

RESCATE ARQUITECTÓNICO DEL HOSPITAL JORGE CAVELIER

Jannine Cock Cock, Fergy Daniela Martínez



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Vigilada MINEDUCACIÓN

Universidad La Gran Colombia

Facultad arquitectura, Programa de arquitectura

Bogotá D.C.

2022

RESCATE ARQUITECTÓNICO DEL HOSPITAL JORGE CAVELIER

Jannine Cock Cock, Fergy Daniela Martínez

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Arquitecto

Arq. Mg. Yesica Andrea Vega Torres, directora.



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Vigilada MINEDUCACIÓN

Universidad La Gran Colombia

Facultad de Arquitectura, Programa académico de Arquitectura

Bogotá. D.C.

2022

Tabla de contenido

1	CAPÍTULO 1, PRELIMINARES.....	14
1.1	OBJETIVOS.....	14
1.1.1	<i>General</i>	14
1.1.2	<i>Específicos</i>	14
1.2	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	16
1.2.1	<i>Pregunta problema</i>	18
1.3	JUSTIFICACIÓN	18
1.4	POBLACIÓN OBJETIVO.....	19
1.5	HIPÓTESIS	20
1.6	METODOLOGÍA	22
2	CAPÍTULO 2, DESARROLLO DE LOS MARCOS	23
2.1	MARCO HISTÓRICO	23
2.2	MARCO ANALÍTICO	29
2.3	MARCO TEÓRICO	39
2.4	MARCO CONCEPTUAL.....	43
2.5	MARCO NORMATIVO.....	44
2.6	MARCO DE REFERENTES PROYECTUALES.....	46
3	CAPÍTULO 3, DESARROLLO PROYECTUAL	51
3.1	PLANO GENERAL DE IMPLANTACIÓN DEL PROYECTO	51
3.2	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	53
3.3	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	72

3.4 LISTA DE REFERENCIA	73
3.5 ANEXOS	78
3.6 PANELES FINALES.....	84
3.7 CARTILLA DE PLANOS.....	84
3.8 VIDEO.....	84

Lista de tablas

Tabla 1	Matriz mefi Cajicá.....	29
Tabla 2	Matriz mefe Cajicá.....	30
Tabla 3	DOFA Cajicá	31
Tabla 4	Cuadro de áreas primer nivel.....	54
Tabla 5	Cuadro de áreas segundo nivel	55
Tabla 6	Cuadro de áreas tercer y cuarto nivel.....	56
Tabla 7	Mefi Zipaquirá	78
Tabla 8	Mefe Zipaquirá	79
Tabla 9	Mefi Chía	80
Tabla 10	Mefe Chía	81
Tabla 11	Conclusiones matrices.....	82
Tabla 12	Análisis de patologías.....	83

Lista de figuras

Figura 1	Árbol de objetivos	15
Figura 2	Árbol de problemas.....	17
Figura 3	Pirámide poblacional Cajicá	19
Figura 4	Hipótesis.....	20
Figura 5	Plaza de mercado de Cajicá.....	23
Figura 6	Plaza de mercado Cajicá (1950)	24
Figura 7	Iglesia de Cajicá (1940).....	24
Figura 8	Parque de la estación Cajicá.....	26
Figura 9	Altar mayor iglesia de Cajicá (1649).....	26
Figura 10	Alcaldía municipal de Cajicá.....	27
Figura 11	Línea del tiempo desarrollo Cajicá.....	28
Figura 12	Localización de Cajicá.....	32
Figura 13	Inmuebles patrimoniales de Cajicá	33
Figura 14	Equipamientos colectivos urbanos	35
Figura 15	Conexión inmuebles salud	36
Figura 16	Espacios hospital Jorge Cavelier	37
Figura 17	Conclusión patologías	38
Figura 18	Principios de Boito 1-4	40
Figura 19	Principios de Boito 5-8	41
Figura 20	Plan Básico de Ordenamiento Territorial Cajicá	44
Figura 21	Hospital San Rafael Barrancabermeja.....	46
Figura 22	Hospital San Rafael Barrancabermeja.....	47
Figura 23	Planta actual hospital san juan de dios Mompós	48

Figura 24	Foto actual hospital San Juan de Dios Mompós	49
Figura 25	Muro localizado en el ala occidental	49
Figura 26	Plantas hospital San Juan de Dios Mompós.....	50
Figura 27	Selección del inmueble	51
Figura 28	Relación inmueble y comercio.....	52
Figura 29	Plano planta primer nivel.....	57
Figura 30	Planta primer nivel 3D	58
Figura 31	Plano planta segundo nivel.....	59
Figura 32	Planta segundo nivel 3D.....	60
Figura 33	Plano planta tercer nivel.....	61
Figura 34	Planta tercer nivel 3D.....	62
Figura 35	Plano planta cuarto nivel	63
Figura 36	Planta cuarto nivel 3D	64
Figura 38	Render general.....	65
Figura 39	Detalle constructivo cimentación	66
Figura 40	Detalle de unión A.....	67
Figura 41	Detalle de unión B.....	67
Figura 42	Detalle base estructural	68
Figura 43	Detalle constructivo placa.....	69
Figura 44	Detalle constructivo entrepiso.....	69
Figura 45	Detalle cubierta verde	70

Glosario

Cajicá - Cundinamarca: “El municipio de Cajicá está situado en el Departamento de Cundinamarca en la Sabana al norte de Bogotá.” (Orarbo, s.f., párr. 1)

Descuido: “Olvido o distracción de algún elemento.” (Pérez & Gardey, 2017, párr. 1).

Desuso: “Falta de uso o práctica de algo”. (The Free Dictionary, s.f., párr. 1).

Deterioro: “Es el desgaste que se produce por obra del uso, de fenómenos climáticos, accidentes, hechos voluntarios, o del paso del tiempo que afecta tanto a las cosas animadas como inanimadas”. (DeConceptos.com, 2014, párr. 1).

Identidad: “Es un conjunto de los rasgos propios que caracterizan a un individuo o de una comunidad.” (Pérez & Gardey, 2009, párr. 1).

Intervención: “Se realiza a un inmueble arquitectónico en donde se preserva, protege, restaura, etc.” (Hernández, 2011, párr. 1)

Inmueble: “Estructura que se encuentra en un terreno.” (Pérez & Gardey, 2010, párr. 1).

Obsolescencia: “Hace referencia a algo que es antiguo o arcaico”. (Pérez & Gardey, 2012, párr.1).

Olvido: “Acción involuntaria que supone dejar de conservar en la mente información que ya había sido adquirida”. (Pérez & Gardey, 2009, párr. 1).

Patrimonio arquitectónico: Bienes edificados en donde la sociedad les pone un valor cultural (Fabrizzi, 2013, p.160).

Readecuación: “Reajustar un elemento.” (Alegsa, 2021, párr. 1).

Reavivar: “Volver a avivar, volverlo más fuerte o intenso”. (Alegsa, 2011, párr. 1).

Refuncionalizar: Refuncionalizar objetos implica generar productos nuevos a partir de lo existente. (Bianchi, P. párr. 1)

Rehabilitar: “Recuperación para habilitar de nuevo un edificio.” (Tiovivo, 2016, párr. 2)

Restauración/restaurar: “Hacer referencia la recuperación de un elemento, a como era en un inicio.” (Pérez & Gardey, 2014, párr. 2).

Socioeconómico: “Es aquello vinculado a elementos sociales y económicos. Lo social, en tanto, está relacionado con la sociedad, mientras que lo económico depende de la economía”. (Pérez & Gardey, 2020, párr. 2).

Urbano arquitectónico: “Conjunto de edificios que se construyen en base a un diseño urbano concebido para que las ciudades puedan seguir creciendo y evolucionando como organismo vivo”. (Gonzales, E. 2020, párr. 1)

Resumen

Con el objetivo de devolver el valor al antiguo hospital Jorge Cavelier se plantea una propuesta de recuperación y rehabilitación, estableciéndolo como complemento para desarrollar un hospital de segundo nivel en el municipio de Cajicá, considerando la importancia histórica del inmueble, ya que este ha sido protagonista de diferentes hechos históricos importantes, convirtiéndose en un símbolo cultural para la población.

Por tal motivo el presente trabajo de grado tiene como objetivo principal enfocarse en el centro histórico de Cajicá, en donde se realizó análisis de patologías arquitectónicas al inmueble, a partir de estos resultados, se realizó una conservación y revitalización, con el fin de devolver su uso, adaptándolo a las necesidades de la población, además generar la integración de este con su entorno inmediato.

La pregunta problema se responde a través del análisis de patologías evidenciadas en el inmueble a intervenir, a partir de estas se llegó a una conclusión para realizar la restauración adecuadamente. Además, las respuestas recibidas en las encuestas realizadas a los habitantes, obteniendo como resultado la acogida a generar una conexión con el existente puesto de salud Jorge Cavelier y convertirlos en uno de segundo nivel.

En este contexto, se busca generar una red de equipamientos de salud, realizando una conexión de la estructura a intervenir, con el puesto de salud ya existente, a través de un puente generado en el tercer nivel de ambos inmuebles, con el fin de crear un complemento entre ellos, evitando que la población deba desplazarse a otros municipios para recibir atención.

Palabras claves: *Patrimonio arquitectónico, rehabilitar, restaurar, readecuación, urbano arquitectónico, resiliencia.*

Abstract

With the aim of returning the value to the old Jorge Cavelier hospital, a recovery and rehabilitation proposal is proposed, establishing it as a complement to develop a second-level hospital in the municipality of Cajicá, considering the historical importance of the building, since it has been the protagonist of different important historical events, becoming a cultural symbol for the population.

For this reason, the main objective of this degree work is to focus on the historic center of Cajicá, where an analysis of architectural pathologies will be carried out on the property, based on these results, a conservation and revitalization will be carried out, in order to return its use. , adapting it to the needs of the population, in addition to generating the integration of this with its immediate environment.

The research question is answered through the analysis of pathologies evidenced in the property to intervene, from these to reach a conclusion to carry out the restoration properly. In addition, the responses received in the surveys carried out on the inhabitants, obtaining as a result the reception to generate a connection with the existing Jorge Cavelier health post and convert them into a second level.

In this context, the aim is to generate a network of health facilities, making a connection between the structure to be intervened, with the existing health post, through a bridge generated on the third level of both buildings, in order to create a complement between them, preventing the population from having to travel to other municipalities to receive care.

Keywords: Architectural heritage, rehabilitate, restore, readjustment, urban architecture, resilience.

Introducción

Pocos son los municipios o pueblos que se reconocen por su belleza arquitectónica y seguridad urbana, en este documento se hablara sobre el municipio de Cajicá que se encuentra ubicado en la Sabana Centro, cuenta con un gran antecedente histórico. Este municipio cuenta con algunos patrimonios en buen estado por lo que se debe reconocer, pero durante los últimos años algunos inmuebles no están en buen estado y no generan una buena visualización del sector y su entorno, esto provocando abandono y obsolescencia, además de disminución económica, esparcimiento social y poca información cultural haciendo que Cajicá sea de poco interés turístico.

Se evidencio que uno de los inmuebles que presenta mayor afectación por el abandono y deterioro, es el antiguo hospital Jorge Cavelier y el cual más impacta a la población, ya que cuando prestaba servicios a la comunidad, suplía las necesidades, contaba con espacios y personal capacitado, sin embargo, por su estado actual es imposible ponerlo en funcionamiento.

Por consiguiente, el presente trabajo de tesis tiene como objetivo principal, generar una propuesta de recuperación en uno de los inmuebles de carácter patrimonial, ubicado en el municipio de Cajicá, en la Cra 4 # 1 – 37, generando una conexión de este con el actual puesto de salud Jorge Cavelier, convirtiéndolos en un único hospital de segundo nivel, con el fin de satisfacer las necesidades de la población, evitando el desplazamiento de los mismos a otros municipios.

El trabajo está dividido en tres partes, en el capítulo 1 se aborda la parte de preliminares, donde se expone todo el tema de objetivos, justificación, hipótesis, población objetivo y demás ítems que se tuvieron presentes para definir el proyecto, este capítulo culmina con la metodología, en donde se muestra las diferentes fases a realizar en el desarrollo del trabajo de grado, y en que consiste cada una, junto con sus entregables.

En el capítulo 2 al haber definido en el capítulo anterior la zona de estudio, y el proyecto a realizar, en este se evidencia toda la información enfocada en la zona de estudio específicamente, se encuentran los diferentes marcos de análisis, finalizando con el marco de referentes.

En el capítulo 3 se mostrará todo lo relacionado con propuesta, como es planimetría, renders, y demás entregables que sirvan para entender a fondo el mismo. Por último, se incluyen las tablas utilizadas para realizar el análisis de patologías al inmueble, los análisis realizados a cada una de estas, además de la diagramación y conclusión de las mismas.

1 Capítulo 1, Preliminares

1.1 Objetivos

1.1.1 General

Recuperar el inmueble patrimonial, del antiguo hospital Jorge Cavelier de Cajicá, proponiendo su conservación, refuncionalización y la de su entorno inmediato adaptándolo a las necesidades de la población y haciendo de este un elemento catalizador, a partir de la resiliencia, los ocho principios de Boito en la Carta de Atenas y la perspectiva de Laurajane Smith sobre el patrimonio.

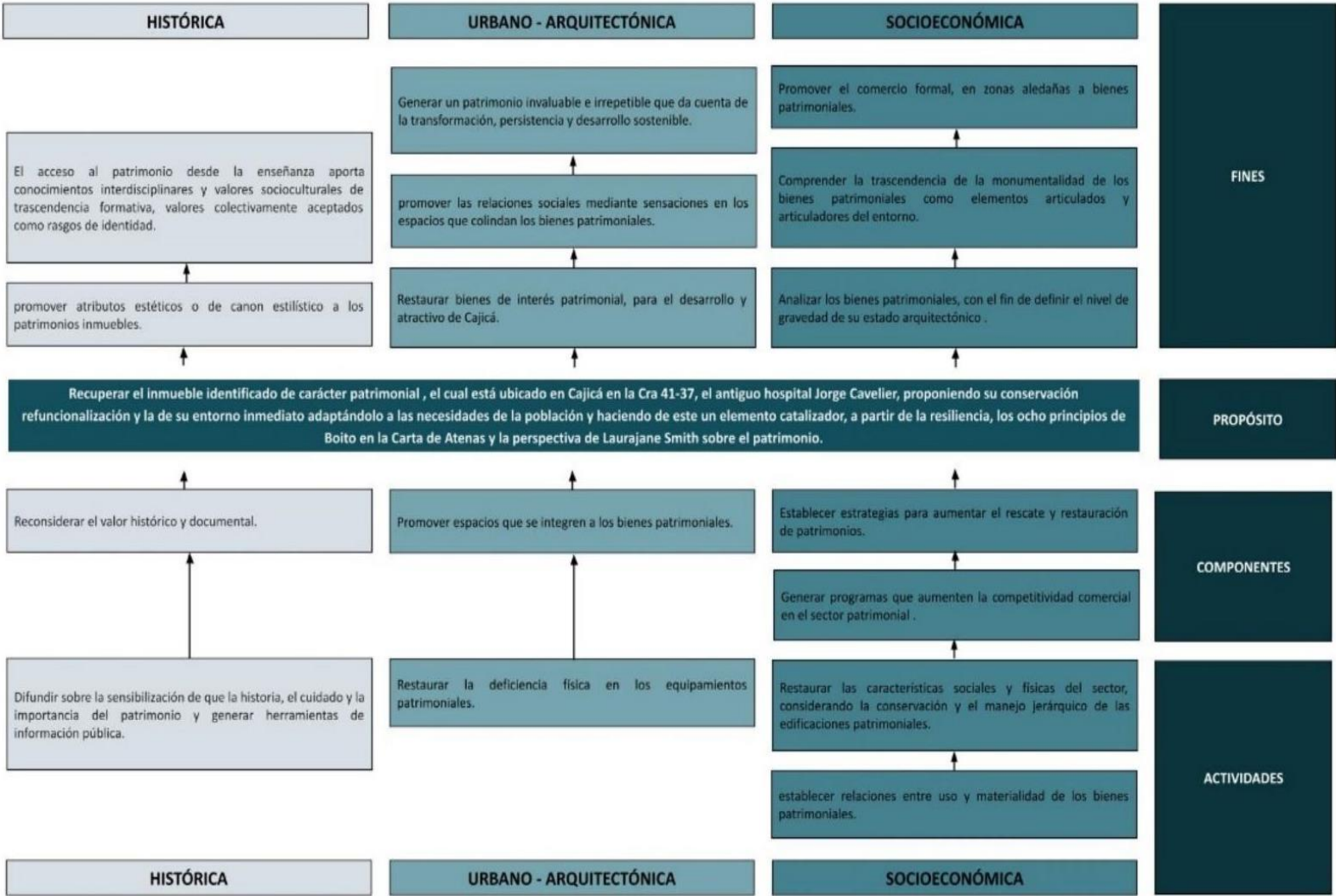
1.1.2 Específicos

- Identificar las patologías arquitectónicas del inmueble existente para establecer estrategias de diseño, complementarias a la carta de Atenas y el conocimiento patrimonial de la profesional Laurajane Smith.
- Proponer la integración del espacio público con el bien a intervenir, solventando las necesidades de la población.
- Articular el hospital antiguo con el existente, consolidando estrategias de intervención.

El hospital Jorge Cavelier se encuentra en deterioro por ello es necesario su recuperación, reactivando su uso inicial y el de su entorno inmediato, para ello se tuvo en cuenta distintos elementos para su refuncionalización.

Figura 1

Árbol de objetivos



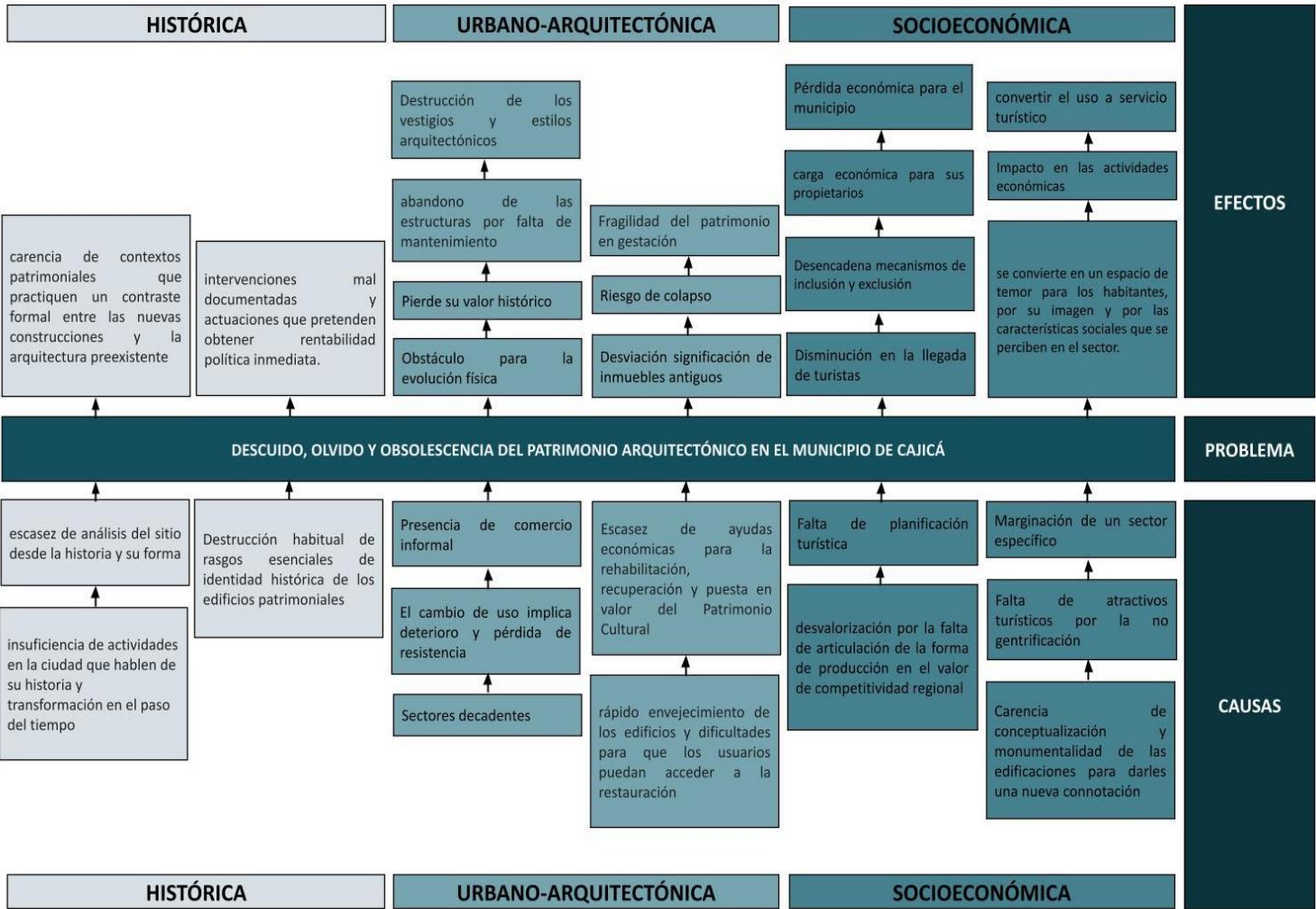
Elaboración propia

1.2 Formulación del problema

Se identifican diferentes problemáticas, generadas por el deterioro de los inmuebles arquitectónicos en el centro de Cajicá, viéndose principalmente afectado el desarrollo o evolución del mismo, y teniendo como resultado impactos negativos también a nivel económico, social, etc.

Figura 2

Árbol de problemas



Elaboración propia

1.2.1 Pregunta problema

¿Cómo se puede conservar y refuncionalizar el edificio de carácter patrimonial hospital Jorge Cavelier de Cajicá?

1.3 Justificación

Para poder realizar la selección de dicho inmueble, se recurrió a diferentes fuentes que demostraran la calidad en la atención y servicios prestados, en el actual puesto de salud Jorge Cavelier, una de estas fue “El Tiempo”, como se expone a continuación.

Según la fuente informativa de El Tiempo (2016) La escasez de equipos y de personal con la que cuenta el hospital público de Cajicá, que atiende a la mayor parte de la población del municipio y que es de nivel 1. (Además), urgencias y el servicio de ambulancias son las dos áreas que presentan las mayores quejas, tanto por los usuarios como por los profesionales. En un turno de la tarde se puede atender a 40 pacientes, y solo hay un médico disponible y tres enfermeras, quienes no dan abasto con todas las personas que llegan. Debido a la carencia de insumos, hay que remitirlos a otros hospitales de municipios aledaños o de Bogotá (párr. 4).

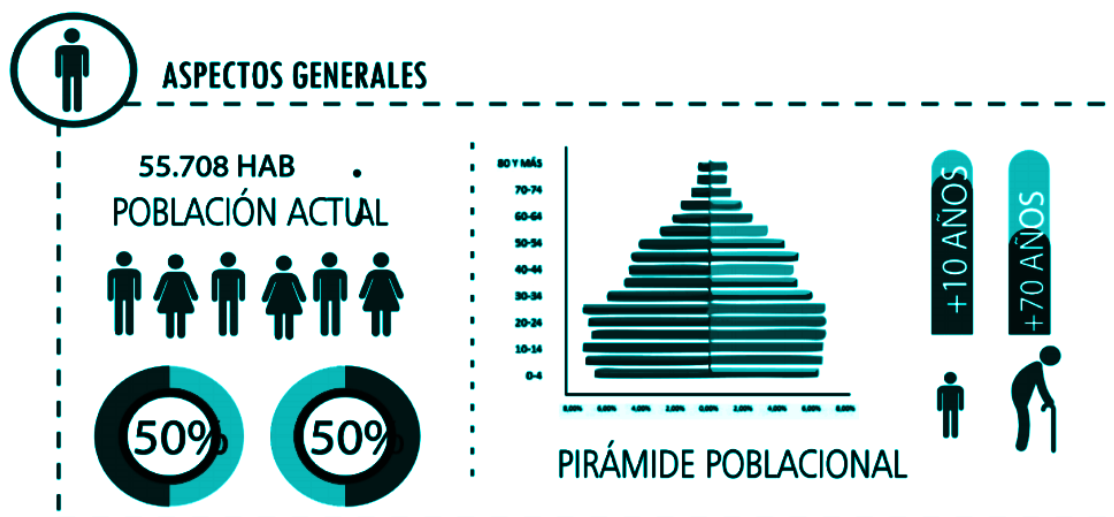
Debido a esto el proyecto busca contribuir a la reanimación del antiguo hospital Jorge Cavelier, haciendo un reconocimiento, observando los niveles de abandono y obsolescencia, desuso, fachadas en mal estado o en riesgo de colapso, revisando el estado actual de la edificación, realizando levantamientos fotográficos y planimétricos, generando así, la reactivación y revitalización de este inmueble arquitectónico en el suelo urbano, con el fin de rescatar su identidad, y así mismo solventar diferentes necesidades de la población en general, a través de la reanimación del patrimonio y su entorno, además de generar conciencia en la sociedad, para hacer uso adecuado de estas edificaciones y mantenerlas en óptimas condiciones.

1.4 Población objetivo

La población objetivo que abarca el proyecto son todos los habitantes del municipio de Cajicá, que requieran servicios de urgencias y/o medicina interna, además, a la población de otros municipios que se encuentren en Cajicá, sin importar que sean habitantes de este, pero que requieren servicios médicos de urgencias, y a los habitantes de otros municipios para servicios de medicina interna, también se le prestara atención a las personas afiliadas a compensar, famisanar y sanitas, siendo las eps que no tienen punto de atención en este municipio. Sin embargo, cabe resaltar que los servicios tendrán un mayor enfoque hacia los adultos mayores y los niños a partir de 10 años, al ser la población que más se evidencia en el municipio.

Figura 3

Pirámide poblacional Cajicá



Tomado de “Dinamización ambiental y cultural”, por Pinzón, 2017. (<http://polux.unipiloto.edu.co:8080/00003949.pdf>)

1.5 Hipótesis

Regular la conservación de la historia, recuperando el hospital Jorge Cavelier el cual está en abandono actualmente, generando su reactivación en el suelo urbano, supliendo las necesidades de la población.

Figura 4

Hipótesis



Elaboración propia

Actualmente Cajicá cuenta con un hospital público de primer nivel, para atender a toda la comunidad, sin embargo, mediante encuestas realizadas, se logró evidenciar que este no presta todos los servicios requeridos, lo cual lo convierte simplemente en un puesto de salud, por tal motivo los habitantes deben desplazarse a otros municipios cercanos, e incluso a Bogotá, para recibir atención médica, adicional a esto, se evidencio, que el hospital que funcionaba hace unos años en este municipio, ubicado en la Cra 4 # 1-37, prestaba más servicios, pero dejó de estar en funcionamiento por fallas en la estructura y deterioro.

Por tal motivo, se plantea la recuperación del inmueble patrimonial mencionado anteriormente, con el fin de generar su reactivación, para esto, se plantea realizar un proceso en las fachadas del objeto arquitectónico, así como su interior, definiendo acciones puntuales de conservación y revitalización,

para después poder desarrollar una conexión con el actual hospital Jorge Cavelier, convirtiéndolos en uno solo, de segundo nivel, supliendo las necesidades de la población, e impidiendo que deban desplazarse a otros municipios para recibir servicios de salud.

1.6 Metodología

En este apartado se mostrará las fases a desarrollar en el proyecto, en lo que consiste cada una de ellas y el entregable de las mismas.

1. Fase de análisis y diagnóstico: análisis cualitativo y cuantitativo del daño en términos físicos, patológicos de los materiales y de importancia histórica, el entregable será un documento con soporte fotográfico del análisis de patologías.
2. Fase de diseño: seleccionar las técnicas y materiales para conservar y refuncionalizar, teniendo como entregable el anteproyecto del inmueble conservando las fachadas y refuncionalizándolo.
3. Fase proyectual: realizar el levantamiento de la propuesta, mostrando la conexión con el hospital actual en funcionamiento, teniendo como entregable renders y planimetría del planteamiento.

2 Capítulo 2, Desarrollo de los marcos

2.1 Marco histórico

En este marco se abordará algo de historia de los inmuebles patrimoniales cercanos al de intervención, además unas fotografías para entrar más en contexto.

Según el Lombana, J. (2015) dice:

“Se considera un municipio enriquecedor, que promueve su cultura por medio de sus habitantes con exposiciones de artistas con distintos grados de preparación con artes plásticas y visuales.” (párr. 1)

En esta primera imagen se muestra la iglesia inmaculada concepción, ubicada a tan solo una cuadra del inmueble a intervenir, se considera de gran importancia, al ser un bien patrimonial, además junto a ella se ubicaba la plaza de mercado, donde se conseguían todo tipo de alimentos, y además productos de cuero, pero que hoy en día ya no existe.

Figura 5

Plaza de mercado de Cajicá



Tomado de “Guía de Cajicá”, por Orarbo. (<https://cajica.in/historia/>)

Figura 6

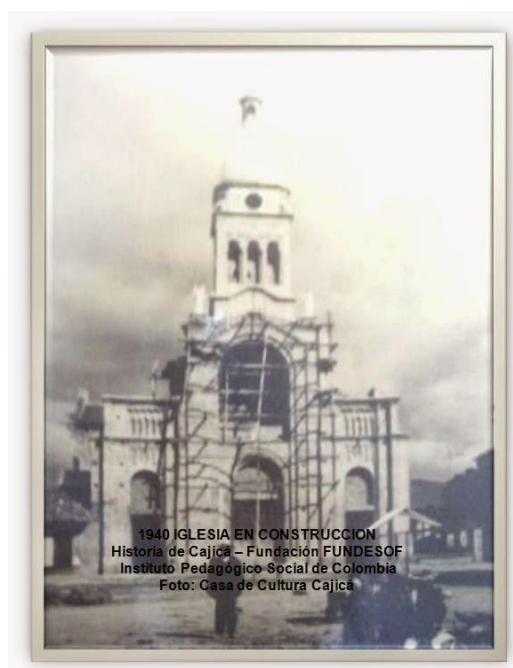
Plaza de mercado Cajicá (1950)



Tomado de “Guía de Cajicá”, por Orarbo (<https://cajica.in/historia/>)

Figura 7

Iglesia de Cajicá (1940)



Tomado de “Guía de Cajicá”, por Orarbo (<https://cajica.in/historia/>)

Cajicá cuenta con diferentes inmuebles de gran importancia, como es la parroquia Inmaculada Concepción, el seminario San Gabriel como parte del patrimonio arquitectónico, importantes de valorar y conservar por su memoria.

Orarbo (s.f.), dice

“El nombre de Cajicá en lengua chibcha significa, cercado o fortaleza de piedra”, es uno de los municipios más poblados del departamento de Cundinamarca, se encuentra ubicado en Sabana Centro a 17 kilómetros de Bogotá “Limita al norte con el Municipio de Zipaquirá, al oriente con Sopó, al sur con Chía y al occidente con Tabio”. (párr. 1)

Cajicá tomó el nombre de su cacique Cajicá quien gobernaba siete tribus. Cajicá se encontraba en Busongote, hoy día Montepincio, donde se estableció una muralla muisca casi inaccesible, con una altura de 15 pies de altura (Guía de Cajicá, s.f).

Al visitar el municipio de Cajicá se puede conocer su historia y sus habitantes por medio de recorridos en todas las entidades históricas, deportivas, recreativas y culturales.

Otro de los lugares históricos mas representativos en el municipio es el parque de la estación, ubicado a solo dos cuadra y media del inmueble a intervenir, punto de bastante flujo de personas, por estar frente a la vía principal de acceso al municipio.

Figura 8

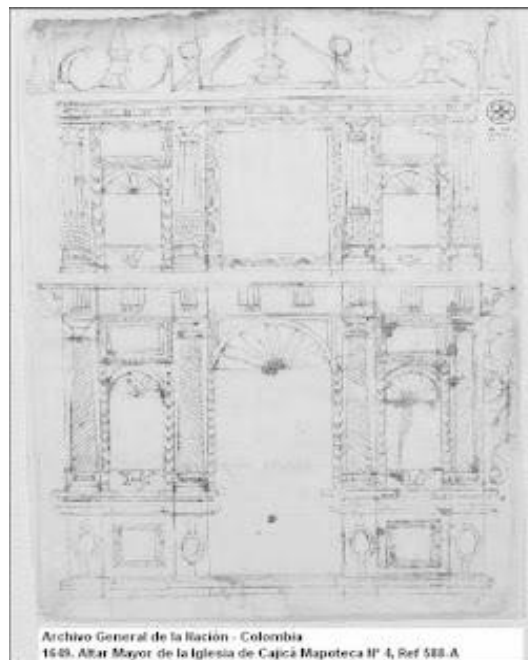
Parque de la estación Cajicá



Tomado de "Guía de Cajicá", por Orarbo (<https://cajica.in/historia/>)

Figura 9

Altar mayor iglesia de Cajicá (1649)



Tomado de "Guía de Cajicá", por Orarbo (<https://cajica.in/historia/>)

Otro de los inmuebles patrimoniales cercanos al de intervención es la alcaldía municipal de Cajicá, ubicada a media cuadra, en el parque principal.

Figura 10

Alcaldía municipal de Cajicá

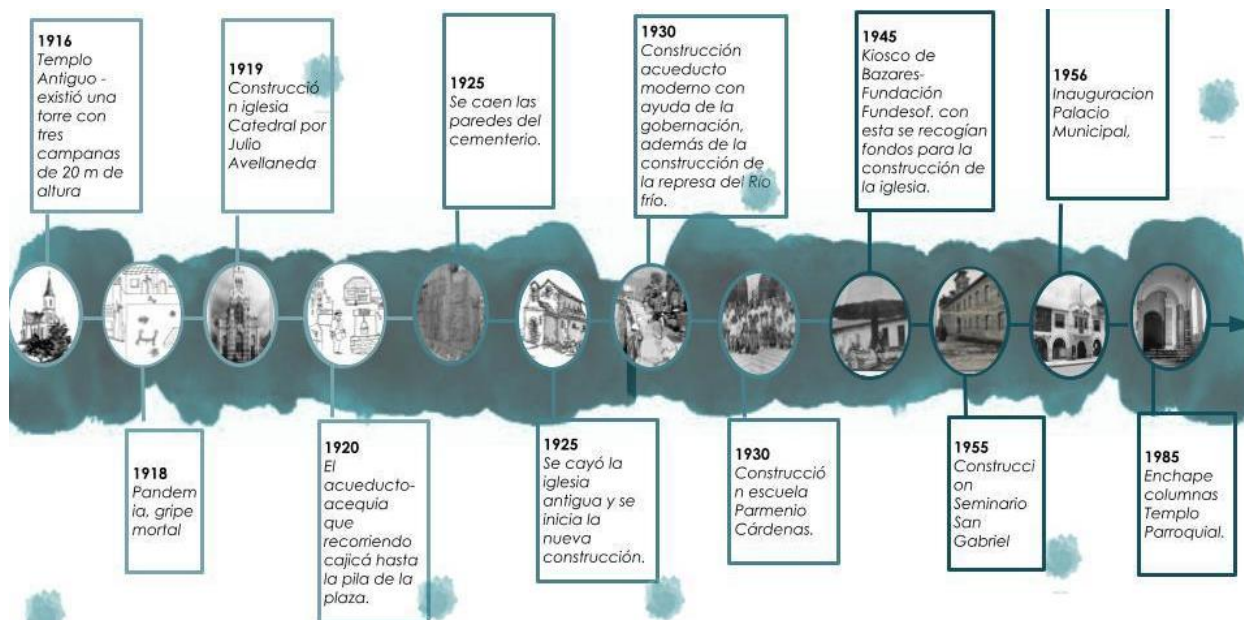


Tomado de "Guía de Cajicá", por Orarbo (<https://cajica.in/historia/>)

Por último, también es importante conocer un poco más sobre el desarrollo de Cajicá, y algunos hechos relevantes, por tal motivo se realizó una línea del tiempo resaltando lo más impactante para la historia del municipio.

Figura 11

Línea del tiempo desarrollo Cajicá



Adaptado de "historia de Cajicá - Cundinamarca", por Lombana, 2015. (<http://historiadecajica.blogspot.com/p/historia-de-templo-e-iglesias.html>)

A partir de la identificación de los diferentes bienes patrimoniales cercanos al inmueble a intervenir, se busca dejar huella para que en un futuro estos bienes sean intervenidos y recuperados, para siempre mantener su historia.

2.2 Marco analítico

En este apartado se encuentran las diferentes matrices utilizadas para llegar a la conclusión de por qué este municipio, aplicando estas matrices no solo a Cajicá, sino también a Chía y Zipaquirá, llegando a la conclusión de que Cajicá era el municipio con mayor afectación a nivel de patrimonio, también se realizó un DOFA ya más detallado al municipio seleccionado y la localización de este.

Tabla 1

Matriz mefi Cajicá

MEFI CAJICÁ			
FACTOR	VALOR	CALIFICACIÓN	PONDERADO
DEBILIDAD			
Deterioro físico del patrimonio Arquitectónico y abandono de las estructuras por falta de mantenimiento	0,2	2	
Falta planificación turística	0,1	2	
Falta coordinación entre las políticas sectoriales que inciden sobre el Patrimonio edificado y la colaboración de los niveles de gobierno involucrándose en las labores de protección y conservación del patrimonio	0,1	1	
Escasez de ayudas económicas para la rehabilitación, recuperación y puesta en valor del Patrimonio Cultural	0,2	2	
FORTALEZA			
Reconsiderando el valor histórico y documental de muchos elementos aparentemente menores de las familias arquitectónicas tradicionales más allá de sus atributos estéticos o de canon estilístico.	0,3	4	
Eje de desarrollo de la sabana de Bogotá	0,1	3	
Iniciativas de apoyo por parte de las diferentes instancias del sector	0,1	3	
TOTAL	1	-	2.9

Elaboración propia

Tabla 2

Matriz mefe Cajicá

MEFE CAJICÁ			
FACTOR	VALOR	CALIFICACIÓN	PONDERADO
AMENAZA			
Obstáculo para la evolución física, económica, social, cultural excluyendo los inmuebles antiguos y los desvirtúa de su significación dentro de la ciudades.	0,2	2	
Destrucción de los vestigios y estilos arquitectónicos	0,1	1	
Destrucción habitual de rasgos esenciales de identidad histórica de los edificios patrimoniales por intervenciones mal documentadas y actuaciones que pretenden obtener rentabilidad económica o política inmediata.	0,2	2	
OPORTUNIDADES			
Potenciar el Patrimonio Arquitectónico como vínculo de integración social, del que la comunidad tiene derecho a servirse como objeto de disfrute o de promoción de su propia imagen hacia el exterior.	0,1	4	
Percepción favorable del gobierno municipal y sus instituciones.	0,2	3	
Activar una difusión sobre la sensibilización de que la historia, el cuidado y la importancia del patrimonio y generar herramientas de información pública.	0,2	4	
TOTAL	1	-	2,7

Elaboración propia

Tabla 3

DOFA Cajicá

FODA CAJICÁ		
	<p>OPORTUNIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cercanía a Bogotá y buenas vías de comunicación. -Potenciar el Patrimonio Arquitectónico como vínculo de integración social, del que la comunidad tiene derecho a servirse como objeto de disfrute o de promoción de su propia imagen hacia el exterior. -Percepción favorable del gobierno municipal y sus instituciones. -Activar una difusión sobre la sensibilización de la historia, el cuidado y la importancia del patrimonio y generar herramientas de información pública. 	<p>AMENAZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Obstáculo para la evolución física, económica, social, cultural excluyendo los inmuebles antiguos y los desvirtúa de su significación dentro de la ciudades. -Destrucción de los vestigios y estilos arquitectónicos. -Destrucción habitual de rasgos esenciales de identidad histórica de los edificios patrimoniales por intervenciones mal documentadas y actuaciones que pretenden obtener rentabilidad económica o política inmediata.
<p>FORTALEZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conservar y rehabilitar la edificación patrimonial, incentivando a que la población se apropie y valore el patrimonio arquitectónico del municipio. -Reconsiderar el valor histórico y documental de muchos elementos aparentemente menores de las familias arquitectónicas tradicionales más allá de sus atributos estéticos o de canon estilístico. -Eje de desarrollo de la sabana de Bogotá. -Iniciativas de apoyo por parte de las diferentes instancias del sector. 	<p>FO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aprovechar la diversidad cultural popular como desarrollo del turismo para sabana de Bogotá. -Promover el cuidado e importancia de la conservación y revitalización sobre los patrimonios arquitectónicos y su entorno. 	<p>FA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Incrementar la rendimiento de los factores productivos del municipio.
<p>DEBILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> -Deterioro físico del patrimonio arquitectónico y abandono de las estructuras por falta de mantenimiento. -Falta planificación turística. -Falta coordinación entre las políticas sectoriales que inciden sobre el Patrimonio. -Edificado y la colaboración de los niveles de gobierno involucrándose en las labores de protección y conservación del patrimonio. -Escasez de ayudas económicas para la rehabilitación, recuperación y puesta en valor del Patrimonio Cultural. 	<p>DO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pedir a las entidades gubernamentales municipales que den conocimiento de patrimonio arquitectónico del lugar. -Solicitar ayudas económicas a las entidades gubernamentales y a los habitantes del municipio. 	<p>DA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Adecuación del espacio público inmediato del patrimonio arquitectónico. -Generar una planificación turística que genere el crecimiento y evolución del centro histórico en Cajicá.

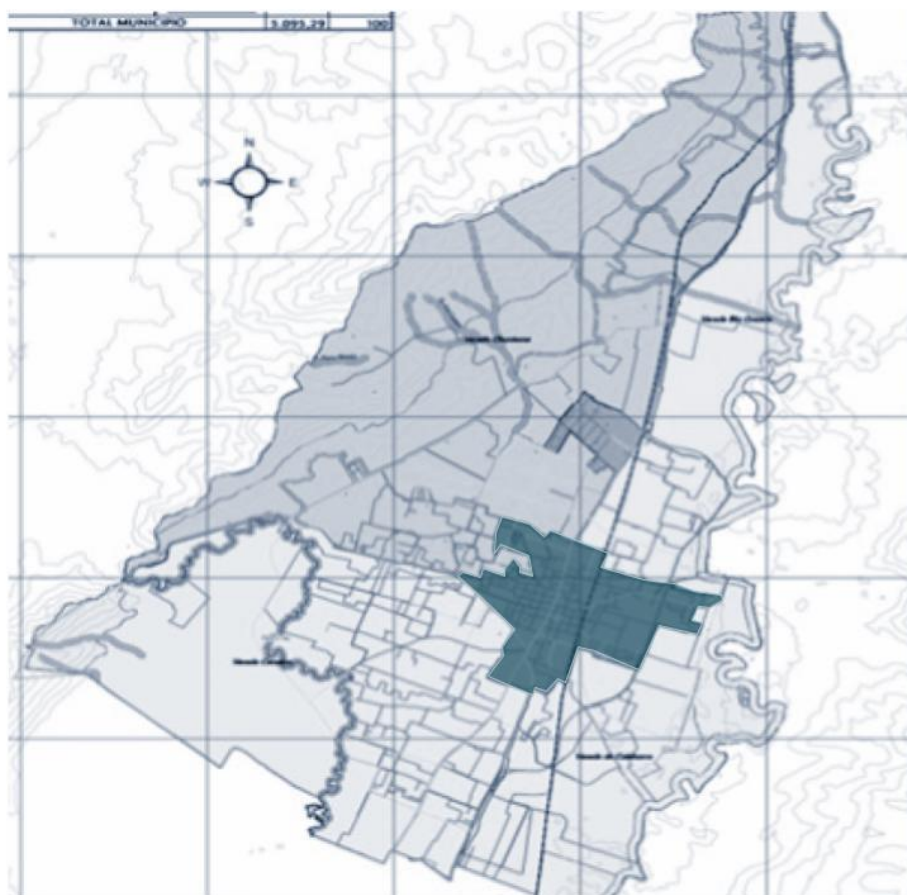
Elaboración propia

El área de intervención se localiza en el norte de la Sabana de Bogotá, más específico en el municipio de Cajicá, sabana centro, ya que es uno de los municipios con mayor índice de patrimonio, y así mismo es el que presenta mayor deterioro en los mismos.

Según Value & Risk Rating (2017) “Cajicá pertenece al departamento de Cundinamarca ubicado en la Provincia de Sabana Centro 1, a 39 km al norte de Bogotá. Es el tercer municipio más poblado con 59.198 habitantes, lo que representa el 2,14% de la población departamental” (p. 1).

Figura 12

Localización de Cajicá



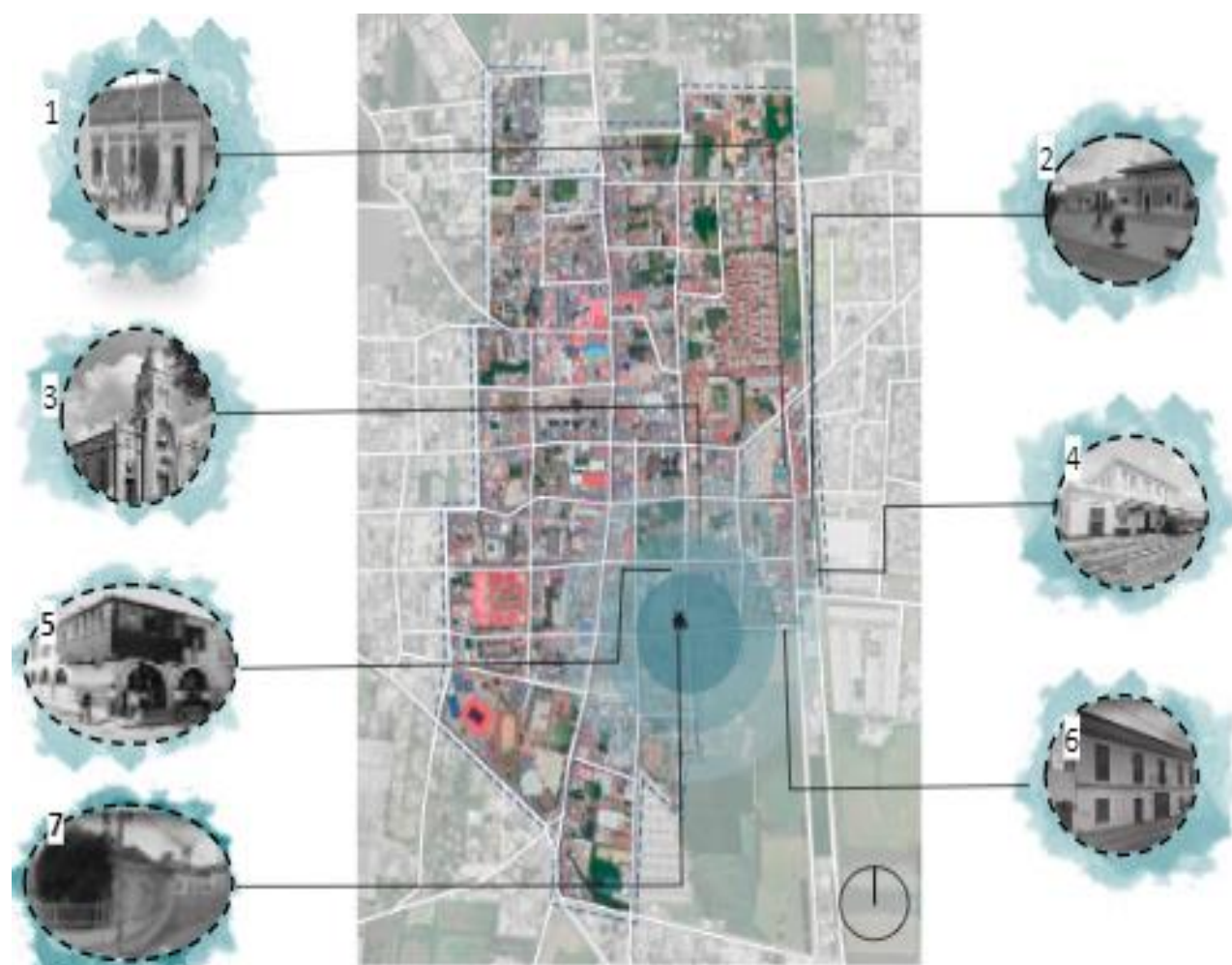
Adaptado de “slideplayer”, por Duitama, Areiza & Sánchez, 2017, (<https://slideplayer.es/slide/10942425/>).

Para observar las diferentes matrices y las conclusiones de los mimos, dirigirse a anexos (tabla 1-8)

En el plano a continuación se realiza la identificación de los inmuebles con mayor importancia, ubicados en el centro histórico de Cajicá, con el fin de determinar y concluir el uso y el estado de conservación que éstos tienen.

Figura 13

Inmuebles patrimoniales de Cajicá



Elaboración propia

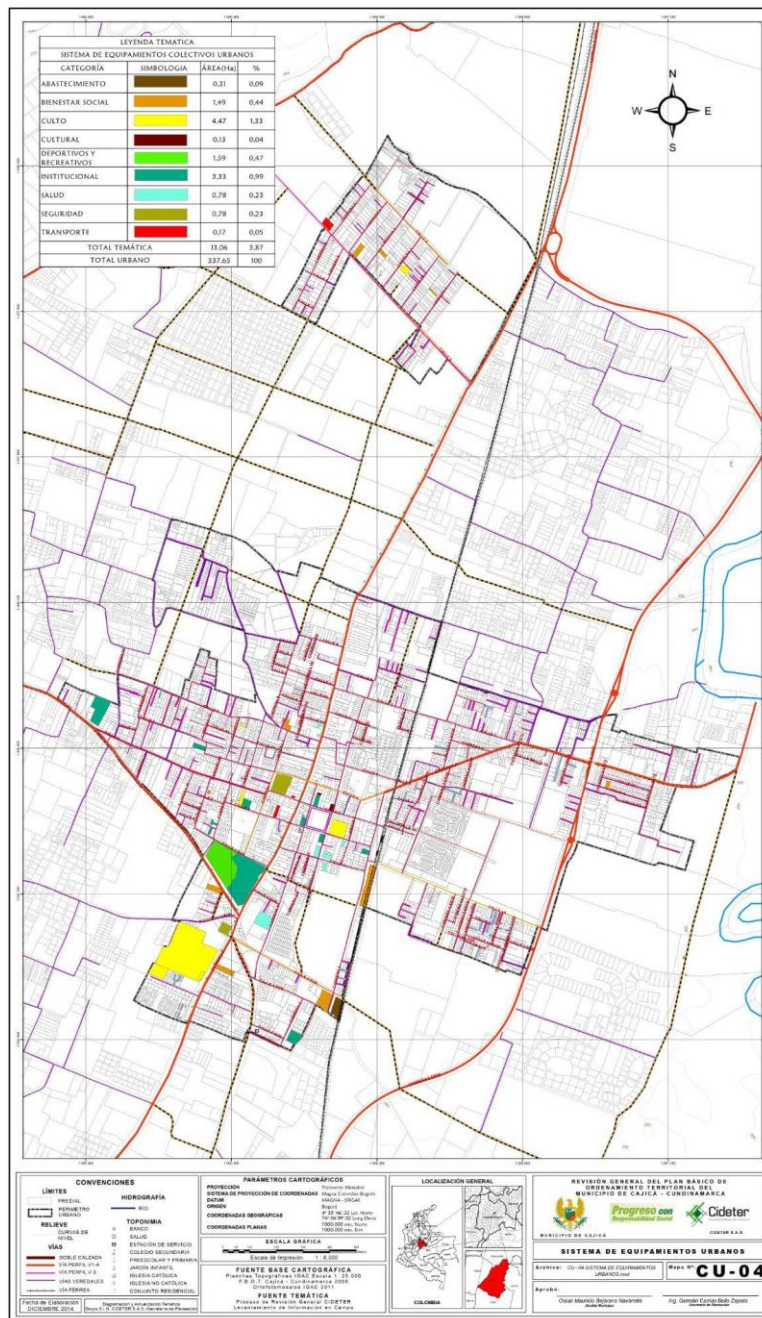
Convenciones:

1. Panadería la estación / Cra. 2 # 2 - 35
2. Secretaría de planeación / Cra. 2 # 2 - 22
3. Alcaldía municipal / Cra. 2 # 4 - 07
4. Parroquia Inmaculada Concepción / Cra. 2 # 2 -35
5. Ferrocarril del norte / La caro - Barbosa
6. Vivienda Cra. 2 # 1 - 106
7. Antiguo Hospital Jorge Cavelier/ Cra 4 #1-37

En el plano expuesto a continuación, se evidencian los equipamientos, en el municipio, los cuales son solo centros de salud de nivel uno, los cuales no suplen con el total de las necesidades que los habitantes del municipio.

Figura 14

Equipamientos colectivos urbanos



Tomado de "Alcaldía municipal de Cajicá"

(<http://www.cajica.gov.co/docdown/archi/2018/Cartografia/03%20ESPACIO%20%20C3%9ABLICO%20EN%20SUELO%20URBANO.pdf>)

Se evidencio que en el municipio no existe un hospital de segundo nivel y por ende es necesario realizar la vinculación del antiguo hospital Jorge Cavelier, con el hospital existente en funcionamiento.

Para que el antiguo hospital Jorge Cavelier sea refuncionalizado es necesario el estudio y análisis de patologías que presenta, para poder proporcionar una debida intervención.

Figura 15

Conexión inmuebles salud

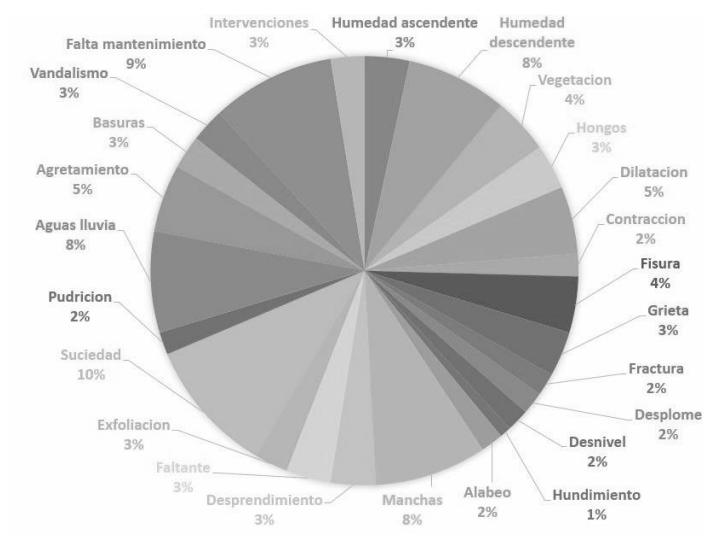


Elaboración propia

El plano a continuación muestra las áreas existentes y fotos de su estado actual. concluyendo así que la mayor parte del inmueble se encuentra con patologías que debilitan la estructura.

Figura 17

Conclusión patologías



Elaboración propia

2.3 Marco teórico

Se tomó la perspectiva de la profesional Laurajean Smith la cual en el Authorized Heritage Discourse (AHD), (2006) destaca que:

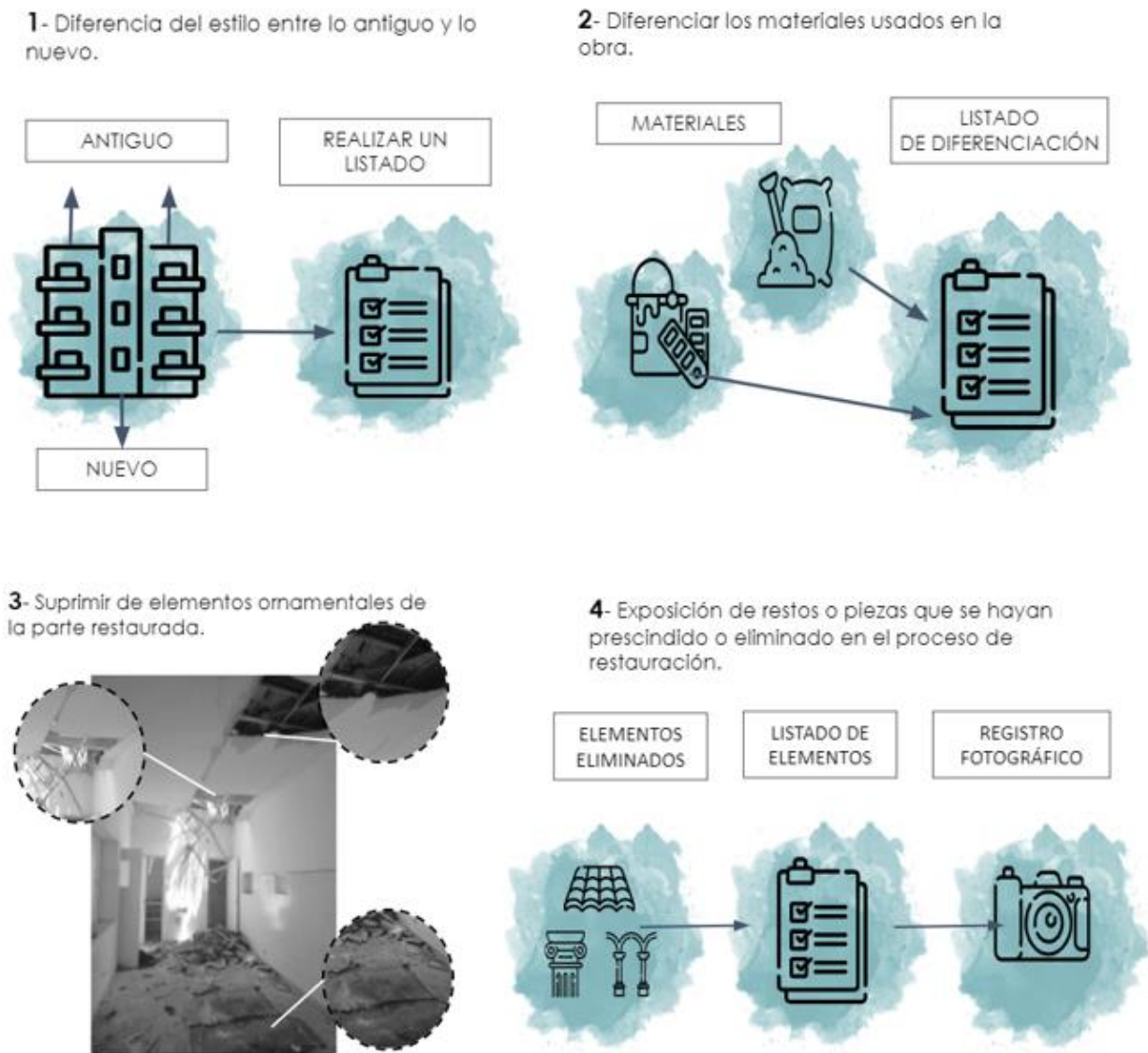
El pasado no es abstracto; tiene una materialidad real representada en el patrimonio, que a su vez tiene consecuencias materiales para la comunidad, la identidad y la pertenencia. El pasado no puede ser simplemente reducido a datos arqueológicos o textos históricos - Es el patrimonio de alguien. (párr. 3).

Los arquitectos están encargados de administrar el pasado para que en el futuro el público sea debidamente educado sobre su significado, por ende, el proyecto aplicará esta perspectiva manteniendo la planta y fachadas existentes del hospital Jorge Cavelier, con algunas modificaciones en su interior, conservando su memoria pasada, resaltando su esencia colonial y he implementado objetos para el futuro.

Y así mismo se tiene en cuenta la “Carta de Atenas” (1931) donde Boito propone ocho principios fundamentales que toda intervención patrimonial debe cumplir y que esta sea adecuada, pretendiendo salvaguardar la arquitectura, impidiendo el final de monumentos sin intervenir, o con restauraciones arbitrarias y falsas.

Figura 18

Principios de Boito 1-4



Adaptado de "patrimonio inteligente", por Carretón, 2017, (<https://patrimoniointeligente.com/ocho-puntos-de-boito/>)

Figura 19

Principios de Boito 5-8

5- Incisión en cada fragmento renovado con un signo que indique la fecha y que se trata de una pieza nueva.



6- Colocación de un epígrafe descriptivo de la actuación realizada y expuesto en el propio bien.



7- Exposición de fotos, planos y documentos donde se observe el proceso de la obra y publicación de las obras de restauración.

ELEMENTOS QUE DEMUESTREN EL PROCESO DE LA OBRA



8- Notoriedad destacando el valor de lo auténtico y resaltando el trabajo realizado.

Con estos ocho principios y la perspectiva de la profesional Laurajane Smith, se tiene en cuenta no solo la estructura, su valor arquitectónico, turístico, cultural, sino también su entorno inmediato.

2.4 Marco conceptual

En el siguiente apartado se reflejarán dos conceptos claves para el desarrollo del presente proyecto como lo son la resiliencia y la refuncionalización.

La resiliencia es la capacidad de respuesta ante las crisis depende de la preparación de la ciudad o el conjunto patrimonial para hacer frente a determinados impactos predecibles, pues las crisis se producen por un impacto o la suma de varios, y obligan a redefinir la gestión del territorio (Organización de las naciones unidas para Educación, la Ciencia y la Cultura, 2015. p. 3).

Refuncionalizar en el área arquitectónica hace referencia a que “La refuncionalización implica un rol de cambio, de nueva función, de necesidades actuales, de potencialidades futuras versus las tareas de conservación o restauración, tendientes a mantener o retornar el estado pasado de una obra” (Mostarda. J, 2007, p. 33).

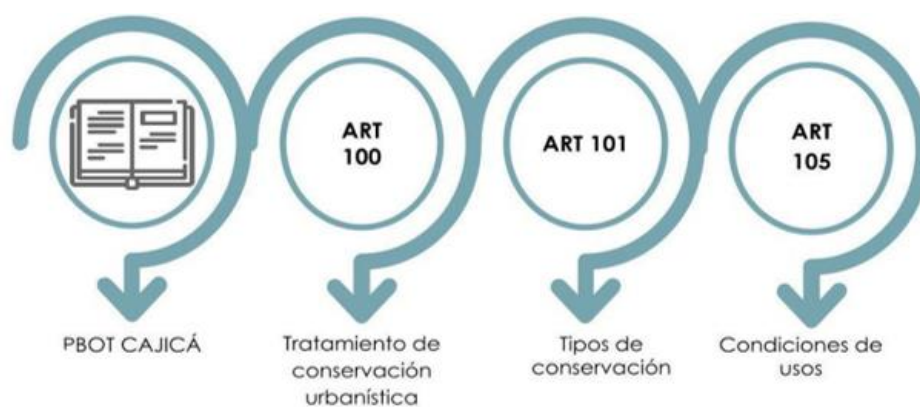
Por tal motivo es importante aplicar estos conceptos, ya que el proyecto está enfocado en la restauración de un bien patrimonial que ha sido afectado por diferentes factores, tal como infraestructuras debilitadas, y estándares de construcción inseguros, que provocaron desplome en la estructura, además de esto la falta de participación de los diferentes agentes, por tal motivo es importante aplicar la resiliencia, ya que esta busca que la edificación se recupere y además se adapte en este caso al nuevo uso que tendrá, obteniendo como resultado edificaciones resilientes y además de esto sostenibles, en vista de un futuro.

2.5 Marco normativo

Se pretende regular la conservación de la materialidad de la historia, revitalizando y recuperando el objeto arquitectónico, generando la reactivación del proyecto arquitectónico en el suelo urbano y el desarrollo.

Figura 20

Plan Básico de Ordenamiento Territorial Cajicá



Adaptado de “Plan Básico de Ordenamiento Territorial Cajicá”, 2014,
<http://www.cajica.gov.co/docdown/archi/2014/Acuerdo/Plan%20de%20Ordenamiento%20%20Acuerdo%2016%20de%202014%20-%20PBOT.pdf>

Art 100: la conservación aplicada a edificaciones que contienen detalles urbanísticos, con alto valor urbano, con característica arquitectónicas, que sean necesarias conservar (PBOT, 2014, P. 91).

Art 101: se enfoca en la clasificación que se tendrá en cuenta para realizar los tratamientos de conservación (PBOT, 2014, P. 91).

Conservación 1: Se permiten solo modificaciones internas mínimas, y reparaciones locativas. Las obras aceptadas en este apartado son mantenimiento, consolidación, liberación, reconstrucción, reintegración, adecuación funcional y aplicación mínima (PBOT Cajicá, 2014).

Conservación 2: Se permiten modificaciones medianas al interior, conservando la estructura espacial, la cubierta y fachada las obras permitidas son mantenimiento, consolidación, liberación, reconstrucción, reintegración, adecuación funcional, ampliación, remodelación y demolición parcial (PBOT, 2014, P. 92).

Conservación 3: Se conservan solamente las fachadas con sus ritmos y la cubierta sobre el espacio público, se pueden desarrollar soluciones volumétricas al interior, que no superen los dos niveles más altillo (PBOT, 2014, P. 92).

Art 105: El edificio objeto del tratamiento de conservación podrá mantener usos dotacionales, comerciales o residenciales, bajo las siguientes condiciones:

- No se podrán realizar modificaciones en la distribución interna, ni en fachadas, si no se cuenta con la licencia de la secretaria de Planeación.
- Los edificios no pueden ser demolidos y si los propietarios lo hacen, deben cancelar la máxima sanción en el artículo 66 de la ley 9 de 1989.
- La demolición solo es permitida en caso de peligro inminente de derrumbe. En este caso, el bien podrá ser sustituido en los mismos términos establecidos en la edificación anterior.
- Si el lote lo permite se puede realizar la ejecución de construcciones internas, siempre y cuando se conserve el estilo general de la edificación principal, sin esta ser modificada (PBOT, 2014, P. 93).

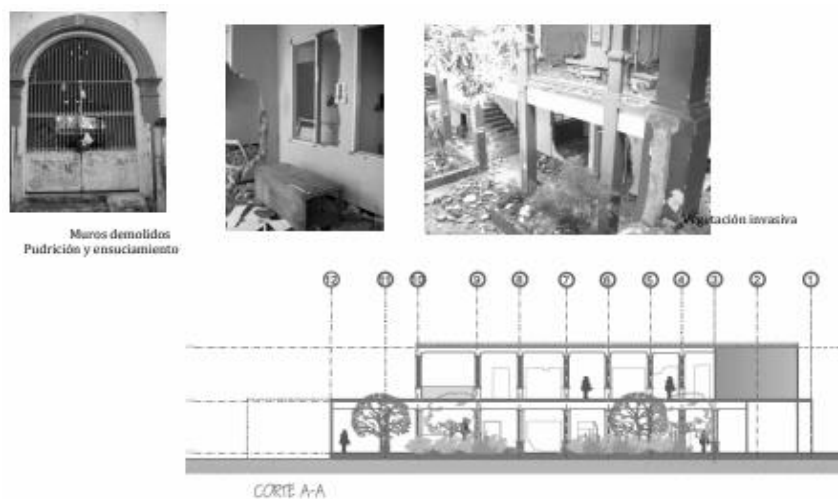
Como lo menciona la ley 1508 de 2012 en su Artículo 03 esta es aplicable a todos aquellos contratos en los cuales las entidades estatales encarguen a un inversionista privado el diseño y construcción de una infraestructura y sus servicios asociados, o su construcción, reparación, mejoramiento o equipamiento, actividades todas estas que deberán involucrar la operación y mantenimiento de dicha infraestructura. También podrán versar sobre infraestructura para la prestación de servicios públicos.

2.6 Marco de referentes proyectuales

A continuación se tomó de referencia a un proyecto con características similares ya desarrollados o propuestas, para iniciar tenemos el trabajo de grado *“Restauración de un inmueble patrimonial en Barrancabermeja”* por Correa (2014), específicamente trabaja con el Hospital San Rafael, el cual se encuentra con un 70% de deterioro y abandono, pretende la autora intervenir en el inmueble patrimonial y cultural con un procedimiento de salvaguardia y rehabilitación con el fin de darle un uso de Casa de Cultural.

Figura 21

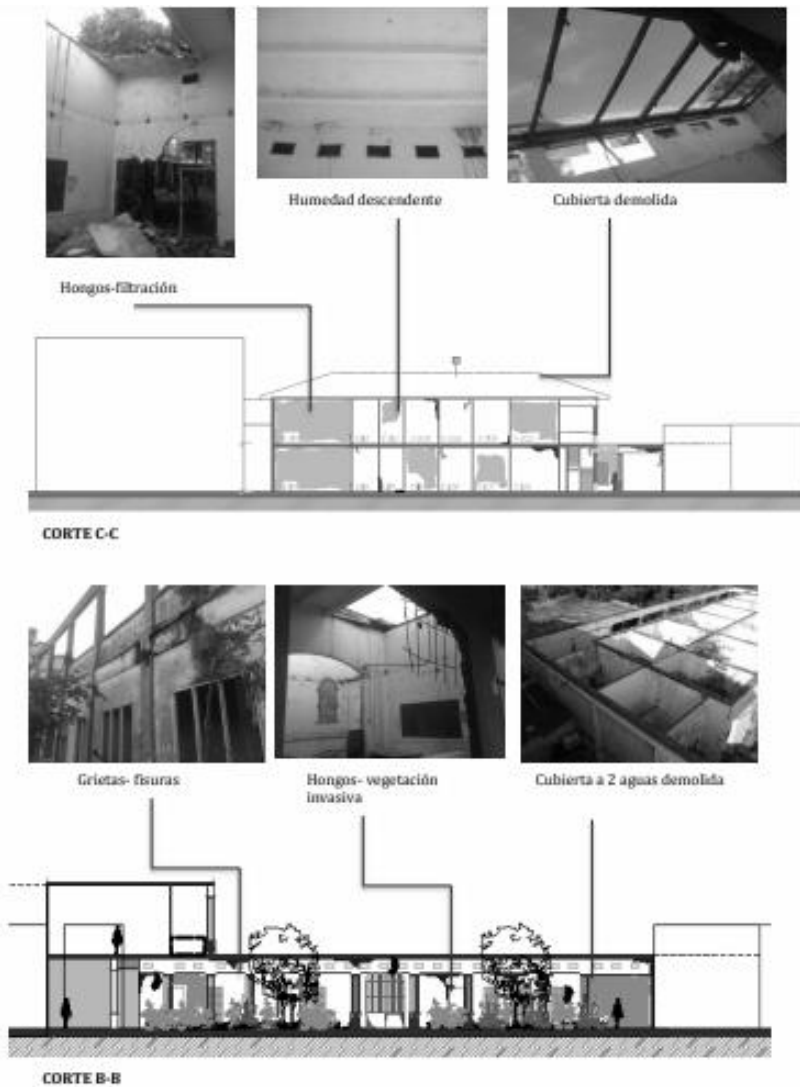
Hospital San Rafael Barrancabermeja



Tomado de *“Restauración de un inmueble patrimonial en Barrancabermeja”*, por Correa, M. 2014. (<http://polux.unipiloto.edu.co:8080/00001296.pdf>)

Figura 22

Hospital San Rafael Barrancabermeja



Tomado de "Restauración de un inmueble patrimonial en Barrancabermeja", por Correa, M. 2014.
<http://polux.unipiloto.edu.co:8080/00001296.pdf>

Lo que se tomó principalmente de este proyecto fue la renovación que se le realizara al inmueble, para devolver su valor histórico, y poder darle nuevamente uso, sin dejar perder la estructura existente, a pesar de estar deteriorada.

El siguiente referente a analizar es el trabajo de grado *“Restauración y refuncionalización del Hospital San Juan de Dios: Centro habitacional para la tercera edad en Santa Cruz de Mompós”* por Avellaneda (2019), el Hospital ubicado en Santa Cruz de Mompós el cual pretenden recuperar de acuerdo a las necesidades de la población, la recuperación de su estructura, conservar el uso de la edificación y proyectar espacio para el servicio de la población.

Figura 23

Planta actual hospital san juan de dios Mompós



Tomado de *“Restauración y refuncionalización del Hospital San Juan de Dios: Centro habitacional para la tercera edad en Santa Cruz de Mompós”*, por Avellaneda, S. 2019. (<https://acortar.link/8dY5Zo>)

Figura 24

Foto actual hospital San Juan de Dios Mompós



Tomado de "Restauración y refuncionalización del Hospital San Juan de Dios: Centro habitacional para la tercera edad en Santa Cruz de Mompós", por Avellaneda, 2019. (<https://acortar.link/8dY5Zo>)

Figura 25

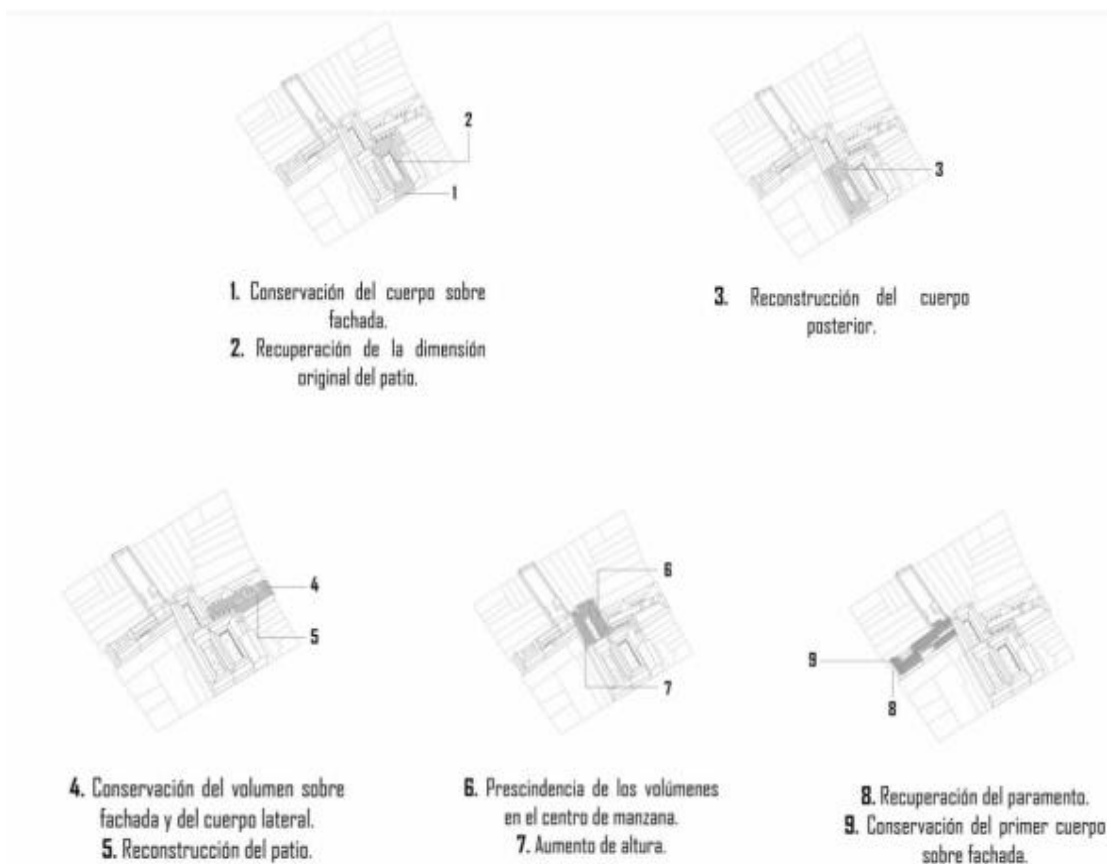
Muro localizado en el ala occidental



Tomado de "Restauración y refuncionalización del Hospital San Juan de Dios: Centro habitacional para la tercera edad en Santa Cruz de Mompós", por Avellaneda, 2019. (<https://acortar.link/8dY5Zo>)

Figura 26

Plantas hospital San Juan de Dios Mompós



Tomado de "Restauración y refuncionalización del Hospital San Juan de Dios: Centro habitacional para la tercera edad en Santa Cruz de Mompós", por Avellaneda, 2019. (<https://acortar.link/8dY5Zo>)

Del anterior referente, se aplica al proyecto la conservación de la fachada, reconstrucción de algunos espacios importantes, la importancia del aumento de altura, además de conservar el uso histórico del edificio.

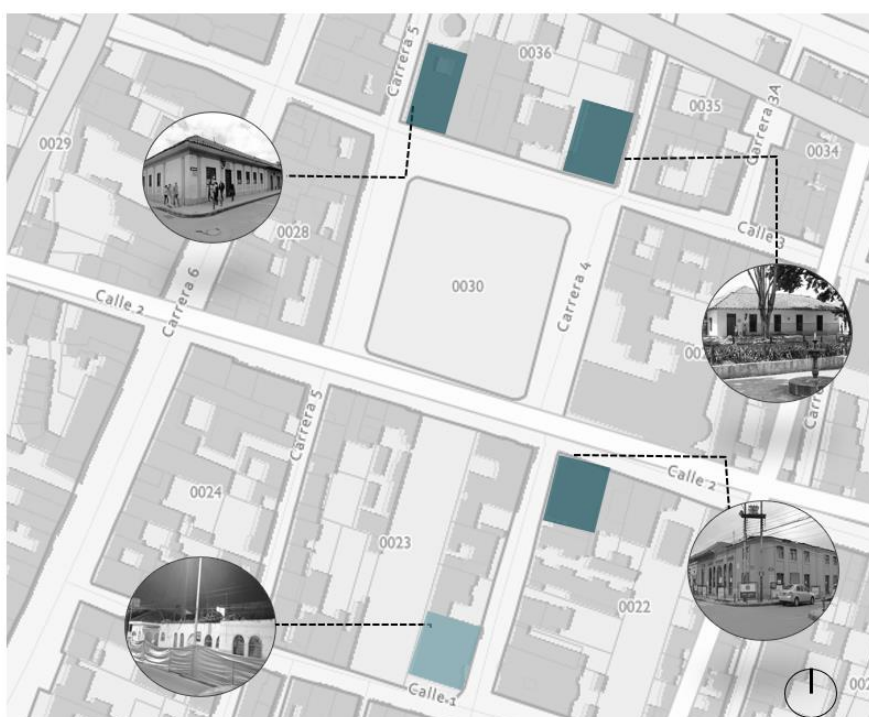
3 Capítulo 3, Desarrollo proyectual

3.1 Plano general de implantación del proyecto

Se identificaron cuatro inmuebles patrimoniales en malas condiciones, y se realizó un análisis entre estos, para así determinar cuál se encontraba en peores condiciones, y poder realizar su conservación y refuncionalización, obteniendo como resultado, que el inmueble de uso, ubicado sobre la carrera 4, es el más afectado por deterioro y abandono.

Figura 27

Selección del inmueble

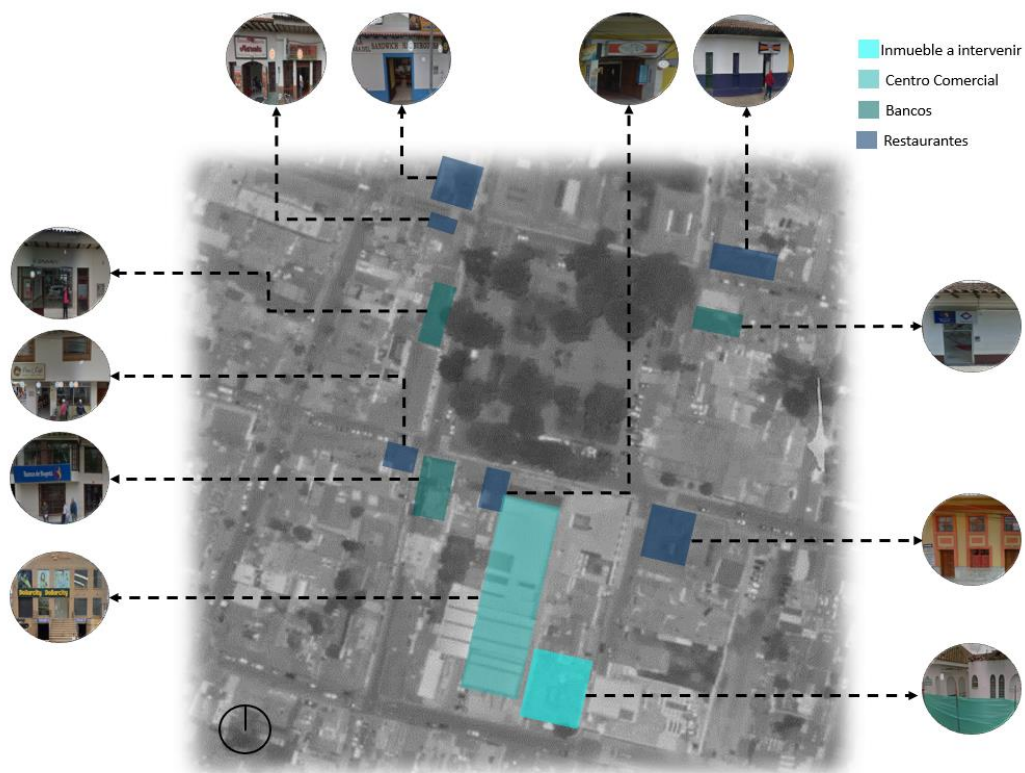


Elaboración propia

También se realizó un análisis a los usos de los inmuebles aledaños, principalmente los de comercio, para así poder llegar a diferentes conclusiones en la propuesta.

Figura 28

Relación inmueble y comercio



Elaboración propia

3.2 Análisis y discusión de resultados

En este apartado se mostrará algunos planos y renders de la propuesta, para entender en detalle el proyecto.

Se conservará la planta existente del antiguo hospital Jorge Cavelier con algunas modificaciones del espacio, se plantea complementar el hospital existente con el hospital antiguo para que sea de segundo nivel, por lo tanto se diseñaron tres plantas más, con un total de 1.489,15 m² el cual cuenta con una estructura aporticada, columnas y vigas metálicas la cual hará que la planta actual patrimonial resista el peso agregado, sus muros divisorios internos serán en drywall de 1 pulgada, contará con un envolvente de vidrio satinado, permitiendo ingresar la luz a las áreas y evitando la visualización del exterior al interior.

Tabla 4

Cuadro de áreas primer nivel

PRIMER NIVEL	
ZONA	AREA M2
WC	33,54
RECEPCION	5,32
SALA DE ESPERA	27,99
CUARTO DE ASEO	4,62
CUARTO DE BASURA	6,74
BODEGAS	14,92
FARMACIA	6,09
CAJA	5,98
ARCHIVOS	14,79
ACTIVIDADES ASISTENCIALES	14,15
RECURSOS HUMANOS	14,12
ACTIVIDADES DE APOYO	10,2
ACTIVIDADES DE DOCENCIA	8,4
ACTIVIDADES DE ADMINISTRACIÓN	10,27
DIRECTOR Y SUB-DIRECTOR	14,22
SALA DE JUNTAS	14,07
COMERDO DE INTERNOS	12,2
SALA DE DESCANSO INTERNOS	12,16
LABORATORIO DE PATOLOGIAS	12,41
LABORATORIO CLINICO	23,29
LOCKERS	11,95
INSUMOS	4,07
CIRCULACIÓN INTERNA	152,47
CAFETERIA	8,31
CIRCULACIÓN EXTERNA	108,91
TOTAL M2	551,19

Elaboración propia

Tabla 5

Cuadro de áreas segundo nivel

SEGUNDO NIVEL	
ZONA	AREA M2
RECEPCIÓN	5,32
CONSULTORIO GENERAL	33,65
INSUMOS	8,55
ECOCARDIOGRAMA	11,32
CUARTO COMPUTO ECOCARDIOGRAMA	11,28
RADIGRAFIA	10,2
CUARTO COMPUTO RADIOGRAFIA Y ECOGRAFIA	8,4
RADIOLOGIA	10,95
CUARTO COMPUTO RADIOLOGIA	8,11
ECOGRAFIA	11,95
LAVANDERIA	6,39
SALA DE ESPERA	27,82
CUARTO DE ASEO	3,28
W.C	28,06
TERRAZAS	26,55
CIRCULACION	163,82
TOTAL M2	347,83

Elaboración propia

Tabla 6

Cuadro de áreas tercer y cuarto nivel

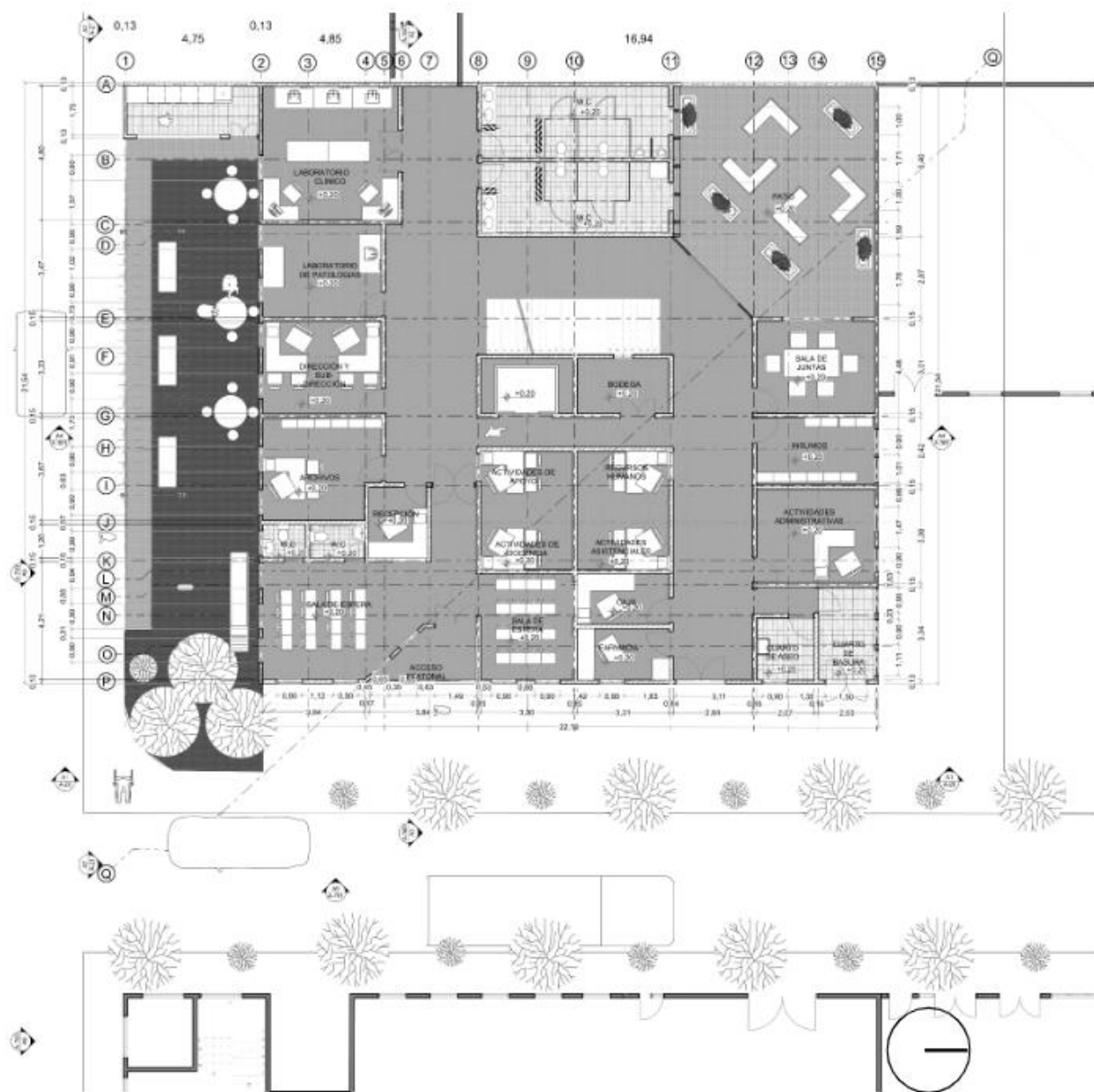
TERCER NIVEL	
ZONA	AREA M2
RECEPCIÓN	5,32
CUARTO DE ISUMOS	4,74
RAYOS X	5,02
CUARTO DE COMPUTO RAYOS X	5,04
CONSULTORIOS ODONTOLOGICO	67,32
SALA DE ESPERA	12,98
CUARTO DE ASEO	3,3
TERRAZAS	32,23
CIRCULACIÓN	185,92
TOTAL M2	321,87
CUARTO NIVEL	
ZONA	AREA M2
HIDROBOMBA	6,14
HIDROELECTRICA	6,14
CAFETERIA	6,32
CIRCULACIÓN	249,66
TOTAL M2	268,26
TOTAL M2	1489,15

Elaboración propia

Se implementaron áreas como laboratorios, consultorios de odontología, ginecología, consulta externa, banco de sangre, radiografía, ecografía, radiología, ecocardiograma, resonancia magnética, hospitalización, área administrativa áreas privadas como comedor y cubículo de descanso de internos, además de áreas públicas como cafeterías y zona verde.

Figura 29

Plano planta primer nivel



Elaboración propia

Figura 30

Planta primer nivel 3D



Elaboración propia

En este primer nivel, se localiza toda el área de oficinas administrativas, además sala de juntas, algunos laboratorios, además de esto un patio interno.

Figura 32

Planta segundo nivel 3D



Elaboración propia

En el segundo nivel se cuenta con algunos consultorios médicos, además de espacios para la toma de diferentes imágenes, tales como radiografías, ecografías y ecocardiograma, en este piso también se cuenta con banco de sangre y dos terrazas.

Figura 34

Planta tercer nivel 3D

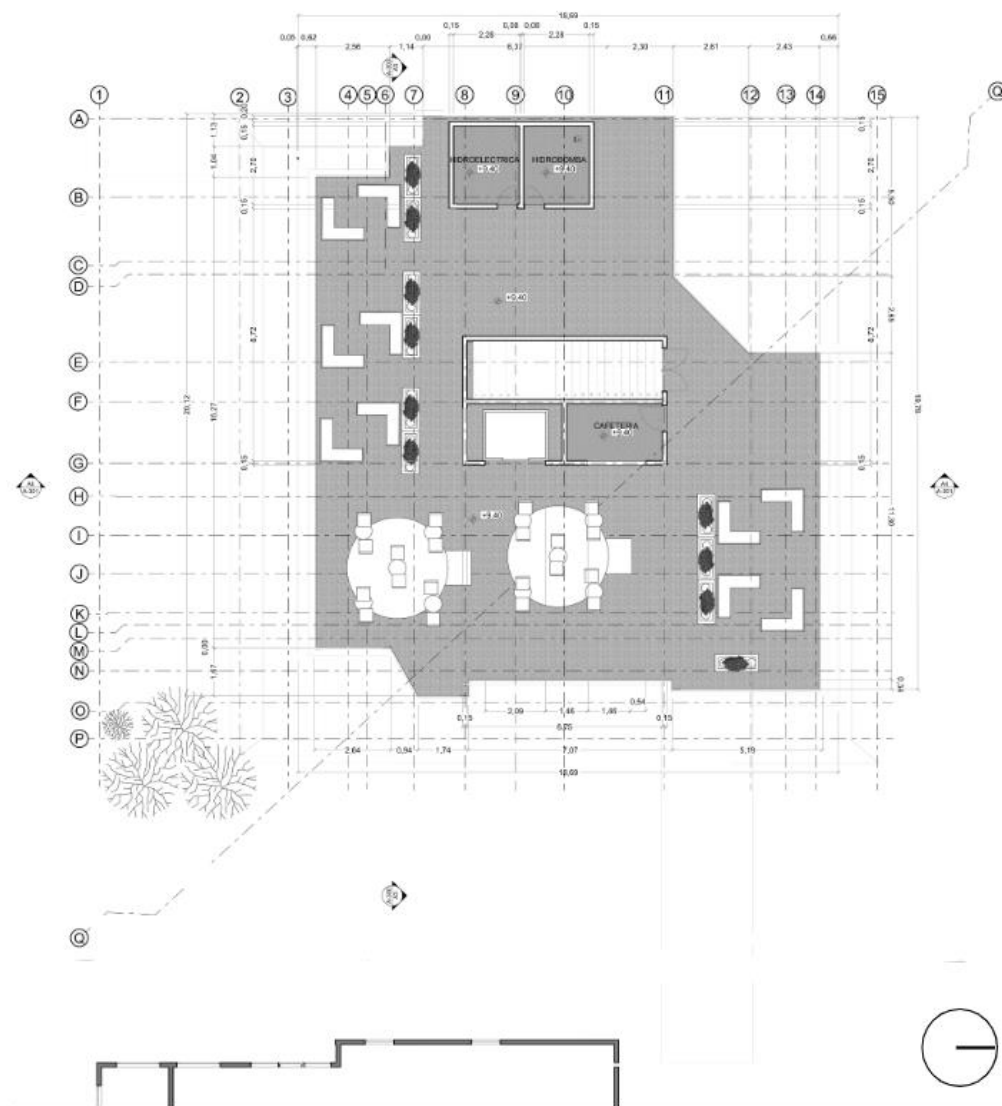


Elaboración propia

En este tercer nivel están los diferentes consultorios odontológicos, dos espacios para rayos x, dos terrazas y además es el nivel que cuenta con un puente para realizar la conexión de este inmueble, con el actual puesto de salud Jorge Cavelier.

Figura 35

Plano planta cuarto nivel



Elaboración propia

Figura 36

Planta cuarto nivel 3D



Elaboración propia

Por último, en el altillo se encuentra una cafetería, con su espacio de mesas y adicionalmente los cuartos de máquinas.

Figura 37

Render general

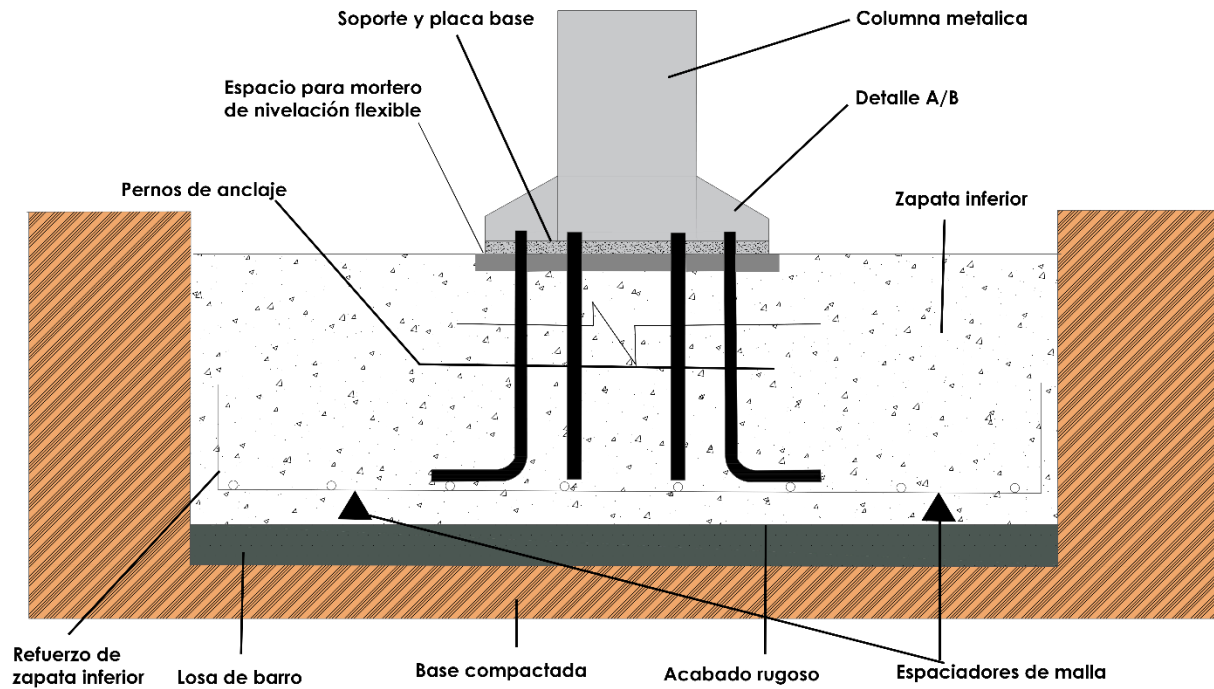


Elaboración propia

Con los planos mostrados anteriormente se evidencia la propuesta que se quiere plantear, y la conexión del mismo con el puesto de salud de la actualidad.

Figura 38

Detalle constructivo cimentación

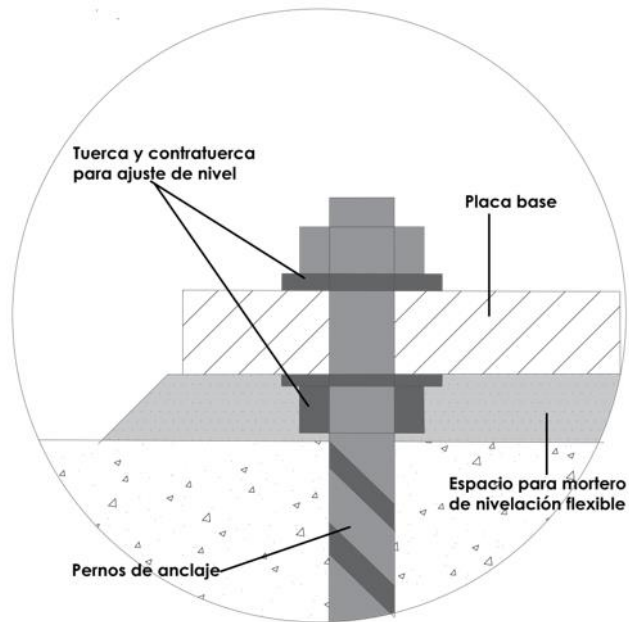


Elaboración propia

La propuesta de cimentación que se plantea es a partir de una estructura aporcada metálica, la cual permite generar grandes luces, cuenta con columnas tipo I ancladas con pernos y vigas tipo T.

Figura 39

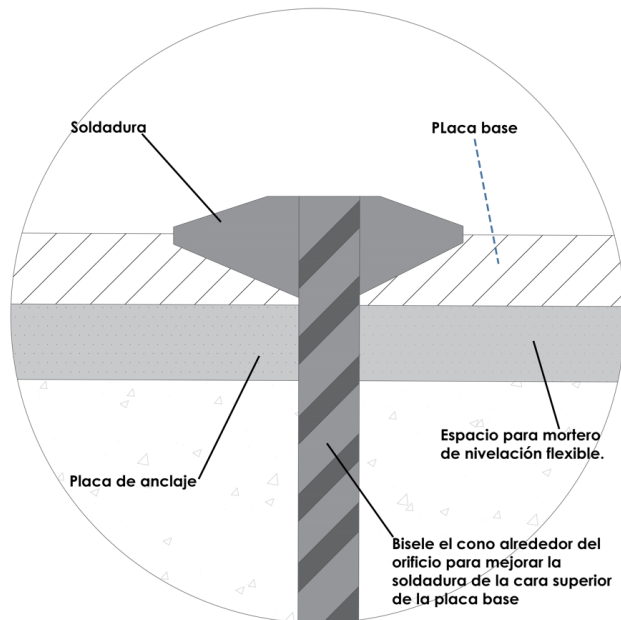
Detalle de unión A



Elaboración propia

Figura 40

Detalle de unión B

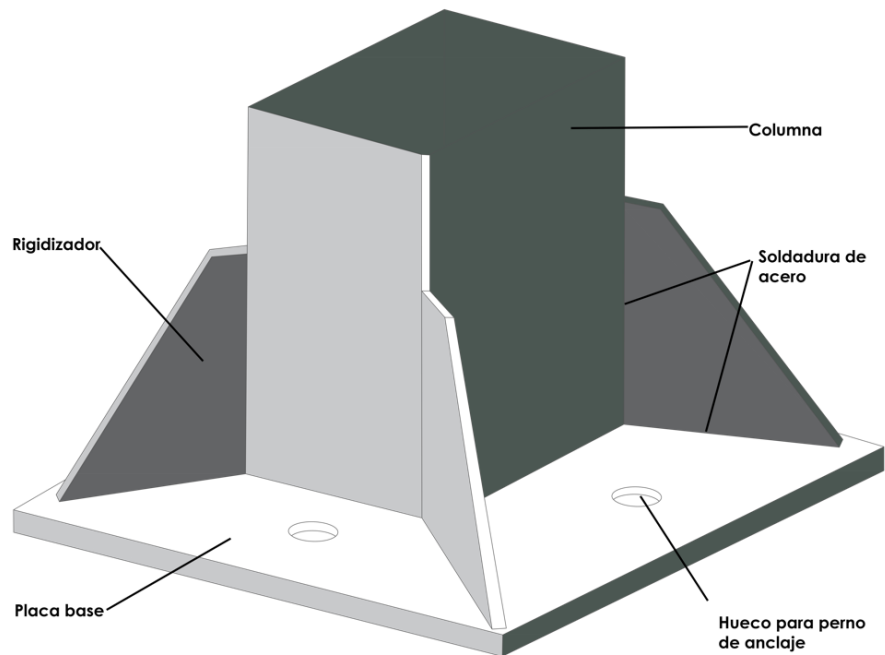


Elaboración propia

Uniones propuestas para anclar las columnas con la placa base, a través de pernos de anclaje, tuercas y contratuercas para ajustar el nivel, adicional a esto la implementación de soldadura.

Figura 41

Detalle base estructural

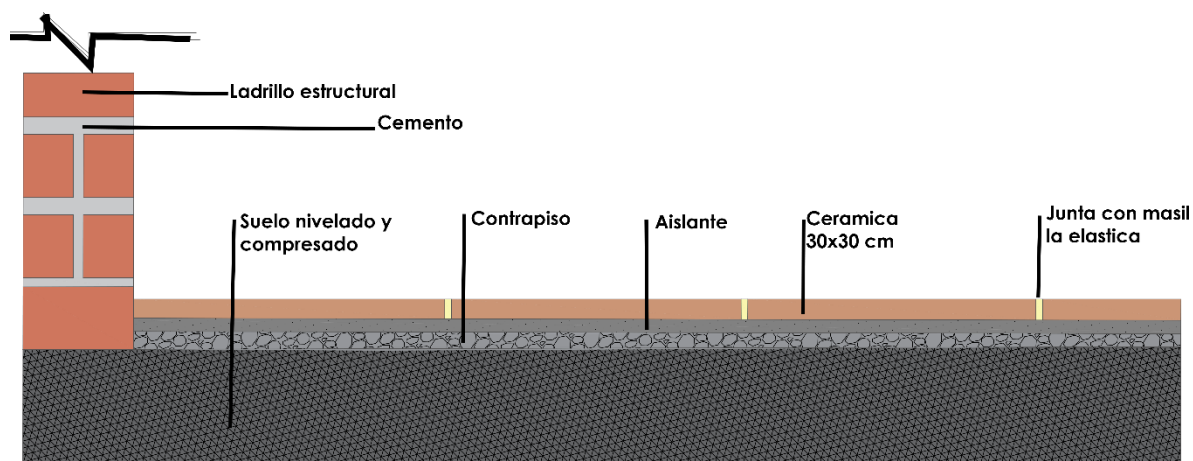


Elaboración propia

Elemento encargado de transferir las cargas de las columnas hacia la cimentación, brindando una mayor estabilidad al inmueble en general.

Figura 42

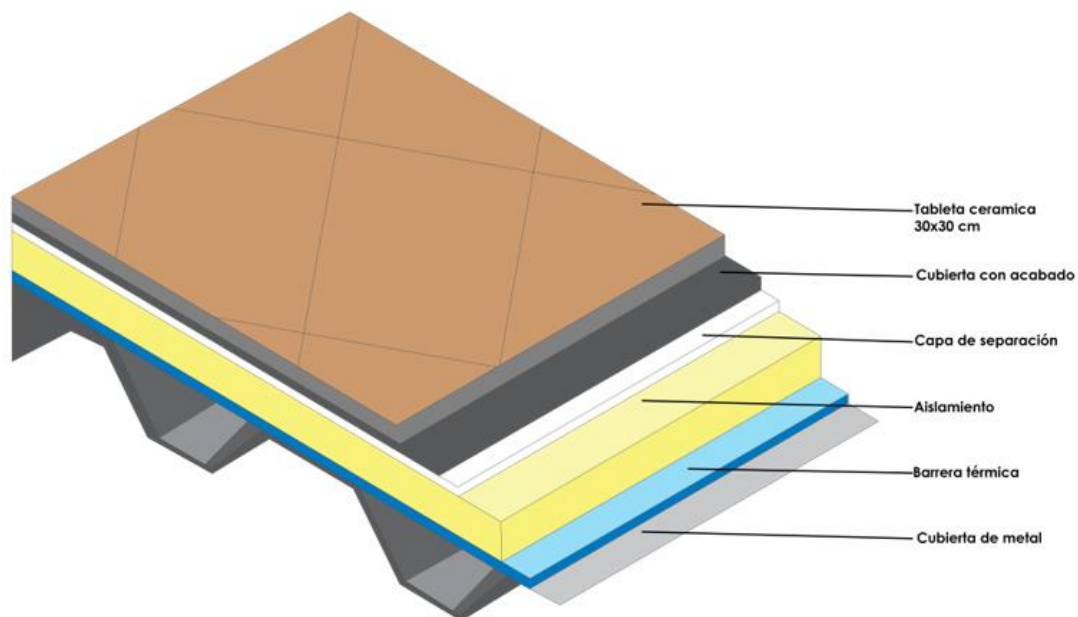
Detalle constructivo placa



Elaboración propia

Figura 43

Detalle constructivo entrepiso

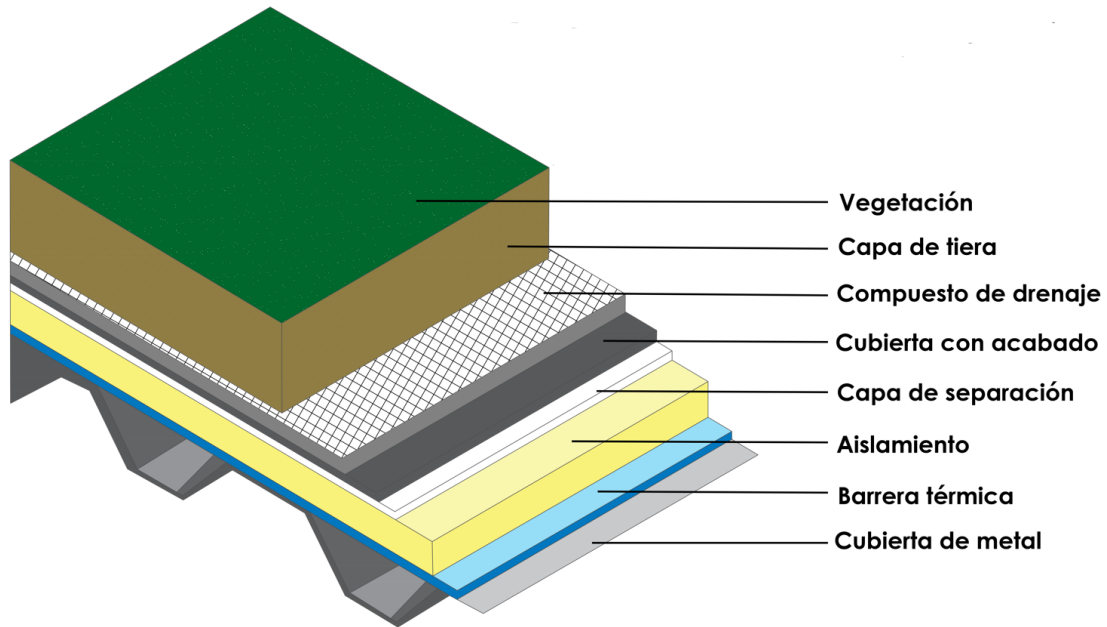


Elaboración propia

Se propone una placa aligerada metálica con barrera térmica, impidiendo la concentración excesiva de calor en el inmueble.

Figura 44

Detalle cubierta verde

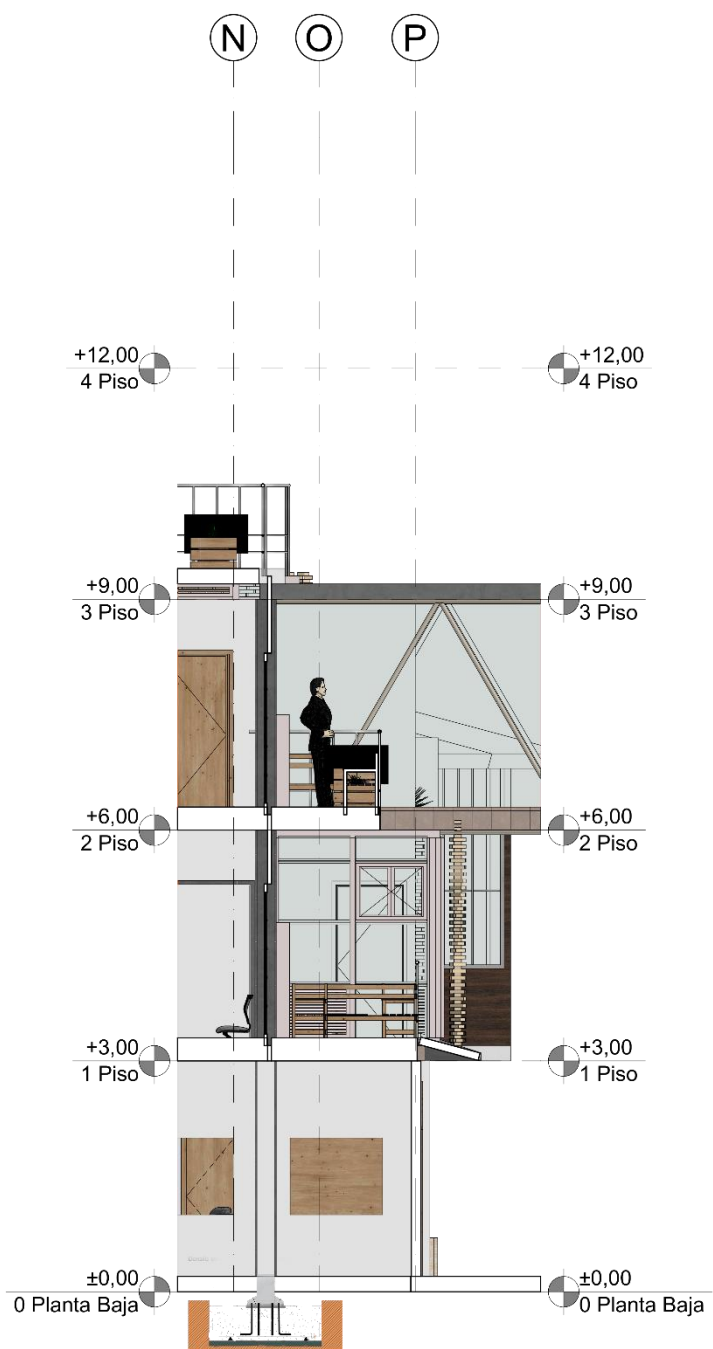


Elaboración propia

Se propone el uso de cubierta verde extensiva, la cual requiere de mantenimiento mínimo, contará un grosor de 12 cm que protegerá de la radiación solar y ahorro de energía por climatización, algunas de sus ventajas será el mantener la estructura del inmueble, mejorando así su estética, optimizando el aislamiento térmico y acústico, además de retardar la propagación de posibles incendios.

Figura 45

Corte fachada



Elaboración propia

3.3 Conclusiones y recomendaciones

A partir de este proyecto, buscamos realizar un estudio a los patrimonios en deterioro en el municipio de Cajicá, con el fin de devolverles nuevamente su valor histórico e identidad, a través de la revitalización tanto del inmueble, como de su entorno, realizando diseños del espacio urbano inmediato, y de esta manera poder generar en la sociedad apropiación y pertenencia del lugar, fomentando así mismo el turismo, y convirtiendo el municipio de desarrollo, económico, social y cultural.

Después de haber realizado los análisis en diferentes bienes patrimoniales, e identificar los que se encuentran en mal estado, se puede concluir, que es muy importante mantener intacto y en buenas condiciones físicas, los patrimonios arquitectónicos existentes en cada municipio, ciudad, país, etc., ya que estos, en muchos casos son un factor de importancia para el turismo, la economía, y desarrollo del espacio, sin embargo, hoy en día hay muchos casos en los cuales se están realizando intervenciones y modificaciones a estas edificaciones, las cuales no deberían ser permitidas, ya que cambian totalmente su historia, y perdería su valor patrimonial, además también se ha logrado evidenciar que en Cajicá al menos uno de cada tres patrimonios se encuentran en mal estado, sin recibir ninguna ayuda o apoyo de las entidades encargadas, esto afectando principalmente a las personas o negocios colindantes, puesto que no genera una buena imagen y por lo tanto no genera atracción hacia las personas que visitan el municipio, como se mencionaba anteriormente, por eso es importante generar una revitalización, pero también acompañarla de la conciencia ciudadana, para que estos se puedan mantener en condiciones óptimas, beneficiando al municipio, y a toda la sociedad en general, convirtiéndolo en un municipio más atractivo para el turismo, y así mismo más comercial.

3.4 Lista de referencia

Alcaldía municipal de Cajicá. (2014). Espacio publico en el suelo urbano.

<http://www.cajica.gov.co/docdown/archi/2018/Cartografia/03%20ESPACIO%20P%C3%9ABLICO%20EN%20SUELO%20URBANO.pdf>

Avellaneda, S. (2019) “*Restauración y refuncionalización del Hospital San Juan de Dios: Centro habitacional para la tercera edad en Santa Cruz de Mompós*” [Trabajo de Grado] Pontificia Universidad Javeriana.

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/43476/Documento%20Trabajo%20de%20Grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bianchi, P. Diseño en Palermo. Encuentro Latinoamericano de Diseño. Acerca de la refuncionalizacion de objetos.

<https://www.palermo.edu/dyc/congreso-latino/pdf/Bianchi.pdf>

Bossio, S. *El Uso De Indicadores Para La Medición Del Estado de Conservación De Los Centros Históricos.*

[Http://Www.Conceptourbanogb.Com/Articulos/Indicadores.Pdf](http://Www.Conceptourbanogb.Com/Articulos/Indicadores.Pdf)

Cámara De Comercio Bogotá. (2005). *Plan Económico Para La Competitividad De Chía* (Págs. 28-30).

Bogotá: Manuel Guillermo Bonilla.

https://bibliotecadigital.ccb.org.co/bitstream/handle/11520/2922/654_2005_8_9_9_37_53_Plan_Chia.pdf?sequence=1#:~:text=El%20Plan%20Econ%C3%B3mico%20para%20la%20Competitividad%20de%20Ch%C3%ADa%20es%20un,obst%C3%A1culos%20a%20su%20desarrollo%20econ%C3%B3m

Carretón A (2017) *Los ocho puntos de Boito* - Patrimonio Inteligente.

<https://patrimoniointeligente.com/ocho-puntos-de-boito/>

Correa M (2014) “*Restauración de un inmueble patrimonial en Barrancabermeja*” [Trabajo de Grado]

Universidad Piloto de Colombia

<http://polux.unipiloto.edu.co:8080/00001296.pdf>

DeConceptos.com (2014) *Concepto de deterioro*.

<https://deconceptos.com/general/deterioro>

Diccionario de Alesga (2021) Definición de readecuación.

<https://www.definiciones-de.com/Definicion/de/readecuar.php>

Diccionario de Alesga (2011) Definición de reavivar.

<https://www.definiciones-de.com/Definicion/de/reavivar.php>

Discurso Autorizado Del Patrimonio | PDF | Bienes (Ley) | Turismo. (2006).

<https://es.scribd.com/document/387572607/Discurso-Autorizado-Del-Patrimonio>

Domínguez J. & Galindo J. (2017) *Articulando El Patrimonio Arquitectónico Con Las Dinámicas Del Territorio En El Municipio De Chía*.

https://repository.ugc.edu.co/bitstream/handle/11396/3625/IDARC_Instituto_arte.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Duitama, Areiza & Sánchez. (2017) *Cajicá*. [Slide] Slideplayer.

<https://slideplayer.es/slide/10942425/>

El Tiempo. (2016). Falta de pagos revelo crisis financiera que vive el hospital de Cajicá. *El tiempo*.

<https://www.eltiempo.com/bogota/crisis-financiera-del-hospital-de-cajica-49211>.

El Observador (2020). *Preocupación Por Destino De Inmueble Histórico En Cajicá, Al Lado De La Alcaldía*.

<http://Eobservador.Co/Manifiestan-preocupacion-por-destino-de-un-inmueble-historico-en-pleno-centro-de-cajica/12980/>

EspokNews (2019). Que es la arquitectura de la resiliencia.

<https://www.expoknews.com/que-es-la-arquitectura-de-la-resiliencia/>

Fabrizzi, M. (2013). El patrimonio arquitectónico del parque Pereyra Iraola. *Revista Theomai*

<https://www.redalyc.org/pdf/124/12429901012.pdf>

Gonzales, E. (2020). ¿a que llamamos arquitectura urbana? *ESDESING*.

<https://www.esd>

Guía de Cajicá (s.f.) *Historia de Cajicá*.

<https://cajica.in/historia/>

Hernández (2011) *¿Restauración o Intervención?*

<http://www.icom.ohc.cu/wp-content/uploads/2011/10/conferencia.pdf>

Hiramoto, C. (2016). *La Interacción Con El Patrimonio Puede Salvar A La Arquitectura Peruana En Deterioro*. Archdaily.

<https://www.archdaily.co/co/787590/la-interaccion-con-el-patrimonio-puede-salvar-la-arquitectura-peruana-en-deterioro>

Alcaldía Municipal de Cajicá. (2021). Información General.

<https://cajica.gov.co/informacion-general/#>

Narváez J. (1996). *Patrimonio Urbano En Colombia*,

<Http://File:///C:/Users/Usuario/Downloads/Patrimonio%20urbano%20en%20colombia%20colcuItura.Pdf>

La Gran Sabana (s.f.) *Turismo y recreación*.

<https://www.revistalagransabana.com/historia-cajica>

Ley 1508/12, enero 10, 2011. Diario Oficial. [D. O.]: 48308. (Colombia). Obtenida el 15 de mayo de 2022.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=45329>

Lombana, J. (2015). Historia de Cajicá – Cundinamarca.

<http://historiadecajica.blogspot.com/p/historia-de-templo-e-iglesias.html>

Mostarda, J. (2007). La refuncionalización en el patrimonio edilicio: un enfoque histórico.

<https://www.redalyc.org/journal/3768/376858947008/html/#B4>

Orarbo (s.f.) *El Observatorio y los municipios- Cajicá*.

<https://orarbo.gov.co/es/el-observatorio-y-los-municipios/informacion-general-municipio?cd=254ad70d8721ae7fb0d07bb3b15a2818>

Gordillo, P & Anahi, Y. (2017). *Plan De Acción Para La Conservación De Los Inmuebles Ubicados En El Centro Histórico Del Gobierno Del Estado De Puebla, A Través Del Mantenimiento Preventivo*.

<https://Repositorioinstitucional.Buap.Mx/Handle/20.500.12371/508>

Patiño, E. (2012), *Patrimonio Y Urbanismo. Estrategias Metodológicas Para Su Valoración E Intervención*.

http://Www.Scielo.Org.Co/SciELO.Php?Script=Sci_arttext&Pid=S1657-97632012000200015

PBOT Cajicá. (2014). Acuerdo No. 16

<http://www.cajica.gov.co/docdown/archi/2014/Acuerdo/Plan%20de%20Ordenamiento%20%20Acuerdo%2016%20de%202014%20-%20PBOT.pdf>

Pérez & Gardey. (2010). Definición de descuido.

<https://definicion.de/descuido/>

Pérez & Gardey. (2010). Definición de identidad.

<https://definicion.de/identidad/>

Pérez & Gardey. (2010). Definición de inmueble.

<https://definicion.de/inmueble/>

Pérez & Gardey. (2010). Definición de obsolescencia.

<https://definicion.de/obsolescencia/>

Pérez & Gardey. (2010). Definición de olvido.

<https://definicion.de/olvido/>

Pérez & Gardey. (2010). Definición de restauración.

<https://definicion.de/restauracion/>

Pérez & Gardey. (2010). Definición de socioeconómico.

<https://definicion.de/socioeconomico/>

Pinzón, A. (2017). Dinamización Ambiental Y Cultural [Trabajo de Grado] Universidad Piloto de Colombia, Bogotá.

<http://polux.unipiloto.edu.co:8080/00003949.pdf>

Gobierno Nacional de Colombia. (2021). *Planes Y Proyectos*. Intervención de bienes de interés cultural.

<https://Mincultura.Gov.Co/Areas/Patrimonio/Patrimonio-cultural-inmueble/Patrimonio-arquitectonico/Paginas/Pol%C3%Adticas,-planes-y-programas.aspx>

Buzon, R. *Rehabilitación Y Reforma Estructural De Edificios Antiguos*.

<http://Informesdelaconstruccion.Revistas.Csic.Es/Index.Php/Informesdelaconstruccion>

Franco J. (2014) *Restauración y renovación del Edificio Moneda 759*, Teatro Municipal de Santiago de Chile.

<https://www.archdaily.co/co/623587/restauracion-y-renovacion-del-edificio-moneda-759-teatro-municipal-de-santiago-de-chile>

The Free Dictionary (s.f.). Definición de desuso.

<https://es.thefreedictionary.com/desuso>

Tiovivo (2016) Rehabilitar.

<https://www.tiovivocreativo.com/blog/arquitectura/rehabilitar/>

Value & Risk Rating (2017). Municipio de Cajicá.

https://vriskr.com/wp-content/uploads/2017/12/CI_MPIO-CAJICA.pdf

3.5 Anexos

Como anexo se mostrará las matrices aplicadas a los municipios de Chía, y Zipaquirá, las conclusiones, y la tabla general con las patologías evidenciadas en el inmueble a intervenir.

Tabla 7

Mefi Zipaquirá

MEFI ZIQAQUIRÁ			
FACTOR	VALOR	CALIFICACIÓN	PONDERADO
DEBILIDAD			
Deterioro físico del patrimonio Arquitectónico.	0,2	2	
Escasez de ayudas económicas para la rehabilitación, recuperación y puesta en valor del Patrimonio Cultural	0,2	2	
Persisten problemas como la falta de espacio público.	0,2	1	
Falta planificación turística	0,1	1	
FORTALEZA			
Eje de desarrollo de la sabana de Bogotá	0,1	4	
Iniciativas de apoyo por parte de las diferentes instancias del sector	0,2	3	
TOTAL	1	-	2,1

Elaboración propia

Tabla 8

Mefe Zipaquirá

MEFE ZIPAQUIRA			
FACTOR	VALOR	CALIFICACIÓN	PONDERADO
AMENAZA			
Obstáculo para la evolución física, económica, social,cultural excluyendo los inmuebles antiguos y los desvirtúa de su significación dentro de la ciudades.	0,2	2	.4+.3+1.2+.6
En un territorio donde la actividad urbanística y edificadora es tan importante, las herramientas que disponemos para la protección del patrimonio arquitectónico son lentas y complejas	0,3	1	
OPORTUNIDADES			
Incrementar su presencia en la enseñanza ya que el acceso al patrimonio desde la enseñanza aporta conocimientos interdisciplinarios y valores socioculturales de trascendencia formativa, valores colectivamente aceptados como rasgos de identidad.	0,3	4	
Percepción favorable del gobierno municipal y sus instituciones.	0,2	3	
TOTAL	1	-	2,5

Elaboración propia

Tabla 9

Mefi Chía

MEFI CHIA			
FACTOR	VALOR	CALIFICACIÓN	PONDERADO
DEBILIDAD			
Deterioro físico del patrimonio Arquitectónico.	0,2	2	
El patrimonio arquitectónico se ha sectorizado, lo cual provoca a la moderna interpretación globalizadora del patrimonio cultural.	0,1	1	
Persisten problemas como la falta de espacio público.	0,1	2	
Escasez de ayudas económicas para la rehabilitación, recuperación y puesta en valor del Patrimonio Cultural	0,2	2	
FORTALEZA			
Eje de desarrollo de la sabana de Bogotá	0,2	4	
Iniciativas de apoyo por parte de las diferentes instancias del sector	0,2	3	
TOTAL	1	-	2,5

Elaboración propia

Tabla 10

Mefe Chía

MEFE CHIA			
FACTOR	VALOR	CALIFICACIÓN	PONDERADO
AMENAZA			
Fragilidad del patrimonio en gestación, por el rápido envejecimiento de los edificios y dificultades para que los usuarios puedan acceder a la restauración.	0,2	2	
Ausencia de comunicación entre las distintas administraciones con competencia en el campo patrimonial	0,1	1	
Riesgo de banalización del patrimonio arquitectónico con intervenciones para el consumo de masas	0,2	2	
OPORTUNIDADES			
Potenciar el Patrimonio Arquitectónico como vehículo de integración social, del que la comunidad tiene derecho a servirse como objeto de disfrute o de promoción de su propia imagen hacia el exterior.	0,1	4	
Percepción favorable del gobierno municipal y sus instituciones.	0,2	3	
Conservar y rehabilitar la edificación patrimonial, incentivando a que la población se apropie y valore el patrimonio arquitectónico del municipio	0,2	4	
TOTAL	1	-	2,7

Elaboración propia

Tabla 11

Conclusiones matrices

MUNICIPIO	MEFI	MEFE
CAJICÁ	2.9	2.7
CHÍA	2.5	2.7
ZIPAQUIRÁ	2.1	2.5

Elaboración propia

A partir del análisis de las matrices mefi y mefe de los municipios de Zipaquirá, Cajicá y Chía, se llegó a la conclusión que el municipio de Cajicá presenta mayor porcentaje de amenazas y debilidades en cuanto al descuido del patrimonio, en relación a los otros municipios, por tal motivo se decidió intervenir este municipio.

3.6 Paneles finales

3.7 Cartilla de planos

3.8 Video