

EL HÁBITAT POPULAR EN ASENTAMIENTOS INFORMALES,  
CARACTERIZACIÓN DEL BARRIO AVENIDA BAHÍA SOLANO, QUIBDÓ

Kevin Samir Ballesteros Sanabria



UNIVERSIDAD  
La Gran Colombia

Vigilada MINEDUCACIÓN

Faculta de Arquitectura

Universidad La Gran Colombia

Bogotá

2022

EL HÁBITAT POPULAR EN ASENTAMIENTOS INFORMALES,  
CARACTERIZACIÓN DEL BARRIO AVENIDA BAHÍA SOLANO, QUIBDÓ

**Kevin Samir Ballesteros Sanabria**

**Trabajo de grado, presentado como requisito para optar al título de Arquitecto**

**Arquitecto Alonso Gutiérrez Aristizábal**

**Director del proyecto**



**UNIVERSIDAD**  
**La Gran Colombia**

Vigilada MINEDUCACIÓN

**Facultad de Arquitectura**

**Universidad La Gran Colombia**

**Bogotá**

**2022**

EL HÁBITAT POPULAR EN ASENTAMIENTOS INFORMALES,  
CARACTERIZACIÓN DEL BARRIO AVENIDA BAHÍA SOLANO, QUIBDÓ

**Dedicatoria**

Se dedica este trabajo de investigación a toda la población vulnerable que se encuentra en el barrio Avenida Bahía Solano, en Quibdó, que con el pasar de los años ha luchado por la falta de oportunidades al interior del municipio, aun cuando gran parte de la población sueña con cumplir y obtener una mejor calidad de vida. También dedico mi tesis a mis padres, ya que son el motor que me permite lidiar con cualquier adversidad que se me presente, en tanto cada día me doy cuenta que, las noches son más largas y que el mayor aprendizaje en esta carrera es la disciplina y la constancia que deben tenerse para obtener todo lo que uno se propone como profesional, agradezco las bases y los valores inculcados en casa ya que sin ellos no sería la persona que soy.

EL HÁBITAT POPULAR EN ASENTAMIENTOS INFORMALES,  
CARACTERIZACIÓN DEL BARRIO AVENIDA BAHÍA SOLANO, QUIBDÓ

**Tabla de contenido**

<b>RESUMEN</b> .....	<b>10</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>11</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>12</b>
<b>CAPÍTULO 1</b> .....	<b>13</b>
<b>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	<b>13</b>
<b>1.2 PREGUNTA PROBLEMA</b> .....	<b>14</b>
<b>1.3 JUSTIFICACIÓN</b> .....	<b>14</b>
<b>1.4 OBJETIVOS</b> .....	<b>15</b>
1.4.1 OBJETIVO GENERAL.....	15
1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	15
<b>1.5 HIPÓTESIS</b> .....	<b>16</b>
<b>1.6 MARCO REFERENCIAL</b> .....	<b>16</b>
1.6.1 MARCO TEÓRICO.....	16
1.6.2 MARCO CONCEPTUAL.....	24
1.6.3 MARCO NORMATIVO .....	25
1.6.4 MARCO HISTÓRICO .....	27
1.7 CONTEXTO .....	29
<b>1.8 METODOLOGÍA</b> .....	<b>41</b>
<b>CAPÍTULO 2</b> .....	<b>44</b>
<b>2 ASENTAMIENTO INFORMAL EN EL BARRIO AVENIDA BAHÍA SOLANO, QUIBDÓ.</b> .....	<b>44</b>
2.1 CARACTERIZACIÓN DEL BARRIO AVENIDA BAHÍA SOLANO, QUIBDÓ. ....	46
<b>2.2 IDENTIFICACIÓN DE ATRIBUTOS EN LA COMUNIDAD EN ASPECTOS COLECTIVOS</b> .....	<b>58</b>

EL HÁBITAT POPULAR EN ASENTAMIENTOS INFORMALES,  
CARACTERIZACIÓN DEL BARRIO AVENIDA BAHÍA SOLANO, QUIBDÓ

2.3 VALORACIÓN DE OCUPACIÓN EN EL ESPACIO COMÚN..... 63

2.4 RECOMENDACIONES DE MEJORAMIENTO A NIVEL ARQUITECTÓNICO Y URBANO ..... 68

**CONCLUSIONES..... 79**

**BIBLIOGRAFÍA ..... 80**

EL HÁBITAT POPULAR EN ASENTAMIENTOS INFORMALES,  
CARACTERIZACIÓN DEL BARRIO AVENIDA BAHÍA SOLANO, QUIBDÓ

**Lista de figuras**

figura 1	Árbol de problemas .....	13
figura 2	Hábitat popular.....	17
figura 3	Marco conceptual.....	24
figura 4	Crecimiento histórico .....	28
figura 5	índice de pobreza Multidimensional- IPM .....	30
figura 6	Incidencia de pobreza monetaria.....	31
figura 7	Incidencia de pobreza monetaria extrema .....	31
figura 8	Déficit Habitacional .....	32
figura 9	Déficit Cuantitativo Quibdó.....	33
figura 10	Déficit Cualitativo Quibdó .....	35
figura 11	Vivienda indígena americana .....	38
figura 12	Viviendas autóctonas rurales .....	38
figura 13	Viviendas tradicionales.....	39
figura 14	Vivienda tradicional de dos niveles en sector rural .....	39
figura 15	Proceso de construcción de la vivienda moderna.....	39
figura 16	Transición de tradicional a moderna.....	39
figura 17	Mapa Departamento - Municipio.....	41
figura 18	Metodología .....	42
figura 19	Vista periférica en relación con el municipio de Quibdó .....	44
figura 20	Identificación del barrio .....	45
figura 21	relación de vacíos urbanos .....	46
figura 22	registro fotográfico.....	47
figura 23	registro fotográfico.....	47
figura 24	Practica turística .....	48
figura 25	Registro fotográfico .....	49

EL HÁBITAT POPULAR EN ASENTAMIENTOS INFORMALES,  
CARACTERIZACIÓN DEL BARRIO AVENIDA BAHÍA SOLANO, QUIBDÓ

figura 26 registro fotográfico.....	49
figura 27 Recorridos fluviales y peatonales.....	49
figura 28 registro fotográfico.....	50
figura 29 registro fotográfico.....	50
figura 30 Sendero entre viviendas.....	51
figura 31 Registro fotográfico.....	51
figura 32 Registro fotográfico.....	52
figura 33 Área de expansión.....	52
figura 34 Zonificación del barrio.....	53
figura 35 Estructura palafítica.....	54
figura 36 Vivienda palafítica 3D.....	54
figura 37 Configuración de espacios internos.....	54
figura 38 Estructura en prefabricado.....	55
figura 39 Vivienda prefabricada.....	55
figura 40 Configuración de espacios exteriores.....	55
figura 41 Estructura en mampostería.....	56
figura 42 Vivienda en mampostería.....	56
figura 43 Configuración de espacios internos.....	56
figura 44 Vivienda mixta.....	57
figura 45 Estructura mixta.....	57
figura 46 Configuración de espacios internos.....	57
figura 47 Plano de identificación de atributos.....	58
figura 48 Historia del Asentamiento.....	59
figura 49 Centralidad del barrio.....	59
figura 50 Relación de viviendas.....	60
figura 51 Antejardines semi privados.....	61

EL HÁBITAT POPULAR EN ASENTAMIENTOS INFORMALES,  
CARACTERIZACIÓN DEL BARRIO AVENIDA BAHÍA SOLANO, QUIBDÓ

figura 52 Zona de comercio .....	61
figura 53 Pasarelas de acceso .....	62
figura 54 Senderos peatonales .....	63
figura 55 Registro fotográfico .....	64
figura 56 Registro fotográfico .....	64
figura 57 Registro fotográfico .....	65
figura 58 Registro fotográfico .....	65
figura 59 Registro fotográfico .....	66
figura 60 Registro fotográfico .....	66
figura 61 Registro fotográfico .....	67
figura 62 Registro fotográfico .....	67
figura 63 Plano de intervención de mejoramiento.....	68
figura 64 Registro fotográfico actual .....	68
figura 65 Mejoramiento #1.....	69
figura 66 Registro fotográfico actual .....	69
figura 67 Mejoramiento # 2.....	70
figura 68 Registro fotográfico actual .....	71
figura 69 Mejoramiento # 3.....	71
figura 70 Registro fotográfico .....	72
figura 71 Mejoramiento # 4.....	73
figura 72 Registro fotográfico .....	73
figura 73 Mejoramiento # 5.....	74
figura 74 Registro fotográfico .....	74
figura 75 Mejoramiento # 6.....	75
figura 76 Registro fotográfico .....	76
figura 77 Mejoramiento # 7.....	76



EL HÁBITAT POPULAR EN ASENTAMIENTOS INFORMALES,  
CARACTERIZACIÓN DEL BARRIO AVENIDA BAHÍA SOLANO, QUIBDÓ

figura 78 Registro fotográfico.....	77
figura 79 Mejoramiento # 8.....	78

**Lista de tablas**

Tabla 1 Expansión urbana.....	25
Tabla 2 Porcentaje de hogares según componente con déficit cualitativo.....	34
Tabla 3 Déficit Cuantitativo-Cualitativo.....	35
Tabla 4 PIB Colombia vs Choco.....	36
Tabla 5 Participación en Quibdó según ramas de actividad económica.....	37
Tabla 6 Participación departamental en el PIB.....	37

# EL HÁBITAT POPULAR EN ASENTAMIENTOS INFORMALES, CARACTERIZACIÓN DEL BARRIO AVENIDA BAHÍA SOLANO, QUIBDÓ

## Resumen

En este proyecto de investigación se plasma el estado actual de la comunidad de barrio Avenida Bahía Solano, asentada en el municipio de Quibdó, en el que se identificaron las diferentes formas de ocupar el espacio y cómo con el pasar del tiempo se ha incidido el habitar.

Debido a los conflictos armados que se han generado en el municipio, presenta un aumento en los indicadores de pobreza que hace que sus habitantes no tengan las capacidades para suplir sus necesidades básicas. En la actualidad se presentan problemas habitacionales de asentamientos informales y la infortunada escasez de buena cobertura de servicios públicos.

La legalización de este barrio no ha sido posible, ya que el municipio no se han brindado las herramientas que permitan la planificación y ordenamiento del barrio, lo cual evidencia la fragilidad a nivel urbano, económico y social de una comunidad compuesta por personas desmovilizadas, afrodescendientes e indígenas.

El barrio Av. Bahía Solano es un asentamiento informal, que se encuentra ubicado frente al malecón de Quibdó, en el que a pesar de las condiciones de marginación y pobreza, se pudo ver una oportunidad para guiar este proyecto, que tiene como objetivo caracterizar las diferentes formas de habitar, reconociendo los valores y atributos de la comunidad, en aspectos que tienen que ver con la ocupación del territorio.

De acuerdo con lo anterior cabe aclarar, que esta investigación evidencia la transformación que se da en él, y como la lógica del habitante compone el eje de la relación de hábitat con sus maneras de concebir el espacio por medio de prácticas sociales, tradiciones y costumbres.

*Palabras claves:* Asentamientos informales, modos de habitar, hábitat popular, Avenida Bahía Solano, practicas sociales.

EL HÁBITAT POPULAR EN ASENTAMIENTOS INFORMALES,  
CARACTERIZACIÓN DEL BARRIO AVENIDA BAHÍA SOLANO, QUIBDÓ

**Abstract**

This degree project reflects the current state of the Avenida Bahía Solano neighborhood community, located in the municipality of Quibdó, where the different ways of occupying space were identified and how, with the passing of time, inhabiting has been affected.

Due to the armed conflicts that have been generated in the municipality, it has an increase in poverty indicators that make its inhabitants do not have the capabilities to meet their basic needs. At present there are housing problems in informal settlements, and the scarcity of good coverage of public services.

The consolidation of this neighborhood has not been possible, since the municipality has not provided the tools that allow the planning and ordering of the neighborhood, which shows the fragility at an urban, economic and social level. It is made up of demobilized people, Afro-descendants and indigenous people.

The neighborhood Av. Bahía Solano is an informal settlement, which is located in front of the Quibdó boardwalk, where despite the conditions of marginalization and poverty, it allows us to see an opportunity to guide this project, which aims to characterize the different ways of living, recognizing the values and attributes of the community, in aspects that have to do with the occupation of the territory.

In accordance with the above, it should be clarified that this research shows the transformation that occurs in it, and how the logic of the inhabitant composes the axis of the relationship between the habitat and their ways of conceiving space through social practices, traditions and customs.

*Keywords:* Informal settlements, ways of living, popular habitat, Avenida Bahia solano, social practices.

# EL HÁBITAT POPULAR EN ASENTAMIENTOS INFORMALES, CARACTERIZACIÓN DEL BARRIO AVENIDA BAHÍA SOLANO, QUIBDÓ

## Introducción

La población vulnerable en Colombia, especialmente en el municipio de Quibdó – Chocó, representa los indicadores de pobreza más preocupantes en el país según el IPM del DANE (2021) (figura2). Esta población se ha visto afectada ya que no cuentan con las capacidades para suplir sus necesidades básicas, en tanto carecen de condiciones dignas para habitar.

A lo largo de los años se han presentado problemas habitacionales que conllevan a realizar la construcción de asentamientos informales, la falta de cobertura de servicios públicos en varias zonas del municipio, y el crecimiento de población migrante; Además, esta región se caracteriza por su localización en zonas de mayor riesgo, como inundaciones, remoción en masa y actividad sísmica constante.

El barrio Av. Bahía Solano no está estipulado como “formal” en el POT (Plan de Ordenamiento Territorial) del municipio de Quibdó, a pesar de estar habitado durante años. Aunado a ello, ya que está frente al Malecón, es uno de los lugares más turísticos, que logran visualizar el barrio al momento situarse allí a ver la división entre el río Atrato y el río Quito.

Sin embargo, desde que este barrio ha sido habitado, se han realizado solicitudes a la Alcaldía Municipal y CODECHOCÓ para lograr establecer propuestas donde se puedan mitigar o reducir los riesgos y demás condiciones vulnerables de los habitantes. A pesar de radicar este tipo de solicitudes, se han manifestado solo ayudas de rellenos mínimos para esta delicada situación.

Es así como esta investigación da inicio a un estudio a la caracterización de los modos de habitar, permitiendo reconocer los valores y atributos de la comunidad del barrio Avenida Bahía Solano en Quibdó. generando recomendaciones de mejoramiento a nivel arquitectónico y urbano.

Capítulo 1

1. Planteamiento del problema

Inicialmente, en el municipio de Quibdó, se encuentran problemáticas de hacinamiento por la migración de la población impuesta por los conflictos armados que se dan en el territorio chocoano, esto da paso a la configuración de asentamientos informales, los cuales son considerados como la mayor problemática en la ocupación del territorio. Partiendo de lo anterior, se genera preocupación, en tanto la mayoría está ubicada en zonas de alto riesgo, además de la inestabilidad en las estructuras de las viviendas que es evidente ya que la población las construye de forma empírica sin ninguna formación técnica o profesional. Cabe aclarar que la insuficiente atención otorgada por los actores gubernamentales de planeación y ordenamiento territorial hacia la forma de habitar en los asentamientos informales, genera afectación en la comunidad.

De acuerdo con la información anterior, se genera la incógnita de cómo se desarrollará el planteamiento inicial de este proyecto de grado, con la pregunta problema ¿Qué herramienta metodológica permite determinar los atributos presentes en las comunidades asentadas de forma informal, reconociendo el valor en los modos de habitar existentes? En ese sentido, el eje principal se concentrará en la forma de habitar de la comunidad del barrio Avenida Bahía Solano.

figura 1 Árbol de problemas



Fuente: Elaboración propia.

### **1.2 Pregunta problema**

¿Qué herramienta metodológica permite determinar los atributos presentes en las comunidades asentadas de forma informal, reconociendo el valor en los modos de habitar existentes?

### **1.3 Justificación**

Esta investigación se encamina en la caracterización de los modos como se habitan los asentamientos informales del barrio Avenida Bahía Solano, ya que actualmente por parte del municipio de Quibdó no hay interés por el bienestar de la comunidad, lo cual respalda la realización de este proyecto que toma como área de estudio el enfoque de la construcción de las diferentes formas de habitar en el espacio, la configuración del espacio, la relación del habitante con el espacio y las practicas sociales de la comunidad.

Es importante aclarar que no todos los seres humanos viven en condiciones óptimas, hay que resaltar que esta comunidad no vive en las mejores condiciones, pero establecen lógicas de ocupación en el territorio diferente a la tradicional, lo cual la hace llamativa e interesante. Se plantea además, la necesidad de destacar las tipologías de habitabilidad que se encuentran en el asentamiento, pero su enfoque se desenvuelve en la relación del espacio común a un nivel urbano y su relación con la comunidad, en como las practicas sociales tienen afectación en el espacio.

Para el alcance de esta investigación se planteará una metodología que permita identificar los valores y atributos de la comunidad partiendo de un análisis más detallado del barrio y posterior a eso, que posibilite el planteamiento de las recomendaciones de mejoramiento a nivel arquitectónico y urbano.

EL HÁBITAT POPULAR EN ASENTAMIENTOS INFORMALES,  
CARACTERIZACIÓN DEL BARRIO AVENIDA BAHÍA SOLANO, QUIBDÓ

**1.4 Objetivos**

**1.4.1 Objetivo General**

Caracterizar los modos de habitar permitiendo reconocer los valores y atributos de la comunidad del barrio Avenida Bahía Solano en Quibdó, con el fin de establecer recomendaciones de mejoramiento a nivel arquitectónico y urbano.

**1.4.2 Objetivos Específicos**

1. Identificar los modos de habitar de la comunidad, a partir del estudio de campo realizado en las viviendas informales del barrio Avenida Bahía Solano en Quibdó.
2. Reconocer los atributos de la comunidad en los aspectos colectivos del barrio Avenida Bahía Solano.
3. Definir los valores de ocupación en los espacios comunes, por medio de análisis visuales, identificando los criterios de relación entre lo arquitectónico y urbano.
4. Plantear recomendaciones de mejoramiento a nivel arquitectónico y urbano, contando con parámetros para la ocupación y considerando los criterios de valoración.

### **1.5 Hipótesis**

Las lógicas de ocupación del barrio avenida bahía solano pueden ser identificadas mediante una metodología que permita reconocer los atributos del espacio colectivo de la comunidad.

### **1.6 Marco referencial**

#### **1.6.1 Marco teórico**

##### **¿Qué son los modos de habitar?**

La expresión o el concepto al que se refiere los modos de habitar, define las formas o modos en cómo se ocupa el espacio, la construcción y la organización da paso a un espacio habitable con diferentes manifestaciones. La acción de habitar no solo se refiere a la ocupación de los espacios construidos, sino también las prácticas sociales en las que se genera la integración del sentido y la calidad de vida, respuestas materiales que adoptan un carácter en cada aspecto del ser humano, favoreciendo la diversidad.

La cultura parte de la construcción de cómo se entiende el mundo y el actuar, el tiempo es un factor que de termina la complejidad y la evolución en participación al desarrollo de una comunidad, pues no hay una sola cultura humana, simplemente hay múltiples versiones o manifestaciones que se dan en los modos que se habita, lo que recrean es el intelecto y la creatividad desde sus orígenes, dando paso a las costumbres. Harvey desarrolla un aporte teórico del concepto "creatividad y costumbres" (2004, pp. 65-94).

##### **El hábitat popular**

Desde la arquitectura, con el pasar del tiempo se ha generado mayor protagonismo, los enfoques sociales de esta disciplina, los estudios preliminares han retomado la discusión sobre la realidad habitacional que se da en Latinoamérica, en donde los sectores como la analogía dentro de la arquitectura, asumen un rol social. Los problemas habitacionales se han dado mayormente por la posesión de tierras públicas y privadas.

El habitad popular es conocido como el fenómeno a partir del cual resulta la relación del espacio social - hábitat, en los cuales la interacción que brinda sobre estos dos conceptos son la sociedad, el modo de habitar es particular en sociedades capitalistas, donde forzadamente los sectores son apoderados, el habitar popular es el modo de habitar de la población de bajos recursos donde obtienen el acceso a la tierra, infraestructura, urbanización, etc.



# EL HÁBITAT POPULAR EN ASENTAMIENTOS INFORMALES, CARACTERIZACIÓN DEL BARRIO AVENIDA BAHÍA SOLANO, QUIBDÓ

Se vincula el hábitat con la vida cotidiana de la sociedad, donde se visualiza, la concepción y producción de un espacio íntimo y privado, Harvey desarrolla un aporte teórico del concepto “acumulación por desposesión” (2004, pp. 95-126).

Se refiere la expansión que se generó con el capitalismo y como se contrarrestan y exterminan las relaciones no capitalistas según el informe de Galligo P. L. (2005), la realidad latinoamericana exhibe, por un lado, la constitución de ciudades autogestionadas y por otro, áreas rurales con pobladores que acceden al hábitat aprovechando sus propios recursos y explotando sus capacidades. En ese sentido, los países del continente americano se caracterizan por la producción social de hábitat en índices del 60% al 80%.

A finales del siglo XX y principios del siglo XXI, se ha tomado una postura diferente de como percibir este gran problema habitacional donde con distintos pensamientos surgen organizaciones sociales, dando soluciones a este crecimiento de desigualdad inmerso a la posesión de territorios.

Estos movimientos determinaron que el habitar sería un promotor de desarrollo, solución técnica y como se generan posturas desde la mirada tradicional, en un crecimiento económico.

figura 2 Hábitat popular



**Nota:** Se evidencia la clasificación del hábitat popular en Latinoamérica. **Fuente:** modificado de, el hábitat popular.

Virginia Miranda Gassull, (2016).

## Desarrollo del hábitat

## EL HÁBITAT POPULAR EN ASENTAMIENTOS INFORMALES, CARACTERIZACIÓN DEL BARRIO AVENIDA BAHÍA SOLANO, QUIBDÓ

Este pensamiento se establece desde una mirada sistémica y compleja, en el que se entiende que el hábitat hace parte de toda la realidad social, y dado que los seres humanos se relacionan con su entorno, es necesario que se abordado desde este como un concepto de estudio.

Los países latinoamericanos han adoptado la solución de sectores populares y en la primera conferencia de las Naciones Unidas se habla sobre los asentamientos humanos (Vancouver, 1976), se empiezan a dimensionar los efectos y, a partir de esta época, se tiene como prioridad la intervención gubernamental como el principal factor benefactor, las políticas de vivienda se centran en la reorganización de servicios públicos y los estatutos de hábitat espacial con el desarrollo social. Además de todo esto, se provee un mayor nivel de gestión en la comunidad.

### **Solución del hábitat**

Se enfoca a un perfil técnico en el que se estudian problemáticas habitacionales de sectores privados de derechos. A principio de los años 70 se toma la iniciativa de tener alternativas para generar un cambio en las crisis habitacionales desde la sociedad. Desde este momento se empieza a hablar de las viviendas autoconstruidas o de la construcción de viviendas por ayuda mutua; favoreciendo una visión a ser comprensivos al habitar de toda la población. Miranda (2015) refiere que, esta iniciativa entró a regir en 1987 encabezada por el Profesor Titular, Arq. Víctor Saúl Pelli, en ese momento se le denominó Introducción a la Vivienda Económica y hoy en día se le conoce como Gestión y Desarrollo de la Vivienda Popular.

La FAU-UNNE es la facultad de arquitectura que logró incorporar este tema en su plan de estudios por primera vez, desde ese momento abordó con gran atención las necesidades habitacionales.

### **El hábitat indígena**

En este apartado se identifica la importancia de las comunidades indígenas donde se resaltan sus características y se determina como su cultura se basa en el “buen vivir” a pesar de ser la población que ha tenido que mirar que distintos lugares por ajustes de movimientos neoliberales, no obstante, su pensamiento andino se refiere a que los lugares de hábitat o habitación que se niegan a ser objetos de colección, patrimonio o propiedad, representan “lugar-Ethos”, es decir, están enraizados en el espíritu local que nutre y produce la tierra. Este autor define las conexiones lugar-tierra-hábitat con el

## EL HÁBITAT POPULAR EN ASENTAMIENTOS INFORMALES, CARACTERIZACIÓN DEL BARRIO AVENIDA BAHÍA SOLANO, QUIBDÓ

mundo viviente frente al resplandor de la modernidad y el énfasis teórico y práctico de la conquista. En este sentido, ambos pueden entender el modo de vida desde un punto de vista conceptual, filosófico y estético, es decir, un reflejo de las ideas de vida, el sentido del lugar. No hay naturaleza muerta en la perspectiva del sujeto del retrato; es la naturaleza habitada que nos habita en múltiples lazos que no se pueden separar, se trata entonces de una antítesis, un código que resiste el avance de la segregación y la esclavitud. Posibles condiciones de la diferencia, de la alteridad, porque “el hombre es sólo porque existe entre sus semejantes (Narvaez, 2014).

Este fenómeno permite visualizar las tradiciones, reglas y pensamientos que conlleva la comunidad para generar convivencia entre ellos mismos, (el individuo y la comunidad), se ha establecido derechos, leyes, artículos, donde se respeten sus principios a un hábitat digno, hacer uso de espacios públicos, sin ser reprochados, ni discriminados, exigir un equilibrio de la comunidad entre lo rural y lo urbano.

### **Habitar como derecho**

En cualquier parte del mundo, los derechos humanos tienen como carencia principal la declaración del derecho a la vivienda, sin embargo, habitar dignamente debería ser un derecho para todos los seres humanos, que ha sido complicado para muchos habitantes poder concebir.

Mundialmente se busca asegurar el derecho a habitar (en condiciones dignas), a servicios y espacios básicos, pero que tengan un marco de respeto.

Actualmente, la globalización establece su libre circulación de tal manera que hacen a su manera su hábitat, sin embargo, existen investigaciones donde se expresa la habitabilidad con ciertas características principales que permiten ser referenciadas por factores tangibles (espacio arquitectónico) e intangibles (tradiciones culturales).

Para realizar esta investigación se tiene en cuenta el concepto de varios autores que han definido y comentado sobre los “modos de habitar” y como están relacionados con la manera de vivir de los habitantes del barrio Av. Bahía Solano.

El concepto “HABITAR”, significa el encuentro del ser humano con el hábitat, el cual experimenta diferentes percepciones e intercambio de ideas, donde se denota un modo público, privado y colectivo de como habitar. (Norberg Schulz, 1985, p. 15).

## EL HÁBITAT POPULAR EN ASENTAMIENTOS INFORMALES, CARACTERIZACIÓN DEL BARRIO AVENIDA BAHÍA SOLANO, QUIBDÓ

Christian Norberg Schulz en su texto *The Concept of Dwelling*, hace énfasis en la idea más cercana a los diferentes modos de habitar, donde los define en un ámbito social, público, privado y colectivo. El primer significativo es el paso de lo colectivo a ámbito público donde el mayor factor es la convivencia, el segundo paso, es el desarrollo de un grupo humano en relación con el espacio físico y la interacción de los habitantes con el hábitat. Hay varias escalas en las que el establece este fenómeno, Una de ellas es la escala macro, donde se manifiesta las formas de ocupar y asentar un territorio.

El territorio se constituye de dos formas para entenderlo en lo rural y lo urbano, en ellas se entiende como se habita en campo y en las ciudades, donde hipotéticamente se generan dos dominios, el habitar público y el habitar privado o doméstico.

### **Habitar y hábitat**

En el lenguaje de la ecología la palabra "HABITAT" representa las condiciones naturales que se establecen sobre una especie. Norberg Schulz especifica claramente el sentido colectivo en el acto de habitar.

El hábitat se define por dos dimensiones planteadas a fin de observar en los modos de habitar, la colectiva o agrupación, que la contiene como célula básica habitacional y las viviendas como unidades de habitación.

El habitar y el habitante son definidos técnicamente por registros y censos, en cambio vivir y residir se refiere a un lugar donde el usuario este "establecido". Habitar, se refiere a residir un lugar en particular ya sea en un ámbito urbano o rural, como en una ciudad, en el campo, o si reside en un barrio, apartamento o casa. Habitar se refiere a vivir o residir por la existencia de espacios estables, como la permanencia de personas o su interacción de la vivienda en el modo de habitar.

Martin Heidegger propone en su tesis "Bauen Wohnen Denken", **(construir, vivir, pensar)**, habitar sería la meta final que tiene como propósito toda construcción, describe la relación que se da en el acto de habitar con el de construir. Y de allí parte la derivación arquitectónica de como la humanidad hace posible que la construcción sea propia de habitar en los escenarios del territorio.

## EL HÁBITAT POPULAR EN ASENTAMIENTOS INFORMALES, CARACTERIZACIÓN DEL BARRIO AVENIDA BAHÍA SOLANO, QUIBDÓ

Los modos de habitar se construyen en un eje de la investigación entendido de cómo se ocupa un territorio y como se vive en él. Según Alberto Saldarriaga Roa, los espacios de convivencia son el efecto que construye los modos de habitar, en los cuales la vida se desarrolla por medio de miembros parentales como abuelos, padres e hijos, etc. los cuales requieren de espacios diferentes.

De acuerdo al pensamiento de Saldarriaga, el habitar se construye en fundamento a la arquitectura, donde asume una posición verdadera. La formación de los espacios se desarrolla de acuerdo a las prácticas del ser humano.

La mentalidad ordenadora está constituida por el arquitecto desde un principio básico que es el habitar, desde la arquitectura el verbo construir, es la palabra que define todo lo que el ser humano habita, sin embargo, el trabajo de campo será la herramienta que permita conducir la anterior afirmación, el estado cuenta con las herramientas de planificación en conjunto con el arquitecto para formar la ciudad en armonía, lo cual no garantiza una tipificación al usuario en su modo de habitar o en la concepción de como ocupa el usuario el territorio. Trayendo en referencia la afirmación de Heidegger, (García, 2004).

Las viviendas construidas proporcionan un espacio de alojamiento, incluso en la actualidad se deberá tener un concepto de espacialidad y función que permita al usuario facilitar la vida cotidiana, con precios asequibles, tener una buena iluminación, prestación de servicios básicos.

Los hábitos de construyen, donde el usuario se apropia de los espacios y a través de formas de ocupación, generan el progreso de cada tipología parental que se da en la actualidad, los hábitos, como su manera de cocinar o la diversidad de labores se realizan desde la vivienda, dando a entender que responde a lo colectivo.

A lo anterior, se suma el concepto que brinda Michel De Certeau en la interpretación de su libro (La invención de lo cotidiano 1 artes de hacer, 2 habitar y cocinar, 2000) allí expresa las prácticas culturales del habitante de un espacio, apropiándose de aquellas costumbres que usa la comunidad donde habita y donde se cumplen reglas establecidas. Para realizar esta investigación, el autor se basa

en el estudio realizado a comportamientos antropológicos que poseen los habitantes dentro y fuera de su espacio habitacional, es decir en el barrio compartiendo con otras personas, y en su espacio privado (vivienda)

EL HÁBITAT POPULAR EN ASENTAMIENTOS INFORMALES,  
CARACTERIZACIÓN DEL BARRIO AVENIDA BAHÍA SOLANO, QUIBDÓ

con su familia. Sin embargo, él encuentra allí una cercanía de colectividad, donde el encuentro y la proximidad hacen crear una relación, es donde se crea la convivencia (relaciones sociales).

Es importante tener en cuenta como la arquitectura además de los aspectos culturales, puede satisfacer o mejorar la forma en que viven los habitantes de x o y comunidad, el autor relaciona la arquitectura y el habitar donde se crea principalmente una estabilidad.

“Habitar, no ha sido relacionado con habitación si no como “habito”. Así lo interpreta (Sarquis J, 2006) en su libro “Arquitectura y modos de habitar”. Se contemplan habito, como vestido, habito como comportamiento y habito como habilidad técnica para saber hacer; haciendo esta relación en como un arquitecto diseña una casa en pro a la satisfacción de quien vaya a vivir ahí, este actor es más interpretado de la parte arquitectónica, es más centrado en responder en el mejor vivir de los individuos, al contrario de los anteriores autores citados, que se enfocan en su parte emocional, cultural, etc.

Se ha enfocado en como el ser humano ha tenido que adaptarse a los cambios tecnológicos, sociales, políticos, etc. Por ello, los modos de vida y las formas de vivir hoy se enfrentan a intensas transformaciones que las transforman existencialmente. La globalización, la internacionalización económica y el desarrollo tecnológico acelerado han provocado profundos cambios sociales, culturales y políticos. Vivir en un mundo distinguido por la fluidez de las imágenes, la penetración de la información, el flujo ubicuo del capital y la democratización del individuo.

De lo anterior se concluye como la población toma como un reto adaptarse a cada cambio y a las exigencias que vienen con el pasar del tiempo, por esto mismo, (Sarquis J, 2006) se pronuncia frente a los arquitectos a tener en cuenta los diversos estilos de vida, ya que está presente los

EL HÁBITAT POPULAR EN ASENTAMIENTOS INFORMALES,  
CARACTERIZACIÓN DEL BARRIO AVENIDA BAHÍA SOLANO, QUIBDÓ

valores, juicios, costumbres, deseos, proyecciones y visiones, sin embargo, hay que aclarar que el autor enfoca su punto de vista al espacio, a lo arquitectónico.

En este apartado es importante recalcar la importancia de dos personajes importantes, quienes han inspirado esta investigación Gilma Mosquera (Arquitecta) y Jacques Aprile (Urbanista), esposos, dedicados a investigar y conocer a fondo los modos habitacionales y construcción de la población Colombiana en zonas rurales y urbanas, donde han evidenciado la persistencia y la violencia viendo como son expulsados los campesinos, ubicándose en la zona urbana llenos de necesidades y pobreza, así es como estos dos personales adoptan estrategias que permiten la sobrevivencia de personas vulnerables, siendo una de ellas la autoconstrucción de sus viviendas.

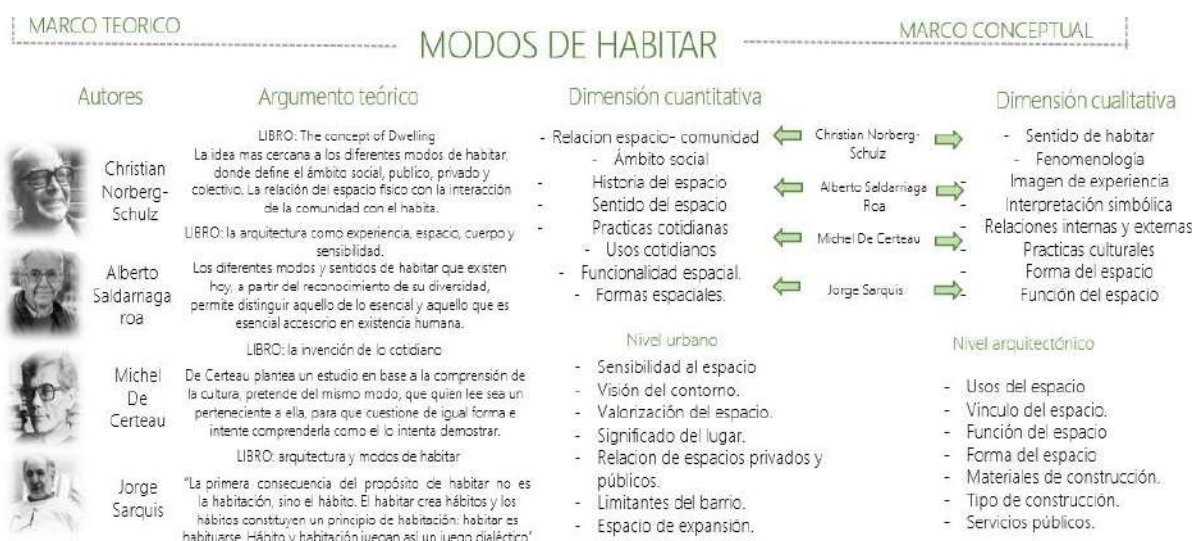
Para profundizar en estos actores Gilma Mosquera es esposa del también arquitecto fallecido urbanista Jacques Aprile. Actualmente jubilada, arquitecta e investigadora de la Universidad Nacional en Bogotá se profundiza en humanidades, arte y arquitectura y urbanismo.

En el año 2014 publicó su texto *“Vivienda y arquitectura tradicional en el Pacífico colombiano: Patrimonio cultural afrodescendiente”* del cual se va a profundizar en este apartado, el cual se origina basado en los estudios de su esposo y colega Jacques Aprile, esto inicio con el interés en la mirada, desde la visión del patrimonio valioso para la comunidad del pacífico, que es importante reconocerlo, la forma de habitar, de construir y de vivir en el pacífico.

# EL HÁBITAT POPULAR EN ASENTAMIENTOS INFORMALES, CARACTERIZACIÓN DEL BARRIO AVENIDA BAHÍA SOLANO, QUIBDÓ

## 1.6.2 Marco conceptual

figura 3 Marco conceptual



**Nota:** relación del marco teórico y el marco conceptual. **Fuente:** elaboración propia

Es importante para esta investigación, abordar los conceptos tomados del marco teórico, el cual permitirá darle sustento al proyecto, sirviendo de peso a la orientación a la metodología planteada, donde nos brindan parámetros para entender los modos de habitar en una comunidad, por otro lado, la percepción personal, le permitirá al investigador dar una mirada subjetiva sobre el tema, basada siempre en el marco teórico.

Se presenta en orden los autores, con finalidad de comprender, la atribución de cada uno en la investigación, evidenciando el pensamiento respecto a los conceptos encontrados, empezando con Christian Norberg-Schulz, Alberto Saldarriaga Roa, Michel De Certeau, Jorge Sarquis, y otros autores de complemento como lo son la arquitecta Gilma Mosquera y su esposo urbanista Jacques Aprile, que tendrán un soporte de criterio en la definición de los conceptos.



# EL HÁBITAT POPULAR EN ASENTAMIENTOS INFORMALES, CARACTERIZACIÓN DEL BARRIO AVENIDA BAHÍA SOLANO, QUIBDÓ

## 1.6.3 Marco Normativo

### Plan de desarrollo municipal

Acorde a la Constitución Política de Colombia en su artículo 339, es obligatorio adoptar un plan de desarrollo municipal, para así mismo generar estrategias, haciendo buen uso de los recursos y desempeñar adecuadamente las funciones asignadas por las leyes estipuladas en el gobiernocolombiano.

En el PDM de Quibdó se plantean nuevas inversiones para mejorar el condicionamiento del hábitat y el acceso a los servicios públicos, buscando soluciones permanentes de construcción y dotación de casas de paso, en aras de optimizar la calidad en la prestación de necesidades del día a día de los habitantes.

### Código urbanístico de Quibdó

Es importante tener en cuenta las normas que regulan el desarrollo del territorio urbano, mientras no existan normas que expresen una jerarquía superior que disponga lo contrario; en este código se ven reflejadas las disposiciones y procedimientos para preservar, respetar e ir mejorando los ámbitos de interés social, entre estos, la definición de usos de suelos que se condicionan de acuerdo a las zonas rural y urbana. En la siguiente (tabla 1) se logra conocer los usos permitidos en Quibdó.

Tabla 1 Expansión urbana

SECTOR	ÁREA DE ACTIVIDAD
Cabí	Turístico – Residencial
Norte – Casimiro	Residencial (VIS)
Sur – La cascorva	Residencial (VIS)
Oriente – Vía Medellín (Vía Circunvalar)	Residencial (VIS) – Institucional
Vía Medellín	Institucional
Los Álamos – Huapango	Industrial

**Nota:** Sectores donde se puede urbanizar en Quibdó. **Fuente:** Código urbanístico de la ciudad de Quibdó.

<http://www.quibdochoco.gov.co/Transparencia/PlaneacionGestionYControl/Acuerdo%20N%C2%B0%20009%20C%C3%B3digo%20de%20Urbanismo.pdf>

Es de estricto cumplimiento realizar expansión en estas áreas siempre y cuando se garantice el uso de los servicios públicos. Por ello, no se pueden ocupar: zonas forestales, pasos de quebradas, pendientes que sean mayor a 45°.

### Disposiciones de las áreas de actividad residencial

## EL HÁBITAT POPULAR EN ASENTAMIENTOS INFORMALES, CARACTERIZACIÓN DEL BARRIO AVENIDA BAHÍA SOLANO, QUIBDÓ

Las viviendas se clasifican en unifamiliar aislada, bifamiliar, multifamiliar y agrupaciones de viviendas unifamiliares.

- El artículo 113 “Índice de habitabilidad” establece las siguientes áreas mínimas permisibles:
  - Vivienda de 1 alcoba -  $30M^2$  de área mínima
  - Vivienda de 2 alcobas –  $60M^2$  de área mínima
  - Vivienda de 3 alcobas -  $90M^2$  de área mínima
- El artículo 118 exige que todos los espacios deben estar ventilados e iluminarse de manera natural o en lugares abiertos (patios).

### **Políticas de ordenamiento territorial municipal**

El ordenamiento territorial POT, establece objetivos y estrategias que contribuyan al proceso de modernizar el estado, estas se inclinan por:

- Optimizar la calidad de vida de la población.
- Conservar el patrimonio cultural y ecológico del municipio.
- Preservar los ecosistemas armónicamente entre el sector rural y urbano.
- Crear alianzas intermunicipales para desarrollar proyectos de interés conjunto.
- Control permanente, relocalización y mejoramiento integral de los asentamientos

ubicados en zonas de alto riesgo, con acompañamiento de oficinas de prevención y atención de desastres.

- Protección de recursos naturales.
- Desarrollar actividades productivas de bajo impacto ambiental.

### **Reglamento Colombiano de construcción sismo resistente**

El NSR-10 se encarga de especificar las condiciones que debe tener una construcción con el fin que su estructura sea resistente a un sismo.

### **Título E**

Requisitos necesarios para la construcción de casas de uno y dos pisos.

EL HÁBITAT POPULAR EN ASENTAMIENTOS INFORMALES,  
CARACTERIZACIÓN DEL BARRIO AVENIDA BAHÍA SOLANO, QUIBDÓ

El **bahareque encementado** se considera un sistema compuesto por un entramado de madera o guadua, con recubrimiento de cemento, estos materiales deben cumplir estándares que se explican en el siguiente título G.

### **Título G**

Contiene planificaciones necesarias para el diseño de estructuras en madera y en guadua, para ello se debe tener en cuenta las condiciones de humedad o temperatura que se presenten, ya que puede llegar a afectar el comportamiento de las estructuras, para los elementos estructurales en madera es importante que no estén en lugares que excedan 65°C de temperatura.

Recomendaciones:

- Usar madera de tipo estructural selecta o estructural normal.
- Terreno libre de material vegetal
- Evitar exposición al calor
- No usar elementos de calefacción

Mantenimiento:

Que cuente con elementos químicos para evitar hongos, insectos o elementos ambientales.

- La madera debe tener humedad máxima entre 12 o 19 %

#### **1.6.4 Marco histórico**

Las comunidades afrodescendientes y el resguardo indígena nécora, son externas al casco urbano del municipio de Quibdó, la cual se encuentra localizada en la margen izquierda del río Atrato, a la altura del malecón, donde se presenta una población asentada en una zona de alto riesgo y erosión, constituidas por viviendas de madera fina de forma palafítica y tradicional.

El primer encuentro con la comunidad es alimentado por la primera interacción de percepción del espacio por el investigador, recorriendo de palmo a palmo, todo el asentamiento, encontrando la lógica de

EL HÁBITAT POPULAR EN ASENTAMIENTOS INFORMALES,  
CARACTERIZACIÓN DEL BARRIO AVENIDA BAHÍA SOLANO, QUIBDÓ

conformación dentro del espacio como los diferentes patrones que se genera en el asentamiento costero y fluvial.

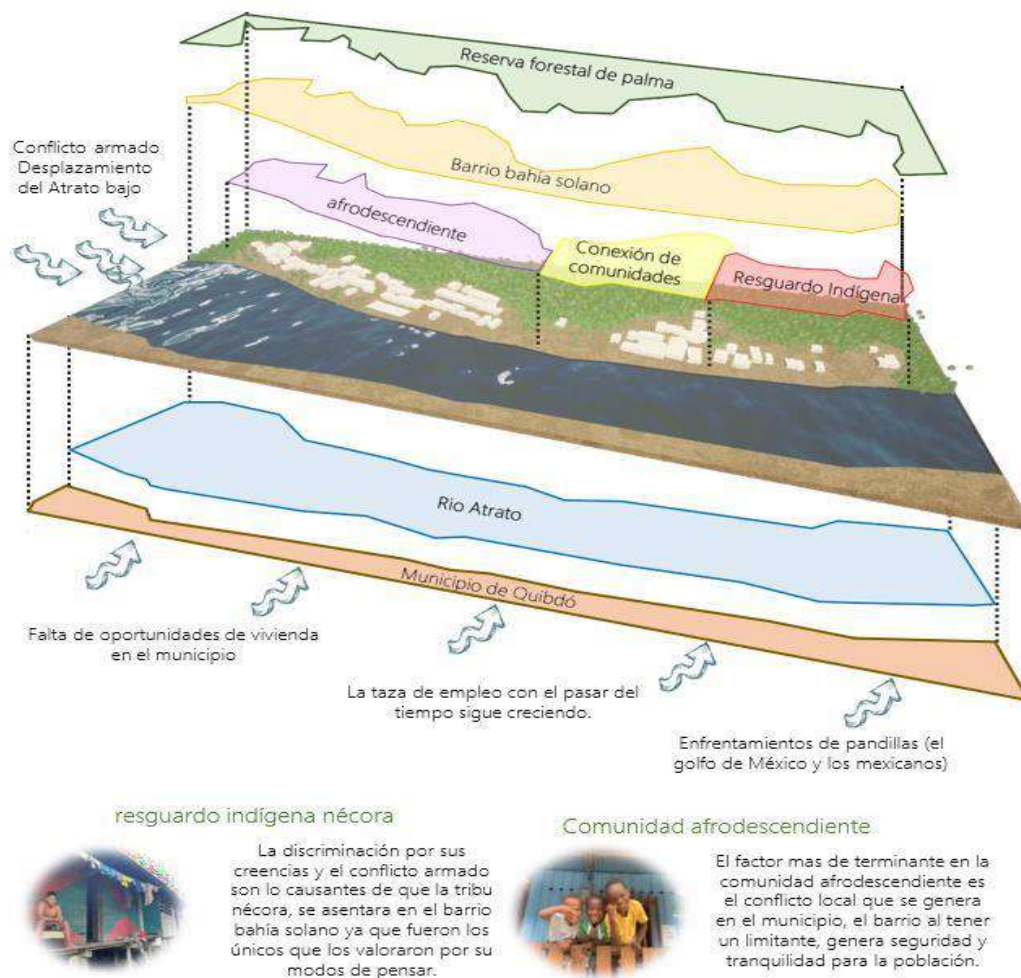
Se encuentra información valiosa gracias al trabajo de campo realizado encontrando una relación estrecha de nativos amerindios con emigrantes negros por el conflicto armado en el territorio donde, y posteriormente la comunidad indígena nécora.

Gracias a esto se detecta las dinámicas básicas de asentamiento en el territorio, y un historial general del barrio donde se genera un crecimiento lineal de familia que se arregan en el espacio interaldeano. Partiendo de parejas fundadoras del barrio, que llegan al lugar, dando consolidación al territorio.

En segunda instancia se genera un crecimiento esporádico del territorio cuando la comunidad afrodescendiente permite el asentamiento de la comunidad indígena nécora, sin ninguna discriminación a sus creencias.

*figura 4 Crecimiento histórico*

# EL HÁBITAT POPULAR EN ASENTAMIENTOS INFORMALES, CARACTERIZACIÓN DEL BARRIO AVENIDA BAHÍA SOLANO, QUIBDÓ



**Nota:** crecimiento histórico del barrio av. Bahía solano. **Fuente:** Elaborado y modificado de Google maps

## 1.7 Contexto

### Población

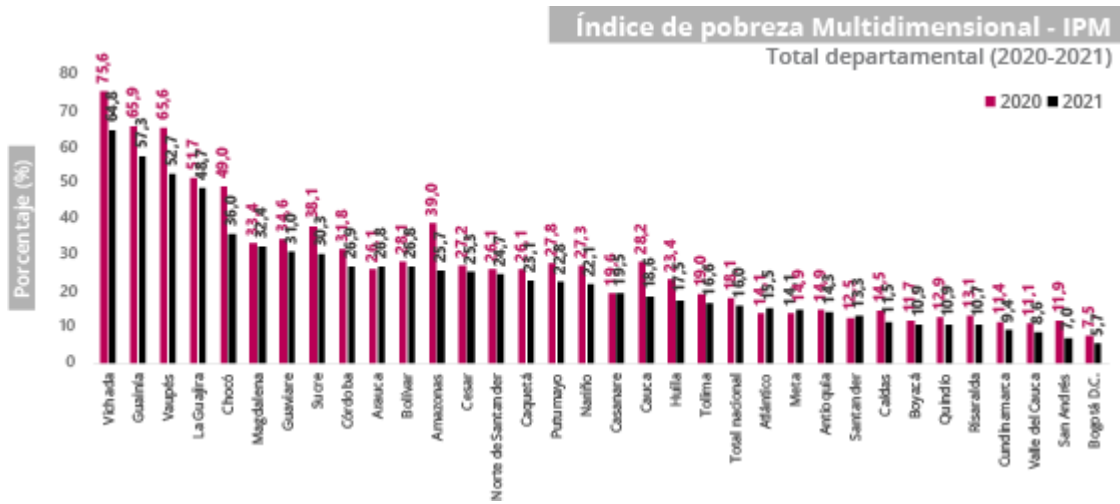
La capital del departamento del Choco, según las cifras calculadas a partir del censo nacional de población y vivienda realizada por el DANE, Quibdó tiene 129.237 habitantes.

### Pobreza Multidimensional

# EL HÁBITAT POPULAR EN ASENTAMIENTOS INFORMALES, CARCATERIZACIÓN DEL BARRIO AVENIDA BAHÍA SOLANO, QUIBDÓ

El índice de pobreza se mide abordando cinco dimensiones: condiciones educativas, de salud, detrabajo, de la niñez y juventud, de los accesos a servicios públicos y las condiciones habitacionales que se encuentren las viviendas.

figura 5 índice de pobreza Multidimensional- IPM



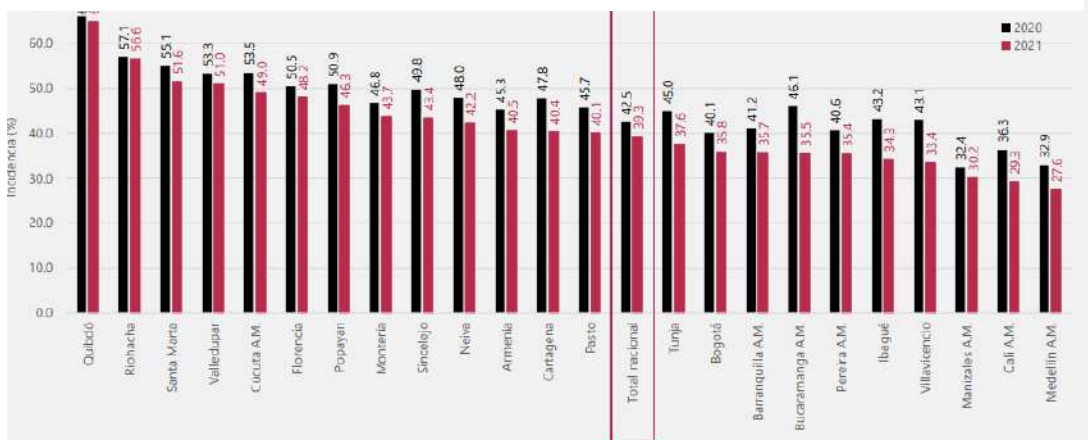
**Nota:** Se evidencia los cambios de incidencia de pobreza entre el año 2020 y 2021 en el Dpto. de Choco. **Fuente:**

Boletín Técnico Pobreza Multidimensional Departamental, DANE (2021).

También se encuentra el tipo de pobreza monetaria y pobreza monetaria extrema. En ese sentido, la línea de pobreza es considerada un valor monetario del que se desprenden dos aspectos: el costo de adquisición de una canasta básica alimentario y el costo del resto de bienes y servicios, sustentado en la base de la relación existente entre el gasto total y el gasto alimentario (CEPAL, 2018). Siendo Quibdó el municipio con mayores índices de pobreza monetaria, como se aprecia en la figura 4.

# EL HÁBITAT POPULAR EN ASENTAMIENTOS INFORMALES, CARACTERIZACIÓN DEL BARRIO AVENIDA BAHÍA SOLANO, QUIBDÓ

figura 6 Incidencia de pobreza monetaria

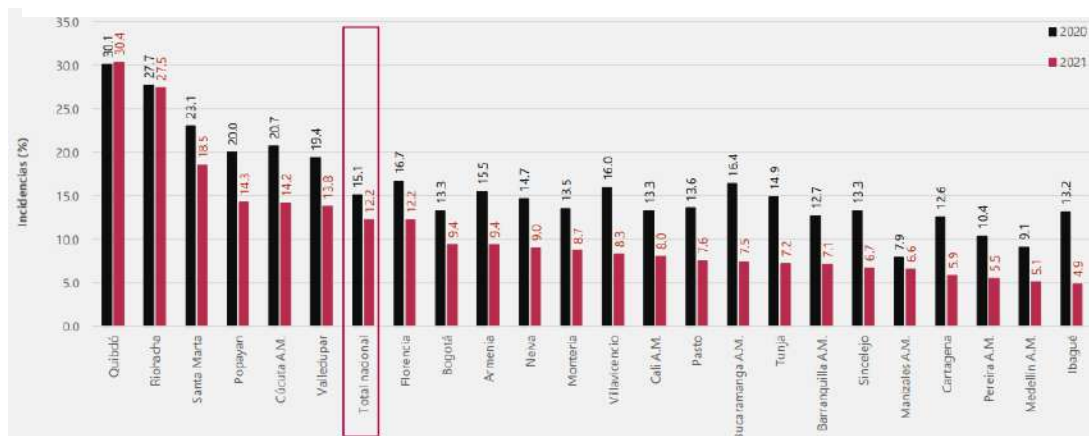


**Nota:** Quidbó ocupa el primer lugar con mayor incidencia de pobreza y mayor crecimiento del año 2020 al año

2021. Fuente:

Gran Encuesta Integrada de Hogares, DANE (2021).

figura 7 Incidencia de pobreza monetaria extrema



**Nota:** Quidbó ocupa el primer lugar con mayor incidencia de pobreza y mayor crecimiento del año 2020 al año

2021. Fuente:

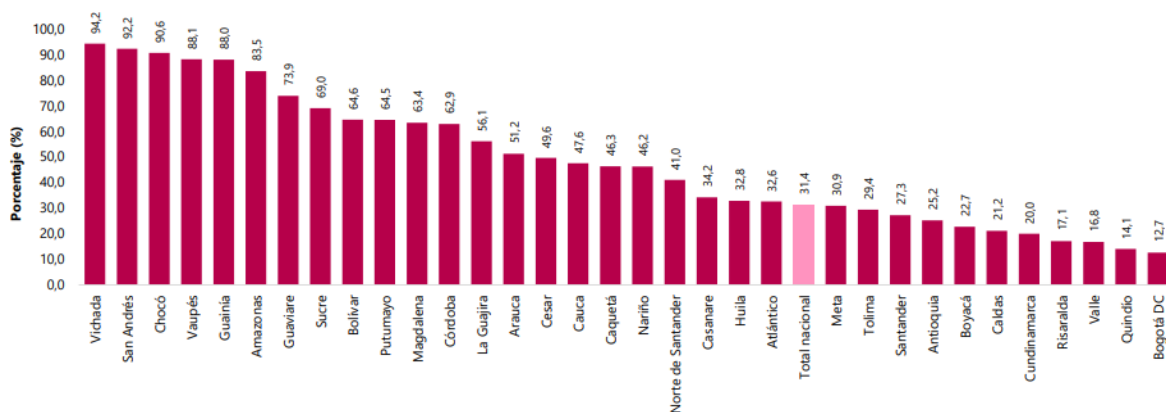
Gran Encuesta Integrada de Hogares, DANE (2021)

# EL HÁBITAT POPULAR EN ASENTAMIENTOS INFORMALES, CARACTERIZACIÓN DEL BARRIO AVENIDA BAHÍA SOLANO, QUIBDÓ

## Déficit Habitacional

Según el DANE (2018), el departamento del Choco, se encuentra con un alto porcentaje (90,6%) de hogares con déficit habitacional, lo que demuestra la carencia de viviendas, que no se encuentran en condiciones adecuadas para habitar en ellas.

figura 8 Déficit Habitacional



**Nota:** La figura representa el porcentaje de hogares en déficit habitacional. **Fuente:** DANE (2018).

## Déficit Cuantitativo

Se realiza un estudio que permite identificar los hogares que habitan en viviendas que presentan irregularidades en relación con la estructura, que no cumplen con los requisitos que asegure la habitabilidad; es importante realizar el análisis de estas falencias por distintos componentes, como los son:

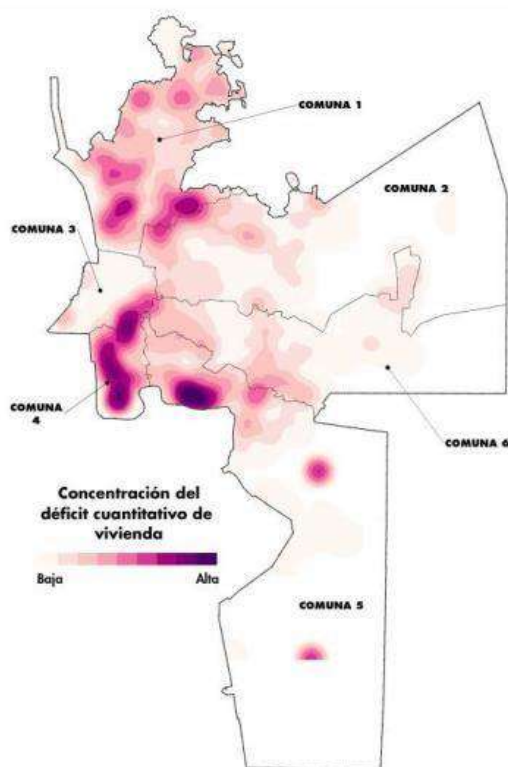
- El tipo de vivienda: carpas, contenedores, cuevas, refugios naturales o construidos con otros recursos por la población.
- Material de las paredes que resultan con más deficiencias son: las tablas o tablonés, caña esterilla, materiales desechables.
- La cohabitación: más de tres hogares por vivienda, más de seis personas en una vivienda de diferentes familias.
- El hacinamiento no mitigable: representado en más de cuatro personas por habitación.



## EL HÁBITAT POPULAR EN ASENTAMIENTOS INFORMALES, CARACTERIZACIÓN DEL BARRIO AVENIDA BAHÍA SOLANO, QUIBDÓ

Según la Alcaldía municipal de Quibdó existen 8,700 viviendas en déficit cuantitativo.

figura 9 Déficit Cuantitativo Quibdó



**Nota:** El déficit cuantitativo en Quibdó se concentra fundamentalmente en las comunas 4, 5 y 2. **Fuente:** DANE

(2018).

### Déficit Cualitativo

Son hogares que residen en viviendas con irregularidades que no son de tipo estructural, son aquellas las cuales se pueden hacer ajustes o arreglos que puedan dar solución a las deficiencias. Estas se identifican por los siguientes componentes:

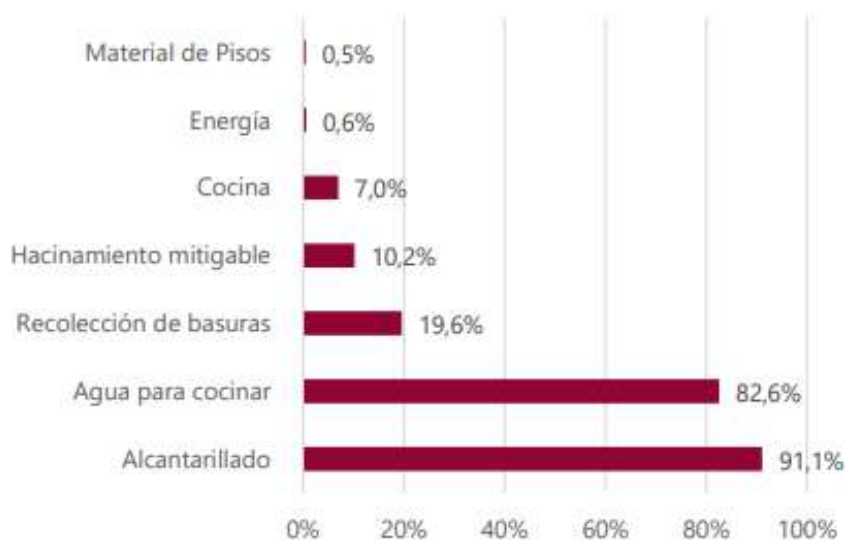
- El hacinamiento mitigable: Entre tres y cuatro personas por habitación, en la zona rural más de dos personas por habitación.
- El material de los pisos que resultan con más deficiencias son: arena, barro o tierra.
- Las cocinas que no tienen un espacio aparte, están ubicadas en una habitación, en la sala, en el patio, al aire libre, en corredores.
- Agua para cocinar se obtienen de: pozos, quebradas, agua lluvia, manantial o nacimientos, agua en bolsa o embotellada.

## EL HÁBITAT POPULAR EN ASENTAMIENTOS INFORMALES, CARACTERIZACIÓN DEL BARRIO AVENIDA BAHÍA SOLANO, QUIBDÓ

- Servicios públicos: que no haya conexión a acueducto, que no posean alcantarillado, sin conexión a sanitario, no tienen energía eléctrica, que no cuenten con recolección de basuras.

Según la Alcaldía municipal de Quibdó existen 11,000 viviendas en déficit cualitativo.

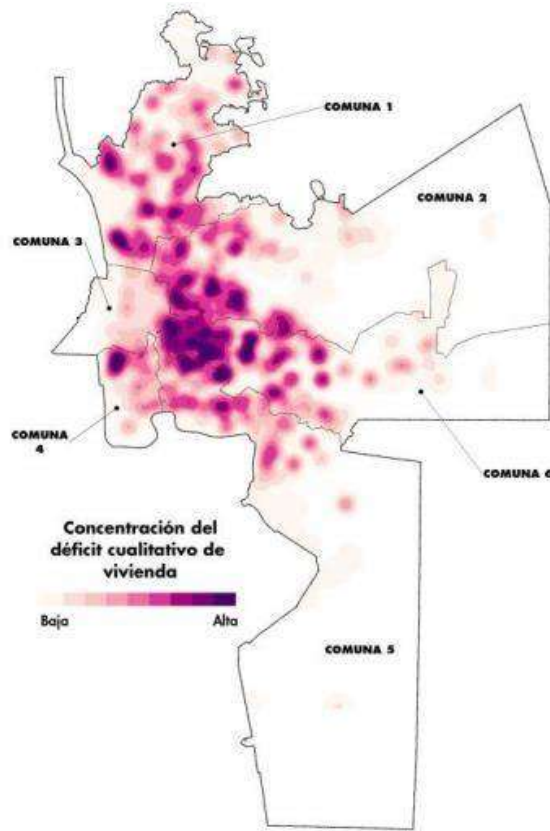
*Tabla 2 Porcentaje de hogares según componente con déficit cualitativo*



**Nota:** En Quibdó, el 91,1% de los hogares con déficit cualitativo de vivienda habitan en viviendas con deficiencias en alcantarillado. **Fuente:** DANE (2018)

# EL HÁBITAT POPULAR EN ASENTAMIENTOS INFORMALES, CARACTERIZACIÓN DEL BARRIO AVENIDA BAHÍA SOLANO, QUIBDÓ

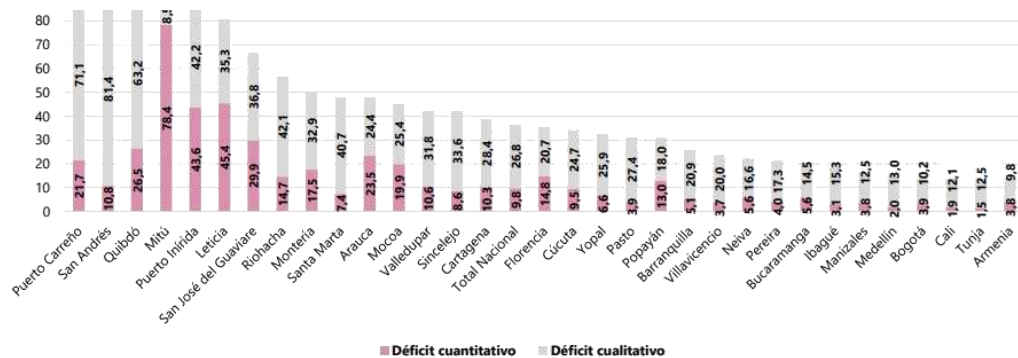
figura 10 Déficit Cualitativo Quibdó



**Nota:** El déficit cualitativo en Quibdó se concentra en las comunas 6, 1 y 3. **Fuente:** DANE (2018).

En conclusión, se logra evidenciar más detalladamente el déficit habitacional como se aprecia en la (figura 1), mostrando los resultados por ciudad capital, donde se compara el déficit cuantitativo con un porcentaje de 26,5% y el déficit cualitativo con un porcentaje del 63,2% en el municipio de Quibdó.

Tabla 3 Déficit Cuantitativo-Cualitativo



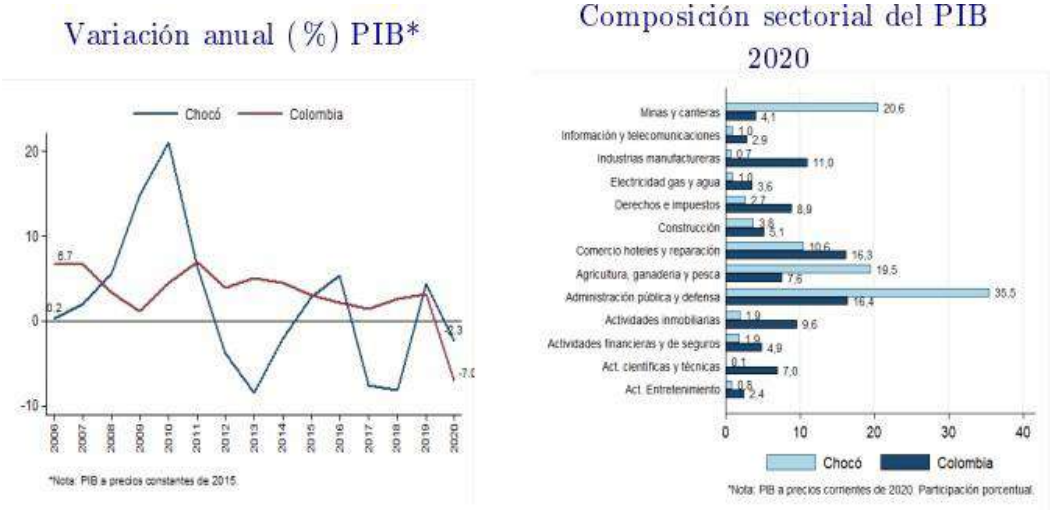
**Nota:** La figura presenta los resultados de la comparación entre el déficit cuantitativo vs el cualitativo, por ciudad capital. **Fuente:** DANE (2018).

## Perfil productivo de la población

EL HÁBITAT POPULAR EN ASENTAMIENTOS INFORMALES,  
 CARCATERIZACIÓN DEL BARRIO AVENIDA BAHÍA SOLANO, QUIBDÓ

Según el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo MINCIT (2020), la composición sectorial del producto interno bruto, se compone de varias actividades económicas, en la siguiente (figura 6) se logra evidenciar la participación porcentual comparada del PIB de Colombia, con el del departamento del Chocó, donde se dispone de distintas actividades económicas, sobre salen las siguientes: administración pública y defensa, minas y canteras, agricultura, ganadería y pesca, comercio, hoteles y reparación, construcción, derechos e impuestos, actividades inmobiliarias, actividades financieras y de seguros, información y telecomunicaciones, electricidad, gas y agua, actividad de entretenimiento, industrias manufactureras, actividades científicas y técnicas, desgrosadas en orden descendente del departamento del Chocó; en cuanto a la variación anual se observan picos de altas y bajas siendo censado el último año 2018 con un descenso de (-0,7%).

Tabla 4 PIB Colombia vs Choco



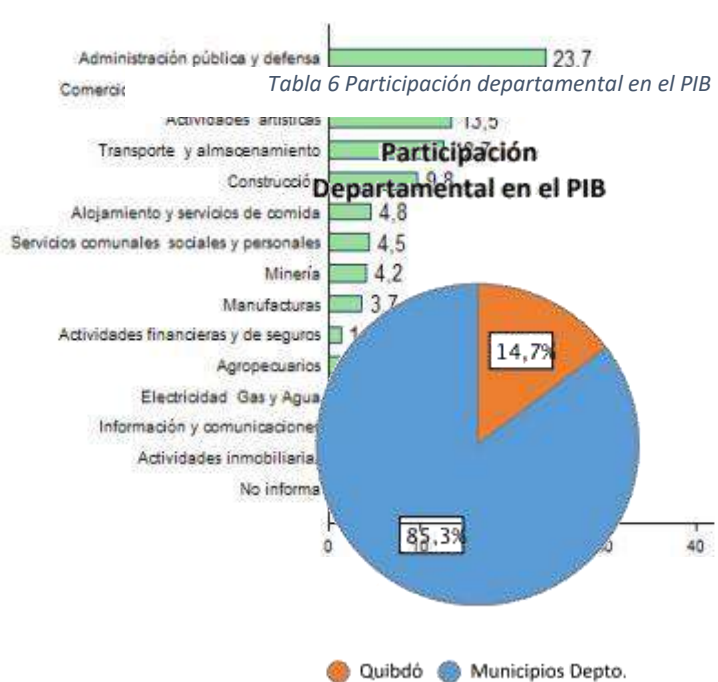
**Nota:** La figura refleja los resultados de la variación anual en porcentaje del PIB y la composición sectorial del PIB en Colombia y en el departamento del Chocó 2020. **Fuente:** Cuentas departamentales- DANE (2020)

## HABITAT POPULAR EN ASENTAMIENTOS INFORMALES CARACTERIZACIÓN DEL BARRIO AVENIDA BAHÍA SOLANO, QUIBDÓ.

Para concluir los resultados anteriores, se muestra una encuesta integrada en los hogares del municipio de Quibdó, en el trimestre diciembre - febrero 2020, donde se da respuesta al porcentaje de las actividades económicas y la participación como tal del municipio en el PIB.

Tabla 5 Participación en Quibdó según ramas de actividad económica

en el PIB.



**Nota:** Participación porcentual Municipio de Quibdó. **Fuente:** Gran Encuesta Integrada de Hogares – DANE (2020).

**Nota:** Quibdó tuvo una participación del (14,7%) en el PIB, en contraste con los otros municipios del

Departamentodel Choco. **Fuente:** Perfiles Económicos Departamentales, MinComercio (2020).

### Características y tipos de viviendas en el Chocó

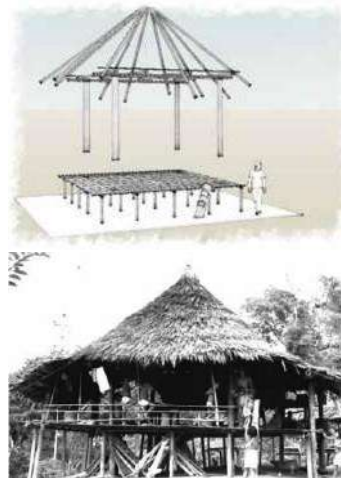
De acuerdo a las condiciones de la biodiversidad que se presentan en el departamento, existendiferentes tipos de viviendas, que son construidas, para que se adapten

a las circunstancias, dependiendo a su ubicación:

- En la región se construyen campamentos o refugios con recursos naturales, como palmas parasus cubiertas y palos que encuentren en su entorno.
- En aldeas, viviendas palafíticas, híbridas.
- Zonas urbanas, viviendas en piso, ladrillo, concreto, techo en Zinc.
- Actualmente se cuentan con proyectos de edificios multifamiliares modernos.

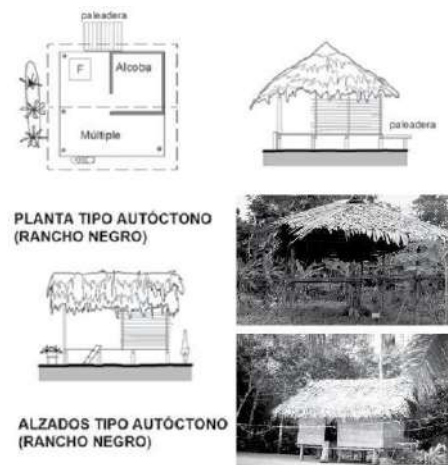
Según la investigación de la “*Catalogación de tipologías arquitectónicas y urbanísticas propias de la región Pacífica colombiana*” (Mosquera, G, 2014). Existen los siguientes tipos de vivienda –(Descripciones graficas):

figura 11 Vivienda indígena americana



**Nota:** Estructura y caracterización de una vivienda Indígena en Nuquí. **Fuente:** “Vivienda y Arquitectura Tradicional en el Pacífico” Mosquera Torres, G. (2014).

figura 12 Viviendas autóctonas rurales



**Nota:** Distribución de espacios y caracterización de viviendas autóctonas. **Fuente:** “Vivienda y Arquitectura Tradicional en el Pacífico” Mosquera Torres, G. (2014).

figura 13 Viviendas tradicionales.



**Nota:** Fachadas de viviendas tradicionales en zona rural.  
**Fuente:** "Vivienda y Arquitectura Tradicional en el Pacífico" Mosquera Torres, G. (2014).

figura 14 Vivienda tradicional de dos niveles en sector rural



**Nota:** Se observa el primer nivel con material en concreto y bloques, segundo nivel en madera. **Fuente:** "Vivienda y Arquitectura Tradicional en el Pacífico" Mosquera Torres, G. (2014).

figura 15 Proceso de construcción de la vivienda moderna



**Nota:** Proceso de construcción de vivienda moderna.  
**Fuente:** "Vivienda y Arquitectura Tradicional en el Pacífico" Mosquera Torres, G. (2014).

figura 16 Transición de tradicional a moderna



**Nota:** Tendencia más reciente de vivienda moderna.  
**Fuente:** "Vivienda y Arquitectura Tradicional en el Pacífico" Mosquera Torres, G. (2014).

### Materiales según tipología de vivienda

- Vivienda autóctona: palma, guaduas, hojas, madera rolliza, madera labrada, plástico, palmiche.
- Vivienda tradicional:

- Autóctona tradicional: tablas y piezas de madera finas aserradas, cubiertas en zinc o Eternit.
- Tradicional a moderna: cemento, hierro, gravilla, tejas de tipo industrial, maderalabrada o aserrada, repello, pintura.
- Vivienda moderna: materiales industriales, cemento, bloques de cemento artesanales, tejas metálicas, tejas de fibrocemento, ladrillos, concreto, cerámica, baldosas, pintura.

#### **Características geográficas y climáticas de Quibdó**

Según la alcaldía de Quibdó, el municipio limita por el oriente con el municipio de El Carmen de Atrato, por el occidente con el municipio del Alto Baudó, por el norte con el municipio del Medio Atrato y por el sur, con los municipios de Río Quito y Lloró.



Extensión total: área de 3337.5  $km^2$

*figura 17 Mapa Departamento - Municipio*



**Nota:** Mapa departamento – municipio. **Fuente:** Alcaldía de Quibdó.

<https://www.quibdo-choco.gov.co/MinMunicipio/Paginas/Galeria-de-Mapas.aspx>

### **Climatología**

Su temperatura promedio es de 28°C, el clima corresponde a la selva húmeda tropical (Af), se caracteriza por ser una zona más lluviosa del país.

### **1.8 Metodología**

Para el desarrollo de esta investigación académica se proponen cuatro fases, permitiendo el cumplimiento del objetivo del proyecto de grado, como primera instancia se hará una identificación detallada del barrio permitiendo reconocer los atributos, teniendo en cuenta los asentamientos

informales y su reserva forestal de palma. Se plantea un plan de trabajo y se procede a la estructuración de la metodología, dividiéndose en los siguientes aspectos.

figura 18 Metodología



Fuente: Elaboración propia

**A nivel arquitectónico:**

**- La demarcación de los usos:**

Análisis que permitirá la relación dinámica del espacio con la función; las practicas sociales son la acción de afectación en esta dinámica.

**- El levantamiento arquitectónico:**

Se reconoce como el proceso de toma de medidas del espacio, que representa lo construido; la materialidad será un factor determinante en la relación con el usuario.

**- Percepción funcional:**

El espacio genera propiedad y cualidades, dependiendo de su función, estableciendo una relación con el habitante.

**A nivel urbano:**

**- La configuración espacial:**

Permite la identificación del lugar como la percepción del espacio, la interacción del río Atrato con el barrio mediante recorridos fluviales y peatonales, el uso del suelo, el análisis de llenos y vacíos y las áreas de ocupación.

**- Análisis visual:**

Facilita la exploración del lugar, recolectando datos por el investigador, generando así un proceso descriptivo del lugar y la relación del uso con el espacio, permitiendo la identificación de atributos.

**- Trabajo de campo:**

Es uno de los pasos más importantes de esta investigación ya que por medio de la experiencia se posibilita la documentación del hábitat sin necesidad de manipularlo.

Partiendo de todo el proceso generado, se llega a la conclusión de que se debe integrar la categoría de la percepción simbólica, que abarca la interacción de la comunidad con el espacio, la dinámica de las prácticas sociales, con la ocupación del territorio y su afectación, las cuales se dividen en:

**- Relación socio-cultural:**

Es el análisis que permite la interacción de la comunidad con el espacio, la dinámica de las prácticas sociales, con la ocupación del territorio y su afectación en el lugar.

**- Experiencia personal:**

Interacción del investigador, con la comunidad, permitiendo reconocer un poco más la sensibilidad del cómo vive el usuario, reconociendo datos generales del barrio y estableciendo así, una valoración de él.

## Capítulo 2

### 2 Asentamiento Informal en el barrio Avenida bahía Solano, Quibdó.

El área de evaluación está ubicada en el barrio av. Bahía solano, al lado izquierdo del rio Atrato a la altura del malecón de Quibdó, lo cual representa la asentación de viviendas informales, la mayoría construidas en madera fina de forma palafítica, la cual periódicamente está sometida a riesgos naturales como la inundación y erosión de su margen. El barrio consta de dos comunidades biodiversas como lo son la población afrodescendiente del Atrato bajo y un resguardo indígena (Nécora).

*figura 19 Vista periférica en relación con el municipio de Quibdó*

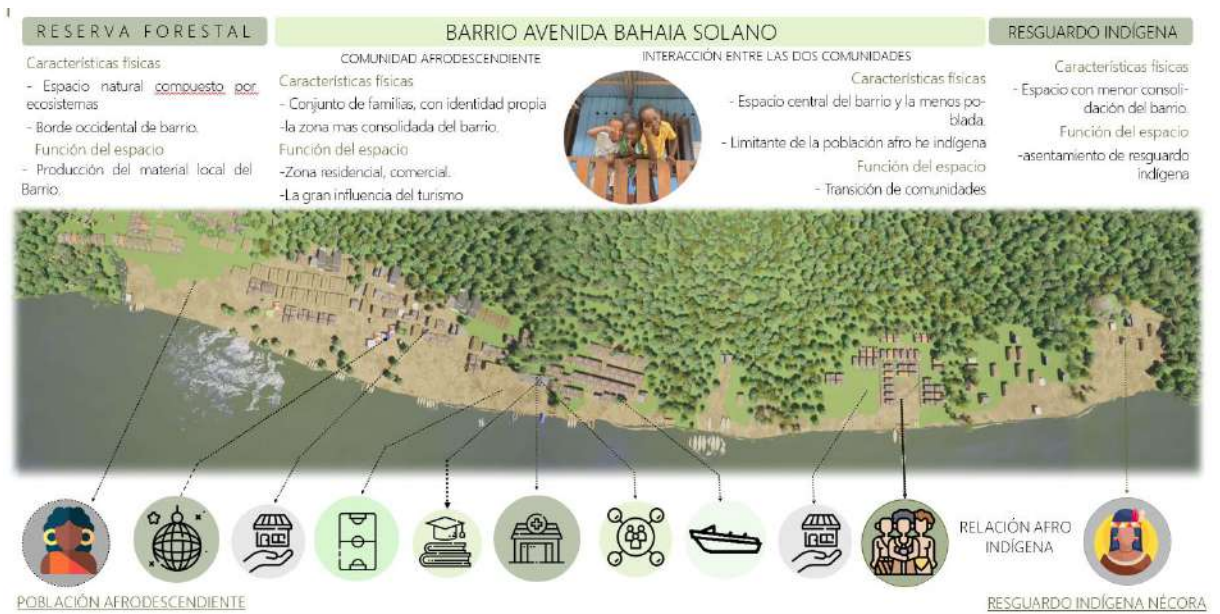


**Fuente:** tomado y editado de Google Maps,

<https://www.google.com/maps/place/Malecon+del+Rio+Atrato+de+Quibdo>

Toda la economía del barrio depende de los turistas que provienen del municipio de Quibdó, se reconoce como un espacio de tranquilidad y seguridad, gracias a sus limitantes naturales como lo son la reserva natural de palma y el rio Atrato, gracias a la ubicación que le permite tener un distanciamiento social, el cual lo favorece en diferentes aspectos.

figura 20 Identificación del barrio



**Nota:** Zonificación de actividades del barrio av. Bahía solano. **Fuente:** Modificado de Google maps

Como primera mirada del lugar se establece una zonificación del barrio, entendiendo la funcionalidad del espacio, encontrando una clasificación de semi equipamientos, cumpliendo con las necesidades básicas del barrio.

- **Zona de comercio:** En su mayoría el comercio del barrio está constituido por discotecas, las cuales se encuentran en disposición todos los días de la semana pero el gran flujo de la economía se evidencia los fines de semana. Al encontrarse alejados del municipio de Quibdó, se promueven diferentes formas de legislar el lugar, las cuales

son constituidas por los habitantes, por ejemplo, decidir la restricción de menores de edad en los establecimientos.

- **Centro de salud:** El centro de salud es básico ya que no cuenta con las herramientas necesarias para la atención de los pacientes, cuando el usuario agrava, la solución más pertinente es acercarse al hospital de San Francisco en Quibdó.

- **Escuela:** La escuela actualmente solo brinda el servicio de los 4 cursos primarios. Si el usuario decide seguir con los estudios, debe transportarse al municipio de Quibdó.

- **Cancha:** Espacio de esparcimiento comunal, eventos de deporte en el barrio, la zona más conmemorativa por los habitantes, ya que para ellos tiene un valor simbólico.

- **Salón comunal:** Espacio de reunión de la acción comunal del barrio, también se usa para festividades como cumpleaños.

- **Taller mecánico:** Ya que la única forma de llegar al barrio es por la vía fluvial, se encuentra un centro de mantenimiento de botes.

- **Resguardo indígena:** La biodiversidad del barrio consta de los indígenas nécora.

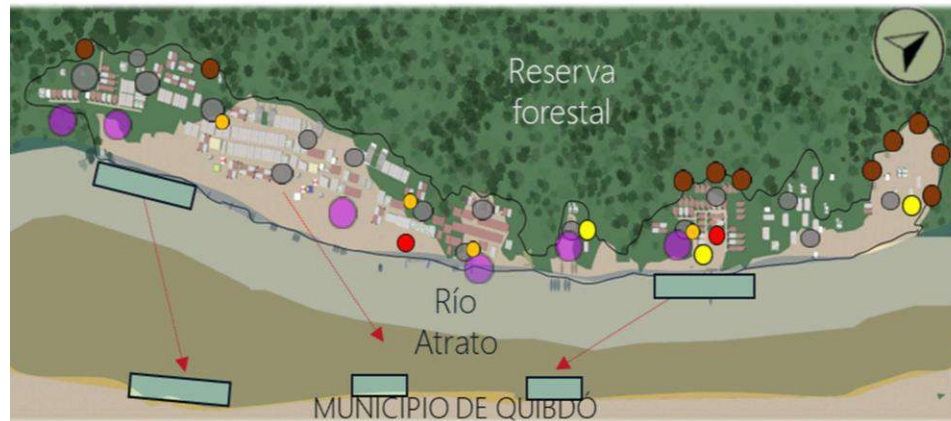
- **Zona residencial:** La mayoría de las viviendas son palafíticas, autoconstruidas por la comunidad.

## 2.1 Caracterización del barrio Avenida Bahía Solano, Quibdó.

### - Vacíos urbanos:

Se comprende de espacios de libre acceso, que albergan terrenos de ocio, donde se concentra la recreación de la comunidad y se complementa con los semi equipamientos. Ello permite una dinámica en las áreas de esparcimiento en el sector público y común.

*figura 21 relación de vacíos urbanos*



**Nota:** Zonificación de vacíos urbanos. **Fuente:** Modificado de Google maps

**- Características físicas:**

En la figura 22 y 23 se muestran registros fotográficos del barrio, ilustrando los diferentes vacíos urbanos que se generan, dando los primeros indicios de relación y función con la comunidad.

*figura 22 registro fotográfico*



**Nota:** Registro fotográfico. **Fuente:** Elaboración propia

1. Son espacios abiertos compuestos por laderas y troncos de madera.
2. Son espacios que se relacionan con propiedades privadas.
3. En su mayoría se componen de relleno de recebo.

**- Función del espacio:**

*figura 23 registro fotográfico*



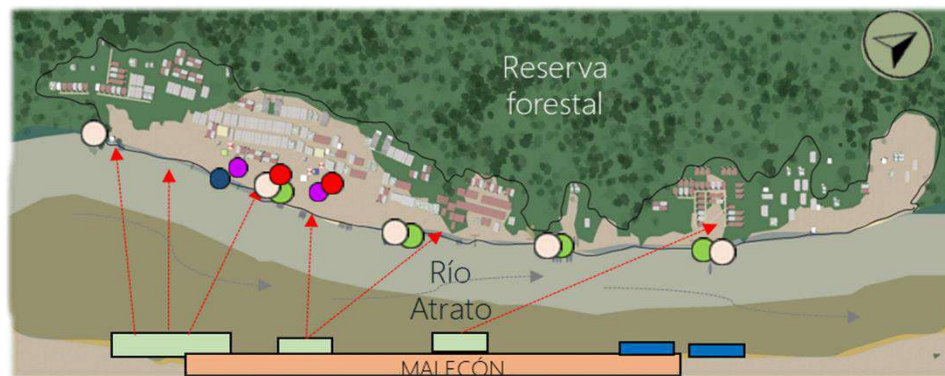
**Nota:** Registro fotográfico. **Fuente:** Elaboración propia

1. Espacios de descanso y socialización de la comunidad.
2. Espacios de expansión semi privada.
3. Zonas de recreación como lo son las zonas infantiles e interacción de prácticas culinarias.

**- Práctica Turística:**

Al ser el factor más influyente en la economía del barrio Av. Bahía Solano, los habitantes se capacitan en la práctica turística (en conjunto con el Sena) en ámbitos como el servicio al cliente, y el mantenimiento de botes motorizados.

*figura 24 Practica turística*



**Nota:** análisis de relación turística con el municipio de Quibdó. **Fuente:** Modificado de Google maps

**- Características físicas:**



En la figura 25 y 26 se muestran registros fotográficos del barrio, ilustrando los diferentes espacios que complementan la práctica turística.

*figura 25 Registro fotográfico*



**Nota:** Registro fotográfico. **Fuente:** Elaboración propia.

1. Se caracterizan por ser espacios abiertos, en lo que se genera una relación directa con el río Atrato y la reserva forestal de palma.

2. El material predominante de los espacios son la madera o el palmiche.

**- función del espacio:**

*figura 26 registro fotográfico*

**Nota:** registro fotográfico. **Fuente:** Elaboración propia



**Nota:** Registro fotográfico. **Fuente:** Elaboración propia.

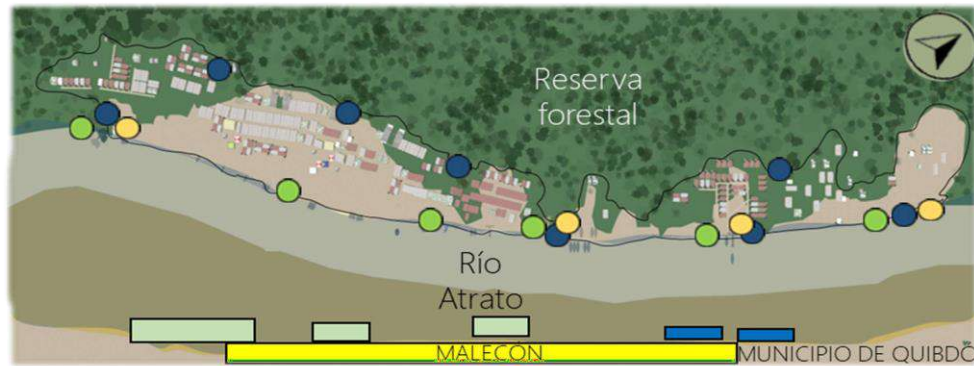
1. Espacio fluvial donde embarcan los habitantes del barrio, turistas y adicional a eso, suplementos para el barrio como mercancías.

2. Espacio de comercialización de bebidas, comida y artesanías.

**- Ruta fluvial y peatonal:**

**Nota:** La relación directa que se tiene con el malecón es gigantesca, ya que los vivieres y provisiones se transportan desde el municipio de Quibdó, zona de turismo los fines de semana.

*figura 27 Recorridos fluviales y peatonales*



**Nota:** Análisis del recorrido fluvial y peatonal. **Fuente:** Modificado de Google maps

**- Características físicas:**

En la figura 28 y 29 se muestran registros fotográficos del barrio, ilustrando los diferentes espacios más concurridos por los turistas.

*figura 28 registro fotográfico*



**Nota:** Registro fotográfico. **Fuente:** Elaboración propia.

1. Espacios abiertos con relación directa con el río Atrato.
2. Senderos compuestos de relleno (recebo).
3. Filtración de desechos al río Atrato.
4. Limitado por el cerramiento de la reserva forestal y el río Atrato, acceso del barrio solo por la vía fluvial.

**- Función del espacio:**

*figura 29 registro fotográfico*



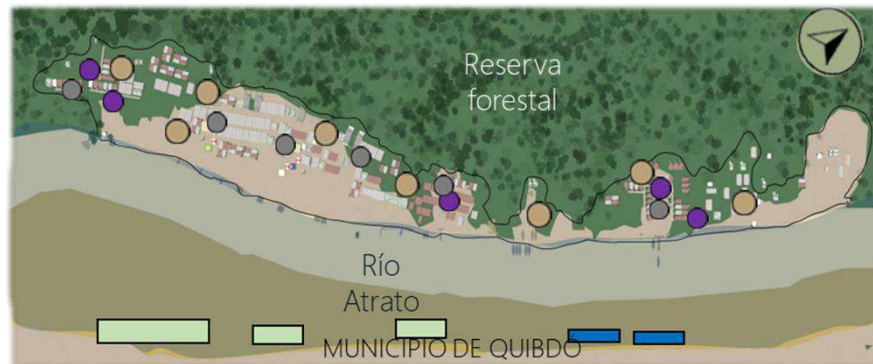
**Nota:** Registro fotográfico. **Fuente:** Elaboración propia.

1. Recorrido fluvial en canoas.
2. Zonas de comercio.
3. Malecón, espacio de referencia (hito); genera relación del barrio con el municipio de Quibdó.

#### - Sendero entre viviendas:

Nota: La reserva forestal de palma es promotora de material local del barrio, que es utilizado para el relleno de los muros de la vivienda y sus senderos peatonales.

*figura 30 Sendero entre viviendas*



**Nota:** Análisis del sendero entre viviendas. **Fuente:** Modificado de Google maps

#### - Características físicas:

En la figura 31 y 32 se muestran registros fotográficos del barrio, ilustrando los diferentes espacios que se establecen en el asentamiento entre las viviendas.

*figura 31 Registro fotográfico*



**Nota:** Registro fotográfico. **Fuente:** Elaboración propia.

1. Son espacios que se conforman de acuerdo al asentamiento de las viviendas.

2. Están compuestos por madera y recebo.
3. Las pasarelas se construyen en altura (1m), por la creciete del rio en épocas de lluvia.

**- Función del espacio:**

*figura 32 Registro fotográfico*



**Nota:** Registro fotográfico. **Fuente:** Elaboración propia.

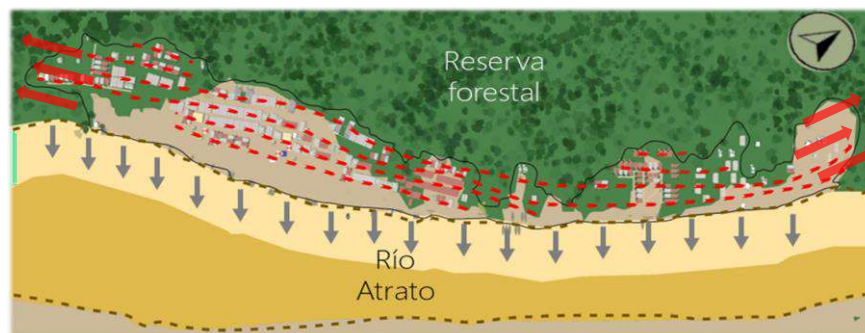
1. Recorren el interior del asentamiento.
2. Permiten la conexión de una vivienda a otra.
3. Dividen las formas de ocupar el espacio.
4. Se establecen relaciones de comunicación entre habitantes.

**- Tramas de relación con el espacio:**

- Se evidencia que las relaciones de orden y delimitantes son la reserva forestal y el rio Atrato.

Cabe aclarar que la ocupación del territorio por vivienda solo se genera hacia la parte norte o sur del barrio.

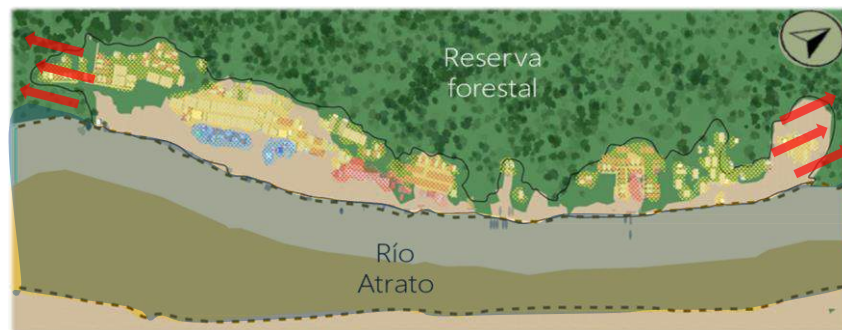
*figura 33 Área de expansión*



**Nota:** Análisis de áreas de expansión. **Fuente:** Modificado de Google maps

En carácter urbano, se evidencia que el barrio se constituye en un orden lineal y se denota que la ocupación es orientada por un eje, el cual es el río Atrato, esto con el fin de tener una relación directa con el municipio de Quibdó.

*figura 34 Zonificación del barrio*



**Nota:** Análisis de zonificación del barrio. **Fuente:** Modificado de Google maps

#### **- Levantamiento arquitectónico:**

En la configuración espacial del barrio Avenida Bahía solano, se identificaron las diferentes tipologías de viviendas, que establecen la consolidación de la comunidad y se dividen en:

##### **1. Viviendas palafíticas:**

Son viviendas construidas en madera, teniendo como objetivo la mejora de condiciones habitacionales en zonas de inundación, la mayoría de estas viviendas se establecen por autoconstrucción. Es evidente el uso de piezas en madera de forma tubular o rectangular en la cimentación y estructura de la vivienda, a su vez se utilizan tablas de madera como cerramiento y piso de la vivienda, estructura en madera para la instalación de tejas en zinc.

figura 36 Vivienda palafítica 3D



Fuente: Elaboración propia.

figura 35 Estructura palafítica



Fuente: Elaboración propia.

figura 37 Configuración de espacios internos



Fuente: Elaboración propia.

- Ambientes privados en su mayoría, habitaciones, baño y patio en un mismo lugar sin divisiones.

## 2. Viviendas prefabricadas:

Las viviendas prefabricadas se componen de paneles industrializados, el uso de piezas en madera de forma rectangular en la cimentación y estructura de la vivienda, a su vez se utilizan tablas de madera como cerramiento y piso de la vivienda, estructura en madera para la instalación de tejas en

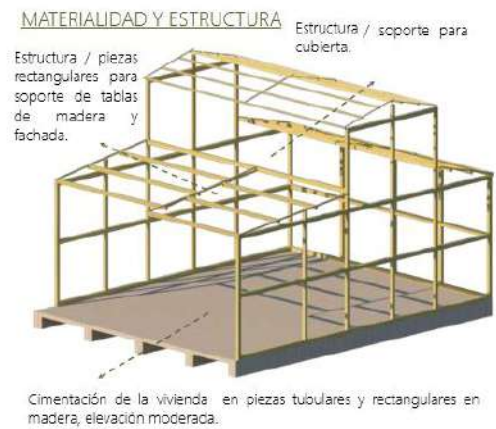
zinc en cubierta, fachada en material prefabricado, optimizando el proceso de construcción y tiempo, donde se realiza el montaje y la preparación del terreno.

figura 39 Vivienda prefabricada



Fuente: Elaboración propia.

figura 38 Estructura en prefabricado



Fuente: Elaboración propia.

figura 40 Configuración de espacios exteriores



Fuente: Elaboración propia

Se desconoce el interior de la vivienda ya que su propietario no permitió el acceso ni toma de imágenes en la parte interna de la vivienda, se estipula un acercamiento a partir de la estructura y fachadas exteriores.

### 3. Viviendas en mampostería:

Es el sistema de construcción tradicional que se compone de elementos característicos como vigas y columnas en concreto, muros en mampostería (ladrillos de arcilla), losa de cimentación en concreto, no se reconoce tipo de cimentación, estructura en madera como soporte de láminas de zinc para cubierta y cerramiento en patio.

figura 42 Vivienda en mampostería



Fuente: Elaboración propia.

figura 41 Estructura en mampostería



Fuente: Elaboración propia.

figura 43 Configuración de espacios internos



Fuente: Elaboración propia.



Ambientes privados en su mayoría, como lo son habitaciones, baño y patio en un mismo lugar sin divisiones.

#### 4. Viviendas mixtas: (paneles prefabricados, madera, y ladrillo)

Elementos característicos en esta tipología: vigas y columnas en concreto, muros en mampostería (ladrillos de arcilla), losa de cimentación en concreto, no se reconoce otro tipo de cimentación, cubierta plana en concreto. La vivienda cuenta con acabados como lo son paredes en estuco y pintura, pisos con baldosa, puertas en madera y metálicas.

figura 44 Vivienda mixta



figura 45 Estructura mixta



figura 46 Configuración de espacios internos



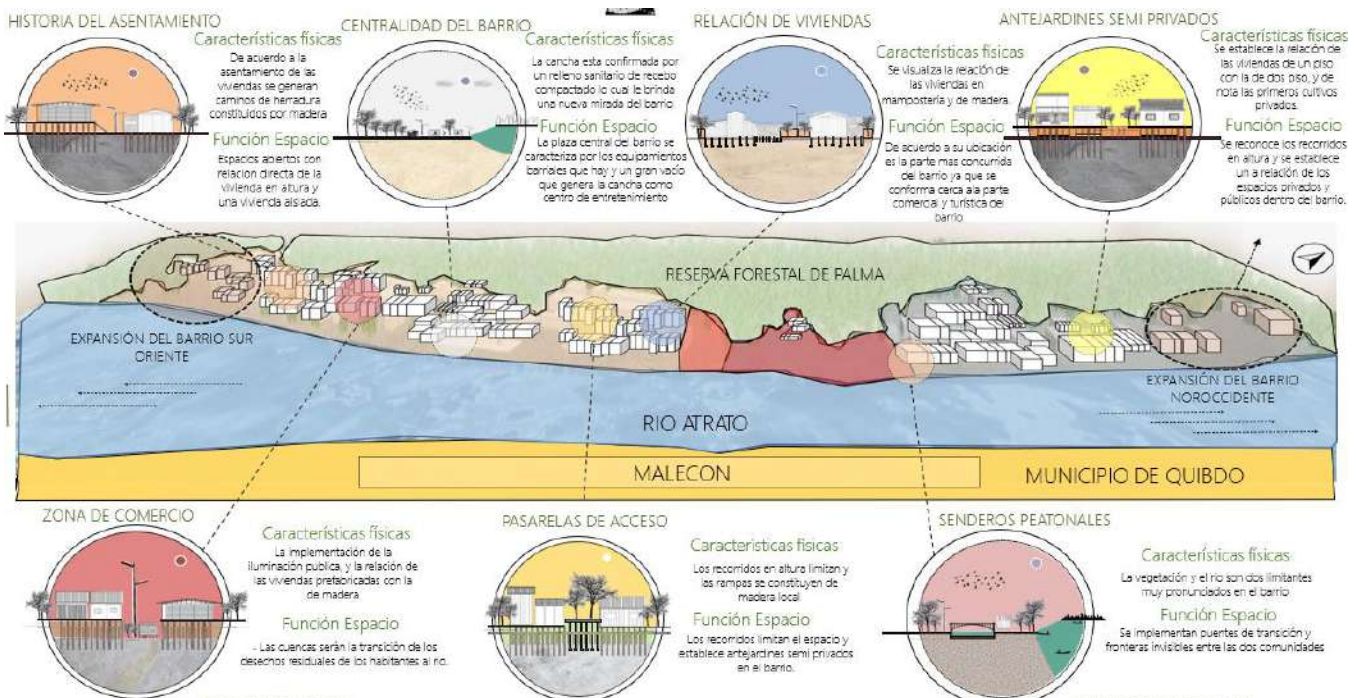
Fuente: Elaboración propia.

Ambientes totalmente privados, manejo de distribución de espacios, habitaciones independientes, cuenta con servicios públicos, antejardín y patio trasero.

**2.2 Identificación de atributos en la comunidad en aspectos colectivos.**

De acuerdo a la información anterior, la materialidad de las viviendas y su asentamiento en el espacio, permite lógicas de configuración a nivel urbano, por ello es importante la caracterización que se le dio a los espacios exteriores, ya que dan inicio a los atributos a nivel urbano.

figura 47 Plano de identificación de atributos

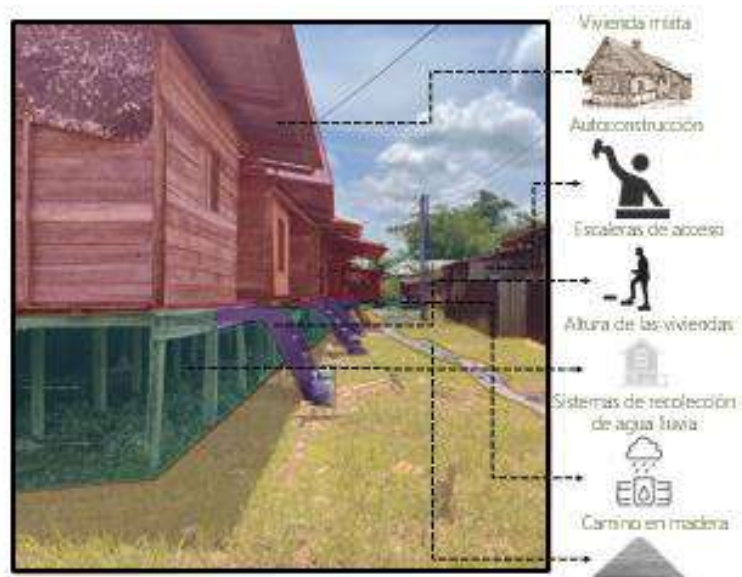


**Nota:** Plano de identificación de atributos. **Fuente:** Modificado de Google maps

**- Historia del asentamiento:**

De acuerdo al trabajo de campo se concluye que el crecimiento de la comunidad se debe a una ramificación en líneas singulares de familias en el espacio, partiendo de dos parejas fundadoras, (ASPRILLA - MOSQUERA), las cuales llegaron al lugar en búsqueda de tranquilidad y seguridad para sus familiares, implantándose en la costa oeste del río Atrato.

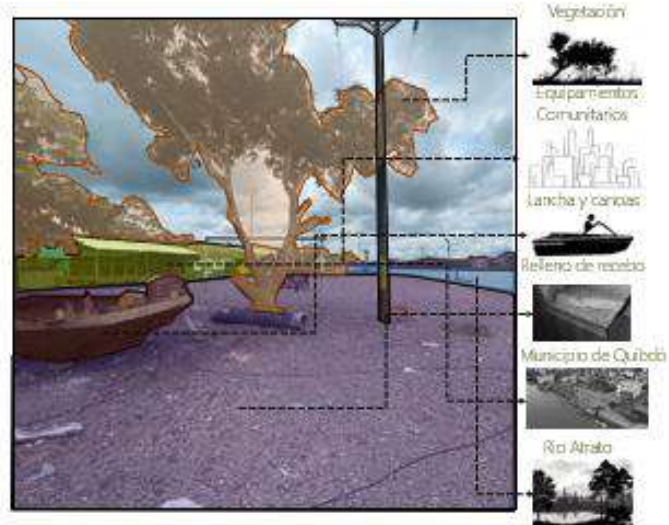
figura 48 Historia del Asentamiento



Fuente: Elaboración propia.

- Centralidad del barrio:

figura 49 Centralidad del barrio



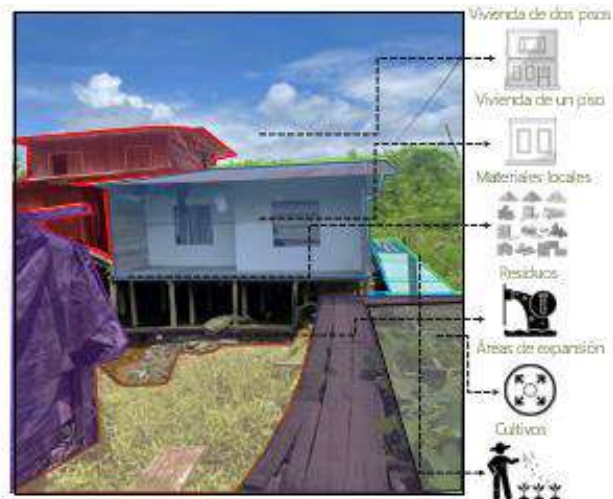
Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo al proceso e ideología de la conformación del espacio que se impuso en la colonización, la comunidad opta por darle una centralidad al barrio, implementando los equipamientos

comunitarios que rodean un espacio libre (LA CANCHA), que se adapta a diferentes actividades culturales de la comunidad.

**- Relación de viviendas:**

*figura 50 Relación de viviendas*



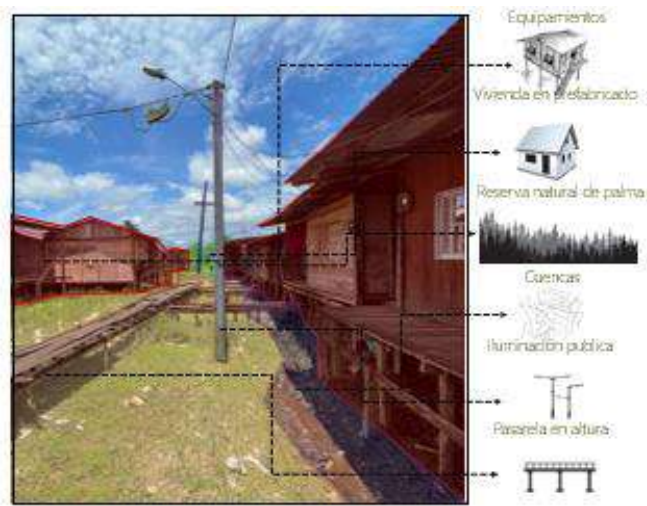
**Fuente:** Elaboración propia.

La relación de las viviendas se da en el crecimiento de un piso a dos y esto se debe al incremento de familiares en la vivienda, a medida que el núcleo familiar va creciendo, se requiere más espacio para albergar más usuarios. Cabe aclarar que al momento del asentamiento los usuarios dejan un espacio de expansión para el crecimiento de la vivienda.

**- Antejardines semi privados:**

Los antejardines que se generan en el espacio común se limitan por las pasarelas de acceso, la comunidad lo toma como espacios multifuncionales, de recreación para la comunidad infante, cultivos privados de cada vivienda, espacios de recolección de agua lluvia, o en algunos casos, el mismo crecimiento de la vivienda, dando paso a cocinas en el exterior.

figura 51 Antejardines semi privados

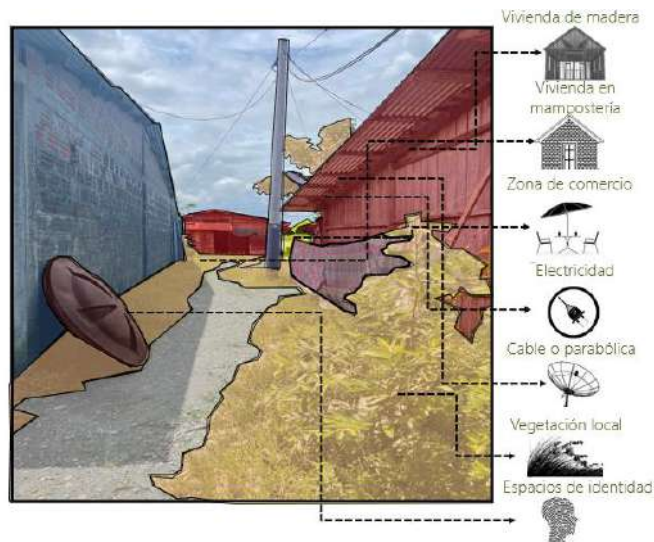


Fuente: Elaboración propia.

**- Zona de comercio:**

El perfil socioeconómico promedio de la comunidad es bajo ya que no cuentan con un trabajo estable. El turismo es el principal factor de ingreso para los habitantes, que se caracterizan por la amabilidad y la buena atención.

figura 52 Zona de comercio

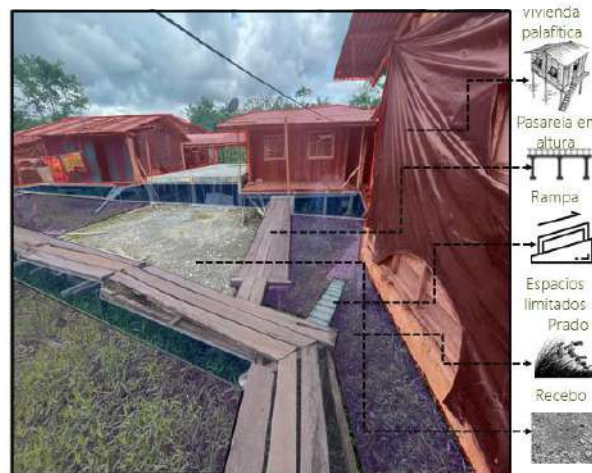


Fuente: Elaboración propia.

**- Pasarelas de acceso:**

Acorde a las necesidades de la comunidad y a las condiciones del asentamiento en zonas inundables, se presenta una solución momentánea al acceso de las viviendas e implementan pasarelas, las cuales se conforman de un entablado de madera.

*figura 53 Pasarelas de acceso*

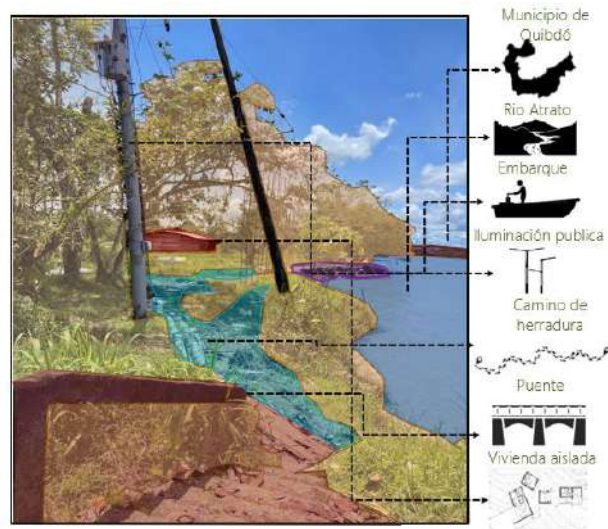


**Fuente:** Elaboración propia.

**- Senderos peatonales:**

Son los primeros caminos que se generaron en el barrio, constituidos por piedras y tierra de la zona, donde divide las diferentes formas de ocupación, generando relacion entre las comunidades afro e indígenas.

figura 54 Senderos peatonales



Fuente: Elaboración propia.

### 2.3 Valoración de ocupación en el espacio común.

Seguido de lo anterior y posterior a la identificación de los atributos definida por los análisis visuales, se llega a la valorización de las lógicas de ocupación en el territorio, que se dividen en 4 categorías.

#### - Morfología y construcción:

##### 1. Historia del asentamiento:

- Las líneas parentales que se dan en la comunidad por las parejas fundadoras.
- Relación simbólica de nativos amerindios con inmigrantes negros, descendiendo hacia la costa desde los comienzos del siglo XX.

- Tránsito de inmigrantes a la evolución y conformación de comunidades semi consolidadas.

*figura 55 Registro fotográfico*



**Fuente:** Elaboración propia.

## **2. Autoconstrucción:**

- La construcción de las viviendas por intervención del mismo usuario.
- La tradición de uso herramientas empíricas y el conocimiento (en cuanto a la construcción) que se hereda en la comunidad.

*figura 56 Registro fotográfico*



**Fuente:** Elaboración propia.

## **- Exteriores de la vivienda y relación con el aspecto urbano:**

### **1. Relación de viviendas:**

- El crecimiento de las familias demanda u obliga al habitante a la expansión de las viviendas.
- Los espacios de expansión de la vivienda se anticipan a la construcción de la vivienda.



- Estos espacios de expansión son multifuncionales ya que la mayoría de la comunidad los utiliza como cultivos semi privados.

*figura 57 Registro fotográfico*



**Fuente:** Elaboración propia

## **2. Antejardines semi privados:**

- Los antejardines se originan en la limitación de las pasarelas de acceso, lo que da origen a un espacio semi privado.

- El predominante uso multifuncional del espacio.

- La relación del contorno de las viviendas, configura el espacio común, facilitando el acceso, a otros lugares.

*figura 58 Registro fotográfico*



**Fuente:** Elaboración propia

## **- Asentamiento y relaciones con el lugar:**

**1. Zona comercial:**

- Desarrollo de actividades económicas como el turismo y zonas de compartimiento colectivo para turistas.

- Cohesión de las comunidades en espacios semi privados y comunes.

- Barrio informal con semi equipamientos.

- Interacciones de comunidades locales y exteriores.

*figura 59 Registro fotográfico*



**Fuente:** Elaboración propia

**2. Centralidad del barrio:**

- Representa el núcleo del barrio y centro del espacio social de las comunidades.

- Espacio amorfo que se generó como necesidad de recreación para las comunidades.

- Desarrollo de relación directa con los semi equipamientos.

- Espacio multifuncional (centro de rituales y alabanza, puerto de llegada de víveres, espacio de recreación).

*figura 60 Registro fotográfico*



**Fuente:** Elaboración propia

- **Vacios urbanos y relación de lo semi privado con el espacio común:**

**1. Senderos peatonales:**

- Fueron los primeros indicios de movilidad dentro del territorio.
- Espacio común con delimitaciones naturales como árboles y el río Atrato.
- Espacios comunes que con el pasar del tiempo sufren de adecuaciones, por las inundaciones.

*figura 61 Registro fotográfico*



Fuente: Elaboración propia

**2. Pasarelas de acceso:**

- Surgió de la necesidad al acceso de viviendas y respuesta en altura, previniéndose hechos naturales como la inundación.

- Limitadores de espacio común a espacios semi privados.
- Espacios comunes de recreación infantil.

*figura 62 Registro fotográfico*



Fuente: Elaboración propia

## 2.4 Recomendaciones de mejoramiento a nivel arquitectónico y urbano.

*figura 63 Plano de intervención de mejoramiento*



Fuente: Modificado de Google maps

### Historia del asentamiento:

#### - Actualidad:

*figura 64 Registro fotográfico actual*



Fuente: Elaboración propia

Las recomendaciones de mejoramiento que se plantean, se impulsaran gracias al valor histórico que se da en la conformación del asentamiento del barrio, permitiendo compartir con los turistas conocimiento de las nuevas formas de habitar el espacio.

**- Mejoramiento:**

*figura 65 Mejoramiento #1*



**Fuente:** Elaboración propia

Como recomendación de mejoramiento se plantean 5 espacios de memoria, implementando zonas de recreación y esparcimiento al turista, dando inicio a un recorrido por todo el barrio, permitiendo a la comunidad la invención de nuevos comercios como la artesanía e impulsando el crecimiento económico de sus habitantes, en conexión con los senderos peatonales y las pasarelas de acceso.

**Autoconstrucción:**

*figura 66 Registro fotográfico actual*



Fuente: Elaboración propia

**- Actualidad:**

La autoconstrucción es una tradición que se hereda de generación en generación dentro de sus habitantes, es el pilar de crecimiento dentro de la comunidad, ya que se transfiere el conocimiento de técnicas, como la recolección de los materiales locales, la transformación de la hoja de palma y el uso de herramientas no convencionales.

**- Mejoramiento:**

*figura 67 Mejoramiento # 2*



Fuente: Elaboración propia

Un factor determinante de identidad en la comunidad es la autoconstrucción, como recomendación de mejora se plantea la intervención de profesionales y tecnólogos en construcción, para un mejor aprovechamiento del espacio. Cabe aclarar que deben respetarse las técnicas locales, y en conjunto con la comunidad se proyectará una planeación de nuevas viviendas, a partir de la cual se generen parámetros de crecimiento y la invención de nuevas técnicas, sin afectar la identidad de la comunidad.

**Relación de viviendas:**

*figura 68 Registro fotográfico actual*



**Fuente:** Elaboración propia

**- Actualidad:**

El crecimiento de las viviendas es demandado al incremento de usuarios en el núcleo familiar, de acuerdo con esto cada vez que crece la familia, se requiere un espacio nuevo. Allí la comunidad opta por la expansión de su vivienda, la solución más económica de los usuarios es convertir la cocina en un cuarto y posterior a esto tomar los antejardines semi privados como espacios para la expansión y la intervención de las cocinas exteriores.

**- Mejoramiento:**

*figura 69 Mejoramiento # 3*



**Fuente:** Elaboración propia

No obstante, la anterior no es la única opción que toma la comunidad para la expansión de la vivienda, también piensa en un futuro crecimiento en altura, ya que los espacios de antejardines semi

privados los toman como cultivos y zonas de recreación infantil. En ese sentido, se toman las dos opciones para el mejoramiento de las viviendas en el crecimiento en altura, ya que se considera un mayor aprovechamiento del espacio.

**Antejardines semi privados:**

**- Actualidad:**

*figura 70 Registro fotográfico*



**Fuente:** Elaboración propia

Los antejardines semi privados son generados por las divisiones que dan las pasarelas de acceso en el espacio vacío, la comunidad los emplea con diferentes funciones, pero se tiene claro que es un espacio común del barrio y pueden utilizarse ya sea para el crecimiento de sus viviendas, zonas de cultivo en altura o zonas de esparcimiento infantil, entre otros.



**- Mejoramiento:**

*figura 71 Mejoramiento # 4*



**Fuente:** Elaboración propia

Estos antejardines son semi privados y tienen carácter multifuncional, por lo que se proponen huertas en altura de carácter comunitario para el suplemento de sus habitantes, estableciendo parámetros de crecimiento en las viviendas (solo en altura), y proponiendo espacios de esparcimiento infantil en diferentes sectores del barrio.

**Zona comercial:**

**- Actualidad:**

*figura 72 Registro fotográfico*



**Fuente:** Elaboración propia

A nivel de crecimiento económico la zona comercial, es la zona más importante ya que todos los ingresos de la comunidad dependen de este espacio. Su mayor influencia proviene de los turistas,

prestándoles servicio de comida y bebida. Adicional a esto, el tour turístico fluvial de los asentamientos aledaños al barrio.

**- Mejoramiento:**

*figura 73 Mejoramiento # 5*



**Fuente:** Elaboración propia

La comunidad al ver que la zona comercial es la única fuente de ingreso, decretó a nivel de barrio que el turista es el factor más importante de su economía, por ende, el servicio al cliente debe ser excepcional, el respeto y la seguridad de el mismo. Todas las recomendaciones de mejoría se enfocan a este factor y aunado a ello, se implementarán 5 zonas estratégicas en el espacio, para la llegada de los turistas en conexión con los senderos peatonales y el recorrido turístico.

**Centralidad del barrio:**

**- Actualidad:**

*figura 74 Registro fotográfico*



**Fuente:** Elaboración propia

Es el espacio más importante para todos los habitantes del barrio ya que es el centro de entretenimiento, donde se generan actividades de festejo, rituales, centro de distribuciones de mercancías. Tiene una relación directa con los semi equipamientos que conforman el barrio y fue el primer lugar del espacio común que tuvo electricidad.

**- Mejoramiento:**

*figura 75 Mejoramiento # 6*



**Fuente:** Elaboración propia

Al ser el espacio más importante para la comunidad es el que más demanda un mejoramiento, se plantea la consolidación de la cancha, para prestar la función no solo para un deporte, sino también la implementación de otros deportes como el baloncesto y el voleibol. A su alrededor constará de canales de desagüe, en conjunto con los senderos peatonales, un embarque para la llegada de mercancías y un punto de mención honorífica del barrio.

**Senderos peatonales:**

**- Actualidad:**

*figura 76 Registro fotográfico*



**Fuente:** Elaboración propia

Los senderos peatonales fueron los primeros caminos trazados en el barrio por las familias fundadoras. En ellos se permite el acceso de la comunidad afro a la comunidad indígena, formando así una frontera invisible entre ellas. Están conformados por retazos de madera, y de acuerdo a su ubicación se encuentran en zonas pantanosas, por ello se implementan las secciones que se ven en la figura.

**- Mejoramiento:**

*figura 77 Mejoramiento # 7*



**Fuente:** Elaboración propia

La recomendación de mejoramiento en estos senderos peatonales se basa en el valor simbólico que tienen los habitantes en estos caminos, ya que fueron los primeros pasos de progreso para la comunidad. Se pretende generar canales de fluidez debajo de estos caminos y generar mini pasarelas en las que se ubiquen menciones memorativas del barrio, en conexión con las pasarelas de acceso. Lo anterior permitirá establecer un recorrido turístico, para el incremento de turistas al barrio.

**Pasarelas de acceso:**

**- Actualidad:**

*figura 78 Registro fotográfico*



**Fuente:** Elaboración propia

Las pasarelas de acceso actualmente permiten el recorrido en altura a sus habitantes, de acuerdo con su situación se encuentran en condiciones precarias y en zonas inundables, ya que la falta de recursos los obliga a tener una solución rápida pero funcional.

**- Mejoramiento:**

*figura 79 Mejoramiento # 8*



**Fuente:** Elaboración propia

De acuerdo a los análisis realizados en el barrio se plantea el mejoramiento de las pasarelas de acceso, teniendo en cuenta la seguridad de los habitantes. En el acceso a las pasarelas se implementarán, por medio de rampas, barandas que permitirán una mayor estabilidad y la altura será de 1,40m, pues acorde con la información suministrada por los usuarios, el mayor crecimiento que se ha visto del río es de 1, 20m.

### **Conclusiones**

En este proyecto de grado se plasma el estado actual de la comunidad asentada en el municipio de Quibdó. Se evidencia que, la legalización de este barrio no ha sido posible, ya que el municipio no ha brindado las herramientas que permiten la planificación y el ordenamiento del barrio, lo cual evidencia la fragilidad a nivel urbano, económico y social.

En el barrio Avenida Bahía Solano se identificaron las diferentes formas de ocupar el espacio y cómo con el pasar del tiempo se ha incidido en el habitar. El proceso metodológico, fue un factor determinante en la investigación, ya que permitió el reconocimiento de atributos y posteriormente, la valoración de espacios.

De acuerdo a lo anterior se plantean recomendaciones de mejoramiento a los espacios colectivos y semi privados, en conjunto con parámetros de construcción para la expansión de viviendas.

Gracias a esto se determinan relaciones de espacio y función, que permiten comprender el valor simbólico que se genera en un espacio por el habitante, en donde se constituye la configuración del espacio, los tejidos sociales, comprendiendo la dinámica del espacio semi privado y colectivo.

La biodiversidad que se da en la comunidad se complementa con las lógicas de ocupación establecidas en el asentamiento; mientras que los análisis señalan una planeación colectiva de tradición e identidad cultural, ligada a unidades habitacionales que se configuran en el espacio.

Las unidades habitacionales se clasifican en cuatro tipologías: vivienda palafítica, vivienda en mampostería, vivienda de construcción mixta, y vivienda prefabricada. Las variantes de estas viviendas se gestionan en la comunidad dependiendo de su poder adquisitivo.

Por otra parte, cabe aclarar que el desarrollo económico de la comunidad genera una dependencia importante del turismo, por ello los habitantes del barrio, son tan abiertos a mostrar su cultura y sus raíces.

Se concluye que la comunidad del barrio no debe ser intervenida con parámetros de planificación tradicional, el cual debe ser ajustado a los modos de habitar el espacio, sin afectar su identidad y relación con el exterior. Por ello, disciplinas como la arquitectura, deben tener en cuenta la sensibilidad, desde la academia, al momento de hacer un análisis de planificación, lo cual abre interrogantes acerca de la solución planteada en los planes de desarrollo.

### Bibliografía

- MinComercio. Perfiles económicos departamentales. (2022). Tomado de <https://www.mincit.gov.co/getattachment/estudios-economicos/perfiles-economicos-por-departamentos/perfiles-economicos-por-departamentos/choco/oe-jg-perfil-departamental-choco-28abr22.pdf.aspx>
- Gobernación del Choco. Plan departamental de desarrollo. (2020). Tomado de <https://rap-pacifico.gov.co/wp-content/uploads/2020/07/choco-final-pddd.pdf>
- Certau, M. (1999). *La invención de lo cotidiano 1 artes de hacer*. México: UniversidadIberoamericana.
- Certau, M. (2000). *La invención de lo cotidiano 2: habitar, cocinar*. México: UniversidadIberoamericana.
- Buitrago, P. (2021). *El pensamiento de Jacques Aprile-Gnisset y Gilma Mosquera está vigente*.



UniValle- Samanario Voz.

- Boletín técnico. Cuentas departamentales, PIB por departamento. (2020). Tomado de [https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/pib/departamentales/B\\_2015/Bol\\_PIB\\_dptal\\_2020provisional.pdf](https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/pib/departamentales/B_2015/Bol_PIB_dptal_2020provisional.pdf)
- Función pública. Ficha de caracterización ciudad capital Quibdó Choco. (2019) Tomado de [https://www.funcionpublica.gov.co/documents/418537/1205912/2017\\_04\\_27\\_Quibd%C3%B3.pdf/1a89b6aa-9669-47a7-bb0a-893d9f987bbc](https://www.funcionpublica.gov.co/documents/418537/1205912/2017_04_27_Quibd%C3%B3.pdf/1a89b6aa-9669-47a7-bb0a-893d9f987bbc)
- Indicadores de mercado laboral, *GEIH*, DANE. (2020). Tomado de [https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/ech/ech/CP\\_empleo\\_ene\\_20.pdf](https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/ech/ech/CP_empleo_ene_20.pdf)
- Mosquera, G. (2014). *Vivienda y arquitectura tradicional en el pacifico Colombiano*. Programa editorial Universidad del Valle. <https://www.hchr.org.co/afrodescendientes/media/LibroAacid.pdf>
- Alcaldía de Quibdó. Mi Municipio. Información del Municipio. Tomado de <https://www.quibdo-choco.gov.co/MiMunicipio/Paginas/Informacion-del-Municipio.aspx>
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística, DANE. (2018). *Resultados*

*Censo Nacional de Población y Vivienda 2018. Quibdó, Chocó.* Tomado de

<https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/deficit-habitacional>

- Fortalecimiento territorial. *Ruta del desarrollo sostenible.* (2020). Tomado de <https://fnd.org.co/docs/subdirecciones/fortalecimiento-territorial/cartillas/Choco%CC%81.pdf>
- Código de urbanismo del casco urbano de la ciudad de Quibdó. <https://cupdf.com/document/codigo-de-urbanismo-del-casco-urbano-de-la-ciudad-de-quibdo.html>
- Comisión asesora permanente para el régimen de construcciones sismo resistentes. *Reglamentocolombiano de construcción sismo resistente. NSR-10.* [https://nuevaleislacion.com/files/susc/cdj/conc/nsr\\_10.pdf](https://nuevaleislacion.com/files/susc/cdj/conc/nsr_10.pdf)
- Climate data. *Clima Quibdó.* Tomado de <https://es.climate-data.org/america-del-sur/colombia/choco/quibdo-4618/#climate-graph>

[CVVI9](#)