

MODELO EN CONSECUENCIA

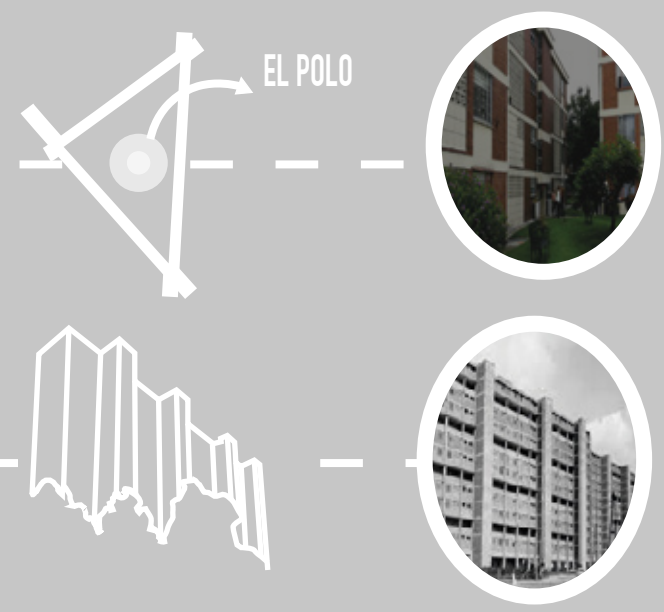
LINEAMIENTOS EN LA COMPOSICION ESPACIAL DE LA VIVIENDA MULTIFAMILIAR EN BOGOTA

Mediante la investigación se comprende el espacio como lineamientos de interpretación del hábitat, donde el ser humano concibe la calidad de vida respecto a su entorno o a su contexto inmediato. La idea anterior permite explorar el concepto del espacio mediante fundamentos técnicos, artículos científicos, antecedentes investigativos, posturas sobre el pensamiento del hábitat, donde se concibe la idea de la vivienda saludable, para consolidar un alcance sobre la modulación de la vivienda contemporánea. Para reconocer los patrones de la vivienda actual en Bogotá es necesario conocer e individualizar este, en los conceptos de vivienda, la vivienda saludable, vivienda saludable.



La vivienda en serie es una vivienda producto de la industria zación que se caracteriza por la producción masiva, en base a un "prototipo de familia" para la cual proponen soluciones genéricas.

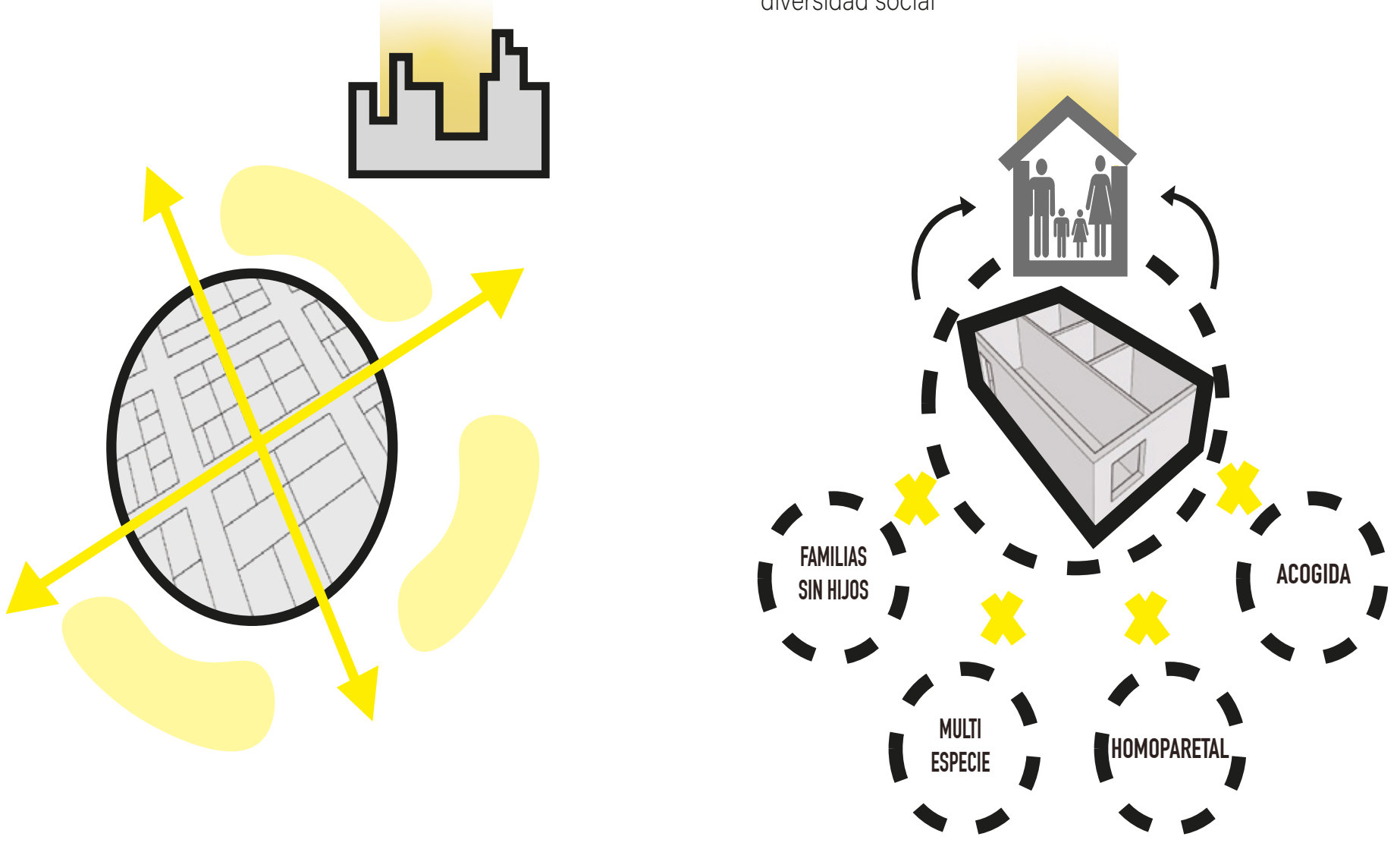
La vivienda en altura es la modulación y producción masiva de manera horizontal, bajo un mismo estándar de vivienda en donde se comparte unas zonas comunes y comunitarias para las distintas familias residentes.



HABITAT Y DESARROLLO DE BOGOTA

La ciudad está en constante expansión y un agotamiento del suelo urbano este factores hacen predominar el ámbito socioeconómico y el deterioro de la calidad habitacional dentro de la ciudad.

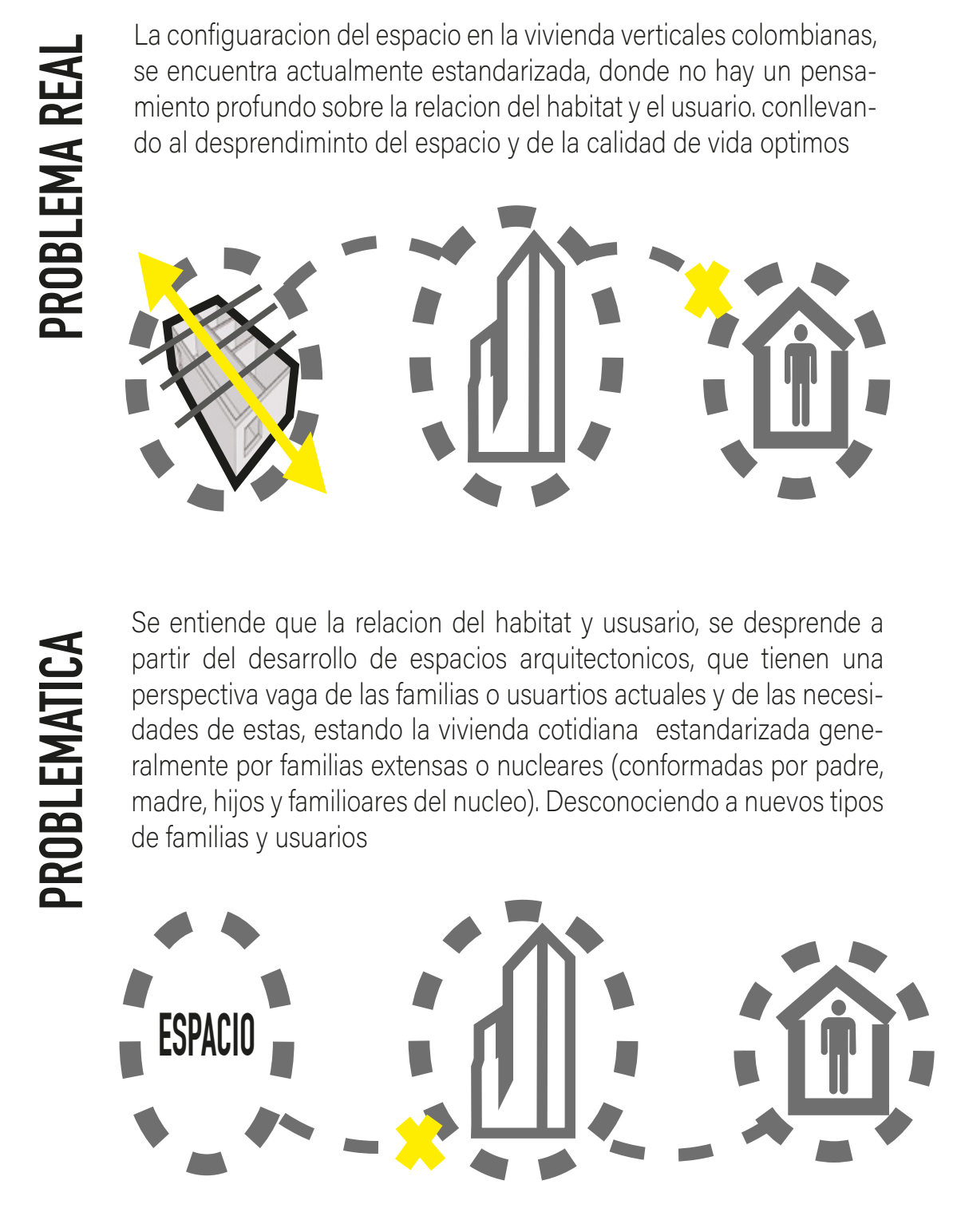
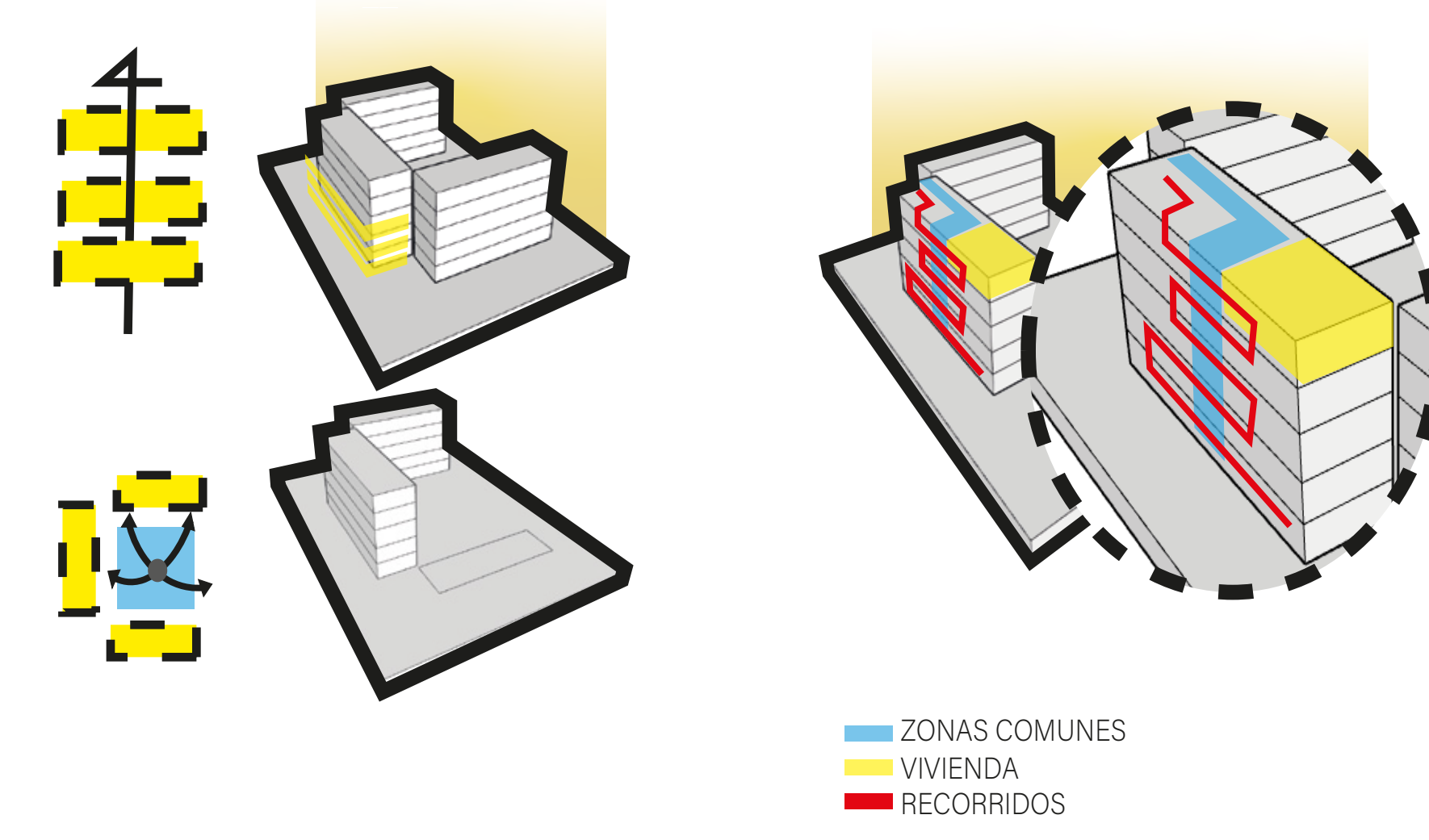
Deficit habitacional El Mercado de la vivienda no produce la cantidad de soluciones habitacionales requeridos de esta premissa se derivan dos temas la definición tradicional de hogar conformado por padre e hijos dejando por fuera otras posibilidades de de nuevos tipos de núcleos familiares Por consiguiente la vivienda deberá poder albergar una nueva gas diversidad social



OBSERVATORIO DE ARQUITECTURA LATINOAMERICANO

El modelo inmobiliario en torno a la vivienda concibe el inmueble como un objeto de consumo sometiendo al usuario a la única opción de prototipo de viviendas estandarizadas que produce el esquema moderno de viviendas sala-comedor, habitaciones, cocinas y baños. En conjuntos habitacionales multifamiliares generalmente cerrados en Diferentes escalas y tamaños, esto determinando su nivel de ingreso de cada usuario.

El concepto apartamento Lo que hoy en día denominamos apartamentos lo podemos caracterizar en dos razones principalmente, la escala y tamaño a comparación a una vivienda unifamiliar, esto no implica que el espacio básico de los dos tipos viviendas se pierdan, cómo sería dormir, cocinar, asearse y espacios de socialización. La segunda razón se debe a la circulación vertical y la socialización en zonas comunes con diferentes tipos de familias en relación a un edificio.



LA UNIDAD HABITACIONAL COMO ELEMENTO URBANO

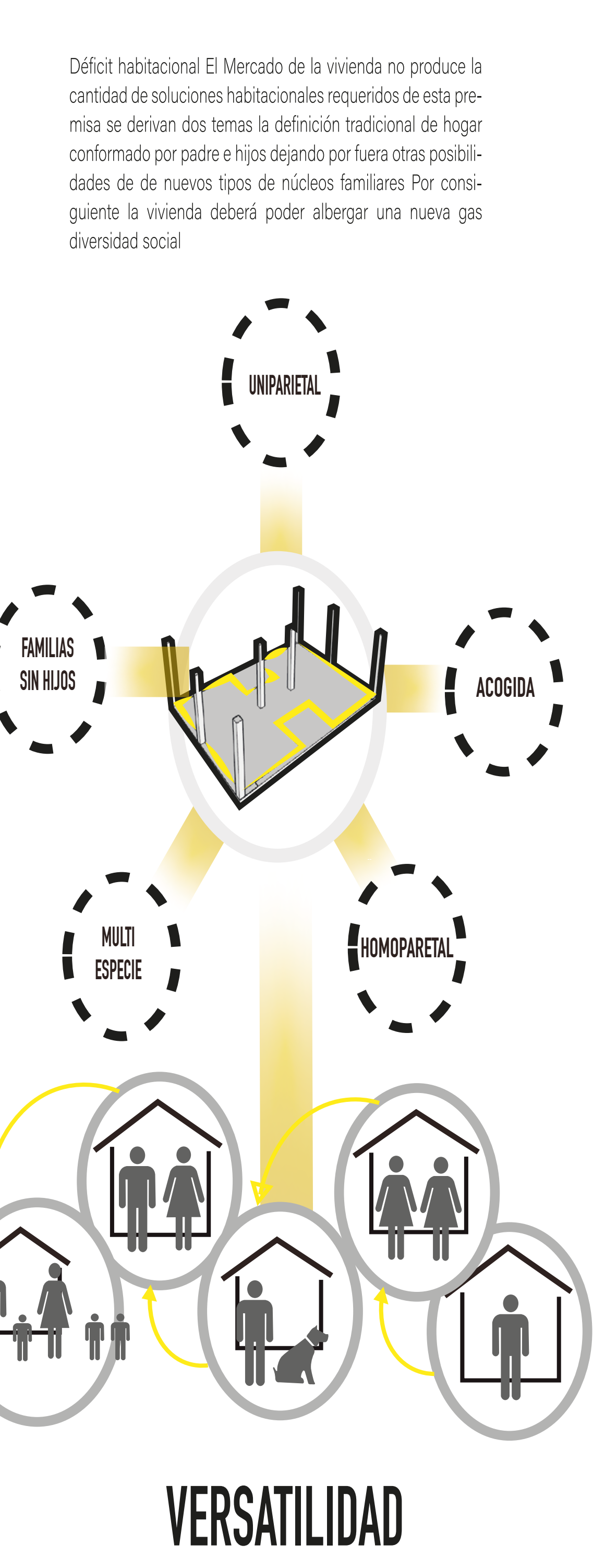
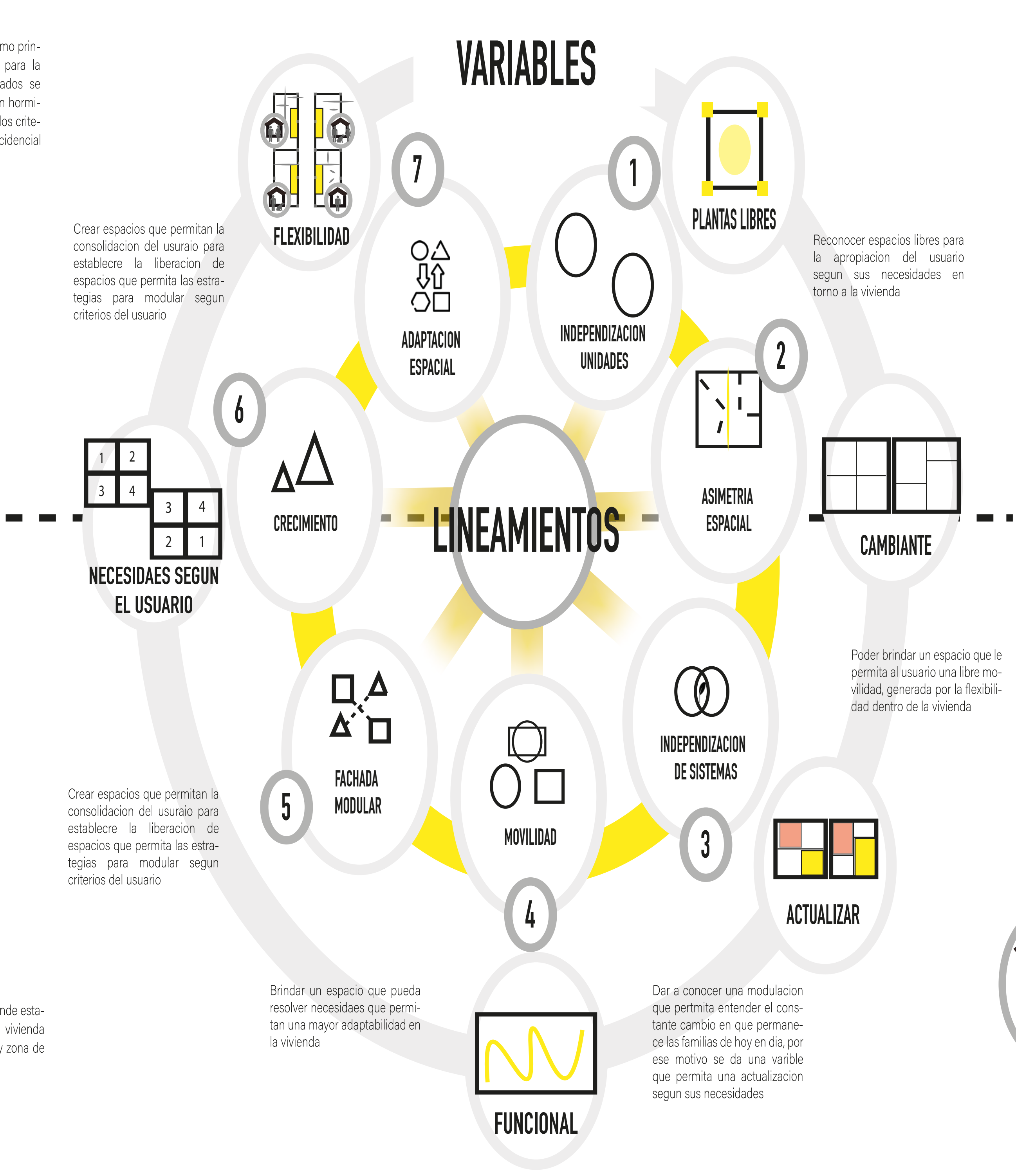
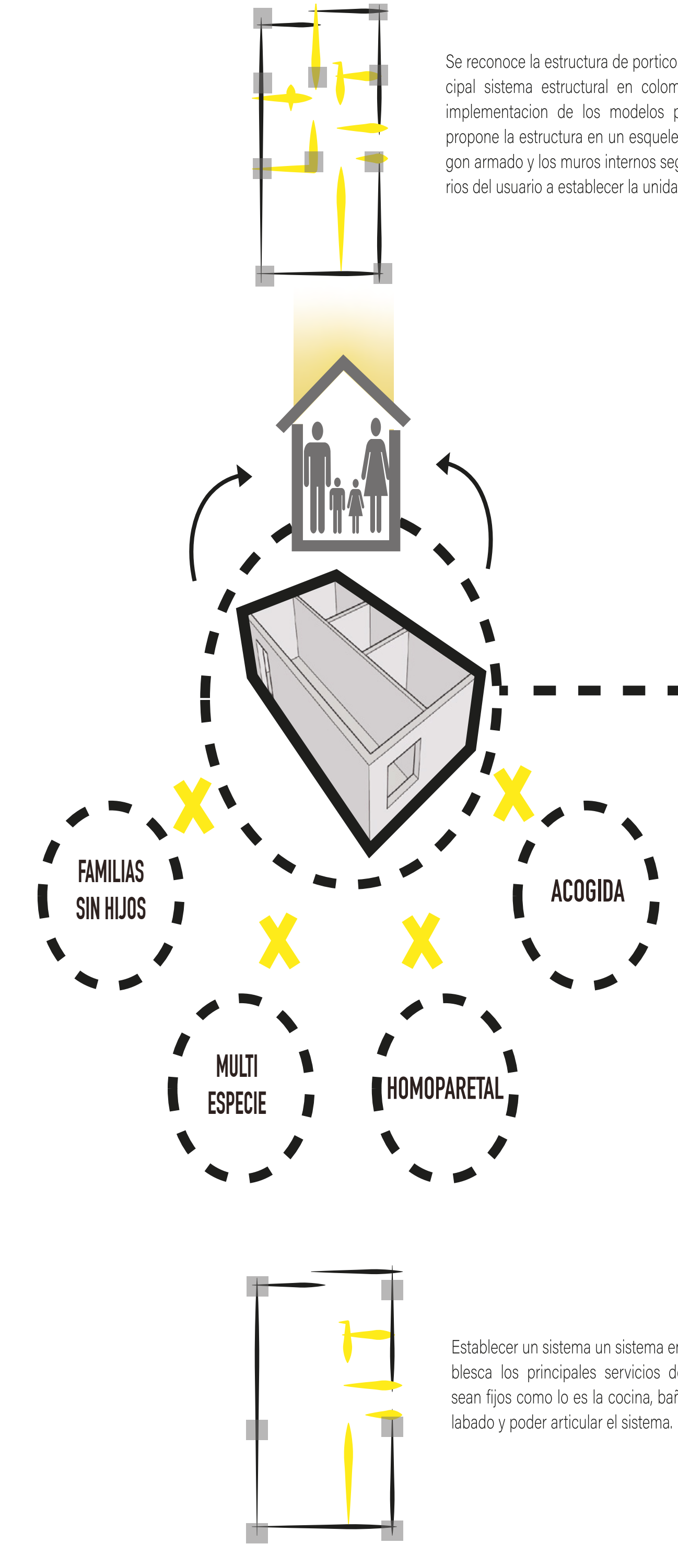
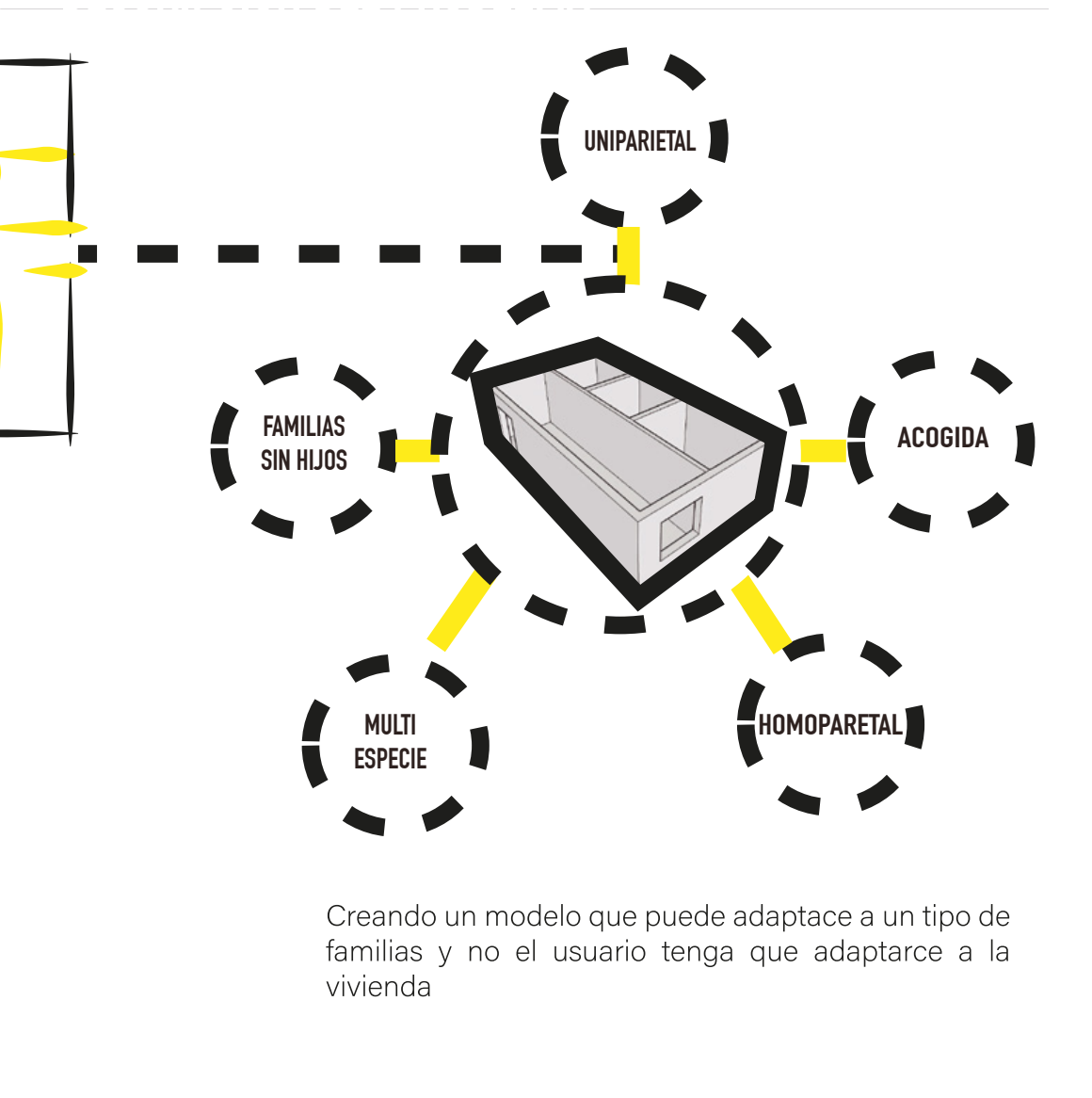
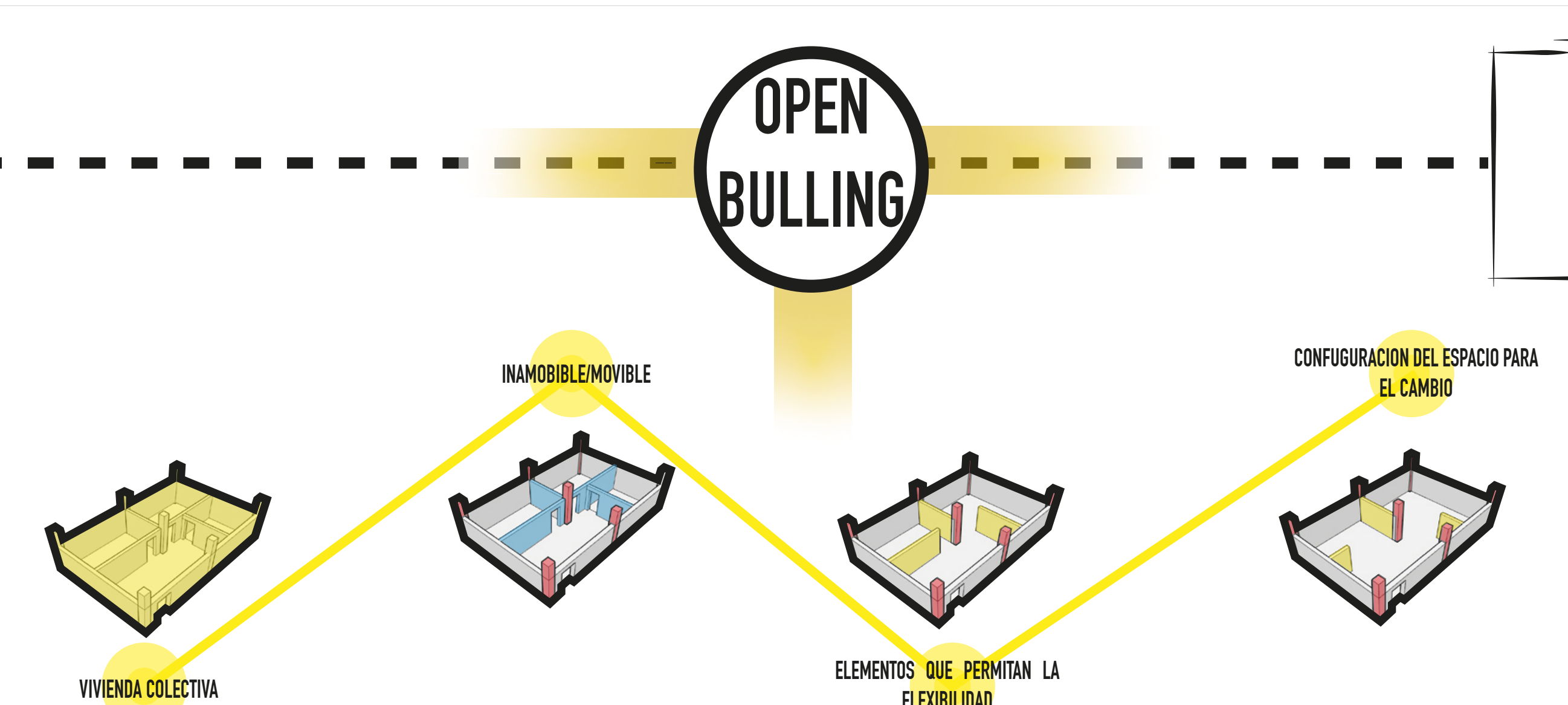
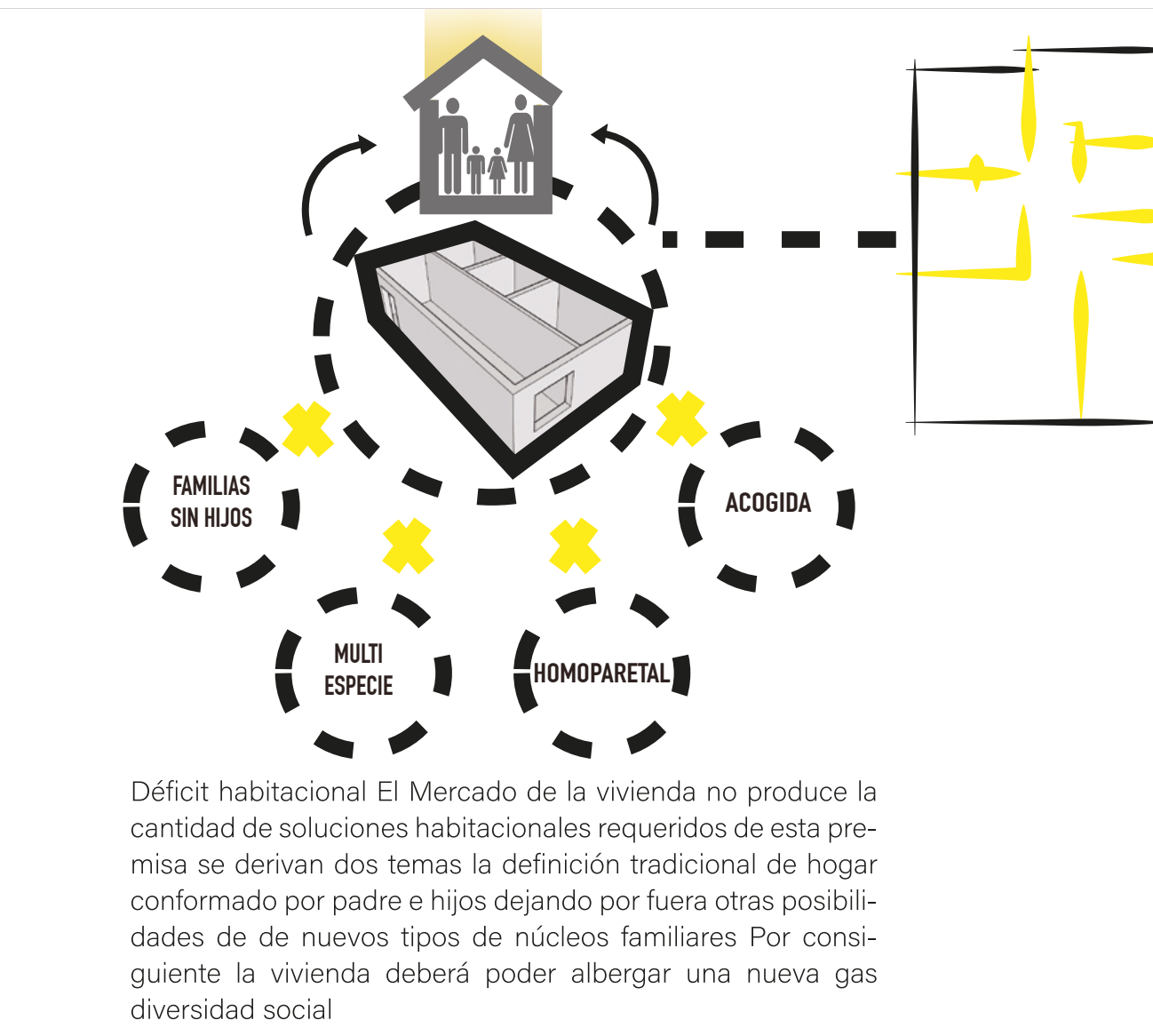
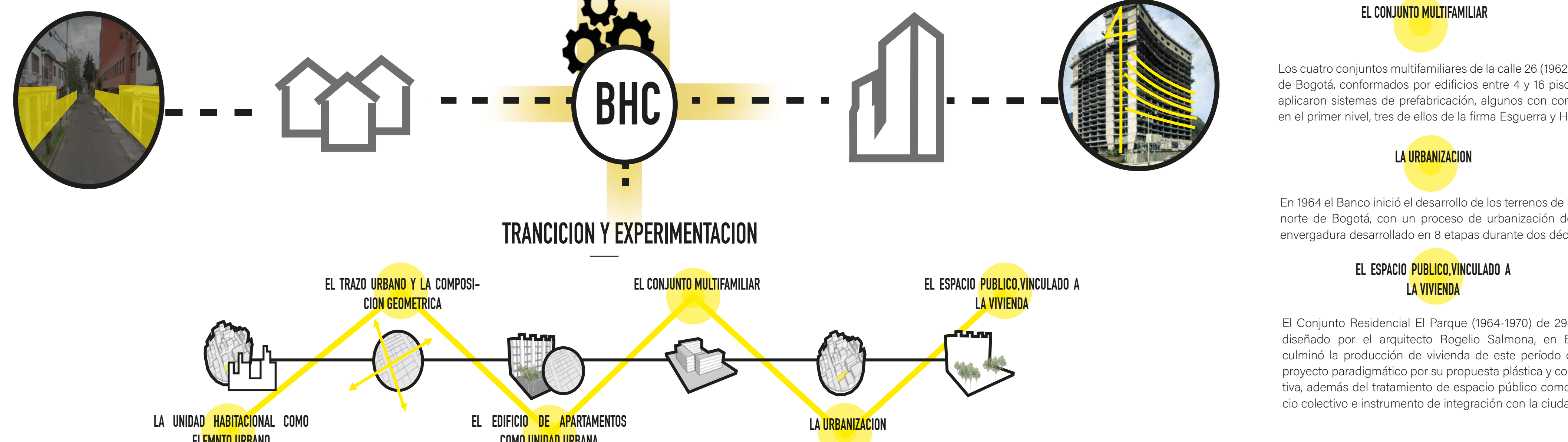
La vivienda unifamiliar de la década de los años cincuenta, aunque con un trazado tradicional, propuso elementos compositivos y funcionales que definieron sus características espaciales.

EL TRAZO URBANO Y LA COMPOSICION GEOMETRICA

Esta idea, evidente en el Conjunto Residencial El Polo, en Bogotá, propuso equipamientos y zonas verdes con distintos niveles públicos, como la extensión de la casa y al mismo tiempo su relación con la ciudad.

EL EDIFICIO DE APARTAMENTOS COMO UNIDAD URBANA

El Edificio Residencias Sabana (1960-1964) con 144 un., diseñado por Roberto Rodríguez Silva fue el resultado de una preocupación del Banco tanto por el acelerado crecimiento de la población y el evidente déficit de vivienda como por la necesidad de modernizar el centro de Bogotá.



	INDEPENDENCIA UNIDADES	ASIMETRIA ESPACIAL	INDEPENDENCIA DE SISTEMAS	INCORPORACION DEL VERDE	ADAPTACION ESPACIAL	ELEMENTOS MOVILES	FACHADA MODULAR	CRECIMIENTO	MODELO DE VIVIENDA
FAMILIA CONTEMPORANEA	Crear espacios que permitan la consolidación del usuario para establecer la liberación de espacios que permita las estrategias para modular según criterios del usuario	Permite una libre configuración espacial que la determinara el usuario	Permite crear sistemas individualizados que permitan una flexibilidad sin estar dependientes de puntos fijos	Da la posibilidad de crear espacios con vegetación como lo determine el usuario de la vivienda	Genera la percepción de permanencia donde la vivienda se adapte al usuario y no el usuario a la vivienda	Permite buscar la flexibilidad para que el usuario cree su propio dinamismo que le brinde el espacio de la vivienda	Genera la regulación de luz según las cualidades de cada individuo dentro del espacio	Crece la posibilidad de ampliar la vivienda tomando los criterios que necesite el usuario	PLANTAS LIBRES CAMBIANTE
ACOGIDA									ADAPTABLE NECESIDADES SEGUN EL USUARIO
FAMILIAS SIN HIJOS									ACTUALIZAR PLANTAS LIBRES
MULTI ESPECIE									FUNGIONAL ACTUALIZAR
UNIPARENTAL									ADAPTABLE PLANTAS LIBRES
HOMOPARENTAL									ADAPTABLE PLANTAS LIBRES