

**EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE
MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN
MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE
1960 A 1970.**

Estudiante

Angie Lorena Liberato Sánchez



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Vigilada MINEDUCACIÓN

Licenciatura en Filosofía, Facultad de Ciencias de la Educación

Universidad la Gran Colombia

Bogotá D.C

2022

**El concepto de irregularidad e incorregibilidad en la obra de Michel Foucault
“Los Anormales”, una mirada a la formación moral en la escuela primaria en Colombia,
durante la década de 1960 a 1970.**

Estudiante

Angie Lorena Liberato Sánchez

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de licenciada en filosofía

Directora

Profesora investigadora

Martha Soledad Montero González



**UNIVERSIDAD
La Gran Colombia**

Vigilada MINEDUCACIÓN

Licenciatura en Filosofía, Facultad de Ciencias de la Educación

Universidad la Gran Colombia

Bogotá D.C

2022

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

Dedicatoria

“En aquella casa de bahareque,
se encuentra el espíritu deambulante de sombrero y bastón,
de los cortos y precisos discursos
que tenían coherencia con los pies descalzos y los pantalones arremangados...
Algún día llegaré por esa carretera incestuosa de luces deambulantes,
para ser recibida por *el niño* enruanado diciéndome:
Coronemus nos rosis, antequam marcescant”

Dedico esta ardua investigación a mi madre María Luisa Sánchez Bermúdez y a mi padre Mauricio Liberato Pulido, quienes siempre me apoyaron en la exploración de mis inquietudes ante este mundo descomunal.

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

Agradecimientos

Agradezco principalmente a la profesora Soledad Montero por enseñarme que en la pedagogía se necesitan *manos rudas*, porque son muy pocos los profesores honrados que tienen ideas buenas y nuevas, y que para realizarlas se atreven a romper con la situación decadente de la educación actual, no desde la posición cómoda de la imitación sino de la creación de un movimiento propio. Gracias, profesora por despertar en mí el deseo por continuar formándome en la investigación filosófica y de la educación.

También agradezco a mis amigos Gabriela Gaviria y Eduar Vargas por encontrarnos inesperadamente en un recorrido que ha sido atravesado por la felicidad, el dolor, la emoción, las caídas, los reencuentros y los distanciamientos... dejando grandes anécdotas, experiencias y vitalidad... de la misma forma, agradezco a María Fernanda Buitrago por ser quien camina junto a mí en esta incestuosa vida llena de angustias y felicidad. Un agradecimiento especial al profesor Teodoro Gómez, quien me enseñó a través de la lengua griega que οί διδάσκαλος εν οἷς πολλαί μὲν νουθετήσεις ἔπαινοι καὶ εγκώμια παλαιῶν ἀνδρῶν, ἵνα ὁ παῖς Ζηλῶν (Ερμῆ) μιμῆται καὶ ὀρεγῆται τοιοῦτος γενέσθαι ... Πολύ Χάρις Διδασκαλος Θεοδωρος.

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

Tabla De Contenido

RESUMEN.....	7
ABSTRACT.....	8
INTRODUCCIÓN	9
OBJETIVOS.....	17
OBJETIVO GENERAL	17
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	17
I. CAPÍTULO. ANORMALIDAD.....	18
LA PSIQUIATRÍA COMO MISTURA JURÍDICO- MÉDICA	30
EL ENCADENAMIENTO DE LA INFANCIA A LA PSIQUIATRÍA.....	35
II. CAPÍTULO. LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA COLOMBIANA.	45
LA POLÍTICA EDUCATIVA Y EL REGISTRO ESCOLAR	50
LOS ANTISOCIALES	70
CONCLUSIONES.....	79
BIBLIOGRAFÍA.....	87
FUENTES DOCUMENTALES DE ARCHIVO	89
FUENTES JURÍDICAS NACIONALES	91

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

Lista de Figuras

Figura 1 Colegio Mayor de San Bartolomé	61
Figura 2: Observación del Escolar	64

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

Resumen

Esta monografía se preocupa de la revisión y reconstrucción de los conceptos de irregularidad e incorregibilidad en la infancia, en la obra de los anormales de Michel Foucault con el fin de hacer visibles las reglas de conducta y de comportamiento en la perspectiva de la sanción, la prohibición, el castigo y la exclusión para mostrar los mecanismos y los instrumentos de regulación en la formación moral de los niños en la escuela colombiana. Este estudio obtiene la información y los datos apoyado en la construcción y documentación de un archivo histórico compuesto por manuales, cartillas, reglamentos y observadores para el registro de los rasgos, características, comportamientos, desviaciones, trastornos y conductas anormales en la educación primaria en la ciudad de Bogotá Distrito Especial entre los años 1960 y 1970.

Palabras clave:

Educación primaria, infancia, irregularidad, incorregibilidad, formación moral.

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

Abstract

This monograph is concerned with the review and reconstruction of the concepts of irregularity individual and incorrigible in childhood, in the work of Michel Foucault's abnormally to make visible the rules of conduct and behavior in the perspective of the sanction, the prohibition, punishment, and exclusion to show the mechanisms and instruments of regulation in the moral formation of children in the Colombian school. This study obtains the information and data supported by the construction and documentation of a historical archive composed of manuals, primers, regulations, and observers for the registration of traits, characteristics, behaviors, deviations, disorders, and abnormal behaviors in primary education in the city of Bogotá Special District between the years 1960 and 1970.

Keywords:

Primary education, childhood, irregularity, incorrigible, moral formation.

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

Introducción

El filósofo francés Michel Foucault, precisa en su investigación como el individuo anormal del siglo XIX es el objeto de estudio, disciplina, corrección, rectificación, vigilancia y control del campo saber-poder psiquiátrico. En esta dirección, Foucault trae el discurso del saber médico a través de Canguilhem y la noción de anormalidad¹, esta noción según Canguilhem es la cualidad que se le designa en el siglo XIX a un individuo sin ley civil, ανώμαλος. Es decir, aquel que se encuentra excluido de la sociedad civilizada, culta y normalizada, por su comportamiento degenerado que lo convirtió en un enemigo social y un peligro eminente para la sociedad no sólo en lo que refiere en el saber médico (enfermedad) sino también en el poder judicial (criminalidad), pues él pone en riesgo la libertad de los ciudadanos, que han olvidado ya su naturaleza salvaje para poder sobrevivir en una comunidad política que se comporta conforme al contrato social.

Será a partir de la aparición de la medicina clínica, especialmente la psiquiatría del siglo XIX, en que se presente a la anomalía como el estado de mala salud orgánica, la cual se conforma en dos elementos, el individual (cuerpo natural) y el social (cuerpo colectivo artificial), el segundo elemento, se reproduce en las nociones de ciudad capitalista, democrática y constitucional. La anormalidad, emergerá de las sociedades industriales a través de técnicas especializadas e instituciones para el tratamiento de las conductas anormales, que dentro de una categoría social se califican negativamente como los desviados, los diferentes, los retrasados o los imbéciles, los

¹ La noción de anormalidad se toma con base al discurso médico de Georges Canguilhem en su obra *Lo normal y lo patológico de George Canguilhem* en la edición de Siglo veintiuno del año 1971, especialmente en la segunda parte, capítulo segundo, *Examen crítico de algunos conceptos: de lo normal, de la anomalía y de la enfermedad, de lo normal y de lo experimental*; además de sus reflexiones añadidas (1963-1966), tituladas *Nuevas reflexiones relativas a lo normal y lo patológico*.

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

cuales componen el estado de degeneración, en el hecho de que los individuos irregulares fisiológicos e incorregibles morales generan crisis en el cuerpo social, la norma.

Entonces, se comprende por anormalidad, la infracción a la ley civil que no es moral, religiosa o natural. La infracción por tanto emerge en el campo social y abre el espacio institucional que otorga la facultad de corrección a la regla, pues la regla está determinada por su infracción, de lo contrario, si la infracción nunca aparece, la regla pierde su uso de corrección. Es así como la regla se usa para corregir, reproducir y configurar lo normal, siempre y cuando lo normal tenga que ver con la posibilidad de referencia (comparación) y regulación (regla) en el sentido de luchar, evitar, corregir, curar y reinsertar por medio de medidas terapéuticas al individuo que se encuentra en estado de enfermedad- parapatológica², psicológica, fisiológica con el fin de devolverlo a su estado de desarrollo normal³.

En relación con los procesos de valoración normal-anormal, precisa Foucault que, bajo la incorporación del método biológico evolucionista, la institución disciplinaria, de vigilancia, control y adiestramiento carcelario y el saber psicológico-médico en la concepción del análisis comportamental y conductual anormal a principios del siglo XIX, transformarán en consecuencia, la concepción de educación a finales del siglo XIX. En el contexto escolar colombiano será a partir de los años treinta⁴. Durante la República Liberal (1930- 1946) el sistema educativo privado

² Enfermedad moral.

³ Foucault precisa en seguridad, territorio, población que la relación de la ley con la norma indica “que la ley se refiere a una norma, su papel y función, por consiguiente -esa es su operación misma-, consisten en codificar una norma, efectuar con respecto a ésta una codificación... de un sistema de la ley, se desarrolla técnica de normalización” (Foucault, 2006, p. 75)

⁴ La afirmación de la educación anormal de la década de los años treinta, es sustraído específicamente de las diversas investigaciones, del Grupo de Investigación Filosofía, Educación y Pedagogía; del trabajo *pedagogía*

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

se estructura en el modelo de Educación Activa de Dewey, Montessori y Decroly, por medio del movimiento social político conocido como Escuela Nueva, en el modelo higienista, en la psicopedagogía y especialmente en la reconstrucción de la educación, teniendo como centro el interés, la experiencia y el ambiente, en el cual se desarrolla el niño a nivel psicomotriz, sensorial y conductual. Será el sentido educativo de forjar hábitos y dotar a los infantes de puntos de referencia intelectuales y formación de ocupaciones¹, permitiéndoles comprender el mundo que les rodea, comportarse de manera adecuada, responsable y justa para vivir en una sociedad democrática, libre, culta y civilizada.

Por lo tanto, la educación en los años treinta en Colombia refiere a la pedagogía del anormal, ya que la introducción de la psicología en la educación generó la preocupación por las corporalidades irregulares y la necesidad de intromisión en los métodos de enseñanza activos y experimentales que modifiquen la educación pasiva y memorística, generando así toda una serie de disposiciones entorno al cuerpo anormal, sus funciones motrices y sensoriales, no con el sentido romantizado de recuperar la felicidad del niño que se encuentra perdida en sus anomalías o de que el centro de la pedagogía es el niño, sino más bien configurar la normalización de las disposiciones, actitudes, almas, inclinaciones, instintos sexuales, vicios, gestos y comportamientos del niño, por medio de la institución educativa, que lo somete y docilita a mecanismos de vigilancia y observación continua, que permite el control del estudiante por medio del comportamiento y la conducta del niño en la escala de normalidad.

científica y normalidad en Montessori de la profesora-investigadora Soledad Montero; por otro lado, del libro *educación y pedagogía de la infancia anormal 1870- 1940* de Alexander Yaiza y Lorena Rodríguez.

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

Se comprende dicho cambio, a través de los modelos de la Escuela Activa⁵, la cual constituye la figura del niño como el centro del acto educativo y lo convierte en objeto de constante vigilancia de parte del maestro- observador y la familia, para así intentar responder en el campo de análisis escolar ¿cómo puede llegar a conocer el niño? ¿cómo se puede controlar al niño? ¿qué niño según sus características físicas y conductuales se considera como normal? – ante estas preguntas el método científico responde por medio de la prueba cualitativa y cuantitativa en la medición de la conducta y la inteligencia, ya que, esta prueba sirve para identificar y entender los patrones infantiles en el orden biológico- médico que determinan los procesos de normalización de la educación.

Por lo tanto, la figura del incorregible e irregular en la perspectiva de la infancia y la educación colombiana, se presenta en los discursos de la escuela primaria en la década de los años sesenta hasta finales de los años setenta durante el gobierno colombiano del Frente Nacional como pequeñas perversiones al correcto desarrollo fisiológico y moral que lesionan el sistema normalizado y disciplinario que compone el cuerpo social. Dichas perversiones no sólo son del carácter delictivo, sino que tienen que ver con la noción de degeneración, con la idea de ejemplo y las condiciones de pobreza, la miseria e ignorancia. En relación con ello, la política educativa concibe la educación como un instrumento de desarrollo económico y social, tal y como lo

⁵ Según Dewey en *Experiencia y Educación*, “el nacimiento de lo que se llama nueva educación y escuelas progresistas es en sí mismo un producto del descontento respecto a la educación tradicional ... el esquema tradicional es, en esencia, una imposición desde arriba y desde afuera. Impone modelos, materiales y métodos adultos a aquellos [jóvenes] que sólo se están desarrollando lentamente hacia la madurez... Consiguientemente, tienen que ser impuestos, aun cuando los buenos maestros empleen artificios, tanto para encubrir la imposición como para librarla de aspectos evidentemente brutales” (Dewey, 2010, p. 67)

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

pronuncia el ministro de Educación Pedro Valderrama “la enseñanza colombiana es el beneficio del desarrollo inmediato y futuro del país” (Ministerio de Educación Nacional [MEN], 1967, p.2).

Por ello, se presenta a los pobres y analfabetas como obstáculos para el correcto desarrollo económico en las políticas internacionales. De allí, se comprende porque el diseño y la estructura de los proyectos e instituciones educativas capturan la atención del Sistema de Educación Nacional en función de la identificación de los comportamientos irregulares e incorregibles, ya que, si bien es cierto piensan que no es necesario que el niño, el joven o el adulto tengan como horizonte de formación intelectual el conocimiento, también es cierto que esto lo que permite es definir un “mínimo de instrucción que le sea indispensable tanto para proseguir sus estudios más allá del grado primario como para poder recibir una información complementaria que le prepare para el desempeño de sus obligaciones de hombre y ciudadano” (MEN, 1967, p. 186).

Entonces, el espíritu del Frente Nacional es el de la reestructuración colombiana tras la época de la violencia, y para ello, se necesitará del principio de la “universalidad” de la educación primaria en todo el territorio nacional, en oposición a la idea y modelo de la escuela tradicional en donde “la enseñanza que imparten estas escuelas es pésima e incompleta, los alumnos no alzan a conocer, sino medianamente, los instrumentos de la escritura, lectura y cálculo por estar reducida la escolaridad” (MEN, 1967, p. 184). Vale la pena revisar la función de la escuela en Colombia tal y como lo señala el decreto 1710 de 1963 en la reforma del Plan de Educación Primaria Nacional, “capacitar al niño para una vida de responsabilidad y trabajo, de acuerdo con las aptitudes y vocaciones individuales, por medio de recursos naturales, humanos y técnicas modernas, para ser útil a sí mismo y a la sociedad” (Dec.1710, art. 2, 1963).

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

En ese sentido a partir del punto de vista filosófico de Michel Foucault, se desarrolla en un primer capítulo la noción de anormalidad analizada específicamente en las conductas y comportamientos que refieren a las categorías de peligro, perversión y degeneración, las cuales consolidaron la institución psiquiátrica en el siglo XIX como la técnica de normalización que prevé las malas conductas, trastornos, desórdenes y hábitos que se incorporan en la institución educativa para garantizar el orden determinado acordado en una sociedad civilizada y reconducir este tipo de irregularidades conductuales y comportamientos incorregibles.

En el segundo capítulo a través de la figura del niño incorregible y de las irregularidades de su comportamiento, se rastrea el concepto de irregularidad e incorregibilidad en los discursos oficiales que conforman la documentación del archivo histórico de la década de los años sesenta hasta la década de los años del setenta, en Colombia. Estas nociones y figura se extraerán de registros escolares, cartillas, libros de texto, informes, estudios, publicaciones entre otros documentos que registran la información de los niños en las escuelas primarias, tomando como ejemplo la ciudad de Bogotá D. E⁶., resultado de la observación y del análisis del maestro sobre los comportamientos de los niños. La observación como instrumento de estudio científico y mecanismo de control proveniente de los supuestos teóricos y conceptuales del modelo de Escuela Activa presentará la infancia como la edad y estado de la vida temporal donde se esconde el peligro.

⁶ Decreto 3640 de 1954, en el cual se legisla que “la ciudad de Bogotá, capital de la República se organiza como un Distrito Especial, sin sujeción al régimen municipal ordinario” (Dec.3640, art.1, 1954), la denominación Distrito Especial cambiará con la Constitución Política de 1991 a Distrito Capital.

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

De esta manera, este estudio monográfico responde a la pregunta por ¿Cómo se comprende el concepto de irregularidad e incorregibilidad, según el punto de vista filosófico de Michel Foucault en la perspectiva de la noción de anormalidad y cuál es su importancia en la formación moral de acuerdo con el papel que se le asigna a las sanciones, los castigos, las prohibiciones y los tratamientos de los niños en la escuela primaria durante la década del sesenta en Colombia, tomando como ejemplo, la ciudad de Bogotá D.E.?. Pues se comprende que, en este análisis el gobierno colombiano durante la década de los años sesenta a los años setenta, tiene como objeto la formación moral de los niños irregulares e incorregibles, con el sentido, de evitar la reproducción a un futuro de comportamientos antisociales, de grupos de bandoleros, violentos o de los grupos comunes, y hacer de los cuerpos de los ciudadanos serviles a la maquinaria de producción económica nacional, diría Michel Foucault. Esto porque es imprescindible conformar relaciones de separación entre individuos escolares sanos y enfermos.

En conclusión, entre la década de los años sesenta a los años setenta en las políticas educativas colombianas, se pone en funcionamiento todo un sistema de prevención e intervención directa a todos los individuos que presentaban anormalidades fisiológicas (irregulares) o morales (incorregibles). Dicha intervención se concreta en la observación del maestro sobre la conducta de los estudiantes dentro, durante y fuera del salón de clases. Será este el método de diagnóstico y tratamiento moral de los niños irregulares e incorregibles que surgirá del modelo de la Escuela Activa, la cual se comprende en la implementación de la ficha, el observador, la cartilla o el registro estudiantil, permitiendo a la escuela y al maestro, enunciar todo un panorama sobre el comportamiento del individuo y a la vez, del grupo de estudiantes de una determinada edad, recursos económicos y situación ambiental, para que así el aparato educativo operado por el Estado

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

pueda tomar los cuerpos de los niños clasificarlos, compararlos, diagnosticarlos y calificarlos como buenos ciudadanos o malos ciudadanos.

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

Objetivos

Objetivo General

Hacer un estudio monográfico sobre el concepto de irregularidad e incorregibilidad en la infancia, según la construcción de un archivo histórico documental de la educación primaria en la ciudad de Bogotá Distrito Especial, entre 1960 y 1970, tomando como referencia la noción de anormalidad desarrollada en la obra *Los anormales* de Michel Foucault y mostrar como estas nociones determinaron la formación moral de los niños en la escuela.

Objetivos Específicos

1. Reconstruir la noción de anormalidad desarrollada en la obra *Los anormales* de Michel Foucault.
2. Mostrar cómo la noción de anormalidad define las conductas y comportamientos irregulares e incorregibles en la formación moral de los niños en la escuela primaria en la ciudad de Bogotá Distrito Especial, entre 1960 y 1970.
3. Comprender el concepto de irregularidad e incorregibilidad en la infancia de acuerdo con la documentación revisada del archivo histórico de la educación primaria en la ciudad de Bogotá Distrito Especial, entre 1960 y 1970.

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

I. Capítulo. Anormalidad

Sin familia, sin ley y sin hogar.
(*Ilíada, canto IX – 63, 2006, p. 165*)

La noción de anormalidad surge según el filósofo francés Michel Foucault⁷ en las condiciones históricas⁸ del siglo XIX. Esta noción está compuesta de tres figuras asincrónicas: el monstruo, el incorregible y el onanista configuran lo anormal. Dicho surgimiento y su composición en figuras en las prácticas sociales del siglo XVI al XIX tienen que ver con mecanismos de control, vigilancia, adiestramiento y disciplina, en relación con ciertos dominios del saber médico y el poder judicial, los cuales le dio lugar a la institución psiquiátrica. A este dominio de saber-poder se le conocerá en adelante como ciencia de las conductas normales y anormales en la perspectiva de la normalización social en Occidente a partir del siglo XVIII hasta la actualidad.

⁷ Paul Michel Foucault nace en Francia el 15 de octubre de 1926 y fallece en Francia el 25 de junio de 1984. Según la mirada de James Miller biógrafo se traza a un Foucault joven, tomando las mismas palabras pronunciadas por el filósofo “en un mundo donde la amenaza de muerte era continua, ubicua y en gran medida invisible más un rumor de pesadilla que una realidad tangible. [El filósofo evoca los pensamientos del pasado:] Entre mis recuerdos más tempranos está el de un mundo absolutamente amenazante que nos podía aplastar” (Miller, 1995, p.53), rememora Foucault en 1981 “Vivir la adolescencia en una situación que debía terminar, que debía dar paso a otro mundo, para mejor o peor, era tener la sensación de pasar toda la infancia en la noche a la espera del alba, esa prospectiva de otro mundo marcó a la gente de mi generación; hemos llevado con nosotros, quizás excesivamente, un sueño de apocalipsis” (p.53)... Dice Miller que Didier Eribon, el biógrafo francés que también publicó un libro sobre la vida de este pensador, conocido como “*Michel Foucault*” traza un cuadro enigmático de él como un adolescente retraído. Continúa Miller señalando que un crítico ha resumido los datos, que sigue siendo muy someros, con la afirmación de que el joven Paul Michel parece haber “sufrido, como Zaratustra, en implacable y orgulloso aislamiento” (p.54), Foucault “entendía la muerte como la compañera constante de la vida, el "blanco resplandor" que asoma siempre en "el negro catafalco del cuerpo" (p.28). Frente al pensamiento de Foucault precisa Miller a propósito de su amigo Gilles Deleuze, es el “alter ego filosófico de Foucault y el pensador que quizás lo entendió más que nadie”, por eso mismo en Deleuze pronuncia en su curso sobre Foucault analizado en la Universidad de Vincennes entre el 22 de octubre y el 17 de diciembre de 1985: “todos los conceptos de Foucault se desarrollan en tres ejes. Es un pensamiento de tres ejes, es decir un pensamiento en el espacio, no un pensamiento sobre un plano. Digamos que hay un primer eje, saber, un segundo eje, poder, y un tercer eje, deseo” (Deleuze, 2013, p.61) Para dar cuenta de esta afirmación Deleuze pronuncia una serie de tres cursos: Saber, Poder y subjetivación; que tiempo después estas las grabaciones de los estudiantes de dichos cursos se conviertan en libros.

⁸ Condiciones históricas de aparición del anormal, se desarrollan en el curso *los anormales* de Michel Foucault en el marco de la Cátedra Historia de los Sistemas de Pensamientos en el Collège de France, entre los años de 1974 a 1975.

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

La primera figura identificada con el monstruo humano en lo anormal, a la cual, se refiere Foucault es una noción jurídica antigua⁹, la cual se constituye a partir de la Edad Media hasta el siglo XVIII en la transgresión de las leyes naturales y civiles, y al mismo tiempo, es un fenómeno excepcional, no visto, o de los pocos casos existentes. Así se privilegió en cada época una monstruosidad: en la Edad Media es la mezcla e interferencia de los límites del reino humano y animal: la mantícora; en el Renacimiento es la mixtura de dos individuos: los hermanos siameses; en la Edad Clásica es la mixtura de dos sexos: los hermafroditas.

Entonces, lo que pone en juego dicha figura es el problema de la teratología judicial, el monstruo al ser una infracción en el orden natural también es un enigma en lo judicial, obligando al derecho a interrogarse sobre sus propias prácticas, ya que no logran funcionar en el monstruo¹⁰. De ahí, que la ley social (derecho) en la sociedad punitiva simplemente se calla, renuncia o recurre a otro tipo de sistema de referencia –como el médico- para poder tratar al monstruo. Por lo tanto, la noción de monstruo se desarrolló en el campo de la teoría jurídico-biológica, al ser la combinación entre lo prohibido (derecho) y lo imposible (naturaleza), pues el monstruo se describe en el marco de los poderes políticos judiciales.

Será en la medida en que se transformen los poderes políticos punitivos en la sociedad disciplinaria como se considere a su vez, la monstruosidad como anomalía humana. Cabe aclarar

⁹ Foucault utiliza en *los anormales* como segundo plano para definir la noción de monstruo, el derecho romano, ya que en él se distingue dos categorías.: “primera la del deforme, el defectuoso, el lisiado *portentum u ostentum*, designada a una mera anomalía; segunda la del monstruo – *monstrum* se aplicará exclusivamente a cualquier ser que no tenga forma humana” (Foucault, 2001, p. 68)

¹⁰ Por ejemplo: “de que se plantee el problema de saber si hay que bautizar o no a un individuo que tenga un cuerpo humano y una cabeza o un cuerpo animales y una cabeza humana. Y el derecho canónico, pesa a haber previsto muchas lisiaduras, impotencias, etcétera, no puede resolver esto” (Foucault, 2001, p. 69 -70) ya que son dos individuos en un solo cuerpo.

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

que, con la articulación del tratamiento médico, el discurso de la sexualidad y la organización anatómica a la mixtura hermafrodita comienza a elaborarse la noción de monstruosidad que se va a encontrar en el siglo XIX, la del desliz de la naturaleza. Foucault, analiza dicha transformación por medio de dos casos judiciales de hermafroditismo, uno será el caso de Grandjean (1765)¹¹ frente al de Lemarcis (1601)¹², desembocando una serie de evoluciones importantes para la concepción de monstruosidad.

La primera evolución, anula la concepción clásica de hermafrodita como mezcla, para instaurar más bien, caracteres secundarios que se le añade a un sexo que es predominante, ejemplo, en el caso de las mujeres con apariencia masculina -espalda ancha, vello pronunciado, voz aguda- que tienen caracteres del sexo opuesto sin serlo. La segunda evolución, es la concepción de monstruosidad como desliz de la naturaleza, imperfecciones, errores o rarezas, siendo el principio que suscita las conductas criminales, ejemplo, la hermafrodita Grandjean - según el médico Champeaux- poseía una perversión sexual que actuó en contra de la ley sacramental, esto porque su irregularidad natural causó el gusto a su mismo sexo.

¹¹ En la fecha de 1765 la hermafrodita Anne Grandjean, fue denunciada, examinada y culpada por violar el sacramento del matrimonio; ya que fue bautizada como mujer, pero a una edad temprana [14 años] comenzó a sentirse atraída por su mismo sexo, aterrada por sus deseos, cambia su imagen y se disfraza como un hombre; al mudarse a Lyon, se casa con una mujer Françoise Lambert. Ante el juzgado, el cirujano demostró que Anne no utilizaba su sexo dominante (el femenino) y violaba las leyes matrimoniales, por lo tanto, al tener la evidencia los jueces la condenan a Grandjean a la picota, látigo y caña; después del castigo es puesta en libertad con la sujeción de vestir prendas femeninas y la restricción de cohabitar con cualquier mujer.

¹² En la fecha del 7 de junio de 1601, la hermafrodita Marie Lemarcis bautizada ante la ley como mujer, sin embargo, durante su vida de adulta se casó disfrazada de hombre con otra mujer, en el juicio determinado por una pericia legal elaborada por un boticario y dos cirujanos, que el cuerpo de la Lemarcis no se encuentra signo de virilidad, por lo tanto, se lleva a la conclusión que es mujer. Aunque se le absuelve de la condena de la horca, la hoguera y la pérdida de sus cenizas al ser arrojadas al aire, que era común para los casos de las hermafroditas, se impone otra sentencia, el llevar ropas de su sexo femenino de por vida, se le prohíbe vivir y tener relaciones sexuales con cualquier persona de ambos sexos, de lo contrario perdería la vida.

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

La tercera evolución, es la separación de lo jurídico-natural en la monstruosidad, porque al ser ella una desviación, un acto, un comportamiento, una conducta que compete más a lo jurídico-moral. Dichas evoluciones reformulan la noción del monstruo por criminalidad y moralidad. Demostrando así Foucault, el surgimiento de un ámbito específico, la criminalidad monstruosa, siendo esbozado desde 1765 y 1820-1830 en “la automatización de una monstruosidad moral, de una monstruosidad de comportamiento que traslada la vieja categoría de monstruo, del dominio de la conmoción somático y natural al dominio de la criminalidad lisa y llana” (Foucault, 2001, p. 81). Por lo tanto, se conforma a finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX a la criminalidad como monstruosidad¹³.

En consecuencia, existe dos equívocos que van a absorber, confiscar y reducir al hombre anormal a la figura del monstruo en el siglo XIX. El primer equivoco comprende lo monstruoso por la infracción que lo sitúa automáticamente por fuera de la ley natural como jurídica, porque lo legal no puede responder al monstruo sino sólo a través de la piedad (cuidados médicos) o el castigo (supresión). El segundo equivoco, lo monstruoso se piensa en su forma natural como contranaturaleza, puesto que es tomado como el gran modelo para todas las pequeñas irregularidades y perversiones que se dieron en el juego de la naturaleza. Por eso, el discurso

¹³ Concerniente a la transformación de la monstruosidad en criminalidad, precisa Foucault que será a partir de finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX, esta transformación se da por medio de los cambios en la economía del poder de castigar. Pues en el siglo XVIII “la monstruosidad como manifestación natural de la contranaturaleza, llevaba en sí misma un indicio de criminalidad. En el nivel de las reglas de las especies naturales y el de las distinciones de esas especies... a partir del siglo XIX, vamos a ver que la relación se invierte, y se planteará lo que podríamos llamar la sospecha sistemática de monstruosidad en el fondo de toda criminalidad” (Foucault, 2001, p. 83).

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

médico y judicial en torno al monstruo contranaturaleza es el de la noción de peligro, dado que pone en riesgo el contrato social de las personas civilizadas, quienes se identifican a sí mismas y a los demás como ya lejanas de su naturaleza salvaje. Entonces, el problema que se encontrará en el siglo XIX es cómo detrás del monstruo se esconden pequeñas desviaciones, irregularidades o aún mejores anomalías, pues el monstruo es el principio de inteligibilidad que afirma, deriva y explica en sí mismo todas las formas de anomalía.

La segunda figura el incorregible, es la del individuo a corregir. Según Foucault, este personaje hace su aparición en el siglo XVII al XVIII en el campo de la institución familiar, mediante la técnica de domesticación, vigilancia y control del cuerpo. Estas técnicas consistían en considerar el cuerpo como un instrumento intermediario, al cual, por medio de

la prisión, la reclusión, los trabajos forzados, el presidio, la interdicción de residencia, la deportación —que han ocupado lugar tan importante en los sistemas penales modernos— son realmente penas "físicas"... [con el sentido de] intervenir sobre el cuerpo encerrándolo o haciéndolo trabajar, es para privar al individuo de una libertad considerada a la vez como un derecho y un bien. El cuerpo, según esta penalidad, queda prendido en un sistema de coacción y de privación, de obligaciones y de prohibiciones. El sufrimiento físico, el dolor del cuerpo mismo, no son ya los elementos constitutivos de la pena. Como efecto de esta nueva circunspección, un ejército entero de técnicos ha venido a relevar al verdugo, anatomista inmediato del sufrimiento: los vigilantes, los médicos, los capellanes, los psiquiatras, los psicólogos, los educadores. Por su sola presencia junto al condenado cantan a la justicia la alabanza de que aquella tiene necesidad: le garantizan que el cuerpo y el dolor no son los objetivos últimos de su acción punitiva (Foucault, 2002, p. 19 a 20)

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

sino son el control, el estudio y el examen exhaustivo del cuerpo del individuo incorregible. En esta institución el uso y aplicación de dichas técnicas disciplinarias sobre el cuerpo, los comportamientos y las aptitudes del niño, al interiorizar la mecánica disciplinaria forman prácticas de corrección que escapan de la normativa familiar-social, para constituir una relación de poder que se ejerce al interior de la dinámica familiar articulada a la institución de educación, la iglesia y la policía y que giran en torno a los procedimientos de corrección moral de los individuos incorregibles del siglo XVIII, y más tarde del individuo anormal.

Entonces, el individuo a corregir es un incorregible ya que se resiste a los procesos de corrección, adiestramiento y domesticación. Al mismo tiempo, el incorregible es un individuo común y corriente, porque paradójicamente es un ser regular en su irregularidad. De esta manera, hacia el siglo XVIII, el análisis de Foucault demuestra que, esta paradoja se interiorizó en el individuo a corregir y más tarde en el hombre anormal. Lo que dio lugar a dos equívocos: el primer equívoco tenía que ver, con no poder dar pruebas ni demostraciones de la incorregibilidad de este individuo, pues al ser próximo a la noción de regla es difícil determinarlo. El segundo equívoco, es la visibilidad del fracaso de las técnicas de corrección, de domesticación de la familia y de las intervenciones educativas, pues aparentemente se ha pasado de los modelos de la prohibición judicial a los métodos positivos de rectificación sin mostrar resultados del enderezamiento de los incorregibles.

La paradoja en la caracterización del individuo a corregir es el juego entre la incorregibilidad y la corregibilidad, haciendo posible la producción de tecnologías nuevas de corrección por medio del encierro del incorregible, justificando su encierro en la necesidad de mejorar, arrepentirse y generar buenos sentimientos, los que están de acuerdo con los intereses

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

sociales. Será la paradoja del individuo incorregible la que dará lugar a la construcción de instituciones de rectificación, recuperación, sobrecorrección y categorización de los individuos sordos, ciegos, mudos, imbéciles, retardados, nerviosos y desequilibrados, cuyas características serán heredadas por la figura del anormal, en el siglo XIX.

La tercera y última figura asincrónica de este triángulo conformado por el monstruo y el incorregible es la figura del niño masturbador¹⁴, configurando en su momento el problema de lo anormal en el siglo XIX. Esta figura aparecerá a finales del siglo XVIII, como un saber emergente de la biología sexual centrada en la actividad fisiológica de la masturbación individual, excepcional en el niño y en el joven. Puesto que, esta figura se visibiliza cuando se pone en la práctica católica la dirección de la conciencia (pastoral¹⁵) retomada luego por el discurso médico y el discurso de la sexualidad. Discursos y prácticas institucionales que tienen en las técnicas pedagógicas un modo de intervenir y concebir el cuerpo en el siglo XVIII. Entonces este es el marco de referencia del onanista, cuyo espacio objeto de vigilancia, medidas correctivas y atención especial por parte de los padres de familia, los médicos, los supervisores y los pedagogos es la

¹⁴ La tercera figura que integra el anormal es el niño masturbador según lo analiza e investiga Michel Foucault en la clase del 22 de enero de 1975, 26 de febrero de 1975; 5 de marzo de 1975; 12 de marzo de 1975. En este párrafo se hace un rastreo a la figura del masturbador en las páginas 64 a 65 del curso de *los anormales*.

¹⁵ El procedimiento de la confesión penitencial, como el discurso de vergüenza, control y corrección de la sexualidad desde el siglo XVI, comenzó esencialmente con la masturbación, en la identificación del cuerpo y la carne, poniendo de relieve la unión entre el cuerpo y el alma, en medio del primer juego del deseo y el placer en el espacio del cuerpo, la cepa de la conciencia, es así, como el aparato técnico de la penitencia tiene efectos sólo en los seminarios y colegios, en los lugares donde se controlaba la única forma de sexualidad, la masturbación. Entonces, “en los siglos XVI-XVII, se ve crecer en el ejercicio los colegios, los talleres, las escuelas, toda una domesticación del cuerpo, que es la domesticación del cuerpo útil [por medio del poder que procura hacerlo dócil]. Se ponen a punto de nuevos procedimientos de vigilancia, de control, de distribución en el espacio, de notación, etcétera.” (Foucault, 2001, pág.186)

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

cama, reducto objeto del ejercicio de micropoderes familiares, médicos y escolares que alejan al cuerpo de los individuos.

Entonces, el cuerpo del individuo masturbador posee un secreto universal que “casi nadie sabe que casi todo el mundo lo hace [el masturbarse]” (Foucault, 2001, p. 65), con ello se plantea la raíz y la causalidad, permanente de todos los males, desde los más cotidianos hasta los fantásticos. Por eso los médicos, crearon una panoplia, es decir, crearon una serie de enfermedades corporales, nerviosas y psíquicas en torno al secreto universal, la masturbación, construyendo la explicación de la singularidad patológica. Con ello la patología del siglo XVIII, responde, a toda una etiología sexual, donde la masturbación es la respuesta a todas las enfermedades excesivas, que no presenta ninguna otra persona, lo cual favorece, un diagnóstico en torno a lo sexual-prohibido. Pues la masturbación es la actividad que todo el mundo realiza, eso explicaría porque algunos individuos caen en desgracia, deformación, degeneración y enfermedades extrañas o en la muerte.

De esta manera, la etiología responsabiliza a la infancia de las patologías que la aquejan, ya que señala directamente las manos inquietas del niño masturbador que produjeron la corrupción del cuerpo del adulto. Aunque, también se implica en la culpa no solo al infante sino a la falta de vigilancia de los padres sobre sus hijos. De ahí, la necesidad de incentivar la campaña antimasturbatoria de los discursos médicos en torno a la noción de sexualidad infantil en las instituciones educativas- familiares, de tal suerte que se extienda a toda la sociedad occidental del siglo XVIII. Uno de los ejemplos y modelos de dichas campañas, según Foucault es la educación natural, cuando se configura el saber médico y pedagógico. Esto se explica porque la relación homoparental, también obedece, al esquema de racionalidad de tales saberes: saber pedagógico y

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

saber médico, cuyas técnicas aplicadas garantizaban la domesticación y el desarrollo moralizante del niño, instituyendo con ello, en su formación criterios políticos-estatales y valores morales.

Estos saberes toman el cuerpo y la actitud propia como objetos moldeables, a través de técnicas del poder, las cuales penetran en la vida de los niños por medio de estrategias de promoción de la educación. Puesto que la vigilancia por parte del Estado al ser asimilada en la familia edifica una imagen de nuevo cuerpo familiar: familia- célula que se constituyó a partir de la vigilancia constante de los padres para envolver el cuerpo del niño en medio de los abrazos y así evitar la actividad peligrosa de la masturbación. Por eso, el objeto de poder familiar es el cuerpo sexual del niño, otorgado por el Estado. Sin embargo, de lo que se trata en este engaño, es de somatizar el cuerpo del niño en tanto componente sexual. En consecuencia, el cuerpo sexual del niño no sólo sirve para el ejercicio de poder familiar sobre él, sino también sirve como moneda de intercambio, cuando la familia permite el desplazamiento del niño a la escuela, espacio institucional de normalización en la perspectiva de convertir su cuerpo en útil, productivo y dócil para el Estado y la sociedad, no solo en términos económicos sino en términos simbólicos y de comportamiento.

En otras palabras, la etiología sexual infantil se conforma en el siglo XVIII, como la raíz patológica que se ocupa de las causas que originaron las enfermedades en general. De allí derivan en adelante la identificación de lesiones, agentes etiológicos, signos, síntomas y noxas que reflejan las nosologías (el estudio de las enfermedades). En estas nosologías se distinguen dos tipos, uno congénito heredado a través de la gestación y otro adquirido por medio de agentes físicos, sociales, químicos y biológicos. Al agente biológico se le responsabiliza de juzgar al niño masturbador, a través del mecanismo etiológico, como el único responsable de su degeneración. En suma, se busca

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

no solo la intervención sino el dominio y control del cuerpo del joven masturbador, con el fin, de constituir un hombre sano, dócil y apto, es decir normalizado para la sociedad. Con ello, la paradoja etiológica general que se conforma en torno a la masturbación será en la medicina, considerada la causa de todos los males conocidos o por conocer, la cual será objeto de aplicación de la técnica de la vigilancia del orden y de las anomalías sexuales. Con esta paradoja entendida por el saber psiquiátrico se instaurará el estudio del individuo anormal del siglo XIX.

En relación con las figuras asincrónicas descritas el monstruo, el incorregible y el onanista, se aclara que, estas no surgen en el mismo periodo de espacio/tiempo, es decir, tanto su origen como desarrollo son independientes entre sí. Sin embargo, Foucault, precisa y detalla en su investigación, que, a partir del siglo XIX, hace aparición un individuo que reúne a estos tres personajes en uno solo. Es a través de las prácticas psiquiátricas, que, se identifican las categorías de degeneración, peligro y perversión en el individuo anormal. La anormalidad entonces se convierte en objeto de estudio lo que hace posible la construcción de discursos, instituciones disciplinarias y prácticas psiquiátricas. La anormalidad da lugar a su tratamiento en el siglo XIX en lo que concierne a la concepción de la técnica de normalización en el dominio sexual. El discurso de la sexualidad se constituyó en torno a tres elementos: poder, instituciones y saberes durante el siglo XVIII, gracias a la disolución de la idea de los grandes monstruos del delirio¹⁶ y la aparición de la noción de instinto a finales del siglo XVIII.

¹⁶ Ahora bien, Foucault describe al primer gran monstruo como la mujer Sélestat (1817) la cual “había matado a su hija, la cortó en pedazos, cocinó el muslo con repollos y se lo comió” sin embargo, fue absuelta por el ministerio público de Alsacia, porque reabsorbe el interés lucido que permitió cometer el crimen, el hambre. “Por otro lado, [el segundo monstruo, en] el caso de Papavoine (1825), que asesinó en el bosque de Vincennes a dos niños, a los que tal vez tomó por desentendidos de la duquesa de Berry” esta afirmación llevo desarrollar una serie de temas que remiten al delirio, por eso se reabsorbe a la locura. “Y por fin, [el tercer monstruo es,] Henriette Cornier (1826), que le cortó

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

En consecuencia, comienzan a ser colonizadas estas figuras por el problema de la anomalía, bajo “la norma como principio de partición y la normalización como prescripción universal para todos esos individuos así constituidos” (Foucault, 2007, p. 2007). Es decir, el sujeto del siglo XIX se vuelve el blanco de una red de normalización que lo somete a su marco reglamentario y regulador, por lo cual, se produce un sujeto normal. Sin embargo, esta red de poder disciplinario que configura el sujeto, este sistema de distribución que categoriza al individuo normal también identifica y localiza los llamados residuos inclasificables, lo anormal. Pero al mismo tiempo surgen preguntas que es necesario responder ¿Qué saber?, ¿Cuál institución?, ¿Qué mecanismos aplicar?, ¿Qué métodos a utilizar con el anormal? Cabe aclarar, que, hasta el momento histórico previo, cada individuo que se salía del marco normalizador siempre era atrapado por un sistema complementario de prisiones, hospicios y reformatorios, será el saber psiquiátrico y las instituciones que se crearán como el manicomio, el que instaurará el estudio del individuo anormal en la modernidad en el siglo XIX.

En este siglo XIX se formó a través de las prácticas sociales¹⁷ junto a las instituciones de control y vigilancia un saber sobre la individualidad y el individuo anormal. Es durante el siglo XVII al XIX que se desarrolla una técnica de poder político centrado en el control del cuerpo individual, a través de sistemas de vigilancia, control, inspecciones, informes, jerarquías, entre otros regímenes de escritura que intentan volver el cuerpo del individuo un eje que se controla

el cuello a una hija de sus vecinos... Es detenida de inmediato y, cuando le pregunta “¿por qué?”, contesta: “Fue una idea” (Foucault, 2001, p. 110).

¹⁷ El análisis de Foucault sobre las prácticas sociales, se presentan en el cómo se engendran dominios de saber que hacen aparecer nuevos objetos, conceptos, técnicas y especialmente generan nuevos sujetos de conocimiento, esto no quiere decir que se le deposita a un sujeto de conocimiento un saber, sino más bien, nace un nuevo sujeto de conocimiento.

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

registra, codifica, adiestra, manipula, domina y -en algunos casos- se castiga. Foucault, considera este saber-poder del panoptismo¹⁸ configurado en la vigilancia, el control y la corrección continua de los individuos y la constitución de instituciones médicas, pedagógicas, militares, económicas, políticas y penales que enuncian “cómo vigilar a alguien, cómo controlar su conducta, su comportamiento y sus aptitudes, cómo intensificar su rendimiento, cómo multiplicar sus capacidades, cómo colocarlo en el lugar donde será más útil” (Foucault, 2014, p.18). Mientras que, mediante una serie de procedimientos se distribuye en un campo de visibilidad, las disposiciones materiales y espaciales -en la arquitectura de las prisiones, los hospitales, las escuelas, los seminarios, los primeros barrios, las industrias y los dormitorios de los niños- en donde separan los cuerpos, los alienan, los ponen en serie y los vigilan.

Según Michel Foucault, el análisis del mecanismo de la psiquiatría debe explicarse sobre la base del funcionamiento del poder disciplinario. Por eso, el análisis del filósofo se centra en las estrategias, las tácticas y los enfrentamientos que se despliegan en las relaciones de poder propias de la práctica psiquiátrica. En estas dinámicas psiquiátricas se produce una serie de enunciados legitimados socialmente, que circulan en los discursos sobre lo que se considera anormal y su función en la relación entre saber psiquiátrico, saber médico y poder judicial, con el objeto de construir la verdad sobre esta cuestión en nuestra cultura. Por lo tanto, el análisis de Foucault señala que los enfrentamientos con el saber médico y el judicial, comienzan en el segundo

¹⁸ El panoptismo es “una forma que se ejerce sobre los individuos a la manera de vigilancia individual y continua, como control de castigo y recompensa y como corrección, es decir, como método de formación y transformación de los individuos en función de ciertas normas. Estos tres aspectos del panoptismo —vigilancia, control y corrección— constituyen una dimensión fundamental y característica de las relaciones de poder que existen en nuestra sociedad” (Foucault, 2005, p. 68)

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

nacimiento de la psiquiatría situada más o menos entre 1830 y 1840. Esto explica porque la organización del discurso de verdad de la protección social y la absorción de la estructura familiar en los modelos psiquiátricos y en la formación del gran edificio institucional del asilo psiquiátrico, sirve a la intención de conducir e intervenir las pequeñas perversiones e instintos desviados de los anormales, por medio de la integración de tres elementos en uno sólo, la degeneración: el instinto (Monstruo), el retraso (incorregible) y el placer (Onanista), giraran a la manera de una bisagra convirtiendo la degeneración en la investidura psiquiátrica de la infancia para diagnosticar y tratar el comportamiento de los niños.

La Psiquiatría como Mistura Jurídico- Médica

Ahora bien, según Foucault, la psiquiatría del siglo XIX se instauró gracias a un *Doble celo médico judicial* en torno al problema del sin interés (sin razón)¹⁹ - rechazando la noción de delirio y la psiquiatría de la alienación que instauró Pinel²⁰-. Esta singularidad escapa de las instancias

¹⁹ En la obra *Crítica a la razón pura* de Kant, el filósofo señala que la cuestión del interés, especialmente en la expresión «interés de la razón», hace alusión inmediatamente al lugar propio o aún mejor el lugar recto, al *orthos topos*, -entendiéndosele según su lexema ὀρθος (recto, estricto, canónico) y su morfema τοπος (lugar)- el lugar en que prima la regla, la dirección y el control de sí mismo por medio de la racionalidad, es decir, es el lugar de “la comprensión radical de la subjetividad que, siendo racional, es finita, siendo sensible, es libre. El interés se puede atribuir a cada facultad de la mente (*Gemüt*) un *interés*, es decir; un principio que contiene la condición bajo la cual, solamente, su ejercerse se promueve. La razón en tanto que facultad dé los principios determina el interés de todas las fuerzas de la mente; el suyo propio, sin embargo, se determina a sí mismo. El interés de su uso especulativo consiste en él conocimiento del objeto llevado hasta los más elevados principios a *priori*” (Kant, 2002, p. 119 - 120)

²⁰ El primer nacimiento de la psiquiatría, es en la escena fundacional del discurso filantrópico de Philippe Pinel sobre la liberación de las cadenas de los alienados del hospicio de Bicêtre el 16 de agosto de 1793, enunciando la reglamentación de las relaciones de poder disciplinarias sobre la locura en una escala de “sanciones” que los somete y los encadena por medio de fuerzas silenciosas -el médico, el vigilante, el curador, el servidor-, con el fin de volver a los locos dóciles y sumisos, según Pinel “hace falta que la locura ya no cause miedo, en cambio, es preciso que el loco tenga miedo” (Deleuze, 2013, p.50), porque es el responsable de atentar contra el orden moral y el contrato social

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

de la locura y la razón, como del castigo y del derecho. La monstruosidad del comportamiento que viola las leyes judiciales y los comportamientos de los individuos incorregibles, lo que se pensaba como la criminalidad, capturada por la psiquiatría, en tanto un campo de saber y de poder. La primera razón, tiene que ver con las razones generales del Doble celo médico judicial en torno al problema del interés es por ser la pieza de saber -poder de la psiquiatría, pues, en el poder judicial él produce la fascinación por el acto sin interés, es decir, carece de una racionalidad interna al crimen. Vale la pena aclarar que, en el corazón del mecanismo del poder punitivo: uno, implica la afirmación explícita de una racionalidad para la comprensión que motivó al acto criminal (inteligible al crimen) y dos, la racionalidad del sujeto que lo cometió justifica las medidas punitivas y el ejercicio del poder de castigar que se le aplicarán a la mecánica del interés propia del criminal. En pocas palabras, el verdadero blanco del castigo no es el crimen sino el criminal.

Dado que, esta mecánica descifra los intereses que sólo tienen lugar en el nuevo sistema penal basado en la nueva economía del poder de castigar, un castigo es proporcional²¹ al acto

-que ya no está bajo el poder del soberano y del sistema feudal- en la sociedad burguesa en donde surge el poder disciplinario mediante a la noción de seguridad respecto al problema de la locura, instaurando así las cadenas de los vigilantes y el juicio del curador, para que puedan tratar de forma exhaustiva sobre el cuerpo, el tiempo, los actos, los gestos, los comportamientos de los individuos en estado de demencia “¡Son ellos los que deben tener miedo, no nosotros! Los normales no debemos tener miedo de los locos, ellos deben tener miedo” (p.50). Es el miedo que deben tener de lo que va a suceder si alteran el orden moral y social del hospital”. Este juego en la práctica psiquiátrica en la liberación de las cadenas de los enfermos, en consecuencia, su sometimiento al poder médico y medidas de corrección, curación y especialmente la clasificación de los enfermos mentales por medio de toda una sintomatología, a este proceso se le llama protopsiquiatría, instaurada a finales del siglo XVIII hasta 1830 a través del orden de la estratagema de verdad que constituyó las relaciones de poder necesarias para constituir una ortopedia y etiología mental que debía conducir a la curación, en la aprehensión de la locura y de los alienados- con antelación a cualquier institución- para que estuviese en un laberinto de las nociones tácticas de delirio, alucinación e ilusión.

²¹ El castigo proporcional, según Foucault, es todo lo contrario del antiguo sistema penal, basado en un derroche del poder soberano con el gasto desequilibrado del suplicio, donde cualquier crimen era punible si no se demostraba la demencia del sujeto; además en estos casos, donde era un crimen desmesurado no se podía establecer, si era un crimen razonable o no, por lo tanto, el crimen quedaba sin justificación del acto criminal como de la demencia del sujeto, con ello ningún suplicio por cruel que fuera no podía responder al castigo, a la sanción o a la medida correctiva, ni mucho menos a la restauración de la soberanía del poder.

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

criminal. Esto porque tiene la finalidad de aumentar los efectos de poder, ya no, en el ritual discontinuo del suplicio, sino en la vigilancia y el control continuo. Es así como al poder no le basta con demostrar la demencia del sujeto y castigarlo, sino que se trata de un requisito positivo de la racionalidad del acto criminal y la racionalidad del sujeto que debe ser castigado, sin embargo, si el sujeto no tiene racionalidad no se le puede aplicar un castigo²². Por lo tanto, el poder penal debe recurrir al saber psiquiátrico para comprobar por medio de exámenes médicos, sí el sujeto carece o no de racionalidad. De ahí, que dicho saber se instaure en el siglo XIX junto a los actos monstruosos (sin razón, sin interés, sin motivo) dentro del poder judicial. Con ello, se producirá el efecto de permeabilidad reticente, es decir, la incapacidad del sistema penal, por un lado, de abandonar los llamados al análisis médico-psiquiátrico, y por el otro, la imposibilidad de reinscribir el discurso psiquiátrico que ha servido como apelación sobre los crímenes sin razón.

La segunda razón, dada la fascinación del *sin interés del crimen*, señala Foucault este se constituye en el celo del mecanismo del saber médico. La psiquiatría se conformó como un saber alrededor de 1850, convirtiéndose en una especialidad de la higiene mental, institucionalizada a finales del siglo XIX de manera directa o indirecta como dominio de protección social, frente a los peligros asociados a la enfermedad.

Sin embargo, para la institucionalización del saber-poder psiquiátrico debe realizarse una doble codificación simultánea; la primera, consiste en codificar la locura como enfermedad, a

²² Foucault, hace referencia a esta misma práctica surge en referencia al código penal de Francia del año 1810 específicamente en el artículo 64 “no hay ni crimen ni delito cuando el acusado se encuentra en estado de demencia en el momento de la acción o cuando es obligado por una fuerza a la cual no puede resistirse” (Foucault, 2001, p. 33) , por eso se expone en términos de la ley de 1810, si el perito demostraba que el individuo estaba en un estado de demencia durante el crimen, entonces no podía considerarlo responsable de dicho delito, por lo tanto no podía ser condenado ante el ordenamiento judicial sino ante la institución médica.

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

partir del análisis y la patologización de los desórdenes que produce; la segunda, codifica la locura como un peligro, al ser considerada como la portadora de riesgos y problemas para el conjunto social. Ahora bien, a principios del siglo XIX aparece la noción de *monomanía*²³ la cual, permite clasificar de manera isomorfa a todas las nosografías²⁴ médicas describiendo una serie de peligros sociales, principalmente el que tiene que ver con el volver al estado salvaje²⁵. En consecuencia, a mitad del mismo siglo, se hace visible y recurrente la noción de *degeneración*, determinada, por una parte, por la forma de aislar una zona de peligro social y por la otra, porque fija un estatus patológico individual.

En resumen, será a partir de 1830²⁶ que la psiquiatría funcionaría como saber médico judicial y a su vez, como una herramienta de lo normativo. En la relación crimen/locura se fundamenta un caso regular de organización psiquiátrica, en función de los pequeños crímenes,

²³ “La monomanía es el término creado por Jean Etienne Esquirol, discípulo y colaborador de Philippe Pinel. Con él se quería denominar a la locura o insania parciales. Dentro de las monomanías distinguió las afectivas, instintivas y las intelectuales. Las monomanías instintivas corresponderían a lo que hoy llamamos trastorno obsesivo, la monomanía intelectual correspondería a lo que hoy consideramos trastorno delirante y la afectiva correspondería a la manía.” (Psiquiatría, 2015, párr. 1)

²⁴ La nosografía es la parte de la medicina que tiene por objeto descubrir, diferenciar y clasificar las enfermedades.

²⁵ El hombre de los bosques era sólo un bandido y el salvaje, “el vocabulario atestigua en las lenguas vernáculas nacientes la fuerza de esta asociación... los sustantivos próximos a la palabra bosque son *gast* y *gastine* (lugares incultos, landas forestales) “*Forex i a granx e gastine*” escribe en el siglo XII el trovador anglonormando Benito de Sainte-Maure. Todas estas palabras derivan de *vastum*, vacío... En *Girard de Roussillon*, por ejemplo, el héroe que va errando por el bosque pregunta a un ermitaño si conoce a algún sacerdote, “ni siquiera a un clérigo”. El bosque es el desierto institucional” (L. Goff Jacques, 2009, p. 33 - 34)

²⁶ El funcionamiento jurídico-médico de la psiquiatría, según Foucault se visibilizará a partir del Código Penal francés de 1810, especialmente en el artículo 64 en donde se legisla que “No hay ni crimen ni delito si el individuo se encuentra en estado de demencia en el momento de su acto” (Foucault, 2001, pág. 34). Con ello, la psiquiatría se convierte en una prueba judicial, la cual permitió la “división dicotómica entre la enfermedad o la responsabilidad, entre causalidad patológica o libertad del sujeto jurídico, entre terapéutica o castigo, entre medicina y penalidad, entre hospital y prisión” (Foucault, 2001, pág. 39). Esta separación se enmarca, según el filósofo en la aplicación del principio de la puerta giratoria en el momento de la práctica judicial, cuando entra lo patológico (la locura) a una escena penal borra inmediatamente la criminalidad ante la ley (regida por el art. 64), por lo tanto, la psiquiatría en este funcionamiento no pertenece a una formación médica sino a una técnica de normalización.

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

enfermedades mentales y anomalías progresivas en el comportamiento y la conducta. Es así como la psiquiatría funcionará como la organización de la tecnología de la anomalía, ya que, al recurrir a la figura del gran monstruo, se disolvió en pequeños pulgarcitos, esa “pululación de anomalías que constituye el ámbito primario de la psiquiatría” (Foucault, 2001, p.156). Por tanto, en el surgimiento del crimen monstruoso aparecerá el gran problema del *anormal*. Este problema aparece cuando se recurre a la noción de instinto para mostrar la anomalía que surge entre la locura patológica y la monstruosidad criminal, además de la cuestión del placer, puesto que se conecta al concepto cristiano de carne y la somatización del cuerpo sexuado del niño, aduciendo el retraso correspondiente en tanto defecto y resistencia del comportamiento al control.

El segundo interés plantea el problema de lo patológico en el de la locura, por medio del instinto y su modelo de la epilepsia como la liberación de puro automatismos motores o mentales. Así se concibe la locura sin delirio y ocupa de manera lenta el interior del gran tema de la psiquiatría, englobando, el dominio antiguo del delirio-demencia en las prácticas y el saber de la locura a principios del siglo XIX. A su vez el instinto, abre la posibilidad de reinscribir la psiquiatría en los problemas y métodos de la biología, en el momento, en que el instinto se convirtió en el gran problema de la psiquiatría, cuando se hizo posible la inyección entre ideología patológica evolucionista en la psiquiatría y las mecánicas de la verdad judicial. El último interés, enmarca la psiquiatría, en dos grandes tecnologías instintivas sincrónicas; por un lado, la tecnología de la eugénica con el problema de la herencia, en el siglo XIX y especialmente en el siglo XX con las guerras de la depuración de la raza y la corrección del sistema instintivo del hombre; por otro lado, la tecnología del psicoanálisis con las formas de corrección y normalización en la economía del instinto y del placer.

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

El Encadenamiento de la Infancia a la Psiquiatría

Entonces, con la aparición del crimen monstruoso en la dinámica del interés, se produce el segundo nacimiento de la psiquiatría en el siglo XIX, en los niveles del discurso de descalificación de cualquier comportamiento del individuo común y corriente. Dicha concepción se basa en la inscripción del poder y del saber psiquiátrico en los mecanismos exteriores del poder penal, gracias a tres procesos de generalización. El primer proceso, trata del encadenamiento psiquiatría-regulación administrativa²⁷, formalizando de un lado, la psiquiatría como disciplina médica en cuanto la recepción de enfermos y, por otro lado, formalizando este saber cómo disciplina específica dirigida a curar enfermos mentales en el campo de la práctica médica. Sin embargo, existe una variación que tiene que ver con la internación del alienado y su certificación médica la que se hará sólo por orden y decisión de la administración prefectoral. De esa manera, el psiquiatra responde en términos de la relación enfermedad y locura, con el objeto de precisar el trastorno, el peligro y el desorden ante las demandas de la administración prefectoral, la cual, ciñe la actividad de la psiquiatría menos a la incapacidad de la conciencia, y más al comportamiento peligroso. Así, se desplaza la investigación psiquiátrica del pensamiento del enfermo para centrarse en lo que hace

²⁷ Alrededor de 1840 en Francia, la psiquiatría se inscribió en la nueva regulación administrativa, materializada en la ley del 30 de junio de 1838, y en la ley del tratamiento de los alienados. La ley reglamenta la *internación de oficio*, es decir, la internación del alienado en un hospital psiquiátrico ante el pedido de la administración con el fin de curarlo. La internación de oficio se conforma de un conjunto de características precisadas por la ley de 1838, tales como, el institucional, conocido con el nombre de hospital psiquiátrico en tanto, establecimiento especializado para recibir enfermos mentales, considerado un espacio en donde se curan a los enfermos, y, por último, la internación del alienado susceptible de intervenir en el orden y la seguridad pública.

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

el enfermo, y generar un análisis de lo que este desea conscientemente o de aquello que puede producirse involuntariamente en su comportamiento.

El segundo proceso de generalización es la configuración de la nueva forma de la demanda psiquiátrica familiar. Es decir, la reorganización de la familia como consumidora de psiquiatría, pues, la relación entre familia, justicia y psiquiatría cambio la naturaleza de la internación. La mutación que se da en las relaciones familia-psiquiatría, se da primero por las peticiones intrafamiliares (padres, hijos, hermanos y esposos) que originan las internaciones médicas, por medio de la solicitud de documentos médicos, para demostrar las relaciones de peligro que simbolizaba el enfermo dentro de la familia. Así, aparece el primer interés de la mutación, la familia como campo de intervención psiquiátrica, o, mejor dicho, el espacio de cotidianidad donde interviene la acción psiquiátrica²⁸.

El segundo interés de la mutación corresponderá, a otras instancias de disciplina y control (vecindario, correccional o familia), lo que hace posible que la psiquiatría patológica transforme las instancias disciplinarias con el fin de intervenirlas con formas médicas. Especialmente, en lo que refiere la masturbación y la conformación de una nueva familia celular, la cual se vuelve en

²⁸ En referencia, Freud en su ensayo XI, *Análisis de la fobia de un niño de cinco años (Caso Juanito 1909)*, se señala el entramado del examen psicoanalítico sobre el cuerpo del niño y la figura del padre, “Sólo la reunión en una sola persona de la autoridad paterna con la médica, la conjunción del interés tierno con el científico, posibilitaron en este único caso obtener del método una aplicación para la cual de ordinario habría sido inapropiado. [sin embargo, en su pie de página se señala] La experiencia posterior le mostró a Freud que estos requisitos no eran indispensables. Al comienzo del historial clínico del «Hombre de los Lobos» (1918), se hallarán algunas puntualizaciones sobre el valor teórico del tratamiento psicoanalítico de niños.” (Freud, 1992, p. 07) en el cual, no se necesita del referente de paterno para ejercer un examen sobre la psiquis del infante, sin embargo, se torna necesario la observación clínica y terapéutica de los niños, para evitar posibles neurosis, malas costumbres y la irregularidad sexual.

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

un instrumento de la racionalidad médica, por medio del engranaje médico-familiar que organiza las conductas sexuales del niño como un objeto de control, examen e intervención de la medicina.

Será así como la psiquiatría ingresa a su campo de intervención el cuerpo del deseo y del placer del niño masturbador, bajo la consigna de pasar por el examen de la confesión²⁹, el cual está perfectamente codificado y extremadamente institucionalizado para la revelación de la sexualidad. Cabe mencionar que la sexualidad en el siglo XIX no trata de un levantamiento, de una censura³⁰ o prohibición, sino más bien, en Occidente la sexualidad es una formación discursiva, que aclara que de lo que se encarga no es de aquello que se calla o se obliga a callar, sino más bien se trata de hablar en la confesión, es decir, cumplir con el procedimiento positivo de la confesión forzosa y obligatoria.

Continuando, la aprehensión de la sexualidad infantil en la psiquiatría genera tres elementos: el primero, el placer se vuelve el mecanismo psiquiátrico por el cual se separa el instinto sexual de la reproducción con el campo psiquiatrizante de las conductas aberrantes (masturbación); el segundo, implica la infantilización alrededor de la sexualidad y el autoerotismo infantil y juvenil; y el tercero, señala que la medicalización se refiere a una forma de control y racionalidad,

²⁹ En la investigación de Michel Foucault se precisa que la confesión tiene dos procesos de desarrollo: El primero, las prácticas de confesión de examen de conciencia que se desarrollaron en la religión católica; El segundo, en el protestantismo se constituye en los medios puritanos ingleses, el procedimiento de la autobiografía permanente, en cada uno se cuenta y cuenta a otros, su propia vida, para que puedan detectarse en ella los signos de elección divina. (Foucault, Curso del 19 de febrero de 1975, 2007, p. 157-186)

³⁰ Aunque hubo periodos de silencio responden alrededor de los procedimientos fundamentales que exigían la confesión estatutaria, reglamentaria, institucional de la sexualidad y una libertad, las cuales no pertenecen a la censura sino a una economía que se conforman en los procedimientos institucionalizados de revelación de la sexualidad, científica y económicamente codificadas (la psiquiatría, el psicoanálisis y la sexología) para presentar una libertad relativa, pues éstas, revelaciones institucionalizadas de qué es la sexualidad de un individuo enunciado desde su cotidianidad por medio de mecanismo de atracción (libros, pornografía, cine, novelas), entonces, en los tiempos contemporáneos la ritualización de la revelación tiene como correlato la existencia de un discurso proliferante de la sexualidad.

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

que se pide al saber y al poder médico para vigilar la sexualidad infantil. Por tanto, los elementos que configuran el comportamiento y la conducta del niño respecto de la práctica psiquiátrica como instrumento general de inspección, filtra al incorregible, al onanista y al monstruo, en la perspectiva de las nociones de placer, instinto y retraso para constituir el individuo psiquiatrizante en tanto un individuo anormal.

El poder- saber psiquiátrico, al inmovilizar la infancia la convierte en un estado, o causa permanente de reproducción no de la enfermedad, sino de los síndromes que, en adelante tendrán que ver con la anormalidad, la morbilidad y la diferencia entre desequilibrio y retraso, para identificarla con un estado de degeneración, desviación y aberraciones del comportamiento que, interrumpen el desarrollo normativo generados por la mala herencia que transmite las anomalías corporales, psíquicas, funcionales o comportamentales, provocadas por los hábitos viciosos y los defectos de su árbol genealógico. Por eso es posible hablar de la ciencia de las conductas normales y anormales las cuales a partir de esta época histórica se podrán encontrar en la infancia.

El tercer interés, trata de las relaciones intrafamiliares, pues estas constituyen el nervio de la observación psiquiátrica. Así pues, la patologización de las relaciones intrafamiliares, no remiten a la locura por su positividad, sino que se constituyen en la patologización de *los malos sentimientos familiares*,³¹ agujereando la normatividad de los signos amor- familiar, a través de la

³¹ Michel Foucault, presenta otro caso del mal sentimientos familiares que se describe en Legrand du Saulle en su obra *La Folie*; siendo el caso de una joven casada por el renombre que perseguía al apellido de su esposo, el conde; la familia del esposo había escondido la bajeza de los hábitos del conde, sin embargo, cuando la reciente esposa joven y bella, descubrió que el conde por las mañanas cuidadosamente hacia bolitas con su excremento y las colocaba encima del mármol de la chimenea, como señalaría Saulle “la pobre niña vio desvanecerse todos sus sueños”. Ese es la ilustración de la laguna del sentimiento intrafamiliar, la familia como el esposo eran buenos, aunque el conde actuaba de maneras mal. (Foucault, 2007, p. 144-145)

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

laguna del sentimiento intrafamiliar y de la enfermedad que es interna, es decir, la aberración de comportamental en la sexualidad infantil. Entonces al mismo tiempo que se producía el control sobre la infancia a nivel psiquiatrizable y la medicalización de la familia, surge el tercer proceso de generalización en Francia, la aparición de una demanda política con respecto a la psiquiatría, situada entre los años de 1850 a 1875. Dicha demanda comenzó a exigir una *discriminación*³² *psiquiátrica con efectos políticos*, sirviendo de instrumento de sanción y exclusión en los procesos históricos (ideológicos) de los movimientos hacia la república, la democracia y la nación.

En suma, la capacidad de diagnosticar de la psiquiatría se hace gracias a un conjunto de fenómenos observables que se potencializan al nivel del desorden, la indisciplina, la indocilidad, la falta de afecto, la agitación, entre otros síntomas. Serán estos síntomas los que se consideran contra la normatividad y la regularidad administrativa (política) y en contra de los compromisos familiares (social). Se establece, así la distancia de la conducta con respecto a la norma, en función del eje de lo involuntario-voluntario, porque cuando la distancia se da con el automatismo crece el estado de enfermedad. Así se patologiza la conducta. Mientras que, si la conducta es diagnosticada sana y voluntariamente, se valora normal en los procesos psiquiátricos.

³² Para explicar el término de discriminante, Foucault acude a señalar como después de la Revolución Inglesa, en el siglo XVII, se recupera, este término de la discriminante, en el campo jurídico-político de la soberanía en el siglo XVIII, cuando con este término se permitió, establecer la distinción entre los buenos regímenes y los malos regímenes y estados políticos, con base en el contrato social y la voluntad general (Hobbes a Locke), cuya consecuencia, es la aparición de una crítica negativa y la descalificación de los regímenes políticos actuales. Luego, en la Revolución Francesa a finales del siglo XVIII, se establece, el discriminante político de la historia permitiendo descalificar el pasado y el presente, acudiendo a un hilo conductor que valida históricamente la recalificación de otros acontecimientos, personajes o procesos distintos al gran acontecimiento de la Revolución. (Foucault, 2007, p. 146-147)

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

Entonces, la psiquiatría se convierte, en la jurisdicción médica de cualquier conducta que puede ser psiquiatrizada, a partir del análisis de los comportamientos, los hechos, las distancias con las normas, los datos de vida. Además, de la somatización de las enfermedades por medio de trastornos neurológicos y correlación con los fenómenos biológicos, los cuales, servirán al análisis de las funciones que perturban el desarrollo de conductas voluntarias, es decir, el automatismo como síntoma de la perturbación del control del comportamiento.

En síntesis, siguiendo el análisis de Foucault sobre la tecnología del poder disciplinario, este nos conduce a la noción de individualización³³. Esta noción habla del sujeto en tanto una singularidad somática- su cuerpo, gestos, tiempo de vida, discurso- que se encuentra envuelto en el sistema vigilancia, en el de la organización de la polaridad del tiempo y los sujetos para su control, y la implementación de métodos de anomia (exclusión) y recuperación a través de sistemas disciplinarios complementarios de los residuos³⁴ (corrección), estableciendo bajo el dominio del saber del modelo del panóptico, el sistema de la normalización que clasifica, produce, testea y

³³ El concepto de individualización según Michel Foucault es cuando el poder disciplinario en su ejercicio de continuidad separa, jerarquiza y categoriza toda acción, cuerpo y razón a partir de instituciones de control y vigilancia, en donde constituye al individuo como blanco del mecanismos de examen, ya que “el uso de la escritura me parece absolutamente esencial para que el poder disciplinario sea global y continuo, y podríamos estudiar cómo, a partir de los siglos XVII y XVIII tanto en el ejército como en las escuelas, los centros de aprendizaje y también en el sistema policial o judicial, etc., los cuerpos, los comportamientos y los discursos de la gente son rodeados poco a poco por un tejido de escritura, una suerte de plasma gráfico que los registra, los codifica, los transmite a lo largo de la escala jerárquica y termina por centralizarlos.* Creo que tenemos aquí una nueva relación, una relación directa y continua de la escritura con el cuerpo. La visibilidad del cuerpo y la permanencia de la escritura van a la par y producen, desde luego, lo que podríamos llamar individualización esquemática y centralizada” (Foucault, 2007, p.69)

³⁴ Foucault se refiere con residuos disciplinarios, a todos los sujetos que han sido expulsados o excluidos de los sistemas disciplinarios por no corresponder con la regla y la conducta propuesta. De ahí, la aparición de sistemas complementarios, ejemplo: el analfabeto- se le responde con campañas de analfabetismo y educación especial; el delincuente- se le responde con un sistema policial; el enfermo mental- al mayor residuo de la sociedad disciplina, al pasar por todas las instituciones disciplinarias sin éxito -escolares, militares, policiales- se le responde con la psiquiatría.

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

especialmente desvaloriza todo sujeto que se salga del molde de lo normal, comenzando en la reproducción de reglas que corrigen el surgimiento de la infracción. En otras palabras, el poder disciplinario a través de la normalización instrumentaliza la escritura para la producción de reglas, y en su ejercicio normal, la implementación de mecanismos punitivos³⁵ que se dirigen no al cuerpo sino a la psique, a la virtualidad del comportamiento del individuo.

Por eso, la psiquiatría se inscribe por medio de la sexualidad en la técnica de corrección, de “todas las conductas, trastornos, desórdenes, amenazas, peligros, que son del orden del comportamiento y ya no del orden delirio, la demencia o la alienación mental” (Foucault, 2001, p. 140), al mismo tiempo que crea instituciones políticas, aparatos administrativos, técnicas industriales, técnicas científicas y nuevas formas de gobierno. En pocas palabras a lo que se puede llamar como el *arte de gobernar*³⁶. De esa manera, se habla de una técnica general del gobierno

³⁵ Ahora bien, existen tres categorías de la nueva tecnología del poder punitivo que se introducirán en el siglo XVIII con la revolución burguesa; la primera, el poder de castigar estará apoyado en una red de vigilancia beneficiado por un aparato judicial y policial manteniendo la continuidad del ejercicio del poder sobre la criminalidad; la segunda, el poder de castigar vincula evidentemente al crimen con su castigo- penalidad, desde el principio de íntima convicción y la publicidad de la pena como advertencia a la criminalidad futura; la tercera, la sanción debe ser proporcional como para que no se vuelva a cometer el crimen, sin caer en los excesos del ritual como en el poder del castigo monárquico. Sin embargo, en esta tecnología del poder opera una unidad de medida definiendo lo común entre el castigo y el crimen, siendo el interés/razón del crimen, es el soporte de la aparición del crimen y de la imitación con otros crímenes análogos, por eso la unidad de medida se convierte en la teoría penal neutralizada y la legislación del siglo XVIII, por lo tanto, el elemento de interés/razón del crimen es el nuevo principio de economía del poder de castigar transforma el principio de atrocidad ritualizada del castigo del poder punitivo, a un sistema calculado remitiéndose a un juego del interés del soporte del crimen.

³⁶ Se hace referencia al curso *Seguridad, Territorio, Población* realizado por Michel Foucault en el Collège de France entre 1977 a 1978. En especial al análisis del filósofo acerca de la noción de *arte de gobernar*, la cual es “el arte de ejercer el poder en la forma y según el modelo de la economía [acerca del capital]... eso es, entonces, gobernar y ser gobernado... el mercantilismo es la primera racionalización del ejercicio del poder como práctica del gobierno; es a primera vez que se comienza a constituir un saber del Estado susceptible de utilizarse para las tácticas del gobierno... [será con el problema de la población, la cual se situó en el modelo y material] de conducta sexual, demográfica, cantidad de hijos, consumo.” (Foucault, 2006, p. 121-132)

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

de los hombres (los niños, los locos, los pobres, los obreros, los criminales etc.) cuya esencia se encuentra en una organización disciplinaria, es decir en un dispositivo de la normalización.

Esa es la guía del análisis del curso de los anormales, los efectos, la finalidad y logros de la normalización. Este es el juego de la psiquiatría frente a dos normas, por un lado, la norma como la regla de conducta y principio de conformidad; por otro lado, la norma como regularidad funcional que se enfrenta a la irregularidad (desorden, patológico, extravagancia, morbidez, excentricidad, distancia, disfuncionamiento. La norma se constituirá en la inversión de la psiquiatría, ya que este saber en el siglo XIX no se configura en la idea de un monstruo de la monomanía, ni en el enfrentamiento del desorden de la naturaleza, ni en el orden de la ley, sino que lo hará, en el campo social de las manifestaciones irregulares de las conductas más comunes, siendo el entrelazamiento de las perturbaciones del orden y de los trastornos del funcionamiento en la cotidianidad. Por eso, la psiquiatría se convertirá en un discurso médico judicial gracias a la aplicación de la técnica de la individualización y de las conductas anormales.

Es así según las investigaciones filosóficas de Foucault como se instaura una tecnología de la anomalía humana, a partir de las prácticas médicas (saber) y las prácticas judiciales (poder) sustentada en un sistema de regularidad en la que convergen esas tres figuras, el monstruo, el incorregible y el onanista, articulándolas y organizándolas en el siglo XIX en las instancias de saber y de poder dando forma a ese único individuo, *el anormal*. Esta serie de pensamientos

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

históricos son importantes, para el análisis de la concepción de la tecnología y política de la normalización³⁷ en el dominio de la sexualidad.

De esta manera, las tres figuras tanto en el siglo XVIII como en el siglo XIX, en el proceso general de normalización, producen múltiples efectos en la educación (las escuelas normales), en la medicina (la organización hospitalaria) y en el ejército (longevidad del hombre). De ahí, que la concepción de un individuo normal, se piense sujeto de un poder, y al mismo tiempo sirve de referencia, regulación y normalización de todos los demás individuos que pertenecen a la sociedad. La práctica de la vigilancia constante que se ejerce por medio del poder se organiza y es objeto de verificación por el saber que se construye por la aplicación de la norma, en donde comprueba sí un individuo se conduce o no como debe, si cumple con la regla, en el caso de que el individuo sea un incorregible, considerado un residuo de la sociedad a quien se debe readaptar su comportamiento como al buen salvaje. Esta reeducación depende de su ingreso en instituciones especializadas que lo encierran y corrigen para que progrese de forma correcta, y se le permita vivir en la sociedad, bajo la condición de someterse a que los observadores lo examinen periódicamente, para decidir si está completamente readaptado o sigue siendo un anormal, un peligro en su irregularidad comportamental, un desadaptado y justificar el que sea marginado y expulsado del espacio de la legalidad y de la moralidad.

³⁷ Referenciando a la obra texto *Lo normal y lo patológico de George Canguilhem*, Foucault toma la noción de lo normal como “un concepto dinámico y polémico... La causa de este destino y de este uso polémico del concepto de norma es preciso buscarla, según nosotros, en la esencia de la relación normal-anormal. No se trata de una relación de contradicción y de exterioridad, sino de una relación de inversión y de polaridad. La norma, al desvalorizar todo aquello que la referencia a ella prohíbe considerar como normal, crea de por sí la posibilidad de una inversión de los términos. Una norma se propone como un posible modo de unificación de una diversidad, de reabsorción de una diferencia, de arreglo de un diferendo. Pero proponerse no significa imponerse. A diferencia de una ley de la naturaleza, una norma no condiciona necesariamente su efecto”. (Canguilhem, 1971, p. 185-187)

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

Entonces, la configuración del individuo anormal es la articulación de la excepción jurídica natural del monstruo y la multitud de incorregibles atrapados en los aparatos de rectificación-corrección y el universal secreto de las sexualidades infantiles³⁸, quedando fragmentados en las pequeñas irregularidades, perversidades, malos hábitos, en todas aquellas apariciones del campo social general de la anomalía, que constituirán el saber de la psiquiatría como saber técnico de la normalización en el siglo XIX. Se percibe así, que lo anormal es un peligro que desestabiliza el contrato social. Por esta razón es necesario la intervención de la institución de la psiquiatría para defender y proteger la sociedad de este tipo de perversiones y peligros de la anormalidad.

³⁸ Cabe aclarar que “las tres figuras del monstruo, del incorregible y del onanista, no llegarán, hablando con propiedad, a confundirse entre sí. Se inscribirán por el contrario cada una de ellas en sistemas autónomos de referencia científica: el monstruo en una teratología y en una embriología que encuentran en Geofroy Saint-Hilaire su primera y visible coherencia científica; el incorregible en una psicofisiología de las sensaciones, de la motricidad y de las aptitudes; el onanista en una teoría de la sexualidad que se elabora lentamente a partir de la *Psychopathia sexualis* de Kaan” (Foucault, 2005, p. 41)

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

II. Capítulo. La Formación Moral en la Escuela colombiana.

El Estado velará porque en el juzgamiento de hechos e infracciones imputables a menores, se tenga como fundamentos principales la prevención del delito y la corrección de la conducta, en busca de una atención integral que permita su rehabilitación y reincorporación a la vida social. (Ley. 1979, art. 10, 1979)

Aunque sea el mismo el bien del individuo y el de la ciudad, es evidente que es mucho más grande y más perfecto alcanzar y salvaguardar el de la ciudad; porque procurar el bien de una persona es algo deseable, pero es más hermoso y divino conseguirlo para un pueblo y para ciudades. (Aristóteles, 1094b, 1985, p. 133)

¿Cómo se materializa e instrumentaliza la noción de anormalidad, irregularidad e incorregibilidad en prácticas educativas y valorativas del comportamiento, la conducta, las habilidades y las virtudes de los estudiantes en la Escuela colombiana en la década de los años sesenta? En el anterior capítulo se conceptualiza la anormalidad, siguiendo el análisis filosófico que da cuenta del mecanismo saber-poder psiquiátrico del siglo XIX el cual articula las figuras del monstruo, el incorregible y el onanista, a partir del individuo anormal con las nociones de degeneración, peligro y perversión, y al mismo tiempo con su utilidad en procesos de medición cuyos datos e información sirven para evaluar y categorizar un individuo anormal en las instituciones disciplinarias, entre ellas la escuela.

Así, la noción de anormalidad tiene que ver con una manera de presentarse como irregularidad, entendida esta como la deformación anatómica y fisiológica de un individuo, a su vez, la irregularidad tiene que ver con la incorregibilidad en tanto esta relación conduce a identificarla como la desorientación de la psique del sujeto causada por la deformación fisiológica, la cual, según este punto de vista favorece la evolución de las conductas desviadas, comportamientos crueles y grotescos, y hasta hábitos que se convierten en vicios. Entonces, se

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

supone que dichas acciones representan un peligro inminente para el bienestar de la sociedad civilizada.

De esta manera, siguiendo a Foucault, se puede decir que las instituciones disciplinarias deben prevenir la anormalidad. En cualquier caso, que esta condición psíquica se presente en la vida concreta, el saber psiquiátrico interviene e identifica en poblaciones sobre todo infantiles a los individuos anormales, no para curarlos sino estudiarlos, castigarlos, reformarlos y convertirlos en hombres normales. De ahí, que, de la mano de Foucault, y de acuerdo con este mapa, preguntemos por las conductas incorregibles e irregulares en la escuela primaria y secundaria en Colombia a partir de la década de los años sesenta hasta los años setenta.

En principio el contexto social, histórico, económico y cultural colombiano en la década del sesenta se caracteriza por responder a un espíritu político, pues, en Colombia en 1958 se instaaura el Frente Nacional, siendo este el acuerdo entre los partidos tradicionales conservador y liberal, los cuales dividieron el gobierno nacional en cuatro periodos presidenciales³⁹ (1958 a 1974), una de sus causas fueron la época histórica colombiana denominada *La Violencia*⁴⁰(1946 a

³⁹ El Frente Nacional se concreta con la firma de los pactos de Benidorm, Sitges y el plebiscito de 1957, firmados por el líder liberal Alberto Lleras Camargo y el líder conservador Laureano Gómez Castro. Concertándose por medio de los pactos cuatro gobiernos presidenciales de Colombia, constatados de la siguiente manera: el primer mandato es entre los años de 1958 a 1962 en manos del político liberal Alberto Lleras Camargo; el segundo mandato es entre los años de 1962 a 1966, con el político conservado Guillermo León Valencia; el tercer mandato es entre los años de 1966 a 1970, dirigido por el político liberal Carlos Lleras Restrepo; el cuarto mandato es entre los años 1970 a 1974, encaminado por el político Misael Pastrana Borrero. Este último mandato se presume de fraudulento no sólo por los malos conteos que se presentaron en diferentes departamentos de Colombia a partir del día 19 de abril de 1970, sino las irregularidades en las elecciones que no cesaron al observar que el opositor de Pastrana era el antiguo dictador Rojas Pinilla., en dicha mención de fraude se le conjuga a Pastrana en el Frente Nacional, sin embargo, ante el plebiscito de 1957, y el Decreto 247 de 1957 “art. 2. En las elecciones populares que se efectúen para elegir corporaciones públicas hasta el año de 1968 inclusive, los puestos correspondientes a cada circunscripción electoral se adjuntarán por mitad a los partidos tradicionales, el conservador y el liberal” (Dec.247, art. 2, 1957)

⁴⁰ El termino *Violencia* se utiliza para denominar la época colombiana de enfrentamiento bipartidista de los seguidores de las ideologías políticas conservadoras o liberales. Dicho enfrentamiento pertenece a las fechas de 1946

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

1962). Esta época, al parecer, tiene origen en el descontento popular por el cambio de gobierno (ya que al terminar la República Liberal (1930 a 1946) ⁴¹, al caer ante la política del conservadurismo con la elección de Mariano Ospina Pérez), sin embargo, su acmé será el 09 de abril de 1948 con el asesinato del líder político liberal Jorge Eliécer Gaitán, sucumbiendo así el país a las masacres generadas por los bandoleros, delincuentes, paramilitares (chulavitas o pájaros), quienes se reconocían en el discurso ideológico bipartidista y justificaban la razón de ser de los enfrentamientos, asesinatos en este período de violencia rural, aduciendo que los comportamientos salvajes tenían que ver con:

... el bajo coeficiente de instrucción de las masas campesinas; la falta de vías de comunicación, y por consiguiente, el aislamiento geográfico de las gentes; la falta de técnicas para la producción agropecuaria; el nivel de vida infrahumano que llevan los habitantes de los campos [...] dejando desajustes materiales y espirituales de diverso orden: tierras abandonadas o poseídas por quienes no son titulares de ellas; la niñez desamparada por haber desaparecido sus progenitores; el hambre y la desocupación rondando las

hasta 1962. Los investigadores Guzmán, Fals y Umaña en el libro *Violencia en Colombia* publicado en la fecha de 1962, detallan que la etapa conflictiva inició el 7 de agosto de 1946 con el cambio de gobierno [liberal al conservador]; y el 9 de abril de 1948 con la muerte de Jorge Eliécer Gaitán... A partir de este momento, el proceso de la violencia puede reducirse a las cinco etapas siguientes: 1. Creación de la tensión popular de 1948 a 1949; 2. La primera ola de violencia de 1949 a 1953; 3. La primera tregua de 1953 a 1954; 4. La segunda ola de violencia de 1954 a 1958; 5. La segunda tregua en 1958 con la constitución del Frente Nacional (Guzmán, Fals, Umaña, p. 23- 37) y 1964 con la aparición de grupos armados al margen de la ley como el Ejército del Pueblo (FARC-EP), el Ejército de Liberación Nacional (ELN), el Ejército Popular de Liberación (EPL) y el Movimiento Diecinueve de Abril (M-19). Por lo tanto, en este escrito se referirá la noción de Violencia en estos cuatro tiempos, y especialmente por tratamiento del archivo la violencia del último periodo.

⁴¹ Se entiende República Liberal, al periodo presidencial iniciado por el representante del partido político liberal Enrique Olaya Herrera en 1930 y terminado en el periodo liberal de Alberto Lleras Camargo en 1946, presidente elegido por el Congreso de la República tras la renuncia en 1945 de Alfonso López Pumarejo.

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

comarcas; hombres y mujeres cargados de amargura, tristeza y desesperanza (MEN, 1960, p. 324-325).

Simultáneamente al contexto político colombiano de la década de los cincuenta y los sesenta, es la época de transición e incorporación a un discurso internacional del desarrollo social y económico capitalista, estructurado por las organizaciones y programas de cooperación internacional instaurados tras la segunda guerra mundial, como son la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO-1947), entre otras⁴² que se encuentran en el marco de las teorías de desarrollo de Alianza para el Progreso⁴³ y la Guerra Fría. De acuerdo con ello, la mentalidad del mundo moderno dirige al ser humano hacia el perfeccionamiento y el crecimiento social y económico.

Por eso, el instrumento ideal para la formación del espíritu capitalista, según la misión de reestructuración nacional propuesta por el Frente Nacional en los siguientes dieciséis años, se concretó en la función social de la educación, a través de la institución educativa denominada *Escuela pública*. Esta institución escolar se piensa y materializa como un mecanismo de control

⁴² La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL-1948), la Organización de los Estados Americanos (OEA-1948), Cuerpo de Paz (1961), el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD-1965), el tratado de Andrés Bello (1970).

⁴³ Se hace referencia al programa Alianza para el Progreso y su implementación a la pedagogía desarrollista y de dependiente de los países hegemónicos por medio de una teoría que aliena la historia, la cultura y la educación en servicio del desarrollo- crecimiento económico, como en el discurso de Alberto Lleras Camargo “Al contrario de lo que ocurrió con el Plan Marshall, la Alianza para el Progreso no se presenta como la pragmática necesidad a la ayuda de naciones en dificultades, sino como el forzoso cumplimiento de una teoría de solidaridad entre pueblos ricos y pobres de donde surge la obligación de los primeros de colaborar intensamente al desenvolvimiento económico y social de los segundos, como política para mantener un orden justo y fuerte en el mundo [...] La reforma agraria, la tributaria, la educacional, habían sido temas estrictamente nacionales, hasta entonces. Pero se trocaron [intercambiaron], en este compromiso solemne, en obligaciones de cada gobierno con sus pueblos, como pasos sustanciales e indispensables en una auténtica política de desarrollo” Villa, H. (1966). Prologo. En Lleras, A. Revolución del desarrollo: origen y evolución de la Alianza para el progreso. México: Editorial Roble.

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

poblacional más sutil, menos opresivo, menos costoso, más eficaz y más efectivo, pues, de él se puede sustraer los cuerpos de los niños para ser los hombres de las industrias, de ser los ciudadanos que saquen al país del subdesarrollo hacia el desarrollo del primer mundo -Europa y Estados Unidos-. Por eso, la educación en la década de los años sesenta y especialmente de los setenta sobresaldrá por la importancia para el desarrollo económico del país, pues en “la moderna economía, se tiende cada vez más a considerar la educación como una inversión” (MEN, 1960, p. 02). Así, la educación se constituye como un principio en la empresa para la cultura y después la industria más barata para incrementar la riqueza del país.

Entre finales de la década de los cincuenta y los sesenta en el contexto colombiano, a la manera de una bisagra, se unirán los tiempos de la vieja concepción de la educación de los años treinta⁴⁴ como el campo del saber, la cultura y la civilización, los maestros-pedagogos que instruían a una comunidad seleccionada de infantes. Ahora bien, durante la década de los setenta se apropia un discurso desarrollista sobre la educación, según Foucault, la educación como instrumento político sirve para presentarse ante la sociedad como la empresa técnica de reproducción de

⁴⁴ La expansión de la ciencia del espíritu humano en los procesos de enseñanza y aprendizaje internacionales, sucumbieron en los años veinte a los treinta en el contexto educativo colombiano, especialmente con la segunda misión pedagógica alemana (1924 a 1935), introduciendo una reforma educativa hacia el ideal de curación del Estado por la “degeneración de la raza”, es decir, la urgencia por el tratamiento psicométrico e higiénico que individualizaban a las grandes masas con precarias medidas sanitarias, nutricionales, por medio, de la evaluación que privilegia el diagnóstico de las correctas formaciones físicas y morales. Sin embargo, dicha reforma quedó estancada en la mayoría de los casos para las clases pobres, por el rechazo de la administración política hegemónica conservadora y las instituciones educativas dirigidas por comunidades católicas. - por lo general educación primaria formal- manteniendo una educación moralizante perteneciente al siglo XIX. Especialmente en lo que refiere a la reforma escolar en la ley 39 de 1903 en donde “Las Escuelas Normales tienen por objeto la formación de maestros idóneos para la enseñanza y educación de los niños en las Escuelas Primarias. Se procurará especialmente que los alumnos de estos establecimientos de enseñanza secundaria adquieran las nociones suficientes no sólo en el orden moral e intelectual sino también en los principios fundamentales aplicables a la industria, a la agricultura y al comercio que deban ser transmitidos a los niños, y que en ellos se formen maestros prácticos, más pedagogos que eruditos” (Ley.39, art. 15, 1903).

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

cuerpos, almas y mentes normales, dóciles y aptos en servicio a la maquinaria Estatal para la producción de capital.

La política educativa y el registro escolar

Para la reproducción del discurso ideológico liberal y el control poblacional, se utilizará el modelo de Escuela Activa⁴⁵, el cual entiende al niño como el sujeto que conoce, experimenta y aprende a partir de la adquisición de la experiencia, con base en la construcción de un ambiente escolar en el cual puede crecer, adaptarse, y formar parte de la comunidad bajo el principio del bien común.

Será entonces el profesor el encargado de orientar, guiar y mediar la relación entre maestro y alumno, tomando el conocimiento como el instrumento o el medio mediante el cual se normaliza, se conducen los comportamientos y se tiende a la formación normalizada de los sujetos. Entonces la finalidad de la educación es convertir a la infancia en la regeneradora de raza y la sociedad que se encuentra en precariedad y miseria, para ello, la institución deberá clasificar y separar los niños normales y los anormales que cumplían o no cumplían los factores fisiológicos, morales y psicológicos, pues estos últimos significaban un peligro social e individual.

⁴⁵ Para John Dewey en *Experiencia y Educación*, la Escuela Nueva es una educación progresista que trae como consecuencia el modelo de escuela activa, ya que, “la unidad fundamental de la nueva pedagogía se encuentra en la idea de que existe una íntima y necesaria relación entre los procesos de la experiencia real y la educación. Si esto es cierto, entonces el desarrollo positivo y constructivo de su propia idea básica dependerá de que se posea una idea correcta de la experiencia... [por eso,] el problema para la educación progresista es: ¿Cuál es el lugar y el sentido de las materias de enseñanza y de la organización dentro de la experiencia? ¿Cómo funcionan las materias? ¿Existe algo inherente en la experiencia que tienda hacia la organización progresiva de su contenido? ¿Qué resultados se producen cuando los materiales de la experiencia no se organizan progresivamente? (Dewey, J. 2010, p. 68)

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

Por eso, era necesario considerar cada una de las acciones naturales y cotidianas de los niños para así clasificarlos, considerándoseles los adjetivos anormales “*Caprichoso, Incorregible, Indisciplinado, Ineducable, Incompetente, Desequilibrado, Enfermo, Inepto, Desaplicado*” (Colegio San Bartolomé, 1931, rollo 89). De esta manera, según la doctora italiana Montessori en la Escuela Activa se necesita rediseñar métodos técnicos centrados en el aprendizaje del niño, porque el niño significa la vida, el desarrollo y la supervivencia del ser humano “el secreto de toda la naturaleza, de todo el hombre está en el alma del niño” (Montessori, 2014)⁴⁶. De ahí, que, en potencia el niño por medio de la educación se convierta en un buen ciudadano.

Otras preguntas que se efectúan sobre la concepción de método y metodología en la educación colombiana, especialmente en la aplicación de la enseñanza en la relación pedagógica entre maestros y alumnos, al ingresar en la década de los años sesenta, tienen que ver con la observación del infante y de las inquietudes frente a cómo aprende, qué enseñar, cómo enseñarle, cómo corregirlo.

Según el Ministerio de Educación Nacional (MEN), existían diferencias entre lo que aprendía el niño de la zona rural y la zona urbana en la escuela privada y en la escuela pública, señalando como un problema institucional, la baja regulación y la falta de control de los comportamientos y las conductas de los niños y de los jóvenes, lo cual, dio lugar a proponer como necesidad educativa, la estructuración de una metodología capaz de simplificar un planteamiento

⁴⁶ Se hace referencia específicamente al libro *El Método de la Pedagogía Científica: Aplicado a la Educación de la Infancia* de Montessori, pues cuando se enuncia la posesión del hombre a través del alma del niño se refiere, al estudio “ de su organismo fisiológico y en sus manifestaciones psíquicas; en el cuerpo y en el alma, en el hospital y en la casa, en la escuela y en la calle; lo ha estudiado como médico, como maestro, como filósofo durante largos años de meditación y de aplicación infatigable” (Montessori, 2014, p. 238)

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

para llegar a un conocimiento verdadero. Esta necesidad se presenta como un principio político para el progreso de los colombianos, siempre y cuando se acepte la estrategia de cobertura de la educación primaria.

Se observa en el *Primer Plan Quinquenal de Educación Integral*⁴⁷, como se registran y se trazan en este, los procedimientos técnicos orientados hacia la eficacia, la rentabilidad y la producción de mano de obra. En este plan, por medio de técnicas de planeación, administración y control de los recursos sociales-económicos, se diseña milimétricamente el ingreso del campesino analfabeta hasta los doctores del magisterio. El sentido, según el doctor Gabriel Betancur “todos, como ciudadanos particulares y miembros de una sociedad, recibirán los beneficios de vivir en un pueblo educado o los perjuicios de un pueblo sin educación” (Ocampo, 2002, p. 67). Es decir, un pueblo que carece de autorregulación, higiene, salubridad y de libertad será un pueblo prejuicioso, que perjudica la sociedad.

Se puede visualizar en la *Guía de las Escuelas Cristianas*,

“educar cristianamente a los niños es excitar y dirigir el perfeccionamiento normal de su ser, a fin de prepararlos para cumplir sus destinos en la tierra... al maestro le incumbe el deber profesional de conocerlos y de estudiar sus consecuencias pedagógicas... que se tratan en psicología, lógica, moral e higiene” (La Salle, 1951, p. 27)

⁴⁷ Planeamiento Integral de la Educación fue elaborado en 1955 por Gabriel Betancur Mejía -en medio de la dictadura de Rojas Pinilla- teniendo un gran alcance a nivel latinoamericano por la OEA y la UNESCO, ya que “la planeación de la educación responde a un doble propósito que permite identificar los dos campos en que se colocan sus principales problemas. El primero, articular la educación y las acciones indispensables para su desenvolvimiento con las necesidades del desarrollo general de un país; y así la educación comience a desempeñar un papel funcional dentro del cuadro de factores que se movilizan para alcanzar determinados objetivos de progreso cultural, social y económico; el segundo propósito, es el proceso de innovación y mejoramiento de la eficacia en los sistemas educativos” (Romero, S., Ferrer, S. 1968, p.09)

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

estableciendo en el método de estudio del niño a través del reglamento *de distribución del tiempo*⁴⁸ – del buen empleo del tiempo- y del

“examen minucioso, tanto en sus antecedentes paternos como en los personajes, tanto en su condición de salud como en los conocimientos que ha adquirido, tanto en su situación presente como en sus aspiraciones respecto del futuro” (La Salle, 1951, p. 11)

la formación disciplinaria, reglamentaria e instruccional sobre el examen de los cuerpos de los niños en el programa primaria elemental, examen que establecía salud o enfermedad, inteligencia o retardo, robustez o debilidad; normalidad o anormalidad, bien sea cognitiva, de la personalidad, de la capacidad o incapacidad para vivir en sociedad, es decir de la adaptación a la sociedad. En consecuencia, la concepción de educación en este momento de la vida del niño implica el arte de criar, dirigir y satisfacer las necesidades básicas para que en el futuro pueda contribuir con la sociedad.

Por eso, se piensa la formación de los niños y los jóvenes en la década de los años sesenta, sobre reglas higienistas, nutricionales y reproductivas que subyacen a los discursos pedagógicos

⁴⁸ Según el reglamento horario para las clases primeras se indica que es necesario en el material del programa primario elemental, la disposición en las formas metódicas y superiores de organización de una escuela cristiana, para así facilitar la enseñanza con un buen éxito. Es así como se dispone de un horario para la mañana que va de ocho de la mañana a diez y cincuenta de la mañana; el segundo horario es el de la tarde que se dispone de una de la tarde a cuatro de la tarde. Cada clase, cada día, cada actividad y cada enseñanza es previsorio al movimiento de los estudiantes, de constante observación por parte de los maestros, hasta el tiempo que se cree que es de juego y recreación, es vigilado por el maestro para evitar, “prohibir las diversiones peligrosas y a impedir los movimientos demasiados violentos (La Salle, 1951, p. 57). Dicha disposición se encuentra en la *guía de las escuelas cristianas*, en el capítulo III.

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

de la Escuela Activa, y el registro de información sobre el cuerpo (observación)⁴⁹, la experiencia⁵⁰ y el interés⁵¹ del niño con base en los resultados obtenidos de la aplicación del examen. Aquí interés se entiende según el planteamiento de Dewey en la obra *Democracia y Educación*, como algo que no surge del niño, sino más bien como la contemplación de las propias necesidades sociales,

La moralidad⁵² ordinaria, y por tanto la de la sala de clases, tiende probablemente a ser un compromiso inconsciente de ambos puntos de vista. Por una parte, se atiende mucho a

⁴⁹ La noción de la observación, en la Escuela Activa durante la década de los años treinta en Colombia, convierte al estudiante en un objeto de información y de conocimiento para el profesor y la escuela, el cual tiene la función de vigilar, controlar y estudiar el desarrollo fisiológico, motriz, sensorial, psicológico, emocional y de aprendizaje de todos los niños y jóvenes. Sin embargo, como se mencionó en los anteriores apartados, la importancia que gira en torno a la observación del escolar es la de dar cuenta del desarrollo de la inteligencia del niño, lo que sucede en nuestro país a finales de la década de los sesenta.

⁵⁰ La noción de la experiencia, la cual está vinculada con las condiciones ambientales que son centros para el correcto desarrollo del niño. De ahí que, la Escuela Activa se preste para el discurso higienista (aseo personal, ejercicio físico, alimentación sana) vinculando el discurso biológico para explicar la corporeidad del niño, conocer al niño en sus condiciones ambientales -la familia y la calle- que pueden llegar a afectar la moralidad del individuo. Entonces, se concibe así la escuela como el espacio separado de la familia-calle, haciendo así de la escuela el núcleo idealizado para la formación del niño. Por lo tanto, la escuela funciona como la ortopedia moral, en los procesos psicopedagógicos para la adquisición de la experiencia y el desarrollo del ejercicio de limpieza de la individualidad en una primera edad.

⁵¹ La noción tiene que ver con el interés es la cual conduce las acciones del individuo escolar. Dicho interés se promueve en la psicopedagogía en los procesos pedagógicos para aprender a hablar, leer y escribir, estos surgen de la contemplación de la sociedad sobre sus propias necesidades evolutivas. Por eso, los procesos de aprendizaje en los niños se constituyen cuando se abre el espacio escolar a través de los procedimientos que trazan la línea que recorre con el fin de convertirse en un mejor individuo capaz de interiorizar mediante mecanismos de domesticación, las reglas que dirigen su actividad ligada a los nuevos tiempos de la ciencia y la tecnología en aras de su adaptación. De lo contrario, tendrá que ser tratado en caso de ser necesario de forma médica o psiquiátrica como individuo anormal. Ahora bien, estos procesos no están aislados de los rituales de clasificación y jerarquización según valores morales, fisiológicos, psicológicos y sociales, para establecer su normalidad o anormalidad, lo que implica no desconocer los efectos que producen en su interioridad y en su relación con el mundo, los mecanismos, por ejemplo, de miedo: el castigo y el premio. Es ahí, donde entra en juego la noción de interés, ya que, el orden conductual necesita para el estudio del niño en un ambiente específico y promover el establecimiento de una referencia del individuo- niño que vive en la sociedad normalizada. Por esto la noción del interés se convierte en un atributo en la institución educativa identificada como sociedad provisoria.

⁵² “Lo importante moralmente, no es lo que un hombre sea en el interior de su conciencia, sino lo que hace, o sea las consecuencias que resultan, los cargos que efectúa realmente. La moralidad interna fue atacada como sentimental, arbitraria, dogmática y subjetiva, como dando a los hombres licencia para dignificar y defender todo dogma favorable a su propio interés o todo capricho de su imaginación llamándole una intuición o un ideal de

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

ciertos estados sentimentales; el individuo debe “pensar bien” y si sus intenciones son buenas, si posee la clase justa de conciencia, puede librarse de la responsabilidad por los resultados totales de su conducta. Pero como, por otra parte, han de hacerse ciertas cosas para satisfacer las conveniencias y exigencias de los demás y del orden social en general, se pone una gran insistencia sobre el hacer ciertas cosas, independientemente de si el individuo pone interés o inteligencia en su hacer. (Dewey, J. 1998, p. 292)

Así pues, además de individualizar los cuerpos infantiles, se responde ante las preocupaciones sociales y educativas con la política estatal asistencialista, cuya proveniencia se puede situar después de la segunda guerra mundial (1939-1945), hacia la mitad de la década de los años cincuenta. Dicha política se denominaba *el ideal humanista de armonía social*, trazada para tratar de solucionar los síntomas que se presentan en las sociedades atrasadas, sin mecanismos de control, vigilancia y seguridad social, las cuales manifestaban un crecimiento estadístico y aumento de la mortalidad infantil y al mismo tiempo un desbordante crecimiento poblacional.

En relación con los problemas sociales, políticos, económicos, industriales, productivos, culturales y mercantiles, por los que atraviesa el Estado colombiano en los años sesenta, según las Memorias del ministro Rubiano de 1960, existe una crisis en el sector educativo frente a: primero, la cobertura escolar; segundo, el déficit de construcciones y materiales escolares; tercero, la escasez de formación de maestros; y cuarto, el bajo acceso a la educación superior.

conciencia. Los resultados, la conducta, son lo que cuenta; ofrecen la única de medida de la moralidad.” (Dewey, 1998, p. 291).

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

El ministro entiende esta crisis como consecuencia de la época de violencia bipartidista que vive el país, epicentro para la reproducción de los degenerados, los delincuentes, los criminales, los gamines, los antisociales⁵³, los salvajes y las conductas libertinas de los colombianos en la década de los años cincuenta, que tendrían como efecto el crecimiento poblacional⁵⁴ del sector considerado menos indicado para el progreso: los pobres y los analfabetas, según la UNESCO “el analfabetismo es un obstáculo para el desarrollo social y económico” (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], 09 noviembre 1966, Folio 3), por ello, la maleza que representa dicha población en la siembra cuidadosa del hombre moderno, debe ser arrancar de raíz, exterminada y eliminada de las tierras fértiles, para después ser preparada para la nueva cosecha con el buen riego y cuidador⁵⁵.

⁵³ Decreto 1699 de 1964 por el cual se dictan las disposiciones sobre conductas antisociales [los guerrilleros]. Se detalla en el artículo 1: El que se dedique a la mendicidad fingiendo enfermedad o defecto físico, o valiéndose de menores de edad, enfermos o lisiados, incurrirá en relegación o colonia agrícola de uno (1) a tres (3) años. (Dec.1699, art. 1, 1964). Así mismo en el decreto 1136 de 1970, por el cual se dictan algunas medidas sobre la protección social, se detalla en el artículo 1. “El que en lugar público o abierto al público ejerza la mendicidad **será recludo en asilo, hospital, clínica u otro establecimiento público adecuado** o se le prestará la asistencia necesaria en su domicilio, si lo tiene, o en consulta externa, siempre que, siendo física o síquicamente inhábil para trabajar, no posea medios propios de subsistencia ni persona obligada y capaz de prestárselos. Si el mendigo tiene persona obligada y capaz de prestarle alimentos a ella le será entregado después de prevenirla para que cumpla su obligación y de advertirle sobre las sanciones penales por inasistencia económica, sin perjuicio de la asistencia social debida por el Estado.” (Dec.1136, art. 1, 1970)

⁵⁴ El cambio radical en la demografía, perjudico a la educación de pasar a una población colombiana de 8.600.000 (1940) a 14.000.000 (1957), además de migración masiva de poblacional a lo rural a lo urbano por la violencia bipartidista, aumento el crecimiento urbano en un 47%. Cabe aclarar, que el control de natalidad radical que en las prácticas políticas mantuvo un crecimiento regular, de 16.480.000 (1960) a 22.060.000 (1970). (MEN, 1960, p. 259)

⁵⁵ Se menciona la noción de cultura, entendida a partir de Dinámica del Cambio Social de Bernal Jiménez como el acto de cultivar al hombre. Entonces, la base genérica de cultura que debería poseer cada ciudadano queda sustraída o encapsulada en la lucha contra el analfabetismo mediante la enseñanza de lectura, escritura y algunos elementos de aritmética, sin la preocupación por “la formación de conciencia de la dignidad de la persona a través de la preparación integral para la vida, aumentar el sentido de la responsabilidad y de los deberes para con Dios, la familia, la sociedad y la patria” (Jiménez, B, 1970, p. 395), por eso, la precariedad cultural, en consecuencia, la precariedad económica no es más que el mal direccionamiento de la educación que no suministra instrumentos de orden práctico que les permitan enfrentarse a la lucha por la vida, a todos aquellos que en su estado de miseria, enfermedad y desnutrición deberían ser subsidiados por el Estado, o al menos en la cooperación entre “la sociedad y

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

Por tanto, en Colombia según el discurso del ministro Posada⁵⁶, a partir de la década de los años sesenta se entiende a todos los desadaptados económicos y sociales como los irregulares e incorregibles que se escapan de los aparatos institucionales de corrección y domesticación. Sin embargo y al mismo tiempo se busca ampliar el ingreso al aparato educativo, por lo que se decide no denominar a estos individuos irregulares o incorregibles – como sí se hacía en los años treinta del siglo XX– sino más bien, reconocerlos como los sectores sociales marginados⁵⁷ o en estado de educación especial⁵⁸. Por eso, continuando con el ministro dando su informe ante el Congreso de la República de Colombia, en 1960, el insiste en incluir esta población en las políticas educativas del Frente Nacional, aduciendo que, esta misma población era la que rogaba para que se le tuviera en cuenta luego de su capacitación como herramienta industrial. En contraprestación este grupo social aceptaba ser corregido, culturalizado y tecnificado en las dinámicas del primer mundo, y al mismo tiempo ser considerado el producto nacional de trabajadores idóneos, ya que lo que se necesitaba era la mano de obra agropecuaria para el desarrollo de la economía nacional, de la sociedad y de la cultura colombiana.

la familia con los profesores y maestros, una mayor unidad y coordinación entre la acción de los institutos oficiales y privados” (Jiménez, B, 1970, p. 401).

⁵⁶ Las Memoria del ministro de Educación Nacional Doctor Octavio Arizmendi Posada al Congreso Nacional de la República colombiana, correspondiente al periodo de septiembre de 1968 a septiembre de 1969

⁵⁷ El concepto de “marginalidad” significa según Bernal, ha adquirido en la modernidad un amplio radio de comprensión, configurándose así las siguientes categorías: “La marginalidad étnica es la situación en que se hallan todos aquellos grupos aborígenes; ... la marginalidad cultural siendo el caso de las grandes masas de población no integradas dentro de la vida intelectual y tecnológica que ha impuesto el enriquecimiento de la ciencia, la educación y la cultura;... la marginalidad económica se hallará condenado al ostracismo social y el “status social” que genera la labor en tiempos modernos... El marginado por razones étnicas, económicas y culturales es un ser condenado a la ingravidez social” (Bernal, 1970, p. 340)

⁵⁸ En el Decreto 3157 de 1968, se legisla a través del artículo 19 “Corresponde a la **División de Educación Especial** a través de sus secciones, promover programas y servicio de educación especial, tanto para alumnos subnormales, como para estudiantes sobresalientes” (Dec.3157, art. 19, 1968)

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

De esta manera, los gobiernos del Frente Nacional deciden y aceptan el ingreso y clasificación de niños y de jóvenes de distintas proveniencias que viven en el territorio colombiano, pero que por distintas razones han sido marginados por su género, etnia, discapacidad, clase social. Es para ellos a quienes se dirige la educación primaria⁵⁹, y la reforma de los planes de estudio de 1963⁶⁰ -los que reemplazaron los programas educativos de los años cincuenta-, en los cuales, se precisa la necesidad de “capacitar al niño para una vida de responsabilidad y trabajo, de acuerdo con las aptitudes y vocaciones individuales, por medio de recursos naturales, humanos y técnicas modernas, para ser útil a sí mismo y a la sociedad” (Dec.1710, art. 2, 1963)

En consecuencia, la concepción de educación que se pone en circulación en los años sesenta, exalta el principio de igualdad en la educación primaria en el plano curricular de las zonas rurales y las zonas urbanas, la disminución de las altas tasas de deserción y repetición estudiantil en la ruralidad y la fundación de una institución escolar especial que corrija a los desadaptados en “la estructuración de una personalidad del niño [frente a los valores patrióticos], en la formación del niño en hábitos de higiene, en capacitar al niño para una vida de responsabilidad y trabajo, y en preparar al niño para el empleo adecuado del tiempo libre” (Dec.1710, art. 2, 1963)

Por otro lado, al concretar la teoría de defensa de la sociedad ya establecida por los parámetros de higiene y seguridad de los años treinta, se instauraron en las prácticas escolares de

⁵⁹ Decreto 1710 de 1963. **Artículo primero.** La educación primaria es la etapa inicial del proceso educativo general y sistemático, a la que toda persona, sin discriminación alguna, tiene derecho a partir de los siete (7) años hasta los catorce (14) años. (Dec.1710, art. 1, 1963)

⁶⁰ Decreto 1710 de 1963, Por el cual “se adopta el Plan de Estudios de la educación primaria colombiana y se dictan otras disposiciones, el presidente de la República de Colombia, en uso de sus atribuciones legales. considerando: Que los actuales Planes y Programas de estudio de Educación Primaria, que rigen desde 1950, establecen un triple sistema educativo que es necesario unificar para situar la escuela primaria en un plano de igualdad, tanto en el medio urbano como en el rural” (Dec.1710, art.1, 1963)

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

los años sesenta, las reglas que se encuentran gracias a la conservación de un documento legal en el Archivo del Museo Pedagógico Colombiano titulado *Pequeño Código Escolar de Cundinamarca*, cuyo objeto es el de regularizar la función de las instituciones educativas, de los maestros y los alumnos en un departamento específico caracterizado en un código apropiado como el *Reglamento Estudiantil*. Dicho documento sirve según el Estado de Colombia “para que todos estén mejor informados, tanto en sus funciones, como de sus derechos, y así la Educación Pública marche cada día mejor por caminos de eficiencia y de responsabilidad personal y social ... [pues es necesario para la política educativa la organización escolar] que esté acorde con las normas y disposiciones de carácter nacional y departamental” (Secretaría de Educación, 1961, Folio 2–3).

De esta manera, la educación pública formaliza en las prácticas escolares el uso de los reglamentos⁶¹ que tenían que ver con las normas de evaluación de los conocimientos, los comportamientos, la disciplina, la conducta, las habilidades y las virtudes de los niños y de los jóvenes, recogida en los libros reglamentarios: Registro Escolar, Matrículas, Asistencia, Actas, Inventarios, Calificaciones, Anotaciones de lecciones o Control de clases o Libros Auxiliares (Historia de la Escuela, Observaciones del Niño, Correspondencia, Museo, Cooperativa, Libros de cuentas, Movimiento de la Granja, del Restaurante, etc.)⁶²

Para poder visualizar y a manera de ejemplo, se señalan las transformaciones de las prácticas educativas que se acentuaron en torno a los niños calificados y diagnosticados como

⁶¹ Decreto de 0266 de 1957, por el cual se establece el reglamento de las escuelas de Cundinamarca y demás establecimientos educativos que funcionen en el departamento. (Archivo Museo Pedagógico Colombiano, 1961, Folio 02 a 32)

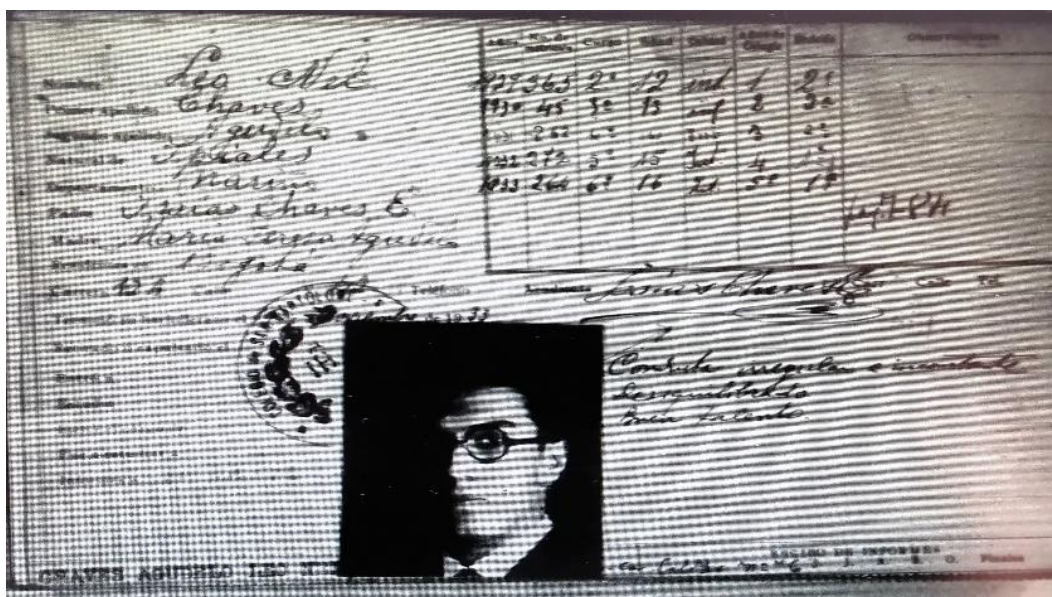
⁶² La primera mención que se hace de la mayoría de los libros, la descripción de cada uno se encuentra en el decreto 0266 de 1957, en el capítulo VII y en su artículo 59. (Archivo Museo Pedagógico Colombiano, 1961, Folio 12 a 13).

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

irregulares e incorregibles en la década de los años sesenta. Aquí se presentará la comparación entre los enunciados educativos de la pedagogía del niño anormal en los años treinta. En el archivo del Colegio Mayor de San Bartolomé en los años veinte hasta los cuarenta se estructura el siguiente formato. El registro estudiantil se compone en dos piezas (una hoja de 16 X 10 cm), en la primera cara se observa un formato sencillo y general para identificar al estudiante: Nombres y Apellidos; Lugar de Nacimiento; Padres de Familia; Acudiente; Residencia; Fecha de ingreso al colegio; Terminación del Bachillerato; Retiro o Expulsado; Ejerce cargo de; Fue a estudiar a. El registro determina la continuidad del estudiante, año por año hasta su finalización y teniendo un pequeño espacio para observaciones de cada año, lo mismo aplicaba para los estudiantes que son retirados o expulsados de la institución, se hace una observación precisa que es señalada en la parte posterior de la hoja por medio de adjetivos del comportamiento y conducta del estudiante: *Inmoralidad, Desaplicación, Irreligión, Insubordinación, Furtum (hurto), Enfermedad (venérea), Incapacidad e Incorregibilidad.*

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

Figura 1 Colegio Mayor de San Bartolomé



Tomado de “Registros estudiantiles” Rollo 89. Colegio Mayor de San Bartolomé. 1931

Aunque se podría señalar fuera del formato otros adjetivos, cabe aclarar que la misma ficha indirectamente proporcionaba la información derivada de la observación del estudiante al finalizar sus estudios en la institución escolar. El registro de tales observaciones por sí misma sirve como medio de represión, castigo y recompensa para los estudiantes. Se organiza el registro de las observaciones en dos partes, esta división precisa en primer lugar, contar con una hoja de vida para otras instituciones; en segundo lugar, se le agrega al registro una fotografía y observaciones sobre el perfil moral, conductual y comportamental estudiantil. En el caso de los niños incorregibles que terminaban sus estudios, el registro de la información presentaba contradicciones en el uso de los adjetivos calificativos, tendientes a generalizar el análisis comportamental y conductual del estudiante sujeto a las interpretaciones y opiniones hechas sin control. Por ejemplo, se menciona en uno de los registros “Conducta irregular e incompetente; Desequilibrado; Buen talento” (Colegio Mayor de San Bartolomé, 1934-1939, rollo 91), en otro de los registros “indisciplinado,

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

trabajoso, ineducable” (Colegio Mayor de San Bartolomé, 1926-1934, rollo 89). Además, se destaca, que los estudiantes que fueran retirados o expulsados del colegio, o que no terminaran sus estudios académicos nunca aparecerían con un registro fotográfico, pues se creía que no había necesidad de recordar alguien que no pertenece a la institución.

Por el contrario, hacia la segunda mitad del siglo XX en Colombia, el método de observación en psicopedagogía aplicado por la Escuela Activa intentaba conocer y comprender al estudiante a través del análisis, estudio y control del comportamiento y de la conducta de los niños incorregibles. Esto no quiere decir que se haya humanizado el seguimiento de los comportamientos de los niños, lo que en realidad sucedió, fue el afinamiento, la sutileza de los mecanismos de control, que parecían más respetuosos y comprensivos, sin embargo, y a pesar de su sofisticación, el Estado colombiano los valora como insuficientes para interpretar los comportamientos que individualizan y totalizan las insuficiencias para calificar las acciones de los infantes.

Esta valoración y apreciación política sobre la calificación de las conductas y de los comportamientos de los niños, impulsará en la década de los años cuarenta, una reforma al sistema de planeación, registro e inspección de la educación primaria y secundaria, a través del desarrollo de tecnologías⁶³ tales como el registro del perfil del observador del estudiante con el objeto de

⁶³ En el artículo de 1972 *Observación del Escolar* se precisa que: “para el registro de la observación se ha ideado numerosos instrumentos que incluyen el empleo de fichas, escalas, aparatos mecánicos y hasta aparatos electrónicos; Chapple inventó un “cronógrafo de interacción” sobre el cual se van presionando diferentes botones para registrar la duración de la conversación de cada persona... [sin embargo, con el avance del poder económico-político en el aparato educativo de los sesenta, las técnicas de observación cambian, su desarrollo se convierte en un mecanismo sutil, complejo, totalizante y eficaz, no sólo para medir o calificar, sino para poseer las mentes, los cuerpos, las almas y los gestos de los estudiantes] Estudios más recientes como el expuesto por Lucien Lefèvre (1968) establece un sistema de observación psicopedagógica bastante complejo. El trabajo se orienta a la observación periódica y al registro y análisis de todas las actividades y producciones de los alumnos, a fin de detectar sus potencialidades y plantea la utilización de diversos instrumentos en los cuales se consignan los datos obtenidos a través de la actividad del alumno” (Amézquita de Álvarez, Vargas, L, 1974, p. 84-85)

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

catalogar el comportamiento del individuo escolar en las prácticas pedagógicas, para la implementación de métodos de observación más rigurosos, siendo uno de ellos, la *ficha de observación sistemática*⁶⁴ que predispone para el maestro de forma rápida y oportuna, el registro a detalle de los hábitos, las conductas, los comportamientos y las virtudes del estudiante que se producen en el ambiente natural estudiantil (el comedor, el patio de juegos, el salón, la salida o entrada del colegio, salidas de campo).

El registro que ocupa cada observador (maestro) en los años sesenta y setenta, posee dos hojas oficio (43 X 32 cm), en la primera hoja se presenta un *registro de observaciones del alumno*, el cual se estructura de una tabla dividida, en la columna derecha por los *aspectos del comportamiento*: i. Personal; ii. Intelectual; iii. Capacidad de Aprendizaje; iv. Rasgos de Personalidad; vi. Intereses⁶⁵. En la primera fila se presenta una serie de números (refiere a la cantidad de estudiantes), a quienes se les registrará en un periodo no mayor a cuatro semanas, la observación de cada aspecto: el observador-profesor predispondrá de su criterio, análisis y estudio sobre el estudiante un signo negativo (-) o positivo (+) dependiendo de la conducta empleada durante, después y a fuera de las actividades de clase.

⁶⁴ La presente información es sustraída del artículo de psicología de la Universidad Nacional de Colombia, titulado “Observación del Escolar” de 1972, escrito por Leonor Amézquita de Álvarez y Lucí Vargas Posada.

⁶⁵ i. Personal, subcategorías *obediencia, disciplina, puntualidad y aplicación*; ii. Intelectual, subcategorías *memoria, facilidad verbal, atención, comprensión, imaginación juicio, raciocinio y ritmo de trabajo*; iii. Capacidad de Aprendizaje, subcategorías *matemáticas, lenguaje, sociales, naturales, dibujo, religión y educación física*; iv. Rasgos de Personalidad, subcategorías *laboriosidad, estado emocional, dominio de sí mismo, reacción ante estímulos positivos, reacción a la sanción, presentación personal, confianza en sí mismo, orden en útiles y trabajos, liderazgo, relación con el maestro, relación con los compañeros, franqueza, responsabilidad, generosidad, cooperación, cortesía y tacto social y honradez*; vi. Intereses, subcategorías *científico, mecanismo, comercial, artístico, deportivo y personal-social*.

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

Figura 2: Observación del Escolar

REGISTRO DE OBSERVACIONES DEL ALUMNO

ZONA: _____ PROFESOR: _____
CURSO: _____ MES: _____

ASPECTOS	ALUMNO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40					
COMPORTAMIENTO																																														
DISCIPLINA																																														
PUNTUALIDAD																																														
MEMORIA																																														
INTELLECTUAL																																														
FACILIDAD VERBAL																																														
ATENCIÓN																																														
COMPRESIÓN																																														
IMAGINACIÓN																																														
JUICIO																																														
RAZONAMIENTO																																														
ACTIVIDAD																																														
RITMO DE TRABAJO																																														
ACQUISICIÓN DE HABILIDADES																																														
MATEMÁTICAS																																														
LENGUAJE																																														
ADAPTACIÓN																																														
SOCIALES																																														
NATURALES																																														
LABORIOSIDAD																																														
ESTADO EMOCIONAL																																														
DOMINIO DE SI MISMO																																														
REACCIÓN ANTE ESTÍMULOS POSITIVOS																																														
REACCIÓN ANTE ESTÍMULOS NEGATIVOS																																														
RESISTENCIA A LA SANCIÓN																																														
PRESENCIA PERSONAL																																														
CONFIANZA EN SI MISMO																																														
ORDEN EN UTILIZAR TRABAJOS																																														
LIDERAZGO																																														
RELACION CON EL MAESTRO																																														
RELACION CON LOS COMPAÑEROS																																														
FRANQUEZA																																														
RESPONSABILIDAD																																														
GENEROSIDAD																																														
COOPERACIÓN																																														
GRACIAS Y TACTO SOCIAL																																														
INTERESES																																														
HOMBRES																																														
CIENTIFICO																																														
MECANISMO																																														
COMERCIAL																																														
ARTISTICO																																														
DEPORTIVO																																														
PERSONAL - SOCIAL																																														

Tomado de “Observación del Escolar”. Amézquita de Álvarez, L., & Vargas Posada, L. 1972, p. 92

En la segunda hoja de *descripción de las observaciones mensuales* se encuentra una tabla distribuida en tres columnas, i. Nombre del estudiante, ii. Comportamientos positivos; iii, Comportamientos negativos. En donde se observa a detalle las acciones del estudiante, las circunstancias, los personajes y los efectos de sus comportamientos. Por lo general se encontraban los siguientes adjetivos en una mezcla de calificativos justificados en los discursos de psicopedagogía y de los criterios de instrucción industrial como, *sobresaliente*, *retardado*, *descuidado*, *incapacitado físico*, *incapacitado mental*, *cociente intelectual normal*, *cociente intelectual subnormal*, *deficiencia al ambiente social*, *defectuoso* y la más recurrente *dificultad en el aprendizaje*.

Las observaciones escolares sustraídas sobre los comportamientos y conductas de los niños y de los jóvenes estudiantes tanto de las escuelas públicas como de las escuelas privadas en los

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

años sesenta, introducían una especie de ritual entre las tres figuras de la comunidad educativa: el acudiente, el maestro, el psicólogo – u otro encargado- en torno a las conductas del estudiante. Se sustrafía de la anterior ficha, formatos preimpresos o un cuaderno⁶⁶ escrito por el maestro, en donde se encontraban las anotaciones sobre los comportamientos del estudiante, obtenidas de un examen psicopedagógico que determinaba que posible afectación tenía el niño, si era menester reubicarlo en una institución especial, es decir, ofrecerle la atención educativa “a través de secciones, programas y servicio para alumnos subnormales, como para estudiantes sobresalientes” (Dec.3157, art. 19, 1968).⁶⁷

En síntesis, el análisis del estudiante se ceñía al argumento condicionado de los comportamientos en cuanto a desviarse del marco regulador, violando el preacuerdo firmado con la institución en la hoja de matrícula. Allí se precisa lo siguiente “el alumno y el acudiente, por el hecho de la matrícula, aceptan todas las obligaciones que exige el Reglamento y el Plan de Estudios del Colegio” (Colegio Mayor de San Bartolomé, 1955-1968, rollo 94), de lo contrario el estudiante se convierte en objeto de expulsión y marginación.

Ahora bien, en cuanto a la primera figura del acudiente, que por lo general era de género femenino, se mantenía la postura tradicional y religiosa del papel de responsabilidad moral de la mujer en la crianza de los niños. Sin embargo, aunque este papel se extiende a todos los sectores

⁶⁶ El cuaderno que se hace mención se detalla como de fácil acceso pues “en el comercio se encuentra un cuaderno de observación del alumno, con cerca de 60 folios, donde el maestro puede anotar todos los datos familiares y personales de sus alumnos; incluye datos sobre el aspecto físico, intelectuales, psicológicos, morales y sociales, que deben ser evaluados cada tres meses con bases en un sistema de preguntas que existe un conocimiento amplio de muchos aspectos del comportamientos” (Amézquita de Álvarez, L., & Vargas Posada, L, 1972, p. 85).

⁶⁷ Decreto 3157 de 1968, por el cual se reorganiza el Ministerio de Educación Nacional y se estructura el sector educativo de la Nación. Art. 19 Corresponde a la División de Educación Especial. (Dec.3157, art. 19, 1968)

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

sociales en los años sesenta, existe la idea de que hay transgresiones en el comportamiento social rural, debido al llamado descuido de la infancia, pues se le dificultaba al Estado colombiano comprender que, en la familia campesina el lugar del niño y su cuidado respondía a otra concepción lejana de la manera de pensar de la familia urbana. Cabe aclarar, que, en la segunda mitad del siglo XX, el papel de la sagrada familia según se entendía por la iglesia católica comienza a desmoronarse tras la inserción en Colombia del pensamiento moderno y progresista encaminado por el sistema neoliberal, el avance industrial y el crecimiento poblacional, lo que supone que de ahí surgirá un hombre nuevo.

Por eso, el Estado colombiano se encargará de la formación moral del niño, del diseño cuidadoso de instituciones escolares, médicas, psiquiátricas y judiciales para el tratamiento – terapéutico- de los niños en estado de “absoluto de desamparo... sin techo, sin pan, sin afecto y sin esperanza”(Bernal, 1970,p. 387), población de niños pobres que provienen de padres descuidados ya sea por la situación laboral, por los vicios obscenos (aventuras sexuales-alcoholismo) o por la situación de desplazamiento, asesinato, amenaza de malhechores; pero y especialmente, según el investigador en sociología Rafael Bernal Jiménez, es por la falta de adaptación de los padres campesinos a las estrambóticas ciudades que han dejado a la niñez desamparada a la salvaje selva de concreto⁶⁸.

⁶⁸ Véase la película documental *Gamín* de 1977 dirigida por Ciro Durán, en ella se observa el desarrollo vital de la población de la calle de Bogotá, alrededor los colores, los olores, los sentires, la “familia”, la promiscuidad, el sustento, la figura del ladrón, mendigo, prostituta, reciclador, etc. Al mismo tiempo, se vislumbra la creación del discurso de los comportamientos irregulares como los delincuenciales, las libertinas sexualidad, el alcoholismo y la drogadicción en Colombia en la década de los setenta.

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

Por otro lado, a los padres que abandonaban a sus hijos por una situación laboral en la urbanidad el gobierno colombiano junto a la Acción Cultural Popular (ACPO) y otras empresas privadas como BAVARIA difundieron cartillas moralizadoras para los padres alfabetos, *La Cartilla moderna de urbanidad para niñas*, es uno de esos ejemplares distribuidos en 1966. Allí se describía de forma específica cuáles eran los comportamientos de la niña mal educada – la egoísta, la perezosa, la orgullosa- en comparación con la niña bien educada -la caritativa, la diligente, la modesta-, en espacios como la calle, el colegio, la mesa, el juego, el paseo, las visitas, el templo. Dicha cartilla sirve como la referencia educativa de los padres, pues, “¿Cuál es el mayor bien y la mayor riqueza que puede tener una niña ante la sociedad? La buena educación (Gutiérrez, M, 1966, p. 3).

En cuanto, el ausentismo moral familiar requiere de la transformación de la segunda figura, el maestro. Pues aparte de concebirlo como el facilitador del conocimiento, el observador, el vigilante, el guía, el ídolo, el caminante o el intelectual, él debía identificarse con un padre más que corrige, premia, sanciona, castiga con maltratos físicos y reprende todo comportamiento que vaya en contra del interés colectivo. En consecuencia, la figura del maestro se convierte en el instrumento estatal y en el funcionario público, encargado de diseñar programas escolares de enseñanza, de reproducir los discursos políticos, económicos y sociales de acuerdo con los intereses de los gobiernos del Frente Nacional. De ahí que, el tratamiento para los niños pobres⁶⁹

⁶⁹ “Los escolares, pobres en su inmensa mayoría, acusan una tremenda desnutrición y son víctimas de las endemias y las epidemias más debilitantes. Muchos niños acuden a la jornada escolar mal desayunados y miserablemente vestidos; suelen llevar consigo un trozo de panela, una arepa de maíz o de trigo, un puñado de maíz tostado o cualesquiera otros elementos similares, como única ración para la comida del medio día. Surgen aquí, pues, problemas de nutrición, de higiene, de asistencia social escolar. Otro gran obstáculo que perturba la normal asistencia a las labores escolares proviene de la actitud de muchos padres campesinos y aún de los barrios urbanos, que prefieren

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

se llevaba a cabo por el maestro de acuerdo con los principios de educación determinados por el Estado, pues son los niños y los jóvenes las principales figuras objeto de observación, vigilancia, sanción y reubicación en “establecimientos especializados en el manejo y tratamiento de los niños afectados por retardo en su desarrollo mental y establecimientos de rehabilitación de menores” (Ley.75, art. 53e, 1968)⁷⁰. Por tanto, el deber institucional es redirigir a los menores que carecían de formación moral, intelectual, cívica (educación) y física (desnutrición), pues la figura de los familiares y acudientes legales no era la propicia para el correcto desarrollo del menor en el medio en que vive – “de tal palo tal astilla” (Gutiérrez, M, 1965a, p.08)-. Será así como, el Estado debe intervenir por medio de establecimientos destinados a la protección del menor y al bienestar familiar, además de ejecutar programas de prevención de estados antisociales en la población juvenil⁷¹, pues se entendía a este tipo de niñez – la pobre, la marginada de la urbe, la campesina, la atrasada- la más peligrosa.

Detenerse en dichas anotaciones implicaba caer en cuenta de los detalles registrados en los instrumentos de observación y en las recomendaciones escolares sobre la necesidad o no de un tratamiento educativo-médico. Esto es, señalar la necesidad de tomar en consideración la opinión de una tercera figura, el médico⁷². Este especialista en conocimientos nutricionales, teratológicos,

explotar el trabajo de los niños en labores de la labranza o en empleos remunerados en fábricas o servicios o bien retirarlos prematuramente de la escuela. Todo ello reunido produce el fenómeno del ausentismo o la deserción escolar.” (Jiménez, B, 1970, p. 397)

⁷⁰ Ley 75 de 1968, por la cual se dictan normas sobre filiación y se crea el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. Art. 53 Para el cumplimiento de sus fines esenciales, que son los de proveer a la protección del menor y, en general al mejoramiento de la estabilidad y del bienestar de las familias colombianas (Ley.75, art. 53, 1968)

⁷¹ Ibid. Se hace referencia al marco normativo del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (Ley.75, art. 53, 1968)

⁷² La figura del médico hace aparición con “el psicólogo escolar como el consejero u orientador a través de técnicas tales como la aplicación de test proyectivos, inventarios de personalidad y otros, que pueden ser confrontados, con los resultados académicos y la información que tenga el maestro, a fin de tender con más interés a todos los

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

anatómicos, biológicos y psiquiátricos era el responsable de darle existencia a una historia clínica, en tanto un documento detallado sobre los factores físicos, intelectuales, psicológicos, morales, sociales y de salud para la clasificación de los estudiantes irregulares y su separación de los normales. Es así como el saber médico comienza a instalarse, formalizarse y coexistir tanto como discurso justificatorio como en la formalización de las prácticas escolares, para buscar su apropiación por la forma de hablar de la necesidad de prevenir o revelar las conductas irregulares que llevan a delitos judiciales.

Entonces, con esta descripción detallada, meticulosa y documentada se comienza a individualizar las conductas y los comportamientos peligrosos en la escuela, con el fin de prevenir el peligro, la perversidad y la degeneración. Será así como se incentivan e incorporan los métodos psicopedagógicos para corregir toda acción que no se encuentre en las reglas de convivencia escolar, en las normas sociales de la educación y en las leyes penales sobre el niño y el joven infractor.

En resumen, la ficha permite ver un paisaje sobre el comportamiento del grupo, de los estudiantes como masa, a la cual se le puede medir, proyectar y comparar con los métodos de control estadístico con otros grupos de su misma edad y cantidad. Para así tener un promedio, una tasa y un estándar sobre los planes y los objetivos que se centran en la observación de las conductas del estudiante, en el aula de clase. Se abre así la posibilidad de señalamiento entre el estudiante, el

alumnos y en particular a los que afrontan alguna dificultad” (Amézquita, 1972, p. 86). En referencia se observa cómo en el registro escolar los Jefes de Grupo Escolar y Directores de Concentración, los cuales están encargados de ser secretarios del Inspector Escolar, tienen el deber de “practicar, con la ayuda del profesorado, las mediciones para la elaboración de las fichas antropométricas de los alumnos, y aplicar test o pruebas de inteligencia para buscar índices de comparación, apreciar los métodos empleados y la eficiencia en el desarrollo de los programas” (Secretaría de Educación, 1961, Folio 22-23) y el comportamiento de los estudiantes.

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

ciudadano y el trabajador. Por eso, el ejercicio de técnicas correctivas se incrementa en el mecanismo educativo por medio de exámenes, calificaciones, separaciones de los talentos de cada individuo estudiantil, potencializando los cuerpos al servicio de la sociedad. Por lo tanto, la educación es la administración de la población estudiantil que se articula con las instituciones médicas-científicas y la institución familiar para incorporar a la población más marginadas en las instituciones de control, disciplina y adiestramiento en orden de la lógica modernizante de la educación.

Entonces, se señala que la ficha de observación en medio de la Escuela Activa distribuye de forma eficiente el tiempo de los observadores para detenerse y calificar a cada estudiante, individualizándolos por medio de una calificación que determina si sus conductas refieren en un futuro al buen ciudadano o al malo, siguiendo la concepción aristotélica ὁ ἄνθρωπος φύσει πολιτικὸν ζῷον (el hombre es por naturaleza un animal social), el hombre no puede ser concebido o calificado fuera de su relación con el Estado en su condición de ciudadano. Entonces, ¿Cuál es la responsabilidad de la niñez? adquirir y perfeccionar hábitos que se adecuen a las costumbres sociales, será así como el hombre obtendrá virtudes y habilidades para ser desempeñadas en las actividades políticas con fines de bienestar social: el hombre que actúe contrario a las normas será un esclavo, un bárbaro o un exiliado. En consecuencia, la observación refiere a la individualización del menor, al mismo tiempo, que produce la totalización poblacional de los ideales, aptitudes, destrezas, habilidades, “virtudes” en el niño del presente para ser desarrolladas e implementadas en la comunidad política del futuro.

Los Antisociales

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

En relación, lo que se promueve a nivel educativo internacional en la década de los sesenta, el intelectual Bernal se pregunta de

“¿qué valen todas las adquisiciones de la técnica y del progreso material, y todas las expresiones de la misma cultura literaria, artística y científica, si no se logrado desarmar nuestros egoísmos y nuestros instintos y aprendido el difícil arte de tolerarnos?” (Bernal, 1970, p. 431)

es una *educación para la convivencia*, es decir, el ordenamiento normativo de la vida cotidiana de los hombres que viven en sociedad.

Pero ¿cómo aplicar esta educación si, aunque existen las mejores instituciones policiales, el código penal y el comportamiento cívico, sigue incrementando la tasa de criminalidad? En anteriores apartados, se comprende que la maquinaria escolar⁷³ en Colombia había transformado sus prácticas disciplinarias y correctivas para ser más sutiles e imperceptibles, la clave, “la institucionalización de la norma del autogobierno, de la autovigilancia colectiva” (Bernal, 1970, p. 426), es decir, el Estado para ahorrar mecanismos de vigilancia – que podría servir para prepararse a una próxima guerra- promueve la enseñanza de la ética aristotélica sobre ser un hombre virtuoso que tiene como fin, la defensa del bien común, y la ética kantiana del imperativo categórico de “obrar como si la máxima de tu acción debiera tornarse, por tu voluntad, ley universal de la naturaleza” (Kant, 2007, p. 35) obteniéndola por medio de la autosuficiencia, que supone la

⁷³ La expresión maquinaria escolar significa en este desarrollo, el sistema educativo. Es decir, se utiliza como alegoría el objeto máquina para señalar que la educación es un aparato técnico que funciona según los procedimientos industriales, con engranajes, herramientas, instrumentos, individuos educados y discursos que se emplean en la maquinaria, con el fin de poseer, transformar y producir en los niños, jóvenes o estudiantes -parafraseando a Foucault- cuerpos dóciles y aptos para ser ingresados a través de un engranaje en una maquinaria más avanzada, el Estado y la civilización.

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

buena voluntad del hombre en intervenir las conductas ajenas y propias que infringen las normas sociales, por lo tanto, ya no se necesita de las agentes policiales, porque, cada ciudadano en su comportamiento mantiene un accionar policial.

La disciplina para la convivencia como detalla el intelectual boyacense Bernal Jiménez, que significa la disciplina sobre el sujeto en la prevención y el mejoramiento de la moral colombiana que se encontraba en gran crisis. En consecuencia, con el anterior capítulo, la amenaza de los insubordinados al poder judicial, que representaban los delincuentes en el periodo de la Violencia, definió el marco normativo de un Estado que emerge de los postulados de la democracia, de las ideas de justicia, libertad e igualdad del capitalismo y del proyecto de modernidad. Sin embargo, el peligro inminente de los bandoleros, guerrilleros, ladrones o asesinos, y especialmente de la insubordinación de los jóvenes a las costumbres tradicionales y su asentamiento a la agitación, el comunismo y anarquía, engendraron las observaciones meticulosas para la constitución de ciudadanía y de sujetos políticos según los ideales frente nacionalistas.

Contrarrestando así, las precarias nociones colombianas de ciudad, ciudadanía y ciudadano, a través de las acciones estatales de expansión del instrumento educativo como eje central entre la familia, la sociedad y la fábrica, que intenta impartir los conocimientos necesarios para construir una comunidad política -los ciudadanos- a través de la creación de hábitos, habilidades y costumbres que estén articuladas a la lealtad Nacional. Entonces, la educación en el Frente Nacional tiene como fin la formación de ciudadanos, pues toda sociedad que esté basada en los preceptos del contrato social tiene como fundamento la instrucción, el adiestramiento y la enseñanza de la población, de aquellos individuos que se consideran iguales ante una sociedad culturalmente homogénea. Entendiendo así que el pensarse la ciudadanía trazó como estrategia del

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

Frente Nacional la articulación de los intereses bipartidistas, la incorporación de los valores morales y religiosos – conservador- a la modernización de las esferas cultural, política y educativa – liberal-, reconstruyendo así el orden social.

Sin embargo, a los menores que se sustraigan de la red estatal que entrama y se teje en el ideal de una comunidad política, serán clasificados dentro de los *antisociales*⁷⁴, entendiéndosele como el individuo incorregible moral e irregular fisiológico que viola el pacto social, para comportarse según Bernal, en “el fenómeno social de la delincuencia” (Bernal, 1970, p. 434). Por eso, las nociones de incorregibilidad e irregularidad no se afianzarán por lo generar en la amenaza para caracterizar a un niño rebelde o mal portado como se hacía en los treinta, sino más bien, para describir al individuo anormal que es una amenaza inminente a la sociedad, de ahí, que para proteger a la ciudadanía se imponga discursos de cultura política, de defender a la sociedad, de vigilar y delatar al otro si estaba en acciones delictivas – comunismo-.

El niño se convierte en el potencial malhechor o ciudadano de bien, todo dependerá de la educación en la normalización de las costumbres que organizan la seguridad social -este mismo discurso político que incorporan las instituciones educativas en las dictaduras latinoamericanas y el Frente Nacional-. En relación, la educación no intentará eliminar el carácter del niño, sino más bien sustraerá su espíritu, lo corregirá, lo moldeará, lo redirigirá a instituciones especializadas y lo incorporará a la sociedad⁷⁵. En la concepción aristotélica de niño y el grupo de marginados,

⁷⁴ Según Bernal “la palabra *antisocial* que indistintamente se ha aplicado tanto a los rateros y ladrones como a los salteadores y asesinos, está admirablemente bien empleada para indicar un comportamiento, que, a su vez, es fruto de una carencia de educación para la vida en sociedad” (Bernal, 1970, p. 434)

⁷⁵ En relación, con el estudio aristotélico de Bernal Jiménez se puede afirmar que el espíritu del niño “en todos ellos existen las partes del alma, pero existen de diferente manera: el esclavo no tiene en absoluto la facultad deliberativa; la mujer la tiene, pero sin autoridad; y el niño la tiene, pero imperfecta. Así pues, hay que suponer que

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

“en todos ellos existen las partes del alma, pero existen de diferente manera: el esclavo no tiene en absoluto la facultad deliberativa; la mujer la tiene, pero sin autoridad; y el niño la tiene, pero imperfecta. Así pues, hay que suponer que necesariamente ocurre algo semejante con las virtudes morales: todos deben participar de ellas, pero no de la misma manera, sino sólo en la medida en que es preciso a cada uno para su función... el niño es imperfecto, es evidente que su virtud no es en relación con su ser actual, sino con relación a su madurez y su guía” (Aristóteles, 1988, p. 82, 1260a).

Por eso, la educación moderna utilizará el mejor sistema para prevenir el riesgo, siendo la integración de los individuos anormales, que se les denomina grupos marginados (económicos, culturales, sociales, fisiológicos, neurológicos, técnicos y científicos), pues si se obtiene esta comunidad bajo el control, vigilancia y adiestramiento, no podrán escapar del sistema estatal.

Configurándose así, en la década de los sesenta, la educación especial⁷⁶ que categoriza a los cuerpos defectuosos, es el objeto de una educación integral, para las personas “especiales”, “excluidos” o “marginales”, siendo el conjunto de los anormales, los pobres, los ignorantes, los retardados, las mujeres, los campesinos, los indígenas, los negros, los que tienen problemas motores, sensoriales o de aprendizaje, entre otros. En donde juegan los factores de inteligencia, psicología, fisiología y convivencia, para su categorización, lo cual convierte a los maestros como

necesariamente ocurre algo semejante con las virtudes morales: todos deben participar de ellas, pero no de la misma manera, sino sólo en la medida en que es preciso a cada uno para su función... el niño es imperfecto, es evidente que su virtud no es en relación con su ser actual, sino con relación a su madurez y su guía” (Aristóteles, 1988, p. 82, 1260a).

⁷⁶ Decreto 088 de 1976, por el cual se reestructura el sistema educativo y se reorganiza el Ministerio de Educación Nacional. Art. 5. “Se llamará Educación Especial la que se refiera a los sobresalientes y a quienes presenten deficiencias físicas, mentales, emocionales, sociales o tengan dificultades especiales en el aprendizaje” (Dec.088, art. 5, 1976)

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

promotores de la salud mental, para sanar las dificultades o limitaciones en el aprendizaje, utilizando métodos de observación que son medios para corregir las conductas destacadas de los estudiantes, de ahí la aparición de documentos de observación y vigilancia, como instrumentos para el análisis, estudio de prevención y sanción a las conductas irregulares del estudiante.

Al mismo tiempo, que aparece todo un conjunto de instituciones como la médica, psicológica y judicial, centrada en el cuerpo⁷⁷ y la conducta del niño y joven, en la valoración y jerarquización de las destrezas, virtudes y habilidades de los “menores”, comprendiendo sus actos como un hecho que afecta al conjunto social, porque la conducta de los sujetos en “el desarrollo psicológico depende principalmente del crecimiento y maduración del sistema nervioso de la herencia, del ambiente social y cultural, del ambiente telúrico, del entrenamiento, etc.” (Guzmán, S, 1955, p. 325), por eso mismo, la conducta es controlada según normas de las culturas que le son propios, al estado, a la educación y a la familia, siendo las esferas que participan en el proceso de normalización, es decir, en la corrección, reeducación y reinserción por medio de instituciones especiales al individuo irregular a las conductas estandarizadas como normales. En ese sentido se observa toda una normativa cuidadosa de separación entre la locura, crimen, enfermedad y vagancia o gamín, para poder internarlos y corregirlos en asilos, psiquiátricos, hospitales, escuelas o prisiones. Es aquí la clave de una buena clasificación para una buena corrección de los individuos incorregibles, en donde se disciplina al individuo para el trabajo y la convivencia,

⁷⁷ Foucault en su curso *Defender la sociedad* señala “Una técnica que es disciplinaria: está centrada en el cuerpo, produce efectos individualizadores, manipula el cuerpo como foco de fuerzas que hay que hacer útiles y dóciles a la vez. Y, por otro lado, tenemos una tecnología que no se centra en el cuerpo sino en la vida; una tecnología que reagrupa los efectos de masas propios de una población, que procura controlar la serie de acontecimientos riesgosos que pueden producirse en una masa viviente; una tecnología que procura controlar (y eventualmente modificar) su probabilidad o, en todo caso, compensar sus efectos” (Foucault, 1997, p.225)

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

institucionalizando centros especializados para los niños problema, funcionando como lugares de protección, de reeducación y de reinserción a la sociedad.

En síntesis, la educación colombiana frente a los anormales desde los años treinta y especialmente entre los años sesenta y setenta se comienza a entablar dos discursos: El primero, debido a los incrementos de la delincuencia infantil, los analfabetos y los grupos al margen de la ley, el estado debe responder con medidas correctivas, vigilancia y castigo, en la mediación de instituciones disciplinarias, en donde se establece instituciones especiales en lo que refiere a los anormales fisiológicos (irregulares) o morales (incorregibles), comienzan a tonarse dispositivos de saber, para controlar y adecuar a la población analfabeta, campesinos y niños, que son potencialmente peligrosos para las sociedad, en donde el “menor” pueda ser corregido frente a sus prácticas degeneradas y desviadas, para ser curado y más tarde ser reinsertado en la sociedad; El segundo, con la educación integral, se implementa es un modelo de protección al “menor”, en las condiciones legales, se le obliga al padre a ingresar al niño en la escuela primaria y olvidar la opción del trabajo, previniendo así la deserción educativa y la continuidad escolar, por medio de planes educativos y la enseñanza de la técnica en los oficios varios, con el fin de establecer una vida adulta predestinada, sin delitos, reclusiones o comportamientos anormales frente a la ley.

Detallando así una “doctrina de situación irregular”, el cual define lo que es correcto, deseable y útil, definiendo en consecuencia lo que es incorrecto, indeseable e inútil, esas categorías que desafía el orden biológico, moral y social; la educación debe reaccionar como una institución de disciplina, organización y castigo. Por eso, las categorías generales comportamentales (irregularidad e incorregibilidad) desaparecerán del panorama explícito de los registros u observadores, y se transformarán en las categorías degenerativas psicopedagógicas y neurológica

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

de los prejuicios de los maestros sobre todos esos niños que necesitan de educación especial; al mismo tiempo, que la Escuela Activa difunde la importancia de la educación de masas en el desarrollo de nación y ciudadanía al servicio de los intereses sociales y de la educación para el trabajo, para la vocación, para la tecnología, para la ciencia, para la industria, para la ideología, para el Estado, especialmente a los intereses internacionales que quieren evitar la implosión en el continente americano de la inseguridad y la violencia, que han producido las gentes irregulares e incorregibles.

Entonces, la educación generó las condiciones sociales para la construcción de la subjetividad de sujetos políticos, que obtienen responsabilidades según su perfeccionamiento en las distintas labores o funciones que se administran en la sociedad. El futuro del sujeto de la comunidad política no puede dejarse llevar por sus dolores, placeres o vicios, sino debe ser partícipe de una sociedad necesitada de ciudadanos. Sin embargo, el discurso estatal que presume de democrática y generadora de subjetividad política en sus ciudadanos, es la misma que intentarán encubrir la deficiencia en el magisterio y la desigualdad en la enseñanza rural que se mantuvo en la educación colombiana hasta la década de los años noventa, el archivo vislumbro que mientras el estudiante de la urbanidad aprendía con métodos de la Escuela Activa- progresista, las mejores máquinas y transitarán la vida estudiantil de primaria, a bachillerato a la universidad y después a un cargo político, el estudiante de la ruralidad “aprendía” o adhería información a su memoria igual que el niño del siglo XIX y moría igual que este, por el hambre, por la guerra y por la ignorancia de los gobernantes. La deficiencia en la ejecución de las políticas educativas llevase hasta el punto de reprender los movimientos sociales y culturales, artísticos, estudiantiles, obreros, de izquierda, de mujeres, entre otros grupos. Dichos movimientos que se generan en medio del

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

Frente Nacional se movilizan desde la igualdad, la libertad y la justicia, que desafían los modelos y las costumbres establecidas por instituciones hegemónicas como la Iglesia, la familia y el Estado y sus representaciones tradicionales del orden social, sus jerarquías y matrices culturales.

Con ello la educación colombiana en la década de los sesenta se basó en una reforma educativa sutil de protección para la sociedad, influenciado por un poder público dividido entre lo legislativo, lo judicial y lo ejecutivo, que reproducían medidas correctivas con el fin de obtener una sociedad con vías hacia el desarrollo. Por medio de la generación de nuevos métodos tecnológicos de adiestramientos sutiles, que individualizan al estudiante a partir de utilizar el ideal de reconstruir a una nación que perecía por la mala administración política, la doble moral del gobierno es lucir las producciones industriales mientras el sector rural padecía de las epidemias, la miseria, la indigencia, los atentados guerrilleros y militares. Generando la insurrección en los sesenta de los antisociales que no se comprenden sólo a los delincuentes, sino a los movimientos de los jóvenes universitarios que marchan por el gobierno bipartidista, que presume que los comportamientos y conductas, deberán ser acoplados al ideal de una sociedad desarrolla y moderna en medio de los patrones culturales inmersos en los currículos.

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

Conclusiones

En consecuencia, con el pensamiento de Michel Foucault y el archivo educativo de Colombia entre la década de los años sesenta hasta finales de los años setenta en el siglo XX, se visualiza la configuración de una nueva economía de poder que ejercía el moldeamiento moral sobre los postulados de libertad, igualdad y soberanía de la ciudadanía como una estrategia política, que no sólo le pertenecía a la maquinaria del Frente Nacional, sino a un espíritu internacional. La educación de los años sesenta se tecnifica, diseña y programa en el gobierno de la conducta de los otros y de sí mismo.

De esta manera, la educación en Colombia durante el gobierno del Frente Nacional se comprende como el sistema más barato hacia el desarrollo económico y social⁷⁸, radicando su interés en la producción y preparación de cuerpo infantiles para ser entregados a la industria estatal. Para tal fin, el Estado tuvo que disponer del método de limpieza racial de la Escuela Activa, del examen exhaustivo de la psiquiatría sobre el comportamiento y la conducta de la infancia y de la remisión e intervención del individuo infante por parte de las instituciones médicas, judiciales o especiales, principalmente cuando las conductas infantiles tuvieran la posibilidad de reproducirse al cuerpo del adulto en malos funcionamientos psicológicos, fisiológicos o morales.

Por ello, entre la década de los años sesenta a los años setenta en las políticas educativas colombianas, se pone en funcionamiento todo un sistema de prevención e intervención directa a todos los individuos que presentaban anomalías fisiológicas (irregulares) o morales

⁷⁸ Ministerio de Educación Nacional [MEN], 1960, p. V

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

(incoregibles). Dicha intervención se concreta en la observación del maestro sobre la conducta de los estudiantes dentro, durante y fuera del salón de clases. Será este el método de diagnóstico y tratamiento moral de los niños irregulares e incorregibles que surgirá del modelo de la Escuela Activa, la cual se comprende en la implementación de la ficha, el observador, la cartilla o el registro estudiantil, permitiendo a la escuela y al maestro, enunciar todo un panorama sobre el comportamiento del individuo y a la vez, del grupo de estudiantes de una determinada edad, recursos económicos y situación ambiental, para que así el aparato educativo operado por el Estado pueda tomar los cuerpos de los niños clasificarlos, compararlos, diagnosticarlos y calificarlos como buenos ciudadanos o malos ciudadanos.

Así pues, con la denomina *educación integral* se pone en funcionamiento, a través del discurso de la universalidad de la educación primaria un modelo de clasificación del “menor” mediante el encierro, adaptación y corrección en las instituciones especiales. Es decir, si el infante tenía sordera el maestro del común y corriente no sabía ¿cómo tratarlo? ¿cómo controlarlo? Por ello se le remitía al infante a la institución especial para el manejo médico de su irregularidad..., o si el infante presentaba un comportamiento delictivo, por ejemplo, tal como robar a un compañero sus onces, útiles escolares, lo golpeaba y hacia sangrar y no mostraba arrepentimiento, o le contestaba al maestro desafiando sus órdenes, se le remitía a la correccional institucional especial para el manejo jurídico de su incorregibilidad o si simplemente el infante luego de un diagnóstico escolar sobre su desarrollo cognitivo, presentaba signos de no saber leer y escribir se le etiquetaba como un analfabeta-pobre ,razón por la cual se le inscribía en las Campañas Alfabetizadoras, o en la Escuela de Acción Comunal o en la Escuela de un solo maestro, para que aprendiera el ejercicio de la técnica en los oficios varios y así responder ante su condición de

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

miseria e ignorancia, con una instrucción elemental y manual procurando que comprendiera la utilidad de estos ejercicios de capacitación y alfabetización en el horizonte de una vida adulta basada en el desarrollo adecuado de los procesos de adaptación y regulación evitando el delito, la reclusión y la infracción de la ley.

De la relación Estado colombiano y modelo de Escuela Activa se esperaba que tal estudio sobre el desarrollo se comprendiera como el resultado de la relación de los saberes de la biología- medicina- psicología. Por eso, cuando se trata de estudiar el niño en sus procesos de desarrollo y crecimiento, se establece así dentro, durante y por fuera de las aulas la existencia de una serie de clasificaciones como la de niños más inteligentes que otros. El archivo escolar entre las décadas de los sesenta los setenta en tanto estos datos se puede decir de los niños en términos de sus comportamientos e inteligencia si son individuos incorregibles e irregulares o, en el caso de la educación elemental si son analfabetas.

De esta manera, los instrumentos que se utilizaban para el examen de los “menores”, frente a los observadores, cartillas, notas del profesor, registros escolares, entre otros documentos que tenían la finalidad no sólo de recoger datos para generar estadísticas comportamentales sino también para conocer cada signo de la corporalidad. Por eso, la utilidad de los instrumentos de examen sirve para que la psique de los individuos jóvenes sea intervenida en el saber médico, psíquico, jurídico y pedagógico. No obstante, en esta situación educativa no se pasa por alto el hecho de la irregularidad, por lo general, justificada en los relatos del pésimo ambiente, la pobreza y la violencia rural y urbana, lo cual significaba para la Escuela Activa, la reproducción de lo peor de la sociedad.

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

Por consiguiente, las nociones de interés, experiencia y observación⁷⁹, categorías creadas por John Dewey en relación con la filosofía y la educación, se apropian en los discursos de la reforma y ejecución de una política educativa en contraposición a la escuela centrada en la enseñanza de saberes, el estudio de libros y de autores. Este punto de vista es tomado en cuenta por el espíritu político del Frente Nacional, cuando se pretende hacer de las instituciones educativas empresas para la constitución de individuos productivos y ciudadanos que respondiesen a la idea de orden.

De acuerdo, con la concepción de educación en las políticas de los gobiernos que conformaron esta coalición del Frente Nacional, el aprendizaje de oficios técnicos en las escuelas vocacionales se volvieron el eje principal para el Ministerio de Educación Nacional que buscaba solucionar el problema de desadaptación del niño campesino⁸⁰, a quienes además de enseñarles a emplear el tiempo libre, era imprescindible instruirlos en la obediencia moral a las figuras que representan una autoridad frente a la ética civil y la búsqueda de prácticas individuales y colectivas de autogobierno. Por su parte la figura del maestro no será identificada como un sabedor, sino como un orientador, un guía capaz de observar, registrar, informar y aplicar el método científico,

⁷⁹ Se hace referencia a *Mi credo Pedagógico, teoría de la educación y sociedad* de Dewey cuando precisa que “la educación es vida, toda vida tiene, vista desde fuera, un aspecto científico, un aspecto de arte y cultura y un aspecto de comunicación. No puede ser, por tanto, verdad que los estudios adecuados para un grado sean meramente la lectura y escritura, y que en un grado ulterior sean introducidas, la literatura o las ciencias. El progreso no está en la sucesión de estudios, sino en el desarrollo de nuevas actitudes y nuevos intereses respecto a la experiencia. La educación ha de ser concebida como una reconstrucción continua de la experiencia, y el proceso y el objetivo de la educación son una y la misma cosa” (Dewey, 1977, p. 05)

⁸⁰ El ministro Rubiano cuando menciona desadaptación, hace referencia al “avance científico de la civilización moderna y las pocas oportunidades de desarrollo que ha tenido el campesino colombiano lo sitúan hoy frente a los siguientes hechos: a) Inseguridad; b) Desconocimiento de las técnicas agropecuarias; c) Pobreza y aislamiento; d) Ausencia de servicios públicos de educación, higiene, vivienda, etc.; e) Distribución inadecuada de la tierra; f) Falta de vías de comunicación; g) Especulación de su trabajo y sus productos. (MEN, 1960, p. 321)

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

ya que ha sido formado en el pensamiento de la reflexión y en las reglas del buen comportamiento y la buena presentación “(Cabello negro, buena salud, voz fuerte y expresiva). Estos requisitos son necesarios para que su presencia haga efecto sobre aquellos que se creen por encima de los demás” (MEN, 1960, p. 356). Dichos requisitos valen para el resto del personal de vigilancia y de servicio.

Entonces, el punto de vista filosófico que sirvió de gafas en este estudio monográfico consiste en comprender las bases de las políticas educativas del Frente Nacional para la transformación del sistema educativo nacional de finales de los sesenta, en tanto maquina productora de un sujeto que satisface las necesidades de la educación industrial, bajo los principios de igualdad, orden y fraternidad ideales de la república y de la educación universal, asegurando la obediencia al contrato social y la conciencia bajo la constante vigilancia que se ha logrado mediante la educación. Por consiguiente, los objetivos educativos ponen en juego el poder moderno en donde se verá que los individuos serán gobernables y no libres⁸¹. Según Foucault a causa del poder moderno la educación adoptó una forma nueva en la que la libertad no sea la tradicional, que se supone se logra bajo la apariencia de la autonomía racional, sin embargo, es una razón condicionada a los exámenes psicopedagógicos y al correcto seguimiento de la formación cívica del ciudadano.⁸²

En consecuencia, a partir del análisis filosófico que nos sirve de referencia para señalar la ramificación de los marginados, los incorregibles e irregulares y de la figura de los anormales, se

⁸¹ “Esa liberta, a la vez ideología y técnica de gobierno, debe comprenderse en el interior de las mutaciones y transformaciones de las tecnologías de poder. Y de una manera más precisa y particular, la libertad no es otra cosa que el correlato de la introducción de los dispositivos de seguridad” (Foucault, 2006, p. 71)

⁸² “Se hace referencia a la disciplina normalizada”. (Foucault, 2006, p. 75)

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

precisa la articulación entre locura y crimen, los cuales configuraron la noción de perversidad y peligro. Es decir, el individuo que con su existencia fisiológica y moral representa una amenaza para la construcción social, la evolución fisiológica del ser humano y las instituciones modernas basadas en el contrato social, la formación moral y cívica del ciudadano. Por lo tanto, la escuela se especializó en los desplazamientos médicos- jurídicos, en la comisión de evaluación, determinación de prácticas de la escuela y los niños anormales, cuestión que se puede situar en los sesenta años del siglo XX. Estos juegos del poder están basados en la economía y la política, los cuales posicionaron el saber científico y el saber técnico en el mundo de la educación. De ahí, la exigencia de las políticas educativas articuladas a las formas industriales del mercado y las explicaciones de la psicología sobre el aprendizaje y los comportamientos.

Entonces, el poder que se ejerce en la época moderna da paso al cambio de las prácticas judiciales, las pautas delictivas, el desarrollo de las prácticas disciplinarias, llamado biopoder, o las prácticas sociales de control de la población. En donde las prácticas disciplinares provenientes de otros campos de poder y sometimiento como lo es la cárcel, la fábrica, el manicomio, el ejército se desplazan a la escuela a través del ejercicio disciplinario y comienzan a difundirse en contextos educativos, mientras la formación moral se empieza a denominar prevención social. De ahí la fórmula que se impartía, primero, construir la vida después conectarla con el ideal del progreso por medio de la satisfacción de las necesidades, para después, conocerse a sí mismo, autogobernarse, autovigilarse y reconocer su entorno con el fin de satisfacer la deuda que él tiene con la sociedad.

Para ello, se diseñan los espacios educativos sobre el deporte, la cultura y los oficios, pues la escuela al convertirse en un aparato social necesita de ciudadanos sanos y fuertes para que

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

respondan por el progreso de la nación. Por eso, los procesos de producción en las Escuelas Vocacionales y Técnicas tienen como finalidad la utilidad económica en el desarrollo de habilidades manuales, porque aquellos procesos de producción serán la red que entrame los cuerpos y las almas de la infancia prometiendo las formas de liberación, pero de mano de la disciplina y regulación de la normalidad dual en tanto población e individuo, donde el manual de aprendizaje, del maestro operario estatal y el niño productor sirve de guía.

Este poder produce y responde con la creación de instituciones y el diseño de mecanismos de control a la pululación de individuos anormales en épocas de violencia con el objeto de que en las instituciones judiciales (delincuentes, bandoleros, antisociales) y en las instituciones médicas (desnutridos, deformes, enfermos) se articulen a procesos de reacomodación, readaptación y socialización en la educación donde la función de la psicología servirá para señalar aquello que se apropiara como lo normativo y nombrará cuales son las infracciones, desviaciones, trastornos y cuáles son las causas y efectos de la degeneración vía herencia y raza, dando cuenta de los procesos de irregularidad e incorregibilidad en la escuela, es decir hablando y mostrando como estas calificaciones, adjetivos y etiquetas no podían considerarse del orden de la locura ni de la criminalidad, las mayoría de las veces, precisan las dificultades y obstáculos para corregir los malos comportamientos, manifestaciones y características que ante la imposibilidad de corrección ante la institución disciplinaria escolar se intenta lograr redención institución a través de los cuerpos infantiles castigados y marginados por las técnicas que los normalizan (el examen).

En fin, los anormales no son un problema para la concepción de soberanía, sino más bien para las relaciones de poder, ya que se comprende en esta sociedad normalizada que esos individuos no pertenecen a la sociedad y que ninguna institución los puede domesticar, por lo

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

tanto, pueden llegar a ser ellos los que modifiquen las relaciones de poder con las que se fabrica el sometimiento y las diferentes operaciones de dominación.

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

Bibliografía

- Amézquita de Álvarez, L., & Vargas Posada, L. (1972). Observación del escolar. *Revista Colombiana de Psicología*, 17(1-2), 83-92. Recuperado a partir de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/psicologia/article/view/35779>
- Aristóteles. (1985). *Ética Nicomáquea*. Madrid, España: Biblioteca Clásica Gredos
- Aristóteles. (1988). *Política*. Madrid, España: Biblioteca Clásica Gredos
- Bernal Jiménez, Rafael. (1970). *Dinámica Del Cambio Social*. Tomo II. Tunja: Impr. Departamental de Boyacá.
- Canguilhem, G. (1971). *Lo normal y lo patológico*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Guzmán, Fals y Umaña. (1962). *Violencia en Colombia*. Tomo I. Bogotá, Colombia: Ediciones Tercer Mundo
- Guzmán, S. (1955). Consideraciones sobre el desarrollo de la conducta normal y anormal del niño en Bogotá. *Revista de la Facultad de Medicina*, 23(6-7), 322-376. Recuperado a partir de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/revfacmed/article/view/25487>
- Deleuze, G. (2013). *El saber - Cursos sobre Foucault*. Buenos Aires: Cactus.
- Dewey, J. (1977). *Mi Credo Pedagógico, teoría de la educación y sociedad*. Buenos Aires: Centro editor de América Latina.
- Dewey, J. (1998). *Democracia y Educación. Una introducción a la filosofía de la educación*. Madrid: Morata, S.L.
- Dewey, J. (2010). *Experiencia y Educación*. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva.
- Foucault, M. (1984). *La verdad y las formas jurídicas*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Foucault, M. (2001). *Los anormales. Curso en el College de France (1974- 1975)*. México: Fondo de cultura económica.
- Foucault, M. (2002). *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*. Argentina: Siglo XXI.
- Foucault, M. (2005). *La vida de los hombres infames*. Buenos Aires: Museo de Buenos Aires.
- Foucault, M. (2006). *Seguridad, territorio, población. Curso en el College de France (1973- 1974)*. Buenos Aires: Fondo de cultura económica.

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

Foucault, M. (2007). *El poder psiquiátrico. Curso en el College de France (1973- 1974)*. Buenos Aires: Fondo de cultura económica.

Foucault, M. (2014). *Las redes del poder*. Argentina: Editorial Prometeo.

Freud, S. (1992). *Obras completas tomo X*. Buenos Aires: Amorrortu Editoriales.

Kant, I. (2002). *Crítica a la razón pura*. Barcelona: RBA.

Kant, I. (2007). *Fundamentación Metafísica de las Costumbres*. Puerto Rico: Pedro M. Rosario Barbosa.

Le Goff, J. (2009) *Lo maravilloso y cotidiano en el occidente medieval*. Barcelona: Gedisa.

Miller, J. (1995). *La pasión de Michel Foucault*. Chile: Editorial Andrés Bello.

Montessori, M. (2014). *El Método de la Pedagogía Científica*. México: Siglo Veintiuno.

Nietzsche, F. (2017). *Crepúsculo de los ídolos o Cómo se filosofa con el martillo*. Madrid: Alianza.

Ocampo López, J. (2002). Gabriel Betancurt Mejía, El gran reformador de la Educación Colombiana en el siglo XX. *Revista Historia De La Educación Colombiana*, 5(5), 63 - 91. Recuperado a partir de <https://revistas.udenar.edu.co/index.php/rhec/article/view/1142>

OEA. (1980). *Tecnología educativa y Diseño Instruccional*. Seminario, taller sobre tecnología educativa y Diseño Instruccional. República de Argentina: Ministerio de Cultura y Educación.

Rojas de Ferro, M. C. (1982). ANALISIS DE UNA EXPERIENCIA: La Misión Pedagógica Alemana. *Revista Colombiana de Educación*, (10). <https://doi.org/10.17227/01203916.5080>

Romero Lozano, S., Ferrer Martín, S., (1968). *El planeamiento de la Educación*. Cuaderno del Instituto Latinoamericano de Planeación Económica y Social -ILPES, Serie II: Anticipados de investigación, N° 7 C.1. Santiago de Chile: Universitaria.

Tirado Mejía, Álvaro. (1989). *Nueva Historia de Colombia. Historia Política 1946-1986*. Tomo II. Bogotá, Colombia: Planeta.

UNESCO, CEPAL, PNUD. (1984). *El sistema educativo en América Latina*. Buenos Aires: Kapelusz

Vargas Rubiano, Gonzalo. (1960). *Memoria del Ministerio de Educación al Congreso de 1960*. Tomo I. Bogotá., Distrito Especial, D.E: Imprenta Nacional.

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

Webgrafía:

ACPO. 2015. Acción Cultural Popular, Historia. Escuela Radiofónica. UNESCO, CCONG. <https://www.fundacionacpo.org/nuestra-historia/>

Fuentes documentales de archivo

Archivo General de la Nación Colombia. Ajenos Copiados. Fondo N°44. San Bartolomé. Registros estudiantiles, Bogotá, Colombia, 1926 a 1934. Rollo 89.

Archivo General de la Nación Colombia. Ajenos Copiados. Fondo N°44. San Bartolomé. Registros estudiantiles, Bogotá, Colombia, 1934 a 1939. Rollo 91.

Archivo General de la Nación Colombia. Ajenos Copiados. Fondo N°44. San Bartolomé. Matriculas, Bogotá, Colombia, 1955 a 1961. Rollo 94, Libro 96 a 98.

Archivo General de la Nación Colombia. Ajenos Copiados. Fondo N°44. San Bartolomé. Matriculas, Bogotá, Colombia, 1962 a 1968. Rollo 95, Libro 99 a 100.

Archivo UNESCO. General Conference. Draft resolución. 13 de noviembre de 1958. Folio. 10 C/DR/53. Número de catálogo 249677.

Archivo UNESCO. General Conference. Draft resolución. Creación de secciones de planeamiento de la enseñanza en los institutos de planeamiento económico para América Latina, África y Asia. 03 de diciembre de 1962. Folio. 12C/DR/125. Número de catálogo 251358.

Archivo UNESCO. General Conference. Draft resolución. 30 de octubre de 1964. Folio. 13 C/DR/54. Número de catálogo 250236.

Archivo UNESCO. General Conference. Draft resolución. Cooperación con organizaciones del personal docente. 09 de noviembre de 1966. Folio. 14 C/DR.108. Número de catálogo 250894.

Archivo UNESCO. General Conference. Draft resolución. El problema de la emigración de cerebros (Brain- Drain). 12 de noviembre de 1966. Folio. 15 C/DR/FUT/14. Número de catálogo 251358.

Archivo UNESCO. General Conference. Draft resolución. 12 de septiembre de 1968. Folio. 15 C/NOM.4. Número de catálogo 248504.

Archivo UNESCO. General Conference. Draft resolución. 12 de octubre de 1968. Folio. 15 C/DR/FUT/14. Número de catálogo 251358.

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

Archivo UNESCO. General Conference. Curriculum Vitae. Dr, Gabriel Betancur Mejia. Draft resolución. 28 de octubre de 1968. Folio. 15 C/DR/FUT/47. Número de catálogo 251393.

Centro Virtual de Memoria en Educación y Pedagogía. Manuales y Cartillas. Evangelista Quintana. La Alegría de leer. 1938. Bogotá: Editorial Voluntad.

Centro Virtual de Memoria en Educación y Pedagogía. Manuales y Cartillas. G.M Bruño. Citología. 1940. Medellín: Topografía Bedout.

Centro Virtual de Memoria en Educación y Pedagogía. Manuales y Cartillas. Guías de las escuelas cristianas. 1951. Bogotá: Editorial Voluntad.

Centro Virtual de Memoria en Educación y Pedagogía. Manuales y Cartillas. Cartilla Moderna de Urbanidad para niñas. 1966. Bogotá: Editorial Voluntad.

Centro Virtual de Memoria en Educación y Pedagogía. Manuales y Cartillas. Silabario curso preparatorio. 1973. Madrid: Editorial Enseñanza.

La Red Cultural del Banco de la República. Caycedo, C. Juegos y diversiones. 1950. Bogotá: Acción Cultural Popular; Editora Dosmil.

La Red Cultural del Banco de la República. Idinael, F., Fulgencio, F. de la Misión de Asistencia Técnica de la UNESCO. Cartilla de lectura. 1957. Bogotá: Acción Cultural Popular.

La Red Cultural del Banco de la República. Salas Lezaca, L., Acción Cultural Popular. Cartilla de la salud: educación básica. 1965a. Bogotá: Acción Cultural Popular.

La Red Cultural del Banco de la República. Salas Lezaca, L., Acción Cultural Popular. La madre y el niño. 1965b. Bogotá: Acción Cultural Popular.

La Red Cultural del Banco de la República. Smith, T. La fisionomía de la vida rural. 1965. Bogotá: Acción Cultural Popular.

La Red Cultural del Banco de la República. Vargas, C. Cartilla agrícola: educación básica. 1966. Bogotá: Acción Cultural Popular; Caja de Crédito Agrario.

La Red Cultural del Banco de la República. Gutiérrez, M. Apliquemos bien el alfabeto. 1970. Bogotá: Acción Cultural Popular; Editora Dosmil.

La Red Cultural del Banco de la República. Luque Rojas, A., Reyes, M. Economía del hogar. 1970. Bogotá: Acción Cultural Popular.

La Red Cultural del Banco de la República. Alegría del Valle. Un lugar para mi hijo. 1976. Bogotá: Acción Cultural Popular; Editora Dosmil.

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

La Red Cultural del Banco de la República. Beltrán Beltrán, J. Orientación familiar. 1978. Bogotá: Acción Cultural Popular; Editora Dosmil.

La Red Cultural del Banco de la República. Gutiérrez, M. Apliquemos bien el alfabeto. 1978. Bogotá: Acción Cultural Popular; Editora Dosmil.

La Red Cultural del Banco de la República. Patiño Gómez, L. Relaciones humanas. 1978. Bogotá: Acción Cultural Popular; Editora Dosmil.

La Red Cultural del Banco de la República. Ramírez Palmar, J., Salazar, C. Aprendamos Ortografía. 1978. Bogotá: Acción Cultural Popular; Editora Dosmil.

La Red Cultural del Banco de la República. Lozano, L., Martínez, B. Cartilla básica: Educación fundamental integral. 1980. Bogotá: Acción Cultural Popular.

Museo Pedagógico Colombiano. Fondo Archivo Pedagógico. Caja No. 12. Carpeta de C0155. Escuelas normales rurales: plan de estudios, programas, reglamentos y disposiciones vigentes. 1946. 167 páginas. Autor Corporativo: Colombia. Ministerio de Educación Nacional. Biblioteca Nacional de Colombia. Bogotá: Tercer Mundo.

Museo Pedagógico Colombiano. Fondo Archivo Pedagógico. Caja No. 3. Carpeta de C0027. Pequeño Código Escolar de Cundinamarca. 1961. 264 páginas. Cundinamarca (Colombia). Gobernación. Secretaría de Educación. Bogotá: Imprenta Nacional.

Museo Pedagógico Colombiano. Fondo Archivo Pedagógico. Caja No. 12. Carpeta de C0153. Informe de la nacionalidad. 1965. 582 páginas. Laurentino Muñoz. Biblioteca Central Universidad del Valle. Bogotá: Tercer Mundo.

Museo Pedagógico Colombiano. Fondo Archivo Pedagógico. Caja No. 38. Carpeta de C0523. Visión panorámica de la legislación educativa colombiana (1886 – 1982). 1982. 48 páginas. Jaime Julio Chaparro Galán. Foro Nacional por Colombia. Tunja: [s.e].

Fuentes Jurídicas Nacionales

Ley 39/03, octubre 26, 1903. Diario oficial. [D.O]: 11931 (Colombia). Obtenido el 13 de agosto de 2021. <https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/1594188>

Ley 83/46, diciembre 26, 1946. Diario oficial. [D.O]: 26363 (Colombia). Obtenido el 13 de agosto de 2021. https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_0083_1946.htm

Ley 75/68, diciembre 30, 1968. Diario oficial. [D.O]: 32697 (Colombia). Obtenido el 13 de agosto de 2021. https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_0075_1968.htm

EL CONCEPTO DE IRREGULARIDAD E INCORREGIBILIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT “LOS ANORMALES”, UNA MIRADA A LA FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN COLOMBIA, DURANTE LA DÉCADA DE 1960 A 1970.

Ley 07/79, enero 24, 1979. Diario oficial. [D.O]: 35191 (Colombia). Obtenido el 13 de agosto de 2021. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=13506>

Decreto 118/57, junio 24, 1957. Ministerio de Educación. (Colombia). Obtenido el 13 de agosto de 2021. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=65462>

Decreto 0164/57, agosto 31, 1957. Ministerio de Educación. (Colombia). Obtenido el 13 de agosto de 2021. <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/INEC/IGUB/decreto-164-de-1957.pdf>

Decreto 247/57, octubre 21, 1957. La Junta Militar de Gobierno de la República (Colombia). Obtenido el 13 de agosto de 2021. <https://www.suin-juriscal.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/1055550>

Decreto 1710/63, agosto 31, 1963. Ministerio de Educación. (Colombia). Obtenido el 13 de agosto de 2021. https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-103714_archivo_pdf.pdf

Decreto 1699/64, agosto 5, 1964. Ministerio de Justicia. (Colombia). Obtenido el 13 de agosto de 2021. <https://www.suin-juriscal.gov.co/viewDocument.asp?id=1749065>

Decreto 3123/68, enero 18, 1968. Ministerio de Educación. (Colombia). Obtenido el 13 de agosto de 2021. [https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=74113#:~:text=Por%20el%20cual%20se%20reorganiza,Nacional%20de%20Aprendizaje%20\(SENA\).](https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=74113#:~:text=Por%20el%20cual%20se%20reorganiza,Nacional%20de%20Aprendizaje%20(SENA).)

Decreto 3157/68, enero 29, 1968. Ministerio de Educación. (Colombia). Obtenido el 13 de agosto de 2021. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=67178>

Decreto 1136/70, agosto 5, 1970. Presidencia de la República. (Colombia). Obtenido el 13 de agosto de 2021. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=6941>

Decreto 088/76, febrero 5, 1970. Ministerio de Educación. (Colombia). Obtenido el 13 de agosto de 2021. https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-102584_archivo_pdf.pdf