de Sincelejo existen características que identifican a los Sincelejanos y esto lo aprovecharemos en el diseño urbano espacial de la avenida ocal y sus zonas adyacentes para que sean hitos de identidad.

Conclusiones

Se pueden reconocer los factores más importantes a tener en cuenta en el desarrollo formal de una propuesta de intervención urbana, aquellos supuestos que se clarificaron en la investigación dan paso a bases fuertes que se emplean para obtener desarrollo sostenible urbano, viendo este desarrollo de una manera general hacia el territorio y evidenciando las características del territorio para poder emplear este conocimiento en casos puntuales de los elementos de la composición urbana, ya sea la forma, los hitos, el mobiliario, los nodos, entre otros.

Se debe entender el espacio urbano no como un espacio complementario de ciudad sino como su eje funcional, tanto social como económica y políticamente, esto para darle la importancia que merece y la responsabilidad que se necesita a la hora de plantear intervenciones urbanas a gran escala cuyo impacto puede ser tanto positivo como negativo previendo las anteriores teorías aplicadas.

En general se pueden reconocer directrices del análisis enfocadas a la sostenibilidad, las oportunidades que se presentan y las falencias que se deben atacar, empleando estrategias urbanas relacionadas con el sentido de pertenencia hacia el territorio, la interacción del usuario con el espacio público y las pertinentes opciones de diseño urbano.

2. Repertorios

Montería sostenible de cara al río Sinú

El corredor del río Sinú ubicado en Montería nos refleja una oportunidad de entablar acciones que no solamente favorecen a la conservación de los cuerpos ambientales ya existentes en el lugar, sino que nos encamina a propuestas de intervención que contribuyen a la inclusión de la sociedad, así como promover el sentido de responsabilidad ambiental en los habitantes del territorio.

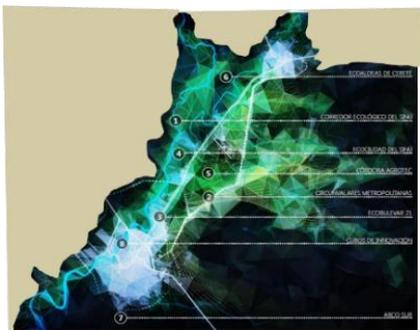
Figura 28

Corredor del río Sinú



convertirlo en un corredor de inclusión social, articulador del territorio y eje de desarrollo turístico y recuperación ambiental

con capacidad de integrar y dar vitalidad a sus dos márgenes en un proceso de transformación productiva



OBJETIVO

- Impulsar un clúster agroalimentario
- Consolidar los sectores de educación, investigación, incubación, producción agrícola y ganadera, Etc.
- Proporcionar servicios, residencia, equipamientos, espacios comerciales,
- Aprovechar las ventajas de localización

Lo que nos interesa de este proyecto

Tomado de Plan de Acciones 2032 Montería Sostenible de Cara al Río Sinú, Alcaldía de Montería, 2015 (<https://docplayer.es/14213024-Monteria-ciudad-sostenible-y-competitiva.html>)

Ecotono 7, un fértil dialogo entre mundos habitados para conectarlo todo

Figura 29

Ecotono 7



OBJETIVO

Revertir las condiciones de permeabilidad y “artificialización” del suelo, como establecer un protocolo y una forma de concebir el espacio público



Las preconizaciones proyectuales y los conceptos de diseño utilizados deben aplicarse en su totalidad.



La elección de la flora no solo tiene un papel en las capas visibles del ecosistema. Es fundamental en la vida subterránea..



Tomado de “Ecotono 7, un fértil dialogo entre mundos habitados para conectarlo todo” 2021.

Eje alameda-providencia

Se busca implementar un nuevo diseño para este eje ambiental, que incluya la vida peatonal y lo ambiental más a fondo y que no se centre solo en la pelea de incluir más transporte público o vehicular si no que piense en la tranquilidad que puede generar el caminar por un lugar fresco, que tenga lugares pensados para el disfrute, que se pueda permanecer en ellos y sentir deleite entre mil factores más.

Figura 30

Alameda-providencia



Tomado de “Paseo Cívico Metropolitano: Rediseño del eje Alameda-Providencia Santiago, Chile” 2015,
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-69962016000100006

3. Aproximación físico espacial al lugar

En este capítulo se observará la investigación realizada para tener en cuenta las necesidades del municipio en el cual se estará llevando el desarrollo del proyecto a intervenir

Antecedentes

Componente histórico

Sincelejo fe fundada en 1535, al sustituir un caserío indígena y posteriormente en 1776 se convirtió en corregimiento por Antonio Torre y Miranda, en cuanto a la organización de las calles es de manera simultánea y espontánea, no existe una organización previa; un ejemplo de ello es Plaza Principal de Sincelejo, que no cuenta con un proceso de construcción establecida

Los ejes que conectan al centro histórico de Sincelejo como: la carrera 25 o avenida Ocala prolongándose sentido sur-norte. En continuación con la carrera 25 la avenida Las Peñitas. La calle 20 y calle 21 llegan al parque Santander donde está la catedral san francisco de Asís. La calle 21 le da continuidad a la carrera 14 hasta llegar a la Avenida San Carlos que continua hasta la vía al mar. Estas vías representan valor urbano, identidad, conectividad, y patrimonio a los Sincelejanos debido al valor que cada una ejerce en la ciudad en conexión el espacio urbano central que comprende la plaza Santander y su catedral San Francisco de Asís.

Figura 31

Contextualización de Sincelejo



Elaboración propia.

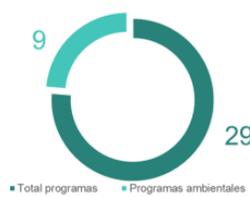
Componente ambiental

A continuación, se identifican los autores ambientales del polígono observando y analizando los tipos, el uso, el estado y relación con el espacio urbano a intervenir con el fin de identificar los déficit e incumplimiento ante los entes reguladores como la OMS y el DADEP. En Sincelejo se tiene contemplado la implementación de proyectos y programas que contemplen la gestión ambiental del municipio.

Figura 32

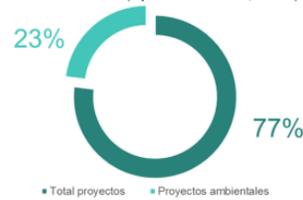
Gestión ambiental de Sincelejo

Grafica N.º2. Distribución de programas incluidos en el POT, del municipio de Sincelajo.



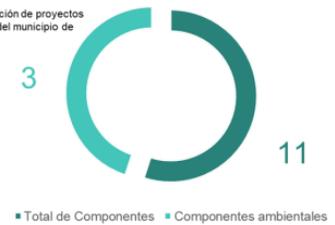
Fuente: Elaboración propia a partir Estado de los Recursos Naturales y del Ambiente del municipio de Sincelajo

Grafica N.º3. Distribución de proyectos incluidos en el POT, del municipio de Sincelajo.



Fuente: Elaboración propia a partir Estado de los Recursos Naturales y del Ambiente del municipio de Sincelajo

Grafica N.º4. Distribución de proyectos incluidos en el POT, del municipio de Sincelajo.



Fuente: Elaboración propia a partir Estado de los Recursos Naturales y del Ambiente del municipio de Sincelajo

Figura N.º1. Niveles de Instrumentos de Planificación Ambiental.



Dentro del Plan de Ordenamiento Territorial del Municipio, se tiene contemplado la ejecución de diferentes programas y proyectos que apuntan a la implementación de la gestión ambiental municipal.

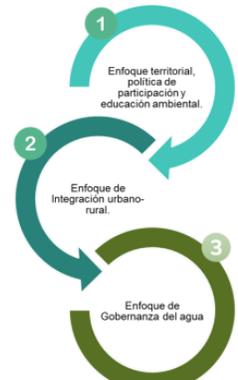


Grafica N.º6. Enfoques que permitirán la ejecución del PGAM 2015-2025.

Grafica N.º5. Componentes, Programas y Proyectos POT, Municipio De Sincelajo.



Fuente: Elaboración propia a partir Estado de los Recursos Naturales y del Ambiente del Municipio de Sincelajo En la Grafica N.º5, se detallan los componentes, programas y proyectos mencionados.

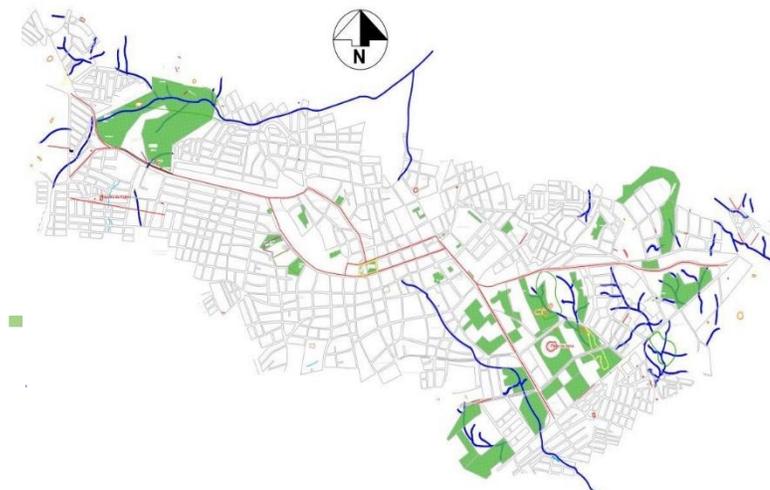


Fuente: Elaboración propia a partir Estado de los Recursos Naturales y del Ambiente del Municipio de Sincelajo.

Elaboración propia.

Figura 33

Principales áreas verdes ejes y cuerpos de agua que tiene el municipio.



Elaboración propia.

Componente legal

Decreto N° 017 de 2011 Por el cual se toman medidas de mejoramiento de la movilidad de las vías públicas en el perímetro urbano del municipio de Sincelejo.

Decreto N° 671 de 2011 Por medio del cual se establecen medidas para la recuperación del espacio público en vías del área urbana del municipio de Sincelejo y se dictan otras disposiciones.

Decreto N° 552 de 2012 Por medio del cual se dictan medidas para mejorar la movilidad brindarle seguridad al peatón en el municipio de Sincelejo, y se deroga el decreto N.º 546 de agosto de 2012 Por medio del cual se prohíbe el ingreso de toda clase de vendedores ambulantes a unas áreas determinadas de la ciudad de Sincelejo.

Decreto N° 536 de 2013 Por medio del cual se prohíbe el ingreso de toda clase de vendedores ambulantes a unas áreas determinadas de la ciudad de Sincelejo.

Decreto N° 359 de 2014 Por medio de la cual se ordena la ampliación del área de movilidad segura

Componente político

A partir del PDS, 2020-2023, se busca un desarrollo ciudadano incluyente, participativo y con oportunidades que permitan consolidar un modelo de sostenibilidad y sustentabilidad. Asimismo, los objetivos de desarrollo sostenible que permiten una dar respuestas a las necesidades del territorio.

Figura 34

Contexto político



Componente económico

Según Sistema Estratégico De Transporte Público De Pasajeros Para El Municipio De Sincelejo las inversiones que se realizarán en los sectores públicos y privados buscan remodelar espacios públicos, crear puentes, colocar paraderos para los peatones; comprar y renovar los automóviles públicos.

Tabla 3

Intervención del SETP del municipio de Sincelejo (millones de peso 2009)

INVERSIÓN PÚBLICA	
Infraestructura vial (incluye interventoría, estudios y diseños, y predios)	\$68,980
Plan Especial de Protección Centro Histórico (PEP)	\$5,500
Terminales de transferencia y abordaje	\$9,060
Paraderos	\$8,621
Puentes	\$4,800
Camis	\$1,875
Sistema de control del tráfico	\$8,136
Sistema de gestión y control de flota	\$13,190
Gerencia de Proyecto	\$3,388
Costos Financieros	\$19,767
Total Inversión Pública	\$143,317
INVERSIÓN PRIVADA	
Flota (Operación y Reserva)	\$5,250
Desintegración física	\$6,060
Patios y Equipamiento de Talleres	\$9,686
Sistema de recaudo	\$9,206
Total inversión privada	\$30,202
Valor total inversión pública + privada	\$175,610

Tomado de “Sistema Estratégico De Transporte Público De Pasajeros Para El Municipio De Sincelejo”

Departamento Nacional de Planeación, 2010

(<https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/CONPES/Econ%C3%B3micos/3637.pdf>)

Componente socio cultural

El municipio de Sincelejo se ha transformado desde los componentes culturales, sociales, educativos y económicos. Sin embargo, no cuenta con una infraestructura necesaria para el desarrollo de las actividades, en su mayoría estos sitios de esparcimiento son prestados, arrendadas o zonas públicas; en su mayoría la ciudad no cuenta con espacios formales donde se manifieste la cultura y el arte. Existen organizaciones o grupos de personas que prestan estos servicios de arte y cultura desde la informalidad.

Usuario específico

Todo sistema social tiene sus necesidades y Sincelejo no es la excepción, el proyecto está diseñado para poder satisfacer muchas de las problemáticas más importantes del municipio y poder ayudar a 290,667 habitantes.

Figura 35

Identidad urbana Sentido de lugar Mejoramiento físico, económico, ambiental.



Elaboración propia.

Diagnostico territorial clásico.

En el siguiente apartado se determinarán las características macro, meso, micro de la ciudad de Sincelejo sucre, específicamente en la estructura ecológica, social, funcional y de servicios. El cual se obtendrán los datos necesarios para entender su plan de ordenamiento territorial y las carencias con las que cuenta la ciudad además se busca implementar una metodología de diseño que complementara lo ya mencionado.

Escala Macro

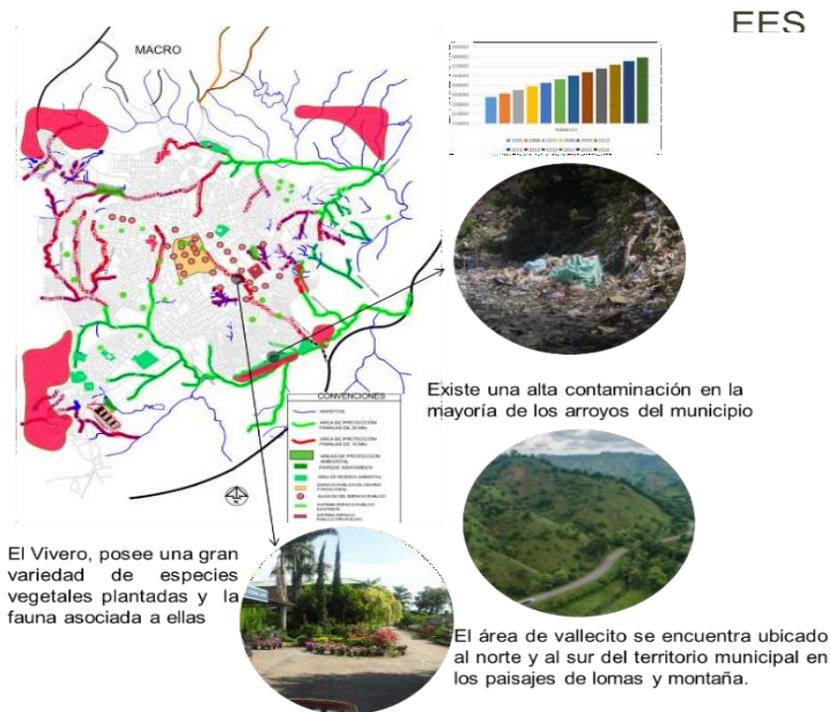
Estructura ecológica principal

En la parte superior derecha se encuentra planimetría de Sincelejo, el sistema de estructura ecológica existente, el gráfico poblacional en la parte superior derecha desde el 2005

hasta el 2018, seguido en orden descendente por la imagen representativa del grado de contaminación representado en basura a cielo abierto, el cual es significativamente alto, le sigue una imagen representativa del sistema montañoso que está presente lo que nos muestra la topografía del lugar y por último en la parte inferior izquierda hay un vivero donde se observan diferentes especies de flora y fauna que son representativas para los Sincelejanos.

Figura 36

Estructura ecológica principal

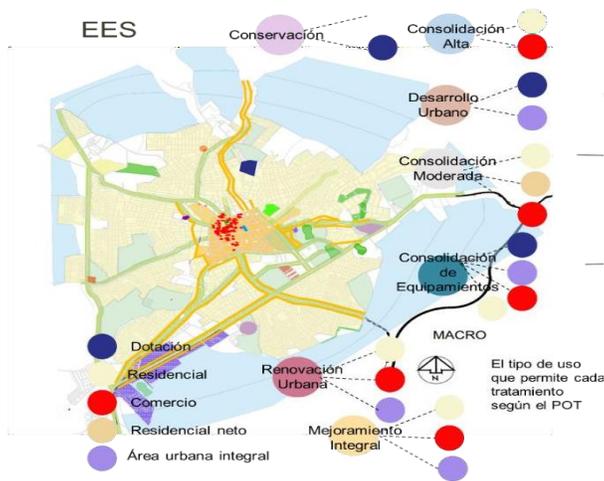


Adaptado de “memoria justificativa de la modificación excepcional de normas urbanísticas del plan de ordenamiento territorial de sincelejo – acuerdo 147 de 2015” Alcaldía de Sincelejo 2015, (<https://alcaldiadesincelejo.gov.co/Ciudadanos/ProyectosNormatividad/Se%20Modifica%20Excepcionalmente%20El%20Acuerdo%20147%20De%20202015%20-%20Plan%20De%20Ordenamiento%20Territorial.pdf>).

En el siguiente plano se observa el sistema vial y los equipamientos, se concluyen que hay siete perfiles viales en donde la avenida Ocala es la predominante con una vía V3. De la misma formase proyectan nuevas áreas para equipamientos como lo es la nueva terminal de

Figura 38

Estructura Socio Económica y Espacial



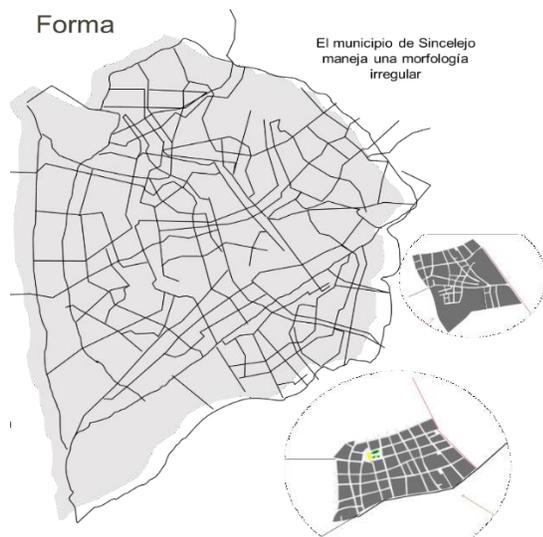
Adaptado de “memoria justificativa de la modificación excepcional de normas urbanísticas del plan de ordenamiento territorial de sincelejo – acuerdo 147 de 2015” Alcaldía de Sincelejo 2015, (<https://alcaldiadesincelejo.gov.co/Ciudadanos/ProyectosNormatividad/Se%20Modifica%20Excepcionalmente%20El%20Acuerdo%20147%20De%202015%20-%20Plan%20De%20Ordenamiento%20Territorial.pdf>).

Forma

Morfología de Sincelejo se compone de una retícula irregular, mayor mente generado por los desarrollos informales que se presentan en la ciudad.

Figura 39

Forma urbana



Adaptado de “memoria justificativa de la modificación excepcional de normas urbanísticas del plan de ordenamiento territorial de sincelejo – acuerdo 147 de 2015” Alcaldía de Sincelejo 2015, (<https://alcaldiadesincelejo.gov.co/Ciudadanos/ProyectosNormatividad/Se%20Modifica%20Excepcionalmente%20El%20Acuerdo%20147%20De%202015%20-%20Plan%20De%20Ordenamiento%20Territorial.pdf>).

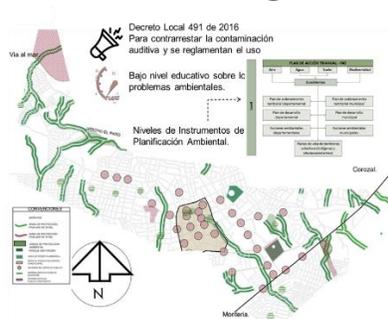
Escala Meso

Se visualizan seis planos: tres a la izquierda que corresponden a la escala meso representados en orden descendente así: en la parte superior izquierda la Estructura ecológica, la cual muestra falta de medidas de planeación y una separación que dificulta su conservación, en el medio a la izquierda las vías y equipamientos urbanos presentes, que evidencia un déficit en la cantidad de equipamientos de salud y educación. Por último, lugar los usos del suelo. Los tres planos que se encuentran en la parte derecha corresponden a la escala micro así: parte superior derecha la propuesta del eje ambiental y zonas verdes representativas, en el medio a la derecha se observan las vías, tipologías y perfiles viales al igual que los equipamientos y en la parte inferior derecha se observan los usos del suelo.

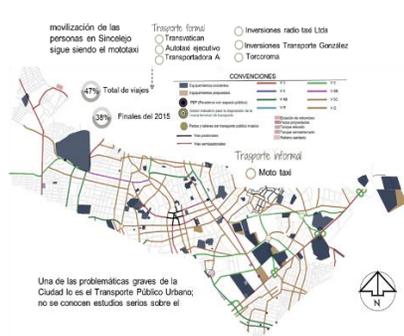
Figura 40

Diagnostico escala meso

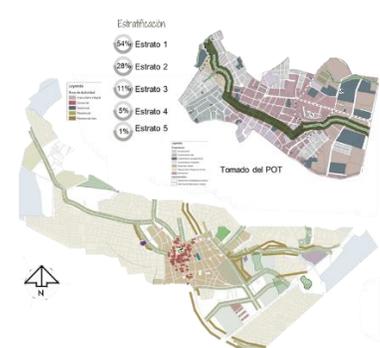
Estructura ecológica



Estructura funcional



Estructura social





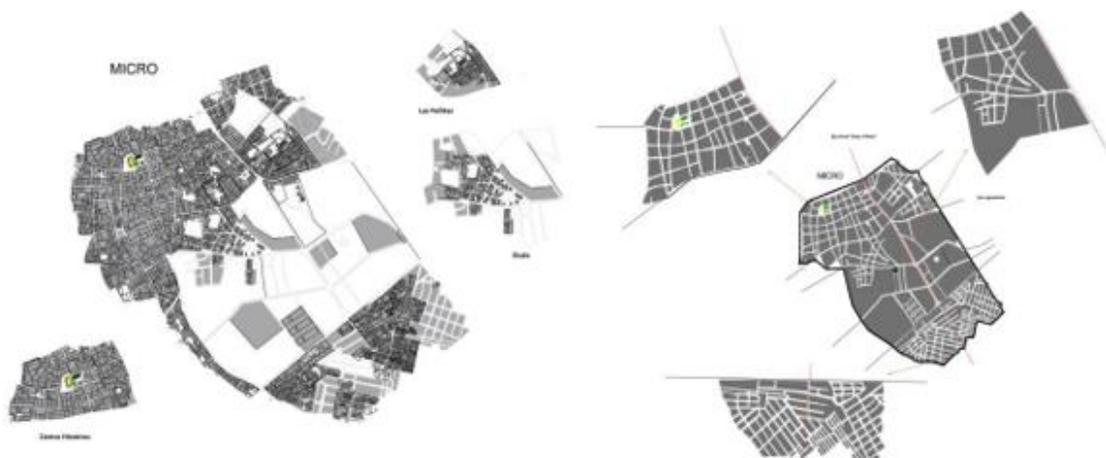
Adaptado de “memoria justificativa de la modificación excepcional de normas urbanísticas del plan de ordenamiento territorial de sincelejo – acuerdo 147 de 2015” Alcaldía de Sincelejo 2015, (<https://alcaldiadesincelejo.gov.co/Ciudadanos/ProyectosNormatividad/Se%20Modifica%20Excepcionalmente%20El%20Acuerdo%20147%20De%202015%20-%20Plan%20De%20Ordenamiento%20Territorial.pdf>).

Morfología urbana

Se observa la morfología urbana a escala micro en el plano ubicado en la zona izquierda superior, en la parte inferior izquierda se hace zoom a la zona donde se ubica el centro histórico visualizando su tejido estrecho en las vías, pero los predios son grandes con respecto al resto. En la esquina superior derecha encontramos la vía Las Peñitas acompañado de la trama urbana donde los predios son pequeños. Subsiguiente a este plano encontramos la zona donde se ven encuentra la avenida Ocala y la morfología circundante donde los predios son de diferentes

Figura 41

Morfología urbana micro



Adaptado de “memoria justificativa de la modificación excepcional de normas urbanísticas del plan de ordenamiento territorial de sincelejo – acuerdo 147 de 2015” Alcaldía de Sincelejo 2015,

(<https://alcaldiadesincelejo.gov.co/Ciudadanos/ProyectosNormatividad/Se%20Modifica%20Excepcionalmente%20El%20Acuerdo%20147%20De%202015%20-%20Plan%20De%20Ordenamiento%20Territorial.pdf>).

Diagnostico territorial especifico

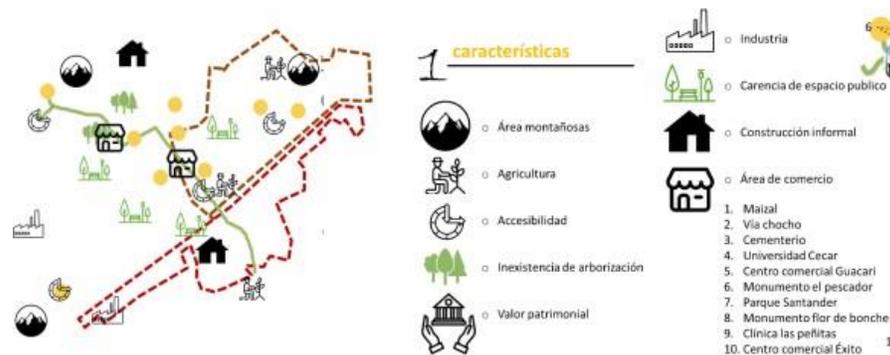
En la ciudad de Sincelejo se hace un diagnóstico, donde se determinan unas áreas de Unidades de actuación paisajísticas para estudiar a profundidad cada una de las características o lenguajes que fomenta cada espacio, con ello se busca entender estas unidades y como intervenirlas cada una de ellas.

Escala macro

A continuación, se determina las diferentes características del Municipio como lo son las viviendas informales o la ubicación de comercio así mismo la visualización de las problemáticas a una escala general

Figura 42

Unidades de paisaje Macro





Elaboración propia.

Escala meso

En esta imagen se observan cuatro planos: en el medio y el más grande se ve a escala micro el eje central que conforma la avenida Ocala – Las Peñitas marcado en rojo en el entorno morfológico donde se desarrolla; en la esquina superior izquierda se presenta el zoom del Centro histórico representado en colores amarillo y verde, se aprecia que a cinco cuadras del eje de la avenida Ocala – Las Peñitas está ubicado. En los planos inferior centro y superior derecho se presenta zoom de las zonas demarcadas desde el plano central que representan ejes secundariosadyacentes al eje de la avenida Ocala – Las Peñitas.

Figura 43

Unidades de paisaje Meso



Elaboración propia.

Escala micro

Se realizó un estudio acerca de la percepción del lugar como se calificaba, se buscaron barrios puntos de la ciudad y se comenzó a calificar ciertos ítems de análisis para poder estudiar y solucionar las problemáticas que tiene el municipio.

Figura 44

Unidades de paisaje Micro



Elaboración propia

4. Proyecto eje ambiental Ocala

En el siguiente apartado se realiza la propuesta de un proyecto urbano sostenible que responderá a las problemáticas presentadas en la ciudad de Sincelejo, conformado por un eje ambiental en la avenida Ocala, convirtiéndose en un parque lineal peatonalizado en cohesión a la fruticultura, a lo largo de esta área se emplazarán equipamientos que fomentaran la integridad, el conocimiento, el deporte, el desarrollo de tecnologías entre otros, así mismo, la vivienda con el fin de generar vida nocturna. Se propone un lugar habitable con comercio mixto. Por otra parte, el eje ambiental Ocala contará con lugares para el hábitat natural de la fauna, la flora y la conjugación de la misma como la recuperación de un caudal e integración de espejos de agua para el hábitat y el confort térmico, esto complementado con senderos verdes y ciclo ruta, aportando al cambio sustancial del espacio Público en general, creando un margen de acción para que las futuras intervenciones cumplan con márgenes de calidad y diseño que construyan un eje progresivo de mejoramiento de ciudad.

Tesis

Se evidencia la distribución de la avenida Ocala como eje primordial de la intervención, cabe destacar que se proyectará una vía especial para transporte público y de emergencia, esta a su vez contará con una continuidad hasta el centro histórico de la ciudad. Una de las problemáticas es la informalidad laboral, no obstante, se proponen áreas de reubicación comercial lo cual aportará a un más a la vida del sector, potencializando sectorialmente la ciudad y organizando equilibradamente sus cargas, para garantizar que el ciudadano y sus actividades tengan cabida dentro del panorama municipal.

Estrategias

La estrategia que se representa en la imagen se conforma por siete planos el primero en la

esquina superior izquierda es la ubicación de todo Sincelejo mostrando la zona donde se ubica la intervención urbanística, de este se le da zoom y encontramos marcado en amarillo los ejes viales importantes y aferentes a la intervención y por ende a los que se les va aplicar las cinco estrategias, hay un gráfico que explica cuáles son las estrategias que se ve por el enlace de circunferencias. Y cinco planos distribuidos en la parte central de la imagen y en la izquierda donde se enumeran y esquematizan aplicándolas al territorio.

Figura 45

Estrategias macro



Elaboración propia.

Esto nos indica los principales las principales acciones a tomar, partiendo del análisis y adaptando el análisis hacia acciones concretas, como la creación del eje y su influencia positiva

en la ciudad. Estas serían la magnitud del proyecto, las áreas necesarias de circulación, recreación, y contemplación.

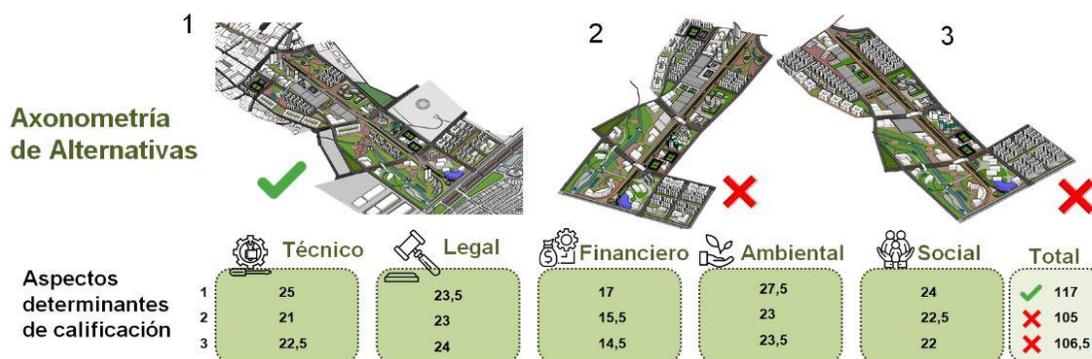
Factibilidad

Se proyectaron tres alternativas las cuales fueron calificadas por su impacto en el ámbito social, ambiental, legal, financiero y técnico, dando como resultado la mejor opción, la cual consiste en trazar un proyecto inclusivo, acorde a las necesidades del municipio y sus habitantes, priorizando no solo la creación del eje sino su influencia positiva en la ciudad.

La primera estrategia prevaleció puesto que en la segunda y tercera se planteaban ejes paralelos a la avenida Ocala pero no proveían soluciones de sostenibilidad ambiental y funcional, la segunda estrategia constaba en un eje que dividía la intervención y suponía un mayor esfuerzo en cargas en cuanto a usos de suelo y aceptabilidad de sus usos, la tercera alternativa planteaba una intervención enfocada al nodo entre la vía regional y la vía Ocala lo cual desprotegía las áreas aledañas, dando como resultado una mejor alternativa, la cual consiste en un desarrollo urbano alrededor de la vía Ocala existente que además de reorganizar el espacio público provee mejor alternativa en la expansión de los usos del suelo

Figura 46

propuestas de alternativas



Elaboración propia.

Esto se puede evidenciar en la organización de las zonas destinadas a usos de suelo y las zonas de espacio público cuya finalidad es aportar a espacios diversos de usos cotidiano, como la recreación, descanso o contemplación.

Proyecto multiescalar

El proyecto se desarrolla entendiendo las capacidades de impacto que se obtienen en cada una de sus fases, comenzando por una influencia regional, la cual se entiende como el resultado de los cambios obtenidos a nivel territorial departamental, desde este punto se enfoca hacia escalas mas reducidas. Evaluando la intervención a escala municipal, zonal y particular.

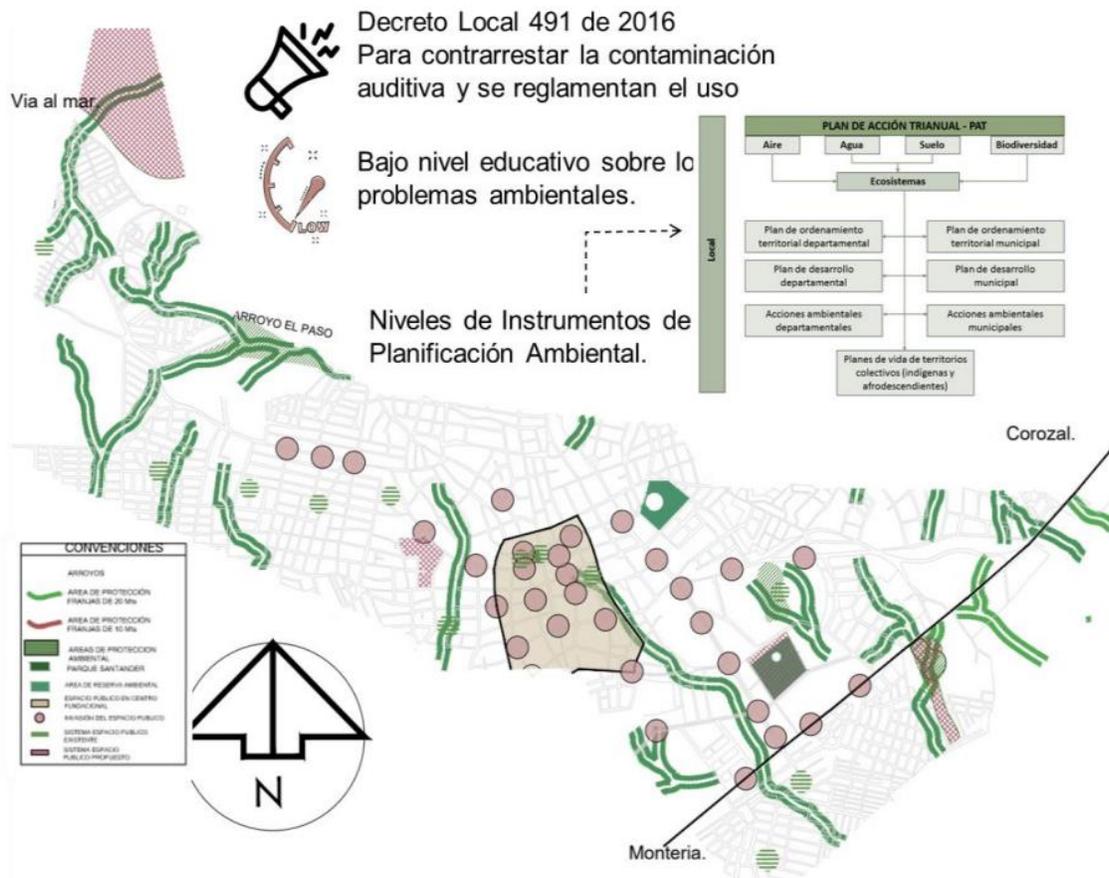
Esto se desarrolla con el fin de proveer cambios locales, pero obteniendo un impacto regional, entendiendo esto como un cambio positivo en la región caribe, que además tiene predominio sobre ciudades y pueblos aledaños, ayudando al desarrollo del territorio.

Supra: regional

El proyecto tiene un eje regional que está basado en la interconectividad de aquellas ciudades de la región caribe que se ven beneficiados por el aeropuerto de Corozal, es decir, la región sabanera, esta conectividad hace parte de una cadena productiva basada en la agricultura, la ganadería, y los productos culturales, teniendo en cuenta que de esta manera se pueden reconocer las oportunidades en cuanto a acceso y eficiencia respecto a las funciones económicas y sociales, puesto que debemos reconocer que entre estas ciudades muchos de sus habitantes tiene lazos parentales.

Figura 47

Región



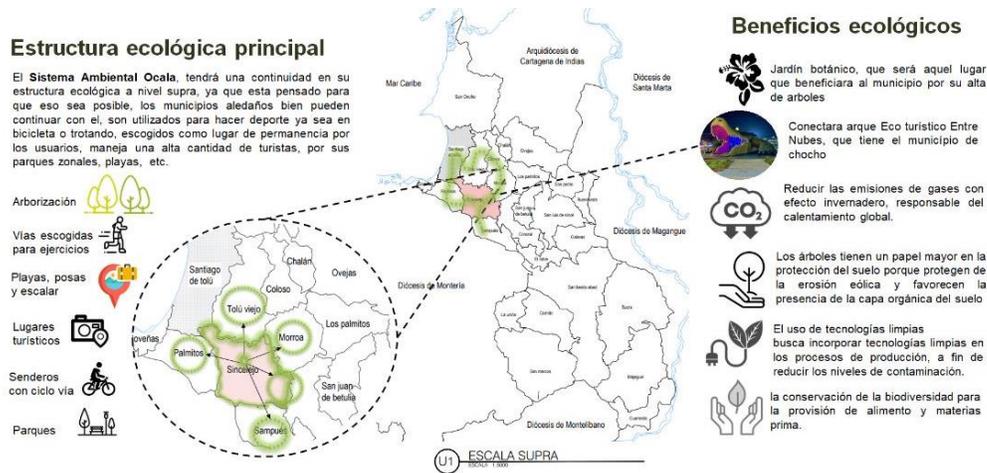
Elaboración propia.

Programa

Se fortalece la estructura ecológica principal mediante su conservación y la intervención tiene como objetivo dar continuidad a esta provisionándola de espacios en los cuales se promuevan los medios de transporte no contaminantes, además se puede evidenciar un eje natural conectado por áreas de conservación playas y ciénagas que conviertan a la región en un referente de sostenimiento ambiental.

Figura 48

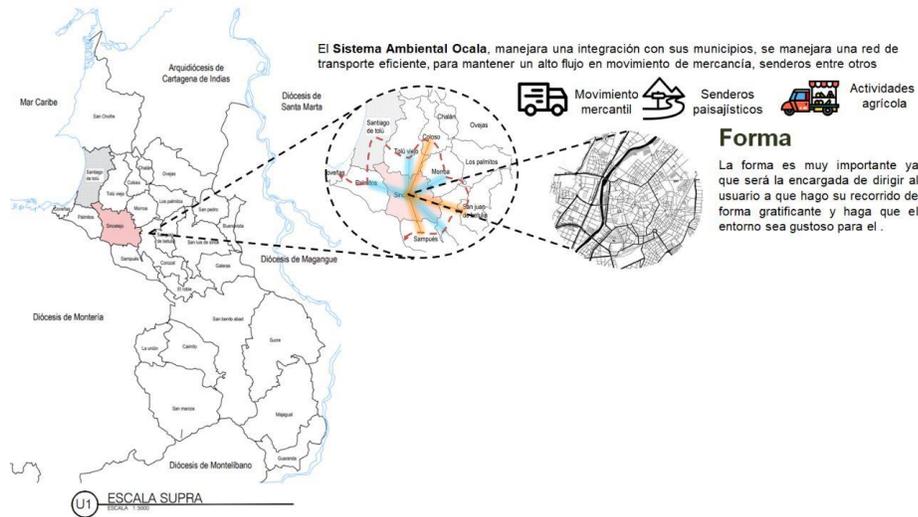
Programa regional



Elaboración propia.

Operaciones de diseño

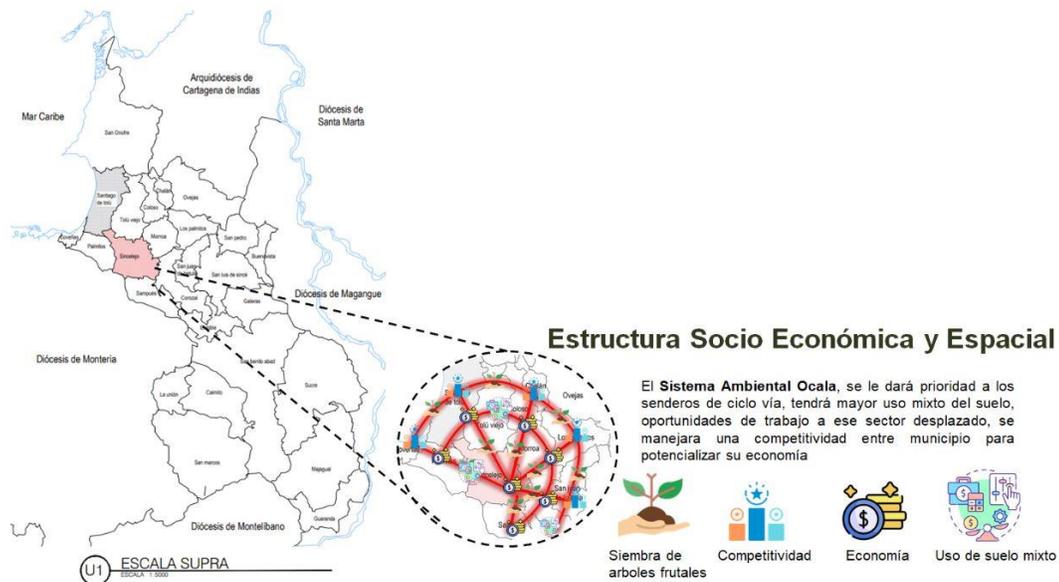
El proyecto se realizará mediante un eje, el cual es la vía regional, y este se desarrollará de manera axial, con el fin de encontrar una armonía que al momento de ingresar a la ciudad no se evidencie de manera deficiente el borde de ciudad. Esto garantiza que la funcionalidad económica sea constante y que el impacto turístico ayude a magnificar la región para que pueda ser más atractiva.

Figura 49*Memoria compositiva territorial*

Elaboración propia.

Producto

El resultado es la maximización de un nodo regional en el acceso sur a la ciudad de Sincelejo, proyectando un mejoramiento de las condiciones funcionales del territorio, aportando al desarrollo de sus habitantes y creando mejores condiciones de desarrollo, aumentando la competitividad de la región sabanera y sus fuentes de ingresos económicos, salvaguardando el patrimonio natural. Esta intervención facilitará la intermediación de las funciones de las ciudades y los municipios aledaños creando un ambiente más amable con los habitantes de la región, que además sirva de reconocimiento de efectividad respecto a las metas de sostenibilidad, puesto que a pesar de que el proyecto es urbano tiene un impacto importante en uso rural.

Figura 50*Resultado*

Elaboración propia.

Conclusiones

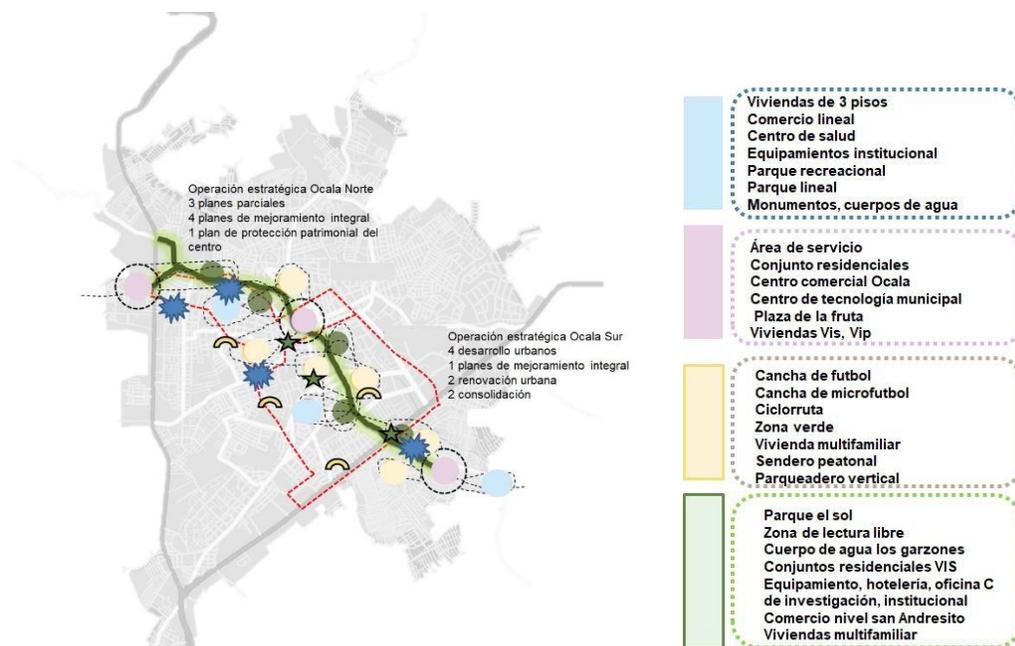
la intervenciones a nivel regional deben cumplir criterios macros que afectan directa o indirectamente a miles de habitantes, por lo cual se deben desarrollar en pro del beneficio de estos, esto se logra en este caso identificando correctamente las condicionantes del territorio, como se puede evidenciar en todas las decisiones tomadas a partir del desarrollo sostenible, la región sabanera es un territorio muy extenso con diversas características que se potenciarán en pos de economías sostenibles, como el turismo ambiental, esto se puede realizar si se cuenta con una función eficiente de las ciudades y municipios que lo componen.

Macro: municipal

El eje Ocala contara a nivel municipal desarrolla a su alrededor servicios de equipamientos con el fin de reactivar las zonas aledañas al proyecto, así como la creación de vivienda multifamiliar, todo esto respondiendo a las necesidades de los habitantes, estas estrategias se realizan de manera que el desarrollo urbano interfiere en la huella urbana, mejorando no solo la mala vial sino las manzanas que rodean a esta, propiciando un correcto crecimiento urbano, que además, ayude a potencializar la región.

Figura 51

Programa



Elaboración propia, 2022.

Operaciones de diseño

Se potencializará el nodo entre la vía regional y la avenida Ocala, el proyecto se realizará en cuatro momentos; empezando por el acceso que conecta la troncal del sur, una rotonda

arborizada dará inicio de este parque lineal que terminará en la plaza Santander centro fundacional de Sincelejo, con el fin de crear un sistema de recorridos sostenibles, que habiliten zonas anteriormente desechadas y puedan ser aprovechadas para su uso constante respecto a actividades económicas y prácticas culturales, ya sean conciertos, ferias u otros.

Instrumentos de planeación urbana

A nivel macro el instrumento de planeación urbana utilizado es el pot de Sincelejo el cual otorga facultades para crear un crecimiento sostenible, enfocados en las metas nacionales y regionales, en este caso, están directamente relacionadas, con otorgar espacio público suficiente y diverso para que los habitantes logren desarrollar sus actividades de manera armónica con el desarrollo normal de la ciudad, cumpliendo con los regímenes de la normativa planteada en el plan nacional de desarrollo.

Producto

el eje Ocala se convierte en un hito de la ciudad, no solo por su importancia en cuanto a conectividad sino por su contenido, identidad, y paisaje, creando una oportunidad de desarrollo turístico sostenible, este proyecto entrega a los ciudadanos espacios adecuados para su disfrute, empleando principalmente principios urbanos como la calle, enalteciendo al peatón y ofreciendo espacios de desarrollo de sistemas de transporte público y sistemas de transporte no contaminantes.

Figura 52

Implantación



Elaboración propia

Conclusiones

el eje Ocala se puede entender como el inicio de un proceso de transformación en toda la ciudad, puesto que otras intervenciones que se puedan conectar a futuro crearían un sistema de conectividad que sirva de ejemplo para las demás ciudades de la región caribe

Meso: zonal

el proyecto se desarrollará mediante la aplicación de ecosistemas ya que se aplica la fruticultura, y una variedad de suelos duros y suelos blandos donde se integrarán con espacios de recreación y contemplación, así como espacios donde se puedan realizar actividades económicas enfocadas a la reubicación de los vendedores ambulantes. relacionándolo directamente con la

fruticultura y enlazándolo con diferentes hitos culturales, el recorrido es cultural ya que conecta con distintos monumentos como la Flor del Bonche, la Iguana, entre otros.

Programa

el programa arquitectónico está enfocado en la función específica del proyecto, de tal manera que se puedan garantizar espacios para cada una de las funciones del usuario, esto reconociendo las necesidades que constan principalmente de espacio público, zonas verdes, zonas de consolidación y senderos y plazas, Este programa tiene como finalidad garantizar las metas del proyecto en cuanto a áreas dispuestas de uso peatonal y aportar zonas enfocadas a las necesidades funcionales de la ciudad.

Figura 53

programa meso

PROGRAMA

<ul style="list-style-type: none"> A ZONAS DE DESARROLLO URBANO 183.488M2 B ZONAS DE RENOVACIÓN URBANA 51.427M C ZONAS DE MEJORAMIENTO INTEGRAL DE BARRIOS 32.268M2 D ZONAS CONSOLIDACIÓN 21.412M2 E PLAN PARCIAL EJE OCALA 	<ul style="list-style-type: none"> 1 ÁREAS RESIDENCIALES 33.131 M2 2 ÁREAS COMERCIALES 8.402M2 3 ÁREAS OFICINAS Y SERVICIOS 4 ÁREAS DE EQUIPAMENTOS 19.031M2 5 MANZANA CON DESARROLLO RESIDENCIAL Y COMERCIAL 22.402M2 	<ul style="list-style-type: none"> 1 ÁREA JARDÍN BOTÁNICO 51.478M2 2 ZONA DE RECREACIÓN ACTIVA 5800M2 3 SENDEROS Y PLAZAS 5.396M2 4 CORREDORES BIOLÓGICOS 3000M2 5 ZONAS VERDES 9.718M2
---	--	---



Elaboración propia.

Operaciones de diseño

La ampliación del acceso a la ciudad de Sincelejo de manera simétrica a la vía de conectividad regional supone la mejor manera de realizar una intervención que cumpla con las necesidades de la región, además se manejara un sistema de pausa y repetición, para poder localizar los espacios de contemplación, recreación y otros, pero aun así generar una continuidad

en el espacio urbano, esto con el fin de que el recorrido sea de cierta manera automático y poder conectar el proyecto con los hitos más importantes de la ciudad.

El proyecto que jerarquiza la avenida Ocala. Cabe destacar que para suplir el uso de la avenida Ocala se pretende proyectar dos vías cada una paralela a este, quedarán acceso a la ciudad y fortalecerán los barrios aledaños

Figura 54

Operaciones



Elaboración propia.

Producto

Los ejes verdes de la Ocala estarán acompañados de una gran variedad de árboles frutales que harán parte del nuevo impulso económico de la ciudad como el confort térmico y la mitigación de hambre en los pobladores. Amplias ciclo rutas y senderos conectaran distintos parques que llevaran al centro histórico de la ciudad.

Figura 55

Intervención zonal



Elaboración propia.

Conclusiones

Se entiende que el espacio público existente es insuficiente por lo cual se planteará una renovación que contendrá distintos modelos de desarrollo urbano sostenible, estos modelos se generan bajo el entendimiento del hábitat ya existente en Sincelejo, pero apreciando las

Micro: componentes urbanos

A nivel micro se maneja los detalles urbanísticos y aquellos componentes que integraran el mobiliario urbano, pues cada elemento tiene un factor de funcionalidad con respecto al proyecto en general, cada uno de estos elementos tienen características que se acoplaran de

manera individual a un sistema general

Con el fin de resaltar e identificar las necesidades particulares y generales de los habitantes de Sincelejo se practicó unas encuestas que reflejaron los instintos puntos de vista de los ciudadanos hacia su espacio público, esto evidencio que los transeúntes evalúan negativamente el estado actual del espacio público de la avenida Ocala, prevaleciendo principalmente su inconformismo frente a la seguridad, el diseño y la iluminación, cualidades que son transformadas dentro de la propuesta, dentro de la evaluación que se realizo, también se puede evidenciar, el apoyo hacia nuevos modelos de desarrollo urbano enfocados en la fruticultura, el paisaje, la sostenibilidad ambiental y la regeneración de la huella urbana, esto implica que la intervención cuenta con respaldo absoluto de los habitantes de Sincelejo.(ver anexo 2)

Programa

Se desarrollan áreas específicas para la reubicación de los vendedores ambulantes, estas áreas están equipadas con pequeños kioscos , que además se encuentran ubicadas en plazoletas comerciales, en este punto el proyecto tiene su impacto más directo en cuanto al beneficio de la población con actividades económicas informales, así como también se plantean espacios para propiciar la apropiación hacia el territorio, las cuales están compuestas de zonas verdes, senderos peatonales y áreas de contemplación.

Figura 56

Programa ordenador



Elaboración propia.

Operaciones de diseño

Cada uno de los elementos urbanos propuestos están debidamente ubicados y organizados con el fin de jerarquizar los espacios, es decir, las zonas comerciales donde se reubicaran los vendedores ambulantes, cuentan con su respectiva plazoleta de comercio, así como también las áreas recreativas cuentan con sus zonas verdes y el mobiliario responde a su tipo de uso, cada espacio público cuenta con unos recorridos que interactúan con sus espacios colindantes, esto con el fin de mantener un trayecto visible de tránsito que lleve al peatón a recorrer el proyecto de manera continua, suponiendo que este, hará uso de cada uno de los espacios propuestos.

Figura 57*Espacios propuestos*

ESPACIO PUBLICO

Se integra a la avenida Ocala parques que permitan la integración social además de aportarle un mejoramiento al sector



Para el diseño paisajístico de la Av se tomo se tomo como referencia con la flora y fauna que domina en el sector brindándole un homenaje

Elaboración propia.

Instrumentos de planeación urbana

El proyecto se efectuará mediante el planteamiento de un plan parcial, el cual además de reorganizar el uso del suelo plantea una estrategia de configuración urbana dentro de la huella urbana ya existente, esto quiere decir que se plantearan espacios de renovación, y consolidación, teniendo en cuenta que algunas de sus áreas circundan el centro histórico de Sincelejo, lo que requiere un tipo de tratamiento específico hacia estas zonas.

Para esto se manejan diferentes unidades de actuación que tienen como propósito individualizar las estrategias dentro de un marco municipal.

Producto

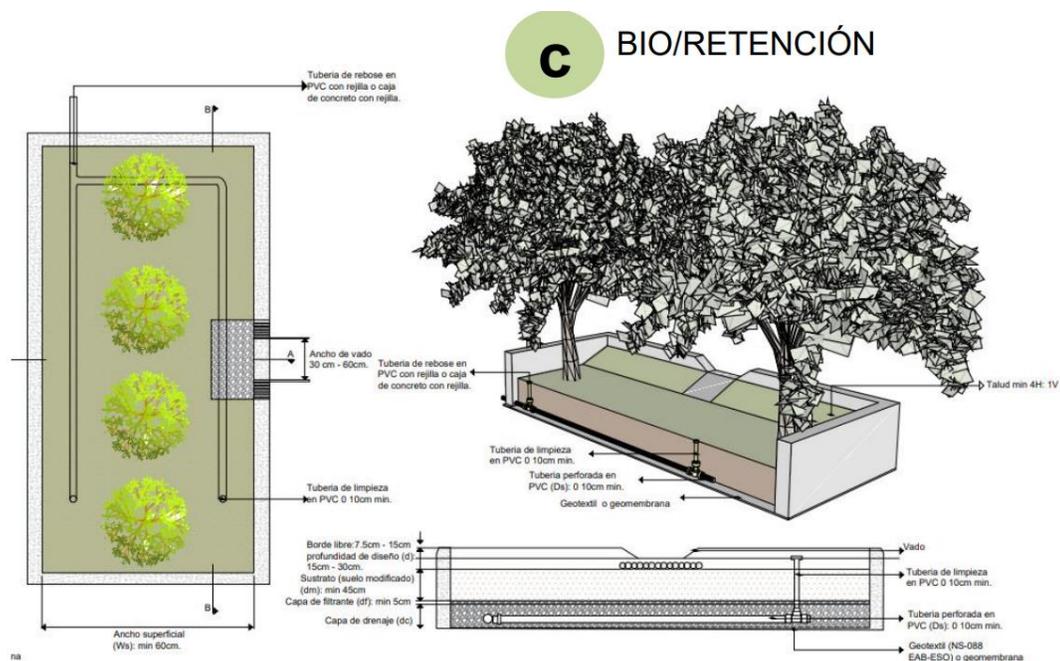
Los elementos urbanos específicos usados en cada área responden a su utilidad, el proyecto cuenta con zanjas de filtración en zonas específicas donde se es requerido, por diseño y

por impacto, así como también se diseña mobiliario urbano que responde a cada tipo e uso, exponiéndolo de la mejor manera como los kioscos donde se reubicaran los vendedores ambulantes.

Además, el espacio público cuenta con unas características técnicas que ayudan a preservar mejor las zonas verdes, y la arborización que aquí se encuentra, todas estas especificaciones están enfocadas en maximizar su rendimiento en cuanto a cualidades ambientales promoviendo su sostenibilidad.

Figura 58

Especificaciones urbanas



Elaboración propia.

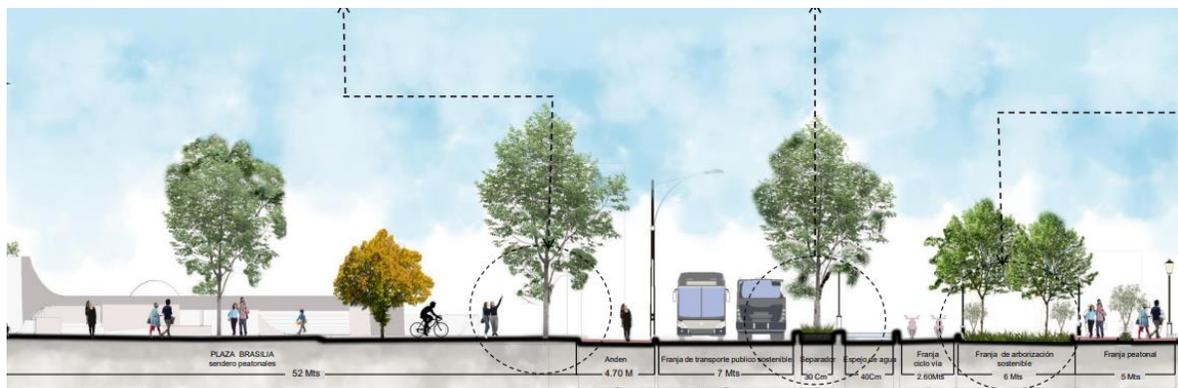
Conclusiones

Los elementos del espacio público son la primera participación directa del usuario con el proyecto, su importancia está ligada fuertemente a su uso y a como el individuo puede adaptarse

a este o en dado caso transformarlo, por lo que se tiene en cuenta que estos elementos pueden tener diversos usos, anticipándose a esto se contemplan elementos complementarios que sirvan de manera participativa al habitante de la ciudad de Sincelejo, ordenándolos en el espacio para que estos puedan ser frecuentados y que además el usuario se sienta en un ambiente seguro y pueda darle un sentido de pertenencia.

Figura 59

Perfil urbano



Elaboración propia.

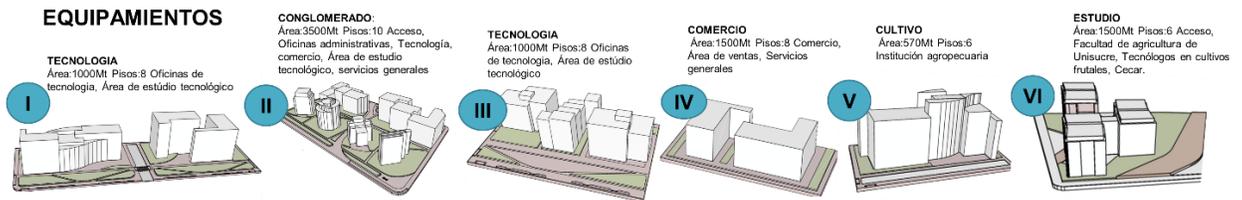
Con lo anteriormente propuesto se puede evidenciar un crecimiento respecto a las áreas disponibles para el peatón y para el bici usuario, lo que además de transformar positivamente el impacto paisajístico y ambiental, crea un nuevo sentido de ciudad hacia el habitante, pues normalizar este tipo de espacios y modelos de transporte ayudan a mejorar sustancialmente la perspectiva de la ciudad.

Como se puede evidenciar la vía Ocala se convierte el eje de inicio de la propuesta, exponiendo a través de su expansión las problemáticas que se solucionan, se interpretan de manera que el desarrollo urbano interfiere en la huella urbana, mejorando no solo la mala vial sino las manzanas que rodean a esta, proponiendo además, equipamientos complementarios a la función de la ciudad, dando como resultado una intervención que ayudara de manera global el

funcionamiento y la sostenibilidad de Sincelejo.

Figura 60

Equipamientos propuestos



Elaboración propia.

El trazado de la intervención inicia en el eje Ocala, puesto que es el acceso a la ciudad por medio de la vía regional que conecta con Montería y con el aeropuerto de Corozal, buscando que este sea un proyecto de impacto regional, este eje también conecta con el centro histórico de la ciudad, relacionándolo directamente con la fruticultura, y enlazándolo con diferentes hitos culturales, como la Flor del Bonche, la Iguana, entre otros de las estrategias de diseño están enfocadas

5. Conclusiones y recomendaciones

Con la realización de este trabajo de investigación se pudo concluir que se necesitan más herramientas de desarrollo conjunto para crear espacios que sirvan de complemento para las actividades sociales e individuales, del modo en el cual entendemos espacios compartidos en el espacio público, pero cuyos usos son tan diversos que se crean reflejos de la sociedad que los usa en su mobiliario, paisaje y rastros de intervención humana en estas áreas; se pueden encontrar distintas formas de aprovechamiento de identificación mediante en este caso lo que sería la forma, la fruticultura y la materialidad, entre otras.

A medida que el proyecto de investigación avanzó se evidenció que a pesar de que el espacio público es una fuente de apropiación del territorio en los distintos municipios o ciudades, también sufre el deterioro de la sociedad que los usa, el abandono administrativo o social, y las maneras en las que de una u otra manera van quedando en el olvido por factores como iluminación y ubicación permiten tener en cuenta estos factores para que no se repitan en el futuro y así poder potencializar de manera adecuada la restauración urbana.

Con el uso de las encuestas se pudieron identificar efectivamente el estado de la relación del habitante del lugar con el espacio público circundante, su interpretación de este, las sensaciones que despertaban en el transeúnte y las necesidades que se podían solucionar con este, además de una valoración personal respecto al futuro de este; ofreciendo una guía de directrices respecto al desarrollo del espacio público basado en el usuario como principal eje de afectación en la intervención, dando cumplimiento al primer objetivo específico.

Con relación al segundo objetivo específico, se realizó un análisis formal del lugar de intervención, teniendo en cuenta condicionantes como la topografía, la composición, la materialidad y el paisaje; teniendo en cuenta que el espacio sufre unas determinantes por los

usos del suelo, o distintos equipamientos que se encuentran ceca o alrededor del lugar de intervención, profundizando en un entendimiento del funcionamiento de la vía Ocala y su influencia tanto en la ciudad como en el habitante.

- El proyecto no solamente aporta espacio público en cuanto a cantidad en metros cuadrados, sino que es fruto de áreas de resarcimiento para la sociedad sincelejana, dando a esta espacios de usos mixtos, que toman función respecto a la necesidad del usuario, teniendo en cuenta que también sirven para ofrecer soluciones a problemáticas sociales más arraigadas al desarrollo económico y social de la ciudad,
- la economía informal o vendedores ambulantes, en cuyo caso encuentran espacios de ubicación dentro del eje ambiental, ofreciendo espacios estratégicamente ubicados para garantizar su correcta actividad económica,
- el proyecto también es un eje entrelazado, convirtiéndose en un hito de la ciudad y sirviendo como punto de referencia respecto al sentido de pertenencia hacia el territorio, enalteciendo los valores culturales de los sincelejanos.
- El proyecto cuenta con un mejoramiento funcional, formal y material de la avenida Ocala que aportan al desarrollo y la competitividad de la ciudad, produciendo cambios positivos, tanto de crecimiento económico y social como de turismo y paisaje, aportando a la solución de uno de los mayores defectos que tiene Sincelejo el cual es su abandono en cuanto a estructuras urbanas.
- Las intervenciones urbanas son una herramienta de potencialización respecto a muchas de las deficiencias que enfrentamos hoy en día, problemáticas de sanidad o seguridad pueden ser atendidas desde distintos puntos, entre esos el urbanismo. La relación de los proyectos urbanos con el crecimiento de las ciudades es altamente evidenciable, la

competitividad de las regiones está caracterizadas por su funcionalidad, tecnología y desarrollo urbano, este proyecto apunta a dos de esos ítem (funcionalidad y desarrollo urbano).

La intervención es un claro ejemplo de aquellas acciones que se pueden tomar para la solución de problemas mundiales, el hambre o el cambio climático sienten objetivos de desarrollo sostenible pueden ser combatidos bajo las directrices de este proyecto, impulsando proyectos similares que contemplen soluciones locales y globales.

- Las ventajas que se aportan en el proyecto respecto al desarrollo urbano son diversas, la conectividad y la priorización de sistemas de transporte no contaminantes son un eje de la intervención,
- la importancia hacia el peatón y la aplicación de áreas verdes que sirvan de transición en un eje que cuenta con varios kilómetros de intervención y cuya influencia se evidencia en buena parte de la ciudad.
- Las desventajas están identificadas en que el proyecto debe ir enfocado en un cambio de usos del suelo que puede crear problemas funcionales y administrativos en la ciudad, pero que si se soluciona eficazmente no solo se hablaría de un mejoramiento físico, económico y ambiental sino de una potencialización general de Sincelejo.

En el futuro el proyecto puede complementarse con proyectos similares a lo largo de Sincelejo, fundamentalmente en sus vías principales, para esto se deja una base respecto a las principales características de este (ciclo rutas, espacios verdes, mobiliario, organización). Además de ser un eje de crecimiento verde a sus límites, pues impulsa la fitocultura y la fruticultura,

- El proyecto puede servir para el desarrollo de distintas ciudades de la región caribe pues cuentan con condicionantes similares que además aportarían a muchas de las

problemáticas sociales de estos habitantes.

- Las acciones políticas de las regiones en general están contaminadas por el tráfico de influencias sin tener en cuenta que se deben buscar las soluciones más efectivas a problemas ciudadanos, muchas veces estas políticas no son identificadas mediante la arquitectura o el urbanismo, pero en este proyecto se evidencia que se pueden aportar soluciones desde distintas ciencias, y todas contribuyen al desarrollo socioeconómico.

- Se debe realizar una invitación a que las entidades administrativas de los municipios y las ciudades tomen medidas urbanísticas para problemas sociales, pues la aplicación de estas contribuye de distintas maneras a la solución de problemas sociales identificados en cada territorio.

- El urbanismo es un medio de entendimiento de la realidad social, sus características y problemáticas a lo que es importante enfocarnos en cómo podemos aportar a las soluciones de las problemáticas actuales en un mundo tan desigual y competitivo, que además lucha contra el cambio climático.

- El proyecto es una base fuerte de distintas medidas que aportan a estas problemáticas, por lo que se busca ser un punto de inflexión para afrontar el futuro de una manera responsable y sostenible, el desarrollo de estrategias urbanísticas para ciudades como Sincelejo resulta ser una en las medidas más eficaces y que se deben aprovechar al máximo para poder reflejar su efectividad y así poder ser aplicadas en distintos territorios.

En eje ambiental en una de las avenidas que hace parte del sistema vía principal de la ciudad y se generará un cambio físico, social, económico, para la ciudad y los sincelejanos de nacimiento, por adopción o foráneos que visiten la ciudad. Las metodologías nos permiten tener un orden lógico que lleva a realizar los diferentes pasos a seguir en el proyecto para llegar al

óptimo resultado, generando valor al producto que en este caso es el eje ambiental de la avenida Ocala esto nos permite: recuperar, incrementar, integrar e implementar una nueva forma de interacción con el espacio público por medio de la apropiación del mismo, el confort urbano, que permite devolverle la vida y el sentido a un espacio creado y diseñado para el vehículo sin importar el peatón. Es así como al plantear este proyecto se observarán los diferentes aspectos que ayudarán a ejemplificar este lugar y ser un punto de referencia en la globalización en la que nos encontramos, sin perder la identidad de los que nacimos y crecimos en esta ciudad, al contrario, reafirmarla y manteniéndola a lo largo del tiempo.

Referencias

Abreu, J. (2014). El Método de la Investigación. *International Journal of Good Conscience*, 6.

[http://www.spentamexico.org/v9-n3/A17.9\(3\)195-204.pdf](http://www.spentamexico.org/v9-n3/A17.9(3)195-204.pdf)

Agence ter. (2021). Ecotono 7. *Un fértil diálogo entre mundos habitados para conectarlo todo*.

Alcaldía de Montería (2015). Plan de Acciones 2032 Montería Sostenible de Cara al Río Sinú.

<https://docplayer.es/14213024-Monteria-ciudad-sostenible-y-competitiva.html>

Alcaldía de Sincelejo. (2015). Memoria justificativa de la modificación excepcional de normas

urbanísticas del plan de ordenamiento territorial de sincelejo – acuerdo 147 de 2015.

<https://alcaldiadesincelejo.gov.co/Ciudadanos/ProyectosNormatividad/Se%20Modifica%20Excepcionalmente%20El%20Acuerdo%20147%20De%202015%20-%20Plan%20De%20Ordenamiento%20Territorial.pdf>

Alcaldía de Sincelejo. (2020). Plan de Desarrollo Municipal 2020- 2023.

https://www.asocapitales.co/nueva/wp-content/uploads/2020/11/Sincelejo_Plan-de-Desarrollo-Municipal_2020-2023.pdf

Alcaldía de Sincelejo. (2020). Plan de Desarrollo Municipal 2020-2023.

https://www.asocapitales.co/nueva/wp-content/uploads/2020/11/Sincelejo_Plan-de-Desarrollo-Municipal_2020-2023.pdf

Alviz, A., Hernández, H., & Bacas, R. (2021). Plan de manejo para el buen uso del espacio público como estrategia de mejoramiento de la calidad de vida urbana. Caso Centro

Sincelejo. *Revista jurídica Erg@omnes*. 13(1), pp. 25-38

<https://revistas.curn.edu.co/index.php/ergaomnes/article/view/25-38>

Arqhys.com. (2012, 12). *Sentido del lugar en arquitectura*. Arqhys Arquitectura.

<https://www.arqhys.com/arquitectura/sentido-lugar-arquitectura.html>.

Bosch, A., Lyon, A., Martic, D., Oloriz, C., & Ramírez, A. (2016). Paseo Cívico Metropolitano:

Rediseño del eje Alameda-Providencia Santiago, Chile, 2015 - 2018. *ARQ (Santiago)*,

(92), 38-49. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-69962016000100006>

Brown, G. (s.f.). *Ejes conceptuales del desarrollo sostenible*. 1-14

<https://biblioteca.org.ar/libros/brown2.pdf>

Bucheli, J. (2012). *Lineamientos para la formulación de políticas públicas de revitalización*

urbana. Una oportunidad para repensar y proyectar los centros urbanos en el contexto

posmetropolitano. La revitalización urbana del centro de Bogotá entorno urbano parque

tercer milenio [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio

Institucional de la Pontificia Universidad Javeriana <http://hdl.handle.net/10554/11497>

Chadid, G. (2018). *Equipamientos colectivos y construcción de identidad urbana para producir*

competitividad en el municipio de Sincelejo [Tesis de maestría, Universidad del Norte].

Repositorio Institucional de la Universidad del Norte <http://hdl.handle.net/10584/8135>

Decreto 017/11, enero 11, 2011. Alcaldía Municipal de Sincelejo. (Colombia). Obtenido el 28 de noviembre del 2022.

<https://www.alcaldiadesincelejo.gov.co/Transparencia/Normatividad/Decreto%20N%C2%B0%20017%20de%202011.pdf>

Decreto 359/14, julio 21, 2014. Alcaldía Municipal de Sincelejo. (Colombia). Obtenido el 28 de noviembre del 2022.

<https://www.alcaldiadesincelejo.gov.co/Transparencia/Normatividad/Decreto%20N%C2%B0%20359%20de%202014.pdf>

Decreto 536/13, octubre 24, 2013. Alcaldía Municipal de Sincelejo. (Colombia). Obtenido el 28 de noviembre del 2022.

<https://www.alcaldiadesincelejo.gov.co/Transparencia/Normatividad/Decreto%20N%C2%B0%20536%20de%202013.pdf>

Decreto 552/12, agosto 9, 2012. Alcaldía Municipal de Sincelejo. (Colombia). Obtenido el 28 de noviembre del 2022.

<https://www.alcaldiadesincelejo.gov.co/Transparencia/Normatividad/Decreto%20N%C2%B0%20552%20de%202012.pdf>

Decreto 671/11, diciembre 9, 2011. Alcaldía Municipal de Sincelejo. (Colombia). Obtenido el 28 de noviembre del 2022.

<https://www.alcaldiadesincelejo.gov.co/Transparencia/Normatividad/Decreto%20N%C2%B0%20671%20de%202011.pdf>

Departamento Nacional de Planeación. (2010). *Sistema estratégico de transporte público de pasajeros para el municipio de Sincelejo.*

<https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/CONPES/Econ%C3%B3micos/3637.pdf>

Departamento Nacional de Planeación. (s.f.). *El Desarrollo Urbano.*

<https://www.dnp.gov.co/programas/vivienda-agua-y-desarrollo-urbano/desarrollo-urbano/Paginas/el-desarrollo-urbano-en-el-pnd.aspx>

Ezquerria, V. (s.f.). Accesibilidad arquitectónica. <https://www.vanesaezquerria.com/accesibilidad-arquitectonica/>

Gehl, J. (2006). *La humanización del espacio urbano: La vida social entre los edificios.* Teresa, (M. T. Valcarce, Trad.). Reverté, S.A.

Lasprilla, D. (2011). Estado actual de fruticultura colombiana y perspectivas para su desarrollo.

Revista Brasileira de Fruticultura, 33, pp. 199-205. <<https://doi.org/10.1590/S0100-29452011000500023>>.

Londoño, M., Restrepo, A., & Zuluaga, L. (2017). Calles para todos. Repensando las calles.

Modulo arquitectura-CUC, 18(1), pp. 91-108.

<https://doi.org/10.17981/moducuc.18.1.2017.05>

Medina, M. (2019). *El mototaxismo sigue aumentando en Colombia*. Instituto de Estudios

Urbanos- IEU. [http://ieu.unal.edu.co/en/medios/noticias-del-ieu/item/el-mototaxismo-](http://ieu.unal.edu.co/en/medios/noticias-del-ieu/item/el-mototaxismo-sigue-aumentando-en-)

[sigue-aumentando-en-](http://ieu.unal.edu.co/en/medios/noticias-del-ieu/item/el-mototaxismo-sigue-aumentando-en-)

[colombia#:~:text=El%20mototaxismo%20es%20un%20medio,mejora%20la%20calidad](http://ieu.unal.edu.co/en/medios/noticias-del-ieu/item/el-mototaxismo-sigue-aumentando-en-colombia#:~:text=El%20mototaxismo%20es%20un%20medio,mejora%20la%20calidad)

[%20de%20vida](http://ieu.unal.edu.co/en/medios/noticias-del-ieu/item/el-mototaxismo-sigue-aumentando-en-colombia#:~:text=El%20mototaxismo%20es%20un%20medio,mejora%20la%20calidad%20de%20vida).

Ministerio de Salud y Protección Social. (s.f.). Albergues.

<https://www.minsalud.gov.co/salud/PServicios/Paginas/albergues.aspx#:~:text=%E2%80%8B%20Son%20instalaciones%20que%20sirven,fase%20cr%C3%ADtica%20de%20la%20emergencia>.

Miranda, D. (2011). Estado actual de fruticultura colombiana y perspectivas para su desarrollo.

Revista Brasileira de Fruticultura, 33, pp. 199-205. <https://doi.org/10.1590/S0100-29452011000500023>.

Naciones Unidas. (2017). *Nueva Agenda Urbana*. Habitat III

Naciones Unidas. (s.f.). Objetivos de Desarrollo Sostenible. [https://www.un.org/es/impacto-](https://www.un.org/es/impacto-acad%C3%A9mico/page/objetivos-de-desarrollo-sostenible)

[acad%C3%A9mico/page/objetivos-de-desarrollo-sostenible](https://www.un.org/es/impacto-acad%C3%A9mico/page/objetivos-de-desarrollo-sostenible)

- Neckel, A., Pandolfo, A., Rojas, J. W. J., Fanton, G., Salles, M., Pandolfo, L., & Kurek, J. (2009). Recuperación ambiental de un área verde urbana. *Revista de Ciencia y Tecnología*, (11), 33-41. <http://www.scielo.org.ar/pdf/recyt/n11/n11a06.pdf>
- Nogué, J. (2014). Sentido del lugar, paisaje y conflicto. *Geopolítica(s). Revista de estudios sobre espacio y poder*, 5 (2), 155-163.
<https://link.gale.com/apps/doc/A497909508/IFME?u=anon~d53dc1d9&sid=googleScholar&xid=4107b547>
- Plan maestro oficina del historiador de La Habana. (s.f.). Glosario de Términos Urbanísticos.
<http://www.planmaestro.ohc.cu/index.php/instrumentos/glosario>
- Rodríguez, A. (2001). Reinventar la ciudad: milagros y espejismos de la revitalización urbana en Bilbao. *Lan harremanak: Revista de relaciones laborales*, (6), 69-108.
<http://www.scholars-on-bilbao.info/fichas/ARodriguezLA2002.pdf>
- Taracena, E. (2013). La revitalización urbana: un proceso necesario. *Arquitectura, literatura [+]*.
<https://conarqket.wordpress.com/2013/08/16/la-revitalizacion-urbana-un-proceso-necesario/>
- Terraza, H., Rubio, D., & Vera, F. (2016). *De ciudades emergentes a ciudades sostenibles*. Ediciones ARQ. <https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/De-ciudades-emergentes-a-ciudades-sostenibles.pdf>
- Toscano, L. (2014, 6 de septiembre). Hay 40 mil mototaxis que circulan en Sincelejo. *El heraldo*
<https://www.elheraldo.co/sucre/hay-40-mil-mototaxis-que-circulan-en-sincelejo-165338>

Vidal, T., & Pol, E. (2005). La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares. *Anuario de Psicología*, 36 (3), 281-297.

<https://raco.cat/index.php/AnuarioPsicologia/article/view/61819>

Anexo A

Anexo 1, Paneles.



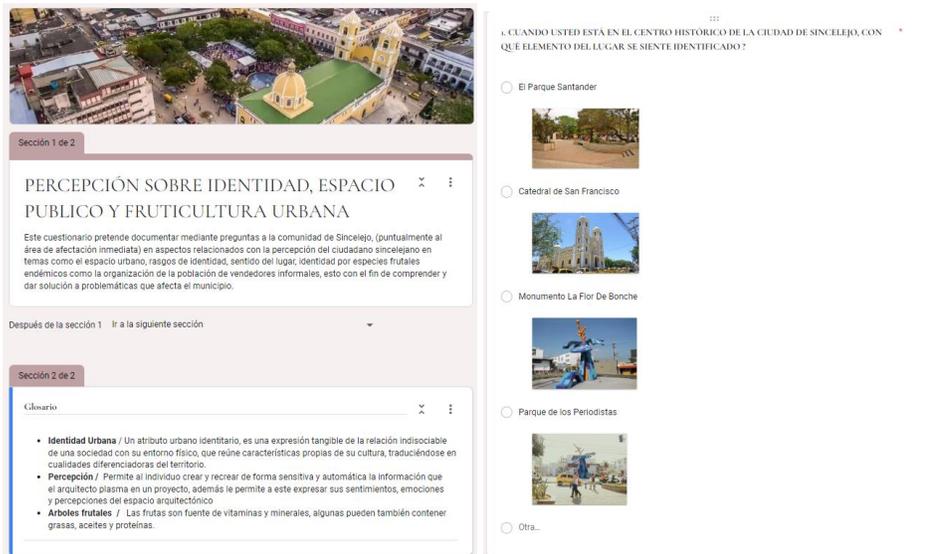
Anexo 2, Encuesta.

Implementación de encuesta para que los ciudadanos del municipio puedan ofrecer su opinión, y tengan conocimiento del proyecto que se tiene planeado hacer en la ciudad de Sincelejo, para potencializar su desarrollo ambiental y económico.

El cuestionario son 20 preguntas las cuales están pensadas para saber cómo se siente el sincelejano con respecto a su ciudad, que tanto confort maneja para él, si se siente seguro al caminar por ciertas vías importantes, si sabe cuáles es la identidad que maneja el municipio y si quiere conservarla, entre otros.

Es muy importante saber lo que piensan, ya que son los mayores beneficiados con este proyecto.

Formato de encuesta



The image shows a survey interface with two main sections. The left section is titled 'PERCEPCIÓN SOBRE IDENTIDAD, ESPACIO PÚBLICO Y FRUTICULTURA URBANA' and contains introductory text about the survey's purpose. The right section is a multiple-choice question asking for the most identified element in the historic center of Sincelejo, with options including Parque Santander, Cathedral of San Francisco, Monumento La Flor De Bonche, Parque de los Periodistas, and Otra..

Sección 1 de 2

PERCEPCIÓN SOBRE IDENTIDAD, ESPACIO PÚBLICO Y FRUTICULTURA URBANA

Este cuestionario pretende documentar mediante preguntas a la comunidad de Sincelejo, (puntualmente al área de afectación inmediata) en aspectos relacionados con la percepción del ciudadano sincelejano en temas como el espacio urbano, rasgos de identidad, sentido del lugar, identidad por especies frutales endémicas como la organización de la población de vendedores informales, esto con el fin de comprender y dar solución a problemáticas que afecta el municipio.

Después de la sección 1 Ir a la siguiente sección

Sección 2 de 2

Cuestionario

- **Identidad Urbana** / Un atributo urbano identitario, es una expresión tangible de la relación indisoluble de una sociedad con su entorno físico, que reúne características propias de su cultura, traduciéndose en cualidades diferenciadoras del territorio.
- **Percepción** / Permite al individuo crear y recrear de forma sensitiva y automática la información que el arquitecto plasma en un proyecto, además le permite a este expresar sus sentimientos, emociones y percepciones del espacio arquitectónico
- **Arboles frutales** / Las frutas son fuente de vitaminas y minerales, algunas pueden también contener grasas, aceites y proteínas.

¿ CUANDO USTED ESTÁ EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE SINCELEJO, CON QUÉ ELEMENTO DEL LUGAR SE SIENTE IDENTIFICADO ?

El Parque Santander

Catedral de San Francisco

Monumento La Flor De Bonche

Parque de los Periodistas

Otra..



- Sí
- No

5. ¿Al caminar por el centro histórico de Sincelajo usted se siente seguro?



- Mucho
- Poco
- Nada

6. ¿Cuándo camina por el centro histórico de Sincelajo le agrada el espacio en el que camina?



- Mucho
- Poco
- Nada

7. Su percepción de las vías del centro histórico de Sincelajo lo invitan a permanecer en ellas?

- Sí
- No



- Aceptable
- Regular
- Muy mala

9. Ha caminado por la Avenida Ocala en la ciudad de Sincelajo



- Sí
- No
- No se cual es.

10. ¿Al caminar por la Avenida Ocala se siente seguro?



- Mucho
- Poco
- Nada

11. ¿Cuándo camina por la Avenida Ocala le agrada el espacio en el que camina?



- Aceptable
- Regular
- Muy mala

12. ¿Su percepción de la Avenida Ocala lo invita a permanecer en ella?



- Mucho
- Poco
- Nada

13. ¿Cree usted que la Avenida Ocala lo acogen como peatón?



- Mucho
- Poco
- Regular

14. ¿Conoce Ud. arboles frutales que identifiquen el municipio de Sincelajo?

- Si, Cuales ?
- No

Tu respuesta _____

15. Le gustaria que la arborización que se utilizara en el espacio público de Sincelajo estuviese predominada por arboles frutales?



- Bueno
- Regular
- Malo

16. De ser el caso, que arboles frutales les gustaria que hubiese en el espacio publico de Sincelajo?



Tu respuesta _____

18. ¿Considera apropiado establecer plazoletas de comidas u otros negocios que ayuden a ubicar y formalizar a los vendedores ambulantes dentro del recorrido de la avenida Ocala?



- Bueno
- Regular
- Malo

17. Sincelajo es reconocido por su flora y fauna, ¿estaria de acuerdo con que los arboles frutales hagan parte de la identidad urbana sincelajana ?



- Mucho
- Poco
- Regular

19. ¿Considera usted que la avenida Ocala cuenta con la iluminación suficiente?



- Aceptable

20. ¿Cual de estas imágenes le gustaría tener en la Avenida Ocala Sincelejo?



1



2



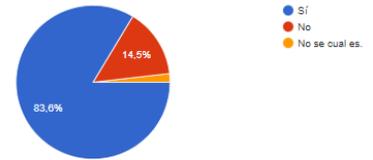
3



4

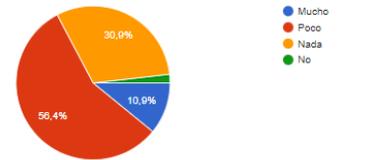
9. Ha caminado por la Avenida Ocala en la ciudad de Sincelejo

55 respuestas



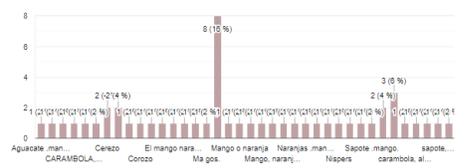
10. ¿Al caminar por la Avenida Ocala se siente seguro?

55 respuestas



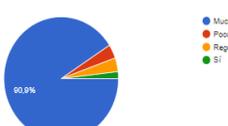
16. De ser el caso, que arboles frutales le gustaría que hubiese en el espacio publico de Sincelejo?

50 respuestas



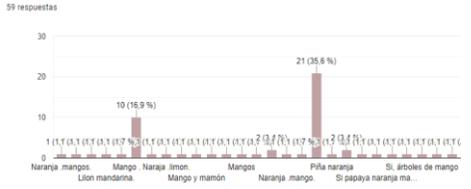
17. Sincelejo es reconocido por su flora y fauna, ¿estaria de acuerdo con que los arboles frutales hagan parte de la identidad urbana sincelejana ?

55 respuestas



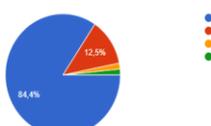
14. ¿Conoce Ud. arboles frutales que identifiquen el municipio de Sincelejo? - Si, Cuales ?

59 respuestas



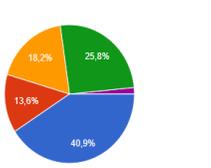
15. Le gustaría que la arborización que se utilizara en el espacio público de Sincelejo estuviese predominada por arboles frutales?

64 respuestas



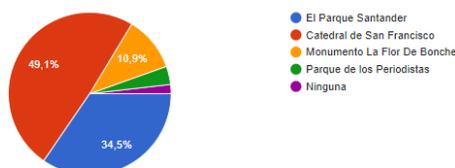
20. ¿Cual de estas imágenes le gustaría tener en la Avenida Ocala Sincelejo?

66 respuestas



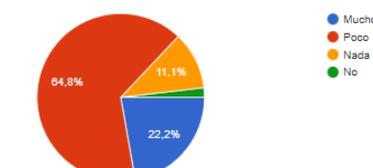
1. CUANDO USTED ESTÁ EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE SINCELEJO, CON QUÉ ELEMENTO DEL LUGAR SE SIENTE IDENTIFICADO ?

55 respuestas



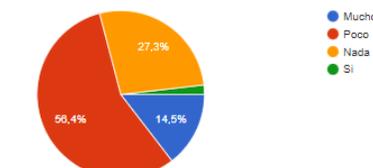
5. ¿Al caminar por el centro histórico de Sincelejo usted se siente seguro ?

54 respuestas



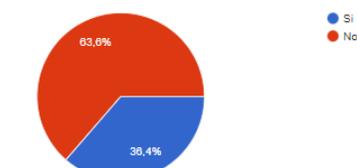
6. ¿Cuándo camina por el centro histórico de Sincelejo le agrada el espacio en el que camina?

55 respuestas



7. Su percepción de las vías del centro histórico de Sincelejo lo invitan a permanecer en ellas?

55 respuestas





EJE OCAALA

SISTEMA AMBIENTAL SINCELEJANO

Diseño urbano sostenible como herramienta para la reapropiación urbana y el mejoramiento: ambiental, físico y económico en la ciudad de Sincelejo- Sucre.



Andrea Hernández Moreno
Bryan Steven Hernández Moreno

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

2022



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

REVISIÓN DE NORMA APA EN TRABAJOS ACADÉMICOS

Promoviendo la construcción de conocimiento con integridad académica

La citación y referenciación bibliográfica es indispensable en la elaboración de un documento académico, puesto que permite identificar las fuentes que sustentan la investigación. Así mismo, es primordial establecer un equilibrio entre las fuentes consultadas y la generación de nuevo conocimiento.

FACULTAD DE EDUCACIÓN

BIBLIOTECA

Rúbrica de sesión

Fecha: Diciembre 03, 2022

Nombre del estudiante: Andrea Carolina Hernández Moreno & Bryan Steven Hernández Moreno

% de similitud: 2

Instructor: Fabián Eduardo Cáceres Cáceres

de sesión: 2 de 3

Cita directa:

Cita indirecta:

Cita de citas:

Referencias
bibliográficas:

Tablas y figuras:

Observaciones:

El documento titulado "EJE OCALA Diseño urbano sostenible como herramienta para el mejoramiento ambiental, físico, económico en el municipio de Sincelajo- Sucre." paso por el proceso de biblioteca en el cual se hace revisión y verificación mediante Turnitin cumpliendo con la citación, referenciación y formato establecida por la norma APA (7th ed.).

Tipo de documento: Trabajo de grado (pregrado):

Capacitado en APA:

Trabajo de grado (postgrado):

SI NO

Artículo de investigación:

Libro o capítulo de libro:

Otro: