

Instrumento del Docente para Registro de Actividades Independientes: Descripción y Primer Análisis: *Diagnóstico de oralidad.*

El propósito de este instrumento consiste en diseñar de manera sintética la actividad.

Descripción de la actividad tal como fue planeada (Se diligencia antes de implementar)	
1. Nombre de la actividad : Mi super héroe favorito	Diagnostico de oralidad. Fecha de implementación: 12 de septiembre 2022
2. Referentes – teóricos - de enfoque	<p>LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE ORAL Y LA LECTO ESCRITURA EN LA PERSPECTIVA SOCIO-CULTURAL1</p> <p>BERNARD SCHNEUWLY El segundo procedimiento aborda la expresión oral esencialmente como modalidad de expresión de sí mismo.</p> <p><i>“(Mouchon y Filliol, 1980; Brunner, Fabre y Kerloc’h 1985; Journal des Instituteurs et institutrices 1992). Se debe dar al niño la ocasión de “decir sus angustias y fantasmas” de “decirse”. Al margen de que en general este enfoque no define objetivos pedagógicos y didácticos concretos y confía en la actividad en sí como formadora “hablando es como se aprende a hablar” sería su lema), dos aspectos al menos me parecen problemáticos si estos enfoques son aplicados sin discernimiento: a) la dimensión comunicativa de la expresión oral (la reflexión sobre la finalidad, el destinatario, las interacciones entre interlocutores, más generalmente, la adaptación al contexto social) no se tiene suficientemente en cuenta dada la focalización sobre la expresión de uno mismo; b) incluye expresamente formas de expresión que pertenecen al ámbito estrictamente privado, introduciendo así una confusión sobre la función de la escuela. “</i></p> <p>Referentes y algunos aportes sobre la oralidad y su didáctica</p> <p>Fernando Casales</p> <p>Instituto de Profesores “Artigas” Montevideo, Uruguay</p> <p>Con la lengua llevamos a cabo acciones y además interactuamos, esto es lo que hay que potenciar en la clase de lengua, la posibilidad de que el hablante interactúe eficazmente. Esta concepción de la lengua se inscribe en un concepto del lenguaje del mismo corte que el que plantea S.</p>

	<p>Schmidt citado por E. Bernárdez (1982, p. 60) que dice así:</p> <p><i>“El lenguaje (...) ya no se considera primariamente como un sistema de signos denotativo, sino como un sistema de actividades o de operaciones, cuya estructura consiste en realizar, con ayuda de un repertorio abierto de variables (...) y un repertorio cerrado de reglas, determinadas operaciones ordenadas, a fin de conseguir un determinado objetivo, que es información, comunicación, establecimiento de contacto, auto-manifestación, expresión y (per) formación de la actividad.”</i></p> <p>Lengua Documento de trabajo nº5 Autoras: Delia Lerner, Hilda Levy y Silvia Lobello</p> <p><i>“Vemos un niño inmerso en estímulos verbales desde la mañana hasta la noche. Vemos muchos actos de habla que implican la exhibición competitiva de habilidades verbales, los insultos rituales, el cantar, el hacer brindis, los duelos verbales, las bravatas: toda una gama de actividades en las cuales el individuo gana prestigio mediante su uso del lenguaje. Vemos que el niño pequeño trata de adquirir esas habilidades de los niños mayores permaneciendo en la periferia de los grupos de sus semejantes un poco superiores en edad, e imitando esta conducta al máximo de sus habilidades. No vemos ninguna conexión entre la habilidad verbal en estos eventos de habla característicos de la cultura de la calle y el éxito en el salón de clase” (Labov, 1969).</i></p>
<p>3. OBJETIVO</p>	<p>Generar situaciones comunicativas en las que el estudiante pueda potenciar su lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>El propósito:</p> <p>Evaluar las habilidades comunicativas verbales y no verbales de los estudiantes de preescolar por medio de actividades que permitan la exposición de su super héroe favorito.</p>
<p>4. Descripción de la actividad, tal como se planea:</p>	<p>La docente pedirá a los niños, como tarea, traer una cartelera con imágenes de su super héroe favorito que más les guste o llame la atención.</p>

	<p>En clase, con la cartelera que cada niño llevó al aula, dará un espacio de exploración del mismo, es decir, permitirá que todos los estudiantes puedan ver y jugar con lo que ha llevado a clase, según la tarea, para ello, se otorgará un espacio de 10 minutos.</p> <p>Posteriormente, pedirá a los niños que piensen sobre su super héroe, las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cuál es el super poder de tu super héroe? ¿Qué colores tiene el traje del superhéroe? ¿Cómo se llama tu superhéroe? ¿Qué es lo que más te gusta del superhéroe?</p> <p>Los niños expondrán cada uno con su cartelera a su superhéroe, respondiendo la pregunta en el tablero.</p> <p>Si así es requerido, realizará otras preguntas frente a la socialización del superhéroe</p>
<p><i>5. Resultados esperados</i></p>	<p>Observar el habla en los niños a partir de una situación comunicativa como hablar acerca de su super héroe</p> <p>Se analizarán aspectos como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Entonación.</i> 2. <i>Tiempo de habla.</i> 3. <i>Expresión corporal</i> 4. <i>Vocabulario</i>
<p><i>6. Materiales</i></p>	<p>Cartelera.</p>
<p><i>7. Decisiones sobre la información que se tomará para el registro de la información</i></p>	<p>La información que se tiene es audiovisual: videos y rejilla de observación.</p>
<p><i>8. Observaciones</i></p>	