

Nº ENTREVISTA	CARACTERIZACIÓN
1	<p>Años en la institución: 6 años DOC_1_IT_6</p> <p>Formación: Soy licenciado en Educación Básica, con énfasis en Humanidades e inglés. Hace poco terminé una especialización en Docencia Universitaria, en Pedagogía y Docencia Universitaria y estamos por terminar Maestría en Educación DOC_1_IT_8</p>
2	<p>Años en la institución: 1 a 5 años. DOC_2_IT_6</p> <p>Formación: yo soy licenciada en Humanidades e Idiomas eh egresada de la Universidad Libre de Colombia, tengo una certificación con el British Council y terminé estudios también con el Centro Electrónico de Idiomas DOC_2_IT_8</p>
3	<p>Años en la institución: 3 años DOC_3_IT_6</p> <p>Formación: Bueno, soy licenciado como, como le comentaba anteriormente, licenciado en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales. Soy especialista en Educación Ambiental y Desarrollo de la Comunidad, eh especialista en integración de las TICS a los procesos educativos, eh soy Magíster en Gestión de la Tecnología Educativa y estoy en proceso de formación continua. DOC_3_IT_8</p>

4	<p>Años en la institución: 6 años DOC_4_IT_6</p> <p>Formación Bueno eh primero pues soy licenciada en ciencias de la educación, eh psicopedagogía. Eh pues con muchos cursos a través de la historia académica y más que todo seminarios DOC_4_IT_6</p>
5	<p>Años en la institución: Este año cumplí 21 años, como docente de primaria en el colegio San Bernardino. DOC_5_IT_8</p> <p>Formación: Yo soy normalista superior con énfasis en lengua castellana, luego hice mi licenciatura en educación artística, eh luego maestría en educación intercultural, bueno en educación, con énfasis en, hay es largo... en interculturalidad, eh etnografía, bueno, y la diferencia, eh, ah comunicación intercultural y ahorita estoy cursando una especialización en educación ambiental. DOC_5_IT_12</p>

6	<p>Años en la institución: Más de 10 años DOC_6_IT 6</p> <p>Formación: Eh, bueno yo soy normalista superior, con énfasis en educación artística, soy licenciada en educación básica con énfasis en lengua castellana y magíster en didáctica. desarrollo educativo y social DOC_6_IT 8</p>
7	<p>Años en la institución: llevo cuatro años y medio DOC_7_IT_1</p> <p>Formación: yo soy licenciada en humanidades y lengua castellana y soy magíster en psicología educativa. DOC_7_IT_1</p>

8	<p>Años en la institución: 5 años DOC_8_IT_6</p> <p>Formación: Eh, bueno inicialmente, eh soy normalista superior, eh después realicé una licenciatura en ciencias sociales con énfasis en áreas básicas y por último una maestría en desarrollo educativo y social DOC_8_IT_8</p>
ANÁLISIS GENERAL	<p>La caracterización realizada permite evidenciar que la mayoría de los docentes llevan en la institución entre 5 y 10 años, existiendo también un docente por debajo de este rango y una docente por encima. La cantidad de años que los docentes llevan en la institución, es útil para analizar las percepciones que tienen acerca de la propuesta. En cuanto a la formación de los docentes se puede destacar que todos son licenciados y han tenido estudios de posgrado que les ha permitido seguir capacitándose para enriquecer su saber pedagógico y práctica pedagógica lo cual favorece la comprensión y aportes que se puedan realizar a la propuesta Los Momentos del Saber.</p>

PERCEPCIÓN MOMENTOS DEL SABER

eh la propuesta de los momentos de saber, pues me parece muy pertinente para trabajar con los estudiantes. Ellos ya vienen eh con bases desde el grado primero y pues qué bueno que se siga implementando en la primaria, porqué no en, en bachillerato hasta el grado once. [DOC_1_IT_12](#)

eh pienso que como lo dice la palabra momentos, son instantes que nos han permitido eh fortalecer nuestros aprendizajes eh a través de la integración del conocimiento, no solo de nuestros saberes, sino de los saberes que pueden eh aportar nuestros chicos. [DOC_2_IT_12](#)

Es una propuesta interesante, es una propuesta pedagógica interesante, viéndolo de, desde la experiencia que tengo, puesto que en otros colegios se, se rige muchísimo es digamos por la por las áreas eh fragmentadas, por las áreas o las asignaturas divididas, entonces en el momento de de llegar a San Bernardino y conocer esa nueva propuesta, me parece una propuesta interesante. Aun así, hay cositas que hay que como ir mejorando. [DOC_3_IT_12](#)

Eh bueno mi percepción es que: Primero es muy cómoda para los docentes ¿no?, porque pues se da, eh en forma interdisciplinar, lo cual permite que los estudiantes estén más motivados, que no le tomen como, digámonoslo así, como fastidio o disgusto a una de las asignaturas, sino que todo se vea a partir, ya sea de, de un momento, de una experiencia, de un producto, para que los niños puedan manejarlo y lo trabajen en forma de, de proyectos articulados. Entonces me parece muy conveniente. Primero porque evitamos, eh las planeaciones segmentadas, buscamos un, un, objetivos, eh que se puedan alcanzar, a metas a un corto plazito, a un mediano o largo plazo. [DOC_4_IT_12](#)

Eh. pues en general ha sido muy positivo, eh, dar como ese paso o asumir el reto de construir un curriculum, bueno así sea desde la práctica, no pues hemos intentado hacerlo más desde la formalidad desde los planes de estudios y demás, pero de lo que hemos logrado construir, eh pues ha sido muy positivo, pues porque los aprendizajes se convierten en aprendizajes más significativos y se se logran procesos más integrales en la formación de nuestros estudiantes y de las familias. [DOC_5_IT_16](#)

Bueno creería, que tiene aspectos positivos y aspectos negativos. Por un lado, lo positivo, es que podemos caminar en la integración, que no nos debemos, eh... limitar a un plan de estudios, eh a un plan de estudios por áreas, sino que podemos trabajar a partir de... eh las excusas que van saliendo en el aula, las necesidades, los intereses de los niños, sin necesidad de ceñirnos a un plan de estudio rígido, eh... eso es como lo positivo. Eh, digamos que, pues sí estudiamos y tenemos en cuenta los, eh la reglamentación general, eh los lineamientos curriculares, los DBA, los planes de estudios específicos de la institución, pero pues digamos que tenemos la flexibilidad de poder trabajar otras temáticas que no necesariamente estén allí, pero pues sí también tener en cuenta lo que los, los mínimos que los niños deben, deben aprender en cada, en cada nivel. [DOC_6_IT_14](#)

En los aspectos negativos creería que, que funciona muy bien, que ha funcionado muy bien en preescolar, porque digamos que las, las maestras tienen unas dimensiones, eh unas dimensiones fáciles de integrar, y digamos que los contenidos no son tan complejos y se, y se facilita la integración, digamos que al nivel de primaria entre más, más van avanzando los niños más difícil se hace esa integración, porque ya los niños deben saber muchas más cosas, ya los, los temas se van complejizando y se hace más complejo hacer esa integración y que los niños vean todo lo que deben ver, entonces digamos que la preocupación en ocasiones, es que dejamos, eh dejamos temáticas importantes de lado por el afán de que, de que tengamos que estar integrándolo todo. [DOC_6_IT_16](#)

si la conozco, hace algunos años que vengo trabajando con ella. La percepción que me genera la propuesta Me parece que es una propuesta viable que facilita el trabajo de los docentes y que además permite explotar en los niños las habilidades que tienen y sobre eso pues poder ir potenciando otras habilidade. [DOC_7_IT_3](#)

Pues yo creo que es una propuesta positiva, eh en tanto pues les permite a los niños, como no, no desligar como un conocimiento de otros, si no pues hacerlo todo de manera integral. [DOC_8_IT_8](#)

En general, los docentes reconocen la propuesta Los Momentos del Saber, como una propuesta positiva y viable, que busca la articulación de contenidos, dejando a un lado la enseñanza por áreas, de manera que se dé la interdisciplinariedad. Esta forma de enseñanza favorece el aprendizaje ya que tiene en cuenta los intereses y necesidades de los niños y niñas, por tanto, permite la flexibilidad de contenidos, potenciando sus habilidades y manteniendo la motivación por el aprendizaje. De igual forma, existe la percepción que la propuesta debería seguir avanzando hacia bachillerato para que exista continuidad en los procesos de primaria y secundaria, no obstante, también se expone la dificultad que existe para integrar contenidos cuando los niños están en los grados del ciclo II, ya que los contenidos se van haciendo más complejos y los niños deben aprender más conceptos, haciendo más difícil la interdisciplinariedad.

CONOCIMIENTO DE LOS AMBIENTES

¿Conoce usted los ambientes? Sí [DOC_1_IT_14](#) Los momentos del saber. Bueno, los momentos del saber pueden ser eh se pueden dar en una misma institución, se pueden dar de manera virtual eh, bueno en diferentes partes se puede dar los momentos del saber [DOC_1_IT_16](#)

¿Conoce usted los ambientes? eh claro que sí. [DOC_2_IT_13](#) eh obviamente estamos guiándonos sobre la parte interdisciplinar, eh también sobre, obviamente trabajando en nuestros rincones, los rincones de de del saber [DOC_2_IT_14](#)

¿Conoce usted los ambientes? No, no, no, no, no es clara, en ese momento, los momentos no... [DOC_3_IT_14](#)

¿Conoce usted los ambientes? Claro, desde las necesidades los intereses, eh de los niños, y teniendo en cuenta las características de la comunidad, pues nosotros manejamos esos momentos que sean más a nivel de, de comunidad, de territorio, de conocimiento de sí mismo, de la persona, eh ese territorio pues primero partiendo del cuerpo del niño, luego el territorio más cercano, eh y pues el espacio geográfico de, del niño, teniendo en cuenta pues que acá tenemos una población que llega de diferentes lugares del país, e incluso de otros países, con el cual podemos articular todos esos saberes, esos conocimientos a esos momentos del saber... [DOC_4_IT 14](#)

¿Conoce usted los ambientes? Formalmente y específicamente no, he escuchado algo sobre los ambientes de aprendizaje, pero concreto, no. [DOC_5_IT 18](#)

¿Conoce usted los ambientes? Pues no, no, no tengo claro, no tengo claro de pronto la teoría, pero por lo que hemos venido caminando en estos tiempos, eh que hemos manejado los momentos en saber, creería yo que un énfasis o un pilar importante es la integración, la interdisciplinariedad, eh otro, otro aspecto que hemos trabajado mucho en las, en la, en el aula son los rincones, los rincones pedagógicos, que diría que también esos son pilares importantes de los momentos del saber, y no, pues la verdad, no, no, y la verdad tampoco hemos sido capacitados en esa, en la, si en la, en la teoría que implemen, que implementa esa, esos momentos del saber. [DOC_6_IT 20](#)

¿Conoce usted los ambientes? eh... la propuesta... sí. Si no estoy mal, pues en el colegio se aborda desde las diferentes asignaturas el hecho de poder integrar los saberes para poder facilitarlos a los niños. [DOC_7_IT 5](#)

¿Conoce usted los ambientes? No, no. [DOC_8_IT 16](#)

Las respuestas de los docentes frente al conocimiento que tienen de los ambientes desde los cuales está planteada la propuesta, permite evidenciar que la mitad de los entrevistados dice conocer los ambientes, sin embargo, sus argumentos dejan ver que no están claros los conceptos. La otra mitad, señala un claro desconocimiento de los ambientes, aunque algunos de sus argumentos permiten evidenciar unas aproximaciones a las ideas principales que los componen. Por tanto, en la elaboración de la ruta metodológica será necesario explicar de manera clara cuáles son los ambientes que sustentan la propuesta Los Momentos del Saber.

AMBIENTE ÁULICO

¿Conoce los rincones? sí [DOC_1_IT_18](#)

¿Cómo los incorpora en sus clases? eh Bueno, ahí hay varios. Ahí, por ejemplo, uno que sea para la, para la excelencia. Entonces eso se hace, eh, por ejemplo, cada quince días donde el estudiante se auto evalúa. Hay una coevaluación y una heteroevaluación entre ellos de acuerdo a su aporte académico y parte convivencial [DOC_1_IT_20](#)

¿Qué piensa de la estrategia? Eh esas estrategias de los rincones pedagógicos eh son muy interesantes porque motivan al estudiante a asistir al aula de clase y a no quedarse en la casa, sino a prepararse, a recibir conocimiento, a compartir con sus demás compañeros y a realizar un trabajo colaborativo con docentes y compañeros de clase. [DOC_1_IT_22](#)

¿Conoce los rincones? Claro que sí [DOC_2_IT_18](#)

¿Cómo los incorpora en sus clases? Claro que sí son importantes. De pronto, ahorita por la parte virtual fue un poquito diferente, pero pues se arregló como la línea, digámoslo así, en otros espacios, pero pues se ha trabajado [DOC_2_IT_20](#)

¿Qué piensa de la estrategia? Pensaba que con esa estrategia los niños podrían reconocer y valorarse por medio del trabajo que ellos pues, pues demostraban, y no solamente su trabajo, sino sus capacidades, sus habilidades de quiénes son en realidad y qué pueden mostrar a los demás [DOC_2_IT_22](#)

¿Conoce los rincones? Eh, en la inducción y en el trabajo de los tres años, sí, si se ha trabajado, o sea, digamos, se ha, se ha hecho mucho énfasis en los rincones, que es un lugar en especial donde se, se le reconoce digamos el esfuerzo, el, el trabajo de los niños o se trabajan ciertos temas en especial. Y es en ese lugar donde se ha, digamos, plasmado, digamos ese reconocimiento. [DOC_3_IT_16](#)

¿Cómo los incorpora en sus clases? Sí, sí se puede, se puede decir que sí, pero de una manera como inco eh inconsciente, pedagógicamente, puesto que sabemos que tenemos un lugar en especial y se puede hacer uso para para ese tipo de reconocimiento pedagógico y demás [DOC_3_IT_18](#)

¿Qué piensa de la estrategia? Pues sé, que hace parte de los momentos del saber como se enuncia la pregunta anterior, pero, pero no, no, no se tiene muy, digamos, no tengo muy bien certeza del, del cómo integrarlo, por ejemplo, con las áreas integradas, por ejemplo, con un rincón del saber. Sí, sí, sí, sí, lo utilizo, lo digo a forma personal. Lo utilizó de, de digamos, como reconocimiento para un lugar de información y demás, pues así a profundidad, profundidad, no, no. No todavía no. [DOC_3_IT_20](#)

¿Conoce los rincones? Desde luego, porque entre todos llegamos a acuerdos ¿no?, que fueran esos rincones, pues más que rincones son como espacios. aprendizajes. [DOC_4_IT_16](#) **Cómo los incorpora en sus clases?** Eh los espacios los adecuamos dentro del aula, eh con el cual los nos... nos sirven como de, de evaluación. Por ejemplo tenemos el "reconozco mis fortalezas", eh en la cual cada uno de los niños se pueden autoevaluar, eh se coevalúan y, y tenemos en cuenta también como la especie de heteroevaluación en el cual él, no como una forma de evaluación rígida, sino de más bien para motivarlos a que ellos vayan a ir alcanzando sus escalones, eh que cada uno se dé cuenta dónde están, los padres de familia también y los niños, con el fin de mantener una estrategia de aprendizaje co, colaborativo entre ellos [DOC_4_IT_18](#)

¿Qué piensa de la estrategia? Bueno, yo tengo la parte positiva que es ese y otra que si me ha llamado como la atención es el de que muchas veces se se exponen y la gen, las personas que no lo entienden, eh dirían, que aparentemente sería como someter al niño a que todo, personas que no conocen el fin, el objetivo de este rincón, eh al estar expuesto a una, a todas las personas pensarían que es como una forma más bien como de someter a, cómo a escarnio. Entonces eso sería una parte negativa, a la cual uno tendría que mirar o dejar escrito en ese rincón, para que cualquier persona que llegue y entre, lea cuál es el objetivo cuál es el fin, eh porque si sería para malos entendidos en ocasiones, y además cuando está expuesto a la foto del niño pues, aún peor. [DOC_4_IT_20](#)

¿Conoces esos rincones? Eh pues aquí hemos venido trabajando en relación a los rincones pedagógicos, que, pues a medida del tiempo como que han tomado diferentes formas, pero pues en sí los, los que últimamente se han mantenido son... los de "convivo en armonía" "convivo en armonía" jajaja eh, si el, pero esa ¿Como la llamamos? "soy protagonista", eh pues el, el, últimamente lo llamamos "soy protagonista", y el tercero eh... se me fue... es que hemos ya pasado por varias, eran como cinco y ya luego ahorita vamos como tres. [DOC_5_IT_20](#)

¿Qué piensas acerca de esa estrategia? Pues esta estrategia nos ha permitido también como lograr como senderos, de, de interrelación y también de interdisciplinariedad, frente a los procesos, no solo interdisciplinariedad, creería que esos hayan ayudado también a traspasar a la transdisciplinariedad, y han ayudado también como los procesos de autoevaluación, coevaluación, con, pues con, con la misma comunidad, porque no solamente es de los estudiantes sino de las familias y han aportado bastante en, como en esa articulación, tanto de los momentos del saber, como con todo el proceso curricular con los niños. [DOC_5_IT_22](#)

¿Conoces esos rincones? Ya me acabas de decir que efectivamente los has trabajado, entonces, bueno, ¿Qué piensas acerca de esa estrategia de los rincones? [ENT_IT_21](#) Bueno pues me parece una, una estrategia bastante interesante, porque es una manera de, de salir de la rutina académica, digamos que si usted tiene un espacio, eh nosotros llamamos, eh a un espacio “convivo en armonía” y esos son como los pactos de aula, como los acuerdos a los que llegan, llegamos con los estudiantes, cuando estamos iniciando el año y en el transcurrir del año, si vemos que, que es necesario modificarlos o ampliar los pactos de aula, lo hacemos, también pensamos en acciones reparadoras cuando no se cumplen con esos pactos, eh de aula, otro espacio interesante que tenemos es el de “soy protagonista” o el, o “el personaje de la semana”, que es una manera también como de, de que los niños se reconozcan, y conozcan a sus compañeros también, entonces por ejemplo nosotros hacemos en ocasiones, eh que los niños hagan sus historias de vida y las compartan con sus compañeros, eh que hagan anécdotas familiares y las compartan con sus compañeros, digamos que ese espacio “soy protagonista” es como darle la voz a todos los niños del salón, eh recuerdo que también hay otro espacio que utilizamos sobre todo para hacer seguimiento al rendimiento académico y con-vivencial de los estudiantes, que es “me reconozco”, “reconozco mis fortalezas”, y en ese espacio pues los niños, eh se autoevalúan, evalu, co, si se co-evalúan, porque hablan de del rendimiento de sus compañeros y también es un espacio bastante valioso para que los niños reconozcan sus avances, reconozcan sus dificultades, eh, y pues que se destaquen esos niños qué, que, que tienen un muy buen rendimiento académico y con-vivencial. [DOC_6_IT_22](#)

¿Conoces algo acerca de los rincones? Sí, pues igual, desde el manejo que le damos en la institución son los rincones pedagógicos, esos rincones lo que hacemos es utilizarlos como estrategia para fomentar saberes en los niños para generar los retos o metas a ellos y que ellos se den cuenta que a través de sus diferentes habilidades pueden ir escalando eh en diferentes aspectos académicos y convivenciales, pues en esa medida se incorporan en las clases, ¿cierto? se toman como excusa para que se puedan explotar esas habilidades de los niños y me parece pues que es aaa una propuesta acertada y asertiva en la medida en que permite el diálogo con los niños, permite darles reconocimiento a ellos en diferentes espacios y que ellos sientan que eso que ellos saben es importante y que puede servirles para diferentes aspectos, eh como lo decía, no sólo académico sino también convivenciales. [DOC_7_IT_7](#)

¿Conoces algo acerca de los rincones? Sí. De hecho, pues los hemos eh implementado de, de distintas maneras porque pues no tenía conocimiento que esto hacía parte como de los momentos del saber, pero pues digamos que en, en el trabajo realizado aquí en la institución, si los hemos implementado desde el momento en que llegué, eh, de hecho, hemos manejado entre 3 y 4 rincones en el aula, en cada uno de los grupos donde, donde he estado. [DOC_8_IT_22](#)

¿Qué piensas acerca de esa estrategia? Pues yo creo que, eh son positivos y que, pues ayudan como a, a mantener por decirlo así la motivación, eh el interés en los, en los estudiantes, porque pues digamos que, que éstos tratan también como de, de reconocerles esas fortalezas... de como de, de destacarles esas cosas buenas, y pues como el trabajo que sé, que se realiza. [DOC_8_IT_24](#)

Las respuestas obtenidas frente al ambiente áulico, permiten evidenciar que todos los docentes reconocen la estrategia de los rincones y los aplican identificando que hacen parte de los espacios físicos del aula, los cuales contribuyen a desarrollar procesos de evaluación, en los que los niños reconocen sus fortalezas y aspectos por mejorar, proponiéndose retos para superarlos, también promueven la participación y diálogo con los estudiantes, potencian habilidades académicas y convivenciales. Por tanto, este ambiente es percibido de forma positiva, pues se considera pertinente generar estos espacios en los que los niños y niñas pueden reconocerse en una interrelación constante que favorece la expresión, motivación e interés de los mismos, además de convertirse en una excusa para involucrar a las familias en el acompañamiento de los procesos escolares. Por otra parte, se puede evidenciar que los docentes que llevan más tiempo en la institución logran identificar la intención pedagógica detrás de los rincones, de manera que los promueven rescatando la mayoría de los elementos importantes (participación, diálogo, autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación, generación de retos y acciones reparadoras.) mientras que otros docentes entienden los rincones más como parte de la decoración e información y aún no aprovechan la estrategia al máximo, pues manifiestan no conocerla a profundidad, además, a casusa de la pandemia se tuvo que remitir a un trabajo virtual en el que los rincones sufrieron cambios o no fueron utilizados.

ESTAS A DOCENTES

AMBIENTE REAL

¿Qué opinión tiene usted acerca de este ambiente? Bueno, ese ambiente se debe trabajar muy bien, eh que el docente esté capacitado para trabajar en esa parte, que el docente sea instruido, sepa cómo llevar a cabo ese proceso con los estudiantes y que los estudiantes pues se enteren muy bien de cómo es ese proceso para que ellos lo realicen de una manera muy probablemente autónoma y que se lleve a cabo con éxito. [DOC_1_IT_24](#)

¿utiliza alguna de estas estrategias? Sí, yo utilizo estrategias donde digamos integro varias asignaturas eh para que el estudiante. Como que se sienta atraído y sienta motivación e interés por la clase, y no solamente estarle orientando eh una sola materia, sino que mediante una actividad que realicemos podemos integrar varias asignaturas que promueven ese proceso tan significativo de aprendizaje para el estudiante. [DOC_1_IT_26](#)

¿Cómo las aplica? Entonces, por ejemplo, se puede hacer mediante, por ejemplo, los colores. Entonces trabajamos colores en inglés eh, los trabajamos al realizar un paisaje. Entonces eh ellos van a hacer la mezcla de colores en ese paisaje vamos a encontrar lo que son, eh por ejemplo animales. Vamos integrando, vamos haciendo conteo, vamos aprendiendo vocabulario en el idioma inglés, entonces vamos integrando las asignaturas. Y por qué no de ese paisaje podemos para la siguiente sesión de clase, eh escoger algo específico de ese paisaje y trabajarlo integrando las otras asignaturas. [DOC_1_IT_28](#)

¿Qué opinión tiene usted acerca de este ambiente? eh... pienso que es un ambiente muy favorable para los niños. Pienso que está muy bien organizado eh que cada principio pues tiene su umm como que su propósito. Y lo más importante es que ellos se han acomodado muy bien a, digamos, a esas propuestas, a esos a esos procesos como tal. Ellos han sabido responder y les gusta aprender, se ha visto el aprendizaje de ellos. [DOC_2_IT_24](#)

¿utiliza alguna de estas estrategias? Claro que sí. [DOC_2_IT_26](#)

¿Cómo las aplica? eh yo pienso que el juego es algo muy importante, para, para aplicar la, la parte interdisciplinar, porque pues sabemos que estamos trabajando con niños y a los niños les gusta jugar, y aprenden pues obviamente jugando también de alguna forma. [DOC_2_IT_28](#)

¿Qué opinión tiene usted acerca de este ambiente? Bueno, pues escuchándolo pues, pues tiene, tiene bastante, digamos bastantes cositas pedagógicas eh de la cual, pues... en mi experiencia sólo trabajamos lo que es planeación y cuaderno y los cuadernos, que son los momentos del saber que tengo entendido, que se, que se fragmentan, o se dividen en colores, pero los demás recursos que, que se enuncian no, no, no, ni idea [DOC_3_IT_21](#)

¿utiliza alguna de estas estrategias? Sí, y eso fue lo que me llamó muchísimo, y me, y me sigue llamando muchísimo la atención, que es esa parte de la transversalidad de las, de las áreas y las asignaturas. Me parece y me parece una por, me parece una propuesta genial y como respuesta digamos en básica primaria, pues, pues se trabaja eh articulado todo, todas las con un tema, trabajamos artes, matemáticas, naturales, inglés, o sea, se presta verdaderamente para trabajar interdisciplinariamente. [DOC_3_IT_24](#)

¿Qué opinión tiene usted acerca de este ambiente? Pues mira eso eh, este ambiente pues es como una diversidad de estrategias que el docente tiene que, que ir implementando para mirar cómo motiva a los niños, como los promueve, eh para que ellos también den iniciativas, además eh, se utilizan eh, llamémosle así personajes significativos para ellos, pues para que, para esa misma motivación, que deben tener ellos, eh pues, me parece, me parece muy conveniente de acuerdo a las edades, sabemos que pues lo manejamos por ciclos. eh, y desde luego es teniendo en cuenta, como las motivaciones y los intereses que tienen los niños no, para hacerlo más agradable más a gusto. [DOC_4_IT 21](#)

¿utiliza alguna de estas estrategias? Bueno, un ejemplo, eh si eh, generalmente pues se planea, sí. Se planea de acuerdo a nosotros, eh por lo menos con, eh este año con la compañera trabajamos todo lo que era la literatura, generalmente trabajamos la literatura y ella pues es muy juiciosa, además, porque, pues él, le gusta manejar más la literatura, trabajábamos cuentos, eh cuentos, siempre ha sido así. Y a través de ese cuento nosotros eh, absolutamente, eh integramos todas las áreas del conocimiento. A través de esa literatura, entonces en todos los momentos, hay otros momentos en que la planeación como no es rígida, eh es un propio poco flexible, si... los niños escucharon, eh una noticia que les hayan llegado en el momento a, a contar a, pues que haya sido significativa para ellos, pues es a partir de esta noticia que comienzo a integrar los conocimientos. Tenemos el cuaderno viajero también, eh que es el protagonista de la semana, en ese protagonista, eh los niños, eh escriben pues su, su historia su proyecto de vida no, eh en esos momentos ha sido también como un momento muy significativo en el cual integro todas las materias, si el niño viene de, por ejemplo de Cúcuta, pues trabajo toda área, llamémoslo así un poco de la historia de Cúcuta, eh la geografía, lo ubicamos en él, en el departamento de norte de Santander, ubicamos Cúcuta, si nos hablan de, de, del, abuelo de la abuela entonces para hacemos diferencias matemáticas entre la edad que tiene el niño y la de la abuela. Es decir, utilizamos todos los conocimientos, estadísticas. [DOC_4_IT 26 -28](#)

¿Qué opinión tiene usted acerca de este ambiente? Eh, pues yo creería que, además de hacer aportes al tema de la integración de contenidos, la va más allá de de, de, de, digamos como que de... aportar en el aprendizaje de los niños, y pues en sí, en general, si ha, todas estas estrategias que, que hemos aplicado o implementado, siempre han permitido mejorar la comunicación, a mejorar, eh realmente el aprendizaje significativo, eh a donde los mismos niños también generan procesos de autoaprendizaje, y... como ser una real, bueno es como un real, cómo real conciencia o eh compromiso con los procesos de aprendizaje de la comunidad. [DOC_5_IT_24](#)

¿Usted propicia en sus clases la integración de los contenidos? O sea, la parte interdisciplinar que se va a desarrollar, y si es así nos ¿Podrías indicar si utilizas alguna de estas estrategias u otras en el aula? Eh, sí, pues desde, desde que hemos venido como con la, eh la iniciativa de, de hacer procesos interdisciplinarios, eh pues hemos generado diferentes estrategias como las que ya he mencionado, aunque pues cuando los niños pasan a ciclo, digamos a primero, segundo, eh se van transformando de alguna manera pero, pero si se mantienen como con ese interés o ese objetivo de ser interdisciplinario y que sean procesos donde los niños, eh puedan participar, eh son, son como un, como decirlo, como un actor, no me gusta llamarlo actor pero son, participan constantemente en su proceso de aprendizaje proponiendo y al mismo tiempo haciendo que esos procesos estén vinculados con la cotidianidad, con lo que ellos realmente necesitan en sus procesos de desarrollo también, y, y que se puedan aplicarlos a, a todas esas, eh necesidades o intereses que tienen tanto los niños como sus familiares y toda la comunidad, y lograr como tejerlos y articularlos, eh para realmente conseguir transformación y aprendizaje en ellos. [DOC_5_IT 26](#)

¿Qué opinión tiene usted acerca de este ambiente? Bueno pues, en primaria funciona también los cuadernos interdisciplinarios, eh también tenemos pues, (como ya lo decíamos hace un ratito los rincones pedagógicos) pero creería yo que son muy funcionales, esos cuadernos interdisciplinarios, es hasta el ciclo uno, digamos que hasta el grado segundo, ya después tenemos la, la, la presión de los papás, porque pues si los papás sienten que con uno o dos cuadernos pues no, no estamos abordando todo lo que se debería abordar en la primaria. [DOC_6_IT_26](#)

¿Cómo las aplica? Bueno como yo soy licenciada en lengua castellana, digamos que muchas veces me voy por la parte de la literatura, entonces casi siempre trato de trabajar con los niños un libro o unos cuentos, y de ahí tratar de hacer toda la integración, por ejemplo este año en grado quinto trabajamos los cuentos de la selva, de Horacio Quiroga, digamos que ese, esos cuentos, cada cuento era una excusa para trabajar la matemática, para trabajar la comprensión lectora del lenguaje, para trabajar la religión, eh desde por ejemplo... eh un personaje se murió, entonces bueno vamos a pensar en que... eh en que vamos a escribir una carta un ser querido que ya no está, vamos a hacer en artes, había un, un cuento que se llamaba "El Loro Pelado", entonces en artes hicimos una técnica de la dactilopintura, hicimos el loro con las manos, eh con ese cuento también "El Loro Pelado" hicimos varias actividades de comprensión lectora, generamos preguntas de matemáticas, problemas matemáticos, que si el loro se encuentra tantas, si digamos que incluyendo la matemática, la suma, la resta, la multiplicación, la división, a partir de esas historias, esa fue, esa, esa, esa ha sido como la constante, tratar de hacer la integración a partir de la literatura. [DOC_6_IT_28](#)

¿qué opinión tiene acerca de este ambiente? Pues igual es muy válido e importante, porque bueno, una cosa es que tratemos de tomar excusa pues para que los niños experimenten y elaboren su propio aprendizaje por así decirlo, pero pues igual nosotros también tenemos unos lineamientos y unos parámetros que nos rigen eh pues como un sector educativo y en esa medida pues la planeación, los cuadernos y toda esta cuestión nos permite llevar como ese seguimiento y ese control de lo que se les está trabajando a los niños y sobre eso mismo también entrar a reevaluar todo eso que se ha hecho para poder mejorar la propuesta [DOC_7_IT_9](#)

¿usted propicia en sus clases la integración de los contenidos que se van a trabajar? Definitivamente sí. [DOC_7_IT_11](#)

¿Cómo las aplica? eh... trato de trabajar eh la pedagogía por proyecto... entonces ¿qué es lo que esto permite? buscar una excusa para que los niños eh vayan acercándose al conocimiento, entonces la excusa puede ser cualquier cosa o cualquier situación; un texto o una actividad de matemáticas, la cuestión ambiental, eh las comidas, los platos típicos, las regiones de donde ellos provienen, todo puede ser una excusa y la idea es que de esa excusa que tenemos pues vayamos integrando todas las áreas, todas las asignaturas, para que los niños vayan potenciando sus saberes académicos también. [DOC_7_IT_13](#)

¿Qué opinión tiene usted acerca de este ambiente? Pues yo considero que, que es enriquecedor y por lo poco que he visto o que conozco digamos, eh, eh, sobre esta estrategia, se le podría decir, eh creo que se ha logrado que en preescolar especialmente, porque a pesar de que se ha intentado implementar en la primaria pues no, no se ha logrado de esta manera, no se ha logrado pues con esta estructuración, entonces creo que es muy positivo, porque pues uno lo que escucha o lo que ve en los niños, es que esto ha permitido un aprendizaje efectivo para ellos. [DOC_8_IT_26](#).

¿has propiciado también esa estrategia de integrar contenidos para trabajar con ellos? sí se ha, sí se ha realizado, pues no de esta manera, pero pues sí se ha tratado de, eh tener como un pretexto un tema central o un tópico, que permita integrar todo, tal vez no sea, pues digamos con la misma rigurosidad que se hace en preescolar, eh pero pues digamos que si lo hemos intentado, más en los grados pequeños, sí o sea, este año que estoy en primero, eh pues hemos tratado de hacerlo y creo que se ha logrado, de formas distintas pero pues se ha logrado, eh en cierta manera, ya en, en los años que estaba en los grados superiores, pues cuartos, quintos, digamos que sí ha sido más difícil llegar como a esa integración. [DOC_8_IT_30](#)

¿cómo lo estás trabajando? Pues digamos que, eh yo lo trabajo a partir de una lectura, sí o sea, como el eje central, eh es una lectura, y a partir de esa lectura, se hace como el trabajo, eh con, con los tres ejes que digamos hemos manejado este año en grado primero, si, eh nosotros hemos manejado tres ejes, los cuales son: construyendo identidad, territorio y comunicación, entonces a partir de esa lectura que sé, que se da, eh integramos todo, hacemos comprensión de lectura o el reconocimiento de letras, el sonido de letras, eh cantidad de, de... de personas... sí que aparecen en la historia o de los animales, bueno sí, o sea, se trata como a partir de un texto hacerlo todo, de un cuento, así tratamos como de generar en los estudiantes el interés hacia la lectura y, eh pues hacemos como la integración de todo lo que se quiere ver, digamos durante la semana, porque se trata de integrales como lo de la semana. [DOC_8_IT_32](#)

Las respuestas de los docentes frente a su opinión acerca del ambiente real, permite evidenciar que la interdisciplinariedad les parece positiva, en tanto contribuye a mejorar el proceso de aprendizaje y la motivación de los niños y niñas. Por otra parte, se puede analizar en las respuestas dadas por los docentes, que cada uno tiene diferentes percepciones frente a este ambiente, algunos señalan que las estrategias que más utilizan son los cuadernos interdisciplinarios y las planeaciones, solo un docente identifica los personajes como un pretexto para trabajar los diferentes temas, algunos señalan que la propuesta es funcional en preescolar pero aún no hay suficiente claridad para trabajarla en el ciclo I y en el ciclo II se dificulta más porque los padres de familia esperan que los niños y niñas utilicen más cuadernos como garantía de que aprenden lo necesario en cada área, además, una docente resalta la importancia de tener en cuenta los lineamientos para cada grado de manera que se pueda hacer seguimiento e ir mejorando la propuesta.

Por otro lado, se puede evidenciar que todos los docentes entrevistados aplican la interdisciplinariedad como estrategia para desarrollar sus clases y lo hacen de diferentes maneras: la mayoría utilizan lecturas como el pretexto a través del cual van desarrollando los diferentes temas y van integrando las diferentes áreas, otros utilizan el juego como elemento de motivación e integración de las mismas, algunos docentes no buscan integrar solo temas académicos sino también los hechos cotidianos y los intereses de los niños. Sin embargo, varios docentes que han trabajado en el ciclo II, señalan que en la medida que los niños y niñas van avanzando a estos grados, se hace más complejo integrar los temas por la cantidad de contenidos que es necesario desarrollar.

AMBIENTE VIRTUAL

¿Usted promueve acciones encaminadas a este propósito? Sí, por ejemplo, yo tuve por cinco años desde el primero de primaria hasta quinto eh el mismo grupo y trabajé con ellos la de la red social Facebook y pues ahí yo publicaba los trabajos de los niños, los he llevado a que trabajaran otras actividades con enlaces de YouTube o juegos que le permitieran a ellos afianzar su aprendizaje durante la casa. Y por qué no, para que se comparta en familia el conocimiento. Y allá en casa, pues aprenden todos en familia. [DOC_1_IT_30](#)
percepción del ambiente. Me parece excelente, sabiéndolo encaminar desde el colegio y que en casa lo trabajen muy bien, o sea, que tenga el objetivo especial para lo que se promueve esa parte virtual. [DOC_1_IT_34](#)

¿Usted promueve acciones encaminadas a este propósito? Claro que sí, pues se ha venido trabajando principalmente desde el WhatsApp. Pero... O/y desde correo electrónico. Pero obviamente WhatsApp se presta también para eh comunicarse con, mucha información y de igual forma que ellos también participen por medio del, del WhatsApp como tal. [DOC_2_IT_30](#)
percepción del ambiente eh Pues ha sido muy chévere porque los papás participan más y la comunicación con ellos es instantánea, entonces eso nos ha permitido como estar un poco más pendiente, de, de, de comunicarnos con ellos eh de presentar trabajos, de todo eso. Entonces como que ha sido poco más, eh más acertable, digámoslo así, esa parte comunicativa. [DOC_2_IT_32](#)

¿Usted promueve acciones encaminadas a este propósito? Eh para trabajar en las TICS, eh con relacionar lo de la pandemia, pues, pues eh se trabajó lo que fueron todas las... digamos las mediaciones tecnológicas posibles, para, para trabajar los momentos del saber, ya fuera por pizarras virtuales, por Classroom, por, por Teams, por Google, por Meet, por cualquier, o sea, simplemente era como consultar y mirar, y determinar cuál era, digamos esa ese medio tecnológico virtual que permitiera, digamos mostrar el momento del saber. [DOC_3_IT_26](#)
percepción del ambiente No, es una, es una estrategia que, que se le tiene que dar un valor significativo en lo pedagógico. Y desafortunadamente, por medio de una pandemia nos, nos hemos dado cuenta que, que de una u otra manera el, el enfocar, digamos, la tecnología a un, a, al sector educativo pues nos puede dar grandes, grandes y significados logros. Lo que sucede es que con básica primaria es, la situación es muchísimo más complejo los niños que, o sea la tecnología está pensada para, para las personas, considero que es con un aprendizaje autónomo. Con los niños, ya nos toca ser un poquito más pendiente, estar eh enfocados más a la motivación, de que ellos cuenten con las tecnologías, los recursos y demás. [DOC_3_IT_28](#)

¿Usted promueve acciones encaminadas a este propósito? Bueno, yo soy surrealista, de 45 estudiantes que tenía inicialmente, activos en esas páginas tendría 15, ese fue mi promedio, lo cual no me parece. Claro, nosotros si los tratamos de hacer al máximo, porque, primero, pues era el deber ser y era la forma como nos comunicábamos no, pero a mí me parece que hay veces, nos funciona más incluso llamadas telefónicas, que no dejar algo por escrito, primero porque los padres la verdad, o no les queda tiempo de leer o se le saturan los whatsapp, eh y muchos no tienen aún acceso a un buen teléfono. Entonces... ese ha sido como como la experiencia realmente en todo eso, con las clases virtuales también en promedio mis clases fueron de 15 estudiantes, bueno de 15 a 20, pero mi promedio, promedio, eh casi siempre fueron 15, entonces no, no fue una muestra bastante significativa. [DOC_4_IT_30](#)

¿Usted promueve acciones encaminadas a este propósito? Eh, pues si, ahí he estado utilizando también Facebook, eh igual, como que de todas maneras, también este mundo cambia y hay diferentes formas de, de comunicarnos y de alguna manera, el Facebook... pues si uno de todas maneras, lo maneja es con las papás, pero pues igual genera como motivación, interés, mayor comunicación, eh manejando... pues he manejado lo del Facebook, pues ahorita pues, también con lo de WhatsApp pues mucho más cercano pero pues es eso como ha, ha logrado generar mayor cercanía y comunicación entre, entre todos, porque como, como que en se construir también comunidad, y esto de alguna manera, estos, estos escenarios ayudan como a estrechar el vínculo entre todos. [DOC_5_IT_28](#)

Y en ese manejo de sitios web, como por ejemplo plataformas o aplicaciones textual es [ENT_5_IT_29](#) ah, de pronto las Wikis, he organizado, pues con algunos practicantes, también algunos espacios así, donde hemos trabajado diferentes actividades, Las Wiki, ¿Cuál otra? Y algunas plataformas que, como que permiten facilitar el trabajo didáctico de algunas de las cosas que estamos trabajando. [.DOC_5_IT_30](#)

¿Qué percepción tienes acerca de este ambiente, sientes que... cómo ves... o cómo lo percibes? [ENT_5_IT_31](#) Pues yo siento que los niños, les llamó mucho la atención y, y pues sabiéndolos manejar, y también enseñándoles a ellos el buen manejo de, de, de esos medios, pues al mismo tiempo se habitúan y al mismo tiempo también van sabiendo afrontarlos, eh pues de una manera que sea realmente productiva y que, y que les enseñe, porque a ellos les anima bastante. [DOC_5_IT_32](#)

¿Usted promueve acciones encaminadas a este propósito? Bueno pues sí, sí lo he tenido en cuenta, nosotros tenemos grupo de Facebook desde que estamos en primer grado, entonces, eh es un espacio interesante porque allí los niños pueden ver material audiovisual, allí también podemos publicar actividades, eh actividades de la institución, fotos de los niños, pues con él debí, con la debida autorización del uso de la imagen por parte de los padres de familia, en ocasiones también lo usamos para que allí los niños expusieran sus trabajos de arte, sus trabajos de lenguaje, sus exposiciones de... por ejemplo en una ocasión hicimos, eh yo les compartí un libro sobre, sobre animales silvestres de Bogotá, entonces los niños revisaron la cartillita, en PDF se les mandó la, la cartillita, ellos escogieron un animal y después se grabaron, se grabaron hablando de ese animal, haciendo... también trabajamos él, eh unas, unas presentaciones gráficas, eh eso tiene un nombre, se, se me escapa el nombre en este momento, pero pues ellos hicieron su, su dibujo, pusieron las características de los animales y se grabaron haciendo las exposiciones y subieron ese material al Facebook, lo mismo hacíamos con concursos de ortografía, concursos matemáticos, allí pon, allí poníamos los resultados, las fotos de las actividades, eh digamos que también entre la parte tecnológica y ahorita con la pandemia, se implementó mucho el uso de ese Facebook del grupo, se incrementó el uso del WhatsApp de padres, el WhatsApp personal de los estudiantes haciendo las asesorías por el tema de pandemia que no podrían, no podríamos estar en el aula de forma presencial, también los encuentros virtuales dentro de la plataforma, eh Zoom un en un inicio, después pasamos a Google Meet también, también, eh como que exploramos otras posibilidades para encontrarnos con los estudiantes y desde allí se generaban también, como, ya no se hablaba de, de pactos de aula, pactos de aula, sino que ya hablábamos de normas de etiqueta, de lo del comportamiento adecuado en la web, las, los encuentros virtuales, eh hacíamos jueguitos en diferentes plataformas, digamos que el tema de la pandemia también ayudó mucho a que ese tema tecnológico entrara a ser parte activa de nuestra, de nuestras actividades diarias. [DOC_6_IT_30](#)

Percepción del

ambiente. Es un ambiente, un ambiente muy interesante porque pues los chicos, son chicos que nacieron en una era digital, ellos pues desde temprana edad tienen acceso al celular, tienen acceso a tablets, tienen acceso al computador, eh... hasta redes sociales ya manejan los chicos, en sobre todo los chicos grandecitos, los chicos de quinto grado, entonces digamos que estamos en su zona de confort, en la zona donde a ellos les gusta estar, les gusta compartir, entonces es aprovechar, eh eso que le gusta a los niños para que ellos también ahí encuentren material educativo, material audiovisual, compartan sus creaciones, compartan sus producciones literarias.

[DOC_6_IT 34](#)

¿usted promueve acciones encaminadas a este propósito? en tal caso ¿podría compartirnos qué estrategias usa, qué percepciones puede dar acerca de este ambiente? Facebook la verdad no lo utilizo y tengo como mis reservas frente al uso de Facebook por el manejo de imágenes y demás, pues nosotros sabemos que debe haber unos permisos y pues que muchas veces los papás no todos firman esos permisos y pues puede ser un arma de doble filo, sin embargo, si hay otros sitios web que se utilizan por ejemplo el WhatsApp, el classroom... todas estas páginas que permiten comunicarse con los niños pues de manera inmediata con los niños y con las familias, con sus papás y pues me parece que son eh... estrategias o herramientas válidas en la medida en que nos permiten cierta inmediatez en la comunicación, rapidez, y además, que todos estén manejando la misma información, ¿cierto? muchas veces es más fácil que el papá abra el mensaje de WhatsApp y no que reciba la circular en físico porque las pierden, las dañan, las botan, entonces si es como que se permite esa facilidad. Sin embargo, también ha generado como el contratiempo de que los papás dicen que a veces es mucha información entonces que puede eh saturarse los medios, entonces hay que tenerla de manera dosificada, pero si es una herramienta que sirve bastante. [DOC_7_IT 15](#)

¿Usted promueve acciones encaminadas a este propósito? Yo creo que este año en especial, sí se hizo y pues yo creo que fue porque se vio la necesidad a partir pues de todo este tema de, del aprendizaje en casa de los niños y las niñas, eh... se hizo pues a partir de, de grupos de WhatsApp o utilizando herramientas tecnológicas o bueno de páginas web que, que servían como, como, como insumo para retroalimentar, eh, sí los conocimientos de los niños. [DOC_8_IT_36](#)

percepción del ambiente. Yo digo que sí, o sea que sí es positivo, que sí... contribuye, pues digamos a que se den como estos aprendizajes, porque pues digamos, que ahorita los niños y niñas, eh tienen como, no sé ese chip tecnológico, eh entonces pues digamos, que son actividades que a ellos les atraen, por lo tanto pues lo hacen de manera, eh de manera que, de manera pues como no sé, de manera, de manera espontánea, y pues digamos que, eh también digamos el grupo de WhatsApp que se maneja con las familias, también es como el medio de comunicación más directo, entonces pues creo que eso ha permitido que se tenga, eh una relación más estrecha con las familias. [DOC_8_IT_38](#)

Vale y, y antes de la pandemia (porque pues efectivamente esta pandemia a todos nos llevó a, a buscar como otras formas de comunicarnos con las familias y de trabajar con los niños) antes de la pandemia ¿Tenías alguna estrategia para mantener el contacto con las familias?

[ENT_IT_39](#) En el año, como 2017, sí lo implemente, pero pues no fue algo constante, o sea, se creó un grupo en Facebook y allí pues se subían imágenes, fotos, pero pues en realidad que haya sido algo permanente, no. [DOC_8_IT_40](#)

Las respuestas de los docentes frente a si han promovido acciones referentes al ambiente virtual, permite evidenciar que en efecto todos lo han hecho y que su uso ha incrementado debido a la pandemia, dejando ver en su mayoría el uso del Facebook y el WhatsApp ya que a través de éstos se permitía estrechar lazos, mejorar la participación y aumentar la comunicación con los niños, niñas y las familias, también se utilizaron diferentes páginas web para trabajar algunos temas y se implementó el uso de plataformas para las clases virtuales como zoom, teems entre otros. Sin embargo, antes de la pandemia lo más utilizado por los docentes (aunque no todos) era el Facebook, como herramienta para hacer visible a las familias lo que se trabajaba en el colegio.

Respecto a la percepción que los docentes tienen de este ambiente, se puede destacar que la mayoría considera que es positivo para trabajar con los niños y niñas ya que de hecho nacieron en una era digital que favorece el contacto y manejo de medios tecnológicos, contribuyendo a mantener la motivación y el interés en el aprendizaje, sumado a la participación de las familias. Así mismo, identifican que es necesario por la edad en la que se encuentran los estudiantes, orientar el manejo de las herramientas que ofrece la virtualidad, para garantizar que las utilicen de forma efectiva y productiva.

NUEVOS APORTES

Nuevos aportes o modificaciones. Qué le modificaría a esa parte. Me gustaría que se implementará la parte del idioma inglés. No, porque el colegio está trabajando esa la parte del bilingüismo. Entonces, por qué no que todos los docentes estemos preparados para trabajar con nuestros estudiantes. La parte del inglés y hacer una buena integración de este idioma con las demás asignaturas. [DOC_1_IT_36](#)

Algo más para agregar. No, me parece que lo primordial es que los profes que estén en ese ciclo que va a hacer para el ciclo uno, estén bien preparados eh se capaciten a esos profesores para que se lleve a cabo ese proyecto que se piensa implementar. [DOC_1_IT_38](#)

Nuevos aportes o modificaciones. De pronto eh, generar más espacios de liderazgo de los mismos estudiantes. O sea, que ellos sean más líderes, digámoslo así, no solo eh en su forma participativa, investigativa, sino que también en la parte convivencial, que ellos sean un poco más líderes y que ellos sean, que se apersonen más de esas situaciones. [DOC_2_IT_34](#)

Algo más para agregar. Pues, a mí me parece la propuesta muy chévere. He aprendido mucho. eh. Me parece que está muy bien organizada, muy bien centrada. Lo único que sí me gustaría ver en el colegio es quee las dos jornadas trabajaran de la mano. Porque tú sabes que donde hay dos brazos hay más fuerza. Entonces me parece que esa parte ha sido, digamos el, el punto, el punto que le falta, a la i... Pienso quee habrían muchas más ideas, y, y el colegio de pronto generaría más proyectos y generaría de pronto mejor desempeño a sus estudiantes. Eso sería todo.

[DOC_2_IT_36](#)

Nuevos aportes o modificaciones. Considero que, que se debe es como... como dijera... pues como pulir de una u otra manera, digamos esta propuesta pedagógica. Eh posiblemente algunos compañeros nos vamos digamos en la parte interdisciplinar, en la transversalidad de los temas, en las actividades, la planificación y el cuaderno. Pero sí sería el único aporte sería como trabajar, digamos, eh en la propuesta como tal de los momentos del saber y como, o sea, digamos desde las estrategias didácticas y pedagógicas para poderlo trabajar, eh sin ningún problema en, en el aula de clase. Es decir, establecer unas, una ruta, prácticamente una ruta pedagógica. [DOC_3_IT_30](#)

Algo más para agregar. No, me parece genial (Vuelvo y lo repito). Para, pa estar en el siglo XXI, si, si, para estar en el siglo XXI, es una propuesta súper interesante, más aún, teniendo en cuenta que la escuela tiene que ser un eje como central, transversal de todo lo que eh está a nuestro alrededor, de nuestras familias, y, y trabajarlo desde los momentos del saber, pues eh, es genial, desde la transversalidad. Vuelvo y lo repito, sería como pulir esos momentos del saber, de esa ruta que nos indique en qué momento trabajar, en qué momento retomar. Y nada, es como pulir la idea y... genial. [DOC_3_IT_32](#)

Nuevos aportes o modificaciones. Bueno a mis momentos de, del saber, yo voy a decir la verdad, son excelentes, pero también eh, yo diría que en un momento también estamos como segmentando y porque generalmente trabajamos tres momentos, entonces esos momentos del saber yo pienso que nosotros deberíamos pues manejarlo con un solo nombre, a un momento, eh pues para que no sea, ya no haya esa segmentación.

Hay una cosa que sí ha llamado la atención y es que, que cuando llegan a grado sexto que se pierde, pues yo diría que no tanto se pierde porque yo pienso que es como de, de la agilidad que tenga el maestro, para sí quiere como a los niños, yo les soy sincera a ellos les dan una maleta y les dan muchos cuadernos y ellos quisieran manejar todos sus cuadernitos al tiempo con sus forritos al tiempo con sus márgenes, etcétera, estilo tradicional, pero, eh por experiencia, eh muchos años que duré, más o menos 15 trabajando por proyectos, los niños pasaron su transición al bachillerato fue normal, sólo que al final si nosotros tenemos que ser claros y contarles a los, a los estudiantes, eh que finalmente en otro colegio posiblemente no manejen la misma metodología o encuentran otros profesores que no manejan la metodología por proyectos ni por esos saberes momentos del saber, que allá van a encontrar eso, pero que pues existen unas áreas, porque incluso uno tienen que explicarles a los niños que un boletín no les sale por proyecto como tal, un proyecto sino que ese está integrado por unas áreas, por unas asignaturas que son a nivel nacional, con una evaluación que es la nacional, entonces, eh lo que sí da autonomía, la ley general de educación, es que cada, eh establecimiento educativo puede escoger sus, sus procesos sus metodologías propias, y el profesor, pero ahí no interfiere nada en, en armonías transiciones armónicas que llevemos de un colegio a otro, o des, depende del maestro. [DOC_4_IT_32](#)

Algo más para agregar. Bueno sí, que seguirlos evaluando no, seguirlos evaluando y yo ya le decía a mi par, a los siguientes momentos de saber, que era el personaje o protagonista de la semana fue magnífico, incluso en, durante la pandemia pudimos, eh manejar también el personaje de la semana en la casa, eso fue muy significativo para ellos porque cada cual se pudo todo evaluar, eh en cuanto como decía el “reconozco mi fortalezas” sí tendríamos que mirar en colocar como el objetivo por escrito, del cual se maneja para que no tengamos malos entendidos

[DOC_3_IT_34](#)

Nuevos aportes o modificaciones. Eh, siento que hay una necesidad urgente, o bueno no urgente, que digamos se ha convertido a veces en una dificultad en el proceso de lo que hemos venido construyendo en torno a los momentos del saber, y es que, no se vean como solamente el cambiar el nombre si, o sea como que se sigue creyendo, o sea, una de las, de, eh, las razones que nos movió a llamar o a construir estos momentos del saber, era que no queríamos fragmentar el aprendizaje, porque pues la vida no está fragmentada, la vida es una sola, y tú la vives y tomas decisiones frente a ella y todo está integrado, eh donde las, los diferentes lenguajes de la disciplina nos ayudan a comprenderlo y afrontarlo mucho mejor, pero... el tema es que no solamente se vean... o sea si el interés es no fragmentar a veces se percibe o se considera que cuando se va a trabajar el momento del saber, es volver a fragmentar, pero con otros nombres o simplemente, bueno sí, que ya no son cinco o seis materias, sino que ya van a ser digamos tres, y entonces a veces se ha caído en el tema de no, que entonces son tres momentos del saber, entonces que son tres cuadernos, pero en este cuaderno vamos a trabajar matemáticas en el otro naturales y en el otro no sé lenguaje, entonces pues ahí volvemos como a lo mismo, lo tradicional, y pues no, no va como con los, como con los propósitos con los que nos hemos venido planteando esta transformación, entonces eh, eso es como una de las cosas que hay que seguir trabajando frente a ese, eso, esos paradigmas que son difíciles a veces de desmontar especialmente, pues en los adultos porque a veces ha sido más en, más para, más cuestionable para los padres o para los mismos profesores, a veces es curioso, pero hasta para los mismos profesores es mucho más difícil de cambiar esos paradigmas, porque los papás, sí, les cuesta porque es diferente como así que no voy a comprar tantos cuadernos, o que porque, bueno no sé, una serie de cosas que... pero ellos de una u otra forma al ver, cómo los niños disfrutaban, como los niños empiezan a aprender y avanzar eh eso también, ellos empiezan a darse cuenta de la necesidad de, de esos cambios. [DOC_5_IT_34](#)

¿Algo más que desee agregar acerca de la propuesta a los momentos del saber? Eh, de pronto el hecho, bueno pues es un gran aporte el tema de qué en esta, en este proceso que ustedes están haciendo, eh se logre sis, sistematizar de alguna manera, pero sí, considero que ya es necesario que esto que ya lo hemos hecho en mucho tiempo, en muchos años, casi desde la práctica y hemos logrado convencer y como atra, ah, no atrapar sino como motivar también eh, ah, o, a otros docentes en el camino, es ya realmente consolidar desde la, desde el mismo currículum y desde el mismo plan de estudios de nuestra institución, lograr consolidar todas estas iniciativas, en algo... digamos como, ¿Cómo decirlo? Más formal, eh para que pueda realmente trascender, porque, se queda de pronto en, en, el intento de algunos pocos, y... pero, pues no trasciende. Y, y son, y hay muchos avances que hemos logrado en este, en este caminar y en este tejido también, pero pues a veces se van quedando ahí, por lo mismo, porque no, no, no lo construimos desde la sistematización, desde los mismos planes de estudio y pues se va perdiendo también, todos esos procesos y por eso pasa que se rompen y no hay esas transiciones armónicas, sino que se rompen hasta que están con un docente o que llegan al otro grado y ya todo cambia, y pues eso no es tan benéfico para los procesos de los niños. [DOC_5_IT_36](#)

Nuevos aportes o modificaciones. Pues sí sería interesante que, eso que se hace en preescolar tenga más eco en, en ciclo 1, porque pues en ocasiones, se trabaja en unos momentos, en ciclo un, en preescolar y cuando pasamos al ciclo 1 cada año, digamos que no había, no ha habido una constancia con los momentos del saber, aeun, se han modificado mucho, yo he pasado por ciclo uno y recuerdo en una ocasión que español, español e inglés, los integramos en un momento que se llamaba: el momento, eh, “el mundo comunicativo” se llamó en un tiempo, otro tiempo se llamó “somos comunicación” eh digamos que, digamos que, digamos que no hay, no hay una secuencialidad y cada año pareciera como si tocaba empezar de nuevo, borrón y cuenta nueva y nuevos momentos del saber, entonces digamos que no, que se necesita una propuesta mucho más sólida, mucho más estructurada, eh unos acuerdos mucho más fijos, que no es que este año se llaman de una forma y el otro año de otra, que este año se integran las materias y el otro año otra, sino que tratar de llegar a algunos acuerdos mucho más sólidos, que cuando un profe nuevo llegue al colegio y usted le explique; profe mire estos son los momentos del saber, tenemos el momento tal, el momento tal, el momento tal, el rincón tal, el rincón tal, que al año siguiente no cambie eso, porque pues esa sí ha sido la dificultad, que cada año pareciera como que tenemos borrón y cuenta nueva y vuelve a empezar y vuelva a inventarse los espacios, sí, porque no hay, no hay una, como se dice, como una, sí... como una secuencialidad no, no la hay. [DOC_6_IT_38](#).

Algo más para agregar. Bueno pues me parece que los momentos del saber son, son una estrategia muy enriquecedora, los estudiantes valoran mucho el hecho de que, de que no... no sea lo típico de, eh tengo la hora de español, luego me preparo pa’ la hora de matemática, luego me preparo pa’ la hora de artes, no, pues digamos que todo el tiempo estamos apuntándole a todo, digamos que hay, hay, hay como ese valor de... de que las áreas, no, que las asignaturas no funcionan como islas aparte, sino que tratamos de estar todo el tiempo integrándonos, integrándolo todo, porque pues el ser humano es una integración, cierto, es un todo, eh insisto que hay muchos aspectos positivos de esta propuesta, pero también insisto en qué, eh se debe, se deben generar, se debe generar una estructuración, y una organización mucho más sólida, para que año a año pues podamos, eh ir, eh... ir mejorando, y no ir perdiendo cosas, porque pues el hecho no es de... eh acabar con todo, y, o termina el año y vuelve empieza otro año y nos toca volver a empezar de cero, sino que ya se tengan cosas más concretas, más fijas, eh y que usted no le dé la vuelta a la primaria, (me refiero en nuestro caso que tomamos un curso en primero, eh y luego cuando terminamos en quinto volvemos a primero), pues me gustaría que hubiese, que hubiesen acuerdos mucho más sólidos y que cuando uno vuelva a primero diga: ah, ok, esto ya lo, ya lo trabajábamos de esta manera, se sigue presentando de esta manera, porque aunque han habido modificaciones, han habido cambios, han sido cambios, eh no sustanciales y se sigue manteniendo la esencia de los momentos del saber. [DOC_6_IT_40](#)

Nuevos aportes o modificaciones. Pues nada, más que aporte... me parece importante es que la estrategia se promueva que no se quede solamente en la intención de que sean los niños chiquitos o la primaria los que intenten abordarla, sino que sea un trabajo realmente consciente y colectivo. Esto no es un trabajo sencillo y no es un trabajo que se pueda hacer de manera individual, creo yo que... es importante eh tener en cuenta la especialidad de cada docente pero que eso no sea un impedimento a la hora de colaborar con el trabajo de los niños, me refiero a que... es importante el trabajo en equipo y ese trabajo en equipo no solamente en aras de promover la la estrategia entre los docentes, sino de facilitarles herramientas a los niños que realmente les propicien a ellos esa cualificación del saber es necesario. [DOC_7_IT_17](#)

Algo más para agregar. eh... pues la importancia del evaluar de manera constante, o sea, es una propuesta que realmente permite ver cuáles son las habilidades de los niños eh o de las familias, ¿cierto? y cuáles son de pronto, esos puntos en los que hay que mejorar o crear nuevas estrategias, entonces sí es muy importante estar evaluando de manera constante para que se pueda llevar a cabo un trabajo más consciente y reflexivo con los niños. [DOC_7_IT_19](#)

Nuevos aportes o modificaciones. Pues en este momento no, no, como que no se me ocurre nada, eh porque pues como lo mencioné anteriormente, creo que, eh pues es una buena forma, eh de enseñar y de aprender para los niños, igual desde hablo, desde el desconocimiento un poco porque es como lo que escuchado, sí... lo que he tratado como de implementar cositas, pero pues digamos que no tenía como esta información de que era de esta manera tan organizada, que tenía estos espacios sí, entonces pues no en este momento no tendría como, como algo para anexar. [DOC_8_IT_48](#)

Las respuestas frente a los nuevos aportes o modificaciones que podrían dar, permitieron evidenciar que los docentes reconocen la propuesta y validan las estrategias que han trabajado, por tanto, las sugerencias giran en torno a:

- La importancia de fortalecerla, aclararla y socializarla, para que los docentes la comprendan bien.
- Implementar el inglés desde la integración que se hace de las materias, contribuyendo así a la visión institucional.
- Definir los objetivos de cada uno de los ambientes y estrategias para que haya claridad en la implementación de la propuesta.
- Establecer una ruta clara que permita trabajar la interdisciplinariedad, evitando fragmentar el conocimiento por áreas y no limitar la propuesta únicamente al manejo de los cuadernos interdisciplinarios, logrando trascender en lo curricular.
- Explicar la propuesta a los docentes del siguiente ciclo favoreciendo una transición armónica para los niños y niñas al pasar de grado.
- Mantener la constancia en la propuesta de manera que año a año no se esté modificando todo.
- Promover un trabajo consiente y colectivo por parte de los docentes para cualificar el saber.
- Lograr que las dos jornadas trabajen de la mano.
- Evaluar constantemente la propuesta entre todos los docentes del ciclo para identificar las fortalezas y aspectos por mejorar.