

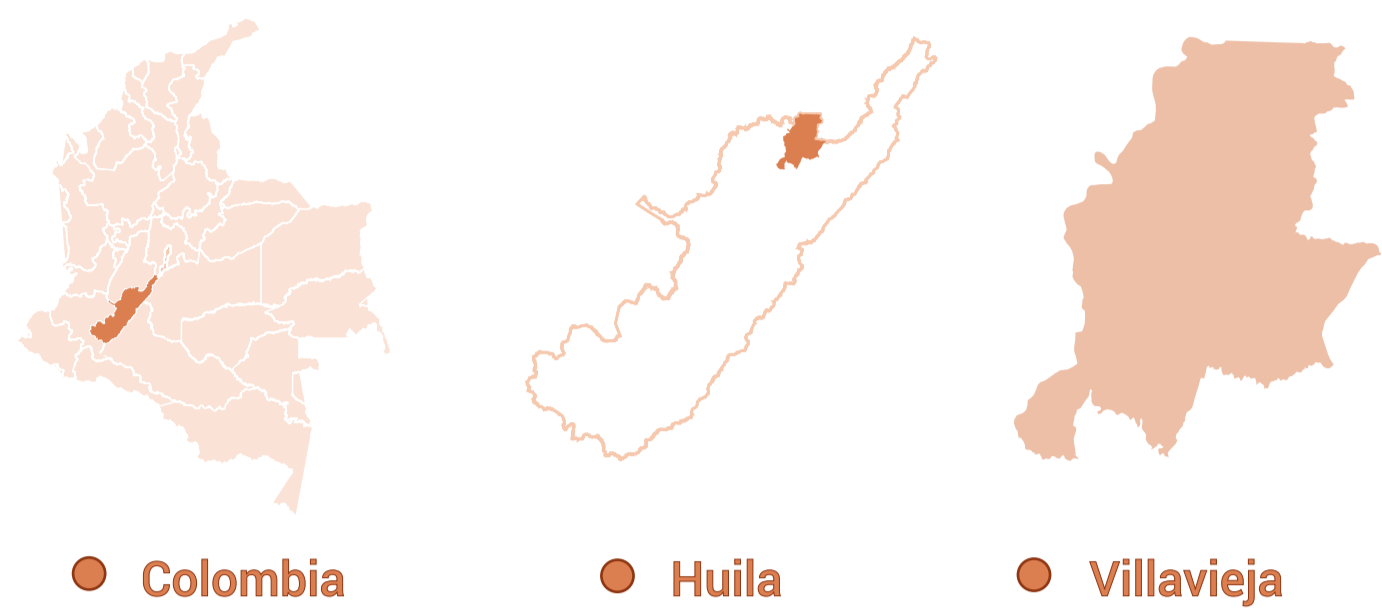


PAISAJES TERRACOTA

Villavieja Norte del Huila, un observatorio natural

Foto: Autoría propia

Localización



Características generales

Villavieja es un municipio colombiano ubicado en el departamento del Huila. Está localizado en el norte del departamento, en la parte alta del valle del río Magdalena. Su extensión territorial es de 578 km², su altura es de 430 msnm y su temperatura promedio es de 28-35°C

- Ecosistemas de bosque tropical seco y muy seco
- Río Magdalena
- Desierto de la Tatacoa
- 430 metros sobre el nivel del mar

Población

Población total (2017) de 7 308 habitantes
 Población Urbana 2 460 33.7%
 Población Rural 4 848 66.3%

Densidad Poblacional Por Género

3 688 Hombres (50.5%)
 3 620 Mujeres (49.5%)

Principal actividad económica del municipio



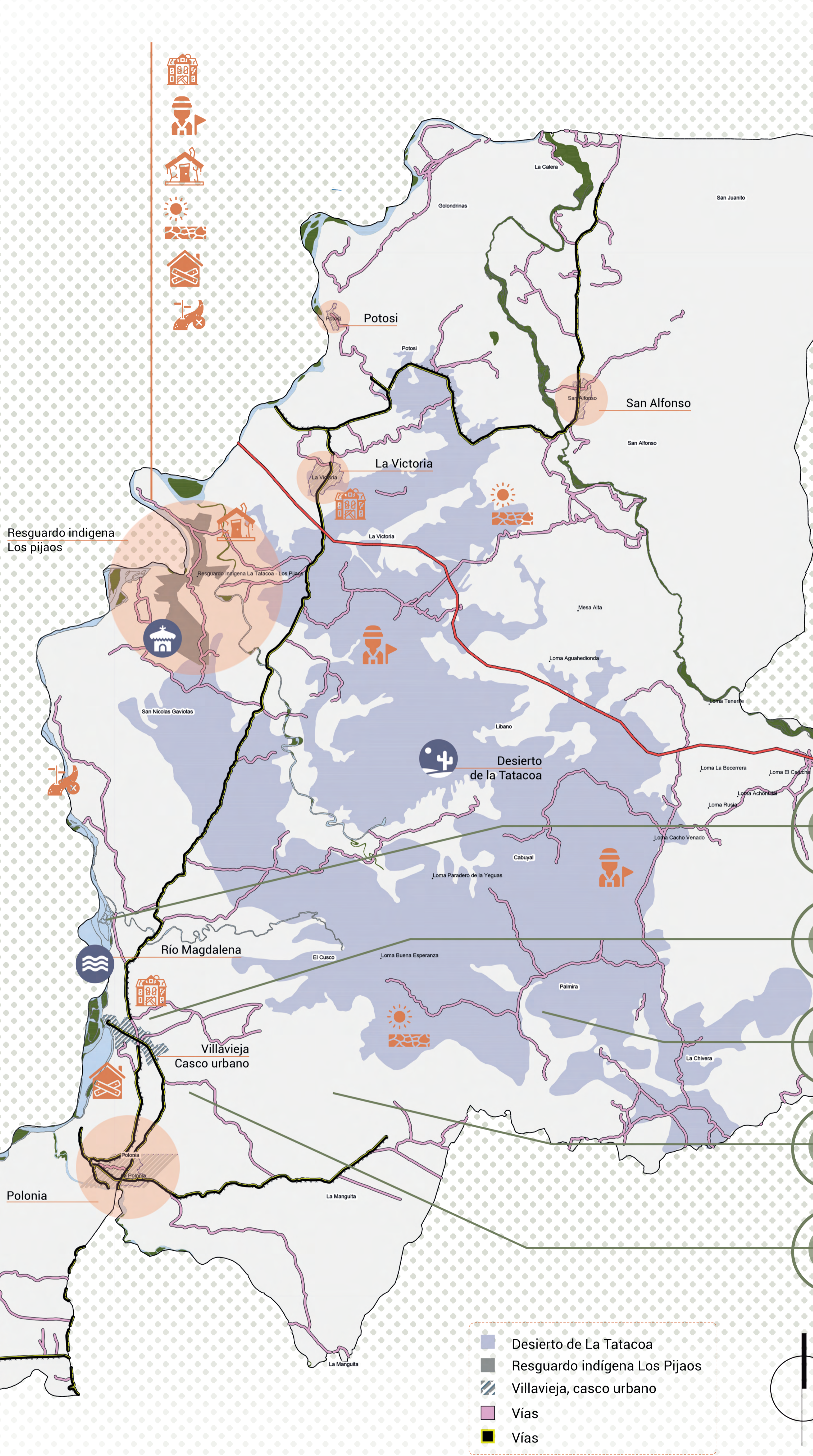
Villavieja, norte del Huila un rico patrimonio material e intangible

Marco histórico



Formulación del problema

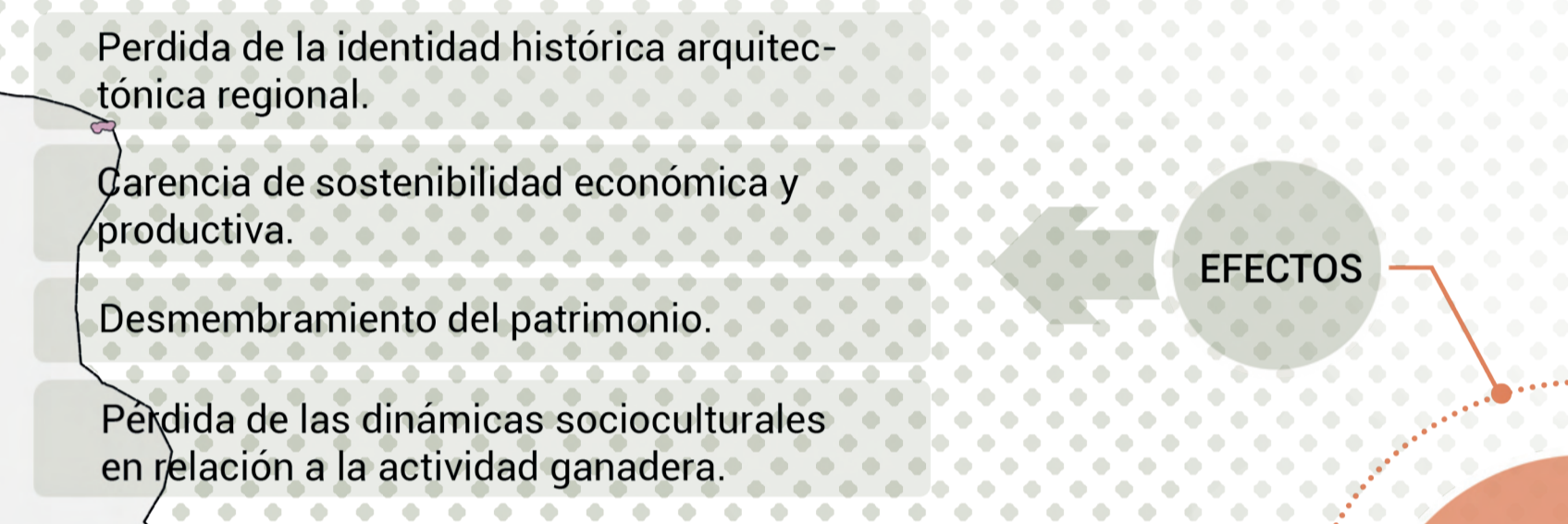
Problema



Mapa original tomado del IGAC modificado por el autor.

Pregunta problema

¿Se debe plantear un paisaje cultural como estrategia para la articulación memoria histórica en las dinámicas actuales de la región de Villavieja- Huila?



Según los pobladores la pesca hasta los años 90, el Río Magdalena hacía parte de sus dinámicas socio económicas y de sustento de los pobladores, sin embargo, en la actualidad esta actividad es mínima y no se evidencian acciones de recuperación y fortalecimiento de las dinámicas frente al río. El río no se encuentra integrado a las dinámicas culturales del municipio.

La Hacienda a pesar de que es declara monumento municipal (Villavieja) y departamental (Huila) no cuenta con apoyos en términos generales, para mantener su grupo arquitectónico ni sus dinámicas relacionadas con el trabajo.

El Desierto de la Tatacoa no cuenta con instrumentos de protección en términos ecológicos (no es una reserva) o proyectos serios en la protección de la biodiversidad (auna y flora) y carece de lineamientos para la investigación paleontológica y astronómica.

Prácticas no sostenibles ni ecológicas en los cultivos. Oportunidad para promover técnicas ambientalmente responsables. No existen tratamientos de aguas residuales del procesamiento de los cultivos

Según los gestores culturales del municipio, en la última década estas fiestas se han venido globalizando principalmente por los privados, y cada día son carentes de elementos culturales originales (bailes, música), relacionadas con su tradición musical y su gastronomía.

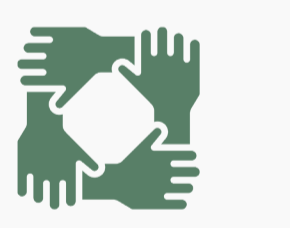
Marco conceptual



PAISAJE

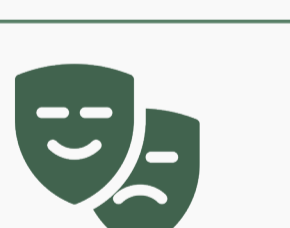
Paisaje como un constructo social desde la subjetividad, una transformación colectiva cultural (cambiante por género, etnia, clase, poder) sobre una forma de ver el mundo; Nogué (2007)

Apuntan a contar con una visión holística de los lugares, sirve de ejemplo para entender que la mirada es cada vez más compleja y que las prácticas socioculturales interactúan en diferentes niveles dando sentido a lo patrimonial- Alonso Gutiérrez-Aristizábal (2017)



UNIDAD CULTURAL

La Unidad Cultural hace referencia a la homogeneidad de objetos, prácticas, costumbres y creencias en un grupo social determinado, en una época determinada. Generalitat Valenciana, (2012).



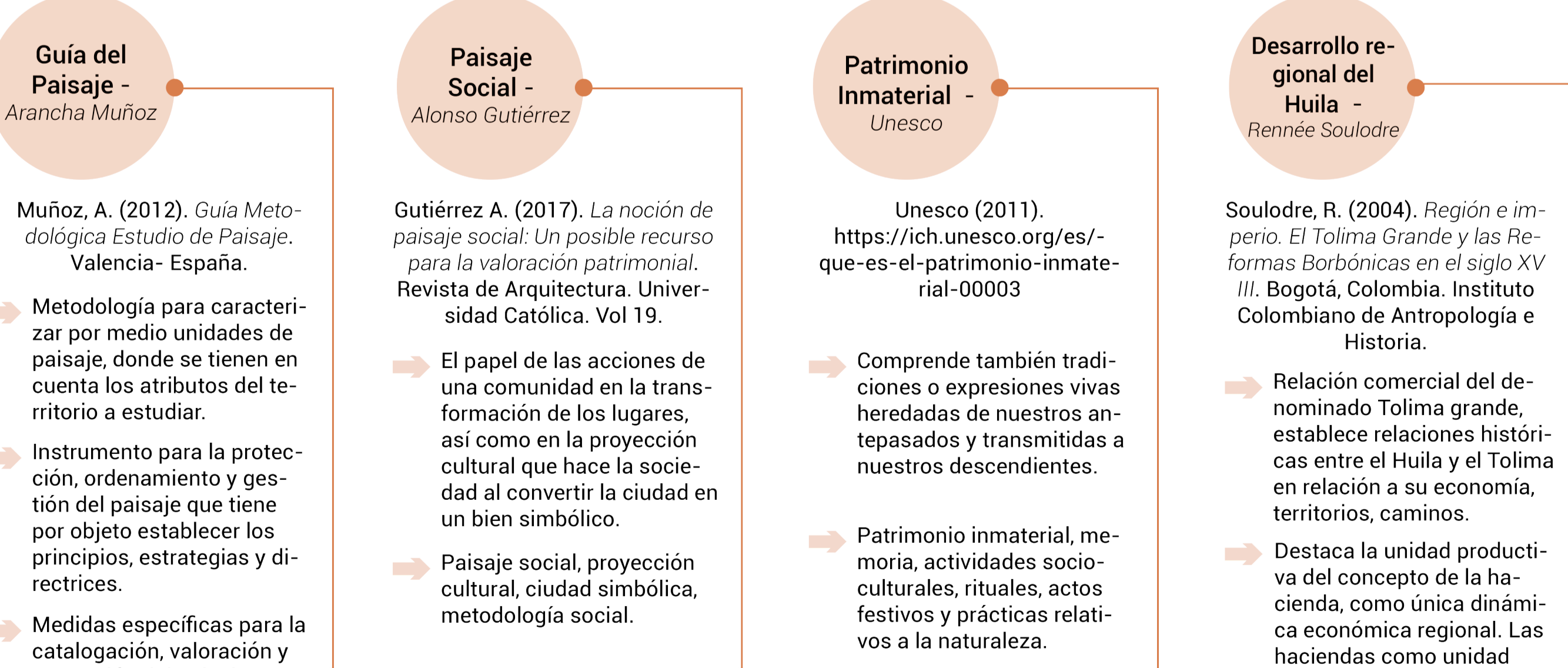
TRADICIÓN

Por Tradición se entienden los objetos y prácticas que se transmiten de generación en generación, esta: la tradición, al igual que la globalización, no cuenta con un valor intrínseco, sino relacional. Burke, (1997).

Marco normativo



Marco teórico



Objetivos

Objetivo general

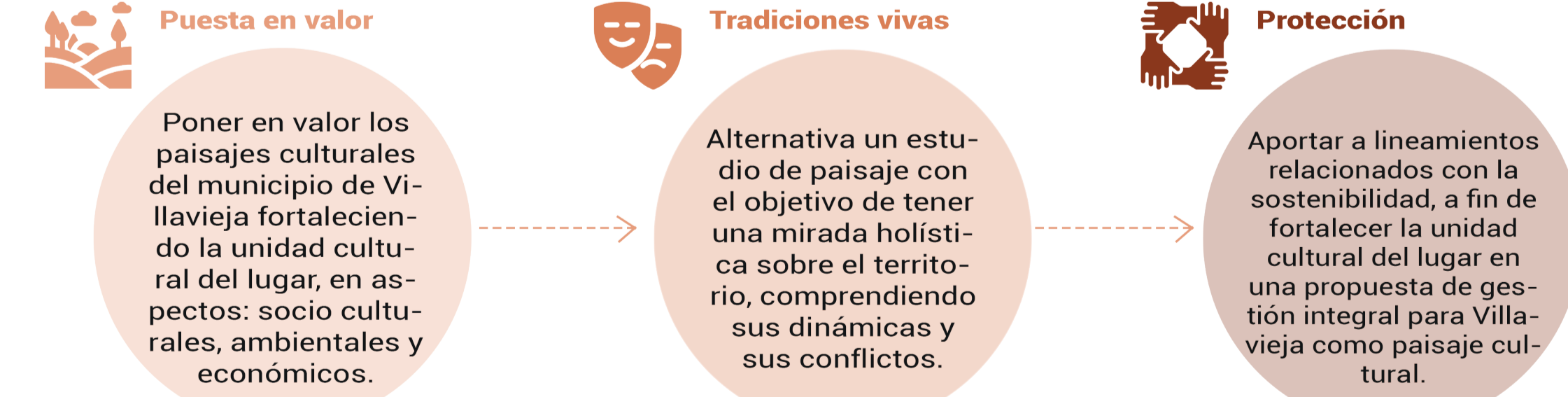
Poner en valor el paisaje del municipio de Villavieja, Huila, con el fin de generar lineamientos de gestión y estrategias para la conservación de la identidad cultural del lugar mediante un estudio de paisaje.



Objetivos específicos

1. Caracterizar y definir el área de estudio del paisaje de Villavieja-Huila, para reconocer los patrones naturales y humanos presentes en la región.
2. Definir unidades de paisaje según los patrones encontrados en aspectos, agrícolas, urbanos, ecológicos y socioculturales, con el fin de identificar los atributos.
3. Reconocer los atributos que permitan proponer lineamientos dirigidos a la conservación y el mejoramiento de la calidad del paisaje.
4. Formular acciones que preserven y dinamicen los recursos paisajísticos del municipio de Villavieja-Huila.

Justificación



Hipótesis

Mediante la implementación de un estudio de paisaje se pueden articular los valores y prácticas culturales tradicionales del área geo-cultural de Villavieja, Huila, a las nuevas dinámicas socioeconómicas del lugar.

Metodología

Pasos Metodológicos estudio de Paisaje

	1	2	3	4	5
Determinante Medioambiental	Caracterización del área geo-cultural de estudio	Conclusiones (Patrones encontrados)	Unidades de Paisaje		
	Componentes estructurantes del paisaje	Geomorfología del desierto	Geomorfológica - Desierto de la Tatacoa		
Determinante Sociocultural	Patrimonio cultural intangible	Trama fundación colonial	Centro fundacional de Villavieja	Reconocimiento de atributos	Puesta en valor. - Estrategias - Acciones - Instrumentos de gestión
	Patrimonio cultural material	Asentamiento Indígena	Asentamiento Indígena		
Determinante Económico	Actividades que dan sustento a la población	Producción agraria	Hacienda Bateas Hato Jesuita		
		Mosaico agrícola	Agrícola - Mosaico de cultivos		

1 Caracterización

Objetivo 1. Caracterizar y definir el área de estudio del paisaje de Villavieja-Huila, para reconocer los patrones naturales y humanos presentes en la región.

Medioambiental

Desierto de la Tatacoa



Río Magdalena



Fue declarado parque natural regional mediante el distintivo de ecorregión de la Tatacoa por parte de la Corporación Autónoma Regional Del Alto Magdalena – CAM.

Propósitos de conservación del ecosistema: la protección de las especies de flora y fauna nativas, la protección de los recursos paleontológicos, el desarrollo del turismo con criterio conservacionista

El desierto de la Tatacoa presenta una geomorfología representada principalmente por afloramientos arcillosos de la formación Honda

El municipio de Villavieja, ubicado en el departamento del Huila, se encuentra a 430 m s. n. m. y se compone, en gran porcentaje del suelo árido del desierto de la Tatacoa.

El agroecosistema interandino en el cual encontramos principalmente ganadería y cultivos de arroz, sorgo y algodón, entre otros.

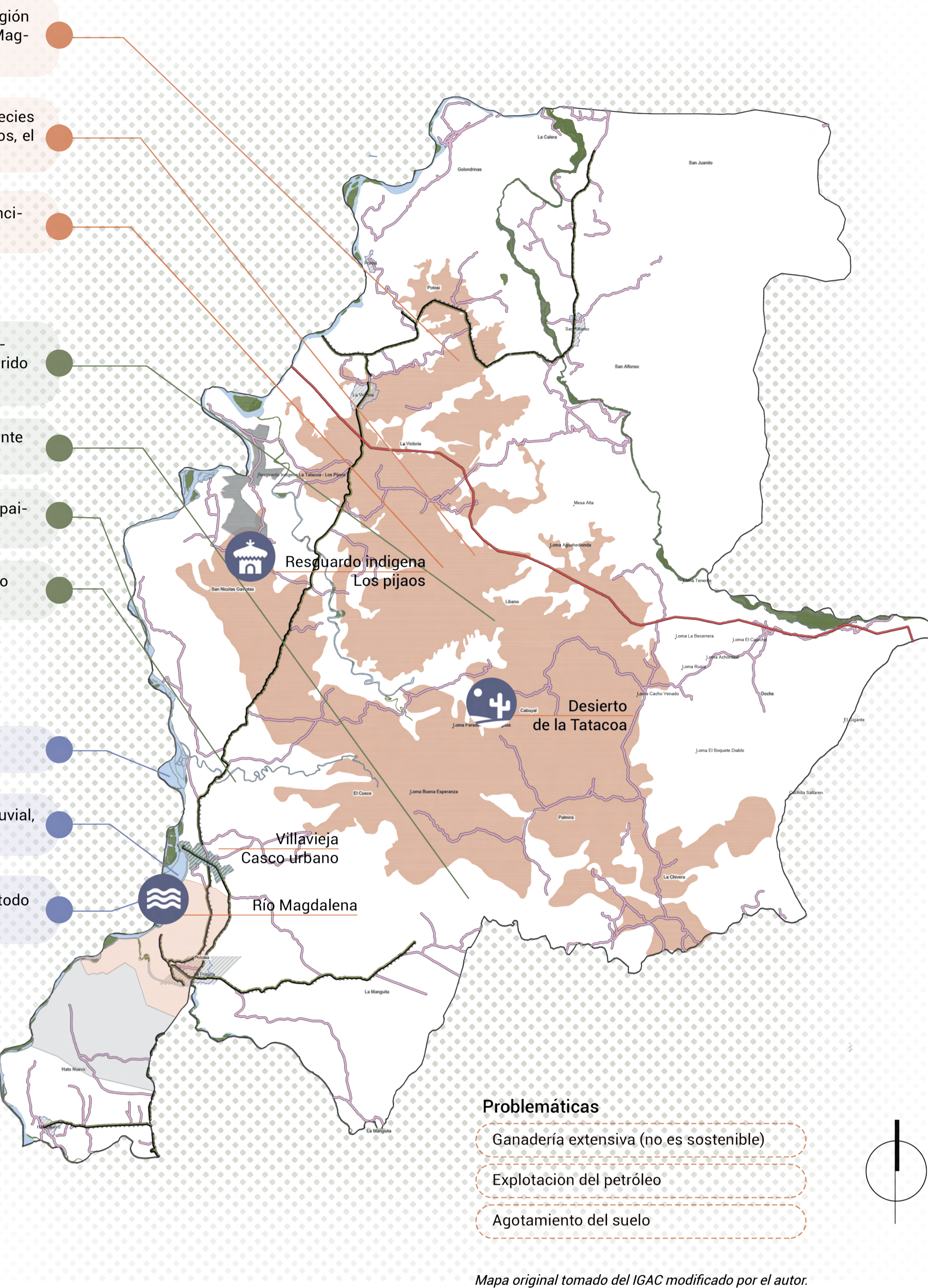
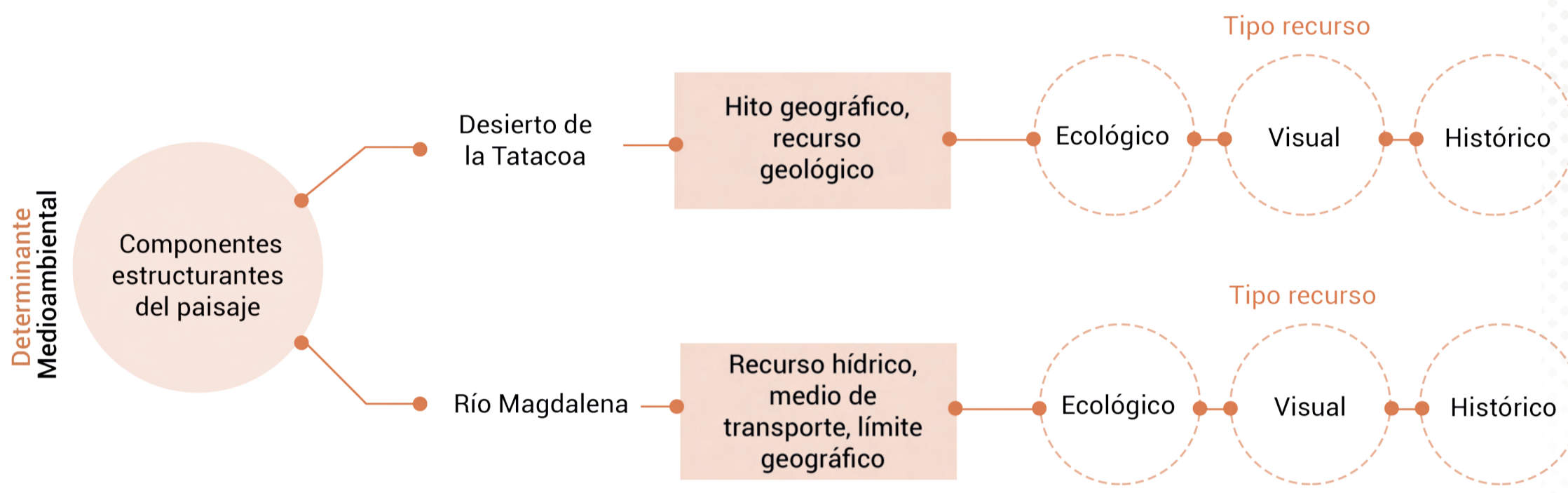
El río y el desierto son los dos hitos geográficos que estructuran este paisaje

Algunos de los eventos paisajísticos más característicos del municipio son los amaneceres y atardeceres, así como el firmamento nocturno

Fuente hídrica para el riego de cultivos y una fuente de alimento

Históricamente desempeñó un papel muy importante como corredor fluvial, conectando el Caribe con el centro del país

Es también un articulador del sistema ambiental, pues atraviesa casi todo el país (Alcaldía municipal de Villavieja, 2018, págs. 17-18).



Patrones encontrados

Geomorfología del desierto



El desierto de la Tatacoa presenta una geomorfología representada principalmente por afloramientos arcillosos de la formación Honda



Sociocultural

Aspectos demográficos



Inmaterial y material



Historia y tradiciones



Existen dos asociaciones indígenas:

- Asociación de Cabildos Indígenas del Huila – ACHIU
- Consejo Regional Indígena del Huila – CRIHU

Dos asociaciones de afrodescendientes:

- Afrocolombianos en el Huila, AFROHUILA
- Afrocolombianos Residentes en el Huila AFROCOLHUILA

Presencia de los indígenas Pijao en el territorio desde tiempos previos a la conquista.

Mitos y leyendas del Mohan, el Poirá, la Patasola y la Madremente, entre otros

Gastronomía huilense. De la cual se destacan los biscochos de achiras, el tamal huilense, las arepas "orejiporro", y el asado huilense de marrano, entre otros.

Costumbres, las fiestas, la cocina, la música, los bailes, y la tradición oral

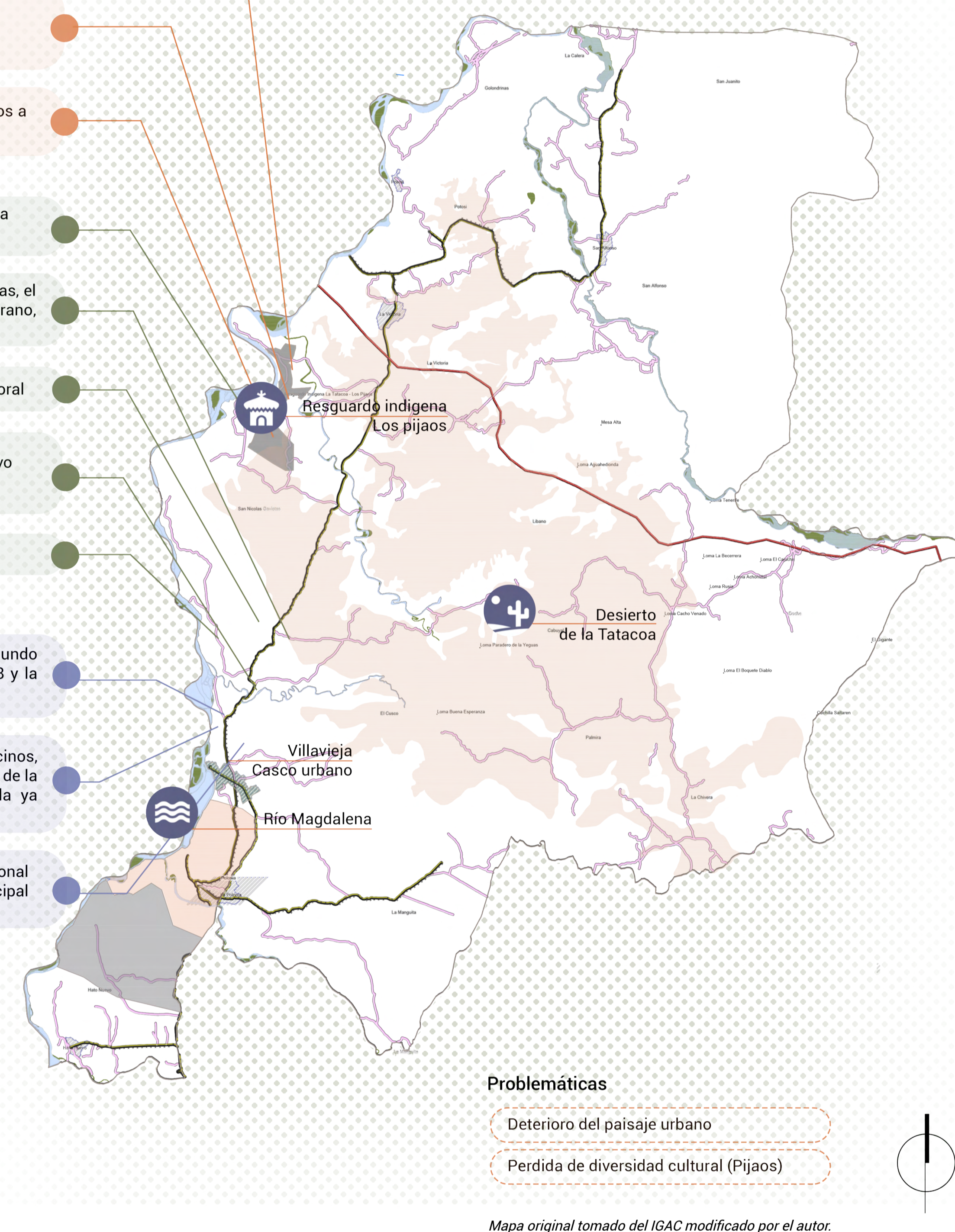
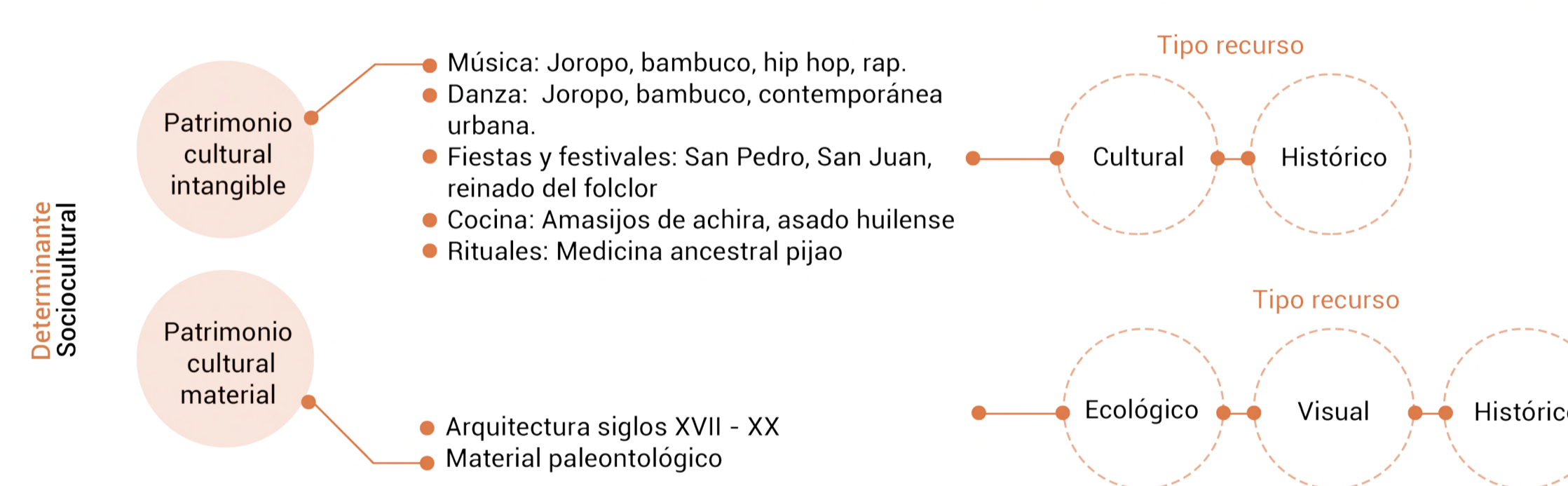
Las técnicas de construcción en tierra que es patrimonio representativo de la construcción indígena y colonial

La fiesta católica de San Pedro

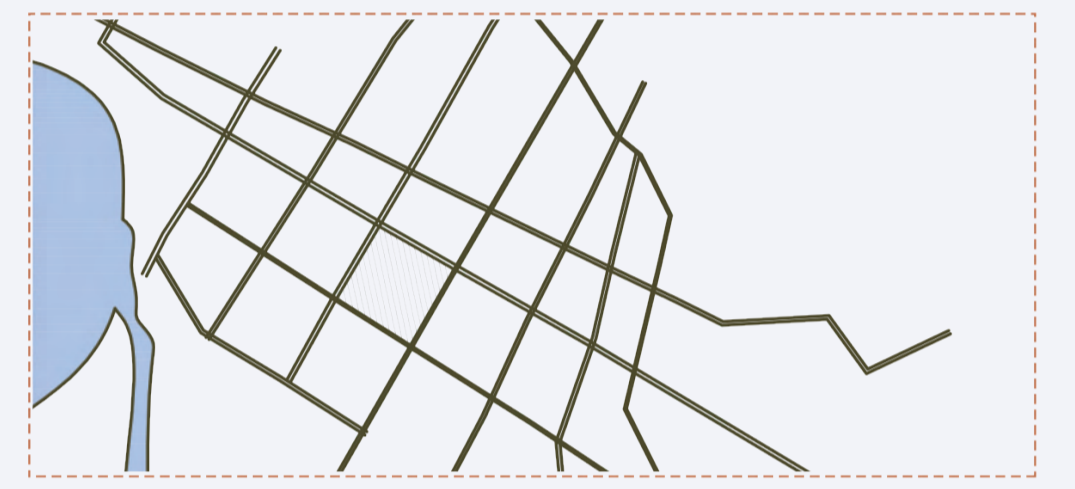
San Juan de Neiva, hoy Villavieja, fue fundada en 1550, como el segundo intento de fundación de la ciudad de Neiva. El primero fue en 1538 y la fundación actual en 1612. (Montelegré Sánchez, 2013)

En 1663, 125 años después de la primera fundación, un grupo de vecinos, trabajadores y nuevos dueños deciden hacer la configuración formal de la parroquia de Villavieja. El sitio se eligió alrededor de una capilla ya existente.

Cuenta con una plaza rectangular con su iglesia y una trama ortogonal que se desarrolló a partir de la fundación, conectando el camino principal con el río Magdalena.



Trama fundacional colonial



El trazado general se refiere a la forma de organización espacial de la trama urbana y la relación entre edificaciones y espacios libres sean estos públicos como plazas, parques alamedas o bordes de corrientes de agua o sean internos como patios, y vías de comunicación. El entorno hace relación a aquellos aspectos de la geografía del entorno próximo como montañas, colinas, depresiones, valles, ríos, el desierto de la Tatacoa y el vecino pueblo de Aipe



Asentamiento indígena



Históricamente la región fue habitada por las comunidades indígenas Pijaos y los Totoyó. En la actualidad existe una comunidad de Pijaos.



Económico

Turismo



Ganadería



El turismo es el principal sistema económico, seguido de la ganadería y los cultivos semestrales

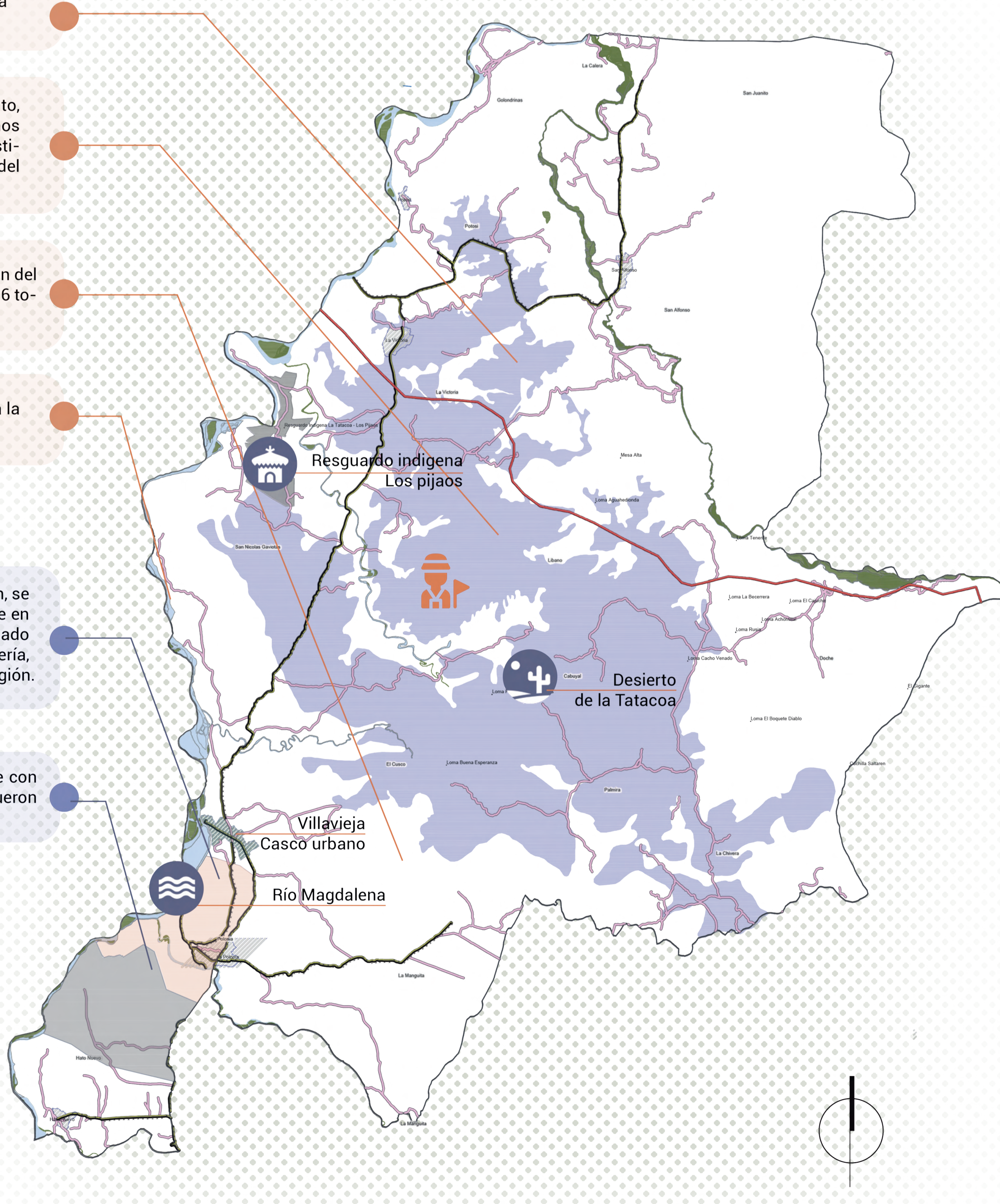
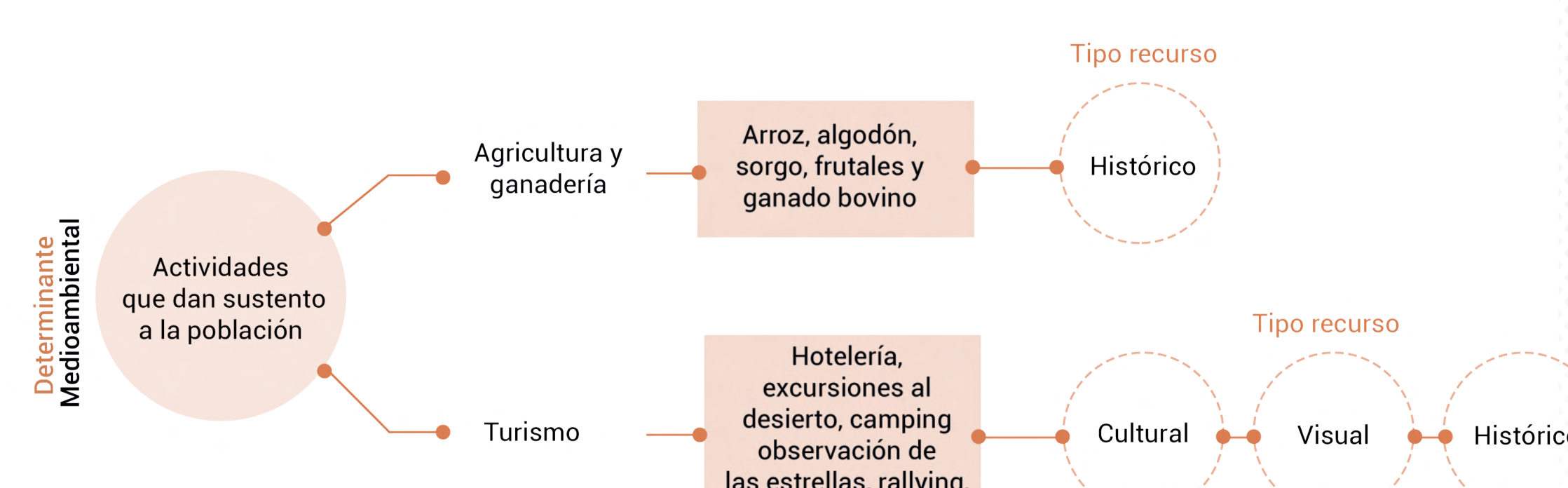
El turismo relacionado con el desierto de la Tatacoa ha ido en aumento, según la oficina de turismo del departamento del Huila, en los últimos veinte años ha venido en ascenso, hasta convertirse en el destino turístico más visitado del departamento después de San Agustín al sur del Huila.

La agricultura está basada en el cultivo de arroz, con una participación del 10,4% de la producción del departamento, que en 2020 produjo 102.386 toneladas

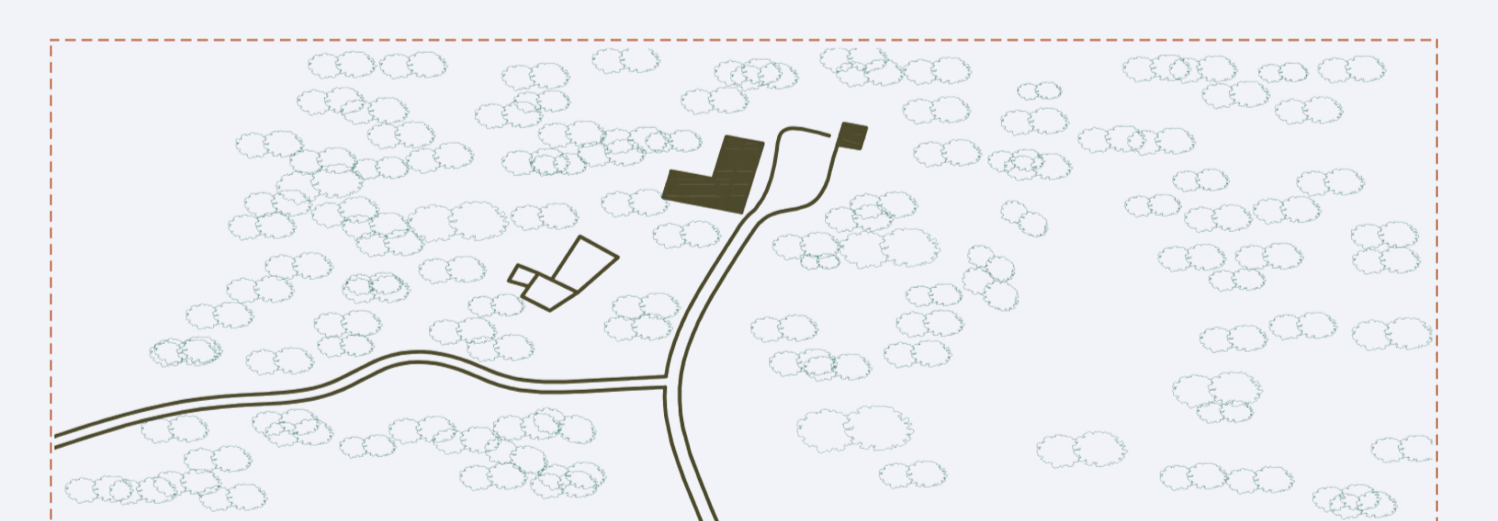
El municipio cuenta con otros atractivos turísticos, como la quebrada la viejeja.

La tradición ganadera que ha tenido la Hacienda desde su concepción, se mantiene hoy en día como actividad primaria, que ha estado presente en las dinámicas laborales de los habitantes de la región, se han desarrollado diferentes actividades del quehacer diario como los cantos de vaquería, que han originado muestras de música y canto característico en la región.

La tradición ganadera de la Hacienda, está relacionada directamente con los bovinos que trajeron los colonos a la región, que posteriormente fueron mezclados con diferentes tipos de razas para mejorar su producción.



Producción agropecuaria



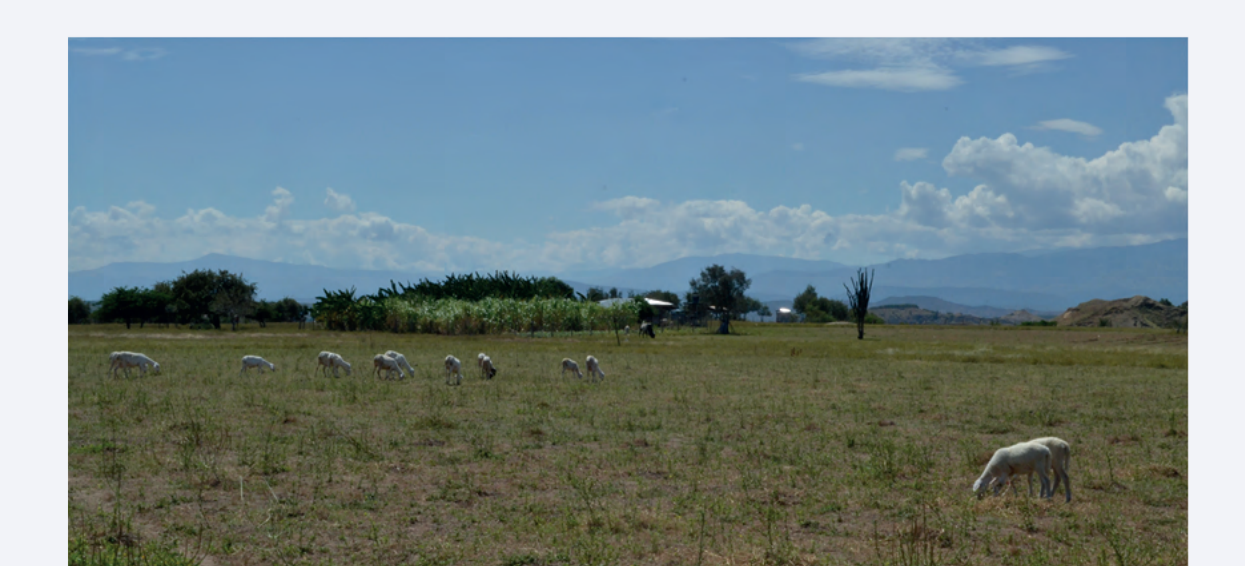
Prácticas agropecuarias, que fueron creciendo de forma compleja, volviéndose indispensables para los pobladores, además ligadas al río Magdalena y a las redes de transporte.



Mosaico agrícola



La hacienda fue construida en los terrenos que les fueron asignados a los jesuitas en el año 1631 (Colmenares, 1969), y llegó a contar con 27 hatos, uno de los cuales aún se conserva en gran proporción y en buen estado: Bateas, actualmente llamada Hacienda Bateas.



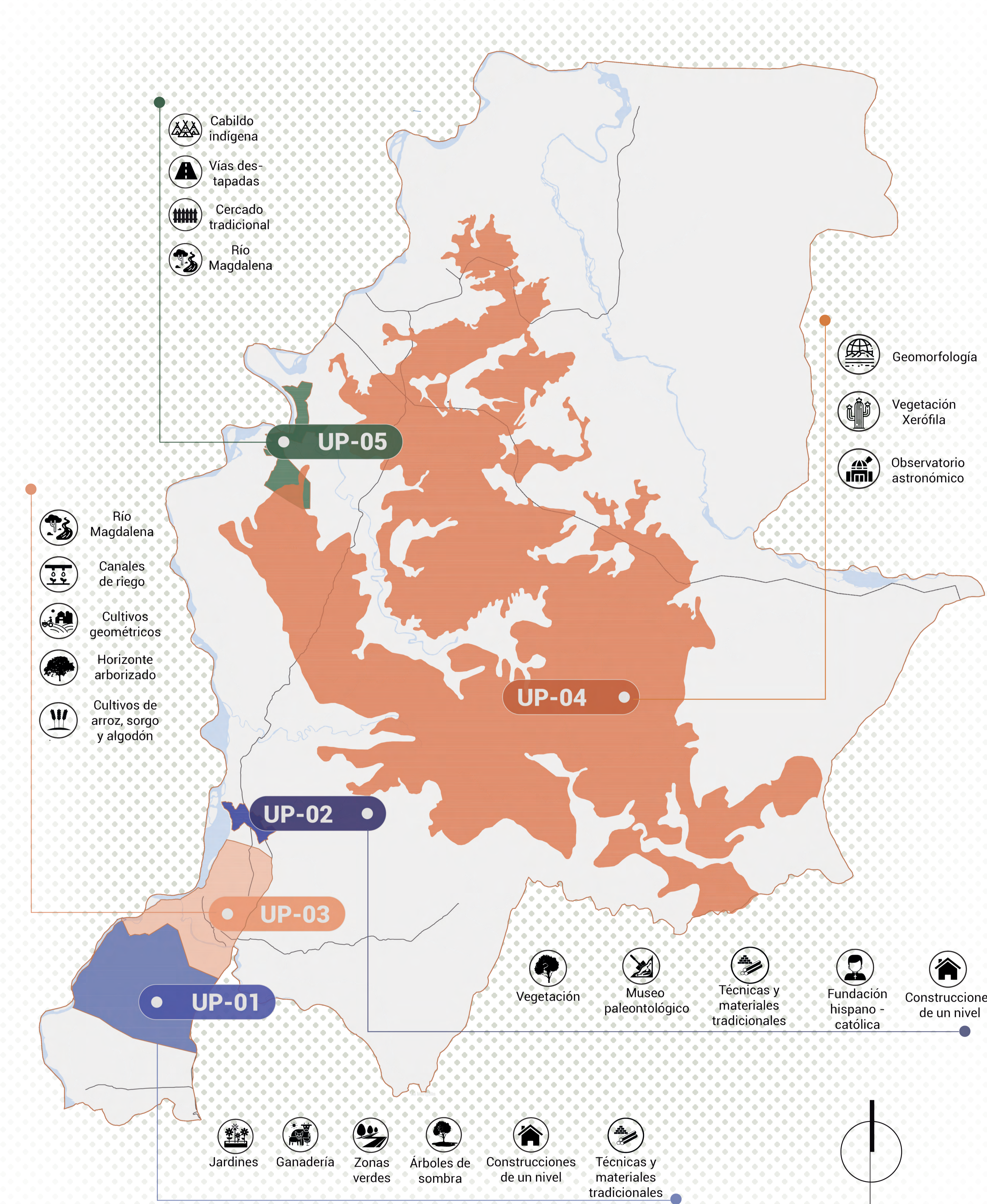
2 Unidades de paisaje

Objetivo 2. Definir unidades de paisaje según los patrones encontrados en aspectos: agrícolas, urbanos, ecológicos y socioculturales, con el fin de identificar los atributos.

Definición de unidades de paisaje



Unidades de paisaje

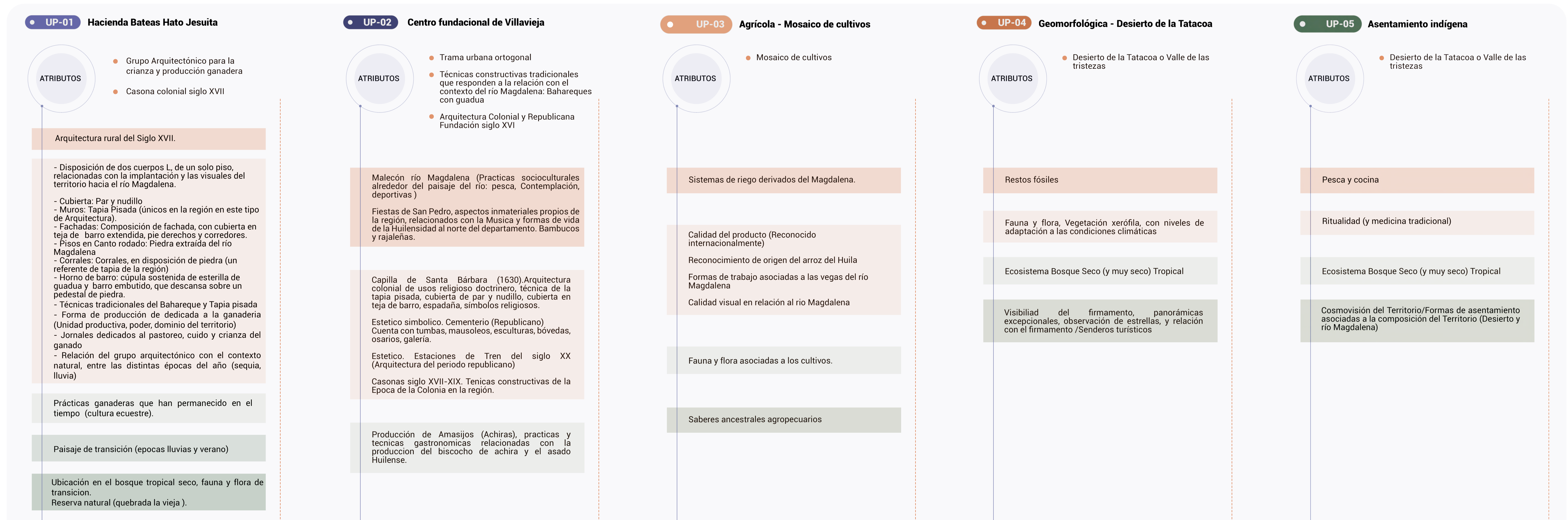


Valoración del paisaje



3 Reconocimiento de atributos

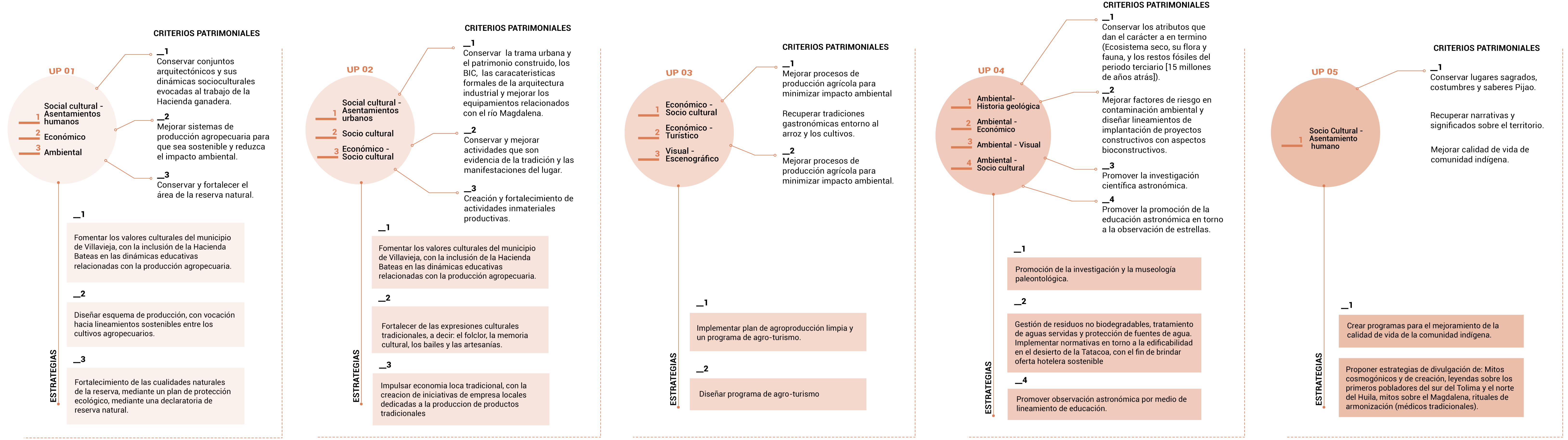
Objetivo 3. Reconocer los atributos que permitan proponer lineamientos dirigidos a la conservación y el mejoramiento de la calidad del paisaje.



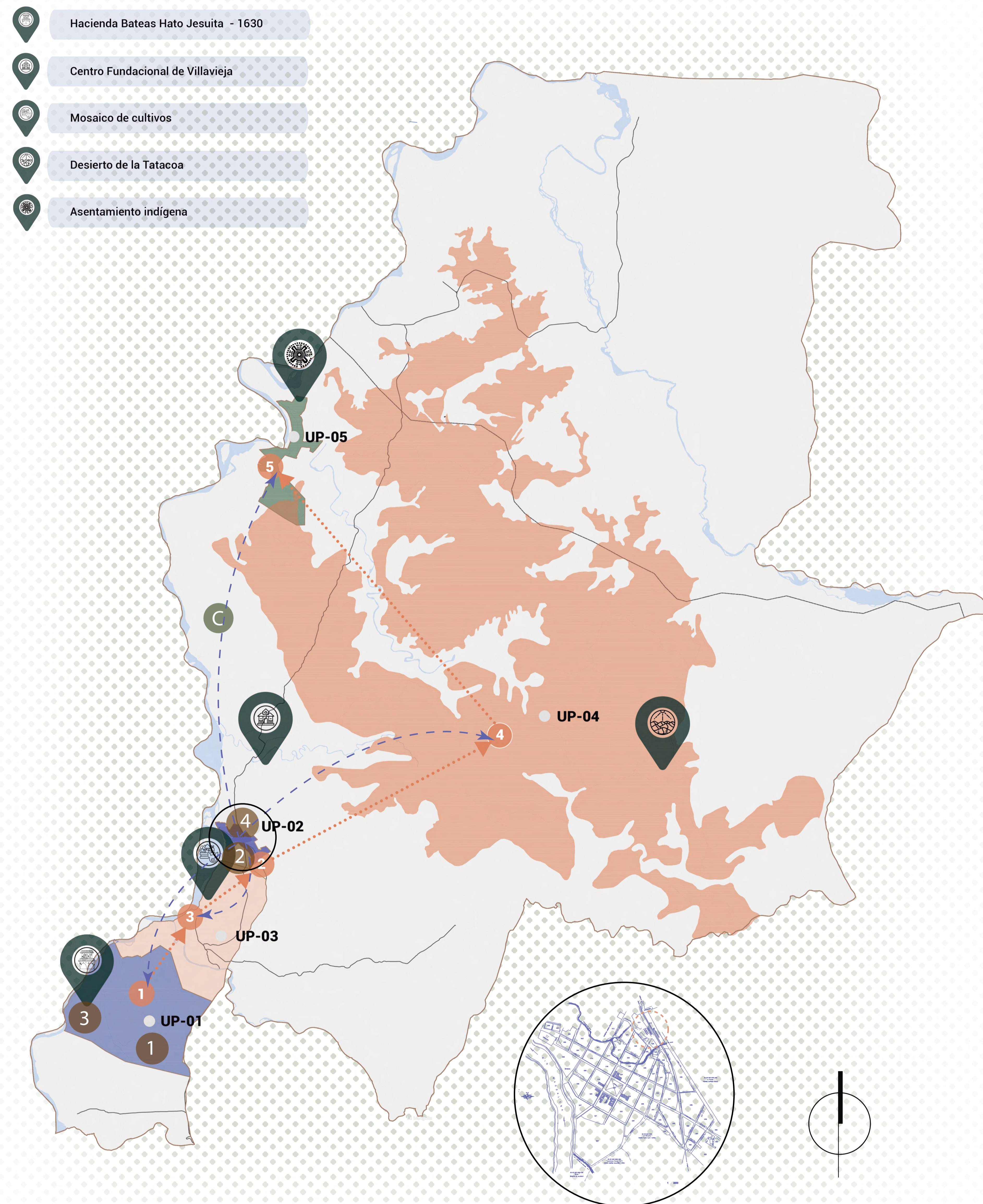
4 Estrategias y acciones

Objetivo 4. Formular acciones que preserven y dinamicen los recursos paisajísticos del municipio de Villavieja-Huila.

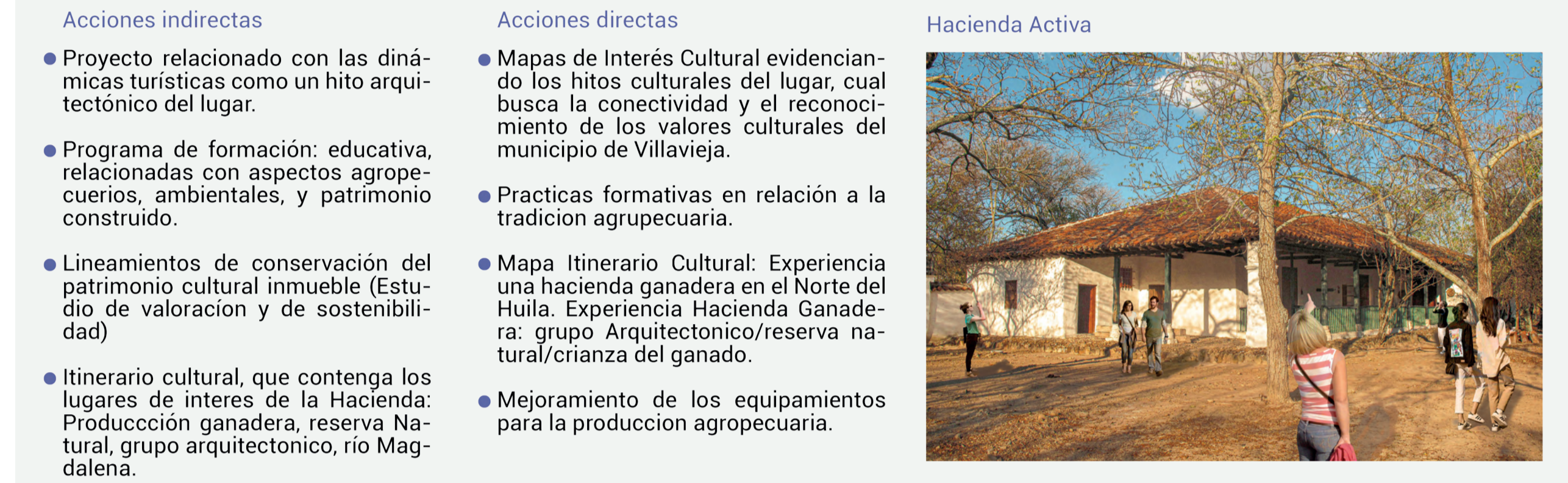
● Criterios patrimoniales y estrategias por componente



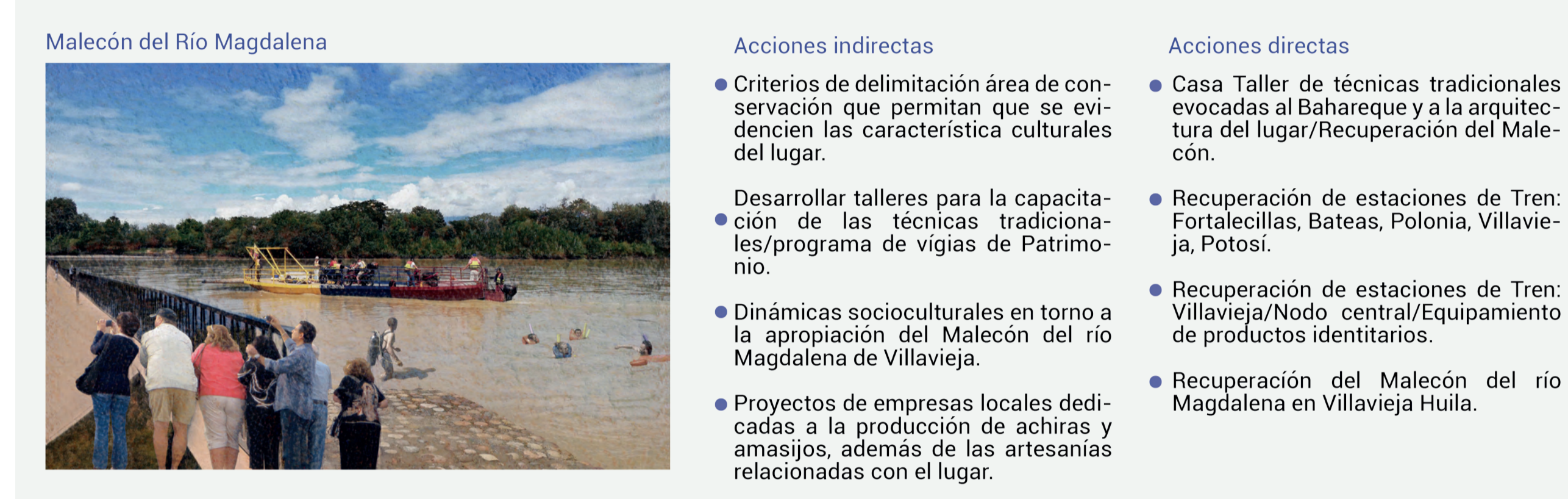
● Propuesta y acciones



● UP-01 Hacienda Bateas Hato Jesuita 1630



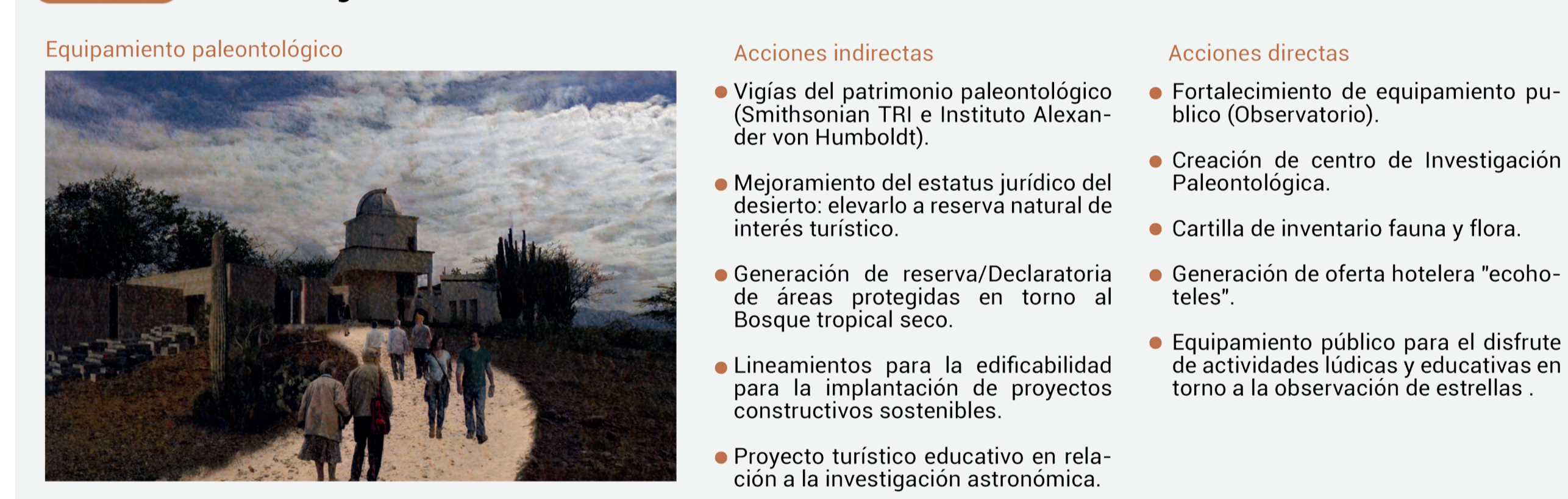
● UP-02 Centro fundacional de Villavieja



● UP-03 Agrícola - Mosaico de cultivos



● UP-04 Geomorfológica - Desierto de la Tatacoa



● UP-05 Asentamiento indígena

