

# RESCATE ARQUITECTÓNICO DEL HOSPITAL JORGE CAVELIER

## INMUEBLES PATRIMONIALES DE CAJICÁ

### LOCALIZACIÓN

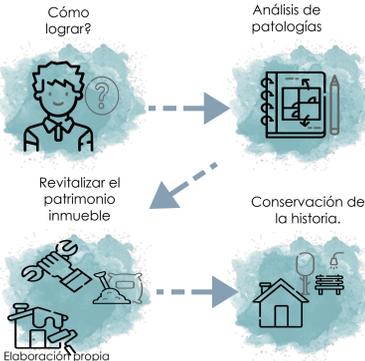
El área de intervención se localiza en el norte de la Sabana de Bogotá, más específico en el municipio de Cajicá, el cual presenta deterioro en el patrimonio arquitectónico.

COLOMBIA SABANA DE BOGOTÁ CAJICÁ



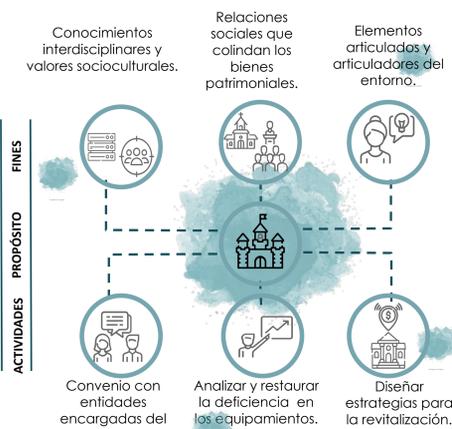
### PREGUNTA PROBLEMA

¿Cómo se puede conservar y refuncionalizar el edificio de carácter patrimonial Hospital Jorge Cavelier de Cajicá?



Nota: Elaboración propia

### ÁRBOL DE OBJETIVOS



Nota: Elaboración propia

### HIPÓTESIS

Regular la conservación de la historia, recuperando el hospital Jorge Cavelier el cual está en abandono actualmente, generando su reactivación en el suelo urbano supliendo las necesidades de la población.

#### DETERIORO ACTUAL DEL ANTIGUO HOSPITAL JORGE CAVELIER



#### ARTICULACIÓN DEL ANTIGUO Y ACTUAL HOSPITAL JORGE CAVELIER



#### RENOVACIÓN DE LA PLANTA DEL ANTIGUO HOSPITAL JORGE CAVELIER



Nota: Elaboración propia

### ANÁLISIS MACRO

En el plano a continuación se realiza la identificación de los inmuebles con mayor importancia, ubicados en el centro histórico de Cajicá, con el fin de determinar y concluir el uso y el estado de conservación que éstos tienen.

### OBJETIVO GENERAL

Recuperar el inmueble patrimonial, del antiguo hospital Jorge Cavelier de Cajicá, proponiendo su conservación, refuncionalización y la de su entorno inmediato adaptándolo a las necesidades de la población y haciendo de este un elemento catalizador, a partir de la resiliencia, los ocho principios de Boito y la perspectiva de Laurajane Smith sobre patrimonio



Nota: Elaboración propia

### METODOLOGÍA

Es un proyecto con alcance de carácter arquitectónico con fines de conservación patrimonial, planteamiento metodológico y esquemático en su abordaje urbano.

#### PRESELECCIÓN



#### DISEÑO

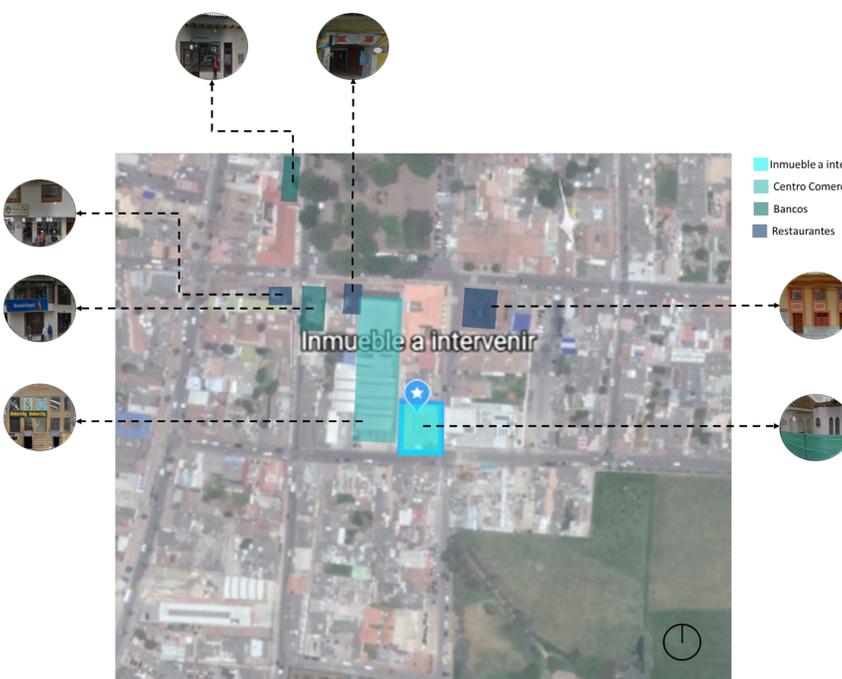


#### PROYECTUAL



Nota: Elaboración propia

### IDENTIFICACIÓN DEL ENTORNO INMEDIATO



Nota: Elaboración propia

### CONVENCIONES - ANÁLISIS MACRO

1. Panadería la estación / Cra. 2 # 2 - 35
2. Secretaría de planeación / Cra. 2 # 2 - 22
3. Alcaldía municipal / Cra. 2 # 4 - 07
4. Párroquia Inmaculada concepción / Cra. 2 # 2 - 35
5. Ferrocarril del norte / La caro - Barbosa
6. Vivienda Cra. 2 # 1 - 106
7. Antigua Hospital Jorge Cavelier/ Cra 4 # 1-37

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Identificar las patologías arquitectónicas del inmueble existente para establecer estrategias de diseño, complementarias a la carta de Atenas y el conocimiento patrimonial de la profesional Laurajane Smith.



Nota: Elaboración propia

2. Proponer la integración del espacio público con el bien a intervenir, solventando las necesidades de la población.



Nota: Elaboración propia

3. Articular el hospital antiguo con el existente, consolidando estrategias de intervención.



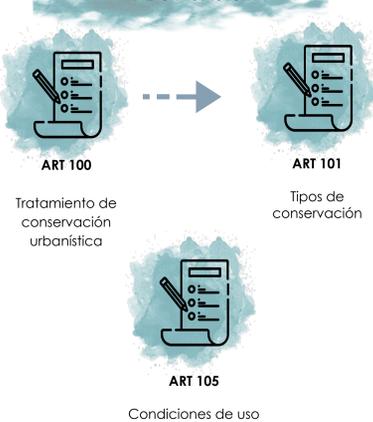
Nota: Elaboración propia

### MARCO NORMATIVO

Regular la conservación de la materialidad de la historia, revitalizando y recuperando los objetos arquitectónicos, generando la reactivación de los proyectos arquitectónicos en el suelo urbano, el desarrollo y atractivo turístico.

Los siguientes artículos son los que más aportan al caso de estudio del proyecto debido a su carácter patrimonial, aportando con la conservación y revitalización de los objetos sin olvidar su origen o historia.

#### PBOT CAJICÁ



Nota: Tomado de PBOT Cajicá

### CASO DE ESTUDIO

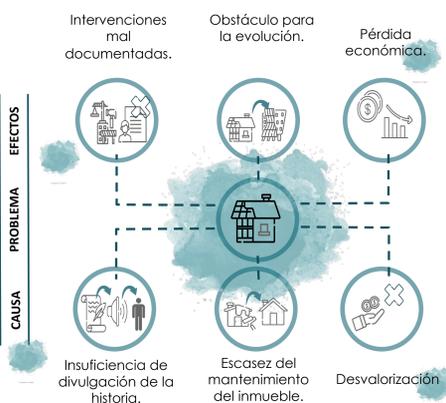
Es un proyecto de carácter arquitectónico que pretende realizar un análisis a cuatro (4) inmuebles y determinar la restauración de uno (1) de ellos y a su entornos inmediatos con un radio de dos (2) hectáreas, ubicados en el municipio de Cajicá, generando una reactivación cultural, turística y socioeconómica.

Ejemplo de inmuebles restaurados:



### ÁRBOL DE PROBLEMAS

Problema específico: Obsolescencia del patrimonio arquitectónico del municipio de Cajicá.

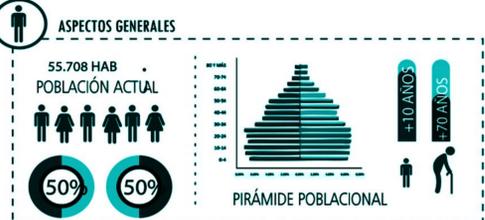


Nota: Elaboración propia

### JUSTIFICACIÓN

el proyecto busca contribuir a la reanimación del antiguo hospital Jorge Cavelier, observando los niveles de abandono y obsolescencia, revisando el estado actual de la edificación, con el fin de generar una renovación y reactivación del inmueble arquitectónico en el suelo urbano, con el fin de devolver su identidad y así mismo solventar las necesidades de la población en general.

### POBLACIÓN OBJETIVO



Nota: Tomado de Pinzón A. (2017)

### MARCO HISTÓRICO

Orarbo (s.f.), dice

"El nombre de Cajicá en lengua chibcha significa, cercado o fortaleza de piedra", es uno de los municipios más poblados del departamento de Cundinamarca, se encuentra ubicado en Sabana Centro a 17 kilómetros de Bogotá "Limita al norte con el Municipio de Zipaquirá, al oriente con Sopó, al sur con Chía y al occidente con Tabío". (párr.1)



Nota: Tomado de Instituto municipal de Cultura y Turismo de Cajicá -Guía de Cajicá

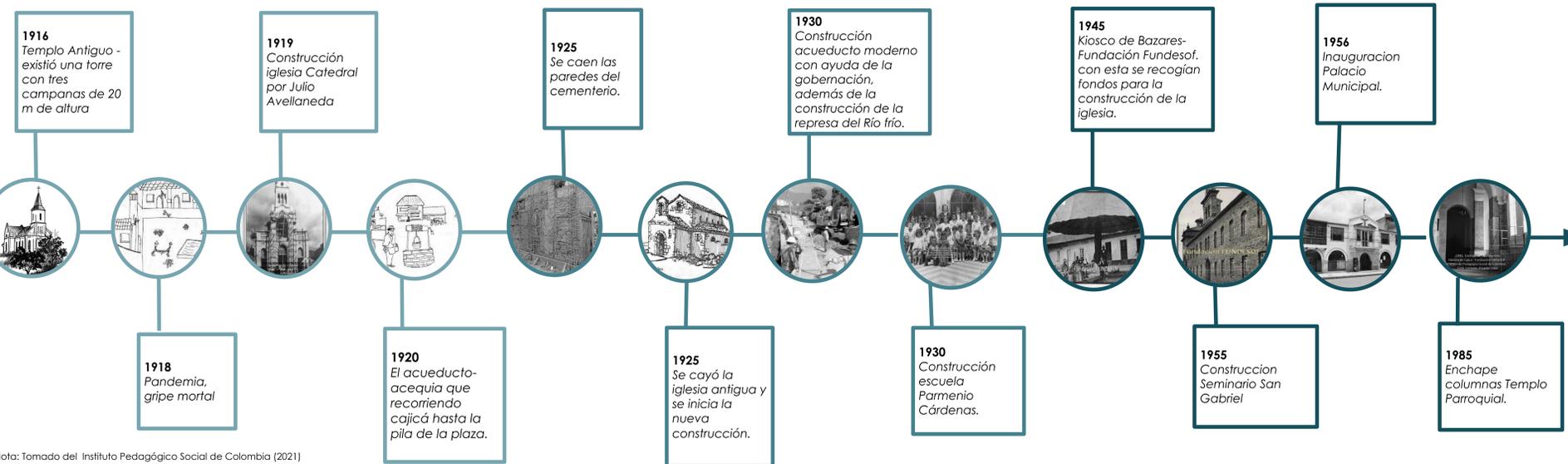
Según el instituto municipal de cultura y turismo de Cajicá (s.f.) dice:

Se considera un municipio enriquecedor, que promueve su cultura por medio de sus habitantes con exposiciones de artistas con distintos grados de preparación con artes plásticas y visuales. (párr.1)

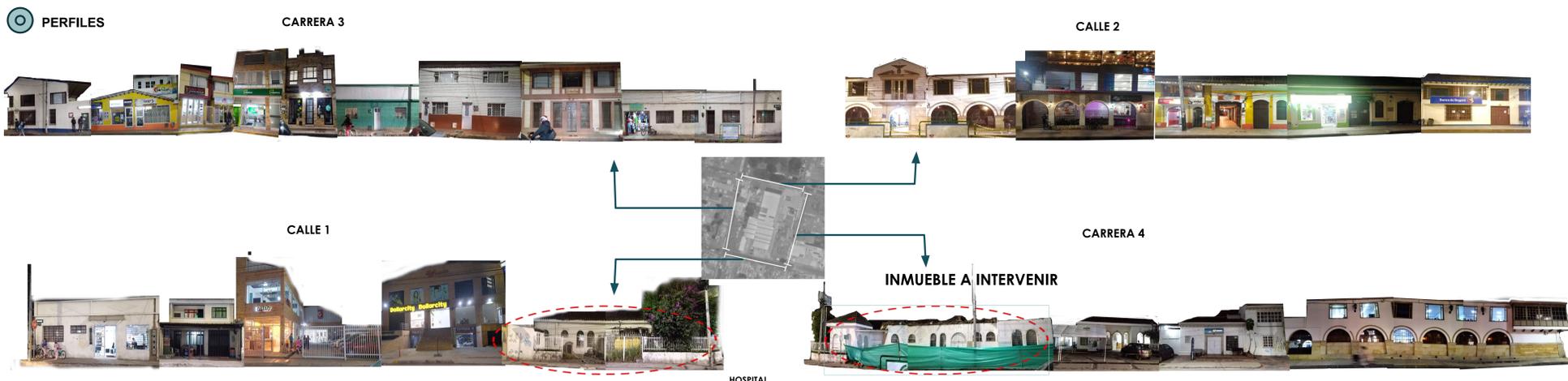


Nota: Tomado de Instituto municipal de Cultura y Turismo de Cajicá -Guía de Cajicá

### DESARROLLO DE CAJICÁ- LÍNEA DE TIEMPO



Nota: Tomado del Instituto Pedagógico Social de Colombia (2021) <http://historiadecajica.blogspot.com/p/1900-1949.html>



Nota: Elaboración propia

### MARCO ANÁLITICO

Mediante la estrategia de matrices se buscaron 3 lugares con deterioro de inmueble, patrimonios arquitectónicos y espacios urbanos en decadencia, entre ellos los más destacados fueron Chia, Cajicá y Zipaquirá, los cuales contaban con las 3 categorías: HISTÓRICA, URBANO-ARQUITECTÓNICA, SOCIOECONÓMICA.



Según la puntuación arrojada por las matrices se logró evidenciar que el municipio que se encuentra con mayor decadencia, abandono de inmuebles y espacio urbano es Cajicá.

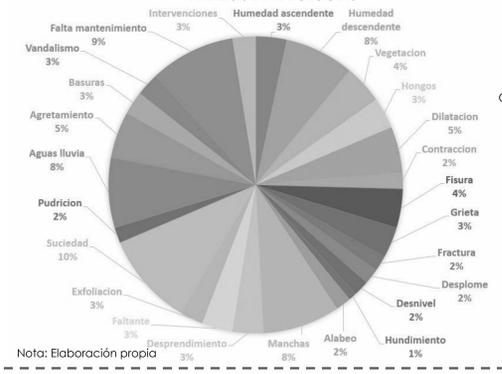
MUNICIPIO	MEFI	MEFE
CAJICÁ	2.9	2.7
CHÍA	2.5	2.7
ZIQUAIRÁ	2.1	2.5

Con esto, se propondrán estrategias de recuperación para potenciar el Patrimonio Arquitectónico como vínculo de integración social, del que la comunidad tiene derecho a servirse como objeto de disfrute o de promoción de su propia imagen hacia el exterior.

Nota: tomado de la Alcaldía de Bogotá

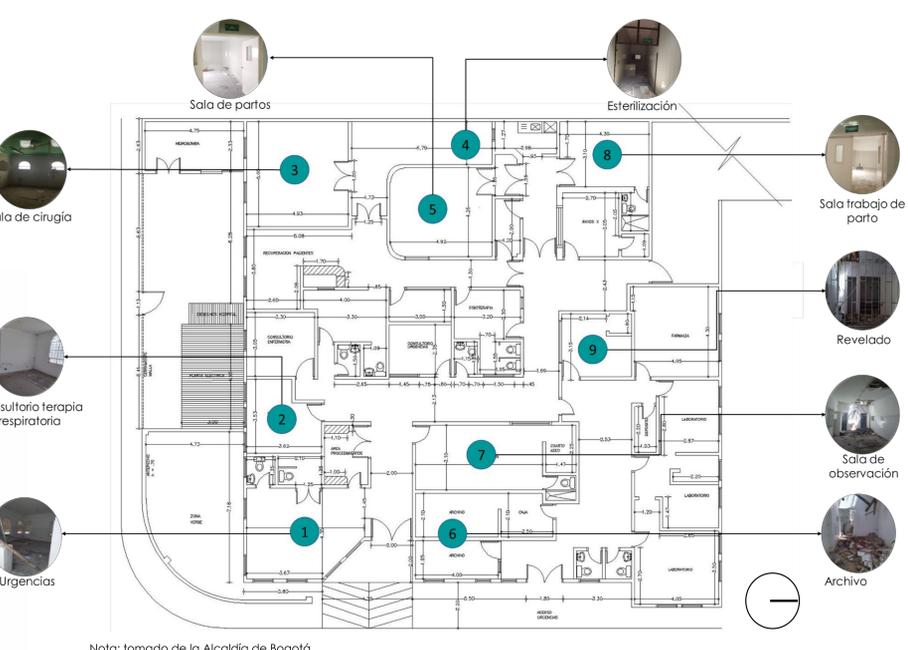
DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
Falta de coordinación entre las políticas sectoriales que inciden sobre el patrimonio. Escasez de ayudas económicas para la recuperación del patrimonio. Deterioro físico del patrimonio arquitectónico. Falta planificación turística.	Cercanía a Bogotá y buenas vías de conexión. Potenciar el patrimonio como vínculo de integración social. Percepción favorable del gobierno y sus instituciones. Activar una difusión sobre la sensibilización de la historia, cuidado e importancia del patrimonio.	Iniciativas de apoyo por parte de las diferentes instancias del sector. Eje de desarrollo de la sabana de Bogotá. Reconsiderar el valor histórico y documental de elementos menores de la arquitectura. Conservar y rehabilitar el patrimonio.	Obstáculo para la evolución física, económica, social, cultural excluyendo los inmuebles antiguos. Destrucción de los vestigios y estilos arquitectónicos. Destrucción habitual de rasgos esenciales de identidad histórica de los edificios patrimoniales.

Nota: Elaboración propia



Nota: Elaboración propia

### PLANO ACTUAL DEL HOSPITAL ANTIGUO JORGE CAVELIER



Nota: tomado de la Alcaldía de Bogotá

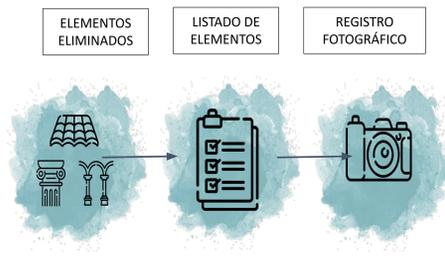
### MARCO TEÓRICO

Se tomó la perspectiva de la profesional **Laurajeane Smith** la cual en el Authorized Heritage Discourse (AHD), (2006) destaca que:

El pasado no es abstracto; tiene una materialidad real representada en el patrimonio, que a su vez tiene consecuencias materiales para la comunidad, la identidad y la pertenencia. El pasado no puede ser simplemente reducido a datos arqueológicos o textos históricos - Es el patrimonio de alguien. (p.1.párr.3)

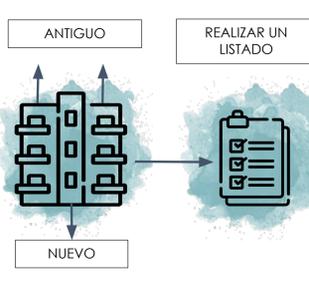
Y así mismo se tiene en cuenta la "Carta de Atenas" (1931) donde Boito propone ocho principios fundamentales que toda intervención patrimonial debe cumplir y que esta sea adecuada, pretendiendo salvaguardar la arquitectura, impidiendo el final de monumentos sin intervenir, o con restauraciones arbitrarias y falsas.

4- Exposición de restos o piezas que se hayan prescindido o eliminado en el proceso de restauración.



Nota: Tomado de Boito C (1883) afirma en "Las cartas del restauro"

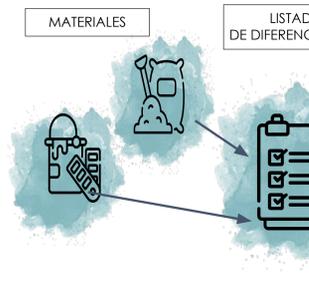
1- Diferencia del estilo entre lo antiguo y lo nuevo.



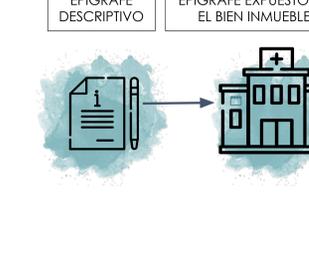
5- Incisión en cada fragmento renovado con un signo que indique la fecha y que se trata de una pieza nueva.



2- Diferenciar los materiales usados en la obra.



6- Colocación de un epígrafe descriptivo de la actuación realizada y expuesto en el propio bien.



3- Suprimir de elementos ornamentales de la parte restaurada.



7- Exposición de fotos, planos y documentos donde se observe el proceso de la obra y publicación de las obras de restauración.



8- Notoriedad destacando el valor de lo auténtico y resaltando el trabajo realizado.

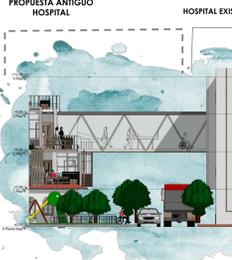


### PROPUESTA

El hospital existente Jorge Cavellier es de primer nivel, sin embargo después de realizar un análisis y ver que los servicios que presta el hospital no son satisfactorios. El tiempo (1997), dice que "les preocupó que en el municipio no existiera un cajiqueño."

Las señoras embarazadas debían tener sus bebés en los municipios cercanos como Chia, Tabío, Zipaquirá o Tenjo con la ayuda de alguna partera de la región" ( párr.7), además que (2013) "lo que les preocupa a ellos, y a otros trabajadores, es la escasez de equipos y de personal con la que cuenta el hospital público de Cajicá, que atiende a la mayor parte de la población del municipio y que es de nivel 1" ( párr. 3).

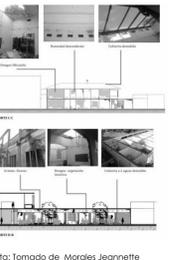
Por lo tanto se concluye que es necesario refuncionalizar y revitalizar el inmueble patrimonial que anteriormente prestaba el servicio de hospital y de este modo complementarlo con el edificio existente para hacer de este un hospital de segundo nivel evitando el desplazamiento de los usuarios a zonas lejanas, supliendo las necesidades de la población del municipio de Cajicá y sus alrededores.



### MARCO REFERENCIAL

#### REFERENTE 1

Trabajo de grado "Restauración de un inmueble patrimonial en Barrancabermeja" por Correa M (2014), en el Hospital San Rafael, el cual se encuentra con un 70% de deterioro y abandono, pretende la autora intervenir en el inmueble patrimonial y cultural con un procedimiento de salvaguarda y rehabilitación con el fin de darle un uso de Casa de Cultural.



Nota: Tomado de Morales Jeannette (2010) Fotografías Hospital San Rafael Barrancabermeja

#### REFERENTE 2

El siguiente referente a analizado es el trabajo de grado "Restauración y refuncionalización del Hospital San Juan de Dios: Centro" por Avellaneda S (2019), el Hospital ubicado en Santa Cruz de Mompox el cual pretenden recuperar de acuerdo a las necesidades de la población, la recuperación de su estructura, conservar el uso de la edificación y proyectar espacio para el servicio de la población.



Nota: Tomado de Avellaneda Sara (2019) Fotografías Hospital San Juan de Dios, Mompox

### MARCO CONCEPTUAL

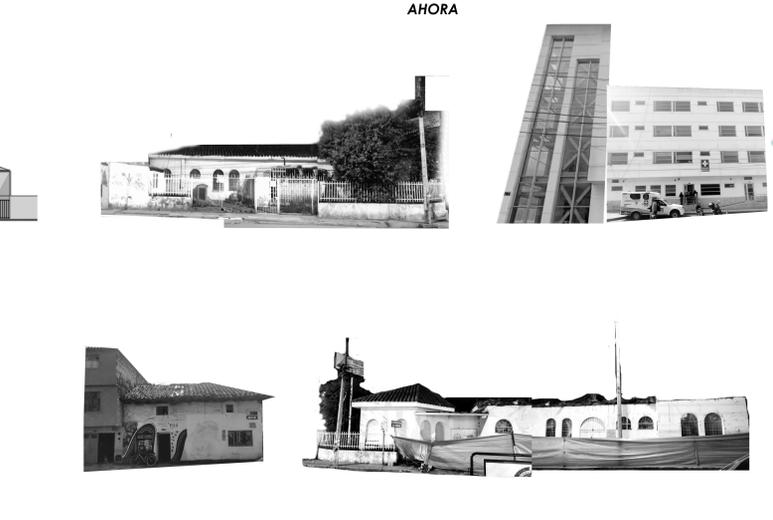
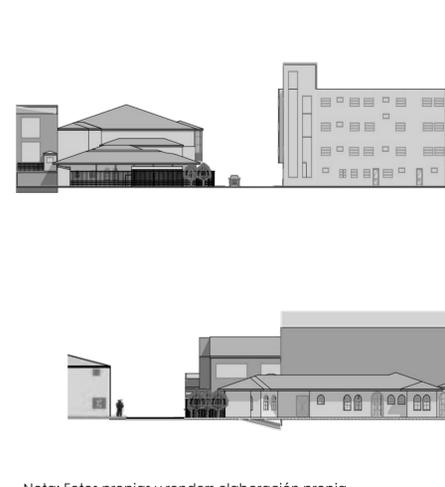
**RESILIENCIA:** Estrategia que contribuye a prever y mitigar el impacto de la función turística en los sitios de Patrimonio Mundial. Según esto, la capacidad de respuesta ante la crisis depende de la preparación de la ciudad o el conjunto patrimonial para hacer frente a determinados impactos predecibles, pues las crisis se producen por un impacto o la suma de varios y obligan a redefinir la gestión del territorio. (UNESCO, 2015)



**APLICACIÓN:** El proyecto está enfocado en la restauración de un bien patrimonial que ha sido afectado por diferentes factores, tal como infraestructuras debilitadas y estándares de construcción inseguros, que provocaron desplome en la estructura, además de esto la falta de participación de los diferentes agentes, por tal motivo es importante aplicar la resiliencia, ya que esta busca que la edificación se recupere y además se adapte en este caso al uso que anteriormente tenía, obteniendo como resultado edificaciones resilientes y además de esto sostenibles, en vista de un futuro.

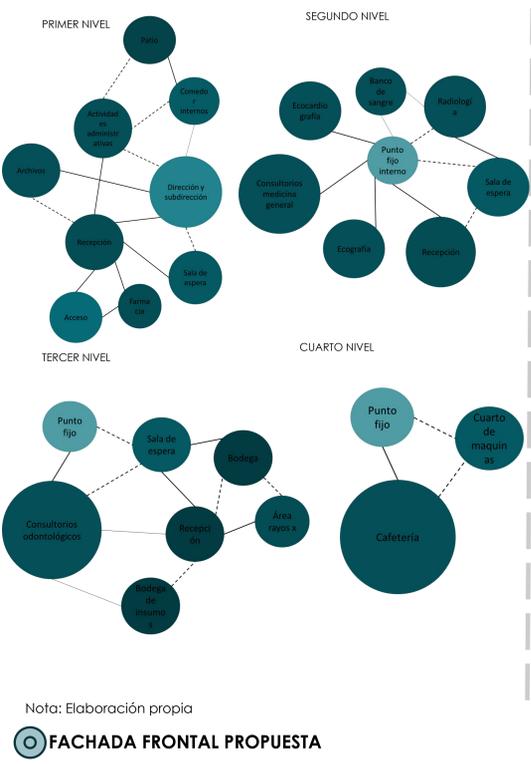
### ANÁLISIS FOTOGRÁFICO/ RENDERS DE FACHADAS

ANTES AHORA



Nota: Fotos propias y renders elaboración propia

ORGANIGRAMA / PROPUESTA ANTIGUO HOSPITAL



Nota: Elaboración propia

FACHADA FRONTAL PROPUESTA



FACHADA LATERAL IZQUIERDA PROPUESTA

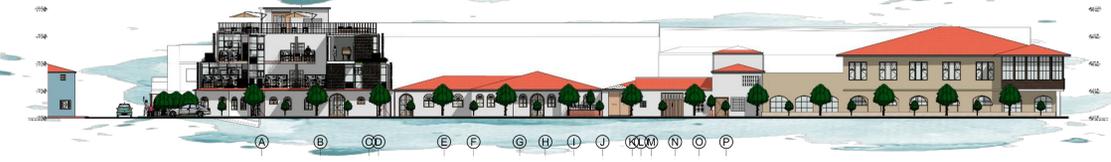


PERFILES / PROPUESTA ANTIGUO HOSPITAL JORGE CAVELIER

PERFIL TRANSVERSAL



PERFIL LONGITUDINAL



CORTE TRANSVERSAL



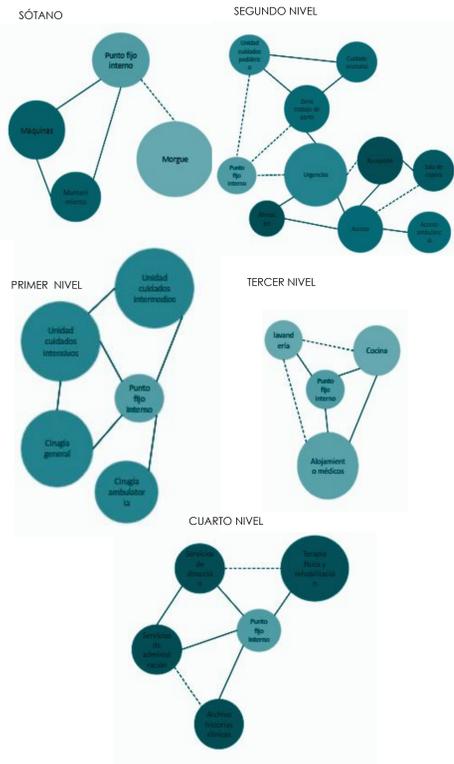
CORTE LONGITUDINAL



PERFIL VIAL LONGITUDINAL

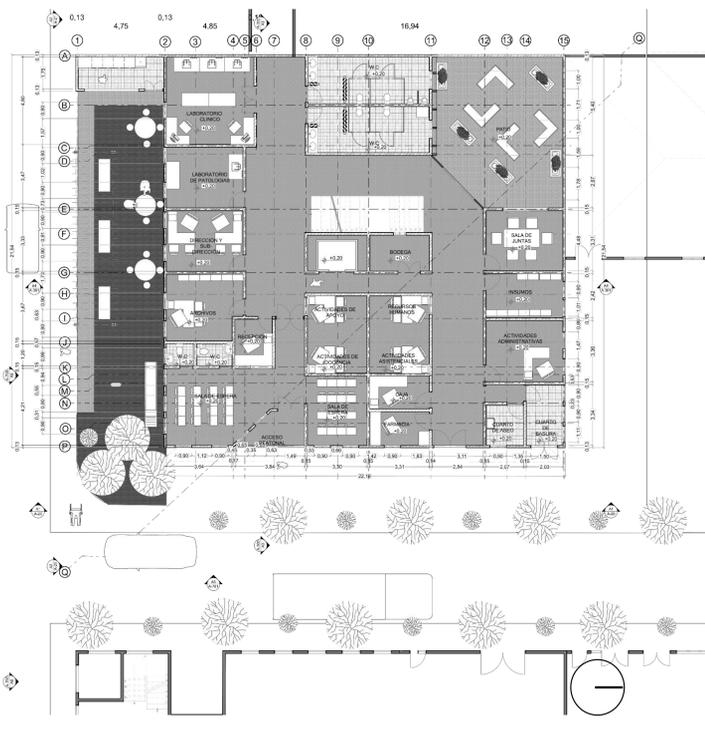


ORGANIGRAMA / PROPUESTA HOSPITAL EXISTENTE

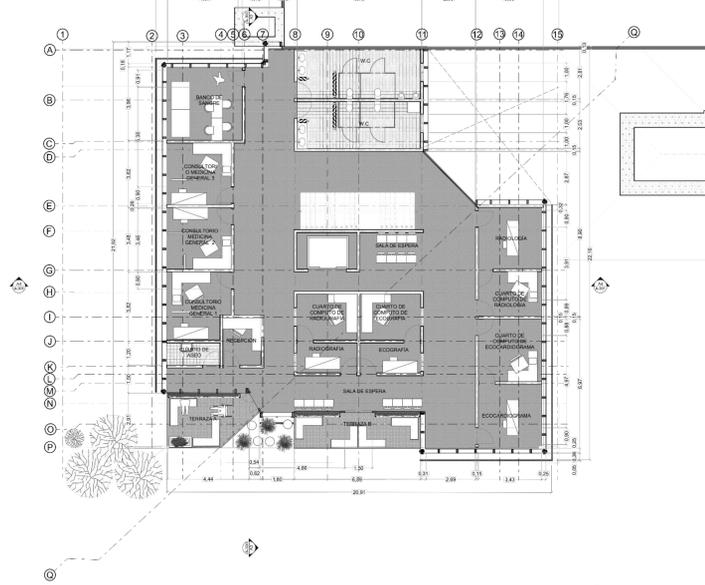


PROPUESTA DE PLANTAS / HOSPITAL JORGE CAVELIER

PLANTA PRIMER NIVEL



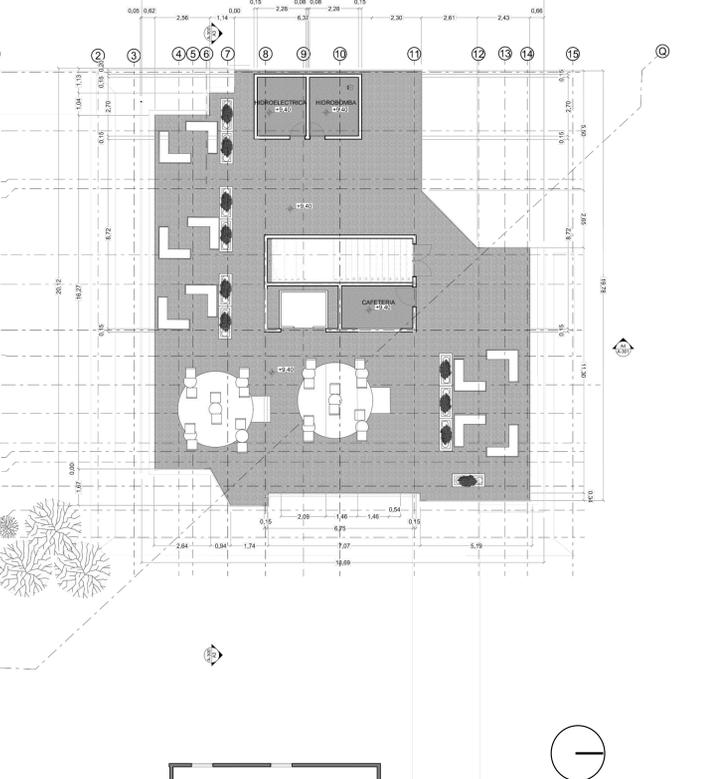
PLANTA SEGUNDO NIVEL



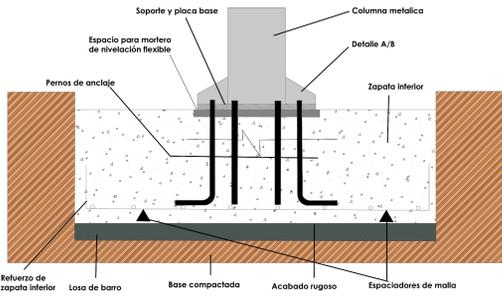
PLANTA TERCER NIVEL



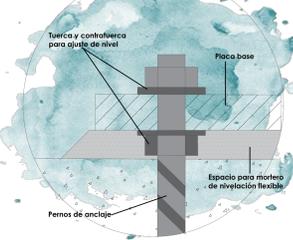
PLANTA CUARTO NIVEL



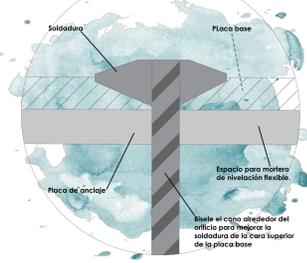
Detalle de cimentación estructural



Detalle A

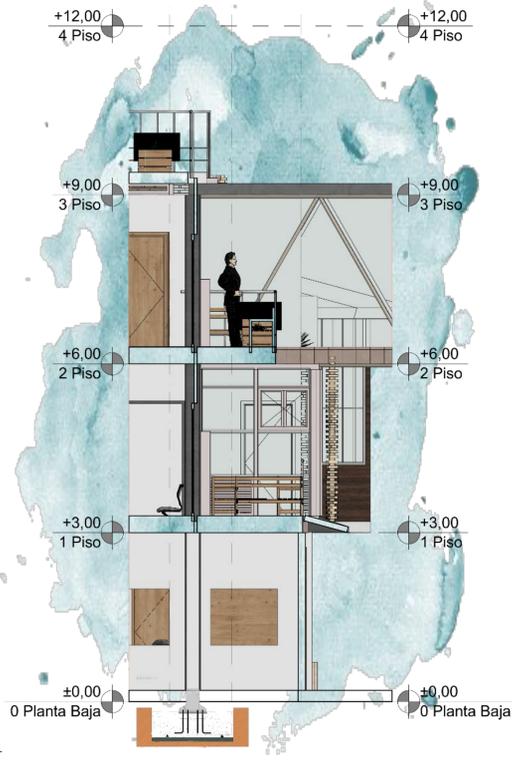


Detalle B



N O P

Corte Fachada



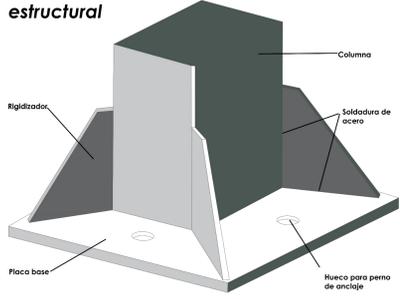
PRIMER NIVEL

CUARTO NIVEL

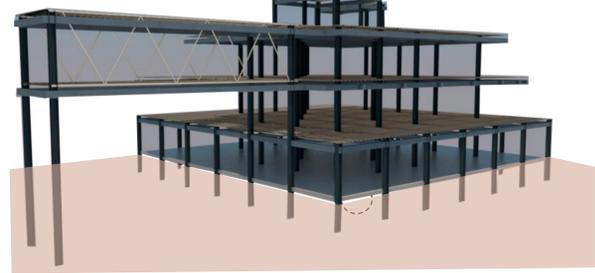
TERCER NIVEL

SEGUNDO NIVEL

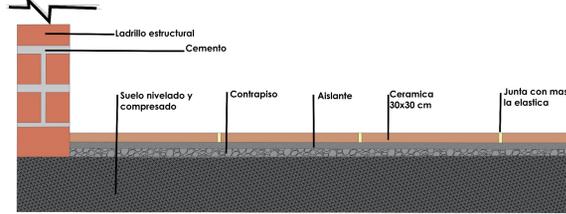
Detalle base estructural



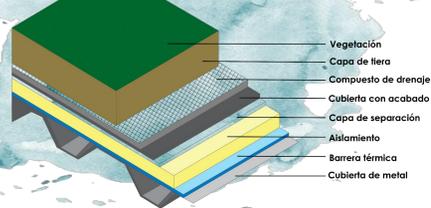
3D Estructura metálica



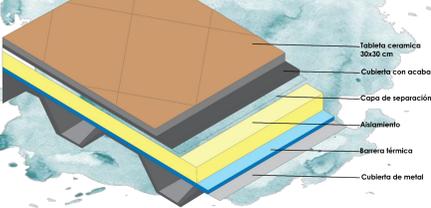
Detalle placa



Detalle de cubierta verde



Detalle de entripiso



Hospital Jorge Cavelier

SEGUNDO NIVEL

