CENTRO REGIONAL "SEÑORITA MARÍA"

PARA LA ATENCIÓN DE LAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO EN EL GUAVIARE.

Línea de investigación: Diseño y gestión del hábitat territorial

INTRODUCCIÓN

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

DÉFICIT DE ARQUITECTURA PARA LA ATENCIÓN DE LAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO EN EL DEPARTAMENTO DEL GUAVIARE

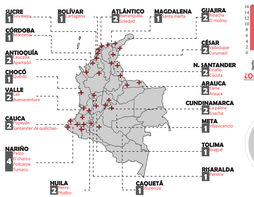
PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿CÓMO IMPLEMENTAR UN EQUIPAMIENTO QUE ASUMA LOS RETOS QUE DEMANDA EL POSCONFLICTO Y ASÍ MISMO SE PUEDA INTEGRAR A LAS VÍCTIMAS DEL DEPARTAMENTO DEL GUAVIARE?

JUSTIFICACIÓN

CRAVCA

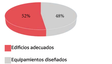
Red de Centros Regionales para la Atención de Víctimas del Conflicto Armado - existentes



% De centros RAVCA por departamento

Víctimas en Colombia

Arquitectura de los CAVCA

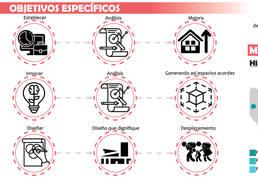


¿Qué es el SNARIV ?

Propuesta del gobierno de los centros

OBJETIVO GENERAL

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

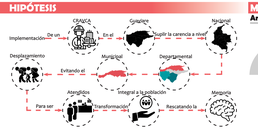


LÍNEA DE TIEMPO DEL CONFLICTO EN EL GUAVIARE

MARCO REFERENCIAL

- Hechos más atroces relacionados con las FARC.
- Frentes de las FARC
- Fundación del departamento
- Área de conservación Serranía Chibiriquete,Nukak y Lindosa.
- Área de restauración
- Decreto 1016 del 04 de diciembre de 2017 -Decreto1649 del 20 de octubre de 2016. -CONPES 3726. Lineamientos plan de ejecución de metas propuestas para el plan nacional de atención y reparación integral de víctimas.

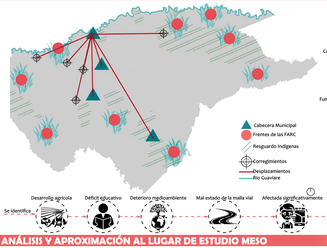
HIPÓTESIS

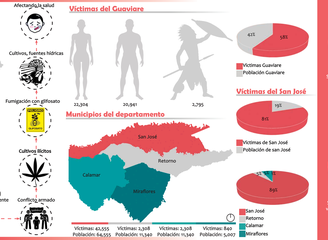


MARCO TEÓRICO

Arquitectura para el posconflicto

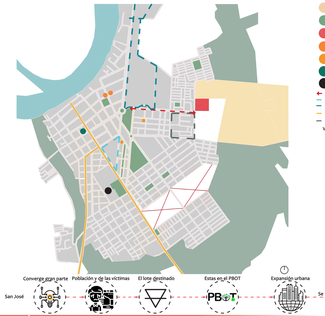
ANÁLISIS Y APROXIMACIÓN AL LUGAR DE ESTUDIO MACRO





ANÁLISIS Y APROXIMACIÓN AL LUGAR DE ESTUDIO MESO

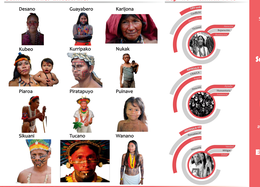
ANÁLISIS Y APROXIMACIÓN AL LUGAR DE ESTUDIO MICRO



Encuesta a víctimas

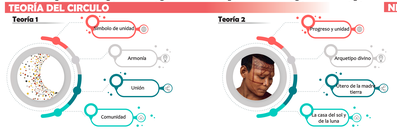
PREGUNTAS:
¿Cómo se imaginan los espacios para que puedan ser atendidos?
¿Además de las entidades del de los SNARIV que otros espacios debería de tener?
Se entrevistaron a 30 personas de la cual 12 eran hombres y 18 mujeres

Comunidades ancestrales



Ley de Víctimas 1448

TEORÍA DEL CIRCULO



NEUROARQUITECTURA

MEMORIA DE DISEÑO

Círculo

El proyecto se basa en la teoría del círculo

Sustracción

Sustracción de lo que será el patio central y la jardinera del proyecto

Sustracción de un patio interno que permitirá la ventilación y la separación de un volumen a otro.

Sustracción de entrada principal al proyecto y al volumen principal.

Sustracción de excedentes donde irán parte de volúmenes de adición.

Adición

Se hace una adición de 3 volúmenes, uno para la atención de indígenas, otro para el auditorio.

Sustracción

Se hace una sustracción de 2 patios internos para ayudar con la ventilación, iluminación y la relajación de las víctimas.

Extrusión

Extrusión del volumen principal dónde va a estar la zona de atención a víctimas.

Orientación

La orientación del proyectó se abre hacia donde se esconde el sol como un acto simbólico de los indígenas.

LIDERES DEL GUAVIARE

DORA PERDOMO

VESID PEREIRA

ORGANIGRAMA

A. Indígenas
Auditorio
A. Víctimas
Recepción
Sala de espera
Sala de espera
Baño de personal
Baño de personal
Cocina
Cuarto de aseo
Cuarto de aseo
Almacen
Almacen
Almacen