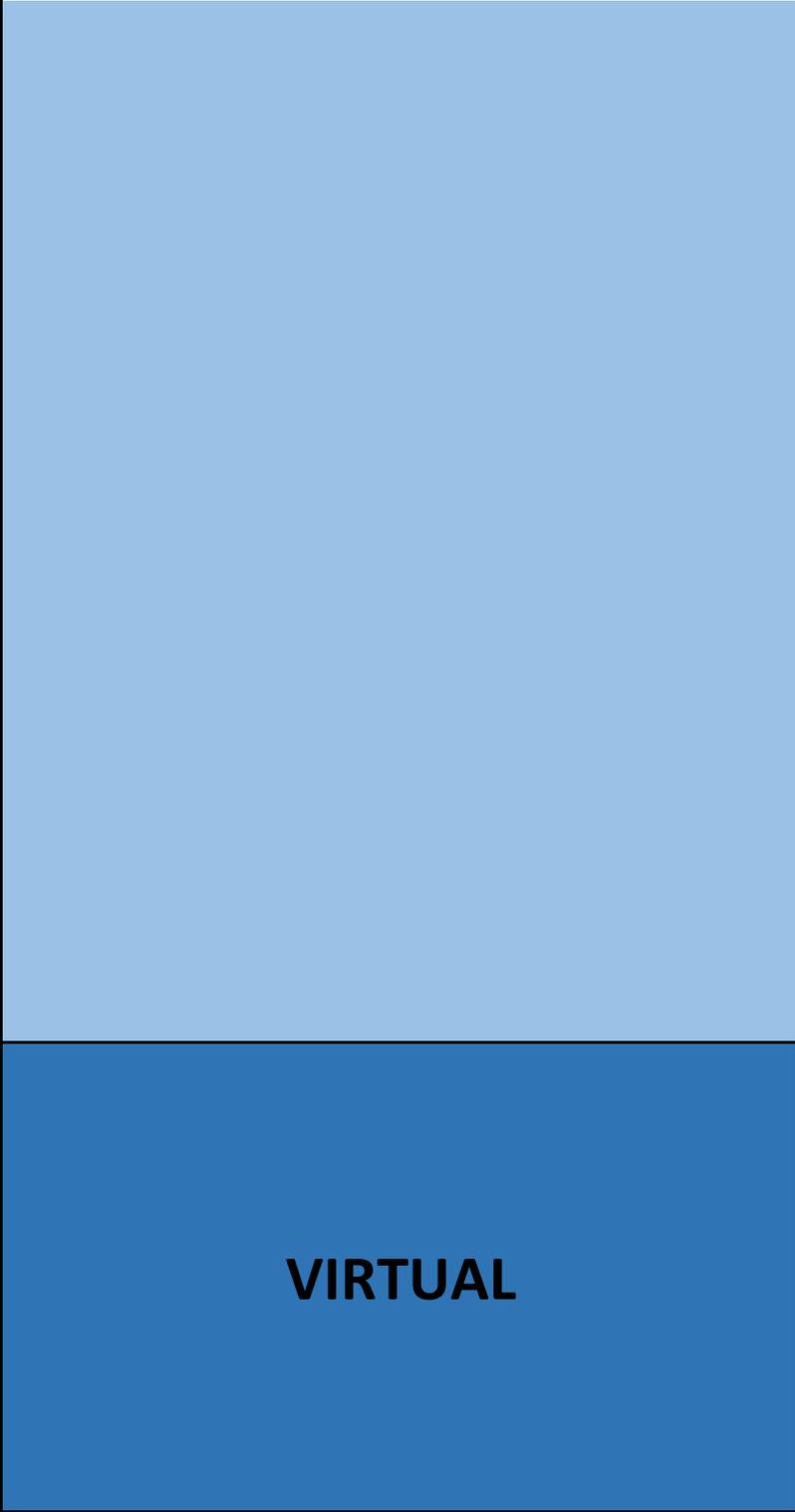




**REAL**



**VIRTUAL**



**ESTRATEGIAS**



**RINCONES**

**PLANEACIONES**

**CARTILLA**

**CUADERNOS INTERDISCIPLINARES**

**LABORATORIOS**

**PERSONAJES**

**PERIÓDICOS**

**PÁGINA DE FACEBOOK Y SITIOS WEB**



**FUENTES**



**REGISTROS FOTOGRÁFICOS Y DOCUMENTOS DIGITALES  
(PROYECTO DE CICLO)**

**ARCHIVOS DIGITALES Y FOTOGRÁFICOS**

**DOCUMENTO EN FISICO Y DIGITAL**

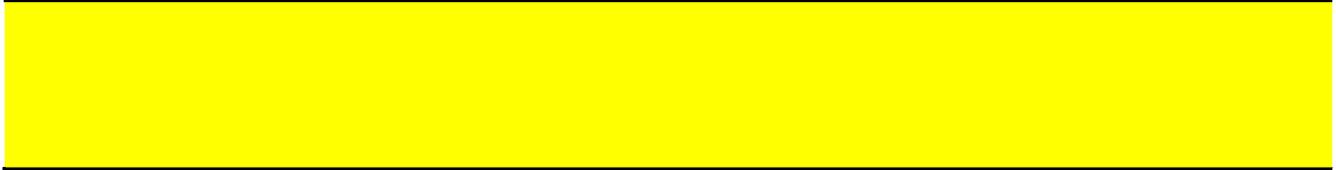
**DOCUMENTO EN FISICO Y DIGITAL REGISTROS  
FOTOGRÁFICOS**

**REGISTROS FOTOGRÁFICOS**

**REGISTROS FOTOGRÁFICOS Y DIGITAL**

**REGISTRO FOTOGRÁFICO**

**ENLACE DE LA PÁGINAS DE CADA CURSO Y REGISTROS  
FOTOGRÁFICOS**



**2010-2015**

**DESCRIPCIÓN**

Las aulas de preescolar no tenían definida ninguna intencionalidad en la decoración y organización, por lo cual se inicia un proceso de diagnóstico de las necesidades de los estudiantes y expectativas que la institución tiene en el grado preescolar, para proyectar una propuesta áulica que favorezca la aplicación de saberes y las dinámicas convivenciales, poco a poco se proponen los rincones que iniciaron en preescolar y algunos se promovieron a primero y segundo, por su pertinencia mediante el proyecto de ciclo.

La institución no contaba con parámetros claros frente a los procesos académicos del preescolar, no existían construcciones alrededor de programas curriculares ni una ruta de enseñanza aprendizaje, solo el convencimiento de la aplicación del método Negret como única posibilidad de trabajo. Se revisó si existía un proceso de reflexión o sistematización de la práctica cotidiana y al no encontrar antecedentes de ningún tipo, se proponen programas acordes a las dimensiones de desarrollo y a las proyecciones institucionales. Año tras año se han venido diseñando diferentes maneras de planear, donde se ha garantizado la articulación de las estrategias con las acciones escolares para procurar que los niños aprendan significativamente y potencien su pleno desarrollo. La mayor ganancia de estas planeaciones es que surgen de un trabajo de pares, donde las docentes apartan un espacio durante la semana para reflexionar sobre su práctica y saber pedagógico, evaluando las fortalezas y debilidades vistas para que a partir de estas puedan intencionar la siguiente semana.

Los niños de preescolar de la jornada tarde no contaban con insumos de trabajo escolar para favorecer el aprendizaje, solo contaban con un cuaderno que se quedaba corto para implementar actividades, se inicia un proceso para crear guías intencionadas que recogieran los propósitos del grado, al inicio esta labor fue más motivada y ejecutada por las docentes ya que no se contaban con recursos institucionales, e incluso los padres ayudaron para hacerlas posibles, poco a poco la institución valida la pertinencia y utilidad de las mismas, asignándoles insumos para su ejecución y estas son proyectadas bajo las características de la propuesta: Los momentos del saber

Durante estos años los cuadernos eran la única herramienta de trabajo para los niños de preescolar, sin embargo, a partir de la reflexión de los docentes se reconoce al niño como centro del aprendizaje y se valida la lúdica como un motivador de su proceso escolar, se evalúa la importancia de no segmentar contenidos y de abrir espacios lúdicos para trabajar con los niños y niñas, de esta manera se propone trabajar en los cuadernos, usando actividades que se encontraban en internet las cuales se multicopiaban y pegaban e integraban los conceptos trabajados en clase, para fortalecer habilidades de pensamiento. Por otra parte, se mantenía una agenda como espacio de comunicación.

Uno de los propósitos del aprendizaje en preescolar era favorecer el desarrollo del pensamiento de los niños y niñas, para ello se intencionan actividades bajo las ideas de Montessori donde los niños aplicaban su saber en una experiencia concreta, usando recursos de fácil acceso o con imprimibles que ayudaran a generar espacios de asombro, descubrimiento, creación, práctica de saberes, entre otros. Estos espacios recibieron el nombre de Laboratorios y se convirtieron en experiencias, significativas para promover el aprendizaje y para evidenciar las fortalezas y aspectos por mejorar en los niños y niñas.

Una vez realizado un diagnóstico institucional se reconocen las carencias y necesidades de los niños de preescolar, se implementa un proyecto de aula llamado "Pequeamigos, saberes en comunidad", en el que se proponen a los personajes de Plaza Sésamo para encadenar las estrategias del aula ya que encajaban con la intención multicultural del colegio y a su vez contaban con material que ayudaría a motivar a los estudiantes dentro de los diversos momentos de las clases, por ser de fácil acceso y con buenos insumos aportarían a dinamizar los espacios de las clases.

Una de las principales necesidades era conectar la familia a los procesos escolares ya que eran muy distantes de la formación escolar, por tal razón se generaron acciones como talleres virtuales para conectar a los padres al proceso de los niños, además se implementó una biblioteca rotativa que generaba un espacio de encuentro familiar alrededor de la literatura. Otro aspecto necesario era fortalecer la comunicación asertiva que permitiera el cumplimiento de los objetivos del grado, para ello se utilizaba la agenda escolar y aun así se presentaron rupturas frente a los recursos que los niños debían traer a las clases, fue así como nació la idea de diseñar un periódico semanal, el cual tenía los días de la semana en los que se indicaba lo que debían traer para las actividades, los temas vistos en la semana para poder repasar en casa, los niños que se destacan en la semana, una frase de reflexión para los padres y las observaciones relevantes de la semana, este era elaborado por las docentes luego de organizar la planeación, se digitaba e imprimía y los viernes se enviaba en la carpeta, de manera que el fin de semana pudieran alistar todo para el desarrollo de las actividades en el colegio.

Para esta época el manejo de redes era mínimo y el Facebook era una herramienta netamente de distracción, se inicia con un perfil en Facebook del grado preescolar como una estrategia para acercar a los padres al aula, en ella se trabajaban: reflexiones para los padres, tips de manejo de los niños en casa, se publicaban fotos de las actividades hechas en clase, los personajes de la semana, incluso informaba acerca de las eventualidades que se presentaban, de esta manera los padres podían ver el contexto educativo estrechando el lazo con el colegio.

2016

## DESCRIPCIÓN

Se generó una estrategia organizando los espacios en el aula denominados rincones, para que los niños y niñas estuvieran involucrados en lo que sucedía en el salón. Los personajes de plaza sésamo encabezaban cada uno de estos espacios para intencionar actividades a partir de ellos.

Los espacios que existían eran:

- **Escalera de logros:** es una escalera con tres peldaños, en la que junto con los niños se evalúa el desempeño que cada uno obtuvo durante la semana, ubicando la foto en el escalón según corresponda: debes mejorar, lo estas logrando y lo lograste, llevándolos a reconocer las fortalezas y aspectos por mejorar.
- **Cumpleaños:** espacio donde se ubican los meses del año y en cada uno de ellos las fotos de los estudiantes con su fecha de cumpleaños, con el fin de tener presente la fecha de cada uno y felicitarlo en su día.
- **Monitorias:** se define una serie de tareas a desarrollar en el aula y en este espacio se reconoce a los responsables de cada una de ellas en la semana
- **Equipos:** según la distribución de las mesas se forma un equipo, asignándole el nombre de un personaje para que sea más fácil reconocerlos en las diferentes labores del día.
- **El árbol fantástico:** es un espacio donde se ubican los temas trabajados en afiches, que permitan el repaso constante.
- **Semáforo:** este espacio contenía la figura de un semáforo que regulaba algunas actividades y la intensidad de cumplimiento o incumplimiento de una pauta dada durante la jornada.
- **La pequeteca:** espacio asignado para el almacenamiento de diversos tipos de literatura infantil usado por los niños en diferentes momentos.
- **Emocionómetro:** consistía en un espacio donde cada niño podía expresar su estado de ánimo según las cosas que le pasaban en el día
- **Reciclemos con Oscar:** espacio de aula destinado a la clasificación de los residuos para el fomento de la conciencia ambiental.
- **Normas del aula:** se establecían de manera grupal aquellas acciones que se validarían como una norma dentro y fuera del aula que garantizaran una relación armónica y que se evaluaban cada semana para reconocer si se cumplen o si es necesario mejorar en alguna de ellas.
- **Personaje de la semana:** En un dialogo semanal con los niños se reflexionaba acerca de los comportamientos y logros obtenidos en el grupo escogiendo a quien se destacaba por haber logrado avances significativos para ser resaltado como personaje de la semana y de ese estudiante se exponía un cartel acerca de su personalidad, gustos aficiones y familia estrechando los lazos entre los niños.

Se planeaba en un cuaderno las actividades teniendo en cuenta los planes de estudio y buscando articular los contenidos que se trabajarían durante la semana. Al final de la jornada se registraba lo realizado en un formato donde se escribía el desempeño de comprensión para cada semana y lo que se realizó durante el día. Las planeaciones surgen del diálogo pedagógico entre las dos docentes de preescolar en el que analizan los avances obtenidos durante la semana, las fortalezas y aspectos por mejorar en el proceso de los estudiantes.

Las guías diseñadas daban respuesta a los contenidos del grado y eran tomadas de internet para aportar al aprendizaje de los niños. Al finalizar el año escolar con todas estas guías se organizaba un álbum que se entregaba a los padres en el cual se evidenciaba el trabajo desarrollado durante el año escolar.

Se continúa con la dinámica de los años anteriores, solamente se renuevan actividades o se buscan otras que complementen los contenidos escolares favoreciendo el desarrollo de los aprendizajes. En ese sentido se manejaban los cuadernos de cognitiva, comunicativa y comunidad Hichaguaia en el que se integraban los contenidos de las demás dimensiones.

Uno de los propósitos del aprendizaje en preescolar era favorecer el desarrollo del pensamiento de los niños y niñas, para ello se intencionan actividades bajo las ideas de Montessori donde los niños aplicaban su saber en una experiencia concreta, buscando actividades que usaran recursos de fácil acceso o con imprimibles que ayudaran a generar espacios de asombro, descubrimiento, creación, práctica de saberes, entre otros. Estos espacios recibieron el nombre de Laboratorios y se convirtieron en experiencias, significativas para promover el aprendizaje y para evidenciar las fortalezas y aspectos por mejorar en los niños y niñas.

A partir de las características de la institución en cuanto a su énfasis en lo intercultural, se apropiaron los personajes de Plaza Sésamo ya que, debido a la riqueza de su propuesta pedagógica, a su diversidad y sus características, se podrían usar como referente multicultural en el trabajo pedagógico con los niños y niñas siendo ellos los encargados de intencionar las diferentes actividades desarrolladas en preescolar.

Se continúa con la estrategia del periódico escolar, por que favorecía la comunicación y la responsabilidad, logrando comprometer a los padres de familia en el proceso educativo de sus hijos, y las demás estrategias de los talleres se desarrollan dentro del ciclo de diversas maneras.

Se continúa trabajando con más intensidad como una alternativa para que los padres conocieran el trabajo que se desarrollaba en el aula, reconocieran el proceso pedagógico de preescolar y apoyaran de manera adecuada el aprendizaje de los niños y niñas en casa, se publicaban fotos de las actividades realizadas y reconocimientos a los niños destacados, cada curso tiene su propio perfil preescolar 01 llamada: Pequeamigos uno y preescolar 02 llamada Licenciada Wilches.

# REJILLA DE ORGANIZACIÓN Y CATEGORIZACIÓN

2017

## DESCRIPCIÓN

Al inicio de este año escolar se realizó una reflexión acerca del impacto y pertinencia de los rincones en el ciclo, de esta manera se decidió dejar los siguientes:

- El personaje de la semana
- La escalera de logros
- El árbol fantástico
- Pactos de aula
- Soy Saludable: este nuevo espacio consistía en reconocer la importancia de la alimentación y hábitos saludables, generando tips para ser aplicados en el colegio y el hogar.

En preescolar, además de estos se mantuvo: monitorias, equipos, cumpleaños y reciclaje.

Se continua con la dinámica del año anterior planeando en un cuaderno las actividades que se realizaban durante la semana teniendo en cuenta los planes de estudio, articulando los contenidos y al final de cada jornada se registraba lo realizado en un formato donde se escribía el desempeño de comprensión para cada semana y lo que se realizó durante el día.

Se continúa manejando las mismas guías del año anterior, evaluando aquellas que no se requerían o debían ser modificadas, buscando mejorar la calidad de material escolar y aportando de esta manera al cumplimiento de los programas curriculares.

Para este año se continúa con el proceso de los cuadernos ya que los resultados han sido positivos tanto en el desarrollo de pensamiento como en el trabajo motriz de los niños y niñas. Se añadió el uso de otro cuaderno llamado tejiendo memorias en el que se trabajaban aspectos específicos del proyecto de ciclo.

El concepto y desarrollo de los laboratorios se mantienen y se aumenta la cantidad de experiencias. Con el fin de aprovechar el material diseñado se creó la caja de saberes que era una cajita decorada por las familias donde guardaban los elementos que elaboraban y se podían usar en estos espacios del horario de clases.

Se continúa con esta estrategia articulando los personajes de Plaza Sésamo con las rutinas del día y las actividades en el aula.

Para este año el periódico comienza a sufrir algunas modificaciones respecto a los elementos que contenía, es decir, se quitan algunas de las secciones dejando únicamente la que hacía referencia a los días de la semana y los insumos que debían traer a clase, los talleres se plantean con orientación escolar y la biblioteca se trabaja asociada a los momentos del saber

El trabajo con las páginas de Facebook se sigue desarrollando de la misma manera, aunque en ocasiones el ritmo de publicaciones aumenta o disminuye de acuerdo a la carga laboral o al trabajo que se desarrolla en el colegio, sin embargo, sigue siendo un elemento de trabajo que impacta en las familias al reconocer las actividades que se hacen en el colegio y la importancia que tienen dentro del proceso escolar, en ellas se sigue trabajando la orientación a los padres, las publicaciones de las actividades, los reconocimientos de algunas experiencias y los rincones trabajados en el aula.

# ANEXO 2

## REFLEXIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA L

2018

### DESCRIPCIÓN

Al inicio de este año escolar se realizó una reflexión acerca del impacto y pertinencia de los rincones en el ciclo, haciendo énfasis en la importancia de evitar la contaminación visual, en ese orden de ideas se decidió dejar los siguientes:

- **El rincón de las normas:** se le cambió su nombre por "**convivo en armonía**", en el que se establecen los acuerdos del aula al inicio de cada semana durante la jornada académica, concertando las acciones reparadoras que debían tener los niños y niñas si incumplían el acuerdo y los premios o estímulos que podían recibir cuando se cumplía con los acuerdos establecidos.
- **El rincón de la escalera de logros:** se le cambia el nombre por "**escalando ando**", en el cual se realizaba una asamblea con los niños y niñas los días jueves al finalizar la jornada, implementando procesos de autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación como la manera de reconocer las fortalezas y debilidades del grupo frente a los pactos que se habían establecido en el rincón de convivo en armonía.
- **Rincón del personaje de la semana:** se le cambia el nombre por "**soy el protagonista**" escogiendo el estudiante que más se destacó durante la semana, la elección se hacía los días viernes y era el resultado de la reflexión realizada en el rincón de escalando ando.

Los rincones eliminados se trabajaban dentro de las actividades académicas diarias. En preescolar, además de estos rincones se mantuvo: monitorias, equipos, cumpleaños y reciclaje.

Se continúa con el mismo proceso del año anterior.

Se inicia la transformación de la cartilla a partir de la reflexión docente considerando la importancia de articular los contenidos para de esta forma hacerlos más significativos y relacionarlos a las experiencias de clase, diseñando algunas páginas donde las actividades se hilaban con los personajes de plaza sésamo y las historias creadas, además esta cartilla incluía algunas actividades llamadas laboratorios, que consistían en moldes o fichas que los niños elaboraban en casa para posteriormente jugar con ellas en clase y de esta manera afianzar los contenidos trabajados.

Se hizo un análisis de la forma en que se manejaban las actividades que se recortaban y pegaban en los cuadernos, evidenciando que se estaba utilizando doble papel al imprimir las guías para luego pegarlas, así que se decidió imprimirlas y argollarlas para que el material se trabajara directamente sin tener que pegarlo. En este sentido, se manejaban dos cuadernos argollados teniendo separados los contenidos de las dimensiones comunicativa (llamado mundo comunicativo) y cognitiva (llamado ideas matemáticas), se mantenía el cuaderno de comunidad Hichaguaia, se dejó el uso del cuaderno tejiendo memorias porque se comenzó a integrar el trabajo del proyecto de ciclo en el cuaderno de Hichaguaia y ya no se tenía cuaderno-agenda porque el colegio empezó a entregar impresa la agenda.

Se continúa con este importante espacio generando más actividades para realizar en el colegio, además, en talleres de padres se realizan actividades de juego con este material y se invita a las familias a realizar experiencias parecidas en casa para que también allí los niños y niñas puedan aprender a través del juego.

Se continúa trabajando con los personajes incorporándolos en historias creadas en las guías de la cartilla para articular los saberes trabajados en ellas.

Se continúa trabajando con el periódico y las estrategias de la misma manera por que se lograba un mayor seguimiento al compromiso de parte de los padres y se enriquecía la labor escolar al tener los insumos y actividades en las jornadas que correspondía.

El trabajo con las páginas de Facebook sigue de la misma manera integrando las familias que llegan cada año y en caso tal eliminando las de los años anteriores, de acuerdo a la pertinencia y permanencia de los niños en el colegio además de hacerlos firmar al inicio de cada año las autorizaciones respectivas para el uso de imágenes y que esta herramienta tenga toda la solidez necesaria para proyectar las acciones enmarcadas dentro de las actividades de los momentos del saber.

## LOS MOMENTOS DEL SABER

2019

### DESCRIPCIÓN

Al inicio de este año se realiza de nuevo la reflexión con las docentes incluyendo al ciclo uno y dos de las dos jornadas, surgiendo aportes acerca del nombre y los propósitos de los rincones, quedando establecidos de la siguiente manera:

- **Acuerdos en comunidad:** reemplaza al que se llamaba pactos de aula, en este nuevo rincón no solo se establecen normas, sino que se generan las acciones de restauración
- **Retando ando:** reemplaza a la escalera de logros, en esta modificación se incluye el auto, co y hetero evaluación generando retos para avanzar en sus procesos.
- **Soy el protagonista:** reemplaza al personaje de la semana, en esta modificación se destacan estudiantes que han sobresalido por algún aspecto específico quienes se presentarán a través de diferentes narrativas y otras estrategias.
- **Saberes saludables:** se incluye este rincón con el fin de integrar dos que se habían eliminado el año anterior (árbol fantástico y soy saludable) con el fin de visibilizar saberes y hábitos saludables.

En preescolar, además de estos rincones se mantuvo: monitorias, equipos, reciclaje y el cumpleaños se comenzó a manejar dentro de un espacio llamado: qué día es hoy, cuyo propósito era trabajar con los niños y niñas la noción del tiempo, allí se reconocía la fecha y se usaba un calendario en el que se agregaban las fotos según el día que cumplían años.

El formato de planeación se renovó agregando al inicio de él una acción generadora, es decir una historia o pretexto con la ayuda de los personajes de plaza sésamo, que articularía todas las temáticas de la semana y alrededor del cual se programaban las actividades para cada día articulando las dimensiones del desarrollo.

Se continúa el cambio de la cartilla, quitando varias páginas de las que ya existían e incluyendo las que se elaboraron de forma intencional de acuerdo con las historias y experiencias creadas por las docentes con los personajes de plaza sésamo.

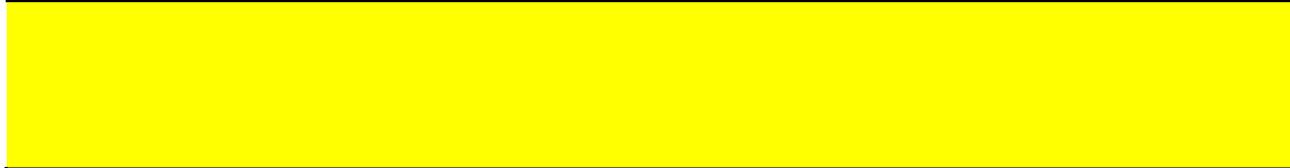
Se mantiene la impresión y argollado de los cuadernos, pero, ya no se argollaban por separado el de mundo comunicativo e ideas matemáticas, sino que se organizaban en uno solo bajo el título Momentos del saber. Como el cuaderno quedaba muy grueso se decide dividirlo en dos partes haciendo una entrega de este material a las familias al comienzo del año para irlo desarrollando en casa y en el colegio y otra entrega a mitad de año para continuar con el trabajo planeado durante el segundo semestre. Además de estos cuadernos, se mantenía el uso del cuaderno comunidad Hichaguaia al cual se le cambió el nombre por construyamos comunidad para que los niños se sintieran más identificados con su territorio, sin embargo, su función seguía siendo la misma, integrar los contenidos de las demás dimensiones.

Al realizar una evaluación de este espacio, se encuentran resultados positivos en cuanto al avance en los procesos cognitivos de los niños y niñas, ya que a través de estas actividades con material concreto podían identificar sus capacidades y fortalecer aquellos aspectos que aún eran difíciles para ellos, usando el juego como herramienta de aprendizaje, por tal razón se decide continuar con su implementación.

En las planeaciones se crea un espacio llamado actividad generadora en la que los personajes de Plaza Sésamo están involucrados de manera directa en las historias que articularían todas las temáticas de la semana y alrededor de las cuales se programaban las actividades para cada día.

Se continúa trabajando con el periódico y las estrategias de la misma manera por que se lograba un mayor seguimiento al compromiso de parte de los padres y se enriquecía la labor escolar al tener los insumos y actividades en las jornadas que correspondía.

La estrategia se continúa desarrollando de la misma manera por los resultados que tiene frente a la comunicación y reconocimiento de las actividades escolares.



**2020**

**DESCRIPCIÓN**

Al inicio del año escolar se reúnen ciclo uno y dos de las dos jornadas y se acuerda continuar con los rincones de la misma manera ya que sus resultados eran positivos. Sin embargo, con el surgimiento de la pandemia, no fue tan fácil continuar con este proceso y cada docente adaptó a su dinámica virtual el manejo de los rincones, es así como para algunos grados era más complicado hacerlo o socializarlos, mientras otros grados lograron mantener la aplicación de éstos mediante actividades virtuales.

Se mantiene la planeación a partir de la actividad generadora, en la que se busca articular los contenidos que se deben trabajar en cada dimensión del desarrollo, sin embargo, a causa de la pandemia se comienza a planear de forma más detallada cada actividad en un formato pdf, que se entrega por el grupo de WhatsApp y de esta manera los padres de familia puedan orientar el aprendizaje en casa.

El inicio de la pandemia dio paso para que la cartilla fuera modificada en su totalidad, es decir, se completó el diseño de guías respondiendo a los programas curriculares de manera articulada con los personajes de plaza sésamo y las historias intencionadas, es decir que ya la cartilla contaba con un hilo conductor que respondía a los momentos del saber desarrollados en las actividades de clase.

Se mantiene la impresión y argollado de los cuadernos con el título Momentos del saber, sin embargo, a causa de la pandemia, este material debieron trabajarlo en casa los niños y niñas con la asesoría de sus padres, quienes recibían la planeación semanal en el que se les orientaban las actividades a desarrollar. El cuaderno se imprimía y entregaba a las familias cada semestre.

A causa de la pandemia, las experiencias de los laboratorios debieron realizarse solamente en el hogar, sin embargo, no hubo inconvenientes pues en las planeaciones de cada semana, se les explicaba a las familias cómo realizar estas actividades las cuales eran desarrolladas por la mayoría de los niños y niñas potenciando sus habilidades en cada una de las dimensiones del desarrollo.

Durante la pandemia, se continúa trabajando con los amigos de Plaza Sésamo permeando todas las actividades que se desarrollan en casa con la ayuda de las familias y utilizando las aplicaciones que ellos ofrecen para enriquecer el trabajo con los niños y niñas.

Con la pandemia fue necesario establecer nuevos canales de comunicación y estrategias diferentes para desarrollar el aprendizaje en casa, fue así como se comenzó a trabajar con un grupo de WhatsApp cerrado, en el que se vinculó a las familias de cada curso, este grupo cumplió la misma función del periódico respecto a la manera como se solicita y orienta el proceso de los niños, quedando en pausa el periódico.

Con el inicio de la pandemia la página de Facebook fue una alternativa para comunicar las actividades que debían realizar en casa, publicando videos de las actividades o las acciones que debían realizar, sin embargo, fue muy complejo su manejo, porque las publicaciones perdían la secuencia y en ocasiones no las encontraban los padres de familia, por no contar todo el tiempo con conectividad, por eso mismo la estrategia fue cambiada y se trabajó únicamente desde el grupo de WhatsApp, lo que hizo que las publicaciones disminuyeran y se concentrara más la atención sobre el proceso escolar de los niños mediante el manejo del celular y las publicaciones del grupo. Por otra parte, adaptarse a los cambios producidos por la pandemia, permitió el uso de diferentes sitios web en los que se trabajaban actividades que apoyaban la estrategia aprende en casa, tales como: liveworksheets en la que se podían crear evaluaciones y talleres, storyjumper en la que se crean cuentos animados, viva video en la cual se creaban videos para las actividades de la semana, formularios de google para recoger información variada, la página de Sésamo.com, youtube, educaplay en la que se creaban juegos sobre los temas vistos, entre otras.



**2021**

**DESCRIPCIÓN**

Durante este año se mantiene el trabajo con las dinámicas del año anterior, pero con las circunstancias del regreso a la presencialidad se adaptarán a las necesidades y tiempos de cada uno de los cursos. En preescolar se retomarán de manera paulatina con los estudiantes que van regresando a la presencialidad.

Se mantiene la planeación según el proceso del año anterior.

La mayor ganancia para este año escolar es que la institución avala y colabora en el multicopiado de la cartilla de manera tal que los niños y niñas, contarán con el material para el desarrollo de las actividades explicadas en las planeaciones enviadas semanalmente. Las cartillas son entregadas a los padres de familia de manera presencial en cada uno de los periodos escolares para desarrollar la estrategia aprendo en casa.

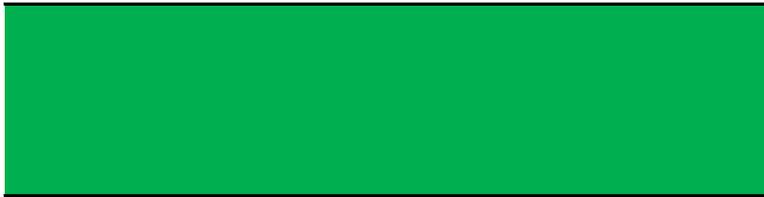
Se continúa con el proceso del año anterior entregando a las familias el material impreso para trabajarlo cada período.

Se continúa en pandemia, por lo cual se sigue implementando la misma dinámica.

Se continúa en pandemia, por lo cual se sigue implementando la misma dinámica.

Se continúa con el proceso implementado en la pandemia, manteniendo una comunicación constante con las familias por medio del grupo de whatsapp

Se continua con el proceso implementado en la pandemia, usando el whatsapp para mantener la comunicación con las familias y la página del facebook dejó de usarse temporalmente, así mismo se continuó creando contenido educativo a través de diferentes sitios web.



**Modificación**

**DESCRIPCIÓN**

Con el paso del tiempo, a partir de las reflexiones entre docentes del ciclo I, se evidencia la importancia que los rincones han tenido en el fomento de la sana convivencia, el desarrollo socioafectivo e incluso en el interés escolar, al reconocer los aspectos que se deben fortalecer para avanzar en su proceso, por tanto se decide dejar los rincones que contribuyen a estos fines. Para evitar la contaminación visual de las aulas, se decide quitar de la decoración los rincones que se usan para generar hábitos y fortalecer la interacción entre los niños y niñas y trabajarlos de manera directa en las dinámicas de cada día. También se modificaron algunos de sus nombres ya que se comenzaron a implementar en el ciclo I y se debía llegar a acuerdos dentro del mismo.

En esta línea de tiempo se puede evidenciar frente al proceso de las planeaciones, cambios en la manera en que se enlazaban los contenidos de la semana. En los primeros años analizados se enlazaban los contenidos, pero no era tan evidente la historia o actividad generadora que sería el pretexto de articulación que surgió en el 2019 tras la comprensión de los lineamientos pedagógicos que muestran el papel del docente como el responsable de disponer y provocar el aprendizaje, usando para ello las actividades rectoras y el reconocimiento de su entorno para potenciar las dimensiones del desarrollo infantil.

Se modificaron todas las guías que existían inicialmente, diseñándolas de manera intencional con historias de los personajes de Plaza Sésamo que permitían articular los contenidos, respondiendo así a los planes curriculares y generando un aprendizaje con sentido.

Se modificó la intencionalidad de los cuadernos al buscar que en uno de ellos (construyendo comunidad) se integraran los contenidos de la mayoría de las dimensiones para que el acercamiento al aprendizaje no se diera de manera segmentada sino de manera interdisciplinar, promoviendo un aprendizaje más significativo en el que se pueda asociar lo aprendido con la realidad inmediata y de esta forma comprender la incidencia que un saber tiene sobre otro al no ser conceptos separados sino parte de un todo con sentido. Así mismo, se modificó la presentación de los cuadernos que respondían a las dimensiones cognitiva y comunicativa, de tal forma que no fueran guías que se imprimen, recortan y pegan en un cuaderno gastando doble papel, sino que se imprimen y argollan para su uso.

Los cambios se dieron en cuanto a la forma de almacenar los materiales elaborados haciendo uso de la caja de saberes, sin embargo, la intencionalidad de este espacio se ha mantenido.

Con el paso del tiempo se ha conocido más acerca de la propuesta pedagógica de Plaza Sésamo y de esta manera se ha enriquecido integrando más personajes de la misma familia como aquellos que reconocen la discapacidad o las necesidades educativas especiales, elementos muy importantes dentro del reconocimiento de la diversidad social, de esta forma se han perfeccionado las historias que se crean alrededor de ellos y de los contenidos del grado, comenzando a utilizar herramientas y plataformas virtuales que ofrecen la posibilidad de fortalecer el proceso de aprendizaje de los niños y niñas.

Con el paso del tiempo se cambió la forma en que se enviaba el periódico: al comienzo se enviaba en la carpeta y era de hoja completa, después se pegaba en el cuaderno reduciéndose la información que llevaba, con la pandemia se dejó de utilizar y su contenido se incluyó en los pdf o en los mensajes de WhatsApp.

Al comienzo, la propuesta del uso de la página de Facebook surge con la intención de que las familias estén enteradas de lo que sucede en el colegio con los niños, sin embargo, luego se convierte en una herramienta que permite a las docentes explicar a los padres de familia cómo hacer el acompañamiento y refuerzo en casa, además, durante la pandemia, se da la oportunidad de implementar el uso de sitios web para contribuir con el aprendizaje en casa, no obstante se identificó que el WhatsApp resultaba ser un medio de comunicación más práctico para mantener el contacto permanente con las familias por tanto, se disminuyó el uso de la página de Facebook para centrar la comunicación de las familias a través del WhatsApp.

## Permanencia

### DESCRIPCIÓN

Se mantienen de manera física en el aula los siguientes rincones: escalando ando, soy protagonista, convivo en armonía, es decir, que siguen haciendo parte de la decoración del aula para interactuar con ellos. Respecto a los rincones que se quitaron, permaneció la intencionalidad pedagógica de las monitorias, los equipos, el cumpleaños, el reciclaje y la pequeteca, haciendo que estos fueran parte de la cotidianidad y el desarrollo de hábitos de los niños y niñas.

Se mantiene la intención de buscar la articulación de las dimensiones del desarrollo en la comprensión de los niños y niñas como seres integrales, que no aprenden los conceptos de manera suelta sino como parte de un todo que se identifica a partir de su contexto y su vida cotidiana. También permanecen los personajes de Plaza Sésamo como parte importante del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se mantiene el uso de la cartilla como material de trabajo que les permite a los niños y niñas poner en juego sus saberes y potenciar destrezas para la comprensión y motivación escolar, de esta manera aportar a la independencia al sentirse capaces de desarrollar lo que allí se propone generando nuevos conocimientos.

Se mantuvo el contenido de los cuadernos que responden a los programas curriculares fortaleciendo las habilidades de pensamiento y la motricidad fina.

Se ha mantenido su intencionalidad ya que se evidencia el aporte positivo en el desarrollo de los niños y niñas al afianzar conceptos y fortalecer sus habilidades en todas las dimensiones del desarrollo dentro de un ambiente lúdico.

Durante estos años los personajes de Plaza Sésamo han sido el pilar del trabajo en preescolar, han aportado a la construcción de ambientes, la recreación de diversos contextos y el aprendizaje significativo, de esta manera cada uno de ellos trae al aula elementos muy importantes de acuerdo a sus características, es decir, hay unos que enseñan acerca del afecto como Enrique, Beto y Lola, otros acerca de los hábitos de aseo como la Rana René y Oscar, de la convivencia se encargan Lucas como galletas y Big Bird, de lo cognitivo el Conde Contar y de la dimensión comunicativa Elmo. Los cuales enriquecen el desarrollo de Los Momentos del Saber y le apuestan al cumplimiento de la misión institucional al reconocerse como seres diversos y en comunidad.

Se mantiene la intencionalidad de la pieza comunicativa por la incidencia positiva en el trabajo escolar, se retomará su elaboración cuando se regrese a la presencialidad luego de evaluar y reflexionar su manejo e impacto realizando las modificaciones necesarias para que aporte al proceso de los niños y niñas.

Se mantiene la intencionalidad del perfil de Facebook por los resultados obtenidos en los años anteriores y por la pertinencia frente a la socialización de las actividades del aula, aunque su uso disminuyó mientras se regresa a al colegio de manera presencial. Por otra parte, se incrementa el uso de sitios web, ampliando las posibilidades de aprendizaje de los niños y niñas en la estrategia aprende en casa.



**Proyección**

**DESCRIPCIÓN**

Continuar implementando los rincones en el ciclo haciendo los ajustes necesarios de acuerdo a la edad de los niños y niñas.

Promover en el ciclo la intención de enseñar por dimensiones o ejes que compartan objetivos comunes entre preescolar y primaria, articulando las dimensiones en el momento de diseñar las planeaciones realizándolas a partir de la reflexión de los pares por grado.

Dentro del proceso escolar de los niños y niñas en el ciclo, es importante contar con un material impreso que aporte y fortalezca el desarrollo motriz en primero y segundo, ya que muchos llegan a estos grados sin madurar en este aspecto, dándole más calidad a su desempeño escritural y gráfico.

Lograr que en los cuadernos se dé la integración de las dimensiones, de tal manera que los niños y niñas no tengan uno por área, dimensión o ejes, sino que en un cuaderno se puedan recoger varias áreas ya que estarán aprendiendo los conceptos de manera hilada y no de manera suelta.

Generar momentos de creación de material que les permita a los niños y niñas desarrollar procesos y aplicar conceptos desde lo concreto y no sólo desde lo abstracto en el uso del cuaderno.

La principal intención de los Momentos del Saber y la integración de los personajes de Plaza Sésamo es lograr que los niños y niñas aprendan con significado y se motiven a estudiar potenciando al máximo sus saberes en cada uno de los grados, lo que se espera en este sentido no es que los personajes y las historias se mantengan en el ciclo sino que se reconozca la importancia de buscar una intencionalidad educativa (otros personajes o pretextos) para aprender significativamente y de manera articulada, es decir, que el ambiente escolar se conecte con su realidad, en este sentido se espera lograr una transición armónica a nivel metodológico, que promueva la continuidad de los procesos y logre que los niños y niñas se sientan más seguros y empoderados de los aprendizajes.

Al comprender que los niños y niñas del ciclo I son más grandes y pueden llevar mensajes a casa o incluso pueden escribirlos, abre la posibilidad de dejar de usar el periódico y en cambio usar la agenda, en este sentido, los periódicos ya no serían tan útiles, no obstante, se considera necesario mantener la comunicación constante con las familias que les permita estar informadas de lo que va a suceder en la institución, comprometiéndolas con las dinámicas escolares.

Algunos docentes del ciclo también manejan página de Facebook con las familias, por tanto, se sugiere continuar utilizando esta estrategia o alguna que permita mantener la comunicación continua con las familias. Así mismo, se recomienda continuar con la aplicación de los sitios web dentro del proceso educativo como apoyo didáctico, incluso socializando entre docentes aquellos con los cuales se ha tenido resultados exitosos o dando a conocer los que cada uno aprendió a manejar en este tiempo y de esta manera hacer que sea un aprendizaje más institucional y colectivo, mejorando la calidad educativa de los niños y niñas en el colegio.