RESIGNIFICACIÓN DE LA ANTIGUA FABRICA DE BAVARIA COMO ESPACIO ARTICULADOR, VITAL Y SUSTENTABLE DEL SUR OCCIDENTE DE LA CAPITAL

PARQUE OCCIDENTAL BOSQUE DE BAVARIA

OBJETIVO

Resignificar la antigua fábrica de Bavaria como centralidad del sur occidente de la capital. Articulando el sector, generando vitalidad y sustentabilidad que realce los valores históricos, industrial y ecológica del lugar en la ciudad.

JUSTIFICACION

Establecer el polígono como una centralidad que dinamiza las relaciones territoriales en su contexto, con el desarrollo de la propuesta, este lugar se estableciendo como un elemento que descongestiona la ciudad en materia de movilidad y población fortalece en sectores concurridos de la ciudad como el centro, norte y occidente.

HIPOTESIS

Se proponen elementos urbanos y arquitectónicos de carácter público junto con equipamientos que permitan la variedad de usos y actividades que contribuyan con la proyección futura del sector y su imagen.

Permitiendo la buena legibilidad espacial, una mayor conectividad con su entorno como nodo de la ciudad, la preservación, y mejoramiento de la calidad ambiental del lugar, adicionalmente respondiendo a las necesidades de la población interviniendo.

PROBLEMÁTICA

RESIGNIFICACIÓN

Se escogen los siguientes referentes arquitectónicos y urbanos como ejemplos para la resignificación, de como los propósitos de espacio público, transformaron estas dinámicas y cambiaron la percepción de estos lugares, mejorando aspectos tales como la apropiación social, culturales y económicos de su contexto y comunidad.

Al diseño del espacio público, el uso de nuevas actividades económicas que visitaron el espacio y brindaron experiencias para el usuario, son propósitos claves para el proyecto.

MARCO REFERENCIAL

PIRAMIDE POBLACIONAL

Edades Promedio

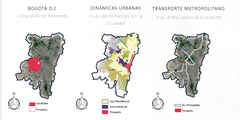
ACTIVIDADES DESTACADAS

Dinamicas en Espacios publicos

USUARIO

Se aprecia que los parques analizados su actividad se limita a una franja horaria diurna, ya que estos carecen de espacios que permitan la diversidad de actividades en todo el día, garantizando la seguridad y el confort del usuario.

ANÁLISIS MACRO



El proyecto se establece como una centralidad que genera vínculos con otras centralidades en la capital.

El polígono tiene conexiones con vías arteriales y de alta congestión vehicular, este alto tránsito de vehículos motorizados trae consigo problemáticas de contaminación ambiental y visual, junto con una gran diferencia relación con las otras centralidades, debido a las largas distancias entre ellas.

ANÁLISIS MESO

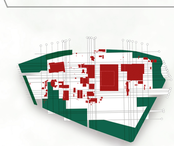
ARTICULACIÓN

El polígono se relaciona con los lugares de interes comun que son referentes tanto sociales como ambientales, puntos de encuentro de la ciudad, el proyecto se conecta por medio de vías principales creando un nodo urbano donde una gran espacialidad el polígono como una centralidad vital, articuladora y sustentable en la ciudad.

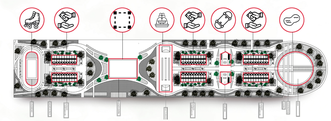
ANÁLISIS MICRO

Se identifican tres tipos de vivi Nología de manzanas en los tres barrios que colindan con el Proyecto, Manzanas de amanzanamiento de pequeño y mediano tamaño como en Marsella y Castilla, y manzanas de forma irregular y de gran tamaño como se ve en el Barrio Alsacia.

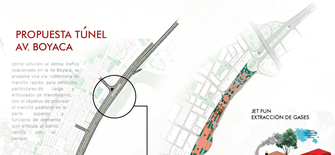
PROPUESTA URBANA



Trazado de ejes apartir de las pre existencias arquitectonicas, definen las zonas de conservación del bosque y accesos.

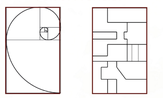


La Etapa 3 funciona como nodo del parque, dotando a esta area de multiples espacios enfocados en el desarrollo de actividades deportivas y comerciales, espacios de ocio y contemplacion que permite la integracion general para todos los ciudadanos que pueden realizar recorridos con estabilidad en el proyecto.



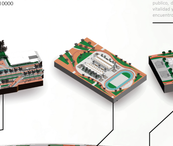
como solución al denso tráfico oracionado en la Av Bosyca, se propone una vía subterránea de tránsito rapido, para vehículos particulares de carga y articulados de transporte, con el objetivo de eliminar el paso vehicular en la parte superficial para la función de elementos que articula el barrio castilla con el barrio Alsacia.

FORMA Y FUNCIÓN



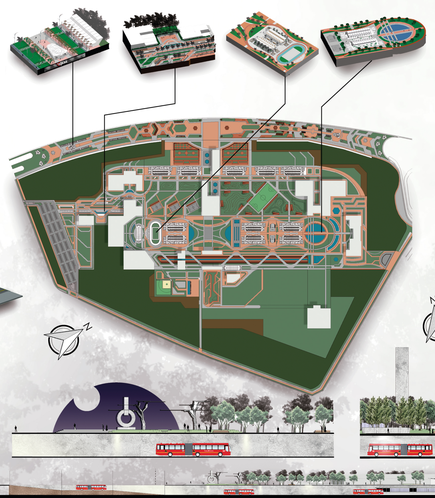
Se toma el concepto del rectangulo aureo con la finalidad de generar secciones que sumpongan las distintas formas de edificaciones que se encontraran en el proyecto CLIMO 01 es largo es el doble en 12 pasos en la cual 2 de ellas contaran en el eixme uso Eterno. 4 Ocio distintos usos se proponen en el proyecto donde se pueden encontrar usos administrativos, usuales, economicos, deportivos, culturales e institucionales, con el proposito de generar diversidad y vitalidad en el proyecto.

La propuesta urbana involucra 6 etapas donde el espacio publico es prioridad, el implantar las areas verdes y zonas de contemplacion, proponiendo espacios que potencien la vitalidad y el encuentro social enfocado a la tipologia edificatoria, que ofrece variedad de usos.



PLANTA GENERAL POLIGONO

ESC 1:10000



PROPUESTA ESPACIO PUBLICO

ESC 1:500

El diseño urbano dirigido para la etapa de intervención 2, se desarolla mediante una retícula la cual cumple la finalidad de configurar el espacio y definir las zonas duras así como de zonas blandas en el proyecto, la cual se adapta a cada una de las variables morfológicas que se encuentran en el contexto inmediato, se plantean los senderos que se encuentran a la permeabilidad del equipamiento así como la fijación con los remates plaza y plazoletas propuestas, las cuales proveen actividades según la correlación con la zonificación.

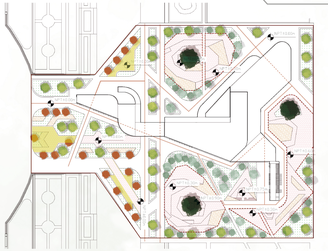
PLAZOLETAS PUBLICAS PRIMARIAS

PLAZOLETAS PUBLICAS SECUNDARIAS

ZONAS BLANDAS

ZONAS DURAS

CIRCULACIONES PRIMARIAS ESPACIO PUBLICO



PROPUESTA ARQUITECTONICA

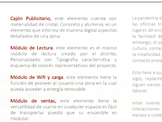
La pandemia del Covid-19 hizo que la forma de trabajar cambiara, haciendo que las oficinas tradicionales se vieran como un modelo del siglo pasado, estos lugares de encuentro para equipos de trabajo, han perdido importancia dada a la facilidad de poder conectarse por medio de plataformas digitales. Sin embargo, se pueden estos lugares de encuentro corporativo, donde se genera un ambiente de trabajo a partido socializador ha llevado a que se disminuya la productividad y motivación, ontenta que sea de desarrollan cuando exista el contacto presencial.

Esto lleva a que se replantee el método en que se ha laborado durante el último siglo, replanteando la facilidad que también las estas corporativas, ya que siguen siendo necesarias como puntos de encuentro para el buen desempeño laboral.

estas nuevas redes, se enfocaría en ofrecer espacios que estimulen las interacciones sociales y la creatividad, espacios que permitan el trabajo en equipo y colaborativo.

USOS

OFICINAS
PUNTOS DE ENCUENTRO
TRABAJO EN EQUIPO
CREATIVIDAD



ETAPA 2

ESC 1:1050

CL 71 B
CR 72 B
CR 72 C
CL 71 C
CL 71 D
CL 71 E
CL 71 F
CL 71 G
CL 71 H
CL 71 I
CL 71 J
CL 71 K
CL 71 L
CL 71 M
CL 71 N
CL 71 O
CL 71 P
CL 71 Q
CL 71 R
CL 71 S
CL 71 T
CL 71 U
CL 71 V
CL 71 W
CL 71 X
CL 71 Y
CL 71 Z
CL 71 AA
CL 71 AB
CL 71 AC
CL 71 AD
CL 71 AE
CL 71 AF
CL 71 AG
CL 71 AH
CL 71 AI
CL 71 AJ
CL 71 AK
CL 71 AL
CL 71 AM
CL 71 AN
CL 71 AO
CL 71 AP
CL 71 AQ
CL 71 AR
CL 71 AS
CL 71 AT
CL 71 AU
CL 71 AV
CL 71 AW
CL 71 AX
CL 71 AY
CL 71 AZ
CL 71 BA
CL 71 BB
CL 71 BC
CL 71 BD
CL 71 BE
CL 71 BF
CL 71 BG
CL 71 BH
CL 71 BI
CL 71 BJ
CL 71 BK
CL 71 BL
CL 71 BM
CL 71 BN
CL 71 BO
CL 71 BP
CL 71 BQ
CL 71 BR
CL 71 BS
CL 71 BT
CL 71 BU
CL 71 BV
CL 71 BW
CL 71 BX
CL 71 BY
CL 71 BZ
CL 71 CA
CL 71 CB
CL 71 CC
CL 71 CD
CL 71 CE
CL 71 CF
CL 71 CG
CL 71 CH
CL 71 CI
CL 71 CJ
CL 71 CK
CL 71 CL
CL 71 CM
CL 71 CN
CL 71 CO
CL 71 CP
CL 71 CQ
CL 71 CR
CL 71 CS
CL 71 CT
CL 71 CU
CL 71 CV
CL 71 CW
CL 71 CX
CL 71 CY
CL 71 CZ
CL 71 DA
CL 71 DB
CL 71 DC
CL 71 DD
CL 71 DE
CL 71 DF
CL 71 DG
CL 71 DH
CL 71 DI
CL 71 DJ
CL 71 DK
CL 71 DL
CL 71 DM
CL 71 DN
CL 71 DO
CL 71 DP
CL 71 DQ
CL 71 DR
CL 71 DS
CL 71 DT
CL 71 DU
CL 71 DV
CL 71 DW
CL 71 DX
CL 71 DY
CL 71 DZ
CL 71 EA
CL 71 EB
CL 71 EC
CL 71 ED
CL 71 EE
CL 71 EF
CL 71 EG
CL 71 EH
CL 71 EI
CL 71 EJ
CL 71 EK
CL 71 EL
CL 71 EM
CL 71 EN
CL 71 EO
CL 71 EP
CL 71 EQ
CL 71 ER
CL 71 ES
CL 71 ET
CL 71 EU
CL 71 EV
CL 71 EW
CL 71 EX
CL 71 EY
CL 71 EZ
CL 71 FA
CL 71 FB
CL 71 FC
CL 71 FD
CL 71 FE
CL 71 FF
CL 71 FG
CL 71 FH
CL 71 FI
CL 71 FJ
CL 71 FK
CL 71 FL
CL 71 FM
CL 71 FN
CL 71 FO
CL 71 FP
CL 71 FQ
CL 71 FR
CL 71 FS
CL 71 FT
CL 71 FU
CL 71 FV
CL 71 FW
CL 71 FX
CL 71 FY
CL 71 FZ
CL 71 GA
CL 71 GB
CL 71 GC
CL 71 GD
CL 71 GE
CL 71 GF
CL 71 GG
CL 71 GH
CL 71 GI
CL 71 GJ
CL 71 GK
CL 71 GL
CL 71 GM
CL 71 GN
CL 71 GO
CL 71 GP
CL 71 GQ
CL 71 GR
CL 71 GS
CL 71 GT
CL 71 GU
CL 71 GV
CL 71 GW
CL 71 GX
CL 71 GY
CL 71 GZ
CL 71 HA
CL 71 HB
CL 71 HC
CL 71 HD
CL 71 HE
CL 71 HF
CL 71 HG
CL 71 HH
CL 71 HI
CL 71 HJ
CL 71 HK
CL 71 HL
CL 71 HM
CL 71 HN
CL 71 HO
CL 71 HP
CL 71 HQ
CL 71 HR
CL 71 HS
CL 71 HT
CL 71 HU
CL 71 HV
CL 71 HW
CL 71 HX
CL 71 HY
CL 71 HZ
CL 71 IA
CL 71 IB
CL 71 IC
CL 71 ID
CL 71 IE
CL 71 IF
CL 71 IG
CL 71 IH
CL 71 II
CL 71 IJ
CL 71 IK
CL 71 IL
CL 71 IM
CL 71 IN
CL 71 IO
CL 71 IP
CL 71 IQ
CL 71 IR
CL 71 IS
CL 71 IT
CL 71 IU
CL 71 IV
CL 71 IW
CL 71 IX
CL 71 IY
CL 71 IZ
CL 71 JA
CL 71 JB
CL 71 JC
CL 71 JD
CL 71 JE
CL 71 JF
CL 71 JG
CL 71 JH
CL 71 JI
CL 71 JJ
CL 71 JK
CL 71 JL
CL 71 JM
CL 71 JN
CL 71 JO
CL 71 JP
CL 71 JQ
CL 71 JR
CL 71 JS
CL 71 JT
CL 71 JU
CL 71 JV
CL 71 JW
CL 71 JX
CL 71 JY
CL 71 JZ
CL 71 KA
CL 71 KB
CL 71 KC
CL 71 KD
CL 71 KE
CL 71 KF
CL 71 KG
CL 71 KH
CL 71 KI
CL 71 KJ
CL 71 KK
CL 71 KL
CL 71 KM
CL 71 KN
CL 71 KO
CL 71 KP
CL 71 KQ
CL 71 KR
CL 71 KS
CL 71 KT
CL 71 KU
CL 71 KV
CL 71 KW
CL 71 KX
CL 71 KY
CL 71 KZ
CL 71 LA
CL 71 LB
CL 71 LC
CL 71 LD
CL 71 LE
CL 71 LF
CL 71 LG
CL 71 LH
CL 71 LI
CL 71 LJ
CL 71 LK
CL 71 LL
CL 71 LM
CL 71 LN
CL 71 LO
CL 71 LP
CL 71 LQ
CL 71 LR
CL 71 LS
CL 71 LT
CL 71 LU
CL 71 LV
CL 71 LW
CL 71