

LA REVISTA DIGITAL COMO ESCENARIO DE APRENDIZAJE A TRAVÉS
CONSTRUCCIÓN INTERACTIVA DE REFLEXIONES FILOSÓFICAS ENTRE/PARA
ESTUDIANTES DE GRADO 10° Y 11° DEL COLEGIO REPÚBLICA DOMINICANA

NIDIA ESPERANZA PÁEZ REINA



UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN - POSTGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

BOGOTÁ

2020

**LA REVISTA DIGITAL COMO ESCENARIO DE APRENDIZAJE A TRAVÉS
CONSTRUCCIÓN INTERACTIVA DE REFLEXIONES FILOSÓFICAS
ENTRE/PARA ESTUDIANTES DE GRADO 10° Y 11° DEL COLEGIO REPÚBLICA
DOMINICANA**

Nidia Esperanza Páez Reina

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de magíster en
educación**

Asesor: Alonso Malpica



Universidad La Gran Colombia

Facultad de Ciencias de la Educación - postgrados

Maestría en Educación

Bogotá

2020

AGRADECIMIENTOS

Primeramente, a Dios Padre por la salud y bienestar que me brinda para lograr alcanzar mis proyectos y metas, posteriormente a mis padres, por ese apoyo esencial durante mi proceso de formación profesional desde lo más básico hasta lo que he llegado a ser hoy, así como también a mis hijos, que siempre tuvieron la paciencia mientras terminaba mi proceso de formación y que siempre están presentes para darme un abrazo y un consentimiento de apoyo, y por último solo me queda agradecerle infinitamente a mi asesor de tesis, quien se convirtió en una sombra fundamental para el desarrollo de este proyecto investigativo.

Tabla de contenido

Resumen	8
Abstract.....	9
1. Introducción.....	10
2. Justificación.....	16
2.1 Formulación del problema.....	21
2.1.1 Planteamiento.....	22
3 Objetivos.....	26
3.1 Objetivo general	26
3.2 Objetivos específicos.....	26
4 Estructura de la investigación.....	27
4.1 Competencia Argumentativa	28
4.2 Escenarios de aprendizaje	32
4.3 Impacto de la Revista Digital.....	34
4.4 Reflexiones Filosóficas	<u>35</u> 36
5 Elementos de la digitalidad y el aprendizaje (Marco referencial)	40
5.1 Competencia argumentativa	41
5.1.1 Proceso de Lectura.....	44
5.1.2 Proceso de Escritura	47
5.2 La revista digital	50
5.3 Construcción de reflexiones filosóficas	53
5.4 Construcción interactiva.....	56
5.4.1 Aprendizaje Autónomo.....	58
5.4.2 Aprendizaje Cooperativo	60
5.4.3 Aprendizaje Invisible.....	62

6	Investigar, actuar y participar como ejes para la formulación de una revista imaginada (Metodología)	65
6.1	Enfoque Cualitativo.....	65 66
6.2	Método de la investigación Inductiva.....	66 67
6.3	Etnografía Virtual.....	68
6.4	Unidad de análisis: Hermenéutico.....	69
6.5	Población	70
6.6	Muestra.....	70 71
6.7	Técnicas e Instrumentos	71
6.8	Encuesta.....	75
6.9	Taller pedagógico.....	76
6.10	Encuesta de cierre.....	77
7	Construyendo y aprendiendo razonamiento filosófico (análisis y hallazgos).....	78
7.1	Triangulación de la información	78
8	“Magentis” una revista que significa (resultados).....	79
8.1	Prácticas en la competencia argumentativa.....	80
8.2	Construcción de reflexiones filosóficas	83
8.3	Elaboración de la revista digital	85
8.4	Construcciones interactivas	88
8.5	Conclusiones	90
8.6	Recomendación	92
	Lista de referencias	93

Lista de tablas

Tabla 1 Utilización de Internet y dependencia a teléfonos móviles en adolescentes	19
Tabla 2 Evidentemente los propósitos de la filosofía en los estudiantes	37
Tabla 3 Funcionalidad de la escritura	48
Tabla 4 Categorías de análisis y referentes teóricos	72

Lista de Figuras

Figura 1. Encuesta sobre el uso de las TIC en los adolescentes y padres de familia.....	23
Figura 2. Categorías y autores.	40
Figura 3. La Argumentación.	42
<i>Figura 4. Leer.</i>	<i>46</i>
Figura 5. Lectura.	49
<i>Figura 6. Reflexiones Filosóficas sobre algunos de los pensamientos filósofos que investigan el razonamiento.</i>	<i>55</i>
Figura 7. Aprendizaje Invisible sobre las competencias y el uso de las TIC.....	64
Figura 8. Pantallazo de la publicación de una reseña.	82
Figura 9. Pantallazo de la Interpretación de una imagen.	86
Figura 10. Pantallazo tomado de los videos de cartografía social..	87
Figura 11. Pantallazo de la postada de una Revista Imaginada.	87
<i>Figura 12. Pantallazo de la Tabulación tomada de la encuesta Fuente tomado de: Las encuestas de cierre realizadas a estudiantes.</i>	<i>89</i>

Resumen

Este proyecto de investigación tiene como propósito fortalecer la competencia argumentativa haciendo énfasis en las lecturas filosóficas, en donde los estudiantes de grado décimo y once de la Institución Educativa colegio República Dominicana van a centrar su atención en identificar las diferentes posturas filosóficas concernientes con la ética de autores como Platón y Aristóteles, considerando el ejercicio de hacer una lectura socio-crítica y relacionarla con lo que se percibe en el contexto actual sobre el comportamiento y el actuar del ser humano, dando así paso al análisis y a la argumentación en las reflexiones filosóficas que se proponen como fuentes principales para el desarrollo de esta competencia, además se plantea el objetivo de presentar una estrategia didáctica con la elaboración de una revista digital, en donde los estudiantes publiquen sus escritos e imágenes de ensayos, reseñas, historietas y caricaturas, que permitan hacer una interpretación razonable sobre dicha lectura. No obstante, se recalca la interacción virtual que concede el uso de la Tecnología de la Información y Comunicación (TIC) en el sistema educativo, como mediadores secundarios para la implementación de nuevas tendencias tecnológicas en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Palabras claves: Competencia Argumentativa, Reflexiones filosóficas, interacción, virtualidad, revista digital.

Abstract

The purpose of this research project is to strengthen argumentative competence by emphasizing philosophical readings, where the tenth and eleventh graders of the Republica Dominicana School Educational Institution will focus their attention on identifying the different philosophical positions concerning ethics by authors such as Plato and Aristotle, considering the exercise of making a socio-critical reading and relating it to what is perceived in the current context about the behavior and actions of the human being, thus giving way to analysis and argumentation in philosophical reflections that are proposed as main sources for the development of this competence, in addition, the objective of presenting a didactic strategy with the elaboration of a digital magazine is proposed, where students publish their writings and images of essays, reviews, comics and make a reasonable interpretation of said readings. However, the virtual interaction granted by the use of Information and Communication Technology (ICT) in the education system is emphasized as secondary mediators for the implementation of new technological trends in the teaching- learning process.

Keywords: Argumentative Competence, philosophical reflections, interaction, virtuality, digital magazine.

1. Introducción

Este trabajo de investigación se centra en la consolidación de la competencia argumentativa de los estudiantes de grado décimo y once del colegio República Dominicana, partiendo desde los análisis y las reflexiones que se hacen con respecto a las diferentes lecturas filosóficas concernientes a la ética según Platón y Aristóteles, en donde se logra contextualizar el comportamiento y el actuar del ser humano, tomando como estrategia didáctica la construcción de una revista imaginada, con el fin de ser publicada en el mundo digital, además de visualizarla como una herramienta de aprendizaje fuera de las aulas de clase.

Esta estrategia requiere de la participación de los dispositivos digitales, puesto que su conectividad va arraigada a la virtualidad y al uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), donde se presenta la interacción entre los estudiantes y el docente, debido a que concede la redacción de escritos sobre las reflexiones filosóficas identificadas en los diferentes textos, donde cada uno de ellos desarrolla un pensamiento de forma racional y lógico, que permite la práctica de la competencia argumentativa, y así dar a conocer las diferentes posturas sobre el comportamiento y el actuar del ser humano en la sociedad actual.

Si bien es cierto, una de las causas identificadas en este espacio académico atiende al progreso de la competencia argumentativa en los estudiantes, puesto que se presentan varias incoherencias al momento de redactar un ensayo o una reseña y ahí es donde se logra evidenciar las principales falencias que tienen debido a la escritura y a la relación de las palabras en los párrafos y así mismo en la unión entre ellos para obtener un escrito formal, dado así que no se percibe un análisis reflexivo sobre las lecturas filosóficas ni la producción adecuada de un buen documento argumentativo.

De tal manera los estudiantes se caracterizan en ciertas habilidades con las herramientas digitales principalmente en el uso constante de las TIC, lo cual se logra evidenciar a través de una encuesta que se aplicó a los estudiantes sobre el manejo y uso de los dispositivos móviles y del acceso a ellos, teniendo en cuenta que el balance que arrojó incide en gran parte a la ejecución del objetivo propuesto en cuanto a la estrategia didáctica sobre la participación en la construcción de una revista digital, y así lograr nuevas innovaciones en el proceso de enseñanza- aprendizaje en las clases de filosofía. (Ver anexo 1).

Ahora bien, Salinas (2012),

considera que un escenario de aprendizaje virtual maneja una trayectoria extensa sobre los entornos de enseñanza-aprendizaje, donde se puede observar una lenta evolución, sobre todo en los cambios necesarios desde la didáctica y las metodologías a implantar en un aula de clase (p. 23).

Por ende, la construcción en línea de un texto interactivo requiere de unas pautas guiadas por el docente, para que al momento de desarrollar las competencias se logre la participación de todos y que el aprendizaje pueda ser más enriquecedor y eficaz, además que los estudiantes puedan trabajar en forma grupal e individual en la interpretación y elaboración de los escritos, videos, imágenes, etc., entre otras destrezas didácticas que motiven la lectura y escritura.

Por medio del desarrollo de la competencia argumentativa, se pretende que los estudiantes realicen actividades de lectura, interpretación de imágenes, redacción de ensayos y reseñas, sobre los diferentes juicios filosóficos, dando así espacio a las diversas reflexiones que influyen diariamente en los estudiantes cuando realizan y socializan una lectura en grupos, y esto conlleva a ciertos límites de meditación y conocimiento en cuanto al comportamiento y al actuar

del ser humano. Como, por ejemplo, se parte de un estudio de talleres pedagógicos que atiendan a este requerimiento argumentativo y reflexivo, y sobre ellos se hacen los ajustes necesarios, con el fin de fortalecer esta competencia y socializarla a nivel general para lograr más participantes.

La intención de estas competencias es abordar de manera directa las reflexiones de los estudiantes en los diferentes contextos, en donde ellos expongan sus habilidades múltiples, sus conocimientos, sus experiencias, sus emociones, etc. Por lo cual se considera que:

Según Reyzábal, (2012)

La argumentación se construye a través de informaciones, datos o definiciones pueden conseguirse con facilidad, no así el criterio para buscar, analizar, seleccionar, contrastar, desechar lo innecesario, procesar el resto y transformar lo significativo, con el fin de aprovecharlo en cada circunstancia, para lo cual resulta importante el manejo adecuado de las redes sociales y de la información en general (p. 66).

En este sentido los estudiantes tendrían que hacer uso de las herramientas digitales para el desarrollo y presentación de las actividades propuestas, puesto que para su retroalimentación es necesario primero que se den a conocer y se corrijan de acuerdo a las sugerencias dadas, para luego publicarse en la revista digital, cabe destacar que este escenario de la publicación virtual motiva a los estudiantes a que participen en ella a través de sus escritos, diálogos e imágenes, que hagan de su autoría original y sea transmisoras de buenas noticias. Dado así que Casanova (2009) citado por Reyzábal (2012), afirma que:

Las competencias no se desarrollan a partir de un sinnúmero de actividades aisladas, memorizaciones teóricas o estrategias incoherentes entre sí, sin una planificación rigurosa del currículo y una evaluación formativa y continua no solo

de los aprendizajes estudiantiles sino de la labor docente y sus programaciones. (p. 67).

Por consiguiente, se considera que para la presentación de la revista digital se cuenta con los anexos de los trabajos realizados por los estudiantes, en donde ellos dan prueba a ciertas pautas recomendadas al momento de leer y escribir, con el fin de mostrar la comprensión de la competencia argumentativa y de su importancia para la filosofía, puesto que se realiza con más profundidad y veracidad.

Si bien se entiende que el razonamiento filosófico hace parte de las diferentes posturas que maneja el escritor al momento de empezar a organizar sus ideas para plasmarlas en un escrito, puesto que esto se une con el pensar y el hacer de la persona, debido a que el razonamiento hace parte del pensamiento del ser humano en donde es necesario hacer una pauta a la hora de hablar, de opinar o de tomar alguna decisión, ya que en ese momento se estaría dando a conocer quién es la persona y de cómo se quiere dar a conocer frente a los demás. Por lo tanto, Delval (2016) citado por Villarini (1993), considera que “a lo largo de su desarrollo el sujeto va elaborando no sólo sus conocimientos, sino también las estructuras o mecanismos mediante los cuales adquiere esos conocimientos, es decir construye su conocimiento del mundo, pero también su propia inteligencia” (p. 36).

Definitivamente el razonamiento filosófico nos permite enfatizar las ideas de los diversos conocimientos que adquieren los estudiantes a través de los textos filosóficos, en donde cada una de las ramas de la filosofía aportan un grano de arena al pensamiento del ser humano y de esta manera buscan la lógica de las cosas para que la persona instruya su discernimiento como el primer paso de la conciencia humana y así permitir que el pensamiento filosófico no solamente se

vea como un ámbito académico, sino como parte esencial del razonamiento en relación con el comportamiento y el actuar de las personas en nuestro diario vivir. Para ello se argumenta que:

Según Cubillos (1999),

nuestro concepto de actitud filosófica busca incidir en los campos ético y político, en la medida en que coloca las bases para una educación democrática que se propone formar ciudadanos responsables, que respeten las diferencias culturales, étnicas, religiosas y de opinión. Es decir que coincidimos con el espíritu de la Constitución Colombiana (1991) y la Ley General de la Educación, las cuales se proponen formar un ciudadano tolerante, democrático, participativo, crítico y ético (p. 236).

Por esta razón los escenarios de aprendizaje hacen parte de las estrategias didácticas que emplee el docente en el aula de clase al momento de enseñar un tema en general, ya que este debe ser más enriquecedor para los estudiantes, recalcando que la idea es de construir el conocimiento y este hace parte de la formación de los estudiantes, y en crecer académicamente ante la diversidad sociocultural.

Por otro lado, Castells (2006), considera que el internet hace parte de nuestro diario vivir, debido a que se ha convertido en un medio de interacción con toda la sociedad, recalcando las redes sociales con sus diferentes ordenadores de comunicación y en los explícitos avances que va adquiriendo en los sistemas de software y hardware al transcurso del tiempo. También argumenta que el internet ha dado paso a las diversas élites de internautas que se conectan no solo a nivel nacional sino internacional, generando grandes lazos de comunicación e interacción con los

diferentes intereses políticos, económicos, sociales, culturales, religiosos, entre otros, que caracterizan a una sociedad actual.

Por consiguiente, se piensa que la interacción a través del internet requiere de una página virtual para la elaboración de una revista digital, la cual se aprecia como estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia argumentativa en los estudiantes, debido a que esta permite la publicación de las primeras producciones académicas relacionadas con las reflexiones éticas y filosóficas que exponen ciertos representantes de la filosofía antigua y que se consideran pertinentes para la formación de ciudadanos de bien y aporten a su comunidad.

2. Justificación

Los estudiantes de hoy en día se encuentran rodeados de tecnología y el uso de ciertos dispositivos digitales como: celulares, Tablet, computadores, etc., lo cual abre paso a incentivar la planificación de estrategias didácticas con el uso de la web en métodos académicos haciendo énfasis en el perfeccionamiento de la competencia argumentativa en determinadas lecturas filosóficas, además de lograr su atención y participación a la hora de leer y argumentar sus ideas, también se pretende mostrar que el uso de las herramientas digitales y el manejo de las TIC en las aulas de clase pueden fomentar un desarrollo innovador en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje de la comunidad estudiantil.

Por ende, se argumenta que en las aulas de clase se percibe constantemente este artefacto electrónico como lo es el celular en los estudiantes, ya que en determinadas circunstancias es empleado para diferentes fuentes de información o comunicación a nivel personal y no es utilizado para fines de la clase, puesto que el uso de este elemento puede ser más efectivo si se direcciona su función en el aula empezando por el docente y posteriormente al de los estudiantes de grado décimo y once, organizando así una red digital educativa que fortalezca y enriquezca la competencia argumentativa en la enseñanza de la filosofía en el colegio Republica Dominicana.

En función de lo propuesto, se considera que la construcción de una revista digital haría parte de las nuevas estrategias y didácticas para la enseñanza de la filosofía, con la intención de que no queden vacíos en esta materia, además de cambiar la mirada a un punto de vista más crítico y social que apoye el ejercicio de lecto- escritura desde un tema específico, para todas las ciencias auxiliares.

De tal manera, se propone que esta innovación sobre las didácticas en red para la enseñanza de la filosofía, sean un espacio digital amplio, en donde los estudiantes involucren diferentes herramientas de las TIC en la elaboración de trabajos escritos, de exposiciones y sustentaciones, ya que esto generaría mayor interés en los estudiantes por desarrollar las actividades propuestas para la clase.

La revista digital es una aplicación web que está incorporada en la tecnología, y la cual va a ser empleada como una estrategia didáctica para la enseñanza en la comprensión lectora y en la redacción de las reflexiones filosóficas, resaltando que su función es novedosa para muchos de los estudiantes y en poder ser autores principales de su construcción generaría alegría, ansiedad, y anhelos por participar en la creación de la portada y en los demás artículos académicos de su contenido que serían publicados.

Por otro lado, se hace énfasis en las estrategias virtuales como didácticas prácticas que enriquecen la enseñanza – aprendizaje en los jóvenes, ya que estas estrategias deben ser innovadoras y llamativas, con el fin de que ellos aprendan, comprendan y desarrollen diferentes competencias argumentativas en sus clases.

Para Salinas (2008), el uso de las TIC, que se emplean en los procesos de innovación en las metodologías de las clases, parte desde que el docente se enfrente a los reto de superar la conservación de la academia tradicional y en trascender a implementar nuevas herramientas digitales en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, teniendo en cuenta que el uso de las TIC contienen una serie de sistemas funcionales y tecnológicos, que van sistematizados y organizados para dar una mejor conjetura de las actividades propuestas a desarrollar en las clases.

De esta manera, se estaría hablando sobre los desafíos que se encuentran en el siglo XXI, los cuales van unidos principalmente con el uso de las TIC en las aulas de clase y con los dispositivos electrónicos, debido a que el uso de ellos hace parte de las herramientas innovadoras de la enseñanza- aprendizaje de los estudiantes, puesto que ellos hoy en día se encuentran rodeados por este medio tecnológico.

Además, el concepto de la didáctica es variable en cuanto a las diversas definiciones que exponen diferentes autores, y entre ellos está, Escudero (1981), que “insiste en el proceso de enseñanza-aprendizaje: Ciencia que tiene por objeto la organización y orientación de situaciones de enseñanza-aprendizaje de carácter instructivo, tendentes a la formación del individuo en estrecha dependencia de su educación integral" (p. 117).

En resumidas cuentas, se considera que hay que separar el aprendizaje que obtienen estos estudiantes con relación al uso de las TIC, puesto que no es obligatorio tener dispositivos digitales en las clases, sino que la intención es que si los hay, es darles un buen uso para mejorar la metodología en la clase, con el fin de innovar y generar nuevas de las estrategias pedagógicas que puedan ser implementadas en la clase, como también es de lograr llamar la atención y participación de todos y por lo cual se propone la construcción interactiva de una revista digital como estrategia para el desarrollo de la competencia argumentativa en las reflexiones filosóficas de los estudiantes. De tal manera se afirma que:

Según Salinas (1997),

explican desde la perspectiva pedagógica, los planteamientos relacionados con la educación flexible pueden suponer una nueva concepción, que independientemente de si la enseñanza es presencial, semipresencial o a distancia, proporciona al

alumno una variedad de medios y la posibilidad de tomar decisiones sobre el aprendizaje (p. 3).

Se plantea entonces que dicha problemática que se percibe en los estudiantes de grado décimo y once, con relación al desarrollo de la competencia argumentativa se puede proponer el uso de las TIC, para mejorar dicho aprendizaje, puesto que en la actualidad el sistema educativo se ve obligado a ir renovando las metodologías y estrategias de las clases, para incluir dispositivos digitales y así relacionarse con los diversos medios de comunicación a nivel virtual, con el fin de que este espacio permita una interacción eficaz entre el docente y estudiante desde cualquier lugar.

Por consiguiente, se muestra en esta tabla como fuente esencial de un estudio investigativo, donde analizan cuales son los intereses más categorizados sobre el uso de un dispositivo inteligente en los adolescentes. Donde según Chóliz, (2008) “el teléfono móvil es mucho más que un teléfono inteligente, entre las principales características que hacen que los adolescentes los consideren enormemente atractivos, destacan las siguientes” (citado por Ruiz, Sánchez y Trujillo, 2016, p. 1360).

Tabla 1

Utilización de Internet y dependencia a teléfonos móviles en adolescentes

Autonomía.	El teléfono móvil les ofrece autonomía respecto a padres o familiares, pero al mismo tiempo que les ofrece esto permite que los padres puedan “controlar” a sus hijos, pues les permite conectar con ellos en cualquier momento y lugar (Fortunati y Magnanelli, citado por Ruiz et al, 2016, p. 1360).
Identidad y prestigio.	Más allá de la importancia de la marca del teléfono móvil o del tipo de terminal, que puedan significar un determinado estatus, para muchos adolescentes el teléfono móvil se convierte

	en un objeto personalizable, donde puede reflejar su personalidad y valores (Lobet-Maris, 2003, Katz y Sugiyama, citado por Ruíz et al, 2006, p. 1360).
Aplicaciones tecnológicas	Cualquier innovación tecnológica asociada a la electrónica y la tecnología conlleva un alto nivel de fascinación para los adolescentes. De hecho, no suelen presentar ningún inconveniente a la hora de familiarizarse con las mismas, dedicando mucho más tiempo que los adultos para adquirir las competencias necesarias para su empleo (Ruíz, et al, 2016, p. 1360).
Actividad de ocio	Las posibilidades que les ofrece el teléfono móvil cada vez son mayores y más relacionadas con el tiempo de ocio de los usuarios, por tanto, se están convirtiendo cada vez más en fuente de ocio para los adolescentes (Rodríguez, 2002, p. 1360).
Aumento y establecimiento de relaciones interpersonales	Las distintas aplicaciones de los teléfonos móviles favorecen el establecimiento y mantenimiento de relaciones interpersonales. El uso de diferentes redes sociales como Facebook, Tuenti, Twitter, Instagram..., así como de herramientas de comunicación como WhatsApp facilitan dichas relaciones (Ruíz, et al, 2016, p. 1360).

Nota: Adaptado de “Análisis sobre el uso de un dispositivo inteligente en los adolescentes”. Ruíz, Sánchez y Trujillo (2016). Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v14n2/v14n2a33.pdf>

Dicho de otro modo, se considera que los adolescente del siglo XXI emplean constantemente el uso del dispositivo móvil para la comunicación e interacción con las demás personas, además de usarlo como fuente de información a nivel integral, pero van dejando a un lado los libros y la bibliotecas como fuentes transmisoras de conocimientos, y así llegando a las conclusión de que las herramientas digitales han invadido varios espacios que se mantenían en conexión directa físicamente y ahora solo es virtualmente.

Eso quiere decir que según Salinas (2008), las TIC ofrecen diferentes perspectivas de los escenarios virtuales, dado así que permite la organización y la configuración de las plataformas virtuales para generar un aprendizaje integro, el cual puede ser a través de los servicios en el

campus electrónico o el campus en- línea y de esta manera crear ciertos espacios virtuales para la interacción de los estudiantes con el conocimiento.

Para concluir lo que se cita anteriormente, se considera que la virtualidad cumple con varias oportunidades de participación e interacción entre los estudiantes y el docente, puesto que la comunicación permite que las plataformas virtuales trasciende en el proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a que en muchos casos facilita este proceso porque da paso a que ellos investiguen por su propia cuenta las dudas que tengan y así mismo conviertan este aprendizaje en cooperativo e invisible en la red, como también se destaca que el uso de las TIC facilita en cierta medida el aprendizaje que van adquiriendo los estudiantes puesto que cambia y transforma su metodología de enseñanza en las aulas de clase.

2.1 Formulación del problema

Desde esta perspectiva el planteamiento del problema de investigación se basa en dar respuesta a la siguiente pregunta

¿De qué manera la revista digital puede fomentar las competencias argumentativas a través de las reflexiones filosóficas en los estudiantes de grado décimo y once de la Institución

Educativa colegio República Dominicana Bogotá?

2.1.1 Planteamiento

La tecnología en la educación se percibe a través de la interacción de los estudiantes con los dispositivos digitales en las aulas de clase, ya que día a día esta va avanzando y a su vez va mostrando el uso constate de ellos especialmente con los celulares y las tabletas, dado así que en los centros educativos se observa un mal uso de estos dispositivos generando un déficit de atención y un generador de distracción que interfiere en la participación e integración de los estudiantes en sus clases.

Por lo tanto, en la población del colegio Republica Dominicana IED los estudiantes de grado décimo y once, quienes oscilan entre las edades de 14 a 18 años, se encuentran con una dificultad constante sobre el uso del dispositivo móvil, teniendo en cuenta que estos estudiantes se caracterizan por ser receptivos, participativos y en algunos casos apáticos, puesto que lograr la atención, participación e interacción de los estudiantes por algún tema en especial muchas veces resulta complicado, ya que en estas edades ellos presentan estados de independencia en cuanto a la toma de decisiones y al seguimiento de reglas.

Por lo cual, se consolida los análisis de los resultados de 40 encuestas aplicadas a estos estudiantes, sobre la importancia del uso de estos dispositivos móviles en las clases y de ello se rescata que el uso contante es debido a la comunicación que ellos quieren mantener por medio de las redes sociales con otras personas o sencillamente las utilizan para estar al día en las noticias de farándula, deporte, ciencia, entre otras, y muy pocos buscan información de acuerdo con la temática de la clase, causando así distracción y desinterés por participar, incluso llegando a tener bajo rendimiento académico y en ocasiones reprobado el año escolar.

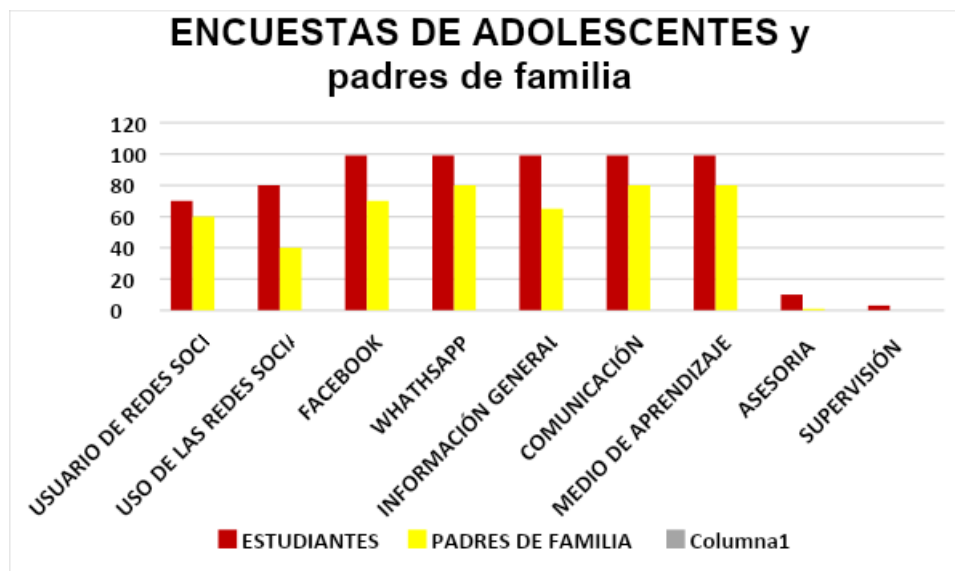


Figura 1. Encuesta sobre el uso de las TIC en los adolescentes y padres de familia. Elaboración propia.

Por consiguiente, la figura 1 hace parte de unas encuestas realizadas a los estudiantes sobre el uso del dispositivo móvil en las clases, en cuanto al objetivo que ellos indican tener claro, pero en cierta instancia se presenta como problemática en las aulas, dejando como consecuencia un pasatiempo total para la clase, además de la situación del bajo rendimiento académico. Por lo tanto, se considera que sí se lograra cambiar el objetivo del uso del celular en la clase se podrían tener excelentes resultados en los diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje.

A consecuencia de esta problemática digital en las aulas de clase, también se presentan dificultades en el desarrollo de las competencias argumentativas, ya que ahí se están presentando falencias en los ejercicios de lectura y escritura, dejando vacíos en las redacciones de reflexiones filosóficas que ellos presentan de un tema determinado, puesto que la ortografía y la conexión entre ideas escritas en párrafos se les dificulta y muchas veces optan por transcribir las informaciones que les soliciten y no hay ningún análisis crítico u opinión de ellos, que es lo que realmente se quiere lograr por medio de reflexiones.

Cabe destacar, que las lecturas en filosofía, conduce a que el estudiante piense de otra manera la realidad, de que no solo es quedarse con la explicación e información previa que le brinda el docente, sino que se motiven por responder a las estrategias didácticas que el docente le presente para así lograr generar otros hábitos de estudio y el desarrollo de las competencias argumentativas sea efectivo para el pensamiento crítico que ellos ejecuten de algún tema específico.

Ahora bien, las competencias argumentativas se centran en la lecto-escritura que ellos desarrollan en la clase, en donde los estudiantes exponen diferentes posturas sobre el tema y ahí es donde los análisis críticos que ellos emiten son débiles en cuanto a opinión, lo cual se logra evidenciar a través de la participación oral y escrita en las clases, y esto lleva a considerar que uno de los objetivos propuestos hace parte de los talleres pedagógicos, que serán la herramienta indispensable para dicha información con el fin de retroalimentar, de fortalecer y enriquecer la competencia argumentativa en la clase de filosofía.

De este modo, se abren las puertas a una investigación que identifique que es lo que realmente viven estos estudiantes en el aula de clase y en crear un plan de contingencia para buscar escenarios de aprendizaje acorde con la implementación de las herramientas tecnológicas, en donde el uso de los dispositivos móviles en las clases aporte a los estudiantes positivamente, y así cambiar su perspectiva de la tecnología en la academia.

Si bien es cierto, en la actualidad la tecnología invade cada vez más los centros educativos conduciendo a que el docente se capacite con respecto al manejo de las herramientas digitales principalmente sobre las TIC, con el fin de que las clases sean más prácticas y llamativas para ellos, en cuanto a la dinámica que se proponga para trabajar logrando así la integración y participación de gran parte de los estudiantes del salón.

Finalmente, se propone la elaboración e implementación de una revista digital como escenario de aprendizaje en la construcción interactiva de reflexiones filosóficas, el cual permita el desarrollo de la competencia argumentativa de los estudiantes, las cuales se verán divulgadas por medio de reflexiones epistemológicas de ciertas teorías filosóficas, que aporte positivamente a un comportamiento y actuar ideal de un ser humano, al mismo tiempo lo que se pretende es que el estudiante genere un acto de compromiso y responsabilidad con el desarrollo de las actividades propuestas.

3 Objetivos

3.1 Objetivo general

Construir un escenario de aprendizaje a través de la revista digital para el desarrollo de competencias argumentativas que fortalezcan las reflexiones filosóficas de los estudiantes de grado décimo y once de la Institución Educativa colegio República Dominicana.

3.2 Objetivos específicos

- Examinar de qué manera los talleres pedagógicos dan paso al uso de la lectura de los textos filosóficos con el desarrollo de la competencia argumentativa en los estudiantes de grado décimo y once.
- Clasificar de qué manera se pueden emplear las TIC como estrategias de aprendizaje y en la creación de textos en línea.
- Analiza el impacto que tiene los talleres pedagógicos de lecturas de textos filosóficos en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, mediante el análisis de categorías del desarrollo cognitivo (predicción, asociación, inferencias, curiosidad, determinación de relevancia, etc.)

4 Estructura de la investigación

Los antecedentes de esta investigación se perciben a través de los diversos aportes realizados por investigadores nacionales e internacionales, dado que se describen los diferentes intereses que pueden tener los estudiantes referente a una clase, en donde la tecnología ha invadido cierto espacio de conocimiento y de interacción con el saber, además del fuerte impacto que ha causado en la educación, puesto que los profesores se ven involucrados en el uso y en la implementación de herramientas digitales como medio de profundización para el proceso de enseñanza – aprendizaje.

No obstante, se concibe que la revista digital hace parte de una de las tantas aplicaciones que se pueden hallar en la web como instrumento tecnológico que permite la interacción en varios aspectos que inciden en su elaboración, puesto que en este caso se conjetura como un escenario de aprendizaje para fortalecer las falencias que se presentan en el desarrollo de la competencia argumentativa, teniendo en cuenta que el aprender a leer y a escribir es un proceso que se va adquiriendo al transcurso del tiempo, dado así que las reflexiones filosóficas se transcriben en cierta medida de acuerdo al conocimiento que ellos pretenden expresar en sus escritos.

Por lo tanto, se habla de una construcción interactiva a lo que se refiere a la elaboración de la revista digital como estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia, puesto que la organización y el diseño corresponde a los numerosos aportes que propongan los estudiantes, además de ser un medio de participación y conexión directa. También hay que rescatar que el uso de dispositivos móviles en las aulas de clase es inconcebible a pesar de que está prohibido su uso

en la institución, se presenta otra situación, en donde es indispensable identificar cual es el motivo de su uso para así lograr otro objetivo de su uso.

4.1 Competencia Argumentativa

El desarrollo de esta competencia principalmente se enfoca en la comprensión de lectura y en la interpretación de textos en los diferentes escritos de los estudiantes de grado 10° y 11°, ya que en dadas ocasiones no se entiende cómo hacer un análisis reflexivo de una lectura filosófica, como tampoco identificar cual es el pensamiento filosófico que expone el autor y del aporte que hace al ser humano, de tal manera las características primordiales que se tendrán en cuenta para trabajar en las clases contienen: la memoria a través de conceptos; la comprensión a través de la traducción; la aplicación a través de establecer relaciones; y por último el análisis a través de las deducciones de razonar.

Un ejemplo de memoria a través de conceptos se puede comprender por medio del significado, de los sinónimos y antónimos de dicha palabra, ya que por medio de su respuesta y comparación con otras permite que se puedan dar a conocer más ideas de un solo concepto, de la misma manera sería la comprensión de textos en donde su traducción se puede emplear por ejemplos traídos al mundo real es decir el contexto que los rodea, en la aplicación podría ser las relaciones que pueden tener los diversos pensamientos filosóficos con la variedad de exponentes filosóficas, en la manera que la historia que ellos trascienden en sus escritos pueden contener información del pasado y se relaciona con el presente y finalmente así lograr analizar los textos para mejorar el razonamiento en cuanto a la toma de decisiones o simplemente al actuar. Por lo cual asegura que:

Para García (2015),

que la capacidad argumentativa es esencial en el ámbito educativo, ya que es una competencia que el estudiante necesita desarrollar para desenvolverse en su vida diaria y así dar a conocer ciertos pensamientos, en defender sus ideas, en mantener diálogos abiertos y comprensivos con los demás, etc. (p. 2).

De tal manera, se encuentra que el desarrollo de esta competencia no es tan factible para estudiantes, ya que en ocasiones solo se tiene en cuenta la participación oral o en otros casos escrita, pero en muy pocas razones se maneja con precisión las habilidades de lectura y escritura, puesto que se considera que la lectura es fundamental para enriquecer el conocimiento de ciertas temáticas y que no es de leer por encima sino de realizar este ejercicio a profundización, con el fin de identificar cual es la intención con que escribe el autor además del mensaje que se transmite en el texto.

En efecto, Ríos y León (2007) argumenta que es fundamental identificar en los estudiantes los desempeños, los conocimientos, las habilidades, las destrezas y las actitudes que comprenden en la competencia del saber y del conjunto de saberes de cada estudiante en las temáticas dadas, puesto que las exigencias académicas de la institución deben demostrar su rendimiento académico a nivel central y por ente al Ministerio de Educación, el fin de que sea reconocida como una de las mejores instituciones académicas, y por ello requiere de innovación en las estrategias pedagógicas propuestas.

Dentro de este marco se definen que las competencias argumentativas que se quieren desarrollar se basan principalmente en el proceso que lleva el estudiante en una clase, puesto que

la argumentación es fundamental para crear un discurso relevante ante un razonamiento filosófico de una situación, por lo cual se encuentra unida con la lectura, en cuanto a que esta habilidad le permite ampliar su vocabulario y lograr enfrentarse al hablar en público.

En tercer lugar, Cassany (1998), citado por Sánchez y Brito (2015), percibe que

la práctica de la competencia argumentativa se compromete con la motivación y al gusto que siente el joven al escribir, puesto que se imagina creando palabras, ama la escritura, o tiene algo que decir empleando el texto; adquirirá el código escrito e implementará sus propios procedimientos para redactar; y si siente todo lo contrario, en manos del maestro estará la tarea de despertar su voluntad interior y concientizarlo del sentido o significado de la escritura revestirá en un mundo donde todo fluye a través de la comunicación (p. 7).

Visto de esta forma la educación se encuentra unida al desarrollo de las diferentes competencias que se puedan identificar en los estudiantes, destacando que el progreso sea eficaz y permita definir así el proceso de enseñanza- aprendizaje en las aulas de clase, además de que el docente hace parte de la ejecución de estas competencias, en donde las orientaciones que dará el docente son consideradas efectivas para así definir el nivel intelectual de cada uno de ellos, además de diseñar talleres para mejorar el desarrollo de estas competencias principalmente en las argumentativas y comunicativas.

En cuarto lugar, está Cassany (2006), asegura que

la escritura cambia al ritmo que evolucionan las comunidades. Quizá haya cambiado poco la lengua española y quizá también usemos las mismas estrategias

mentales que usaron nuestros padres para leer y escribir, pero está claro que los discursos de hoy y del siglo XXI (p. 9).

Por lo que se refiere a que los procesos que desarrolla el estudiante frente a la coyuntura que hay entre leer y escribir, donde una buena lectura se pueden empezar por su desglose a través glosario, el cual aporta a que la persona amplíe su conocimiento, además de relacionarlo con los sinónimos y antónimos y así delimitar más claramente el significado de los conceptos, por lo cual el apropiarse de ellos al momento de hablar o sencillamente al escribir, trasciende en que el lector aprende a desmenuzar los textos para encontrar el mensaje que cubre el escritor en medio de su fantasía e imaginación, aunque cabe resaltar que no son los únicos textos que se vayan a leer puesto que estos manejan diversos enfoques como lo son científico, investigativo, jurídicos, argumentativo, entre otros.

A manera de ejemplo, Ríos y León (2007),

estableció las siguientes competencias como lineamientos básicos para la enseñanza de la lengua castellana: “gramatical, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, literaria, poética, comunicativa, ideológica, morfológica, fonológica, sintáctica, discursiva, narrativa, modal, semi- discursiva, interactiva, mediática, intertextual, hermenéutica, cognitiva, de diccionario (p. 25).

Para terminar, se concluye que el desarrollo de competencia argumentativa se desglosa en dos factores muy primordiales para el desarrollo intelectual de las personas, en cuanto a que las habilidades que se presenten a la hora de leer y escribir reflexiones, dan evidencia de los conocimientos técnicos que tiene el estudiante, en este caso es dar un paso a que el estudiante

aprenda a expresarse en público como también aprenda a redactar sus reflexiones en una hoja y puedan ser leídas y comprendidas por el espectador.

4.2 Escenarios de aprendizaje

Los escenarios de aprendizaje hacen parte del espacio destinado por el maestro para el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje, en donde los estudiantes interactúan con otras herramientas didácticas diferentes a las que normalmente observan en las aulas de clase, dado que el logro se mantenga explícito en los objetivos del nuevo escenario de aprendizaje, además en la etnografía virtual se puede apreciar multiculturalidad basadas en experiencias que escriben aquellos autores, poetas, sociólogos, filósofos, etc., sobre los diferentes estudios que se pueden apreciar con relación al comportamiento y al actuar del ser humano en la sociedad.

En quinto lugar, a Salinas (1997), argumenta que

los escenarios de aprendizaje se pueden situar en la zona de tensión entre la tradición didáctica, donde lograr sus fundamentos, y la necesidad de adaptarse a la actualidad, implica en incorporar cambios metodológicos, en algunos casos, condicionados por las características tecnológicas de los entornos de comunicación (p. 2).

Por tal motivo, la tecnología se ha convertido en una herramienta didáctica que permite que el proceso de enseñanza- aprendizaje sea más dinámico en los espacios académicos, con el fin de los estudiantes visualicen e interactúen con diferentes métodos de aprendizaje sobre un tema,

además de ello la tecnología es una realidad que se vive hoy en día y de la cual el ser humano se encuentra constantemente unido a ella.

Por consiguiente, Salinas (1997), habla sobre los avances tecnológicos y el fuerte impacto que ha tenido el uso de las TIC en la educación, ya que las páginas web y la interacción de las redes sociales han transformado con el uso de las herramientas digitales, y se han olvidado de los contacto directos con la sociedad, y esto ha conducido a que se evidencie un aprendizaje más invisible en los estudiantes y poco cooperativo, debido a que no es necesario acudir a un centro educativo para aprender sino que del bagaje cultural también se puede aprender.

En efecto el docente es el primer ente respondiente en las aulas de clase que se ve involucrado con la aparición de la tecnología, puesto que el uso constante de los dispositivos móviles en estos espacios conduce a que el estudiante se distraiga con facilidad y presente problemas en el proceso de aprendizaje, aunque su uso sea prohibido dentro de las instalaciones, convirtiendo así que el uso de la tecnología en la educación sea un desafío para la academia comprometiendo de manera directa a que el docente se capacite y se rete a trabajar con los diversos medios tecnológicos que se encuentran en la web.

Sin duda, la necesidad que se presentan en las aulas de clase es de atención, puesto que el desarrollo de estas competencias especialmente argumentativas fortalece la enseñanza – aprendizaje en los estudiantes, ya que perfecciona de cierta medida la comunicación de los seres humanos, puesto que ellos identificaran palabras novedosas que podrían ser empleadas en su vocabulario mostrando así el saber en las diferentes áreas, aunque cabe resaltar que el ejercicio de leer concienzudamente conlleva a que se evidencian varios avances en la forma de escribir opiniones o ideas

4.3 Impacto de la Revista Digital

En este sentido la revista digital hace parte de una de las tantas aplicaciones que se pueden encontrar en la web, donde la construcción de una de ellas requiere de muchos aspectos en cuanto al diseño, a las gráficas, a las actividades de comprensión lectora y en especial al texto de los diferentes artículos informativos o reflexivos, teniendo en cuenta que esta herramienta hace parte de una de las nuevas estrategias digitales en educación, con la intención de que los estudiantes sean promotores de su contenido acompañado ciertas supervisiones o guías.

Por tal motivo se considera que el uso de estas herramientas digitales en el proceso de enseñanza en las clases conlleva a que los docentes se actualicen en cuanto al conocimiento de la web y en el manejo de las múltiples aplicaciones que permiten ciertas novedades en la interacción del estudiante con el conocimiento, partiendo desde la intuición de innovación en las herramientas pedagógicas en la clase.

Además, en sexta posición dice Martín y Merlo, (2003), argumenta que

hay que entender por revistas electrónicas propiamente a dicha información que se ofrecen en los sitios web que los editores emplean para dar acceso a los artículos incluidos en cada volumen de una publicación periódica. Además, los servicios de acceso a las revistas electrónicas son las distintas interfaces, servidores y productos que empresas e instituciones desarrollan para consultar el contenido de las revistas que están accesibles en línea (p. 157).

En este sentido se comprende que la revista digital hace parte de una de las tantas herramientas digitales que se pueden encontrar en pleno siglo XIX, a pesar de que ya no son tan

novedosas debido a que muchos de sus fabricantes no la están actualizando continuamente y ha sido archivada en un rincón de la memoria del computador y esto ha generado bajo niveles de credibilidad para el público. Sin embargo, se considera que sus actualizaciones deben ser mensuales para no desechar su contenido.

Lo más importante según Martín y Merlo (2003), que debe tener la publicación en las revistas electrónicas es que todos los adjuntos sean electrónicos, puesto que no es solo a partir de una publicación ya es considerada una revista electrónica, de tal manera como un requisito fundamental a la hora de hacer publicaciones se debe asegurar que todo su contenido sea virtual, para que las publicaciones gratuitas o los servicios comerciales tengan acceso a cierta información que pueda estar consignada en la revista y así ir generando reconocimiento ante el público de la página web.

De esta manera, se puede concluir que las revistas digitales manejan su propio espacio digital, en donde la creatividad del diseñador está jugando cierto impacto en los lectores, y más aún si se trata del campo de la educación, puesto que en la actualidad se perciben diferentes herramientas digitales que enriquecen en este escenario de la educación, sin embargo hay que rescatar que es indispensable que sus actualizaciones sean constantes y no abandonar la línea ni la innovación de su contenido para retener más lectores.

4.4 Reflexiones Filosóficas

Las reflexiones filosóficas no sólo parten de la definición de conceptos que se encuentran en los textos filosóficos, sino de la intención en interpretar e identificar el pensamiento del autor

para así traerlo a la realidad especialmente en los estudiantes, ya que la base para generar reflexiones en los estudiantes empieza con un ejercicio profundo de lectura y luego llegar a la argumentación detallada de ella generando pensamiento crítico en lo ético, social, cultural y político.

Sin duda Cubillos (1999), en el artículo Reflexiones sobre la enseñanza de la filosofía: Formar la actitud filosófica y enseñar a pensar, argumenta que

los cursos de filosofía a nivel del bachillerato tienen la intención de formar ciudadanos críticos, autónomos, creativos y tolerantes que asuman los retos que la nueva constitución de Colombia (Constitución de 1991) nos exige y que podemos sintetizar en una frase: "*Respeto a la diversidad cultural*" (p. 233).

En este sentido el estudiante estaría analizando cual es el propósito de él en la sociedad, recalcando el comportamiento y actuar con los demás y en cómo se piensa para la solución de problemas sociales, ya que los diversos referentes de los filosóficos van orientados a través del desarrollo y evolución del ser humano con su entorno, en donde la idea de formar ciudadanos es que aporten a la sociedad es neutral donde ellos piensan por sí mismo en la actitud que tiene frente a la vida y no en solamente vivir por vivir partiendo desde una serie de preguntas que generen incógnita en la realidad que vive.

Tabla 2

Evidentemente los propósitos de la filosofía en los estudiantes

1	Formar la actitud filosófica en profesores y estudiantes, al colocar como objeto de reflexión los supuestos con que trabajan las disciplinas y los autores del proceso educativo.
2	Hacer del conocimiento y del proceso de enseñanza y aprendizaje, un proceso de investigación compartido entre profesor y estudiantes, en permanente cambio y actualización.
3	Al formar la actitud filosófica, crear las condiciones para formar un ciudadano tolerante, reflexivo, participativo y creativo que trabaje en la construcción de una verdadera democracia en nuestro país.
4	Establecer un puente entre el saber cotidiano de estudiantes y profesores con el saber de las disciplinas, para que el proceso educativo sea más vital y responda al contexto cultural de la comunidad educativa.

Nota: Adaptado de “La actitud filosófica en la enseñanza de la filosofía. Nuevas reflexiones”. S. Cubillos (1999).

Se explica que desde esta perspectiva la actitud filosófica no solamente se parte desde el docente, sino que también incluye en generar interés al estudiante, en percibir lo primordial de conocer y concientizar la importancia de la filosofía en el ser humano empezando desde los adolescentes, debido a que el establecimiento de una verdad le es vital al hombre, porque ella le da el sentido a su existencia.

Brevemente Cubillos (1999), dice que la actitud filosófica es considerada el arte de “pensar por sí mismo”, en donde cada persona tiene que dominar ciertos alcances que se han tenido en la interpretación de la verdad, en hallar respuestas por sí solo cómo por ejemplo; al origen de la vida, al existir, al actuar, entre otras preguntas que no solo inciden en la existencia de las cosas materiales sino que también es investigar la ciencia y lo divino, para poder dar interpretación al comportamiento y al actuar de las personas en un mundo lleno de barbarie.

No obstante, la filosofía abre muchas puertas a la investigación, en donde ya no se cree lo que dicen o lo que escuchan, sino que motiva a que las personas indaguen sobre la realidad de las

cosas, de su providencia, logrando llegar a una respuesta, o por lo menos a su origen, con el fin de estructura ciertos comportamientos y darle un sentido mejor a la vida.

Dicho de otro modo, Arnaiz (2007), argumenta que

el primero que realmente puso en práctica el imperativo pedagógico kantiano que dice que hay que enseñar a filosofar fue Leonard Nelson: un filósofo alemán que, inspirándose en Sócrates y Kant, desarrolló en los años veinte un método socrático conocido como diálogo neo-socrático. El objetivo de Nelson consistía en enseñar a filosofar a través de una didáctica no dogmática, que privilegia el descubrimiento personal de los alumnos (p. 36)

Sin duda debe prevalecer la práctica filosófica en las instituciones en donde la cátedra de filosofía no se limite solamente a escuchar solo pensamientos y posturas críticas por los docentes, sino que también se observa una participación en las clases, ya que el arte de filosofar, de pensar, de analizar, etc., es de todos los seres humanos que buscan una convivencia ideal y razonable frente a las diversas situaciones del diario vivir.

Eso quiere decir que Arnaiz (2007), considera que Platón habla sobre los problemas filosóficos como inconvenientes normales que tiene el mundo contemporáneo, y que ya hoy en día se evidencia que desde temprana edad el ser humano empieza a adaptarse al mundo, debido a que su nivel cognitivo y a su nivel emocional son estables, reconociendo que cualquier circunstancia de la vida la logra satisfacer con facilidad sin generar cuestionamiento alguno sobre su existencia.

Por lo tanto, se concluye que el proceso de enseñanza- aprendizaje en las reflexiones filosóficas involucran la participación del docente y estudiantes, puesto que no solamente es la cátedra discursiva de la filosofía, sino que hacer el ejercicio desde el contexto que rodea al

estudiante con las teorías implícitas de la filosofía se puede rescatar varias apreciaciones al ético, a lo social, a lo cultural y político.

Ahora bien, se reflexiona que Cubillos (1999), “la Filosofía es un intento racional, aunque no científico, por resolver problemas inmaduros, es decir, problemas para los cuales no existe un método estándar reconocido por una comunidad de especialistas” (p. 273). Sino que el propósito de la filosofía es concebir diversas pautas de convivencia en la sociedad con el fin de tener otra mirada del mundo en que se vive y de las injusticias que se evidencian en la población actual.

Finalmente se considera que los aportes que se extrajeron de cada uno de estos autores aportan reflexivamente a esta investigación, en cuanto a que hacen parte de la justificación que tiene el desarrollo de las competencias argumentativas en los estudiantes, puesto que la comprensión y el análisis de lecturas son el día a día en la educación, y, lo refuta con que no solo es quedarse con uno de los conceptos básicos de la literatura sino que a través del tiempo las lecturas han cambiado y que en el siglo XXI se exponen textos complejos, y de esta manera se considera que el docente trabaje un ejercicio profundo y minucioso de las lecturas, con el fin de identificar las ideas primarias y secundarias de los textos. Además, Salinas nos señala que las diferentes perspectivas de los escenarios de aprendizaje dignifican la lectura- escritura, con el uso de las herramientas digitales y así lograr consolidar que el producto final de la competencia argumentativa sea perfeccionado para el estudiante.

5 Elementos de la digitalidad y el aprendizaje (Marco referencial)

Los elementos de la digitalidad hacen parte de las herramientas tecnológicas que actualmente se encuentran en la educación, las cuales permiten ser utilizadas por el estudiante y el maestro como instrumento práctico para reforzar la explicación de un contenido académico, donde el aprendizaje y la enseñanza no solo constan de lo que explique el maestro de manera tradicional, sino que hace parte de un desarrollo de actividades que puedan ser trabajadas visualmente e interactivas a través de un dispositivo tecnológico.

A continuación, en la figura 2 se presenta un esquema con las categorías y subcategorías que se irán desarrollando a continuación con la participación de varios autores, las cuales son:

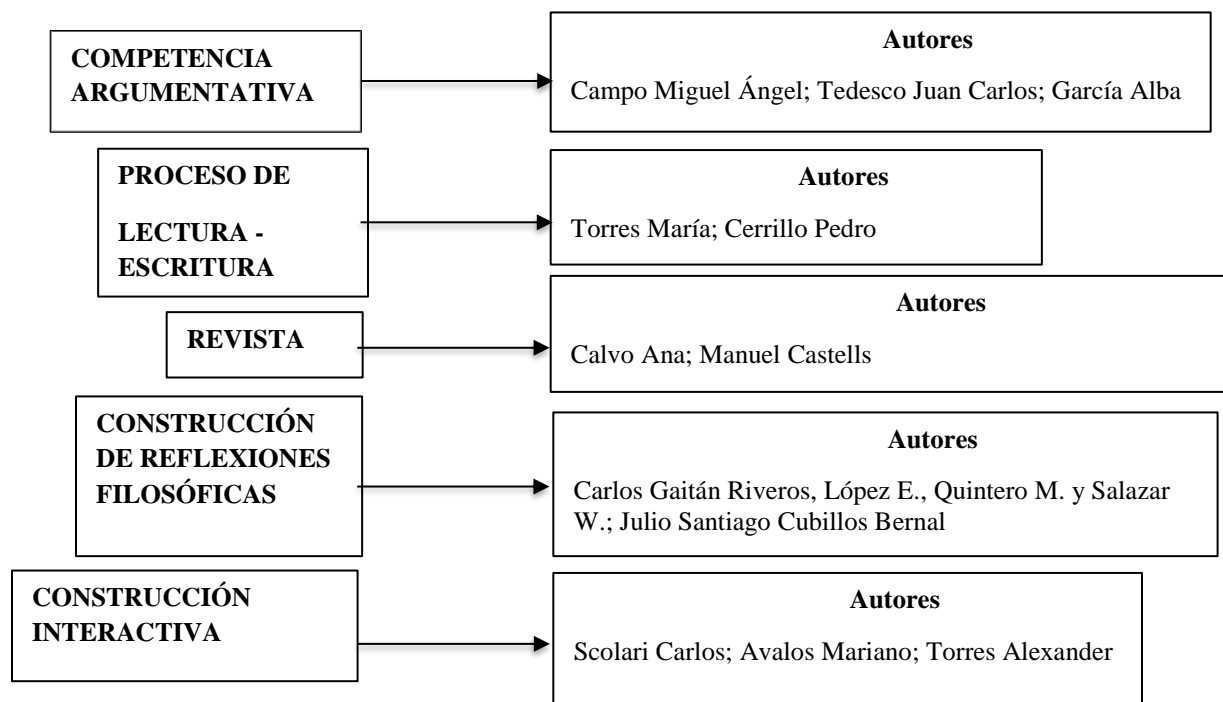


Figura 2. Categorías y autores. Elaboración propia.

5.1 Competencia argumentativa

Esta competencia se desarrolla en los estudiantes a través de la elaboración de escritos que permiten plasmar reflexiones u opiniones críticas de algún texto, además de dar a conocer un pensamiento personal o colectivo de algún tema en especial, donde prima la redacción y la gramática en cada uno de sus renglones, con la intención de que sea leído y analizado por el espectador.

Para ello el estudiante debe conocer cuáles son los parámetros necesarios a la hora de escribir un párrafo o un texto de una o dos cuartillas, en donde la exigencia se despliega desde la ortografía, la coherencia y la redacción de cada uno de sus párrafos, que se crean para la construcción de textos académicos: artículos, informes, comentarios y reseñas, entre otros, los cuales tienen una intención comunicativa para transmitir ideas y así informar, argumentar, persuadir y convencer al lector.

Por lo tanto, se considera Tedesco (2011) citado por García (2015), que

el proceso de enseñanza-aprendizaje, los futuros docentes deben ser capaces de negociar y construir colectivamente significados, contrastar y confrontar opiniones, defender y aportar ideas, convencer, extraer conclusiones, incentivar el debate, favorecer el diálogo abierto y comprensivo, fomentar la reflexión y el razonamiento crítico (p. 2).

Por esta razón el docente es estimado como una figura de guía que debe dar apertura a la investigación y al reconocimiento de ciertas temáticas, pero ya no es considerado como el mero trasmisor del conocimiento como antiguamente se pensaba, y esas situaciones se perciben hoy en día en las aulas de clase, donde los estudiantes les gusta generar preguntas más allá de explicación

general que da el docente por lo que quiere saber todos los detalles de los acontecimientos de dicho tema.

Dentro de una perspectiva más general Campo (2008), considera que la “argumentación, las habilidades cognoscitivas y la organización lógico-conceptual son componentes muy importantes del proceso de construcción de conocimiento y la formación de competencias en los diversos niveles escolares; en particular, en la reconstrucción paradigmática del conocimiento formal” (p. 9). Dado así que la competencia argumentativa se representa en el perfeccionamiento de un conocimiento en las aulas de clase, con el fin de que el estudiante organice y cree escritos a través de ideas o pensamientos con diferentes estilos de narrativa que se encuentran en la literatura, con la finalidad vigorizar el desarrollo y la práctica de esta competencia.

En el siguiente esquema se puede comprender las principales características de la argumentación.

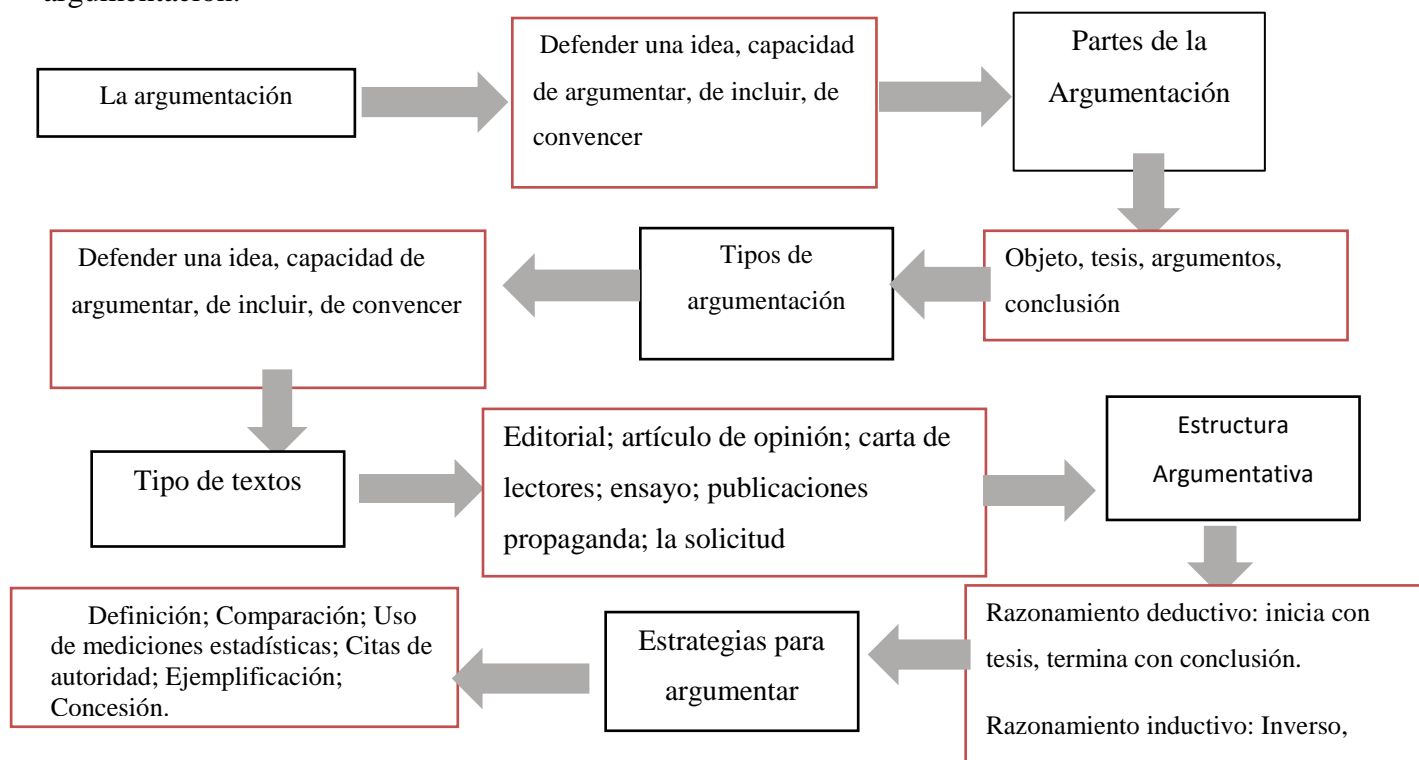


Figura 3. La Argumentación. Adaptado de “Tipos de textos argumentativos. La Argumentación”. R. Rosado. (2012). Esquema de la argumentación. Recuperando de <https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-124678/Textos%20Argumentativos.pdf>

Si bien es cierto, en la definición de argumentación que se observa en la figura 3 hace referencia a la clasificación de los diferentes estilos de narrativa que se pueden percibir en los textos, lo cual afirma que esta competencia no es simplemente escribir por escribir, sino que realmente este ejercicio de aprender a escribir, redactar y argumentar se ve reflejado en el hablar, en la apropiación del discurso con madurez, además de expresar de manera oral una justificación o excusa, dado así que la competencia argumentativa aporta en gran medida al diario vivir de las personas y con esta exigencia se debe suministrar en las aulas de clase para lograr formar grandes ciudadanos competentes en habilidades sociales y comunicativas.

En esta perspectiva Prawda (2011) citado por García (2015), considera que

sin duda el discurso socrático hace parte de una de las tantas estrategias que sirve en el ejercicio de la competencia argumentativa y que se puedan desarrollar con los estudiantes partiendo desde la reflexión e indagación grupal la cual ofrece resultados inmediatos, incluso sin haber concluido, ya que el proceso resulta tan importante como el resultado a obtener. En la enseñanza a distancia este método puede ser puesto en marcha tanto de forma síncrona como asíncrona, ya sea mediante foros de debate o videoconferencias (p. 5).

En función de lo planteado se considera que los estudiantes aprenden a desarrollar la competencia de la argumentación basado en problemas, dado así que su aprendizaje no solamente es en la parte teórica, sino que también hace parte de la experiencia y de las dificultades que se reflejan en el vivir de cada individuo, ya que esto permite que el estudiante identifique el problema o la situación que lo acecha para llegar a planear o buscar estrategias, que lo ayuden a dar una solución y a exponer diferentes alternativas viables, para una respuesta clara y coherente con la

situación. Así mismo que la justificación sea muy bien argumentada y esto permite que su forma de expresarse en público sea cada vez más clara, ya que maneja conceptos paradójicos.

En resumidas cuentas, Camps y Dolz (1995), citado por García (2015) “no sólo no se enseña a los estudiantes a expresar sus opiniones oralmente o por escrito, a discutir y debatir temas controvertidos” (p. 5). Sino que la intención es que los estudiantes manipulen académicamente las habilidades de leer y escribir reflexivamente veraz y acorde a la realidad que les rodea, con el fin de combatir el sistema del plagio en las producciones académicas.

Para terminar, se considera que lo expuesto anteriormente sobre la caracterización de la argumentación, es primordial que los estudiantes trabajen a conciencia, ya que esta hace parte del desarrollo de la habilidad lectora y escritora, más aún en la educación media, por lo tanto, esta investigación pretende identificar las dificultades en la competencia argumentativa para lograr mejorar su interpretación de análisis a través de talleres pedagógicos que apunten directamente como estrategias didácticas reflexivas en los escritos de filosofía.

5.1.1 Proceso de Lectura

Este proceso de lectura se convierte en un ente preciso que debe desarrollar el ser humano en la parte cognitiva de acuerdo con su evolución, donde la interpretación de líneas curvas o rectas hacen parte de un diseño literario, y dar lectura a esas imágenes es entender otro medio de comunicación aparte de la oralidad, puesto que no todas las personas tienden a desarrollar efectivamente el oído y por lo tanto deben perfeccionar otra destreza para poderse comunicar. No

obstante, al transcurso de los años se han hecho avances en los jeroglíficos y señas que han aportado grandes ventajas en la literatura.

Según Cerrillo (2016), dice que

ser lector no es sólo saber leer, es decir, conocer los mecanismos que posibilitan unir las letras en sílabas, éstas, en palabras, y las palabras insertarlas correctamente en oraciones, ni siquiera es conocer las reglas gramaticales más elementales. Las personas se convierten en lectores cuando son capaces de explorar y descifrar un texto escrito asociándolo a las experiencias y vivencias propias (p. 9).

En resumidas cuentas leer y escribir es el ir y venir en la educación, partiendo desde los primeros años de vida, ya que no solamente hace parte de la escuela sino que se ha convertido en una necesidad indispensable para el desarrollo profesional de una sociedad, debido a que cada vez que se va avanzando académicamente se va mejorando el conocimiento y su reconocimiento laboral, por lo cual la competencia que se evidencia en el desarrollo de la argumentación, exigen la habilidad de leer y escribir empleando distintos géneros narrativos.

De allí que para Manguel (2004) citado por Cerrillo (2016),

no somos una sociedad letrada. Nuestra sociedad acepta el libro como un ingrediente dado, aunque anticuado. Pero el acto de la lectura, que en una época era considerado útil y prestigioso, cuando no peligroso y subversivo, ahora se acepta de manera condescendiente común un pasatiempo, un pasatiempo lento, que carece de eficiencia y que no aporta nada al bien común (p. 17).

En el siguiente esquema se expone una definición de lectura como:

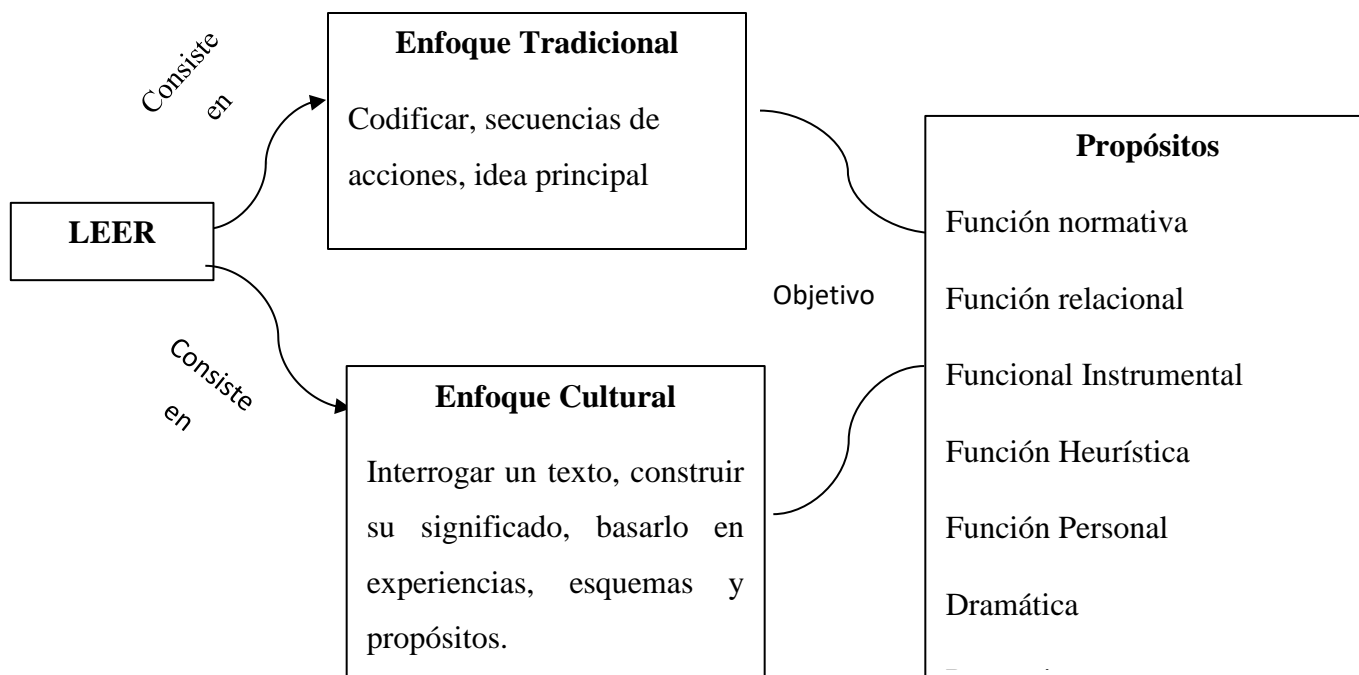


Figura 4. Leer. Adaptado de “Características de la lectura “Qué es leer” (5 de septiembre de 2011). In SlideShare. Recuperado de <https://es.slideshare.net/MatildeSuarez/qu-es-leer>.

Para concluir la figura 4 hace referencia a un esquema relacionado con la definición de lectura, se puede concluir que el libro es la principal base que se conoce como contenedor de información clara y precisa, pero que a la vez se puede presenciar la existencia de otros medios de comunicación textual y de los cuales mantiene diferentes funciones en este medio, por lo cual el lector es el encargado de generalizar su función y el objetivo que va a rescatar al buscar información o por el contrario es el que define y limita su contenido de acuerdo al significado de cada palabra escrita o leída.

5.1.2 Proceso de Escritura

En este proceso se encuentra que la escritura trabaja juntamente con la lectura, puesto que es la parte física que el lector emplea para dar interpretación e identificación del mensaje, donde según Rocha (1994) citado por Torres (2015) nos dice que

Como el hombre no sabía escribir ¿Cómo podía enterarse la gente de lo que sucedía, si nadie lo contaba escribiendo? Con la escritura pictográfica empezó el hombre a comunicarse con sus semejantes. Era una escritura muy sencilla. De allí que la escritura ha servido como medio de comunicación entre los pueblos. Permite que la persona exprese todo aquello que pueda dar a conocer al resto del mundo. Con el tiempo, los hombres necesitaron escribir cosas más complejas para contar una pequeña historia o mandar algún mensaje (p. 4).

Por ende, la persona que ingresa a la escuela lo primero que aprende es a leer y a escribir, y al transcurso del tiempo va mejorando esta capacidad intelectual, llegando a la adolescencia que es donde se presentan las debilidades en la falta de compromiso e interés por mejorar esta competencia, y ahí es donde se empieza a mitigar el conocimiento académico de los estudiantes, debido a esto es indispensable identificar y trabajar en la recuperación de ello.

Cabe considerar que la escritura es entendida medio comunicación el cual lo argumenta Torres (2015), en el siguiente gráfico, donde hace define la funcionalidad que tiene la escritura para él y los diferentes autores de la literatura, por lo tanto, afirma que:

Tabla 3

Funcionalidad de la escritura

SIRVE	De instrumento de interrelación social al servir como el medio por el cual se comunica el hombre con los demás a través del tiempo y del espacio.
SIRVE	Como forma de expresión, es decir, como camino para dar salida a una necesidad interna, personal de manifestar, de expresar por ese medio todo aquello que se siente en el yo interno y que no puede expresarse oralmente, bien por temor o por timidez.
SIRVE	Como herramienta del Arte y de la Ciencia, las cuales han puesto a través de la página escrita las grandes creaciones artísticas, literarias y científicas, realizadas por el hombre – la mujer- como un aporte al conocimiento.

Nota: Adaptado de “Características de las principales funciones de la escritura”. A. Torres. (2015). Recuperado de <https://ebookcentral.proquest.com/lib/biblioulagrancolsp/detail.action?docID=4183712>

En efecto, la tabla 3 se argumenta como algunas de las características principales de la escritura, en qué no solo se enfoca en conocer y aprender el significado de la letras, sino que ya en la etapa de la madurez las personas deben manejar distintas herramientas que aporten a la redacción de escritos y a la coherencia de las oraciones en los párrafos, ya que este proceso de escribir se ha convertido en un reto del mañana y por lo cual la intención es crear armonía por la escritura y encontrar amantes de ella y no espantarlos con tantos parámetros.

Además, se considera que el vocabulario es una herramienta fundamental para que el escritor no solo amplíe su conocimiento, sino que domine aquel lenguaje académico o científico que se hallan en los textos, en donde “los objetivos que se persiguen en su aprendizaje tienen que ver con la utilidad que le presta a la persona” y así desde sus inicios se enriquezca el amor por escribir.

En el siguiente cuadro se presenta un ejemplo de cómo se transmite el conocimiento con base en la lectura:

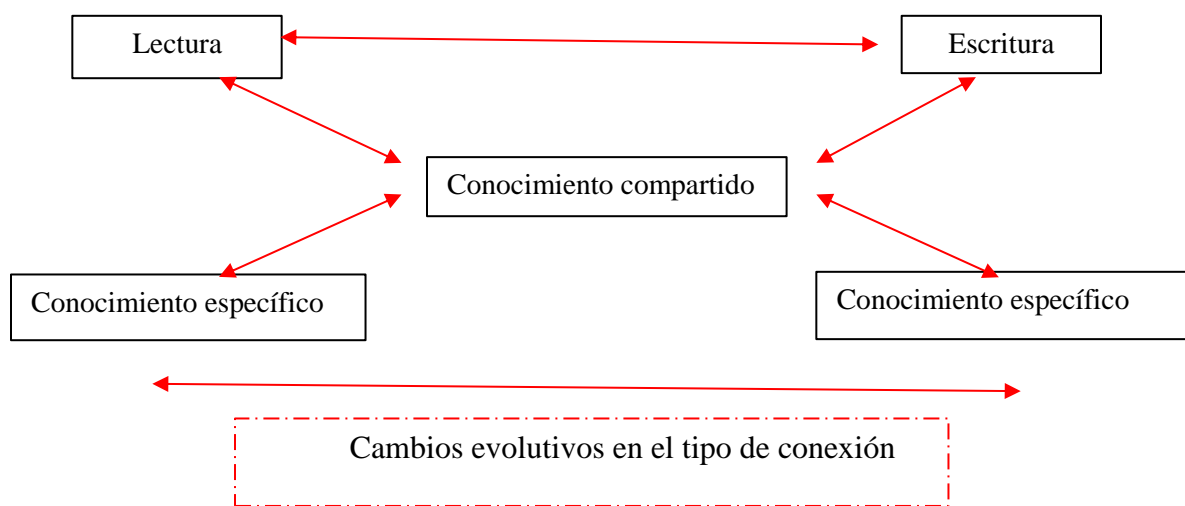


Figura 5. Lectura. Adaptado de “Descripción de la Lectura “Hacia una didáctica para la lectoescritura en el contexto universitario”. O. Galván, V. Hinojosa y B. Revilla. (2017). Recuperado de <http://scielo.sld.cu/pdf/trf/v13n2/trf06217.pdf>

En la figura 5 se puede evidenciar que el proceso de lecto-escritura tiene un ciclo secuencial en cuanto a que el conocimiento compartido se puede relacionar con la lectura y escritura que se realice de un conocimiento específico, y esto genere cambios evolutivos en el tipo de información, es decir, de esta manera el ejercicio de lecto-escritura pretende transmitir diferentes mensajes al lector.

Para concluir, Cerrillo (2016) afirma que “la escritura es un sistema de representación cuyo vínculo con el lenguaje oral es mucho más complejo de lo que algunos admiten” (p. 84).

Pensar que las personas buscan varias maneras de dar a entender o interpretar lo que quieren decir, y eso lo hace más complicado, pero ese es el juego que tiene la redacción en un escrito, el cual se encierra en la fantasía, en la imaginación y en la creatividad de las palabras que quieren escribir, así como del mensaje a transmitir y por ende se encuentra una gran variedad en la forma de lenguaje.

5.2 La revista digital

Los medios digitales inician alrededor del siglo XIX con la informática, y tiempo después continúan las investigaciones en los medios de comunicación y con él renace el internet, el cual fue un proyecto que generó grandes controversias en los medios políticos, puesto que al ejecutarse este proyecto de comunicación, condujo a que varias acciones realizadas por las personas fueran reemplazadas, y esto llevo al empoderamiento del mundo y dando paso a un gran reto para sociedad, en donde los estudios y las investigaciones sobre los medios digitales se fueron propagando cada día más con suma importancia para la sociedad.

De tal manera la educación también se ha visto involucrada en estos medios digitales, primordialmente en el factor de la comunicación, puesto que hoy en día se ve invadida por las herramientas virtuales y por las diferentes técnicas sobre su manejo, incluyendo de cierta medida las programaciones creadas por los Hacker,

Según afirma Castells (2006),

si la investigación académica inventó Internet, la empresa fue la que lo difundió en la sociedad, tecnología tres y décadas en sus más tarde. Aplicaciones: Pero, la entre cultura los hackers dos y procesos las plasmaron su autonomía en la tecnología, estructura y usos de la red (p. 7).

Dentro de este marco uno de los componentes más destacados en la internet es la digitalización, ya que a través de ella se emplea un estilo de lenguaje digital que es empleado por muchas personas para transmitir información, y se considera que el uso de las herramientas tecnológicas en el siglo XXI iban a ser de mayor consumo, puesto que con ellas se puede hacer las distancias más cortas y el tiempo más preciso, entendiéndolo como un medio de interacción sumamente requerido por la sociedad, más aún en la educación se percibe una relación intrínseca en los espacios académicos.

Como se resalta Scolari (2013), anteriormente

que para entender la lógica de los nuevos medios de comunicación se debe dar la oportunidad de conocer el interactuar con los medios digitales, y que esta interacción se une con el uso de la digitalización para lograr una fuente de comunicación clara y precisa entre las personas, sin importar la distancia y los límites que se perciben en el espacio y para ello el superlenguaje iría más allá de la oralidad y del texto impreso para ubicarse en el cruce entre el multimedia y el dialogismo colectivo que permite la red digital (p. 73)

Y de esta manera se da por desarrollo los diferentes medios de comunicación digital que se encuentran en la red y entre ello se habla de la revista digital como medio de información y comunicación en la red, lo cual ha generado un gran cambio en la sociedad, en cuanto a que es

fácil de acceder a la información que trae por medio de las Tecnología de la Información y Comunicación (TIC).

Si bien es cierto, afirma Mendoza y Paravic (2006) en “el siglo XIX el fuerte desarrollo industrial de Europa y Estados Unidos hace de la ciencia y la tecnología actividades claves, vinculadas a los procesos productivos e incorporadas al sistema educativo” (p. 49). Con el fin de generar trascendencia en los avances que va teniendo la tecnología y la comunicación a nivel mundial y a raíz de ello se ve reflejado los constantes cambios en las estrategias y metodologías educativas y esto rige en beneficio de la comunidad educativa.

Dado así que en los espacios académicos se percibe el uso de las diferentes herramientas digitales y que al transcurso del tiempo están van renovando, dejando espacios para que los estudiantes interactúen con el uso de las diferentes aplicaciones que se encuentran en la web, para mejorar su contenido y así lograr mayor conectividad en la interacción y en la producción de información para la revista.

No obstante, la creación de estas revistas pedagógicas abre espacio a la producción de un conocimiento, donde Según Castells (2006), afirma que el internet hace parte de una creación cultural, rescatando los primeros ideales con los que se crean las páginas web y el uso de ella a través de los diversos usuarios que la consultan, con el fin de retroalimentar su investigación y su conocimiento enfocando en el desarrollo de la virtualidad y de sus plataformas.

Dado así se concluye que la llegada del internet a los países va a fortalecer ciertas competencias de comunicación en las personas, en donde el aprendizaje se va transformando paso a paso con el uso de las herramientas virtuales, es decir, que el manejo de estas herramientas abren campo a la modernización educativa así como al sistema de enseñanza-aprendizaje de los docentes

hacia los estudiantes, en cuanto a que permiten innovación en las cátedras pedagógicas e incentivan más participación e interacción de los estudiantes por la academia.

5.3 Construcción de reflexiones filosóficas

La construcción de reflexiones filosóficas hace parte de los diferentes análisis académicos que presentan los estudiantes enfocado en ciertas temáticas propuestas, en donde la intención es realizar un estudio minucioso de cada uno de los textos filosóficos y así lograr hacer una lectura crítica productiva, resaltando los diferentes aportes que esta pueda generar para el ser humano en cuanto al comportamiento y al actuar frente a diversas convivencias.

Dentro de este marco la filosofía en la educación según Gaitán, López, Quintero y Salazar (2010),

es una disciplina específica, trabajarla demanda el planteamiento de problemas propios, que le competen exclusivamente. Por consiguiente, estas Orientaciones fomentan el diseño de recursos didácticos para abordar problemas epistemológicos, estéticos y éticos a partir del ámbito particular de cada institución educativa, con el objeto de introducir a cada estudiante en los dominios de la teoría del conocimiento, la teoría del arte y la concepción del sentido del actuar humano, tanto en el ámbito de la conducta individual como en el de la participación política (p. 10).

Se plantea entonces que el problema de la conducta inadecuada del ser humano contiene explicaciones verídicas y que son situaciones que se pueden manejar en los diferentes escenarios sociales, y que por ende los estudiantes deben aprender a identificarlos y controlarlos, debido a que en la educación media se trabaja en un espacio académico nombrado como asignatura a la

filosofía, con la intención de que los estudiantes aprendan a definir y a descubrir cuál es el mensaje que se transmiten los textos filosóficos y de una u otra manera le aportan grandes conocimientos del saber pensar y actuar en comunidad.

Para Gaitán et al. (2010),

el análisis de la formación filosófica para el desarrollo de competencias hace parte de los orígenes históricos de la Filosofía en Grecia que coinciden con la consolidación de un proyecto educativo conocido como Paideia, que perdura todavía en la manera en que muchas sociedades occidentales conciben y desarrollan la tarea de educar la conciencia individual de sus miembros más jóvenes (p. 12).

Resulta claro considerar que las reflexiones filosóficas hacen parte de la cotidianidad de las personas, aunque hay veces no se comprenden de la mejor manera porque hace falta el análisis crítico frente a estas posturas filosóficas, pues la intención que tiene la filosofía en los jóvenes es abrir un campo más a la cátedra de análisis referente al comportamiento y al actuar del ser humano en la sociedad, en donde las experiencias no se queden solo en leyendas, sino que sean de ejemplo contundente para cohabitar.

En otras palabras, Cubillos (1999), reflexiona que la actitud filosófica comprende aquella persona que busca “pensar por sí mismo”, enfatizando a los cuestionamientos que se hace dicha persona y lo cual atiende a buscar ciertos conocimientos de interés con relación al sujeto y al objeto, con posturas sociocríticas y reflexivas llega a una conclusión considerada.

En resumidas cuentas, en las ramas de la filosofía se pueden encontrar diferente temáticas relacionadas con el comportamiento y el actuar del ser humano, puesto que no solo es el estudio de la parte física sino que también se centra en el comportamiento y en el actuar del ser humano en

la sociedad, en donde se observan varias arbitrariedades a la hora de competir por la sobrevivencia en el país, y esto conlleva a tener dificultades en no pensar antes de actuar, y a cometer actos de intolerancia, y esto es lo que se quiere dar a entender a los estudiantes, que siempre hay una solución a toda situación.

De tal manera en la siguiente figura encontramos los diferentes aportes que nos dan aquellos filósofos con relación al razonamiento humano.

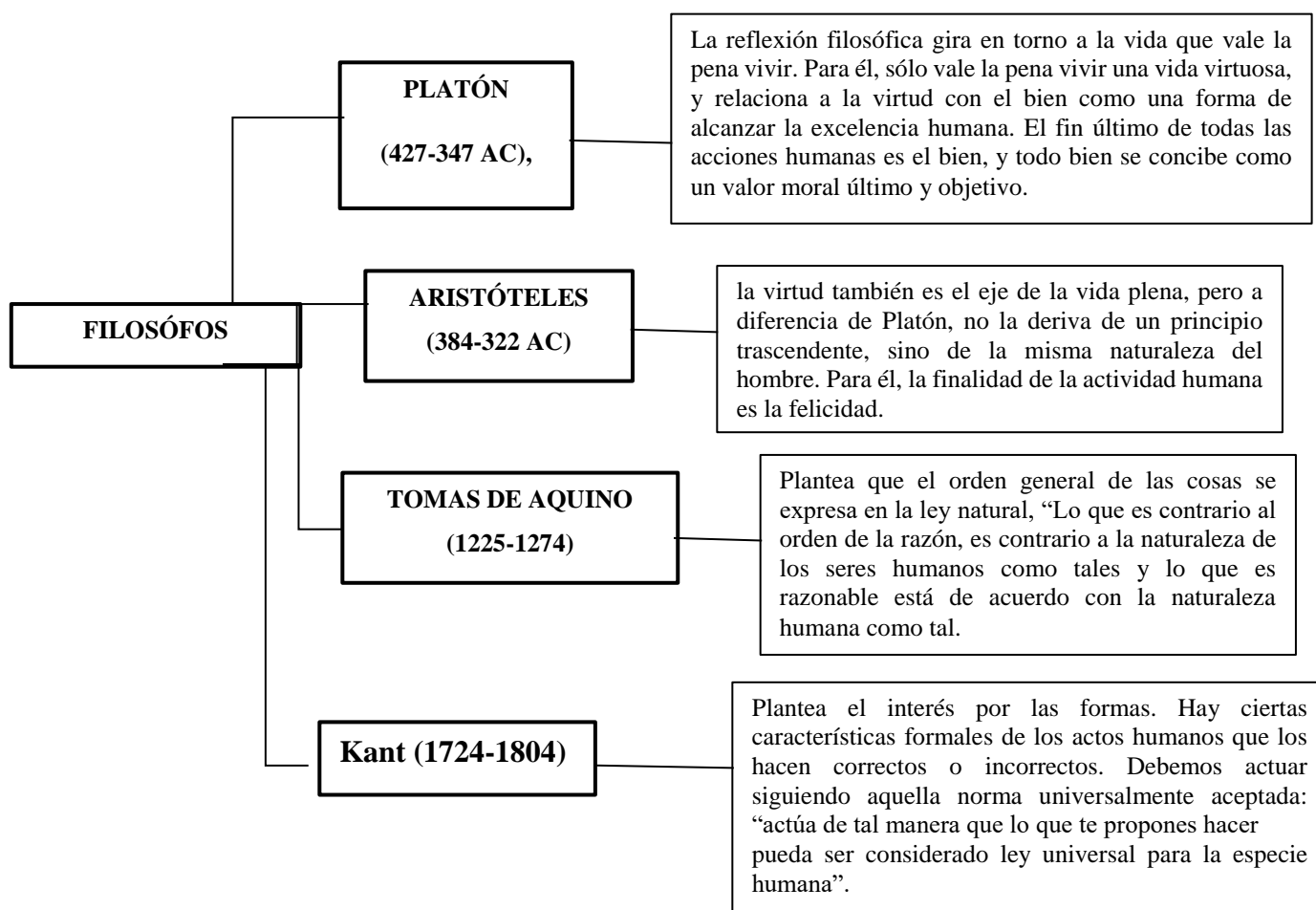


Figura 6. Reflexiones Filosóficas sobre algunos de los pensamientos filósofos que investigan el razonamiento. Adaptado de Escobar (2010).

En la figura 6 se percibe diferentes escritos que tienen algunos filósofos relacionados con ciertas apreciaciones sobre el comportamiento y el actuar del ser humano en comunidad, resaltando la virtud que tiene el eje de la vida y por la cual toda acción humana se concibe como un valor ético y moral, en donde la ley general de la naturaleza va unida con el razonamiento, principalmente considerando actos correctos y no actos incorrectos, ya que se encuentra en juego la convivencia estudiantil y social.

5.4 Construcción interactiva

La construcción interactiva en la red se percibe a través de la participación de 1 o más personas que se basan en este medio para transmitir y dar a conocer un mensaje, una noticia, una reflexión, una información, etc., que hacen parte de los medios de comunicación escrita, en donde la intención es interactuar con el lector de varias formas como; la lectura de imágenes, caricaturas, juego de palabras, entre otros, además de lograr centrar la atención por los colores e imágenes novedosos y llamativos para el público.

A continuación, Scolari (2013), dice que

si hablamos de comunicación interactiva se deberían activar intercambios con los estudios de la interacción persona-ordenador y los de usabilidad. Manovich (2001) sostiene que para entender la lógica de los nuevos medios debemos mirar hacia la ciencia de la computación. Ahí es donde se podrían encontrar los términos nuevos, las categorías y operaciones que caracterizan a los medios cuando se vuelven programables. Desde los estudios de los medios, nos movemos hacia algo que se

podría denominar «estudios de software», de la teoría de los medios a la teoría del software (p. 74).

De esta manera se estaría considerando que la interacción de la persona y con el uso de las TIC renueva en cierta medida las estrategias didácticas que se planteen en el proceso de enseñanza- aprendizaje en la escuela, puesto que el docente se estaría jugando un papel fundamental en cuanto a su conocimiento y capacitación para la implementación de estos cambios en sus clases, y así poder evidenciar la participación de los estudiantes con los nuevos programas, en el uso y en la creación de las páginas web.

En efecto Scolari (2013), nos dice que

al pensar en la tecnología se está pensando en las nuevas formas que va adoptando la comunicación digital desde América Latina que desde el Raval de Barcelona o desde un suburbio de Singapur. Podemos decir que, citando a otro de los investigadores latinoamericanos que marcó a fuego la producción teórica de las últimas dos décadas, todos vivimos en una cultura de frontera donde se expresan nuestras modernidades desviadas. Nos guste o no, de un lado u otro del muro, todos vivimos en una Tijuana digitalizada (p. 13).

Por lo cual la tecnología, según Vizcarra y Ovalle (2011), argumenta la cibercultura como el avatar de la vida, en donde cada uno de las personas son seres que pueden entre sí ser manipulados y dominados por la tecnología, y en donde se debe estar preparado para experimentar las diferentes estrategias didácticas de aprendizaje en las aulas de clase, además de visualizar la tecnología como una herramienta digital de interacción con el mundo, para facilitar y agilizar los

procesos de comunicación, educación, trabajo, mercadeo, publicidad, entre otros factores que inciden en la sociedad.

Finalmente se considera que el uso y manejo de la tecnología se convierte en un reto para el docente en donde la creación de programas y páginas web deben generar ciertos aportes académicos que ayuden y proporcionen mecanismos de comunicación e interacción entre los procesos de enseñanza- aprendizaje en las aulas de clase.

Así como lo confirma Castells (2006), todo lo bueno tiene lo malo, y ahí es donde entra a surgir un comportamiento inadecuado del ser humano, en cuanto a las conexiones digitales, puesto que aparecen personas que intentan cambiar, invadir y extraer cierta información que no les pertenece o que crean programas para romper la privacidad que hay en las páginas web, en los correos electrónicos, etc., los cuales se identifican como los crackers, que buscan hackear cierta información para beneficio propio sin importar consecuencia alguna.

Sin embargo, cabe destacar que el aprendizaje que se obtiene en la virtualidad contiene diversos aspectos de conocimiento en cada persona que no todo es malo, puesto que la información se capta de varias maneras y unas personas la desarrollan cognitivamente más que otros, dando paso a que los aprendizajes se clasifique en aprendizaje autónomo, aprendizaje cooperativo y aprendizaje invisible.

5.4.1 Aprendizaje Autónomo

El aprendizaje autónomo es entendido como el conocimiento que adquiere cada persona en educarse por sí mismo y en limitar el conocimiento cognitivo y metacognitivo que va

procesado en su mente y el cual es interpretado como libertad cultural, sin embargo en el campo del internet se destacan diferentes aplicaciones virtuales que se caracterizan por transmitir información clara y concisa de algún tema, como también de encontrar información plagiada, y ahí es donde el ser humano se ve expuesto a retener y clasificar la información de acuerdo con su importancia.

Dice Chica (2010) que, por otra parte

el aprendizaje autónomo requiere de una autorregulación que evalúe el aprendizaje intelectual y social como medio de planificación, de control y de planes de mejoramiento a favor de estrategias de aprendizaje que promuevan una reflexión consciente del modo de aprender a aprender (p. 170).

En efecto la academia es la fuente primordial que debe educar a sus estudiantes sobre cómo clasificar cierta información que navega por la web y en seleccionar qué es lo que se quiere aprender y que no, teniendo en cuenta que es muy difícil tener el control de cada persona y que la navegación virtual es libre, y que solo depende del actuar razonable de las personas para su buen uso y manejo de las herramientas digitales.

De tal manera Chica (2010), considera que en

la educación se aprecia que el estudiante autónomo aprehende un repertorio de estrategias de aprendizaje afectivas, cognitivas, metacognitivas, socioculturales, científicas, comunicativas, éticas y de dominio de las nuevas tecnologías, con el fin de afirmar el postulado de aprendizaje de interacción social metacognitivo de autoobservación, de autoevaluación, de coevaluación, de planificación y de planes de mejoramiento (p. 171).

Finalmente se afirma que el aprendizaje autónomo es de libre albedrío y que las instituciones solo son una fuente de guía, así como lo es el internet, ya que el objetivo principal se limita a formar ciudadanos de bien y no en prohibir su aprendizaje metacognitivo que se procesa en el conocimiento y en las habilidades que expresa una persona desde cualquier ámbito académico.

5.4.2 Aprendizaje Cooperativo

En este sentido el cooperativismo se interpreta como la acción de realizar labores en grupos, en donde se piense en el mismo objetivo, puesto que pensando así se logran grandes resultados, y en la escuela se puede percibir el trabajo en equipo que se desarrollen con los estudiantes, en donde no solo se plantea una propuestas con una sola idea, sino que al haber múltiples conocimientos se reproducen las ideas y los planes de trabajo y esto fortalece el desarrollo de una actividad, teniendo en cuenta que si hay apoyo grupal los resultados se verían en corto tiempo y el beneficio lo recibirán todos, desde una nota o un premio.

De modo que Johnson, Johnson y Edythe (1999), discierne que el aprendizaje cooperativo se caracteriza por los aportes que reúnen a cierta cantidad de personas con un objetivo en común, puesto que se les facilita comprender, analizar y desarrollar dicha actividad, además en el escenario deportivo se puede identificar más detalladamente este aprendizaje ya que para llegar a la meta todos deben de aportar y aquellos que tienen dificultades en comprender se les facilita la compañía y el apoyo de otra persona, y esto mismo acontece en las aulas de clase, ya que ciertas actividades permiten la integración de dos o más personas para su beneficio y esto arroja como

resultado una conexión satisfactoria para todos en cuanto a la comprensión y a la ejecución de la actividad propuesta.

que el aprendizaje cooperativo se caracteriza en

aprender es algo que los alumnos hacen, y no algo que se les hace a ellos. El aprendizaje no es un encuentro deportivo al que uno puede asistir como espectador. Requiere la participación directa y activa de los estudiantes. Al igual que los alpinistas, los alumnos escalan más fácilmente las cimas del aprendizaje cuando lo hacen formando parte de un equipo cooperativo (Johnson et al., 1999, p. 5).

Por ende, la relación del aprendizaje cooperativo con la virtualidad se puede apreciar en la interacción que tienen los estudiantes con las herramientas digitales, donde las múltiples aplicaciones web no solo se concentran en el trabajo presencial sino que también es válido en el trabajo virtual, ya que en este espacio se pueden analizar diversos mecanismos de aprendizaje que inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes y en el fortalecimiento de las habilidades digitales.

No obstante, afirma Johnson et al. (1999), que

los grupos de base cooperativos tienen un funcionamiento de largo plazo (por lo menos de casi un año) y son grupos de aprendizaje heterogéneos, con miembros permanentes, cuyo principal objetivo es posibilitar que sus integrantes se brinden unos a otros el apoyo, la ayuda, el aliento y el respaldo que cada uno de ellos necesita para tener un buen rendimiento escolar (p. 7).

Y para terminar se argumenta que este aprendizaje se desarrolla en varios escenarios sociales y culturales, puesto que el fuerte es la comunicación y la interacción del trabajo en equipo

y del crecimiento que este puede producir en cada uno de los integrantes, ya que puede ser académico, económico, cultural y social.

5.4.3 Aprendizaje Invisible

El aprendizaje invisible se desarrolla principalmente detrás de aquellas concepciones que tienen las personas sobre las cosas en cuanto a su uso y funcionamiento, puesto que en pleno siglo XXI el impacto de la tecnología en los diferentes dispositivos se percibe cada vez más avanzada, y lo cual ha generado un reto para la sociedad en aprender a manejar y controlar sus sistemas digitales, además se ha visto la presencia y la manipulación de estas en la educación en donde los niños ya nacen con ese chip incorporado sobre el manejo de las herramientas digitales, debido a que se encuentran al alcance de ellos y es de uso constante.

De tal manera asegura Cobo y Moravec (2011), que

el aprendizaje invisible es una llamada a construir de manera conjunta un paradigma de educación que resulte inclusivo, que no se anteponga a ningún planteamiento teórico en particular pero que ilumine áreas del conocimiento hasta ahora desatendidas. El Aprendizaje invisible no pretende proponer una teoría como tal, sino una metateoría capaz de integrar diferentes ideas y perspectivas (p. 66).

En este sentido se comprende que el aprendizaje invisible no es evaluado como tal en la escuela ya que es un proceso que desarrolla la persona de acuerdo con su entorno, por lo tanto, la forma de evaluar a un estudiante no sea limitado cuantitativamente, sino que sea valorado

cualitativamente en lo que aprende detrás de cada conocimiento que le instruye el docente según el currículo educativo.

Dentro de este orden de ideas Cobo y Moravec (2011), argumenta que

el aprendizaje invisible no se sugiere como una respuesta estándar para todos los contextos de aprendizaje. Al contrario, lo que se busca es que estas ideas puedan adoptarse y adaptarse desde la especificidad y diversidad de cada contexto.

Mientras que en algunos contextos servirá como complemento de la educación tradicional, en otros espacios podrá usarse como una invitación a explorar nuevas formas de aprendizaje (p. 68).

En habidas cuentas el aprendizaje invisible se origina desde el momento en que se quiere pensar sobre los conocimientos previos que tienen los estudiantes antes de ingresar a la escuela, además de pensar en cuál es el proceso que se tiene en cuenta para ser evaluado el aprendizaje significativo y de los procesos académicos que se rigen ante los currículos educativos estatales y del impacto que ha tenido la tecnología en la educación, puesto que en cierta medida el uso de las TIC en la educación se ha visto como un gran apoyo al docente y al estudiante.

En el siguiente esquema según Cobo y Moravec (2011) cuando se habla sobre los cinco ejes de aprendizaje invisible estos pueden ser evaluados como:

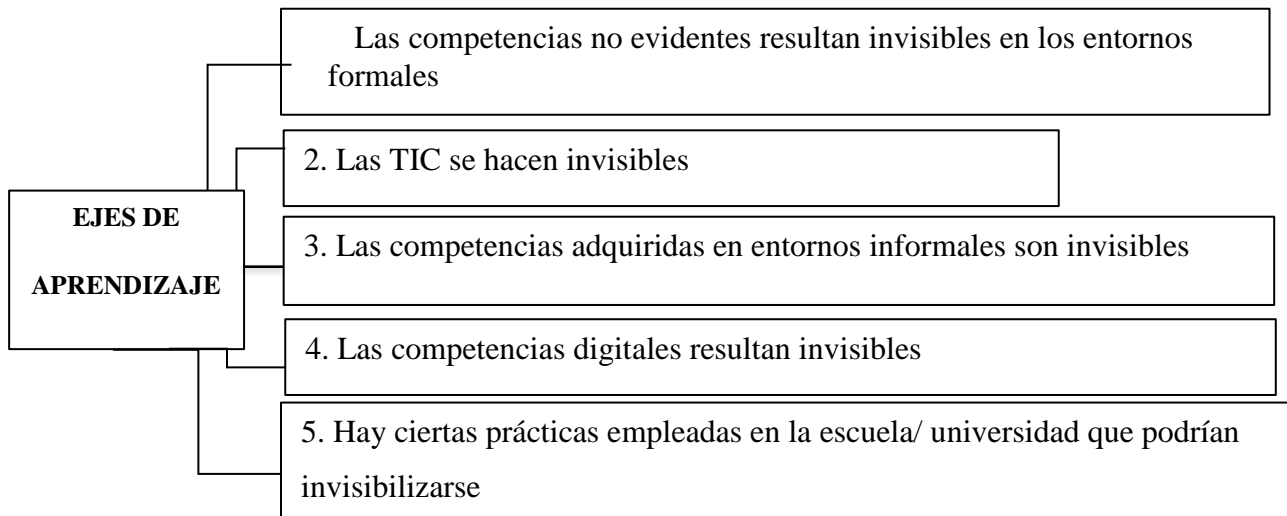


Figura 7. Aprendizaje Invisible sobre las competencias y el uso de las TIC. Elaboración propia.

Para concluir se considera que existen diversas formas de aprendizaje que se evidencian en los estudiantes, en donde el conocimiento no se limita a una sola forma de aprender, sino que cada uno aprenden de acuerdo a su capacidad intelectual y cognitiva, de tal manera el docente debe capacitarse para enfrentar los retos que trae día a día la educación con la tecnología, en donde el uso de las herramientas digitales y de la creación de software hacen parte del aprendizaje invisible y de las competencias del siglo XXI, ya que se debe pensar en preparar a los estudiantes para el mundo de oportunidades y de los desafíos globales de la sociedad.

6 Investigar, actuar y participar como ejes para la formulación de una revista imaginada (Metodología)

La metodología de este trabajo de investigación se desarrolla con el fin de identificar el uso de las herramientas digitales como escenarios de aprendizaje de los estudiantes para la construcción de reflexiones a partir de la lectura de textos filosóficos, donde cada uno de ellos expongan sus diferentes capacidades metacognitivas y digitales, que de cierta medida inciden en el proceso de enseñanza- aprendizaje en las aulas, con el fin de que sea puesto en práctica, teniendo en cuenta que el impacto de la tecnología en la educación se ha convertido en un desafío educativo al incorporar diferentes procesos de aprendizaje virtuales en los estudiantes.

Por lo tanto, la intervención pedagógica que se llevará a cabo se rige a partir de unos talleres y actividades académicas, donde se va a aplicar el trabajo colaborativo como estrategia de formulación y de construcción de escenarios digitales, conservando el uso de las TIC para la presentación y publicación de este trabajo, con el fin de motivar a los estudiantes en la construcción colectiva de wikis, con el fin de que les ayuden a ampliar y enriquecer sus conocimientos.

6.1 Enfoque Cualitativo

Este trabajo de investigación maneja un enfoque cualitativo, el cual nos aporta ciertas características de análisis de la población, principalmente del objeto de estudio, ya que permite que Sampieri, Fernández y Baptista (2014), “los planteamientos sean más abiertos y que se vayan enfocando al transcurso del tiempo, donde los significados se extraen de los datos, pero no se fundamenta en la estadística como tal” (p. 36). De esta manera estructurar ciertas peculiaridades

que se generan en los estudiantes y en las reflexiones que se identifiquen en las habilidades cognitivas que se muestran a la hora de escribir, de interpretar textos o hacer lecturas de imágenes, puesto que es importante la opinión sociocrítica que se realice de lo que se lee o se observa, puesto que muchas veces se evidencia una sociedad sorda y ciega, donde muchos hablan pero son pocos escuchan y ven lo que verdaderamente sucede, y son conscientes de la realidad que viven y de lo que quieren vivir.

Debe señalarse que Sampieri et al. (2014) afirman que “el enfoque cualitativo se utiliza en la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (p. 40). En donde la aplicación de las diferentes estrategias pedagógicas virtuales se fundamenta en el desarrollo de la competencia argumentativa y en el uso de la TIC como herramienta tecnológica que incide actualmente en la educación, además de su conexión directa con el proceso de aprendizaje- enseñanza entre el docente y el estudiante dentro y fuera del aula de clase.

6.2 Método de la investigación Inductiva

Este tipo de investigación permite generalizar las situaciones percibidas en cada uno de los estudiantes, puesto que las falencias que muestran a la hora de escribir son varias, en cuanto a la ortografía, a la redacción, a la coherencia entre párrafos, etc., que inciden en el desarrollo de la competencia argumentativa, la cual se considera indispensable para mejorar la expresión escrita de un razonamiento filosófico. De tal manera se propone crear estrategias innovadoras y creativas con el uso de las TIC que aporten en gran medida a perfeccionar la redacción y la coherencia de escribir lo que se piensa y lo que se quiere dar a conocer de un tema o una situación.

En relación con la idea anterior afirma Sampieri et al. (2014), en

el tipo de investigación cualitativa se caracteriza en tener principalmente un método inductivo y recurrente en los análisis múltiples de las realidades subjetivas, pero que no tiene una secuencia lineal y las bondades que se tendría sería limitadas a la profundidad y amplitud de significados, riqueza interpretativa y en la contextualización del fenómeno (p. 3).

Es decir, se va a tener en cuenta cuáles fueron las principales causas que determinaron el problema de investigación y por el cual se pretende generar estrategias que mejoren y aporten en el progreso de la competencia argumentativa de los estudiantes en las reflexiones filosóficas y en identificar qué aportes generan en el comportamiento y en el actuar del ser humano en la sociedad.

Dicho de otra forma, Sampieri et al. (2014), considera que

las investigaciones cualitativas se fundamentan más en un proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas). Van de lo particular a lo general. Por ejemplo, en un típico estudio cualitativo, el investigador entrevista a una persona, analiza los datos que obtuvo y saca algunas conclusiones; posteriormente, entrevista a otra persona, analiza esta nueva información y revisa sus resultados y conclusiones; del mismo modo, efectiva y analiza más entrevistas para comprender lo que busca. (p. 8).

Para terminar, se considera que al explorar y describir cada una de las situaciones que definen esta dificultad que tienen los estudiantes en el desarrollo de la competencia argumentativa, se estaría dando espacio una propuesta estratégica didáctica de manera digital que aporte a la corrección en la redacción y en la coherencia en los escritos, con el fin de que comprendan el significado de cada uno de los talleres pedagógicos aplicados para fortalecer esta competencia.

6.3 Etnografía Virtual

La etnografía virtual hace parte de una población cultural en la web, donde se pueden encontrar varios medios de comunicación y de interacción entre las personas de manera integral, es decir, el espacio de conectividad entre una o más personas conlleva a una socialización de conocimientos y de aprendizajes, donde cada uno define a su criterio qué enseñanzas rescata de este escenario, ya que la navegación web es de libre albedrío así mismo como su publicación.

Como lo afirma Ruiz y Aguirre (2012), donde

los recursos como el correo electrónico, las páginas personales, la mensajería instantánea, los foros, las redes sociales, las wikis, los weblogs; así como experiencias comunicacionales a través de video llamadas o videoconferencias; la implementación de aulas virtuales o las plataformas educativas, las cuales favorecen la convergencia digital. Son parte elemental de la interacción digital en la sociedad actual, destacando el uso constante de las herramientas digitales en las escuelas pedagógicas y en la población civil (p. 69).

Se cree que es evidente que la virtualidad en la educación en pleno siglo XXI hace parte de la estrategia y de la metodología de enseñanza- aprendizaje de muchos centros educativos, ya que la facilidad que presenta la recuperación y conectividad de datos es fructosa, dando paso a que este sistema tecnológico se vuelva indispensable para la educación, por lo cual en este campo será de mayor requerimiento la implementación de las herramientas digitales así como de sus aplicaciones web, puesto que por medio de ellas se llevará a cabo el desarrollo de los diferentes talleres pedagógicos que a través de la interacción en línea, los estudiantes puedan evidenciar el desarrollo de la competencia argumentativa con relación a las reflexiones filosóficas que

construirán por medio de la lectura y escritura de textos filosóficos apuntados al razonamiento, la psicología, la hermenéutica, la lógica, etc., que inciden en la formación de un ciudadano de bien.

6.4 Unidad de análisis: Hermenéutico

La unidad de análisis se va a profundizar en el proceso hermenéutico que se desarrolla en el análisis e interpretación de textos, donde la intención es generar estrategias que atiendan las falencias que se evidencian en la competencia argumentativa en los estudiantes, recalcando que el aprender a leer y escribir tiene unas secuencias estructuradas en cómo delimitar la intención del escritor y de interpretar su importancia, además del manejo dialéctico que se da en los diferentes espacios académicos, con el fin de construir una reflexión a través de la oratoria y de la interacción entre los estudiantes y el docente.

Evidentemente según Cárcamo (2005), afirma que

la hermenéutica puede ser asumida a través de un método dialéctico que incorpora al texto y al lector en un permanente proceso de apertura y reconocimiento. En este sentido, el texto ha de ser asumido en el proceso de interpretación del discurso en un permanente siendo; lo que permite homologarlo, desde el pensamiento de Zemelman (1994) con la realidad (p. 207).

Es decir, que se considera indispensable aprender a leer detalladamente los textos filosóficos, para lograr recatar de ellos ciertos aportes de conocimiento relacionados con el comportamiento y el actuar del ser humano, teniendo en cuenta que la filosofía es la madre de todas las ciencias, que a través de la interpretación y comprensión que se rescaten de los escritos se podrá fortalecer la competencia argumentativa, además de poner en práctica los conocimientos para direccionar una formación ética y moral a nivel personal.

6.5 Población

En este trabajo de investigación la población se enmarca en definir específicamente al sujeto de estudio, teniendo en cuenta que Sampieri, Collado y Baptista (2006), consideran que “la Población o universo es el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones, ya que las poblaciones deben situarse claramente entorno a sus características de contenido, de lugar y en el tiempo” (p. 276).

Por lo tanto, se considera que este trabajo investigativo se llevará a cabo en el Colegio República Dominicana IED, ubicado en la localidad de Suba y teniendo como base según el Sistema Integrado de Gestión Académica (SIGA), este colegio cuenta con 5.000 estudiantes aproximadamente entre las dos sedes y las cuatro jornadas, distribuidos desde preescolar hasta grado once, caracterizando por ser mixto y trabajar con estudiantes de inclusión (Sordos). No obstante, este colegio maneja la contra jornada especialmente para estudiantes de media, y allí reciben diversas clases con énfasis en algún arte u oficio que les comprometa a ser destacados ante los demás, además este espacio académico les ayuda a definir su futuro a nivel profesional.

6.6 Muestra

La muestra se define en lo que se toma como ejemplo para mostrar al público, donde según Sampieri et al. (2006), afirma que “la muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población” (p. 277).

Es decir, se limita a cierta cantidad de población estudiantil con la cual se va a trabajar, donde la cantidad de estudiantes se concentra en 30 estudiantes que oscilan entre las edades de 14

a 18 años, representativos de los cursos de décimo y once, estos estudiantes se caracterizan por su compromiso académico, su motivación para aprender y querer mejorar cada día más en sus actividades. Por lo tanto, las habilidades digitales serán fundamentales para el desarrollo de la estrategia virtual que se implementará con el fin de perfeccionar la competencia argumentativa y alcanzar los logros propuestos.

6.7 Técnicas e Instrumentos

A través de la elaboración de los instrumentos se pretende evidenciar cuáles son los propósitos que se quieren alcanzar con esta investigación, que aporten grandes cambios y avances en el proceso de aprendizaje y enseñanza, empleando como estrategia el uso adecuado de la virtualidad específicamente en la ejecución de la competencia argumentativa en los estudiantes de grado décimo y once, y así mejorar en la redacción e interpretación de texto además de construir un lenguaje más propicio para la comunicación a nivel general.

Desde esta perspectiva se argumenta en el siguiente esquema algunas de las principales teorías que inciden en la investigación y en la propuesta del desarrollo de actividades que harán parte de los argumentos expuestos en los resultados finales como tal:

Tabla 4

Categorías de análisis y referentes teóricos

<p>Competencia Argumentativa</p>	<p>En esta investigación la metodología se enfocará en el desarrollo de la competencia argumentativa, donde los estudiantes van a analizar cada una de las características principales que intervienen en la elaboración y en la unión de oraciones para conformar un párrafo, en la unión de párrafos para conformar un texto, el cual presente argumentos razonables y coherentes en su redacción, con el fin de que se pueda dar una buena lectura sobre las reflexiones filosóficas.</p> <p>Dado así que Camps y Dolz (1995), citado por García (2015), argumenta que no sólo no se enseña a los estudiantes a expresar sus opiniones oralmente o por escrito, a discutir y debatir temas controvertidos, sino que muy pocos manuales de lectura presentan textos argumentativos (p.5)</p> <p>Por consiguiente, se elaborarán ensayos y reseñas de manera virtual, tomando como partida lecturas de filósofos que argumenten y sustentan el comportamiento y el actuar del ser humano en la sociedad desde diferentes posturas hermenéuticas que se relacionen con el entorno, y así generar conciencia y soluciones para evitar caer en las problemáticas sociales y de los actos de intolerancia que vive la comunidad.</p>
---	---

<p>Reflexiones filosóficas</p>	<p>Es importante destacar las bases filosóficas de la hermenéutica y la dialéctica que sirven como base para el desarrollo de los escritos, de la lectura e interpretación de imágenes, de la creación de estrategias didácticas pedagógicas, que motiven la integración de más estudiantes en ser parte de este proyecto y de trabajar conjuntamente para la elaboración de la revista digital, donde cada uno de ellos podrán hacer públicamente.</p> <p>No obstante, Cubillos (1999), plantea que las intenciones generales del curso de filosofía, es en formar a los estudiantes en cuanto al significado de la filosofía y de los aportes de ciertos filósofos, además de que sean personas con conocimientos reflexivos, autocríticos, sociocríticos, democráticos, analíticos, etc., para así concluir que las reflexiones filosóficas hacen parte de aquel curso que se toma como base para pensar y actuar por sí mismo, y no de ser seguidor de alguien para concluir un mundo ideal y próspero para todos.</p> <p>Para terminar, se hace referencia que desde jóvenes se empiezan a pedir libertad de opinión y de ser escuchados en cualquier toma de decisiones educativas, debido a que ellos consideran que su participación da paso a grandes cambios académicos y pedagógicos, por lo cual es fundamental que ellos aprendan a manejar y a dominar su discurso ante el público, para que así logre ser escuchado y apoyado por la comunidad. Para ello, se emplearon videos pedagógicos enfatizados en las reflexiones filosóficas que ellos</p>
---	--

	<p>construyeron a través de los análisis hechos en lecturas de libros y artículos que formen conciencia en el razonamiento y que aporte cambios en el pensamiento y en el actuar de cada persona en comunidad.</p>
<p>Construcción Interactiva</p>	<p>La construcción interactiva hace parte del espacio virtual que se emplea en la producción de algún trabajo en especial, dado así que en este trabajo de investigación será la herramienta principal con la que se va a trabajar la metodología de análisis referente a la propuesta consignada, puesto que los estudiantes van a construir un escenario digital, donde van a mostrar los resultados finales de los trabajos que realizaron destacando la competencia argumentativa en cada procedimiento además de la interacción que manejaron en la comunicación con sus compañeros y en el uso de las TIC como estrategia pedagógica.</p> <p>Resulta claro que la tecnología en la educación actual es una realidad que se evidencia fuertemente en las aulas de clase, dado Thornton Caldwell, citado por Scolari (2013), dice que “teorizar la cultura digital no significa simplemente examinar cómo los teóricos han articulado y descrito sus efectos”. (p. 34)</p> <p>Para finalizar, este trabajo de investigación hace énfasis a la conectividad interactiva digital que se desarrolla en cada uno de los espacios académicos, que pueden ser aprovechados de la mejor manera posible, ya que permite la participación de varias personas</p>

	con un objetivo en común, que es profundizar en las falencias que hay en el desarrollo de la competencia argumentativa.
--	---

Nota: Adaptado de “La actitud filosófica en la enseñanza de la filosofía. Nuevas reflexiones”. S. Cubillos (1999). Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/5120/512051705004.pdf>

6.8 Encuesta

El instrumento de la encuesta nos aporta en gran parte a la investigación y en verificar las falencias que existen en los estudiantes frente al manejo de la competencia argumentativa y en el debido uso que se le está dando a la tecnología en la educación.

Según Martínez (2009),

la encuesta es una técnica de recogida de información por medio de preguntas escritas organizadas en un cuestionario impreso. Se emplea para investigar hechos o fenómenos de forma general y no particular. Se trata de pedir información a una muestra representativa de personas, denominados encuestados, utilizando preguntas escritas. Los cuestionarios o entrevistas recopilan datos cara a cara, teléfono, por correo o través de medios de comunicación (p. 43)

En resumidas cuentas, este instrumento investigativo permite generar preguntas abiertas y cerradas las cuales son analizadas y graficadas para dar una mejor lectura de la problemática que se percibe en los estudiantes y así dar prueba del uso constante de los dispositivos digitales en las aulas de clase y de su interés por estar conectados, además de la libertad que tienen al escribir o

redactar párrafos sin coherencia, y así dar paso a buscar estrategias digitales que aporten al buen desarrollo de la competencia argumentativa. (ver anexo No 2)

6.9 Taller pedagógico

Los talleres pedagógicos hacen parte de un escenario académico que permite la interacción entre el docente con los estudiantes, ya que al trabajarlos conjuntamente pueden dar solución o aclaración de algún tema específico, por lo tanto, González (1987), citado por Aponte (2015), “conceptualiza al taller como un espacio-tiempo para la vivencia, la reflexión y la conceptualización como síntesis del pensar, el sentir y el hacer” (p. 3). Y de esta manera caracterizar la competencia argumentativa con el uso de las herramientas digitales en las aulas de clase.

En función de la propuesta a desarrollar se considera las siguientes actividades

- ✓ Talleres de lectura y escritura, donde las reflexiones sean profundas y coherentes con las temáticas propuestas.
- ✓ Comparaciones del contexto donde viven con las lecturas asignadas sobre el razonamiento filosófico identificando las principales falencias de convivencia y comportamiento en la sociedad
- ✓ Sustentación de las reflexiones realizadas mediante el desarrollo de los talleres y la socialización de ellos.
- ✓ Elaboración de discursos catedráticos virtuales y en el dominio del discurso

6.10 Encuesta de cierre

La encuesta de cierre tiene como fin generalizar y socializar el aprendizaje y los cambios metacognitivos de los estudiantes, manteniendo el objetivo de crear estrategias que fortalezcan la ejecución de la competencia y sus componentes lecto-escritores, además de generar motivación a la creación de artículos, videos, imágenes, etc., que fomentan el desarrollo de las habilidades argumentativas.

De tal manera se considera que este ejercicio es práctico y permite la interacción con la tecnología al implementar el uso de las TIC en un espacio académico, donde prima la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes dentro y fuera de las aulas de clase, pero siempre referenciando al docente como ente principal para tener excelentes resultados cognitivos de los estudiantes como también de graficar la evidencia a nivel general. (Ver anexo No 3)

7 Construyendo y aprendiendo razonamiento filosófico (análisis y hallazgos)

Durante esta investigación se recolectaron diferentes datos que permitieron ciertos análisis en los hallazgos de los estudiantes para así dar paso a esta propuesta, puesto que, por medio de los talleres pedagógicos aplicados se logra considerar cambios en el desarrollo de la competencia argumentativa, en donde los estudiantes aportaron sus intereses en cada una de las actividades y así sintetizar dicha información en la siguiente triangulación de datos recogidos.

7.1 Triangulación de la información

Este ejercicio de triangulación de la información se hace a partir de los resultados que se obtuvieron de las encuestas, talleres pedagógicos y de la encuesta de cierre, donde se mantuvo siempre presente el desarrollo de la competencia argumentativa en los estudiantes de grado décimo y once del colegio República Dominicana, partiendo que para ellos cada taller correspondía a una estrategia innovadora que implicaba la práctica de leer y escribir coherentemente ciertos informes académicos, como lo es el ensayo y la reseña, como también se consolida la interpretación y la creación de imágenes representadas en el formato de historieta y de la caricatura, las cuales contienen un mensaje reflexivo y conectado con el comportamiento y el actuar de las personas en la sociedad, donde la ética y el razonamiento filosófico inciden en la formación de un ciudadano. Por ende, se considera que es fundamental darle valor de una forma espontánea a los talleres y por ello se abre el espacio de la construcción de una revista imaginada, puesto que es considerada una estrategia novedosa que permite la interacción digital con las plataformas de la web y el mundo de la virtualidad. (Ver anexo N°4)

8 “Magentis” una revista imaginada (resultados)

En este trabajo investigativo se analizaron diferentes factores relacionados con la competencia argumentativa en las reflexiones filosóficas que hacen los estudiantes de grado décimo y once del colegio República Dominicana, puesto que esta propuesta nace con la intención de fortalecer la habilidad lecto-escritora empleando el uso de las TIC, ya que parte desde una encuesta que se realizó a los estudiantes sobre la importancia que era para ellos la conexión constante con los dispositivos inteligentes y con el uso de las TIC, y siendo así se logra evidenciar que estas herramientas son manipuladas por largas horas, y de las cuales algunas de las actividades son provechosas para el conocimiento y otras solamente desgastan neuronas, partiendo que es una situación que se capta a largo tiempo y cuando la persona entra en una adhesión y no se percata de lo que está pasando en su cuerpo sino que se conforma con la satisfacción que siente como puede ser la parte emocional o en su defecto se convierte en un simple capricho. (Ver anexo N°1)

Partiendo de esta perspectiva se da la oportunidad de generar estrategias pedagógicas enfocadas en el fortalecimiento de la destreza de leer, analizar, reflexionar y escribir lo más coherente y razonable posible en cuanto a las lecturas dadas en una clase de filosofía. Por consiguiente, se establecieron cuatro talleres pedagógicos que tendieron al manejo de las herramientas digitales y el uso de la web, pero siempre resaltando los logros que alcanzan con la competencia argumentativa, debido a que es indispensable para la clase de filosofía el hábito de leer, analizar, comparar, socializar, apreciar, reflexionar, etc., sobre su importancia y su analogía directa con el estudio del ser humano. (Ver anexo N°2)

Dado así que los resultados se organizaron mediante una rejilla de elaboración propia, como formato digital requerido para plasmar a nivel general las descripciones que se iban dando a

través de la observación virtual llevada a cabo por la plataforma de Gmail, Microsoft 365, YouTube y Zoom, en donde los estudiantes iban consignando sus trabajos y dejando evidencias de cada uno de los puntos desarrollados en grupos y en otros casos de manera individual, con el fin de ser revisados, corregidos y retroalimentados por parte del docente sobre su proceso y de las diferentes posturas sociocríticas que se pueden examinar gracias a la competencia argumentativa en los textos filosóficos, puesto que el objeto de estudio se ve influenciado a raíz de ellos.

Además, este ejercicio se caracteriza en la interpretación de imágenes, la creación de ensayos, de reseñas, elaboración de historias y caricaturas por medio de imágenes; y por último un análisis de observación (Cartografía Social) sobre su comunidad, y así lograr la participación e integración de los estudiantes y el docente. (Ver anexo N°3)

8.1 Prácticas en la competencia argumentativa

En este espacio a los estudiantes se les destinó el taller N°2, ya que este consistía en la elaboración de un ensayo sobre el valor de la ética según Platón y Aristóteles, y el cual fue considerado oportuno para iniciar con la prueba de cómo se estaba leyendo un texto filosófico, además de la estructura que este tiene con dependencia a la lectura del texto y a la redacción de su opinión, teniendo en cuenta que las reflexiones filosóficas marcan su conocimiento esencialmente en su formación personal, debido a que la ética platónica y aristotélica nos hablan sobre un hombre ideal, de un comportamiento razonable, del pensar antes de tomar alguna decisión, etc., que ayudan a centrar los ideales y los anhelos de ellos, y de esta manera se considera que la filosofía hace parte de la orientación y formación ciudadana.

Por lo tanto, García (2015), considera que

casi desde cualquier lugar y cualquier ámbito se nos transmite un mensaje cuyo objetivo es convencernos de determinada opción: mantener una impresión u opinión concreta sobre una conducta, una idea, un pensamiento, un producto, un personaje... Lo que sucede y aquello que conocemos está sujeto a la información que recibimos, que a su vez condiciona lo que percibimos e incluso lo que pensamos o hacemos. Y la única arma que tenemos al alcance para hacerle frente no es más que nuestro pensamiento crítico, tomando por base la capacidad de argumentación (p. 3).

En efecto, en este espacio la argumentación es fundamental, así como su partitura en la creación de párrafos, puesto que el ejercicio se aplicó a través de una guía de apoyo, donde se especificaba detalladamente por medio de videos sobre las indicaciones que debían tener presente la hora de desarrollar la actividad, además de la comunicación vía email entre los estudiantes y el docente y así proveer a que los estudiantes realizaran el trabajo de forma grupal, donde se dividieron los puntos de las lecturas informativas, al mismo tiempo de dar ideas en cuanto a la elaboración del ensayo y para ello crearon un drive en Word y ahí los dos podía ir interactuando sus reflexiones filosóficas de acuerdo a las lecturas dadas.

En este escenario virtual los estudiantes interactuaron ubicando la información que requerían para la construcción de su ensayo empezando desde una propuesta para el título y para el desarrollo de su contenido. También se comunicaron por vía WhatsApp para hacer los acuerdos pertinentes a lo que iban a presentar, además de ir haciendo lectura minuciosa de cada aspecto que iba escribiendo y argumentando en los párrafos. A raíz de este ejercicio se toma pantallazo de uno

de los documentos presentados, donde se logra evidenciar una de las reseñas elaboradas por los estudiantes y a vez muestra la plataforma empleada para ello.

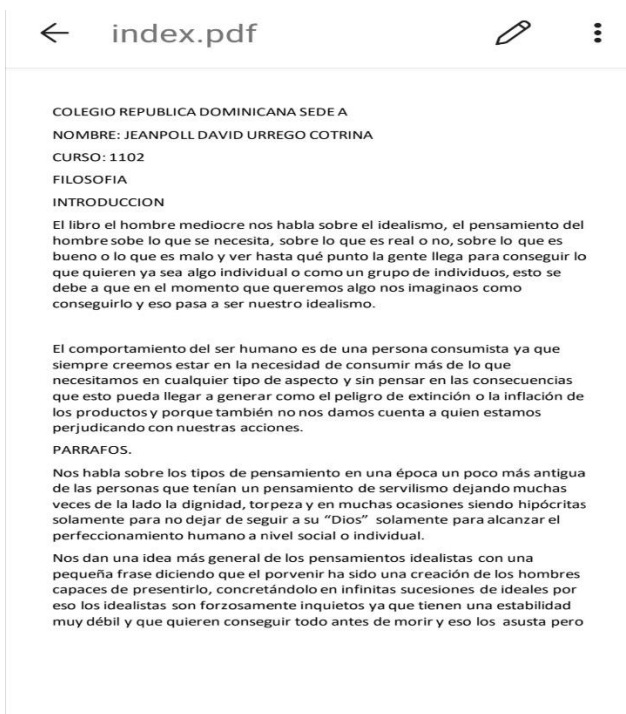


Figura 8. Pantallazo de la publicación de una reseña. Elaboración propia.

De tal manera en la figura 8 se logra evidenciar el objetivo que alcanzaron los estudiantes, donde exponen sus conocimientos, pero siempre dispuestos al cambio y al avance, siempre teniendo en cuenta que no es fácil escribir y que muchas veces se piensa en la viabilidad más fácil de cumplir sin importar si se aprende o no se aprende del ejercicio. (Ver anexo N°5)

Finalmente se considera que este ejercicio de la competencia argumentativa representada en los ensayos y en las reseñas, se puede ver que permite una interacción digital que se tiene a la hora de ejecutar cualquier labor y da paso a la comunicación entre una o más personas, como a la vez se habla sobre cumplir un reto pedagógico en cuanto al poder al publicar algo de su autoría estudiantil en una revista imaginada, y mostrarlo con orgullo al resto de la comunidad educativa.

8.2 Construcción de reflexiones filosóficas

La construcción sobre reflexiones filosóficas se delimitó al taller N°3, el cual consistía en la elaboración de una reseña crítica del libro “*El hombre mediocre*” del autor José Ingenieros, el cual atiende a un texto filosófico relacionado con la ética, el razonamiento, la lógica, la fenomenología, etc., que son parte fundamental del comportamiento y el actuar del ser humano en la sociedad, por consiguiente allí los estudiantes empezaron identificando y sacando las ideas principales en cada uno de los párrafos del libro (on line) hasta el capítulo VI, y posterior a ello tenían que ir argumentado con su opinión una reflexión sobre cómo perciben el comportamiento del ser humano en la sociedad y lo intercalaban de cómo debería ser dicho comportamiento, teniendo en cuenta que la filosofía es la madre de todas las ciencias , ya que nos habla sobre el razonamiento y la lógica del pensar antes de actuar y en la toma de decisiones, apelando a lo que les conciernen su realidad con su contexto.

Cabe resaltar que Gaitán et al. (2010), afirma que

la Filosofía es una disciplina específica, trabajarla demanda el planteamiento de problemas propios, que le competen exclusivamente. Por consiguiente, estas Orientaciones fomentan el diseño de recursos didácticos para abordar problemas epistemológicos, estéticos y éticos a partir del ámbito particular de cada institución educativa, con el objeto de introducir a cada estudiante en los dominios de la teoría del conocimiento, la teoría del arte y la concepción del sentido del actuar humano, tanto en el ámbito de la conducta individual como en el de la participación política (p. 11).

Por consiguiente, la producción de esta la reseña se evidencia con el uso de los dispositivos digitales y la conexión virtual, debido a que son indispensables para la presentación de la guía, donde se les daban las instrucciones y videos informativos, para ver y analizar cada postura filosófica y empezar a construir ideas con su compañero y luego empezar a escribir por un título a la reseña y luego con sus contenido y desarrollo crítico- reflexivo.

Finalmente, presentan un archivo en pdf, donde se consignaron las fotos de las ideas principales que los estudiantes sacaban a medida que iban haciendo la lectura del libro, posterior a ello se presenta un nuevo documento, donde se entrelazan las ideas principales tomadas del libro con su informe personal y van dando forma a la presentación de un documento escrito, coherente y razonable sobre la filosofía y el ser humano. Además, se percibe un progreso en la competencia argumentativa, siendo así está la clave central del objeto de estudio, donde la intención fue mejorar la lecto-escritura y motivación en cada uno de los estudiantes, y así concluir la influencia y la importancia de la filosofía en el ser humano.

Resumiendo lo planteado se dice que la elaboración de las reflexiones filosóficas que logran hacer los estudiantes son un gran avance en el desarrollo de la competencia argumentativa, puesto que muchas veces se piensa y se debate con varios argumentos, pero a la hora de escribir no siempre se logra lo que quiere, y es por ello que este ejercicio de la reseña crítica y reflexiva de “el hombre mediocre” se aprovechó al máximo con los estudiantes en cuanto a las diferentes posturas filosóficas y éticas que se puede rescatar de allí y en cierta medida socializarlas y traerlas a las realidad que viven.

8.3 Elaboración de la revista digital

Para la elaboración de la revista digital se tuvieron en cuenta los talleres que realizaron los estudiantes en el proceso del fortalecimiento de la competencia argumentativa, puesto que cada una de las actividades ejecutadas a nivel virtual contenían grandes factores que inciden en el proceso de aprender a leer y de hallar la intención del autor, al mismo tiempo de la redacción de cada uno de los párrafos, además de la coherencia que deben llevar unos con otros, completando las ideas principales y no dejarlas pendiente cómo se logra evidenciar en los párrafos que presentaron como producto final de un ensayo y de una reseña, debido a que tenían que argumentar diferentes posturas sociocríticas y reflexivas de lecturas filosóficas, y lo que se logra apreciar en algunas evidencias es plagio totalmente y en otros trabajos ideas propias pero sin ninguna conclusión textual. (Ver anexo N°5 y 6)

Por otro lado, también se aplicaron actividades relacionadas con el taller N°4, el cual consistía en la lectura y creación de imágenes, donde tenían que construir uno o dos párrafos reflexivos con la opinión que ellos hacían de la lectura de la imagen, por lo cual se destacó que pocos tienen cierta habilidad de escribir coherente lo que piensan, puesto que para algunos se les facilita más hablar que escribir, y de esta manera se estaba generando la pericia de redactar lo que se piensa y por ende debían escribirlo en tercera persona. (Ver anexo N°7)

En evidencia se toma pantallazo de una caricatura creada por ellos sobre la lectura que se puede hacer de una imagen.

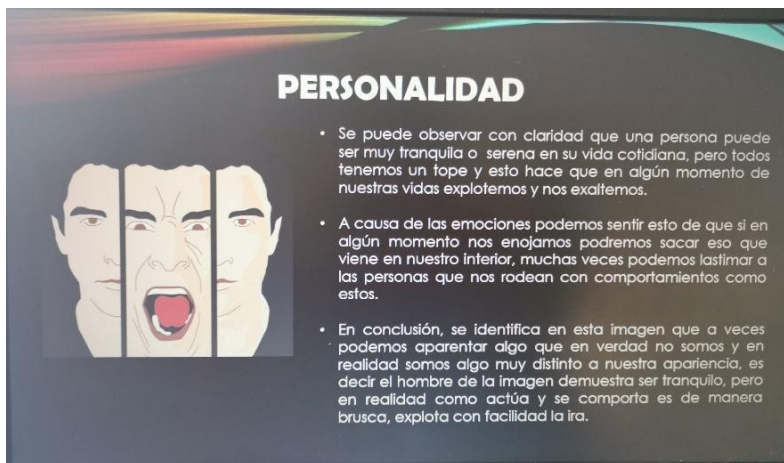


Figura 9. Pantallazo de la Interpretación de una imagen. Elaboración propia.

En la figura 9 se percibe un ejercicio realizado por los estudiantes donde expusieron una reflexión filosófica referente a la lectura sociocrítica que hizo de ella, así como del título que le asignó a esta imagen.

Y en última instancia se menciona el taller N°1 sobre cómo hacer cartografía social, este trabajo se concentró primeramente en realizar una observación detallada en relación al comportamiento y el actuar de las personas del común, de analizar cuáles eran los puntos cardinales que delimitaban un espacio concurrido y que podían ser parte de problemática social que afectaría a muchas personas, de tal manera se realizó una investigación social en cuanto a la descripción que cada grupo realizó sobre su comunidad de las principales problemáticas que acechaban (Ver anexo N°8)

No obstante, en la siguiente imagen se evidencia una de las pruebas sobre los videos que ellos realizaron para la presentación de su cartografía

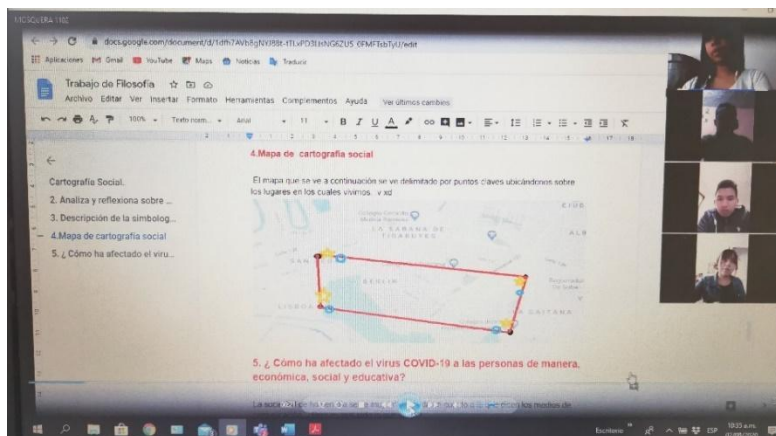


Figura 10. Pantallazo tomado de los videos de cartografía social. Elaboración propia.

Posteriormente en la figura 10 se observa un vídeo realizado por los estudiantes donde exponen cada uno de los argumentos analizados y planteados como ejes centrales para la redacción de su ensayo.

Por otro lado, en el siguiente pantallazo van a encontrar una presentación de cómo es la portada de una revista imaginada, de las cuales ellos son autoría.

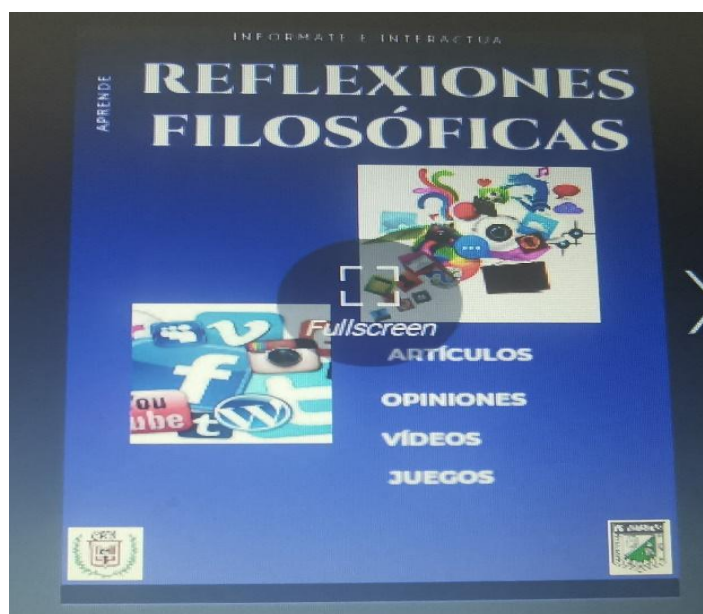


Figura 11. Pantallazo de la portada de una Revista Imaginada. Elaboración propia.

En síntesis, todos estos instrumentos digitales hicieron parte fundamental de la elaboración de la revista digital, donde la redacción del ensayo y de la descripción de lo que observaron, fue fundamental para llegar a la presentación de un video donde explicaban dicha problemática a través de un mapa cartográfico, donde identificaban los puntos más concurridos de la población y del contenido de su escenario. (Ver anexo N°9)

8.4 Construcciones interactivas

Las construcciones interactivas se percibieron a raíz de los encuentros virtuales que realizaron los estudiantes en cuanto a la elaboración de los talleres, a la construcción de la revista digital y a la asesoría, revisión y corrección por parte del docente durante los ejercicios que eran aplicados en las clases virtuales, los cuales fueron apropiados como estrategia pedagógica para el desarrollo de la competencia argumentativa en las reflexiones filosóficas de los estudiantes, de tal manera que la comunicación se centró en la implementación del uso de las TIC y en las diferentes herramientas digitales que permitían que su comunicación fuera factible entre los estudiantes y el docente, teniendo en cuenta una encuesta que se aplicó a los estudiantes sobre el uso de los dispositivos digitales y de ellos se resume así:



Figura 12. Pantallazo de la Tabulación tomada de la encuesta Fuente tomado de: Las encuestas de cierre realizadas a estudiantes. Elaboración propia.

Dentro de este marco se destaca el uso de las aplicaciones como WhatsApp <https://www.whatsapp.com/?lang=es>, zoom <https://zoom.us/>, drive, email, Word, pdf, PowerPoint, YouTube, reproductor de Windows Media, y en las herramientas como Tablet, celular y computador, conexión internet. Concluyendo así que cada uno de ellos ponía en práctica sus conocimientos previos y en otros se iba aprendiendo a través de la necesidad que requería para lograr aportar gran información al trabajo, en donde crearon un drive en Word, el cual permitía escribir a más de una persona a la vez y así terminar el producto. (Ver anexo N°10)

Finalmente, se concluye que las estrategias diseñadas para fortalecer la competencia argumentativa en los estudiantes de grado décimo y once, se lograron aprovechar al máximo con la participación e integración de ellos en la clase de filosofía, como también de la construcción de la revista digital como producto final que reuniría algunos de los procesos argumentativos y así dejando huella en la innovación y en la creatividad pactada con la metodología de las reflexiones en los textos filosóficos de grado décimo y once del colegio República Dominicana.

8.5 Conclusiones

Para concluir este proyecto investigativo se argumentan los resultados generales que dan respuesta a la pregunta investigativa, además de los objetivos propuestos a desarrollar en este trabajo, en donde se logra evidenciar que a través de los talleres pedagógicos aplicados en los estudiantes, se recogieron ciertas evidencias explícitas en cuanto a los cambios y mejoras que se alcanzaron en la competencia argumentativa, ya que se resaltó más la participación oral y escritura, tomando como base los artículos que inciden en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la filosofía de los estudiantes de grado décimo y once del colegio República Dominicana que se unieron al reto de la construcción de una revista imaginada sobre reflexiones filosóficas.

Desde la perspectiva más general se ejecutó el proceso de la elaboración de esta revista como estrategia para el desarrollo de la competencia argumentativa en los estudiantes, en donde los escritos de ensayos y reseñas fueron publicados, además de la animación que aportaron el ejercicio de la interpretación y creación de imágenes en historietas y caricaturas sociocríticas relacionadas con el comportamiento y el actuar del ser humano en la sociedad actual.

Así pues, el uso de las herramientas digitales en los estudiantes es bastante factible para la ejecución de cualquier habilidad y competencia, debido a que ellos emplean mucho los celulares inteligentes, Tablet y computadores para la presentación de trabajos y la comunicación con sus compañeros, familiares y amigos, donde es conveniente resaltar su gran apoyo a la educación, partiendo desde aprendizaje invisible a un aprendizaje cooperativo, puesto que no siempre se requiere de un guía para explorar su contenido, sino que basta con identificar la herramienta y empezar a indagar sus funciones, y de este modo se lograr confirmar el uso de las plataformas de

WhatsApp, de Microsoft office, YouTube, Zoom, Facebook live, etc., que hacen parte de la comunicación virtual.

En definitiva, poder clasificar las estrategias de aprendizaje en el desarrollo de las competencias argumentativas en los estudiantes, se evidencia la implementación de las herramientas digitales que ellos emplearon como herramienta de trabajo de la creación de textos en línea, llamado así al ejercicio que realizaron mediante la interpretación y análisis de imágenes, y en el trabajo colaborativo como estrategia de formulación y de construcción de escenarios digitales.

Finalmente, se concluye que los estudiantes identificaron los diferentes tipos aprendizajes cognitivos, los cuales se desarrollaron a través de estrategias pedagógicas que le permitieron mejorar efectivamente las habilidades la lectura y escritura en los textos filosóficos, rescatando así la competencia argumentativa en cada uno de las actividades propuestas, ya que por medio de ella se evidencia el aprendizaje autónomo, el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje invisible, en los grupos de trabajo que se organizaron para la elaboración de una revista imaginada.

Como también de la interacción y el uso de las TIC en cada estrategia aplicada, partiendo que fueron herramientas esenciales para la comunicación entre ellos, además de lograr motivar la participación de los estudiantes, así como de la integración de entre ellos en aportar sus ideas, reflexiones, análisis, argumentos, críticas constructivas, etc., en este proceso del desarrollo del proyecto investigativo propuesto.

8.6 Recomendación

Se recomienda continuar con el proceso de la elaboración de la revista digital, la cual permite un diseño creativo e innovador, ya que es construido por los estudiantes con el fin de seguir manteniendo el ejercicio sobre la competencia argumentativa, puesto que es un espacio que involucra la participación de toda la comunidad educativa, además de que su objetivo se mantenga y sea propuesto a desarrollar en los diferentes procesos académicos de la institución.

También se propone que este proyecto permita la integración de diferentes áreas académicas, donde todos incluyan un material didáctico y pedagógico a nivel digital para la construcción de la revista, como también de su publicación en la web y en las redes sociales, con la intención de producir más lectores y espectadores de ella.

Lista de referencias

- Aponte, R. (2015). El taller como estrategia metodológica para estimular la investigación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación superior. *Boletín virtual*. 4(10), 2266 - 1536. Recuperado de [http://dialnet-ElTallerComoEstrategiaMetodologicaParaEstimularLaI-6232367%20\(1\).pdf](http://dialnet-ElTallerComoEstrategiaMetodologicaParaEstimularLaI-6232367%20(1).pdf)
- Arnaiz, G. (2007). Evolución de los talleres filosóficos: de la filosofía para niños a las nuevas prácticas filosóficas. *Infancia y filosofía*, 3(5), 35-57. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=5120/512051706004>
- Campo, M. (2008). Argumentación y habilidades en el proceso educativo, Plaza y Valdés, S.A. de C.V. ProQuest Ebook Central. Recuperando de <https://ebookcentral.proquest.com/lib/biblioulagrancolsp/detail.action?docID=3220864>
- Cárcamo, H. (2005). Hermenéutica y Análisis Cualitativo. *Cinta moebio*. 23, 204-216. Recuperado de <http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/23/carcamo.htm>
- Cassany, D. (2006). Explorando las necesidades actuales de comprensión aproximaciones a la comprensión crítica. *Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, España*. 1-22. Recuperado de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25_02_Cassany.pdf
- Castells, M. (2006). Internet, libertad y sociedad: una perspectiva analítica, Red Polis. ProQuest Ebook Central. Recuperado de <https://ebookcentral.proquest.com/lib/biblioulagrancolsp/detail.action?docID=3163922>

Cerrillo, P. (2016). *El lector literario*, FCE - Fondo de Cultura Económica. ProQuest Ebook Central. Recuperado de

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/biblioulagrancolsp/detail.action?docID=4824555>

Chica, F. (2010). Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo en torno a las actividades de aprendizaje. *Reflexiones Teológicas*. (6), 167-195. Recuperado de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3709190>

Cobo, C. y Moravec, J. (2011). Introducción al aprendizaje invisible: la (r)evolución fuera del aula. *Reencuentro*. (62), 66-81. Recuperado de

<https://www.redalyc.org/pdf/340/34021066008.pdf>

Cubillos, S. (1999). Reflexiones sobre la enseñanza de la filosofía: formar la "*actitud filosófica*" y enseñar a pensar. *Revista Educación y Pedagogía*. XI, 23-24. Recuperado de

<https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/325087>

Escudero, J. (1981). Modelos Didácticos. Oikos tau. *Planificación sistemática y autogestión educativa*. Recuperado de <http://www.sagabe.es/modelos-didacticos-juan-m-escudero-munoz-1981/>

Gaitán, C., López E., Quintero M. y Salazar W. (2010). Orientaciones Pedagógicas para la

Filosofía en la Educación Media. *Revolución Educativa Colombia Aprende*. Recuperado de

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles241891_archivo_pdf_orientaciones_filosofia.pdf

- García, A. (2015). Importancia de la competencia argumentativa en el ámbito educativo: una propuesta para su enseñanza a través del role playing online. *Revista de Educación a Distancia RED*. (45), 1-20. Recuperado de <https://revistas.um.es/red/article/view/238191>
- Johnson, D., Johnson, R. y Edythe, J. (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula. *Publicado en inglés por la Association For Supervision and Curriculum Development, Virginia*. 1-66. Recuperado de <https://www.ucm.es/data/cont/docs/1626-2019-03-15-JOHNSON%20El%20aprendizaje%20cooperativo%20en%20el%20aula.pdf>
- Martín, J. y Merlo, J. (2003). Las revistas electrónicas: características, fuentes de información y medios de acceso. *Anales de Documentación*, (6), 155-186. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=63500611>
- Martínez, R. (2009). Investigación comercial: técnicas e instrumentos, Editorial Tébar Flores, ProQuest Ebook Central. Recuperado de <https://ebookcentral.proquest.com/lib/biblioulagrancolsp/detail.action?docID=3196002>
- Mendoza, S. y Paravic, T. (2006). Origen, clasificación y desafíos de las Revistas Científicas. *Investigación y Postgrado*. 21(1). 49-75. Recuperado de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872006000100003
- Reyzábal, M. (2012). Las competencias comunicativas y lingüísticas, clave para la calidad educativa. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 10(4), 63-77. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/551/55124841006.pdf>
- Ríos, C. y León S. (2007). La competencia argumentativa en ciencias sociales y humanas: estudio comprensivo sobre argumentos, de estudiantes de la Maestría en Educación y Desarrollo

- Humano. *Red de Bibliotecas Virtuales de CLACSO*. 1-102. Recuperado de <https://repository.cinde.org.co/handle/20.500.11907/367>
- Ruiz, J., Sánchez, J., y Trujillo, J. M. (2016). Utilización de Internet y dependencia a teléfonos móviles en adolescentes. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 14 (2), 1357-1369. Recuperando de <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v14n2/v14n2a33.pdf>
- Ruiz, G. y Aguirre, M. (2012). Competencias digitales y docencia: una experiencia desde la práctica universitaria. *Innovación educativa (México, DF)*. 12(59), 121-141. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732012000200009
- Salinas, J. (2012). Aprendizaje Futuros RED. *Revista de Educación a Distancia*. 32, 1-23. Recuperado de <https://www.um.es/ead/red/32/salinas.pdf>
- Salinas, J. (2008). Nuevos escenarios y metodologías didácticas en los entornos virtuales de enseñanza- aprendizaje. *Revista portuguesa en pedagogía*. 42. 79-100. Recuperado de https://impactum-journals.uc.pt/rppedagogia/article/download/1647-8614_42-2_5/686/
- Salinas, J. (2008). Innovación educativa y uso de las TIC. *Universidad Internacional de Andalucía*. 3-149. Recuperado de <https://dspace.unia.es/bitstream/handle/10334/2524/innovacioneduc2008.pdf?sequence=1>
- Salinas, J. (1997). Nuevos ambientes de aprendizaje para una sociedad de la información. *Revista pensamiento educativo*. 20(1), 81-104. Recuperado de <http://pensamientoeducativo.uc.cl/index.php/pel/article/view/85>

- Salinas, J. (1995). Organización escolar y redes: Los nuevos escenarios del aprendizaje. En Cabero, J. y Martínez, F. (Coord.): Nuevos canales de comunicación en la enseñanza. Centro de Estudios Ramón Areces, Madrid. 89-117. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/263730298_Organizacion_escolar_y_redes_Los_nuevos_escenarios_del_aprendizaje
- Sampieri, R., Collado, C. y Baptista P. (2006). Metodología de la investigación Cuarta edición. Mc Graw Hill Interamericma editores, SA DE C.V. Recuperado de <https://seminariodemetodologiadelainvestigacion.files.wordpress.com/2012/03/metodologia-de-la-investigacion-3a-edicion-sampieri.pdf>
- Sampieri, R., Fernández C. y Baptista P. (2014). Metodología de la investigación Sexta edición. McGraw-HILL / Interamericana editores, s.a. de c.v. 1-634. Recuperado de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Sánchez, J., y Brito, N. (2015). Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral. *Revista Encuentros, Universidad Autónoma del Caribe*. 13 (1), 117-141. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.15665/re.v13i2.502>
- Scolari, C. (2013). Hipermediaciones: elementos para una teoría de la comunicación digital interactiva. *Editorial Gedisa. ProQuest Ebook Central*. 1- 317. Recuperado de <https://ebookcentral.proquest.com/lib/biblioulagrancolsp/detail.action?docID=4761457>
- Torres, A. (2015). La construcción de las estrategias de aprendizaje en la formación inicial del profesional de la educación desde los entornos virtuales de aprendizaje. *Editorial*

Universitaria. ProQuest Ebook Central. 27-168. Recuperado de

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/biblioulagrancolsp/detail.action?docID=4183712>

Villarini, A. (1993). Teoría y pedagogía del pensamiento crítico. *Perspectivas psicológicas*. (3 – 4), 35- 42. Recuperado de <https://docplayer.es/9419443-Teoria-y-pedagogia-del-pensamiento-critico.html>

Vizcarra, F. y Ovalle, L. (2011). Ciberculturas: el estado actual de la investigación y el análisis.

Cuadernos de Información. (28), 33-44. Recuperado de

<https://cuadernos.info/index.php/CDI/article/view/267/279>