

Guiones iniciales

El Patito Feo

Escenario: Paisaje con casas de campo.

En el escenario está la señora pata con los patitos, cuando entra la pata 1, y empieza a hablar el narrador.

NARRADOR: Cuando la señora pata acabó de incubar y nacieron los polluelos todos hicieron grandes elogios de los pequeños patitos, pero al rato la señora pata se dio cuenta que faltaba por romperse un huevo.

PATA 1: ¿Oh que patitos! Son preciosos. Enhorabuena, señora pata.

PATA MADRE: Gracias señora pata.

PATA 1: Pero aún falta un huevo por nacer.

PATA MADRE: Si, se está haciendo el remolón y me va a hacer esperar unos días.

NARRADOR: Pasaron unos días y cuando la pata madre ya empezaba a pensar que de aquel huevo no nacería nada, apareció un nuevo pollito, pero que susto se dio al verle.

PATITO FEO: ¡Piu, piu, piu!

PATA MADRE: Horror, que feo es.

PATA 1: Señora pata, ese polluelo no será de algún pavo, dejado en su nido por error.

PATA MADRE: Puede ser.

PATA 1: Es que no se parece en nada al resto de los polluelos.

NARRADOR: Cuando al día siguiente fueron al estanque y le vio nadar, a la pata madre no le quedó ninguna duda de que era un patito y no un pavo, por lo bien que nadaba, pero a pesar de todo, los demás patos le insultaban..

PATITO 1: Patito feo, patito feo.

PATITO 2: Cuello largo.

PATITO 1: Plumas cortas.

PATITO 2: Pequeño monstruito.

PATITO 1: Eres horrible.

PATITO 2: ¡Aparta, no te arrimes a mí!

PATA MADRE: Ven aquí a mi lado y vosotros dejarle de insultar.

¿Qué mal os ha hecho el pobre?

NARRADOR: El pobre patito estaba desesperado.

PATITO FEO: ¿Qué culpa tengo yo de ser feo?

PATA MADRE: Ninguna hijo.

PATITO FEO: Pues entonces porque se meten conmigo

PATA MADRE: Si no fueras mi hijo, hasta yo te daría un picotazo.

NARRADOR: Tanto sufría el pobre patito que un día aprovechando un descuido de sus padres, huyó del corral y caminó durante días y días, hasta que llegó a una

laguna, donde cansado y con mucha hambre se quedó dormido, hasta que le despertaron las burlas de dos patos silvestres.

PATO SILVESTRE 1: ¡Mira! que cosa más fea!

PATO SILVESTRE 2: ¡Pero si es un pato!

PATO SILVESTRE 1: ¿Has visto alguna vez un pato tan feo?

PATO SILVESTRE 2: Jamás y seguro que no lo volverá a ver más.

(Suenan unos disparos, caen abatidos los dos patos silvestres y llega un perro)

PATITO FEO: ¡Este perro me despedaza!

PERRO: ¿Qué será esta cosa tan fea?

(Se arrima le mira y da dos vueltas a su alrededor)

PERRO: No merece la pena, esta cosa no vale para nada, es tan fea que si le llevo esto a mis dueños seguro que se enfadan conmigo.

(Coge a los otros patos y les saca fuera)

PATITO FEO: Soy tan feo que ni los perros se atreven a mordirme.

NARRADOR: Cuando se marchó el perro el patito siguió andando y se encontró con un gato y una gallina.

PATITO FEO: ¡Hola! Me puedo quedar aquí con vosotros?

GATO: ¿Quién eres tú?

PATITO: Soy un patito.

GALLINA: Pues mira que eres feo.

GATO: ¿Sabes arquear el lomo y hacer ronrón?

PATITO FEO: No

GALLINA: ¿Sabes poner huevos?

PATITO FEO: Tampoco.

GATO: Pues nuestra ama no te va a querer.

GALLINA: Si no sabes hacer nada, es mejor que te vayas ahora mismo de aquí, antes de que te eche nuestra ama.

NARRADOR: El patito humillado, agachó la cabeza y se fue.

(Se va hacia un lado y salen los otros)

NARRADOR: Llegó el invierno y el patito estaba a punto de quedarse congelado cuando lo encontró una campesina y lo llevó a su casa.

CAMPESINA: Pobre patito, está medio congelado. Ven conmigo que yo te cuidaré.

NARRADOR: Allí pasó todo el invierno, pero un día intentó aprender a volar y tiró al suelo un jarrón y lo rompió.

CAMPESINA: Maldito pato, encima de que te he cuidado. ¡Ven aquí, que te voy a dar...!

(El patito escapa y vuelve a entrar convertido en cisne)

NARRADOR: El patito escapó corriendo y llegó a un lago.

PATITO FEO (cisne): Vaya desgracia la mía nadie me quiere.

(Entra un cisne)

PATITO FEO (cisne): ¡Qué bonito es! Ya podía haber sido yo como él. Me acercaré para ver si me deja estar con él.

PATITO: Hola, ¿quién eres?

CISNE: Yo soy un cisne y siempre vengo por estas fechas a este lago.

PATITO FEO (cisne): Pues yo soy un patito, que como soy muy feo nadie me quiere.

CISNE: ¡Qué tonterías dices! ¡Tú no eres un pato, tú eres un cisne! ¡Mirate en el agua!

NARRADOR: El pobre patito se miró en el agua y casi se desmaya del susto, pues le habían cambiado las plumas y era un verdadero cisne blanco.

PATITO FEO (cisne): Es verdad, soy un cisne como tú (comienza a dar saltos).

NARRADOR: A partir de ese día el patito fue muy feliz con sus nuevos compañeros.

****FIN****

Gato con botas

EL DECORADO TENDRÁ UNA PARTE COMPUESTA DE UNA SÁBANA BLANCA CON UNA LUZ DETRÁS, PARA PRODUCIR SOMBRAS EN ALGUNAS PARTES DE

LA OBRA, LAS CUALES SE IRÁN INDICANDO

MUSICA DE COMIENZO. BAJA LA MÚSICA Y ENTRA EL NARRADOR. SALUDA Y

EMPIEZA A HABLAR. PERMANECERÁ TODO EL TIEMPO EN ESCENA

NARRADOR: Hubo una vez, amiguitos, un gato de ingenio colosal. Concededme unos

minutos y conoceréis su fantástica historia. En un fantástico reino, un molinero sintiéndose, morir llamó a sus tres hijos.

ENTRAN MOLINERO, HIJOS Y GATO

MOLINERO: Pobre es mi hacienda hijos míos, un molino, un asno y un gato. El molino

será para ti Alejandro.

HIJO2: Gracias padre, será el mejor de la comarca

MOLINERO: El asno a ti te lo doy Manuel.

HIJO3: Haré de él un buen uso

MOLINERO: En cuanto a ti pequeño, no podré dejarte otra cosa que el gato. (SALE Y

VA DETRÁS DE LA SÁBANA)

HIJO: Pero padre...

NARRADOR: Y diciendo estas palabras, el molinero expiró.

SALEN HIJO 2 Y 3 Y VAN DETRÁS DE LA SÁBANA A UNIRSE AL PADRE, HA HACER CONTRALUZ (MIMARÁN LA MUERTE DEL PADRE). SIEMPRE AL EMPEZAR LA MÍMICA SE ENCIENDE LA LUZ Y AL TERMINAN Y SE APAGARÁ

Los hijos, obedientes, acataron sus órdenes, pero el pequeño, como es natural quedó muy triste.

HJO: Pobre de mi, mis hermanos, el uno con su molino y el otro con el asno podrán trabajar y ganarse la vida, pero qué haré yo si no tengo más que un triste gato, que sólo sabrá cazar ratones .En cuanto que me lo haya comido y hecho una bufanda con su piel, moriré de hambre. Este gato no me sirve para nada Ahora no sólo tengo qué pensar en alimentarme a mí mismo, sino que debo alimentarlo a él también.

NARRADOR: Le oyó el gato y un poco asustado y ofendido en su amor propio exclamó

guiones mejorados por los niños

EL GATO CON BOTAS

ESCENARIO: Se ve el interior de una casa humilde, en una cama se halla un hombre moribundo, sus 3 hijos alrededor lo miran con gesto desolado.

MOLINERO: Hijos pronto moriré y me entristece no poder dejarles más herencia que mi viejo molino, mi burro, ese fiel gato que me sigue a donde vaya y mis botas viejas.

FLORECITA: ¿Padre que haremos sin ti? No sabemos qué hacer ni a donde iremos

ROBERTO: Somos tan jóvenes. ¿A dónde iremos en busca de fortuna? Que malas horas

MOLINERO: No se afanen hijos ustedes están jóvenes. Usando su inteligencia pueden salir adelante.

A ti Florecita, por ser la mayor te corresponde el molino.

A ti Roberto, por ser mi segundo hijo te corresponde el asno.

Y a ti Ricardo mi hijo menor, solo te puedo dejar el gato y mis botas.

RICARDO: ¿Y ahora qué haré? Mis hermanos trabajarán juntos y harán mucho dinero, pero yo sólo tengo a ese pobre gato.

NARRADOR: El gato, que no andaba muy lejos, le contestó:

GATO CON BOTAS: No se preocupe mi señor, estoy seguro de que soy más valioso de lo que piensas y más astuto que cualquier simple gato.

RICARDO: ¿Ah sí? ¿Cómo?

GATO CON BOTAS: Dame ese par de botas y un costal y lo demostraré.

NARRADOR: El amo no acababa de creer del todo en sus palabras, pero como sabía que era un gato astuto le dio lo que pedía.

El gato fue al monte, llenó el costal de trigo y de trampas y se hizo el muerto junto a él. Inmediatamente cayó un conejo en el costal y el gato puso rumbo hacia el palacio del Rey.

GATO CON BOTAS: Buenos días majestad, le traigo en nombre de mi amo el marqués de Carabás - este conejo.

REY: Muchas gracias señor gato, dale las gracias también al señor Marqués de mi parte.

PRINCESA: Que amable es el señor Márquez quisiera un día conocerlo.

NARRADOR: Al día siguiente el gato cazó dos perdices y de nuevo fue a ofrecérselas al Rey, quien le dio una propina en agradecimiento.

Los días fueron pasando y el gato continuó durante meses llevando lo que cazaba al Rey de parte del Marqués de Carabás.

Un día se enteró de que el rey iba a salir a pasear junto con su hija la princesa y le dijo a su amo

GATO CON BOTAS: Has lo que yo te digo amo. Vamos al río y báñate en el lugar que te diga. Yo me encargaré del resto.

NARRADOR: El amo le hizo caso y cuando pasó junto al río la carroza del Rey, el gato comenzó a gritar.

GATO CON BOTAS: ¡El marqués se ahoga! ¡AYUDA!

NARRADOR: Al verlo, el Rey ordenó a sus guardias que lo salvaran y el gato aprovechó para contarle al Rey que unos forajidos habían robado la ropa del marqués mientras se bañaba.

El Rey, en agradecimiento por los regalos que había recibido de su parte mandó rápidamente que le llevaran su traje más hermoso. Con él puesto, el marqués resultaba especialmente hermoso y la princesa no tardó en darse cuenta de ello. De modo que el

Rey lo invitó a subir a su carroza para dar un paseo.

El gato se puso por delante de ellos y en cuanto vio a un par de campesinas segando corrió hacia ellas.

GATO CON BOTAS: ¿Buenas tardes, que hacen?

CAMPESINA 1: Trabajando para cumplir con el deber

CAMPESINA 2: Que haces aquí gato, que tres para nosotras

CAMPESINA 3: Espero sean buenas noticias sino vete y déjanos trabajar

GATO CON BOTAS: Si no dicen al Rey que el terreno que están segando pertenece al señor Marqués de Carabás, las harán picadillo como carne.

NARRADOR: Las campesinas se sorprendieron pero hicieron caso y cuando el Rey pasó junto a ellos Y les preguntó

REY: ¿Quién es el dueño de todas estas tierras?

CAMPESINAS: Del Marqués de Carabás. Su majestad

PRINCESA: ¡Ohhh que hermosas tierras tiene el marques!



NARRADOR: Continuaron su paseo y se encontraron con un majestuoso castillo. El gato sabía que allí habitaban dos brujitas.

GATO CON BOTAS: He oído que ustedes tienen el don de convertirse en cualquier animal que deseen. ¿Es eso cierto?

BRUJITAS: Pues claro. Ya verás como no convertimos en furiosas leonas

NARRADOR: Las brujitas lo hicieron. El pobre gato se asustó mucho, pero siguió adelante con su hábil plan.

GATO CON BOTAS: Ya veo que están en lo cierto, que susto me han dado. Pero seguro que no son capaces de convertirse en un animal muy pequeño como un ratón.

BRUJITAS: ¿Ah no? ¡Mira esto!

NARRADOR: Las brujas cumplieron su palabra y se convirtieron en ratonas, pero entonces el gato fue más rápido, las cazó de un zarpazo y se las comió. Así, cuando el Rey y el Marqués llegaron hasta el castillo no había ni rastro de las brujas y

el gato pudo decir que se encontraban en el estupendo castillo del Marqués de Carabás.

El Rey quedó fascinado ante tanto esplendor y dijo:

REY: Eres el hombre perfecto para concederte a mi princesa como esposa.

PRINCESA: ¡Yo seré feliz que sea mi príncipe!

El Marqués y la princesa se casaron y vivieron felices y el gato también se convirtió en el rey de los gatos.

Molinero: Jesús Adrián

Hija 1: Isabella Celis

Hijo 2: Huber Sneyder

Hijo 3: Jhon Everson

Gato con botas: Dilan Mathias

Rey: Thomas

Princesa: Alejandra

Brujitas: Sara y María Juliana

Campesinas: Danna Valentina , Marilyn , Isabella

El Patito Feo

Escenario: Paisaje con casas de campo.

NARRADOR: Erase una vez un patito que andaba perdido de su nido, se sentía muy solo, de repente se encontró con la señora pata y sus patitos y les dijo:

PATITO FE0: Hola ¿son ustedes mi mamá y mis hermanitos?

NARRADOR: La mamá pata respondió:

MAMA PATA: No soy tu madre ni ellos tus hermanos además como se te ocurre si eres muy feo.

PATITO 1: Es verdad, eres muy feo, no te queremos como hermano

PATITO 2: Además tienes el cuello muuuuy largo

PATITO 3: Y no tienes nuestro mismo color

NARRADOR: El patito muy triste se fue alejando y exclamó

PATITO FEO: Soy muy feo, nadie me quiere, seguiré buscando mi lugar.

NARRADOR: Luego de un rato de estar caminando se encontró con el señor gato y la señora gallina y les preguntó

PATITO FEO: Hola, ¿puedo ir con ustedes?

SEÑOR GATO: ¿No creo que puedas acompañarnos querido patito o dime sabes maullar?
¿Tienes garritas como yo?

NARRADOR: El patito feo intento aullar y no pudo, miro sus patitas y no eran iguales a las del gato y dijo muy triste

PATITO FEO: No señor gato, ni maullo ni tengo garritas

NARRADOR: Luego miro a la gallina y esta le pregunto

GALLINA: ¿Acaso sabes cacarear? ¿Pones huevos? Y no te pareces a nosotros eres diferente y feo

PATITO FEO: No señora gallina, este no es mi lugar

NARRADOR: Y el patito se puso a llorar, de repente apareció la señora pata y sus patitos y le dijeron

MAMA PATA: A pesar que eres muy feo, vemos que eres una buena ave por eso vamos a acompañarte

PATITO 1: Siii iremos a la laguna

PATITO 2: Te enseñaremos a nadar y jugaremos juntos

PATITO 3: Te acompañaremos hasta que caiga la noche

NARRADOR: El patito feo seco sus lágrimas y siguió a los patitos hacia el estanque, estando allí pudieron ver una hermosa Cisne blanca que nadaba muy elegante por el estanque junto a su pequeño hijo, al ver a la señora pata junto a sus patitos exclamo muy emocionada

MAMA CISNE: Querida pata gracias por traerme de vuelta a mi polluelo, creí que habías muerto, nunca más nos volveremos a separar, te extrañé tanto.

CISNE 1: Hermano, por fin te hemos encontrado, creímos que no te encontraríamos estamos muy felices.

CISNE 2: Ya estamos completos, ahora si podemos jugar y divertirnos que alegría ¡vamos!

CISNE 3: Que bonito toda la familia reunida, nunca más estarás solo. Mi hermanito querido.

NARRADOR: Mama pata y sus patitos miraban asombrados pero muy felices. El patito feo se miró y se vio igual a su mama cisne y dijo muy feliz

PATITO FEO: Que feliz me siento Ya no soy un patito feo sino un bello y hermoso cisne.

Mama pata: Isabella Celis

Patito feo: Dilan Mathias

Gato: Jhon Everson

Gallina: Marilyn Oriana

Mama Cisne: María Juliana

Patito1: Thomas Santiago

Patito 2: Huber Sneyder

Patito 3: Jesús Adrián

Hijo Cisne 1: María Alejandra

Hijo Cisne 2: Sara

Hija Cisne 3: Danna Valentina