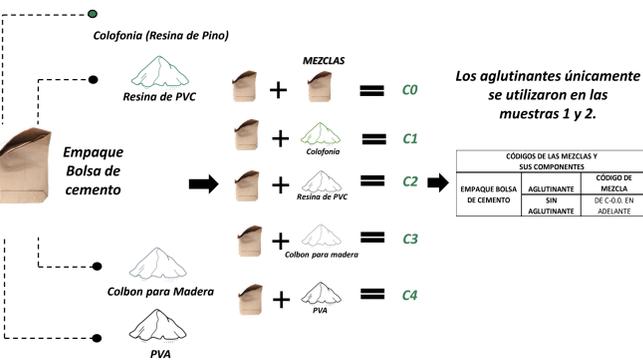


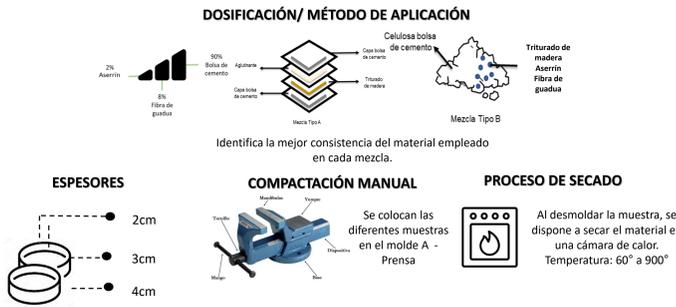
01 CARACTERIZACIÓN DE LOS MATERIALES

Muestras de los materiales (bolsas de cemento, madera recolectada y aglutinantes



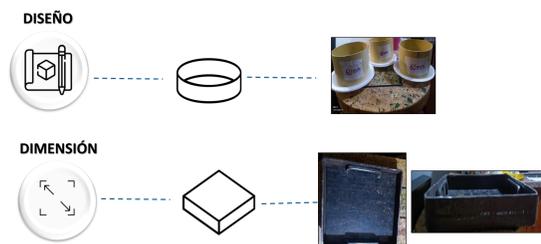
02 ELABORACIÓN DE MEZCLAS

Mezclas, elaboración de muestras, toma de espesor, compactación y secado.



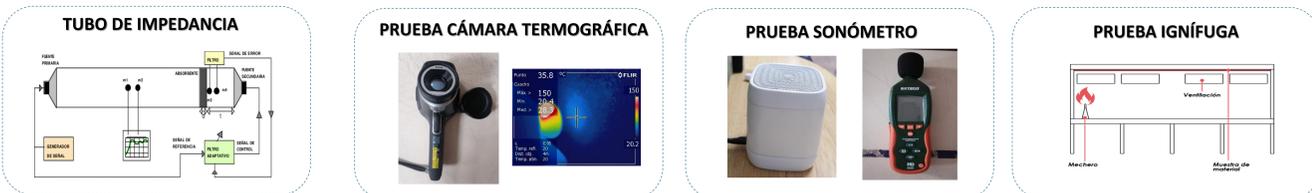
03 DISEÑO Y PROTOTIPO DEL PANEL

Moldes, diseño prototipo para el panel a escala real.



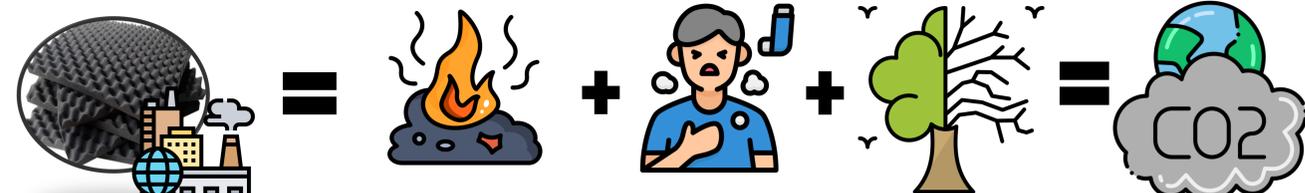
04 PRUEBAS FÍSICAS Y ACÚSTICAS

Se establecen cinco tipos de pruebas que determinan en gran medida la funcionalidad del absorbente acústico planteado.



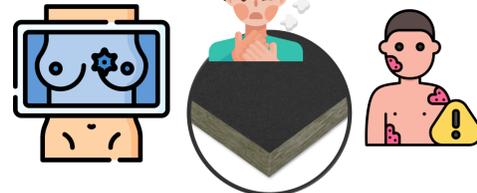
PROBLEMAS DE SALUD GENERADOS POR LOS MATERIALES SINTÉTICOS EN EL MERCADO

PRODUCCIÓN DE ESPUMA FONOABSORBENTE

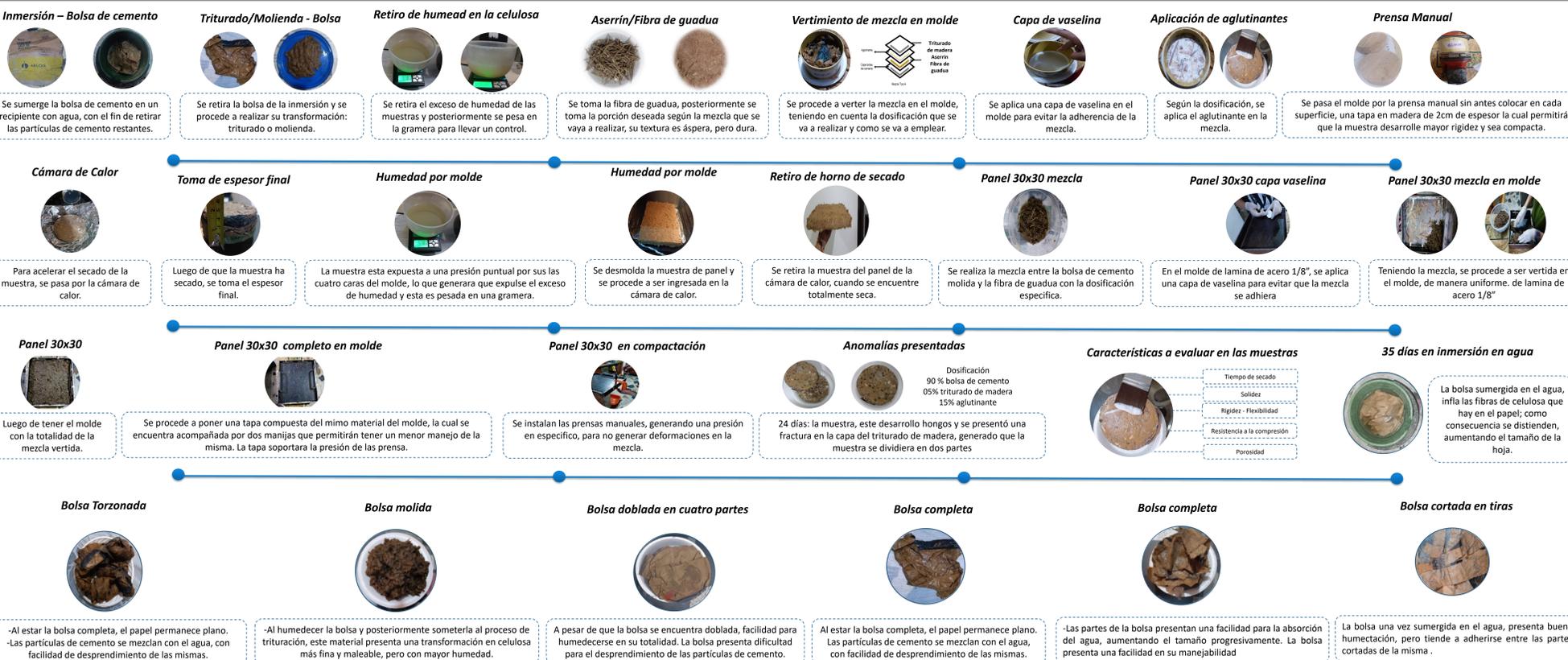


La producción de la espuma genera un alto consumo de recursos naturales y energéticos. Al entrar en contacto con fuego, la espuma emana humo el cual se vuelve Dióxido de carbono, afectando las vías respiratorias de las personas.

BLACK THEATER



ANÁLISIS, DISEÑO, ELABORACIÓN Y TRANSFORMACIÓN DEL PANEL

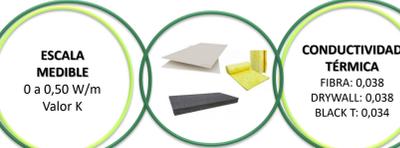


PRUEBAS FÍSICAS

MUESTRAS REALIZADAS

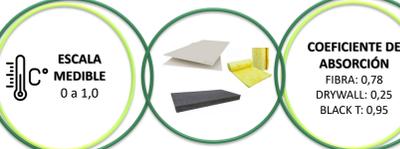


CONDUCTIVIDAD TÉRMICA: Capacidad de transmitir la energía a través de ellos en determinada velocidad.



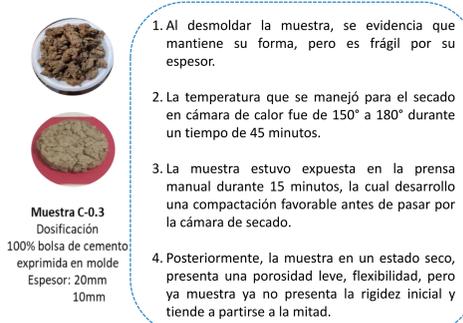
COEFICIENTE DE ABSORCIÓN ACÚSTICA: Capacidad de absorber las ondas que inciden sobre los mismo.

0= material reflectante, 1= material absorbente.

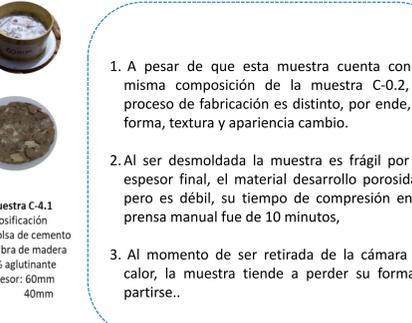


CONCLUSIONES MUESTRAS No. 1

BOLSA DE CEMENTO MOLIDA + TRITURADO DE MADERA + PVA C-4.1



BOLSA DE CEMENTO MOLIDA CON RETIRO DE AGUA C-0.3



BOLSA DE CEMENTO MOLIDA SIN RETIRO DE AGUA C-0.2

