

**PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA A TRAVES DE LA APREHENSIÓN DEL ENTORNO
(BARRIO SAN BERNARDO)**

Juan Camilo Suarez Castrillón, Jean Nicolas Reina Granados



Programa Arquitectura, Facultad de Arquitectura

Universidad La Gran Colombia

Bogotá D.C

2022

**Proyecto de renovación urbana a través de la aprehensión del entorno
(barrio San Bernardo)**

Juan Camilo Suarez Castrillón, Jean Nicolas Reina Granados

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Arquitecto

Mr. Arq. Andrés Mauricio Medina Garzón, DIRECTOR DE GRADO



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Vigilada MINEDUCACIÓN

Programa académico, Facultad de Arquitectura

Universidad La Gran Colombia

Bogotá

2022

Tabla de contenido

RESUMEN	8
ABSTRACT	9
INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO I: DEFINICIÓN DE LA PROBLEMÁTICA	14
PLANTEAMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA	14
PREGUNTA PROBLEMA	17
JUSTIFICACIÓN	17
OBJETIVOS	18
OBJETIVO GENERAL	18
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	18
CAPÍTULO II: MARCO DE INVESTIGACIÓN	19
MARCO HISTÓRICO	19
MARCO TEÓRICO	20
ENTORNOS VITALES DESAGREGADOS	20
ESTROPICIO EN LA INFRAESTRUCTURA	22
APREHENSIÓN DEL ENTORNO	23
MARCO CONCEPTUAL	25
RENOVACIÓN URBANA	25
ÁREAS PERMEABLES	26
ÁREAS IMPERMEABLES	27
MARCO NORMATIVO	28
LEY 388 DE 1997	28
DECRETO NO 880 DE 1998	28

DISEÑO: RENOVACIÓN, RECUPERACIÓN Y REACTIVACIÓN	4
DECRETO 1469 DE 2010	29
LEY 1454 DE 2011	29
DECRETO 555 DE 2022	29
MARCO METODOLÓGICO	30
ESTUDIO DE CASO	30
<i>Comparativo escalas meso</i>	<i>30</i>
ESTUDIO DE CAMPO	34
CAPITULO LLL: ANÁLISIS DE RESULTADOS	36
ENTORNOS VITALES FUNCIONALES.....	36
RENOVACIÓN EN LA INFRAESTRUCTURA.....	40
COMPRESIÓN DEL ENTORNO	42
CAPITULO IV: CONCLUSIONES.....	44
POSTURA FRENTE AL PARCIAL SAN BERNARDO	45
REFERENTES PROYECTUALES	49
<i>Eco-Resistencia</i>	<i>49</i>
<i>Barrio Bronx en Bogotá: un proyecto de renovación para transformarlo en distrito creativo</i>	<i>52</i>
<i>La ciudad de Bucaramanga será renovada con prioridad al peatón</i>	<i>55</i>
PROPUESTA DE DISEÑO.....	57
ETAPAS DE LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO	66
LISTA DE REFERENCIA O BIBLIOGRAFÍA.....	67
ANEXOS	73

Lista de figuras

Figura 1 Números de amenazas en el año 2021	14
Figura 2 Estado actual del sector	15
Figura 3 Línea historia de afectaciones del barrio San Bernardo	19
Figura 4 Propuesta de La ville radieuse de Le Corbusier	20
Figura 5 Propuesta ciudad jardín de Ebenezer Howard	21
Figura 14 Zonificación de la Zona T de Bogotá	31
Figura 15 Zonificación Plaza España en Bogotá	32
Figura 18 Usos del suelo del barrio San Bernardo	37
Figura 19 Presencia policial en el barrio San Bernardo	39
Figura 16 Zonificación Plan Parcia San Bernardo.....	45
Figura 17 Representación falta de conexión con sectores de importancia del barrio	47
Figura 6 Configuración morfológica del proyecto Eco-Resistencia	49
Figura 7 Configuración de movilidad del proyecto Eco-Resistencia.....	50
Figura 8 Distribución de vías destinadas al peatón del proyecto Eco-Resistencia	51
Figura 9 Localización del Plan parcia de renovación urbana el Bronx.....	52
Figura 10 Planta Piso 1 del Plan parcia de renovación urbana el Bronx.....	53
Figura 11 Espacio público del Plan parcia de renovación urbana el Bronx	54
Figura 12 Propuesta del parque Solón Wilches del proyecto de renovación de Bucaramanga...	55
Figura 13 Transformación del espacio y las vías vehiculares del Parque de la concordia del proyecto de renovación de Bucaramanga	56
Figura 20 Concepto de diseño para la intervención del barrio San Bernardo.....	58
Figura 21 Configuración de usos para la intervención del barrio San Bernardo	60
Figura 22 Configuración de las Manzanas del proyecto de renovación del barrio San Bernardo	61

Figura 23 Tipologías 1 y 8 ejemplos del proyecto de renovación del barrio San Bernardo 62

Figura 24 Distribución del espacio público para el proyecto de renovación del barrio San
Bernardo 63

Figura 25 Detalle del espacio público del proyecto de renovación del barrio San Bernardo 65

Figura 26 Etapas de construcción del proyecto del barrio San Bernardo 66

Lista de Tablas

Tabla 1 Casos de los mayores delitos en el barrio San Bernardo en el año 2021	11
Tabla 2 Actividad económica del barrio San Bernardo en el año 2017	13
Tabla 3 Actividad económica del barrio San Bernardo en el año 202	38
Tabla 4 Casos de delito en los años 2018,2019, 2020 y 2021	41

Resumen

El presente trabajo de grado tiene como fin la búsqueda de factores que convierten un lugar en un espacio estigmatizado, esto con el fin de determinar puntos concretos que se repitan en diferentes áreas y compararlas con zonas que son aceptables para la población y funcionales para la ciudad. El proyecto se aterriza en el Barrio San Bernardo el cual fue elegido por una serie de características históricas las cuales atravesó el barrio. El alcance del proyecto es la transformación del lugar potenciando su funcionalidad a favor de la ciudad para cambiar la percepción psicológica que se tiene de estos lugares con el fin de poder replicar estos pasos en otros lugares estigmatizados que se encuentran en la ciudad y que cuentan problemáticas similares. Para la investigación y análisis se realizaron encuestas semiestructuradas cualitativas a los sectores público, privado y comercio la cual nos dio una base para la transformación del lugar. Finalmente el resultado nos arroja un proceso de intervención y renovación del lugar el cual se guiara a través de nuestras variables de investigación que nos brindarán las herramientas para poder dotar al lugar de manera correcta, con el fin de poder mejorar la calidad funcional del lugar teniendo en cuenta las zonas que vamos a conservar, al igual que tener en cuenta la zona perimetral para la conexión de estos puntos sin olvidarnos del proyecto de la primera línea del metro que se prevé construir y que tendrá una estación en el barrio.

Palabras clave: renovación urbana, percepción, estigmatización, socioeconómica, configuración Urbana.

Abstract

The purpose of this degree work is to search for factors that turn a place into a stigmatized space, this in order to determine specific points that are repeated in different areas and compare them with areas that are acceptable for the population and functional for the city. The project lands in the San Bernardo neighborhood which was chosen for a series of historical characteristics which went through the neighborhood. The scope of the project is the transformation of the place, enhancing its functionality in favor of the city to change the psychological perception of these places in order to be able to replicate these steps in other stigmatized places that are found in the city and that have problems similar. For the research and analysis, qualitative semi-structured surveys were carried out in the public, private and commercial sectors, which gave us a basis for the transformation of the place. Finally, the result gives us a process of intervention and renovation of the place which will be guided through our research variables that will provide us with the tools to be able to equip the place correctly, in order to be able to improve the functional quality of the place having take into account the areas that we are going to conserve, as well as taking into account the perimeter zone for the connection of these points without forgetting the project for the first metro line that is planned to be built and that will have a station in the neighborhood.

Keywords: urban renewal, perception, stigmatization, socioeconomic, Urban configuration.

Introducción

El barrio San Bernardo a través del tiempo ha sido blanco de diferentes acontecimientos históricos para Bogotá los cuales han afectado de manera negativa, atravesando por las afectaciones ocurridas después de la muerte del candidato Jorge Eliecer Gaitán el 9 de abril de 1948, “A las 2 y 30 p. m., camiones llenos de hombres con machetes empezaron a llegar al centro. En el ambiente se respiraba rabia, indignación. Entre la gritería se escuchó la consigna de “vengar la muerte del Jefe”, pero nadie sabía bien contra quién ni contra qué.” (Neira, 2022, p. 30), tras esta disputa que dividió al país dejando a más de 2.585 muertes, junto con una suma irreparable de daños materiales que se destinan en saqueos, incendios y destrucciones de casas, hoteles y diversos equipamientos en el centro de la ciudad.

Tras el paso del tiempo el Barrio San Bernardo se convirtió en uno de los lugares los cuales no pudo recuperarse tras los acontecimientos ocurridos por el Bogotazo, y siendo este el factor principal, da paso al acogimiento de habitantes de calle, aumentando los desechos de basura en las calles, junto con la venta de estupefacientes y la prostitución como lo comentó Morris (2011) estos factores dan paso a la formación del “Cartucho” lugar que es hoy conocido como el Parque Tercer Milenio. Tiempo después llegó la intervención del ex Alcalde Enrique Peñalosa, el cual tras no haber tenido una medida de contención para todos estos habitantes, empezaron a distribuirse dando inicio al Bronx, lugar que se convirtió en el lugar más marginado de Bogotá, lugar al que tiempo después en el año 2016 fue desmantelado nuevamente por el ex Alcalde Enrique Peñalosa, dejando así una línea interminable de problemas empezando por la segregación de estos habitantes, dejando al barrio San Bernardo como uno de los blancos a los cuales empezaron a llegar tanto habitantes de calle, como vendedores de drogas y aumentando la prostitución.

Actualmente el barrio San Bernardo se ha convertido uno de los más inseguros y con altos índices de pobreza en la actualidad debido a estos factores históricos ocurridos, los cuales han dejado problemáticas de movilidad, paisajismo y las diferentes condiciones que afectan el bienestar de las

personas en el sector cómo nos comenta Ramírez (2017), para darnos una aproximación a las problemáticas que hoy se presentan actualmente en el sector.

Además, la falta de oportunidades económicas está encaminando al barrio a una serie de problemáticas, donde la principal actividad del sector es la prostitución, la venta de sustancias psicoactivas y la acogida de grupos delincuenciales, los cuales nos comentaron los residentes que habitan en el sector a través de las entrevistas realizadas en el sector de la comunidad, comentando que estos se introdujeron en el barrio tras la intervención realizada por del exalcalde Enrique Peñaloza en 1998 en la calle del cartucho y posterior al 2003 tras la caída de la última casa del cartucho e inicio al parque Tercer Milenio, dejando en el último año la venta de estupefacientes como un detonante para incitar a la acogida de los habitantes de calle, estos generando hitos de precariedad, acumulación de basuras y volviendo aún más inseguro el sector (Secretaría Distrital de Seguridad, Convivencia y Justicia, 2021).

Tabla 1

Casos de los mayores delitos en el barrio San Bernardo en el año 2021

Clasificación	Casos	Porcentaje
Violencia intrafamiliar	1.038	60%
Hurto a personas	4.813	80%
Hurto a comercio	545	45%
Hurto a celulares	2.561	70%
Lesiones personales	148	40%

Adaptado de “Estadísticas y mapas” por la secretaria de seguridad convivencia y justicia. 2021. (<https://scj.gov.co/es/oficina-oaiee/estadisticas-mapas>)

Este fenómeno de delincuencia ha originado a que distintas áreas del sector se encuentren en un estado de abandono, estas áreas que se han ido clasificando en hitos los cuales se han vuelto incompatibles frente a las ocupaciones que se desarrollan en su periferia, debido a estos contrastes que

se encuentran en estas zonas nos surge la pregunta “¿Qué factores implican que un sector sea estigmatizado? Estudio de caso del barrio San Bernardo en el periodo del 2016 al 2022” esto con el fin de encontrar cuales son estos factores que vuelven a una zona en negativa, la cual a pesar de no contar con barreras físicas que delimiten el lugar, las personas optan por evitar, y que prefieren rodear a pesar de que el camino a su destino sea más extenso.

Partiendo de la realidad del sector, el barrio San Bernardo se ha vuelto un imán para habitantes de calle, expendedores y consumidores de droga, convierten estos lugares en puntos totalmente intransitables hasta para la misma comunidad, y teniendo en cuenta de que el barrio cuenta con un instituto de educación “Instituto San Bernardo de la Salle” y cerca de él, la Institución Educativa distrital (I.E.D.) Antonio José Uribe para infantes y jóvenes menores de edad, se convierte esto en un punto de conflicto para la deserción de estos jóvenes a pesar de las brigadas hechas por el Comité Operativo de habitabilidad en Calle a estos institutos como lo comenta Gómez (2022), dejando como uno de los puntos principales como estrategia para la Empresa de Renovación y Desarrollo Urbano de Bogotá (ERU) para la devaluación de estos predios y así poder llegar a adquirirlos entre los \$800.000 a \$900.000 pesos, un precio mínimo para los dueños de estos predios, inhabilitándolos de poder comprar una nueva vivienda fuera del sector.

Factores como los mencionados anteriormente han llevado al barrio a un punto de deterioro en el cual los habitantes por su afán de resolver su necesidad económica han cambiado el uso de sus predios, modificando sus viviendas y convirtiendo la mayor parte de estos en paga diarios o inquilinatos según la ERU (2017), esto debido a la serie de actividades que indujeron a los residentes temporales, sin tener en cuenta que estos no cuentan con un sustento económico estable, (según lo contado por los habitantes del sector) llegando a afectar gran parte de la actividad económica del sector y en la cual la ERU (2017), nos dice “total de hogares censados en el barrio san bernardo el 53% presentan ingresos inferiores a 500.000 pesos mensuales” (p. 44).

Tabla 2*Actividad económica del barrio San Bernardo en el año 2017*

<i>Clasificación</i>	<i>Porcentaje</i>
Comercio a escala vecinal	50%
Marqueterías	
Bodegas para almacenamiento	
Comercialización de demoliciones	
Actividades del sector	36%
Alquiler de habitaciones (Paga diarios)	
Talleres de mecánica	
Lavadero y parqueadero	
Restaurantes	
Bares	
Actividades Industriales	5%

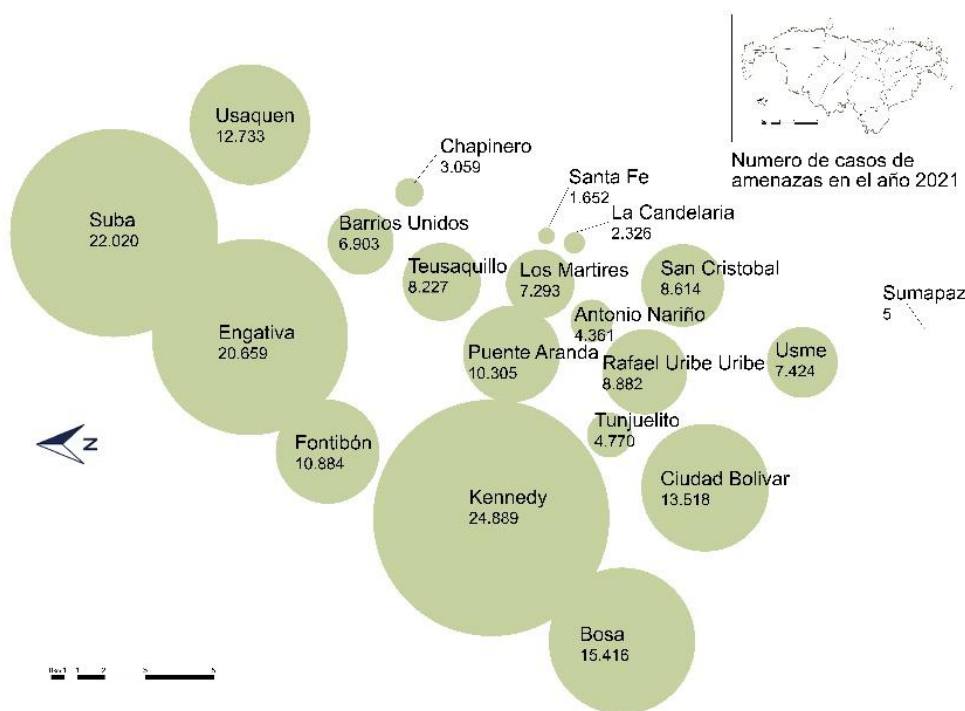
Adaptado de "Plan parcial de renovación urbana San Bernardo Tercer Milenio". ERU. 2017
(https://planeacionbogota.gov.co/sites/default/files/00_dts_ppsb_diagnostico_14022019.pdf)

Capítulo I: Definición de la problemática

Planteamiento de la problemática

En Bogotá existen barrios que han perdido su calidad funcional, por lo que dejan de ser habitados, y transitados, generando vacíos urbanos, aumentando su actividad ilícita. Actualmente para el año 2021 según la Corporación excelencia en la Justicia (CEJ), los caos de mayor aumento son los hurtos a personas y hurtos a celulares seguido de hurtos a residencias, hurtos en motocicletas, robos de bicicletas y violencia intrafamiliar.

Figura 1
Números de amenazas en el año 2021



Adaptado de "Estadísticas y mapas", la secretaria de seguridad convivencia y justicia. 2021.
(<https://scj.gov.co/es/oficina-oiiee/estadisticas-mapas>)

Actualmente el barrio San Bernardo cuenta con diferentes falencias que afectan su estabilidad económica y social dando como consecuencia tres puntos específicos que son: una falta de dotaciones de usos mixtos y contrastes desiguales de vivienda, infraestructura y servicios, falta de apropiación del

sector permitiendo la pérdida de su función urbana en el espacio público y privado y la percepción negativa del sector, afectando la movilidad y la sensación de inseguridad.

A falta de mantenimiento en estos sectores se ha identificado un crecimiento en situaciones como la falta de percepción en la inseguridad y espacios sanos para menores de edad, junto con un aumento en la contaminación por basuras, desechos animales entre otros, los cuales perjudica a todo el sector.

Figura 2

Estado actual del sector



Elaboración propia.

Según Jacobs, (1961) expone sobre “por qué algunos parques urbanos son maravillosos y otros son cepos y hasta trampas mortales; por qué ciertos barrios bajos siguen siendo bajos y otros se rehabilitan solos, a pesar de resistencias oficiales y financieras” (p. 446).

Debemos además tener en cuenta que el factor tiempo ha afectado de manera significativamente la ciudad en términos de crecimiento urbano junto con lo tomado por el señor Gehl (2014).

El veloz incremento de la población urbana en los países en vías de desarrollo, es el catalizador para muchos problemas al igual que desafíos. En muchas regiones, y debido a la necesidad de albergar a tantos nuevos residentes, se ha producido un aumento de las viviendas informales que tienen una alta densidad de ocupación, están construidas de forma precaria y no cuentan con prácticamente ningún servicio. (p. 215, 216).

Con relación a las maneras de apropiación de los bienes y servicios, estos han producido cambios entre los diversos factores sociales del sector y la constante estigmatización de ellos. Esta

acción, no disminuye la desigualdad de repartición espacial, debido a que hay ciertas barreras sociales e imaginarias que califican y juzgan al sector de San Bernardo, hablamos de imaginarios cuando algún área, tiene cierta diferenciación entre los conjuntos sociales, en ellos, los estigmas en el territorio, que se relacionan como las desventajas, diferenciación de sector a sector y de sostenimiento desigual, según Quimbiamba y Gómez (2021) la desarticulación de los medios urbanos en la ciudad por cuenta del crecimiento de la ocupación informal en el sector abarca diversas problemáticas las cuales han provocado la desarticulación de los medios urbanos en la localidad, ya que estos se abarcan a partir de una perspectiva vasta y general, hasta llegar a la obra de conclusiones concretas referente a las problemáticas generadas en la urbe.

Los sectores se hallan en una constante transformación, la población crece por fenómenos sociales, económicos, políticos u otros, transformando las diversas regiones urbanas y las periferias, en donde se ha presentado un crecimiento en la ciudad.

Los diversos factores urbanos y prácticas sociales, materializan las diferentes maneras de desarrollo en el hábitat, que contribuyen a la configuración de las representaciones construidas alrededor, influyendo en la percepción de estabilidad de una persona y de cómo está, esta influenciada por varios recursos que, observados conjuntamente, conforman una impresión delimitando lo cual es.

Para eso, se realizará un análisis de diversas determinantes que tienen la posibilidad de influir sobre esta. Las determinantes las categorizamos en 3 sectores: i) Entornos vitales desagregados, ii) Estropicio en la infraestructura, y iii) Aprehensión del entorno.

Pregunta problema

“¿Qué factor implica que San Bernardo sea estigmatizado? En un estudio de caso del 2016 al 2021

Justificación

La presente investigación se enfocará en la intervención urbana del barrio San Bernardo debido a que actualmente existe un déficit en el espacio público y privado, esto debido gran parte a una decaída en la parte económica de la población, teniendo presente los cambios de usos de los mismos predios, junto con la migración de habitantes de calle y consumidores de droga debido a las intervenciones realizadas de la antigua zona del Cartucho y zona del Bronx dejando al barrio como un punto de encuentro para estos habitantes.

Se pretende intervenir por medio de una reconfiguración del espacio público y privado con la finalidad de poder dotar al barrio de estrategias urbanas las cuales potenciarán la funcionalidad del lugar con el fin de mejorar la seguridad a los residentes y a la población flotante.

Esta intervención se realizará con la transformación del espacio en las zonas más críticas del barrio otorgando espacios públicos y actividad comercial para las personas residentes y aledañas al sector junto con una zona de trabajo y oficinas para la llegada nuevas personas que serán atraídas con la llegada del futuro metro de Bogotá junto con atractivos del sector como lo son espacios de vivienda junto una zona cultural que potenciara las zonas educativas de su entorno.

Objetivos

Objetivo General

Identificar áreas en Bogotá, que determinen zonas de alto impacto de manera positiva como negativa para el usuario.

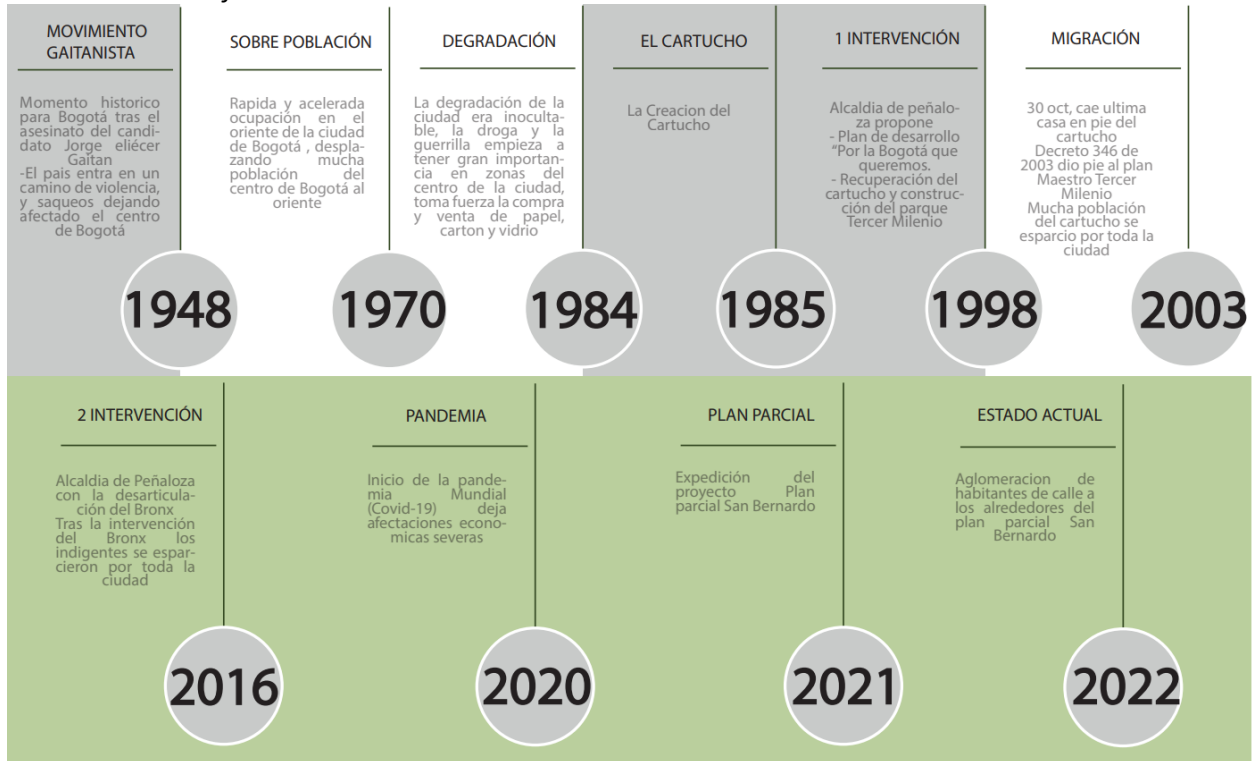
Objetivos Específicos

- Analizar los sectores y su área de aferencia para determinar el comportamiento en cuanto a percepción del entorno.
- Relacionar áreas permeables e impermeables y comparar sus dinámicas con el fin de buscar el punto crítico que diferencia a cada una de ellas.

Capítulo II: Marco de investigación

Marco histórico

Figura 3
 Línea historia de afectaciones del barrio San Bernardo



Adaptado de "Historia". 2017. (<https://bogota.gov.co/historia-de-bogota-recorrido-por-la-historia-de-la-ciudad-de-bogota>), "San Bernardo: el barrio que está en renovación en Bogotá". 2021. (<https://www.elespectador.com/bogota/san-bernardo-el-barrio-que-esta-en-renovacion/#:~:text=El%20barrio%20San%20Bernardo%20es,las%20afueras%20de%20la%20capital.>), Plan parcial de renovación urbana San Bernardo Tercer Milenio". 2019. (https://planeacionbogota.gov.co/sites/default/files/00_dts_ppsb_diagnostico_14022019.pdf)

Marco teórico

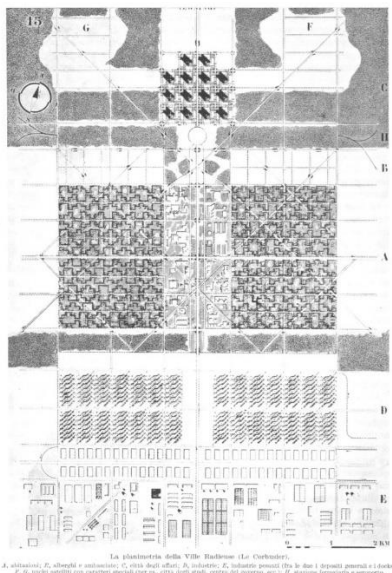
Teniendo en cuenta la revisión de literatura, podemos destacar entre las determinantes ciertas variables que resaltaremos a continuación las cuales guían nuestra investigación y de paso serán determinantes para el diseño de la intervención del sector:

Entornos vitales desagregados

Siendo este el concepto asociado a la falta de variedad de usos y equipamientos que se encuentran en una determinada zona en la cual convierten a ciertos sectores en fragmentos de territorio mono-funcionales como lo menciona (Jacos, 1961), para definir esos sectores específicos que conocemos como únicamente residenciales, industriales o comerciales sin la posibilidad de encontrar una variedad de estos, alejándonos de una ciudad utópica como lo planteado por Le Corbusier con el concepto de “Ciudad radiante” o “Ciudades Jardín del Mañana” propuesto por Ebenezer Howard.

Figura 4

Propuesta de La ville radieuse de Le Corbusier

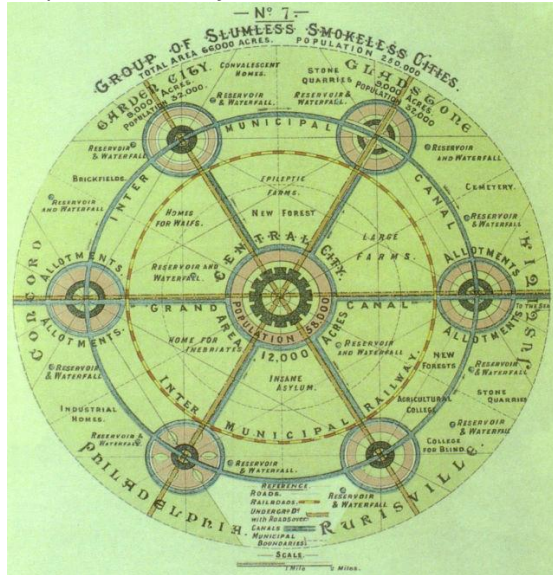


Tomado de “Clásicos de la arquitectura: Ville radieuse” Merin. G. 2015.
(<https://www.archdaily.co/co/770281/clasicos-de-arquitectura-ville-radieuse-le-corbusier>)

En la cual propone un diseño de ciudad segregada en la cual contenga espacios de negocios, viviendas, comercio, y zonas de esparcimiento dejando las zonas de negocios en el centro del barrio con la posibilidad de un desplazamiento subterráneo para albergar a toda la población, junto con la posibilidad de dejar el desplazamiento por toda la zona.

Figura 5

Propuesta ciudad jardín de Ebenezer Howard



Tomado de “10 ideas utópicas de planificación urbana” Martínez. C. 2015
<https://www.archdaily.co/co/770281/clasicos-de-arquitectura-ville-radieuse-le-corbusier>

Para el caso de ciudad jardín su concepto se basa en un sector radial en donde sus propios habitantes serían los accionistas de su propio lugar con el fin de que cada sector sea autosustentable, con sus propios sectores necesarios contando con gran parte del espacio en zonas verdes y de esparcimiento cumpliendo con todas las necesidades necesarias en su propio sector, pero con la posibilidad de conectarse con diferentes sectores a través de tren o cualquier método automovilístico.

Todo esto a comparación de los sectores actuales mono- funcionales los cuales conllevan a una determinante negativa como lo es la falta de flujo peatonal constante, ya que esta característica condiciona a la población a desplazarse un horario específico dejando el tiempo restante en zonas muertas y vacías, lo que conlleva a un país como Colombia a un aumento de robos como lo sustenta El

Tiempo (2021), en una encuesta que realizo para identificar zonas horarias y casos que se han presentado en el último año realizado en el cual nos dice que en 65.207 casos, un aumento del 22.8% más que el 2019 en zonas ya determinadas por la sociedad como inseguras, muchos de estos lugares presentes se encontraban como solos y sin flujo de gente lo que permitía mejor acceso a las pertenencias de las personas dentro de los vehículos o acercarse a las víctimas a través de motocicletas y poder hurtar sus pertenencias con arma blanca o arma de fuego sin la posibilidad de que habitantes o transeúntes pudieran ayudar debido a que no existen puntos funcionales, algún nodo de conexión o ningún atractivo para la zona que llame a las personas a transitar por estas zonas.

Lo cual resume este punto es que la falta de atractivos o usos mixtos en las zonas que permitan funcionar en diferentes horarios se deriva a puntos muertos o sectores sin tránsito peatonal que puede resultar en puntos clave en un aumento de robos o de concentración para habitantes de calle o incluso ventas ilegales como es el caso específico de San Bernardo.

Estropicio en la infraestructura

El desarrollo de una ciudad no solo se basa en su “aceptable desarrollo”, sino que también debe contemplar el aspecto físico y funcional, lo cual afecta mentalmente de manera positiva o negativa al pasajero que transita por cada zona en específico, según esto llamado como merma de la biodiversidad según las Naciones Unidas (2002) lo cual dispone a la perdida de la biodiversidad y del espacio público como unas barreras significativas para el cumplimiento de unos desarrollos del nuevo Milenio, como por ejemplo, en un buen lugar, debidamente mantenido, puede despertar en el peatón una sensación de tranquilidad, y confianza, mientras que por el contrario si se encuentra en una zona caótica tanto en su estructura arquitectónica como en su ambiente, puede empezar a generar sensaciones de miedo, intranquilidad y disminuir su sensación de seguridad.

Hay que tener en cuenta que en la ciudad existen vacíos urbanos, sectores que surgen de la pérdida de identidad del sector y que empiezan a volverse lugares de deterioro u abandono como lo

definió Herrera (2020), son lugares que se van desvalorizando debido a los procesos de innovación y remodelación de espacios a su alrededor y que por la falta de mantenimiento y de actualización de estos espacios conformes a las nuevas invenciones se quedan atrás, provocando la desvalorización y la falta de aceptación de la ciudad por estos lugares, lugares que en su principio cumplieron su función y estaban al margen de la economía que se presentaba en ese punto, pero que actualmente por la falta de remodelación frente a la acelerada construcción se convirtieron en puntos que perdieron su significado.

Un punto característico que determina estos lugares y que podemos encontrar en la ciudad son puntos como una masiva cantidad de basura y/o escombros dentro de un determinado lote o sector privado que se encuentra abandonado, estos lugares pueden estar contruidos o inclusivamente han sido demolidos anteriormente dejando con ello la posibilidad de que habitantes de la calle puedan acceder a ellos apropiándose de estos lugares, estos puntos podemos clasificarlos como Terrain Vague, termino definido por (Morales 1995, como se cita en Rosero,2017,p. 13), quien lo clasifico como un concepto para esos puntos o áreas obsoletas que debido a su ocupación o configuración en el espacio se vuelven activos para futuras intervenciones y que presentan grandes potenciales para estos puntos, pero que la ciudad o los dueños de estos predios no ha optado por adentrarse a una intervención de estos lugares

Aprehensión del entorno

Es el termino referido a la percepción sensorial que tiene el peatón en un determinado lugar, esto determinado por su entorno y la manera como este refleja sensaciones positivas o negativas, todo esto depende de la de la estructura como se distribuye determinado lugar, y de como una distribución funcional puede reducir los niveles de criminalidad, y ventas ilegales como lo ha dicho Ray (1997) en un término llamado Crime Prevention through Environmental Design (CPTED) “La prevención del delito mediante el diseño ambiental” (como se cita en Cardona, 2014, p. 4) el cual habla que más que pensar en las causas sociales, se puede reducir zonas con altos niveles de delincuencia al igual que su percepción en esas zonas reduciendo sus oportunidades, las cuales se logran diseñando lugares con ambientes

apropiados arquitectónicos o urbanísticos los cuales permitan aumentar la relación y comunicación de los mismos habitantes del entorno, disminuyendo así el riesgo y bajando la eficacia de un delito a cometer. Esto lo logramos gracias a una distribución del espacio equilibrada que cuente con zonas comunes, y de atractivos que conecten a la ciudad, junto con zonas de tranquilidad y espacios abiertos, evitando lugares cerrados o callejones que interrumpan el flujo constante peatonal.

Lo que se busca es poder tener una relación más eficiente entre los habitantes del lugar, logrando aumentar el tránsito peatonal con incentivos necesarios o de esparcimiento los cuales se reparten en diferentes nodos del lugar con el fin de no permitir que se creen vacíos urbanos por mucho tiempo o en una gran área sin la posibilidad de que estos se debiliten y creen parches en la misma zona.

Hay que tener en cuenta que existen factores externos que afectan estos lugares como lo es la variabilidad en la economía y como este factor puede influenciar de manera negativa estos sectores, ya que como lo sustenta Herrán (2003) existen enclaves de pobreza, que son los determinantes de que un sector pueda ser mantenido de forma correcta y que por falta de este muchas veces ha sido el determinante para el abandono del lugar, dejando este al deterioro y creando espacios poco agradables para los habitantes del lugar o transeúntes que crucen por estos puntos, creando sensaciones de inseguridad y desconfianza ya que se convierten en puntos principales para la ilegalidad.

Marco conceptual

Renovación urbana

La renovación urbana es la transformación de espacios de la ciudad la cual ha perdido su funcionalidad y que han sido desaprovechados estos lugares llegando al punto de que entren en un proceso de deterioro, y lo que se busca es la intervención de estos espacios para darles una nueva oportunidad de brindar una calidad de vida apropiada para los residentes del sector o transeúntes que pasen por el lugar como lo ha definido Amarilo (2021). Con lo que se puede definir como “conjunto de acciones que se desarrollan con el fin de devolver a los espacios urbanos deteriorados unas condiciones óptimas para el adecuado desarrollo de la vida urbana, en las dimensiones sociales, espaciales y ambientales.”(Ministerio de vivienda, ciudad y territorio, 2022) en el que abarca la renovación urbana a una modificación no solo de estructura arquitectónica sino del espacio ambiental, con el fin de que sea el camino más apropiado a nivel sustentable para la ciudad

Según la Real Academia Española. RAE (s.f., definición 4) definió la renovación como “Sustituir una cosa vieja, o que ya ha servido, por otra nueva de la misma clase.” Para la cual busca el remplazo de algo antiguo que perdió su utilidad por algo que pueda mejorar su funcionalidad.

Debemos de tener en cuenta que lo urbano hace referencia a todo lo que tiene que ver de la ciudad, y a las actividades que se realizan dentro de ella junto con la vida moderna como lo define Bembibre. (2012), para lo cual se desliga totalmente de la parte agrícola, cultivos y campesinos.

Teniendo claro el espacio de renovación y sirviendo a una funcionalidad tenemos que tener presente que, en términos de aspecto de diseño, este tiene que modificarse de tal manera que favorezca el progreso de las actividades por las cuales se va a destinar ese lugar modificado como lo definieron Jirón et al. (2004)

El termino social “aquellos perteneciente o relativo a la sociedad” (Porto & Merino, 2009) Refiriéndose a los habitantes y transeúntes que hacen parte del lugar. La dimensión espacial entendida como “el espacio arquitectónico nos muestra cómo podemos escalar espacios libres con llevarlos a todo lo que es el espacio, podemos soltarlo definirlo o hacerlo explotar, siempre enfocados a trabajar en un espacio libre para desarrollar dimensiones” (Arguello, 2021, p. 9) entendido arquitectónicamente como el lugar del cual podemos hacer parte o incluso poder intervenirlo para la transformación de este. Finalmente, la dimensión ambiental es entendida como la transformación armónica de la biodiversidad de ecosistemas, junto con el ser humano y su entorno con el medio ambiente. (Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, s.f.)

Áreas permeables

El termino áreas permeables viene de la unión de dos conceptos, áreas que lo definimos como el “Espacio comprendido entre ciertos límites” (RAE. S.f. Definición 1), entendido en este proyecto como los barrios y sectores clasificados por su actividad económica y/o de equipamientos; En segundo lugar, entendemos el concepto urbano de permeabilidad como “la permeabilidad se designa a la facilidad que una persona tiene de moverse a través de un ambiente, lo cual depende, altamente, de los caminos y objetos establecidos en el espacio urbano.” (Ghonimi, 2010, como se cita en Argueta, 2017), entendiendo esto como la facilidad que tienen las personas de llegar y atravesar un lugar sin complicaciones físicas por algún elemento que obstruya el paso, o psicológicas por el miedo a cruzar por estos lugares.

Es importante tener en cuenta que un equipamiento es una estructura con calidad arquitectónica con el fin de tener una funcionalidad para la ciudad, ya sea desde un conjunto de residencias, centros de salud, hasta sectores comerciales, como lo define Franco y Zabala (2012).

Debemos de tener en cuenta que estas áreas son permeables gracias a la mezcla de diversos equipamientos como lo define (Ray. 1991) en el cual propone que entre más existencia de una mezcla se

usos y nodos que atraigan a la población, habrá más flujo peatonal en el lugar lo que conlleva también a una reducción en los índices de criminalidad en el lugar.

Al igual que los equipamientos los nodos son lugares estratégicos los cuales están diseñados para atraer y conectar puntos de la ciudad, con esto construir focos de influencia dependiendo la escala en la que se busque la conexión como lo define Lynch (1960).

Áreas impermeables

Al igual que en el punto anterior entendemos las áreas como espacios limitados por una clasificación del barrio o localidad, por calles o avenidas, pero a diferencia de que la impermeabilidad es un concepto definido como “la cualidad, condición, esencia y característica de impermeable, incorruptible, impenetrable, estanco o insobornable, que no se penetra” (Definiciona, 2017, Definición 1) el cual adaptamos como esa existencia de superficies no sólidas sino mentales como el miedo para que una persona no atraviese por ciertos sectores. Por ende, entendemos las áreas impermeables a esos lugares que por diversos motivos se han estigmatizado a la ciudad, convirtiendo a estos lugares a los cuales no se prefieren acceder a menos de que sea necesario, y en el cual prefieren evitar y rodear estos lugares a pesar de que por esto les tome más tiempo o sea más largo el recorrido a su destino.

Con respecto a la estigmatización de un lugar es un término que define Wacquant (2007) que dice que se describe como un estatus definido al desprestigio de un lugar, esto debido al crecimiento acelerado y que, por causas del empobrecimiento y la desigualdad, en la que se crean sectores de pobreza a largo plazo y en la que llevan a clasificar el barrio como vecindarios malos (como se cita en Hoyo, 2021)

Marco normativo

Ley 388 de 1997

Ley utilizada para el acceso de intervención de la infraestructura y espacio público en la configuración tipológica destinada al uso común de viviendas y espacio público, ya que esta permite y destina su configuración debido a ser grupo de ocupaciones político-administrativas y de planeación física, concentradas en orden a contar con artefactos eficientes para orientar el desarrollo de la región bajo su jurisdicción y regular la implementación, transformación y ocupación del espacio, según las tácticas de desarrollo socioeconómico y armonía con el medio ambiente y las tradiciones históricas y culturales.

Decreto no 880 de 1998

“Por el cual se adopta el programa de Renovación Urbana para la recuperación del sector comprendido por los barrios San Bernardo y Santa Inés y su área de influencia y se establecen normas específicas para algunos de los sectores dentro del área de Renovación Urbana.”

En la cual se destina para la configuración y fortalecimiento en la calidad funcional del Barrio con la opción de abarcar un radio de influencia en sus alrededores con la posibilidad de conectar el futuro metro de Bogotá, la Estación Hospital de Transmilenio y Estación Tercer Milenio de Transmilenio, ubicadas en la Avenida Caracas, el Parque Tercer Milenio pasando la Calle 6, el Hospital San Juan de Dios pasando la calle 1 y la Estación Bicentenario de Transmilenio en la carrera 10 a través de la modificación del espacio público por medio de recorridos junto con la adición de la ciclo ruta que atravesara el barrio.

Decreto 1469 de 2010

“Por el que se reglamentan las posiciones que se relacionan con las licencias urbanísticas; al reconocimiento de construcciones, a la funcionalidad pública que desempeñan los curadores urbanos y se expiden otras posiciones.” Dando disposición para la destinación y construcción del espacio público.

Ley 1454 de 2011

La ley orgánica de ordenamiento territorial, tiene como objetivo impulsar el crecimiento de la ciudad, a través de sus gestiones para las diferentes entidades, promoviendo la distribución, de los poderes a quien corresponda

Decreto 555 de 2022

Actualización del Plan de Ordenamiento del territorio Ley 388 de 1997 para la ciudad para la cual se da el cumplimiento a las posiciones importantes y sus procedimentales de las leyes 288 de 1997, 810 de 2003, 902 de 2004 y además reglas reglamentarias. Implanta y define el sistema de cuidado y servicios sociales, redes de cuidado, así como sus tácticas, requerimientos de equipamiento según sus superficies construidas, estándares de calidad espacial para la prestación de dicho servicio. Es un grupo de ocupaciones de planeación física la cual se centra en ordenar de manera eficiente la distribución de la ciudad.

Marco Metodológico

Para nuestra metodología de investigación realizamos un estudio de caso dos puntos, en el cual el primero con un enfoque descriptivo para el cual estableceremos las diferencias que hay en un área impermeable frente a su contraparte, un área permeable, comparando sus diferencias y que es lo que los clasifica para que tengan estas características. El segundo con enfoque cualitativo, se realizaron entrevistas semiestructuradas a tres sectores: público, privado y comunidad, con el objetivo de conocer en primera mano las opiniones de los residentes, comerciantes y trabajadores del lugar y su punto de vista del entorno para comparar los datos obtenidos de las respuestas con los datos encontrados en los informes publicados y así tomar un punto de vista objetivo al momento de intervenir en el lugar.

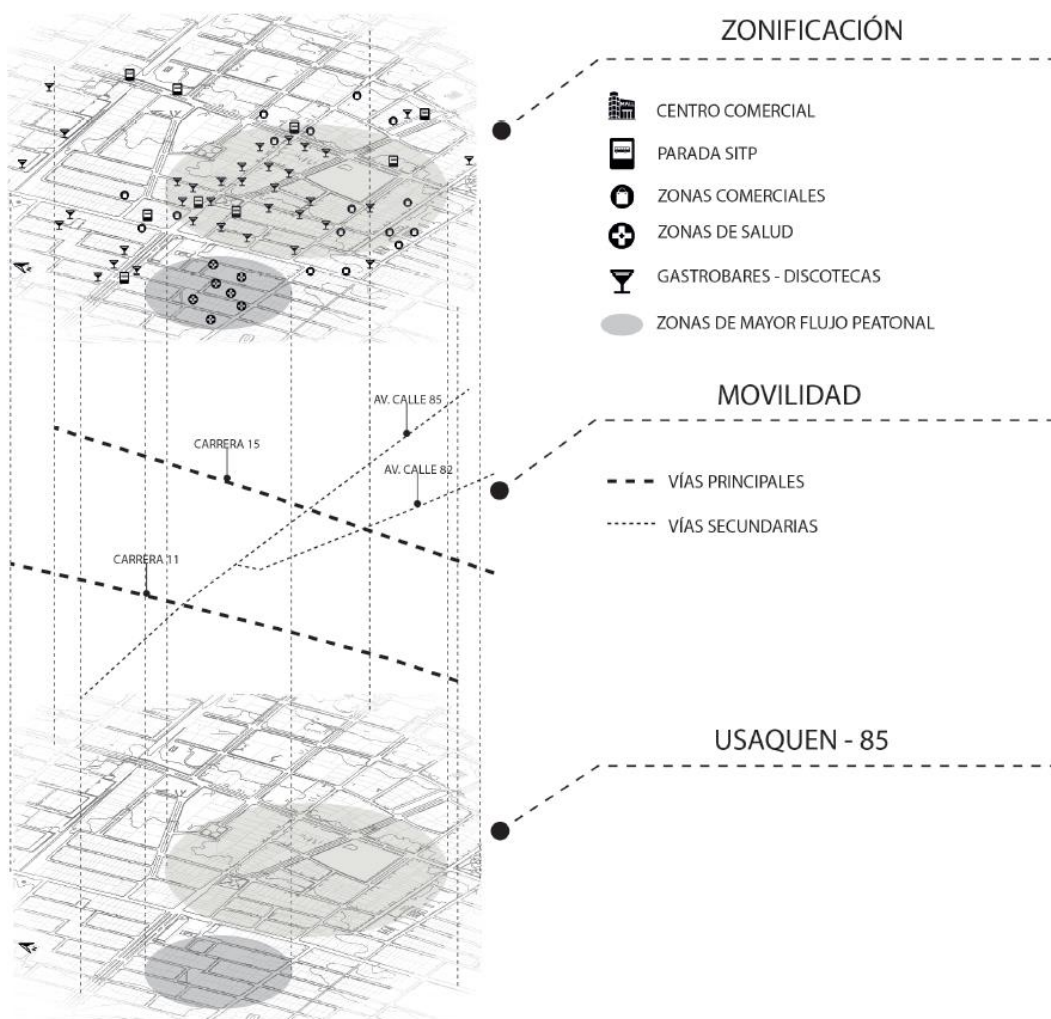
Estudio de caso

Comparativo escalas meso

Usaquén – La 85

Para el caso de áreas permeables se decidió tomar la localidad Usaquén, la famosa Zona T ubicada al norte de la ciudad con su eje principal en la calle 85 entre las carreras 11 y 15 famosamente conocida en la ciudad de Bogotá por ser uno de los lugares exclusivos de bares y discotecas, al igual que teniendo exclusividad de tiendas de ropa de marca, restaurantes y cafés famosos y venta de Joyas de alta calidad como se han hecho opiniones de diferentes personas (minube, s.f.)

Figura 6
Zonificación de la Zona T de Bogotá



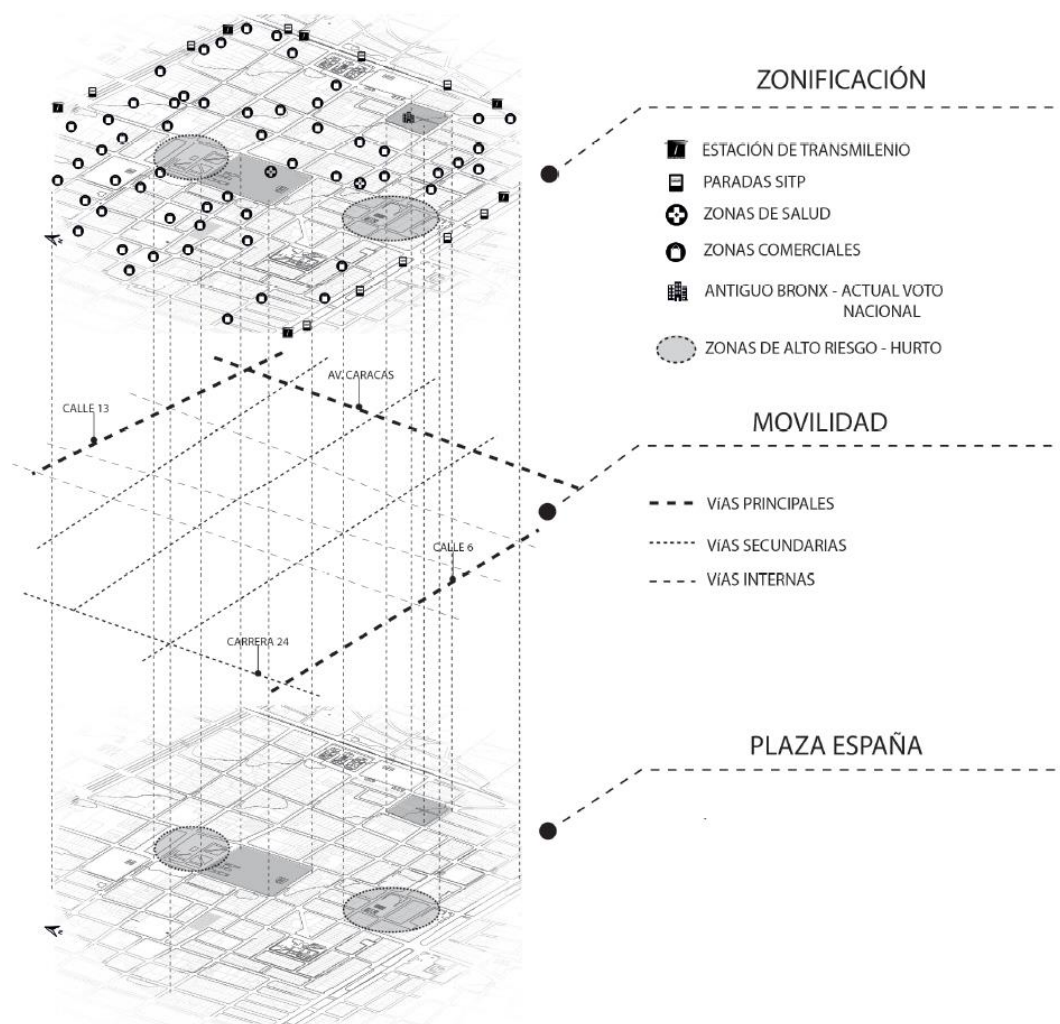
Elaboración propia.

Esta área es permeable debido a que existe un flujo constante peatonal y vehicular en horario diurno y nocturno ya que cuenta con una mezcla de variedad de usos funcionales como lo es comercio de ropa, restaurantes bares, zonas hospitalarias, parques y viviendas., esto permite que siempre haya una interacción en el lugar gracias a su distribución espacial en la que cuenta con el fácil acceso de vehículos de servicio público que permite la llegada al lugar desde cualquier punto de la ciudad.

Plaza España

Por el contrario, tenemos el ejemplo la Plaza España ubicada en la localidad Los Mártires en el centro de la ciudad, entre las calles 13 y 6, y las carreras 24 y Avenida Caracas, al igual que la zona T este lugar es famoso por la compra de ropa nueva y usada, no obstante, también es conocido por ser un lugar peligroso por la criminalidad y el microtráfico de sustancias ilegales, como lo comenta Caicedo (2022)

Figura 7
Zonificación Plaza España en Bogotá



Elaboración propia

Esta área es impermeable debido a su falta de variedad en equipamientos, limitando a las personas a transitar por estas calles únicamente cuando es necesario ya que se limita a zonas comerciales y residenciales dejando el flujo peatonal a los residentes y trabajadores, con una zona horaria diurna dejando las calles vacías en horas de la noche.

Este lugar no fue siempre así dice Elbeny y Mery (2022) anteriormente la Plaza España inicio en lo que hoy se conoce como Corabastos ubicado en la localidad de Kennedy, pero con el paso de los años se trasladó al centro de Bogotá, a pesar de la estigmatización que se tiene del sector, la Plaza España llego a convertirse en el punto de referencia a nivel internacional para la compra de ropa usada, lo que lleva a extranjeros y universitarios a comprar ropa en este lugar. Lamentablemente el centro de la ciudad ha sufrido diversas situaciones que dejan a la Plaza en un nivel crítico, teniendo como factor principal la ya desarticulada Zona L o Bronx, pero dejando consigo una alta cantidad de habitantes de calle y consumidores de droga, actualmente a pesar de que se han reducido los casos de delincuencia debido a tener modificaciones del espacio por parte de la alcaldía junto con la presencia de la policía, este sigue y seguirá siendo un lugar estigmatizado para la sociedad (como lo cita Calcedo, 2022)

Estudio de campo

El segundo estudio de caso se basa en la realización de entrevistas semiestructuradas realizadas el 1 de abril de 2022 hasta el 23 de abril del mismo año con la finalidad de tener comentarios y puntos de vista de los habitantes y comerciantes del lugar, para esto se realizó la toma de muestras a doce personas en tres sectores: público, privado y comunidad, cada uno de los sectores con una cantidad de cuatro personas.

Para una de nuestras entrevistadas la cual no acepto la aparición de su nombre en este proyecto al igual que otras personas por miedo a que la puedan identificar inicia dándonos una vista del barrio poco positiva para el futuro y con un tono de desagrado a la intervención del barrio a la que se le dio a su conocimiento una descripción del proyecto de renovación el cual están realizando y a lo cual nos respondió como

Jumm... Esos alrededores son muy sucios, con tanto que ha pasado, los indigentes toman cualquier parte del sector para dormir, con eso que el gobierno va hacer, del plan ese parcial, lo que hicieron fue traernos a toda esa gente, ya nadie sale. ni a dar una vuelta a los alrededores por miedo. (anónima, comunicación personal, 1 de abril de 2022)

La señora es una persona mayor la cual ha vivido la mayor parte de su vida en el barrio y ha visto los cambios que ha sufrido el barrio a lo largo de la historia sin esperanzas de que pueda haber un cambio positivo en el lugar, mirando con desagrado el proyecto de renovación ya que sugiere que esto “echará” (como lo aclaro) a todos esos indigentes a sus calles al modificar solo una parte del barrio.

Está claro que el barrio ya cuenta con cierta deficiencia a nivel económico y más en los últimos años que se pretende intervenir el lugar, aunque el barrio cuenta con el acompañamiento de la fuerza policial aun así es masivamente la cantidad de habitantes de calle y consumidores de droga que no permiten el flujo normal de los transeúntes afectando sus negocios como nos lo contó uno de los comerciantes. “ellos nos restringen muchas cosas tanto ventas como salidas y nos vemos muy

afectados, tanto que al pasar los días vemos más y más de ellos, ya parecen una plaga” (anónimo, comunicación personal, 1 de abril de 2022)

Otro de los comerciantes nos dijo, “ya nadie transita por estos lados y aunque últimamente la policía suele hacer controles, y ¿eso de que sirve?, si hasta ellos no suelen ir más lejos por “miedo” a los habitantes de calle, incluso cuando ellos se acercan suelen volverse muy agresivos”. (anónimo, comunicación personal, 1 de abril de 2022) Teniendo fuerza la afirmación de que la cantidad de estos habitantes de calle, consumidores de droga y delincuentes “Hacen de las suya” tomándose el barrio como suyo, teniendo como más afectados a las personas que habitan y trabajan por el lugar sintiéndose abandonados por el estado, dejando solo un pequeño espacio de este barrio al que modificaran “olvidándose de nosotros” como lo afirman la mayoría de los residentes del barrio.

Capítulo III: Análisis de resultados

Llegado a este punto, se presentarán los resultados obtenidos tras la comparación investigativa frente a los estudios de caso durante el periodo de febrero a noviembre del 2022. Para llevar a cabo los resultados se decidió separar en cada una de las variables de este proyecto: Entornos vitales desagregados, Estropicio en la infraestructura y Aprehensión del entorno

En la primera, evidenciamos las consecuencias de la falta de una variedad de usos la cual afecta la economía, y la seguridad integración del barrio la cual altera negativamente la relación e integración de una misma estructura como malla urbana complementaria

En la segunda, destacamos la falta de identidad que tienen los habitantes del barrio hacia su propio sector, sumado a la falta de mantenimiento y reactivación de los espacios más afectadas dejando al tiempo como enemigo de estos sectores

El tercer punto, son las consecuencias que conllevan los dos puntos anteriores, en el cual detallamos a más claridad los resultados de una mala distribución y lo que esto abarca

Entornos vitales funcionales

De acuerdo con la normativa de planeación del suelo, y las entrevistas realizadas a los habitantes del sector destacamos tres subvariables que ayudan a dar a dar paso para abordar con mayor exactitud esta variable: i) Ausencia de variedad de usos, ii) Informalidad laboral.

De acuerdo con la planificación de usos del suelo del sector detectamos un alto porcentaje de uso residencial seguido de usos mixtos dedicando la mayor parte de estos a negocios de autopartes y arreglos de vehículos, dejando de lado una mezcla de usos variados y negando la posibilidad de generar puntos de interés para el flujo de personas, dando paso a un sector poco transitado limitándolo a lo necesario

Figura 8*Usos del suelo del barrio San Bernardo*

Adaptado de. "Plan parcial de renovación urbana Tercer Milenio" ERU, 2019.

(https://www.planeacionbogota.gov.co/sites/default/files/00_dts_ppsb_formulacion_16052019.pdf)

Es razonable pensar que esta clasificación no ha ayudado al barrio a superar los hechos históricos los cuales atravesó lo largo de los años, esto se puede deducir a partir de lo dicho por Horacio G. (2011) el cual dice que esto se crea por una falta de organización del espacio, por un problema de construcción y distribución espacial, desatando consecuencias económicas, psicológicas y ambientales, siendo este uno de los principales problemas con los que cuenta el sector, notamos que la mayor parte de los negocios comerciales con que tiene el sector se dedican a la venta y reparación automotriz, ventas funerarias, ventas de telas y dejando por último tiendas de barrio (panaderías, restaurantes), desequilibrando la economía del lugar al no contener un equilibrio de estos espacios comerciales ya que no cuenta con los comercios adecuados para un sector residencial, lo cual dificulta encontrar los productos necesarios para el día a día, según una de las personas entrevistadas a la cual se le preguntó sobre una reactivación del sector dijo:

Si y ojalá urgente, porque nos hemos sido afectados en la parte económica, tanto que varios de mis colegas han tenido que cerrar sus puertas porque no han encontrado la manera de tener ese **sustento económico** y también es muy difícil encontrar clientes a **falta de inversión** en este tipo de lugares ya que es muy poca la gente que transita por aquí y más con esta pandemia que ha generado una ola de inseguridad por el sector y sus alrededores (R. Martínez, comunicación personal, 1 de abril de 2022)

Esto se ha debido a una ausencia de variedad de usos al tener espacios “monos funcionales” de uso residencial y un bajo porcentaje para la zona comercial y nulos para equipamientos de atracción como lo dicho por (Jacobs, 1961) lo que genera espacios sin interés; otro resultado obtenido que afecta el estado en el que se encuentra es el alto índice a la informalidad laboral, debido a pocas oportunidades que existen en su entorno dedicado al comercio local y dejando como fuente principal lugares como bares, ventas de estupefacientes y prostitución, lo cual altera de manera negativa el equilibrio económico del sector

Tabla 3
Actividad económica del barrio San Bernardo en el año 202

Actividad económica	Porcentaje
Comercio local	6%
Repuesto y servicios de automóviles	12%
Industria	14%
Servicios complementarios de vivienda	22%
Actividades de alto impacto (Billares, venta de licor, prostitución)	46%

Adaptado de “Plan parcia de renovación urbana “San Bernardo Tercer Milenio””. Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. (2019). (<https://www.sdp.gov.co/gestion-territorial/planes-parciales-de-renovaci%C3%B3n-urbana/planes/plan-parcial-de-renovacion-urbana-san-bernardo-tercer-milenio>)

La mayor fuente económica del sector se deriva a las actividades ilegales, lo que conlleva esto a convertir al sector en “Ollas” (Lugares peligrosos) para el transeúnte de los habitantes que se encuentran a sus alrededores, sin importar la presencia policial los cuales conocen la ruta y horarios de estos para evitarlos como dice Martines “esos delincuentes ya se conocen por donde pasan esos policías, o hasta incluso se agrupan en más de uno para que uno de ellos vigile para avisarles a los otros” (comunicación personal, 1 de abril de 2022)

Figura 9

Presencia policial en el barrio San Bernardo



Elaboración propia.

Estos factores son puntos principales los cuales afectan de manera negativa el progreso de barrio, lo que esto concluye en que se sigan teniendo esta postura de lugares estigmatizados, dejando estos lugares como zonas impermeables para los transeúntes que necesiten transitar a través de estos y que se conviertan en vacíos urbanos para la ciudad.

Renovación en la infraestructura

El diseño urbano juega un papel muy importante para la percepción de un sector lo que en este caso afecta de manera drástica a esta zona lo que nos lleva al concepto de conservar y mantener un lugar en buen estado, lo cual no sucede en este lugar, ya que se permite la destrucción de las calles y espacios públicos debido a una falta de identidad por su entorno permitiendo actos de vandalismo por los mismos habitantes del sector

En todo caso otro punto importante a tener en cuenta es el factor tiempo, ambiental (lluvia, temperaturas altas o bajas, corrosión por el CO₂) y sumado a eso la falta de mantenimiento, por ende, estos factores han jugado en contra, ya que no se le ha dado un buen mantenimiento al espacio público, dejando que estos puntos afectados se conviertan en potenciales causas que deterioran la estructura espacial de estas áreas urbanas, según Redacción 360 en concreto. (2022) En el tema impactos ambientales potenciales de infraestructuras tocamos dos temas de los cuales hacemos ver que la ciudad como proceso de desarrollo económico juega un papel muy importante, ya que es la mayor fuente de movimiento y crecimiento urbano, con mayor utilización de energía y recursos para su mantenimiento, lo cual afecta a los sistemas naturales y artificiales, dejando zonas de deterioro que afectan su propia sustentación.

Debemos que tener en cuenta que todo esto permite atraer a los habitantes de calle que toman parte del sector y en el cual se apoderan de puntos específicos del barrio, como lo dice una entrevistada que:

En cuanto al parque, ha ido de mal en peor, tanta llegada de habitantes de calle ya coge ese sitio para dormir y dejar muchas basuras alrededor, es más ni los niños lo usan con tantas cosas que pasan de inseguridad y secuestro, es como el miedo que las familias tienen de dejar a sus hijos salir (C. Medrano. Comunicación personal, 1 de abril de 2022)

Como lo ha dicho esta y otras personas entrevistadas, el apoderado de los habitantes de calle cada día son mayores, lo que empieza un desplazamiento sensorial de los habitantes de calle hacia los mismos residentes del barrio, esto se convierte en otro punto fuerte para convertir esta zona en un sector impermeable, aumentando los casos a delitos a personas junto con robo a celulares como los puntos más fuertes. Además, otro punto que afecto este sector fue la inesperada llegada de la pandemia (COVID-19) la cual afecto drásticamente al barrio fueron los casos de hurto a personas y violencia intrafamiliar debido a que en el barrio no se cuenta con espacios apropiados para el peatón adicionando la contaminación de estos lugares, como lo dicho por Ray (1971) que estos factores derivan a la facilidad que se le da al criminal de cometer estos casos.

Tabla 4
Casos de delito en los años 2018, 2019, 2020 y 2021

Delito	Casos en el año 2018 Ene - Dic	Casos en el año 2019 Ene-Dic	Casos en el año 2020 Ene - Dic	Casos en el año 2021 Ene - Dic
Lesiones personales	557	868	659	807
Hurto a personas	2.935	8.099	3.921	4.813
Violencia intrafamiliar	292	583	725	1.038
Hurto a comercio	398	804	429	545
Robo a celulares	4.655	4.220	2.440	2.561

Adaptado de “Delitos de alto impacto – Análisis de datos Siedco”. 2022. (<https://scj.gov.co/es/oficina-oiiee/estadisticas-mapas>)

Todos estos factores han convertido al sector como un lugar insano para permanecer, en donde los residentes buscan soluciones, como nos dice una entrevistada “Según lo entendido, la aglomeración de habitantes de calle, ellos nos restringen muchas ventas y nos vemos afectados por esto, también en cuanto espacio público, ya que este sector merece nuevos aires y personas que transiten sin miedo”, (Anónimo, Comunicación personal, 1 de abril de 2022) esto emana una falta de funcionamiento en una red de conexión en el mismo barrio.

Comprensión del entorno

Debido a las causas anteriores nos encontramos con las consecuencias a las que esto llega, en la que el barrio se ha trasfigurado en un espacio estigmatizado hasta por los mismos habitantes del lugar lo que causa que no permitan que sea transitado por los habitantes externos al barrio, por esto se han generado estas barreras invisibles alrededor del barrio, lo que no permite una buena percepción para querer acceder a estos lugares, debemos tener en cuenta que existe un flujo constante en el barrio, pero se limita a las necesidades ordinarias, como lo son: los residentes del barrio y los trabajadores que tienen su negocio o trabajo en el lugar, de resto esto se contrasta con personas maliciosas que vendan productos ilegales, o traten de cometer algún delito a pesar de que el barrio cuente con controles policiales, lo cual no ha sido suficiente debido a que se encuentran puntos peligrosos hasta para las mismas autoridades, como lo también ha comentado un entrevistado que dijo:

Solicitamos más presencia de la policía, parte de nuestra economía se ve afectada por este factor de inseguridad ya nadie transita por estos lados y aunque últimamente la policía suele hacer controles, ¿eso de que sirve?, si hasta ellos no suelen ir más lejos por “miedo” a los habitantes de calle, incluso cuando ellos se acercan se vuelven muy agresivos y hasta he visto como les lanzan bolsas con eses. (A. Rodríguez, comunicado personal, 1 de abril de 2022)

Debemos tener en cuenta que anteriormente el barrio se encontraba junto al “Cartucho” el cual después de la intervención se conoce hoy en día como el Parque tercer Milenio, habitualmente por este motivo el sector se ha convertido en un nodo principal para abordar a los habitantes que se encuentran realizando actividades ilegales, es una realidad que no solo el barrio, sino la ciudad cuente con altos índices de inseguridad, como robos físicos con armas blancas, armas de fuego o incluso robos a lugares como negocios o viviendas, en la cual empiezan a estigmatizar gradualmente a medida que se empieza a conocer cuáles son esos sectores con bajo grado de percepción de seguridad, lugares los cuales empezamos a conocer de estos casos porque hemos sido informados por medio de noticieros, familiares

o amistades las cuales han sido víctimas de estos sucesos, de paso agregar a esto, series de televisión, películas y documentales, que fomentan estos casos ya que han visto un aumento en la tasa de vistas de audiencia para la prensa moderna como lo avalaron en un foro sectores públicos como la Alcaldía Mayor de Bogotá, Gobierno de la ciudad CEACSC y la Cámara de Comercio de Bogotá (s.f.), el tema de Perspectivas y enfoques sobre percepción de seguridad ciudadana, en los cuales dice “Alejadas porque los medios nos transmiten informaciones muy distantes de nuestra realidad geográfica y social, pero muy próximas en términos de empatía” con lo cual en el paso del tiempo empieza a generar en el ciudadano esa percepción de miedo e inseguridad en su mismo entorno, enfocando zonas y sectores muy particulares y llenando de zonas desarraigadas de la misma sociedad, volviéndolas impermeables para los habitantes y visitantes externos al sector, pero a pesar de lo expuesto debemos tener en cuenta los testimonios de los habitantes que han presenciado estos actos de delincuencia, como lo afirma una entrevistada que dijo “por lo regular el miedo al vivir aquí, he visto como entre tres o cuatro atracan a una persona, yo soy una persona ya adulta y normalmente suelo acostarme 5 de la tarde por miedo a salir” (Anónima, Comunicación personal, 1 de abril de 2022)

Capítulo IV: Conclusiones

En conclusión y teniendo presente todo lo expuesto nos damos cuenta de la gravedad por la cual pasa el sector, lo que representan estos sectores impermeables no solo a la ciudad sino a sus mismos habitantes, haciendo que estos sectores no sean seguros ni dignamente apropiados para vivir, al igual que tenemos en cuenta que el equilibrio de un barrio va de la mano de la parte física en que se muestra a la ciudad, ya que esto afecta de manera psicológica como se percibe al público, junto con los atractivos con los que cuente el sector, ya que entre más puntos de interés hayan distribuidos por el lugar, mayor será la llegada de nuevos transeúntes que accedan al barrio para dar una dinámica funcional a este y consigo reduciendo las posibilidades de hurtos a personas, viviendas o locales comerciales.

y alguna de las características que hacen que estos lugares se masifiquen en ciertos lugares de la ciudad, para esto y junto con los autores referenciados podemos tomar como conclusión y posible hipótesis la reconfiguración de estos sectores de una manera estratégica teniendo en cuenta todos los puntos destacados de la investigación.

Para este punto separaré las conclusiones en dos puntos, la primera contara con la propuesta de diseño planteada para el fin o disminución en gran medida de los problemas expuestos en esta investigación, y el segundo contiene las imágenes generadas de la propuesta de diseño

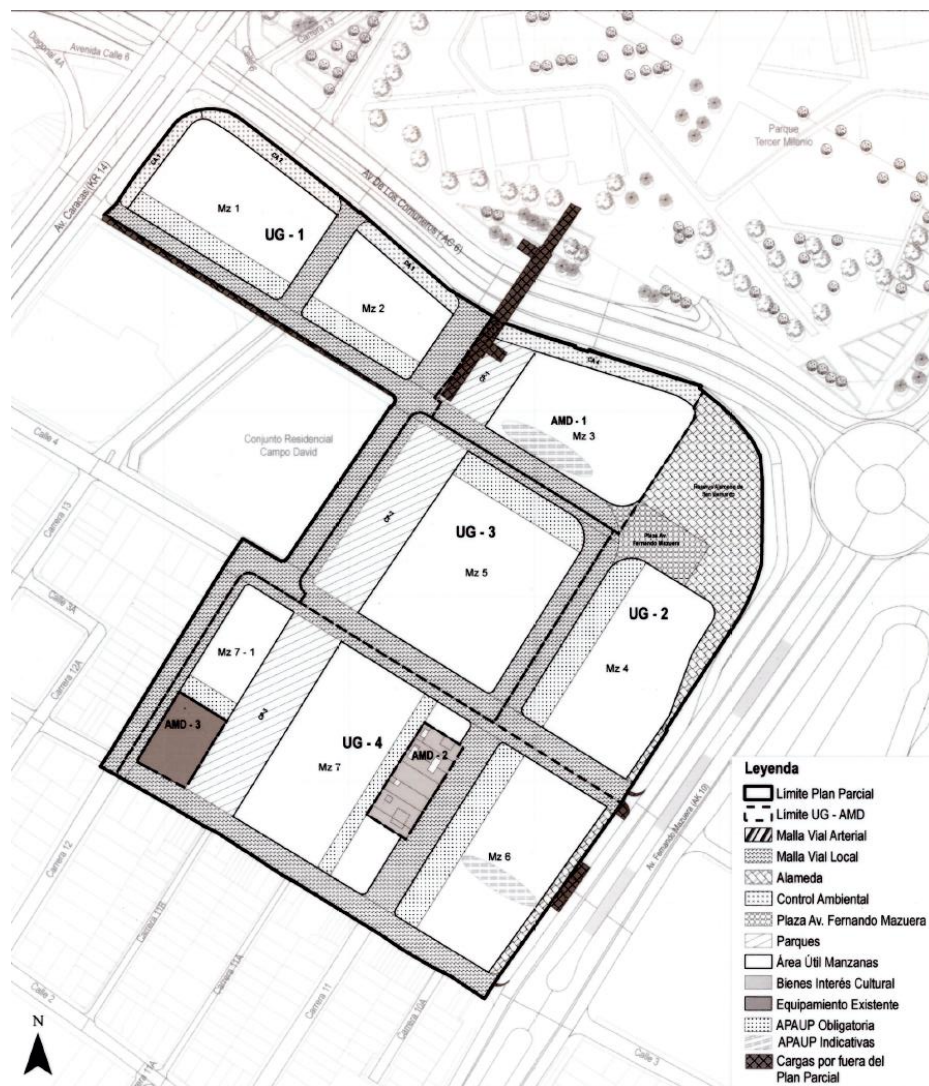
Para esta sección y junto con los autores referenciados podemos tomar como recomendaciones la reconfiguración de estos sectores de una manera funcional y estratégica la mezcla de una variedad de usos para dar una rehabilitación a estos lugares, esto teniendo en cuenta todos los puntos anteriormente destacados de la investigación.

Para este punto daremos paso a una propuesta de diseño implantada en el barrio San Bernardo como modelo de estas conclusiones con el fin de que pueda ser utilizado como ejemplo y adaptado a otros sectores que cuenten con las mismas o similares problemáticas

Postura frente al Parcial San Bernardo

El plan parcial San Bernardo es la intervención de la Empresa de Renovación Urbana (ERU), La Secretaría de Integración, el Departamento Administrativo del Espacio Público (Dadep) y la alcaldía local del sector, mediante el decreto 508 del 2019 para la intervención del lugar por el cual disponen un área ente la Avenida 10 y Caracas y las calles 3 y 6.

Figura 10
Zonificación Plan Parcia San Bernardo



Tomado de “Plan parcial de renovación urbana “San Bernardo Tercer Milenio””. Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. (2019). (<https://www.sdp.gov.co/gestion-territorial/planes-parciales-de-renovacion-urbana/planes-parcial-de-renovacion-urbana-san-bernardo-tercer-milenio>)

El proyecto según la ERU (2019) consiste en construir más de tres mil unidades (3.000 unidades) de viviendas de interés social, junto con cinco mil metros cuadrados (5.000 m²) para el sector comercial y de servicios, y uno punto cinco hectáreas de espacio públicos con el que se busca la reactivación del lugar dando nuevas dinámicas al sector, al igual que se pretende construir un “Centro de felicidad” el cual el ex alcalde Enrique Peñalosa (2017) dice que el cual contará con espacios para todas las edades, contando con Ludotecas, Salón Multipropósito, Sala de cine, piscinas y gimnasios con el fin de activar el centro de Bogotá con actividades multipropósito para toda la población.

Este proyecto tiene como finalidad la conexión de diferentes puntos a su alrededor funcionando como eje articulador, esto junto con la intervención del borde de del parque Tercer Milenio buscando la centralidad y el equilibrio de la zona para el confort de los ciudadanos. (ERU, 2019)

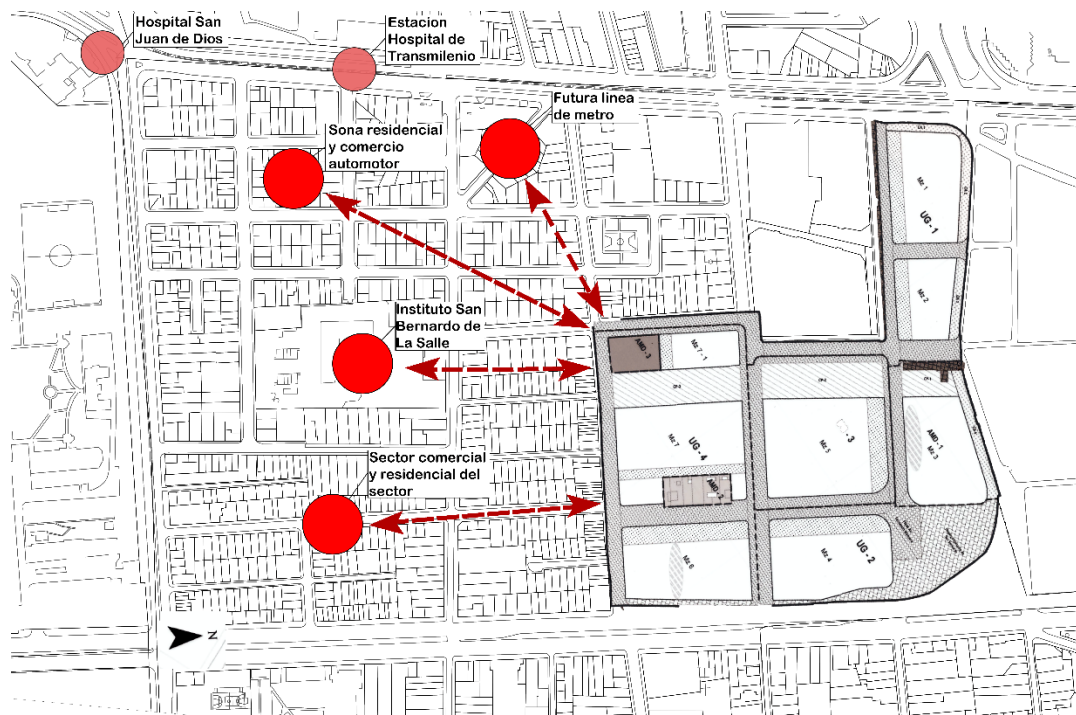
Este proyecto conecta de manera apropiada la calle 6, junto con el parque Tercer Milenio, con la modificación del espacio dejando zonas de recorrido para el peatón y la conexión con la estación Bicentenario de Transmilenio ubicada en la carrera 10 con la Avenida Caracas. No obstante, cuenta con dos principales falencias las cuales no se tuvieron en cuenta y por ende no cambiara positivamente todo el entorno del barrio.

1. No hay conexión Proyecto – Barrio

El proyecto se ubica en la parte norte del barrio, pero no se distribuye por este, el proyecto plantea recorridos peatonales al igual que ciclo rutas para conectar con el barrio, pero lo que no toman en cuenta es que esta intervención se encuentra desligado del lugar existente ya que el lugar no cuenta con la estructura peatonal ni de ciclo rutas para conectarlas

Figura 11

Representación falta de conexión con sectores de importancia del barrio



Adaptado de "Plan parcial de renovación urbana "San Bernardo Tercer Milenio"". Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. (2019). (<https://www.sdp.gov.co/gestion-territorial/planes-parciales-de-renovaci%C3%B3n-urbana/planes/plan-parcial-de-renovacion-urbana-san-bernardo-tercer-milenio>)

El Plan parcial tiene como objetivo la modificación externa del lado norte del barrio en la cual le da una nueva cara al barrio, diseñada para la vista de los transeúntes y el paso del Transmilenio dejando de lado las otras tres caras restantes del lugar.

2. La seguridad en el barrio

Debe suponerse que la intervención va a contar con un proceso de revitalización con tal de disminuir los niveles de inseguridad que se encuentran en el sector como lo dijo Enrique Peñaloza (2017) gracias a la variedad de equipamientos los cuales va a contar el Plan Parcial lo que contará con la llegada de nuevas personas atraídas por la actividad que se puede realizar en el lugar, pero por el contrario lo que va a realizar es movilizar a estos habitantes a la zona sur del barrio como ya lo ha hecho, ya que tras el cerramiento del área a intervenir generó un aumento de estos habitantes, como lo dijo Rodríguez

(2022) una de las afectadas del barrio y que nos recalcó que después de la construcción del proyecto va a seguir siendo igual, ya que “Ese parte de allá va a quedar muy bonito y todo eso, y trataran de protegerla, pero por eso hará que todos eso habitantes llenen esta parte del barrio” (G. Rodríguez, comunicación personal, 1 de abril de 2022).

Lo que ha preocupado a los habitantes y comerciantes del sector, y que puede llegar a convertirse en una realidad es la segregación del espacio, dividiendo el barrio en dos zonas muy diferentes, dejando las problemáticas de indigencia, inseguridad, y venta de sustancias a un lado sin haber dado solución a estas.

Referentes proyectuales

Eco-Resistencia

El proyecto eco-resistencia es un proyecto realizado para el Concurso Nacional de Ideas para el Espacio Público y Movilidad de la Ciudad de Resistencia, se encuentra ubicado en Chaco (Argentina) Proyecto realizado por las arquitectas Arq. Karla Montauri, Arq. Elizabeth Vergara para el año 2021

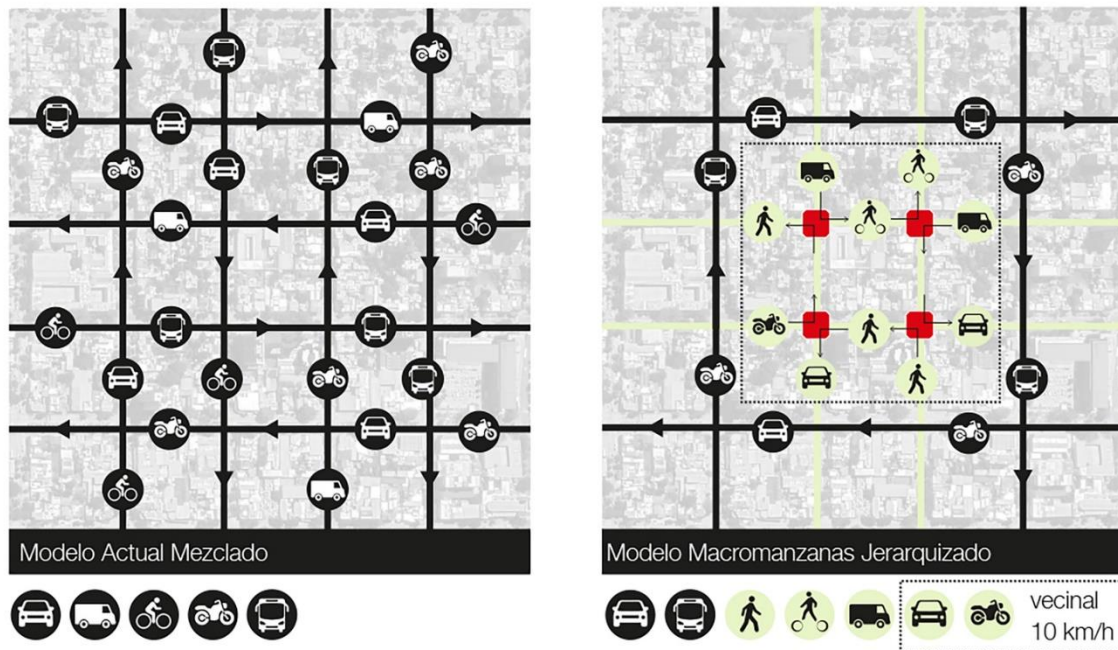
Figura 12

Configuración morfológica del proyecto Eco-Resistencia



Tomado de “ECO-Resistencia: Una propuesta de macro manzanas para transformar la capital de Chaco, Argentina” B. Maiztegui 2021. (<https://www.archdaily.co/co/958953/eco-resistencia-una-propuesta-de-macroman-zanas-para-transformar-la-capital-de-chaco-argentina>)

El cual se propone la conexión del espacio público de parques con el paisaje, la cual fortalece la calidad espacial por medio de un paisaje natural para reducir niveles de CO2 y de ruidos junto con flujos vehiculares y de paso con la configuración de las vías con el fin de tener puntos estratégicos de recorridos exclusivos para colectivos

Figura 13*Configuración de movilidad del proyecto Eco-Resistencia*

Tomado de “ECO-Resistencia: Una propuesta de macro manzanas para transformar la capital de Chaco, Argentina” B. Maiztegui 2021. (<https://www.archdaily.co/co/958953/eco-resistencia-una-propuesta-de-macromanzanas-para-transformar-la-capital-de-chaco-argentina>)

Por ende, tomamos como punto clave la reorganización del tráfico vehicular, para que circule en su periferia a excepción de los vehículos de servicio público como policía, bomberos, ambulancia con el fin de darle prioridad al tránsito peatonal, fortaleciendo los recorridos con espacios de permanencia, comercio y circulación para bicicletas.

Figura 14

Distribución de vías destinadas al peatón del proyecto Eco-Resistencia



Tomado de "ECO-Resistencia: Una propuesta de macro manzanas para transformar la capital de Chaco, Argentina" B. Maiztegui. 2021. (<https://www.archdaily.co/co/958953/eco-resistencia-una-propuesta-de-macromanzanas-para-transformar-la-capital-de-chaco-argentina>)

Esto con el fin de tener islas y bahías destinadas al comercio de locales y plazas de multiusos para diversas actividades al aire libre con espacios verdes de micro bosques para una Red de Absorción Ecológica con el fin de recuperar un sistema de vegetación destinada a mascotas junto con espacios recreativos para infantes y adolescentes con tal de aumentar el flujo de personas en el sector.

Barrio Bronx en Bogotá: un proyecto de renovación para transformarlo en distrito creativo

Proyecto de renovación urbana, ubicado en el antiguo Bronx de Bogotá intervenido desde mediados del 2016, y que se ha gestionado el Plan Parcia para transformar el lugar en un distrito creativo para Bogotá.

Figura 15

Localización del Plan parcia de renovación urbana el Bronx



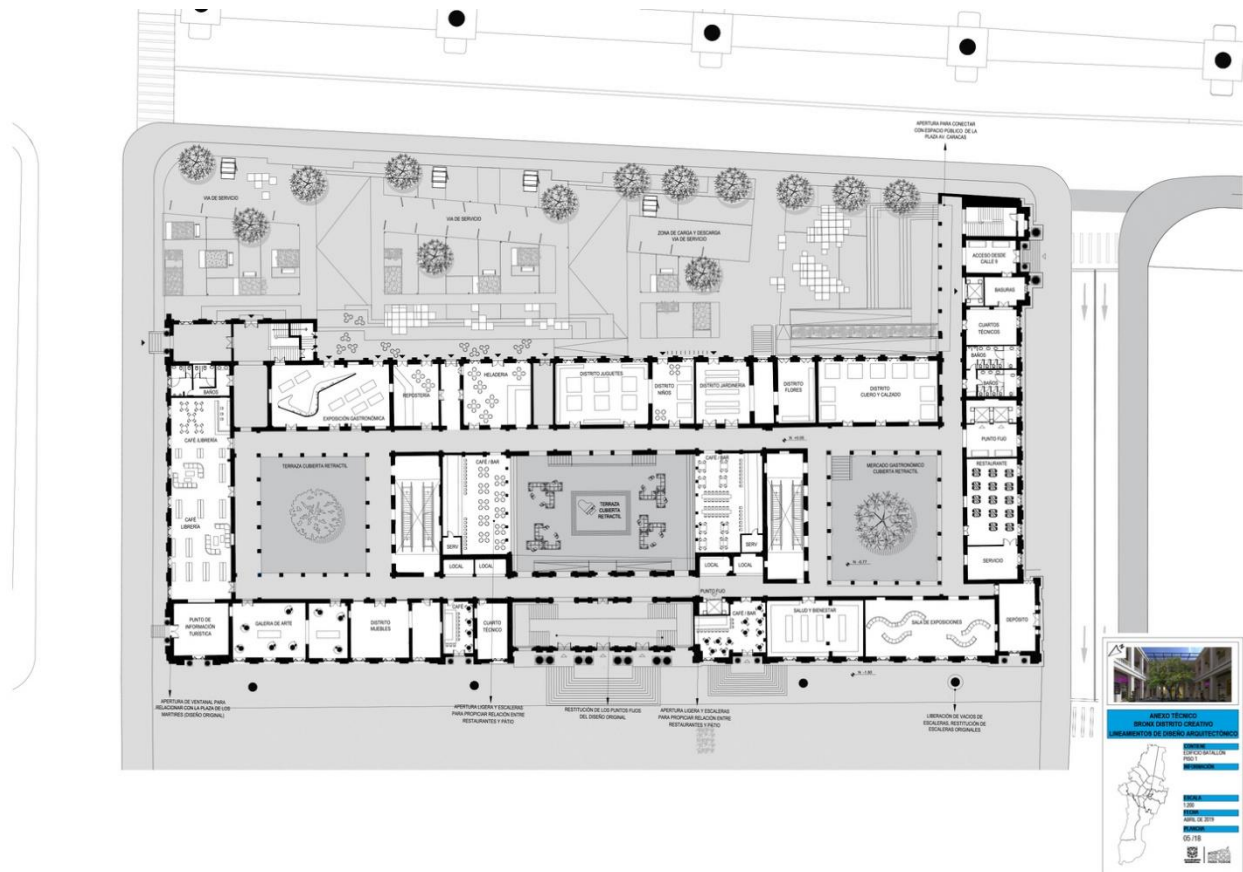
Tomado de “Barrio Bronx en Bogotá: un proyecto de renovación para transformarlo en distrito creativo”. S. Baraya. 2019. (https://www.archdaily.co/co/923611/barrio-bronx-en-bogota-un-proyecto-de-renovacion-para-transformarlo-en-distrito-creativo?utm_source=dlvr.it&utm_medium=twitter)

En el cual destacamos la creación de la variedad de usos y espacios públicos destinados a la reactivación del lugar potenciando la localidad de los Mártires para convertirse en punto de atracción para la ciudad y con esto bajar los índices de percepción de inseguridad y prejuicio que se tiene del barrio, con el fin de atraer a turistas y visitantes que quieran conocer de la historia transcurrida en este lugar. Para esto se propone el lema de renovar, reutilizar, revivir, y renacer el espacio con el fin de

aportar una serie equilibrada de equipamientos junto con la modificación del espacio urbano y la recuperación de los bienes de interés cultural (BIC).

Figura 16

Planta Piso 1 del Plan parcia de renovación urbana el Bronx



Tomado de “Barrio Bronx en Bogotá: un proyecto de renovación para transformarlo en distrito creativo”. S. Baraya. 2019. (https://www.archdaily.co/co/923611/barrio-bronx-en-bogota-un-proyecto-de-renovacion-para-transformarlo-en-distrito-creativo?utm_source=dlvr.it&utm_medium=twitter)

El proyecto se describe en cinco puntos: Plazoleta sobre la avenida caracas, Facultad de Medicina, La milla, La flauta y edificio creativo. El primero y el cual nos interesa es la configuración espacial de la plazoleta, en la cual funciona como una adición de la plaza de los Mártires con el fin de conectarlo con la facultad de medicina (Edificio del Batallón), y en adición potenciar su función como plazoleta de distribución al barrio en especial con la adición de la plaza hacia la avenida caracas para conectarlo con la futura línea del metro de Bogotá, de paso convertir este espacio público en un

atractivo de permanencia al llenarse de espacio verde y un juego de alturas para dar sensación de la modificación topografía del lugar y plazoletas de comidas alrededor de la plaza.

Figura 17

Espacio público del Plan parcial de renovación urbana el Bronx



Tomado de “Barrio Bronx en Bogotá: un proyecto de renovación para transformarlo en distrito creativo”. S. Baraya. 2019. (https://www.archdaily.co/co/923611/barrio-bronx-en-bogota-un-proyecto-de-renovacion-para-transformarlo-en-distrito-creativo?utm_source=dlvr.it&utm_medium=twitter)

La ciudad de Bucaramanga será renovada con prioridad al peatón

El proyecto se basa en una renovación urbana a escala barrial de diferentes parques con el fin de dar soluciones a problemáticas ecológicas en cada punto de la ciudad tocando de uno en uno estos lugares a través de la acupuntura urbana y urbanismo táctico, este proyecto busca una estrategia paisajista para obtener la revitalización de la estructura ecológica para los habitantes de la comunidad.

Figura 18

Propuesta del parque Solón Wilches del proyecto de renovación de Bucaramanga



Tomado de “La ciudad de Bucaramanga será renovada con prioridad al peatón”. S. Baraya. 2021. (<https://www.archdaily.co/co/956402/la-ciudad-de-bucaramanga-sera-renovada-con-prioridad-al-peaton>)

Para este proyecto rescatamos el término “priorizando la humanización del espacio público y paisaje urbano” (Baraya, 2021) que consta en que los habitantes sean los actores principales para estos espacios y la configuración de este, dejando de lado los vehículos motorizados. Con esto llegamos a la posibilidad de atraer a la comunidad promoviendo su acción en el lugar y la transformación ecológica y sostenible para el placer del entorno, mejorando así problemas de seguridad, y movilización del peatón

al bajar el flujo vehicular, y con esto mejorar las conexiones del espacio público con el espacio privado de primer nivel, articulando límites, nodos usos y equipamientos que se encuentren en su entorno.

Figura 19

Transformación del espacio y las vías vehiculares del Parque de la concordia del proyecto de renovación de Bucaramanga



Tomado de "La ciudad de Bucaramanga será renovada con prioridad al peatón". S. Baraya. 2021. (<https://www.archdaily.co/co/956402/la-ciudad-de-bucaramanga-sera-renovada-con-prioridad-al-peaton>)

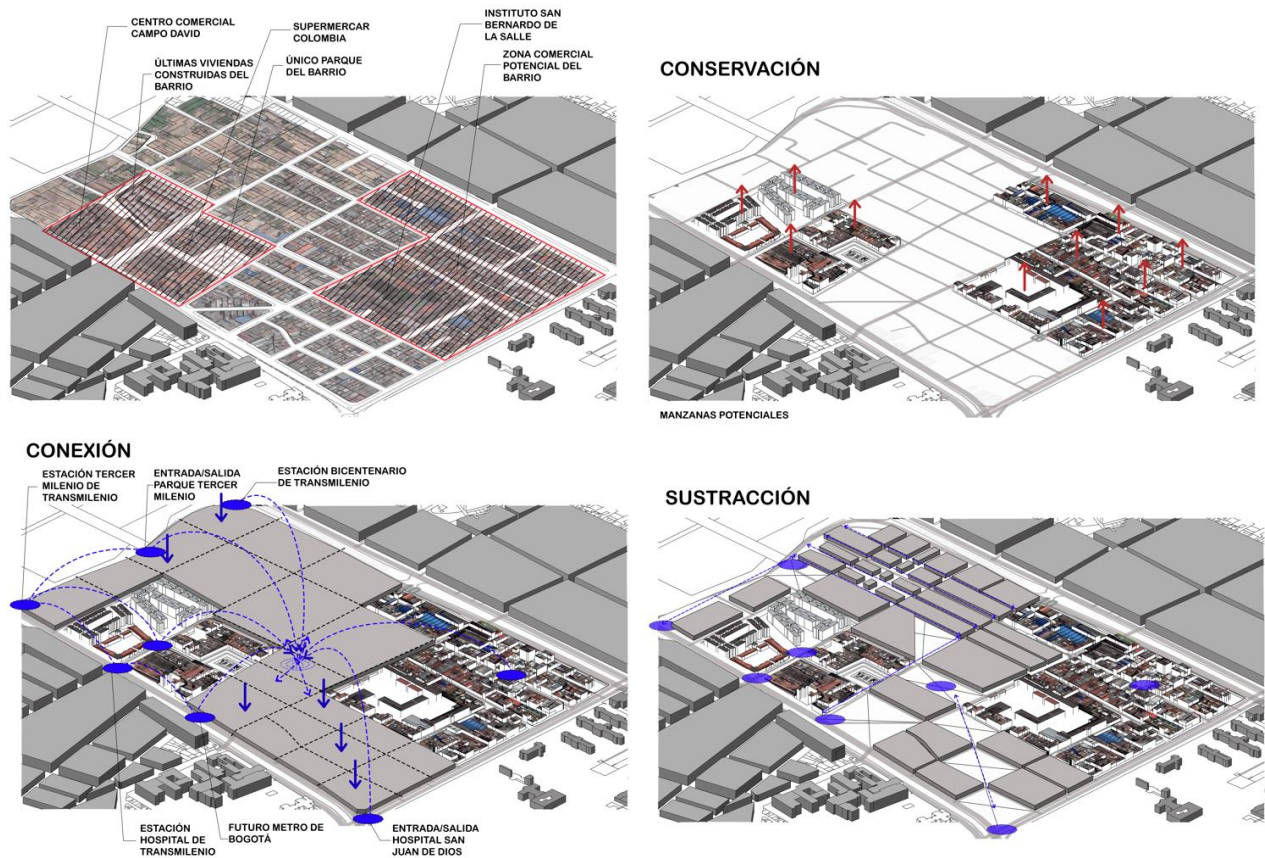
Propuesta de diseño

La propuesta de diseño tendrá un alcance urbano con la modificación del espacio público y su detalle sin entrar a en la parte arquitectónica de las tipologías ya que lo que buscaremos es potencializar la funcionalidad del espacio en pro de la seguridad, el comercio y las zonas verdes, para la cual guiaremos nuestra propuesta a través de cuatro puntos i) diseño urbano, ii) reconfiguración espacial de usos en el barrio iii) configuración tipológica del bloque arquitectónico y iv) Diseño a detalle del espacio público en el cual cada uno de los puntos se relacionan para mejorar el estado del barrio.

i) Para esto iniciamos separando la zona de los lugares que vamos a mantener ya que estas cuentan con características funcionales para barrio e interviniéremos el 60% del sector con las manzanas que se encuentran en deterioro y han perdido su utilidad para el sector. Segundo analizaremos las conexiones que se encuentran y las que contará el barrio para decidir las conexiones que estas tendrán para articular al sector. Tercero tras buscar los puntos de conexión de los nodos principales del barrio decidiremos que manzanas se sustraerán para convertirlas en ejes de conexión

Figura 20

Concepto de diseño para la intervención del barrio San Bernardo



Elaboración propia.

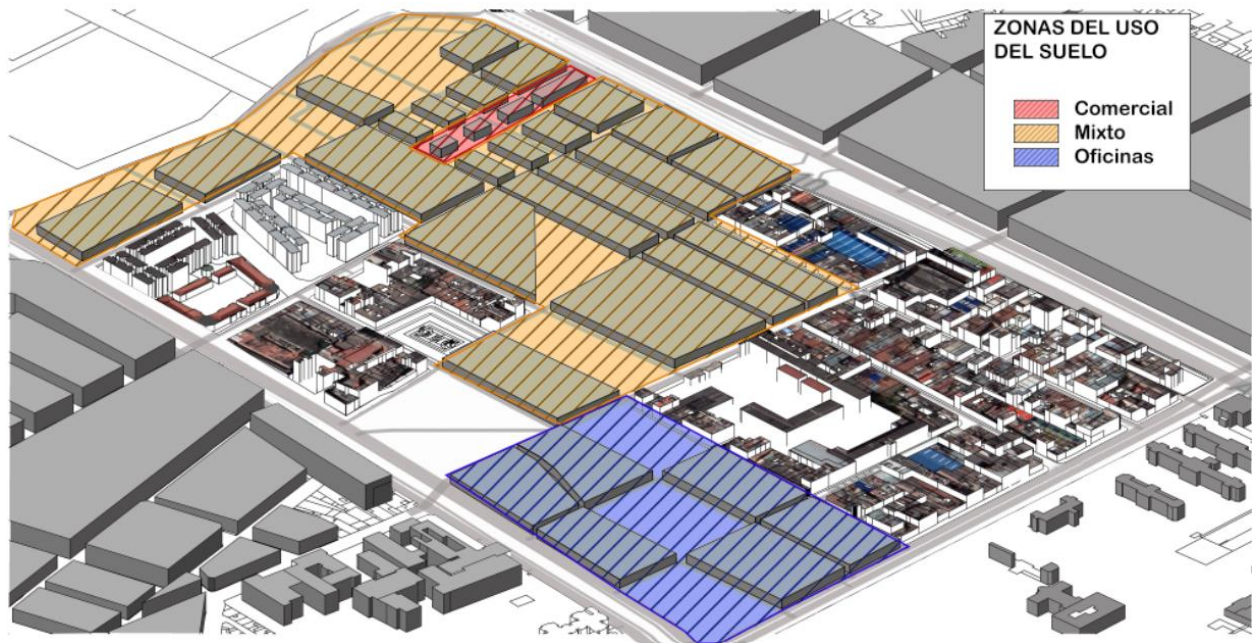
Para el diseño urbano se propone una gran cantidad de espacio público que cuenta de manera proporcionada con zonas verdes y zonas duras distribuidas en toda la propuesta y que se distribuye en toda la propuesta generando ejes guidores que conducen a puntos de encuentro, en estas zonas se abarcan recorridos peatonales y ciclo rutas que abarcan todo el proyecto con el fin de que la persona pueda llegar de punto A hasta punto B sin tener que desviarse, estos espacios también contarán con zonas de permanencia en todos estos puntos con el fin de que la persona pueda detenerse a descansar o permanecer en cualquier lado del proyecto, de paso todos estos recorridos y permanencias cuentan a su alrededor con viviendas mixtas que cuentan en su primer nivel con comercio adaptado hacia el exterior con el fin de que siempre haya una relación de la arquitectura con el espacio urbano, esto con el fin de que siempre haya la posibilidad de encontrar relación con los comerciantes y habitantes que se

encuentren presentes para disminuir sensaciones de abandono y soledad a su alrededor con el fin de buscar reducir la posibilidad de la delincuencia al haber un flujo constante de personas.

ii) La configuración del uso del suelo sale de un estudio del lugar en la que buscamos las zonas que se encuentran en el con el fin de conocer puntos de llegada y distribución, para esto decidimos distribuirlo en tres zonas. La primera, zona de oficinas ubicada en la parte sur occidental ubicada así debido a que en la Avenida Caracas cuenta con la Estación Hospital de Transmilenio destinada a la llegada de trabajadores que llegan alrededor del barrio, el cual uno de ellos es el Hospital San Juan de Dios y la Fundación Hospitalaria de la Misericordia, puntos que abarcan la mayor parte de esa población, a lo que se pretende en la distribución de estos usos es ofrecerles rápido acceso a estos lugares, junto con parques de permanencia los cuales serán para el disfrute de estas personas. La segunda es distribuir la mayor parte en usos mixtos dedicados en primer nivel a zonas comerciales y segundo a sexto nivel dedicado a la vivienda con el fin de darles espacios de trabajo a estos habitantes para poder activar estas zonas aumentando el flujo de estas personas, junto con zonas de vivienda VIS para todas las personas que habitan en el lugar y la posibilidad de abarcar a nuevos residentes

Figura 21

Configuración de usos para la intervención del barrio San Bernardo

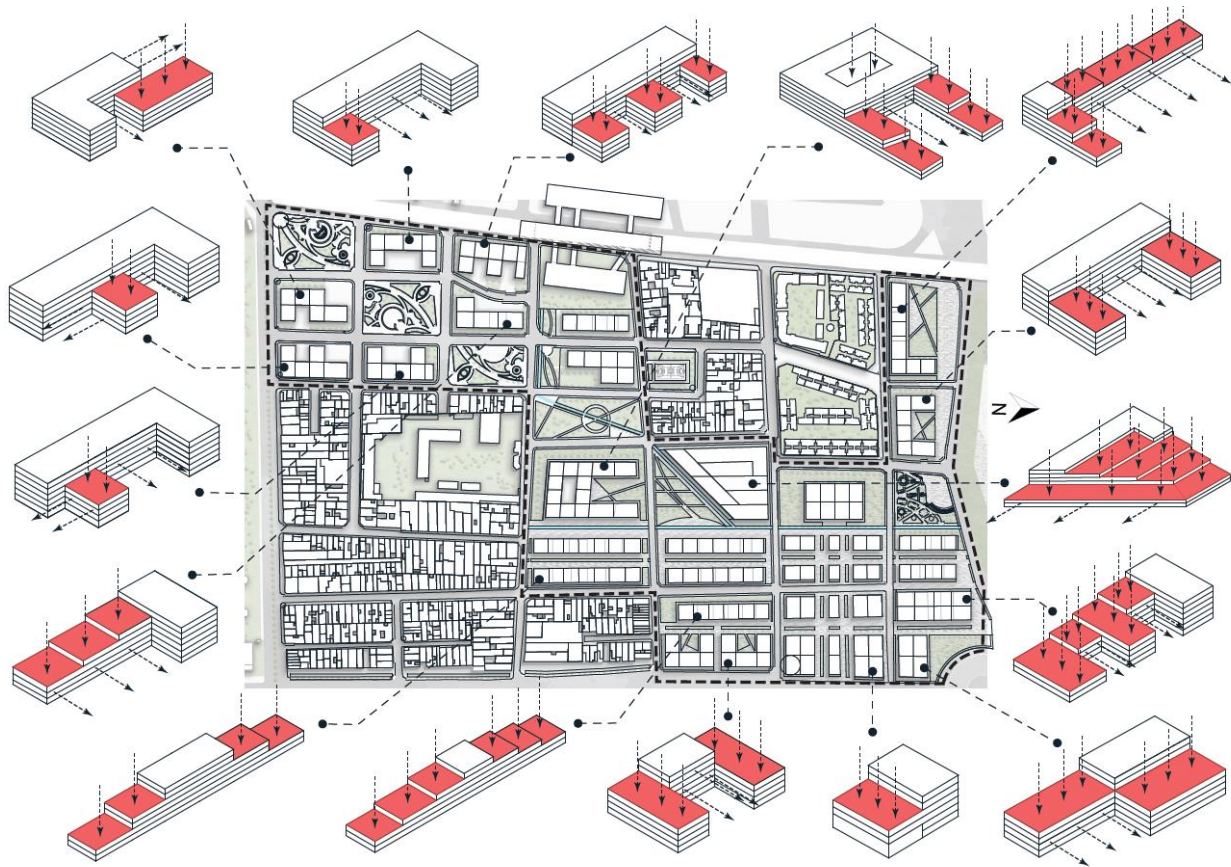


Elaboración propia.

iii) Para el diseño arquitectónico se buscó formas en las que cada una de las manzanas cuente con la mayor cantidad de luz en el día, al igual que se tendrá la posibilidad que estas tengan espacios en las cubiertas para que cada una tenga una vista al sector

Figura 22

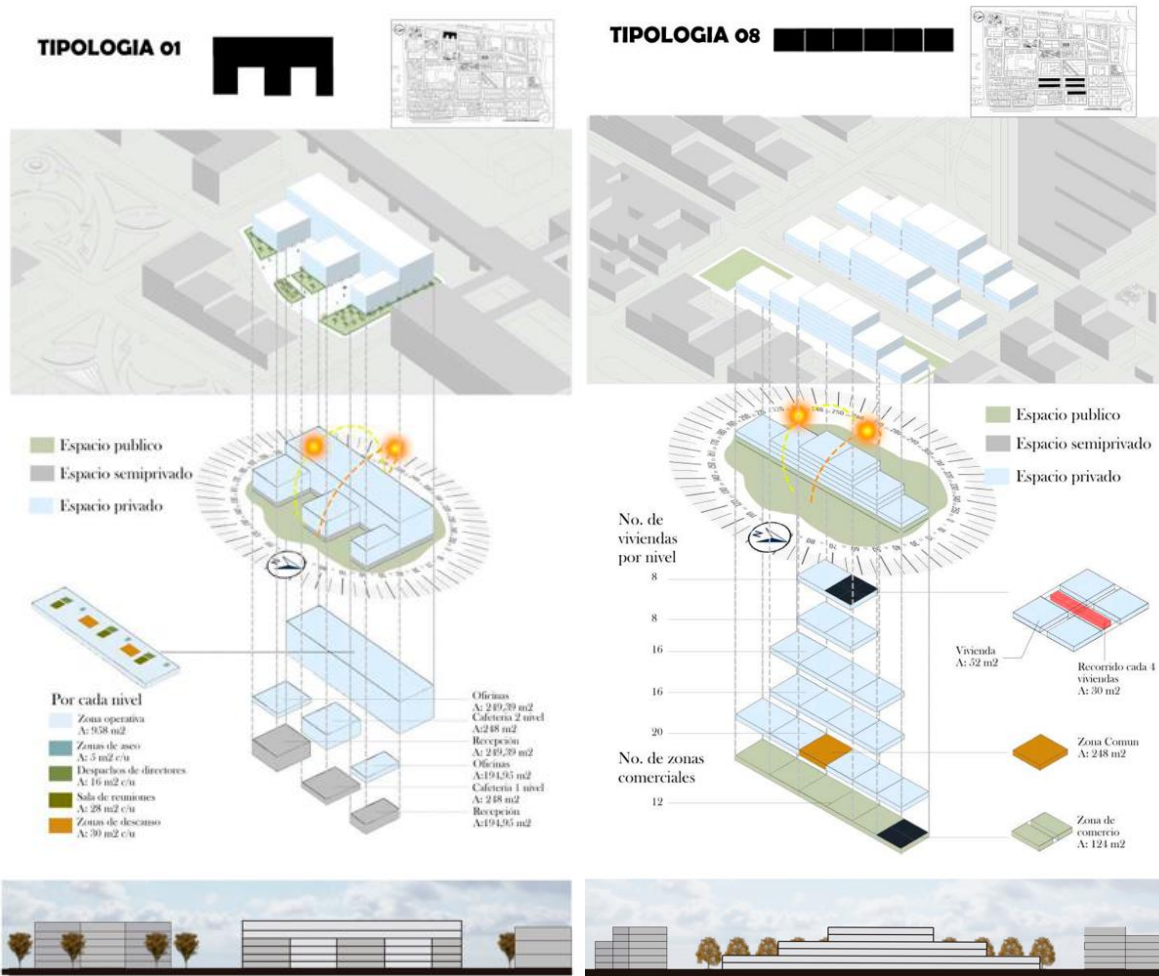
Configuración de las Manzanas del proyecto de renovación del barrio San Bernardo



Elaboración propia.

La conformación dinámica de la tipología de las manzanas para que puedan tener su espacio público que funcionara como puntos de llegada o encuentro a cada zona, de paso cada una de las viviendas planteadas contara con el primer nivel de uso comercial destinado a cualquier disposición, con esto se busca poder dar a los habitantes del barrio la posibilidad de formalizar su trabajo teniendo sus espacios propios, todo esto planteado con el fin de tener presente el planteamiento de la primera línea de metro la cual abordara a un flujo masivo de personas, de paso se cuenta con una zona comercial la cual será un punto de interés que atraerá a personas de su alrededor con tal que puedan encontrar productos o lugares que se encuentran retirados del lugar, todo esto con el fin de poder volver más atractivo el sector y reuniendo a los habitantes de su alrededor.

Figura 23
Tipologías 1 y 8 ejemplos del proyecto de renovación del barrio San Bernardo

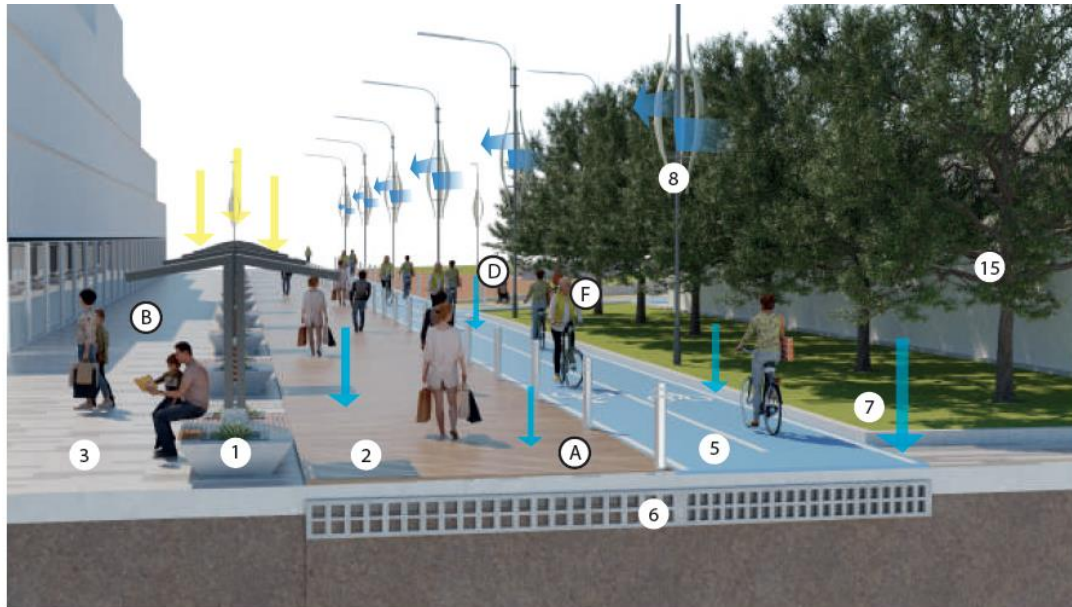


Elaboración propia. Nota. La tipología 1 presenta la distribución del espacio de una zona de oficinas, la tipología 2 presenta la distribución del espacio en una zona mixta

iv) El diseño del espacio se realiza mediante una distribución equitativa del zonas duras y zonas verdes en la cual se de al los residentes, comerciantes, trabajadores y transeúntes espacios agradables en los cuales puedan permanecer y transitar entre ellos, el criterio de diseño fue la parte bioclimática, en la que se diseño para evitar fuertes flujos de viento, zonas sin superficies que eviten la asolación y el calentamiento de estos lugares.

Figura 24

Distribución del espacio público para el proyecto de renovación del barrio San Bernardo



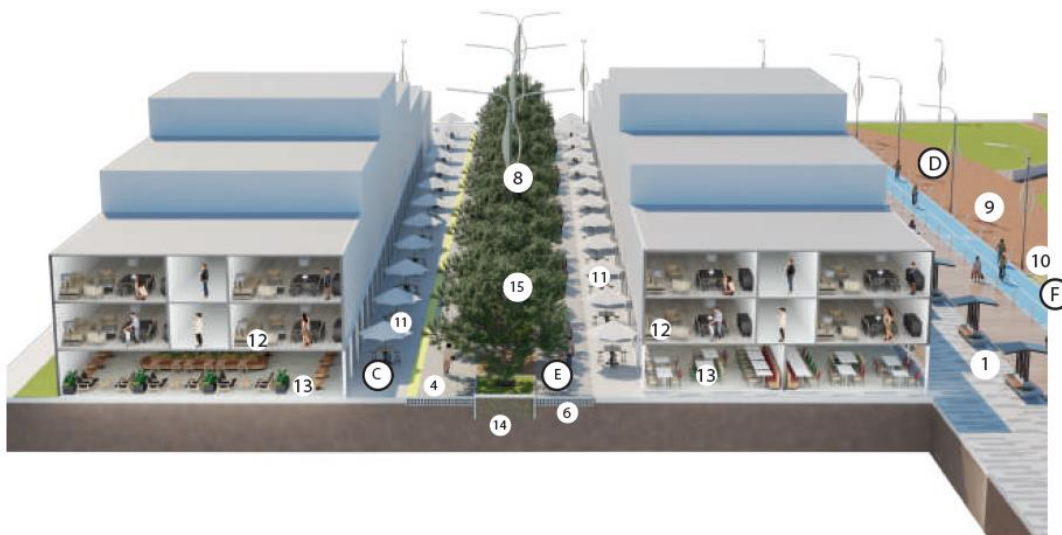
- ① Mobiliario con Paneles Solares
- ② Deck de Madera
- ③ Hormigon de Alto Desempeño (HAD)
- ④ Piedra Natural Drenante
- ⑤ Asfalto Azul

- ⑥ Sistemas de drenaje
- ⑦ Prado
- ⑧ Turbinas de luz
- ⑨ Suelo en Ladrillo Rustico
- ⑩ Hormigon con cesped Mosaico

- ⑪ Restaurante al Aire Libre
- ⑫ Vivienda
- ⑬ Locales Gastronomicos
- ⑭ Contenedor de Raices
- ⑮ Arbol de cera

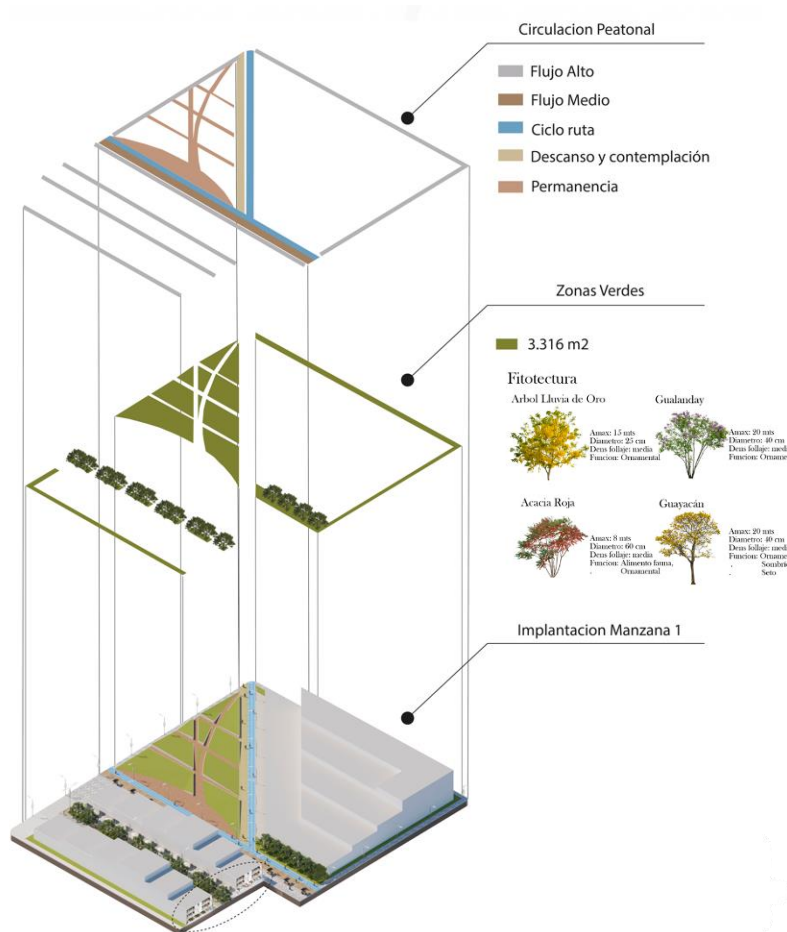


- Ⓐ Deck de Madera Plastica
- Ⓑ Hormigones de Alto Desempeño (HAD) en Mosaico
- Ⓒ Cerámica Clasificada como PEI 5
- Ⓓ Ladrillo Rustico
- Ⓔ Piedra Natural Drenante en Mosaico
- Ⓕ Bloque de Hormigon con Cesped



Elaboración propia.

La distribución de los parques contara con zonas verdes en las cuales se puede permanecer y descansar, ya que estos contaran con una biodiversidad de arboles las cuales ayudaran para dar sombra y conservar la temperatura del lugar



Elaboración propia.

Por otro lado las zonas duras tendran una variedad de elementos como la variación de texturas en el suelo co la finalidad de que se distribuya en sonas de permanencia para los transeuntes como tambien zonas de juego para los infantes, zonas para transitar, ciclorutas y zonas podotactiles para las personas en condición de discapacidad

Figura 25

Detalle del espacio público del proyecto de renovación del barrio San Bernardo



Elaboración propia

Etapas de la realización del proyecto

En la siguiente imagen se mostrarán las etapas de construcción del proyecto

Figura 26
Etapas de construcción del proyecto del barrio San Bernardo



CONVENCIONES	MANZANAS	TIEMPO DE EJECUCIÓN
ETAPA 1	Mz 3 Mz 4	2023 - 2029
ETAPA 2	Mz 5 Mz 6 Mz 10	2023 - 2032
ETAPA 3	Mz 1 Mz 2	2023 - 2031
ETAPA 4	Mz 9 Mz 13 Mz 15 Mz 17	2023 - 2028
ETAPA 5	Mz 7 Mz 8 Mz 11 Mz 12 Mz 14 Mz 16 Mz 18 Mz 19	2023 - 2030
ETAPA 6		2021 - 2028

Elaboración propia.

Lista de Referencia o Bibliografía

Alcaldía Mayor de Bogotá, Gobierno de la ciudad CEACSC & la cámara de comercio de Bogotá. (s.f.).

Perspectivas y enfoques sobre percepción de seguridad ciudadana.

http://www.mamacoca.org/docs_de_base/Consumo/3774_foro_percepcion_parte_1.pdf

Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. (2019). Plan parcial de renovación urbana “San Bernardo Tercer Milenio”.

<https://www.sdp.gov.co/gestion-territorial/planes-parciales-de-renovaci%C3%B3n-urbana/planes/plan-parcial-de-renovacion-urbana-san-bernardo-tercer-milenio>

Amarilo. (2021, 22 de septiembre). ¿Qué es la renovación urbana?.

<https://amarilo.com.co/blog/actualidad/que-es-la-renovacion-urbana/>

Arguello. M. (2021, 22 de febrero). Resumen dimensiones de la arquitectura espacio, forma y escala.

<https://clubdeescritura.com/obra/10884925/resumen-dimensiones-de-la-arquitectura-espacio-forma-y-escala/>

Argueta. J. (2017). La permeabilidad y movilidad peatonal en los fraccionamientos cerrados de interés

social. Villas de la hacienda, Municipio Tlajomulco, de Zúñiga, Jalisco, México. *Revista Transporte y Territorio*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6175457.pdf>

Baraya. S. (2019, 04 de septiembre). Barrio Bronx en Bogotá: un proyecto de renovación para

transformarlo en distrito creativo. https://www.archdaily.co/co/923611/barrio-bronx-en-bogota-un-proyecto-de-renovacion-para-transformarlo-en-distrito-creativo?utm_source=dlvr.it&utm_medium=twitter

Baraya. S. (2021, 04 de febrero). La ciudad de Bucaramanga será renovada con prioridad al peatón.

<https://www.archdaily.co/co/956402/la-ciudad-de-bucaramanga-sera-renovada-con-prioridad-al-peaton>

Bembibre. C. (2012, junio). Definición de urbano. <https://www.definicionabc.com/social/urbano.php>

Calcedo, S. (2022, 24 de junio). Así es trabajar en plaza España, una zona socialmente reconocida pero estigmatizada. *El Tiempo*. <https://www.elespectador.com/bogota/asi-es-trabajar-en-la-plaza-espana-una-zona-socialmente-estigmatizada/>

Cardona, C. (2014). *CPTED: La prevención del crimen a través del diseño ambiental*. [Tesis de posgrado, Universidad Militar nueva granada]. Repositorio institucional. <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/12106/Final%20Ensayo%20Seminario%20de%20Grado%20CPTED%20may%202019.pdf?sequence=1>

Corporación Excelencia en la Justicia (CEJ). (2021). *En 2021 aumentó el hurto a personas y otros delitos, advierte el Reloj de la Criminalidad de la CEJ*. <https://cej.org.co/destacados-home-page/en-2021-aumento-el-hurto-a-personas-y-otros-delitos-advierte-el-reloj-de-la-criminalidad-de-la-cej/>

Decreto 555/21. Diciembre 29, 2021. Alcaldía Mayor de Bogotá. (Colombia). Obtenida el 7 de agosto de 2022. https://bogota.gov.co/bog/pot-2022-2035/Decreto_555_de_2021.pdf

Decreto 880/98. Octubre 19. 1998. Alcaldía Mayor de Bogotá. (Colombiana). Obtenida el 7 de agosto de 2022. <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=1627>

Decreto 1469/10. Abril 30, 2010. Alcaldía Mayor de Bogotá. (Colombia). Obtenida el 7 de agosto de 2022. <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=39477>

Definiciona.com. (2017). *Bogotá: E-Cultura Group*. Obtenida el 12 de noviembre de 2022, de <https://definiciona.com/impermeabilidad/>

El tiempo, (2021), Estas son las zonas de Bogotá donde mas se ha registrado robos este año.

<https://www.eltiempo.com/bogota/zonas-de-bogota-donde-mas-se-han-registrado-robos-618378>

Empresa de renovación y desarrollo urbano de Bogotá. ERU (2017). *Plan parcial de renovación urbana.*

San Bernardo Tercer Milenio.

https://planeacionbogota.gov.co/sites/default/files/00_dts_ppsb_diagnostico_14022019.pdf

Enrique Peñalosa. (2019, 05, septiembre). *Conoce el Plan Parcial San Bernardo.* YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=ucw40k-yyjo&ab_channel=EnriquePe%C3%B1alosa

Franco, A. & Zabala, S. (2012). Los equipamientos urbanos como instrumentos para la construcción de ciudad y ciudadanía. *Universidad del Valle.*

<https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq11.2012.03#:~:text=En%20primer%20lugar%2C%20los%20equipamientos,conjunto%20de%20edificaciones%20para%20otros>

Gehl, J. (2014). *Ciudades para la gente.* Ediciones Infinito

Gómez, A. (2022, 29 de julio). La transformación del barrio San Bernardo: ¿Devaluarlo para venderlo?.

Cambio. <https://cambiocolombia.com/articulo/economia/la-transformacion-del-barrio-san-bernardo-devaluarlo-para-venderlo>

Herrán, C. (2003). De la villa al barrio: estigma social y pos-relocalización urbana. *RUNA, Archivo Para Las Ciencias Del Hombre*, 24(1), 273-296.

<http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/runa/article/view/1273>

Hoyo, I. (2021). *La arquitectura del estigma.* [Tesis doctoral], Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea.

Howard, E. (2018). *Ciudades jardín del mañana.* Círculo de bellas artes.

Jacobs, J. (1961). *Muerte y vida de las grandes ciudades.* Capital swing.

Jirón, P. Toro, A. Caquimbo, S. Goldsack, L. Martínez, L. (2004). *Bienestar habitacional. Guía de diseño para un Hábitat Residencial Sustentable.* [Proyecto de investigación, Universidad de Chile].

Repositorio institucional.

<https://libros.uchile.cl/files/presses/1/monographs/664/submission/proof/files/assets/common/downloads/publication.pdf?uni=a7cc8ef05fe5203b28b7c6b8a7958ce4>

Le Corbusier (1935). *La Ville Radieuse*. Editions Vincent, Freal & C

Ley 1454/11. Junio 28, 2011. Diario Oficial. [D.O.]:48.115. (Colombia). Obtenido el 7 de Agosto de 2022.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=43210#:~:text=La%20le y%20promover%C3%A1%20una%20mayor,y%20Gesti%C3%B3n%20y%20las%20Regiones>

Ley 388/97. Julio 18, 1997. Diario Oficial. [D.O.]: 43.091. (Colombia). Obtenido el 7 de Agosto de 2022.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=339>

Lynch, K. (1960). *La imagen de la ciudad*. Editorial Gustavo Gill.

Maiztegui, B. (2021, 24 de Marzo). ECO-Resistencia: Una propuesta de macromanizaciones para transformar

la capital de Chaco, Argentina. <https://www.archdaily.co/co/958953/eco-resistencia-una-propuesta-de-macromanizaciones-para-transformar-la-capital-de-chaco-argentina>

Merin, G. (2015, 15 de Julio). Clásicos de arquitectura: Ville Radieuse / Le Corbusier.

<https://www.archdaily.co/co/770281/clasicos-de-arquitectura-ville-radieuse-le-corbusier>

Ministerio de vivienda, ciudad y territorio. (2022). Renovación urbana.

<https://minvivienda.gov.co/proyectos-de-espacio-urbano-y-territorial-sgr/renovacion-urbana>

Minube. (s.f.). La Zona T y la Zona Rosa. [https://www.minube.com.co/rincon/la-zona-t-y-la-zona-rosa-](https://www.minube.com.co/rincon/la-zona-t-y-la-zona-rosa-a4240)

[a4240](https://www.minube.com.co/rincon/la-zona-t-y-la-zona-rosa-a4240)

Morris, I. (2011). En un lugar llamado el cartucho. *Alcaldía de Bogotá*.

<https://idpc.gov.co/publicaciones/descargas/cartucho.pdf>

Naciones unidas. (2002, 09 de mayo). Gran potencial para solucionar problemas ambientales. *CEPAL*.

<https://www.cepal.org/es/comunicados/gran-potencial-solucionar-problemas-ambientales>

- Neira, A. (2022, 09 de abril). Jorge Eliécer Gaitán: así fue el magnicidio que cambió a Colombia. *El tiempo*. <https://www.eltiempo.com/politica/partidos-politicos/jorge-eliecer-gaitan-consecuencias-del-asesinato-del-liberal-el-9-de-abril-202430>
- Porto P. y Merino. M (2009, 6 de marzo). *Definición de social – Significado y concepto*. Definición de. <https://definicion.de/social/>
- Quimbiamba, W. & Gómez, A. (2021). *URBARURAL Pieza urbana de transición del medio urbano y rural en Usme* [Trabajo de grado, Universidad La Gran Colombia]. Repositorio institucional <http://hdl.handle.net/11396/7028>
- Ramírez, L (2017). Historia. *BOGOTÁ*. <https://bogota.gov.co/historia-de-bogota-recorrido-por-la-historia-de-la-ciudad-de-bogota>
- Real academia española. (s.f.). *Diccionario de la lengua española*. Obtenido el 10 de noviembre de 2022, de <https://www.rae.es/dpd/%C3%A1rea>
- Real academia española. (2005). *Diccionario de la lengua española*. Obtenido el 10 de noviembre de 2022, de <https://www.rae.es/dpd/%C3%A1rea>
- Real academia española. (2014). *Diccionario de la lengua española*. Obtenido el 15 de noviembre de 2022, de <https://dle.rae.es/renovar>
- Redacción 360 en concreto. (2022). caracterización de impactos ambientales en la industria de la construcción. [https://360enconcreto.com/blog/detalle/impactos-ambientales-en-la-industria-de-la-construccion/#:~:text=Acosta%20\(2002\)%20afirma%20que%20el,y%20alteraci%C3%B3n%20de%20drenajes%20naturales](https://360enconcreto.com/blog/detalle/impactos-ambientales-en-la-industria-de-la-construccion/#:~:text=Acosta%20(2002)%20afirma%20que%20el,y%20alteraci%C3%B3n%20de%20drenajes%20naturales)
- Rosero. L. (2017). *Vacíos urbanos piezas estructuradoras de ciudad*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Colombia]. Repositorio institucional. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/59294>

Secretaría de seguridad convivencia y justicia. (2021), Estadísticas y mapas.
(<https://scj.gov.co/es/oficina-oaiee/estadisticas-mapas>)

Universidad Nacional Autónoma de México UNAM. (s.f.). Dimensión ambiental.

<https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/biologia2/unidad2/ambienteDimension/dimensionAmbiental#:~:text=La%20Dimensi%C3%B3n%20ambiental%20consiste%20en,cultural%20sin%20da%C3%B1ar%20la%20naturaleza.>

Tabla de anexos

Anexo 1. Preguntas realizadas a los sectores público, privado y comercio

Anexo 2. Formato de preguntas al sector comunidad

Anexo 3. Formato de preguntas al sector publico

Anexo 4. Formato de preguntas al sector privado

Anexo 1

Variables	Preguntas	SPR	SPU	SC
Preguntas generales	¿Qué entiende usted con “renovación urbana”?	x	x	x
	¿Qué significado tiene para usted el barrio san bernardo?	x	x	x
Entornos vitales desagregados	¿Qué impactos ha tenido la economía para usted en los últimos 3 años y cuál cree que podría ser la solución?			x
	¿Cuánto se ve afectado por el nuevo plan parcial, que se va a realizar en el barrio?			x
	¿Qué recomendaciones tiene usted, para el cambio o reconfiguración del sector?		x	x
Estropicio en la infraestructura	¿Cuáles son los proyectos que se debe implementar en el sector, para que usted se sienta más conforme en él y por qué?			x
	¿Cree que es viable la reactivación, y configuración del barrio san bernardo?	x	x	
	¿Qué problemas se intentan mitigar con el plan parcial?	x	x	
	¿Cuál ha sido la afectación del espacio público del sector en los últimos 3 años?		x	
Aprehensión del entorno	¿Como pretenden actuar, frente a los hitos de tolerancia que se encuentran en el barrio de san bernardo?	x	x	
	¿Es viable la reactivación, y configuración del barrio san bernardo?	x	x	
	¿Cuál es su percepción con relación al barrio?	x	x	x

- Preguntas generales
- Entornos vitales desagregados
- Estropicio en la infraestructura
- Aprehensión del entorno

Anexo 2.

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA “SECTOR COMUNIDAD”



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia
Fundada en 1951

1. ¿Qué impactos ha tenido la economía para usted en los últimos 3 años y cuál cree que podría ser la solución?

2. ¿Qué entiende usted con “renovación urbana”?

3. ¿Cuánto se ve afectado por el nuevo plan parcial, que se va a realizar en el barrio?

4. ¿Qué recomendaciones tiene usted, para el cambio o reconfiguración del sector?

5. ¿Cuáles son los proyectos que se debe implementar en el sector, para que usted se sienta más conforme en él y por qué?

6. ¿Cuál es su percepción con relación al barrio?

7. ¿Qué significado tiene para usted el barrio san bernardo?

Carta de autorización para ser entrevistado con audio

A quien corresponda

Por medio de la presente

Yo: _____ acepto ser entrevistado/a con audio, además doy mi autorización para que esta entrevista sea publicada en internet, con fines educativos

Fecha: _____ Nombre y firma: _____

6. ¿Cuál es su percepción con relación al barrio?

7. ¿Qué significado tiene para usted el barrio san bernardo?

Carta de autorización para ser entrevistado con audio

A quien corresponda

Por medio de la presente

Yo: _____ acepto ser entrevistado/a con audio, además doy mi autorización para que esta entrevista sea publicada en internet, con fines educativos

Fecha: _____ Nombre y firma: _____

Anexo 3.

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA “SECTOR PUBLICO”



1. ¿Qué entiende usted con “renovación urbana”?

2. ¿Qué recomendaciones tiene usted, para el cambio o reconfiguración del sector?

3. ¿Cree que es viable la reactivación, y configuración del barrio san bernardo?

4. ¿Qué problemas se intentan mitigar con el plan parcial?

5. ¿Cuál ha sido la afectación del espacio público del sector en los últimos 3 años?

6. ¿Como pretenden actuar, frente a los hitos de tolerancia que se encuentran en el barrio de san bernardo?

7. ¿Es viable la reactivación, y configuración del barrio san bernardo?

8. ¿Cuál es su percepción con relación al barrio?

9. ¿Qué significado tiene para usted el barrio san bernardo?

Carta de autorización para ser entrevistado con audio

A quien corresponda

Por medio de la presente

Yo: _____ acepto ser entrevistado/a con audio, además doy mi autorización para que esta entrevista sea publicada en internet, con fines educativos

Fecha: _____ Nombre y firma: _____

Anexo 4.

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA “SECTOR PRIVADO”



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia
Fundada en 1951

1. ¿Qué entiende usted con “renovación urbana”?

2. ¿Cree que es viable la reactivación, y configuración del barrio san bernardo?

3. ¿Qué problemas se intentan mitigar con el plan parcial?

4. ¿Como pretenden actuar, frente a los hitos de tolerancia que se encuentran en el barrio de san bernardo?

5. ¿Es viable la reactivación, y configuración del barrio san bernardo?

6. ¿Cuál es su percepción con relación al barrio?

7. ¿Qué significado tiene para usted el barrio san bernardo?

Carta de autorización para ser entrevistado con audio

A quien corresponda

Por medio de la presente

Yo: _____ acepto ser entrevistado/a con audio, además doy mi autorización para que esta entrevista sea publicada en internet, con fines educativos

Fecha: _____ Nombre y firma: _____