

**COLEGIO JULIO GARAVITO ARMERO
INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL**

**AJUSTES AL PLAN GENERAL DE ESTUDIOS 2020
CON PROYECCIÓN PARA EL 2025**

AREA: HUMANIDADES – INGLÉS REPRESENTANTE DE ÁREA: M.Ed CARLOS MAZUERA

1. ESTÁNDARES	<p>Los Estándares para la enseñanza del inglés en nuestro Colegio se han ampliado, tomando como referencia los Estándares Internacionales del Marco Común Europeo de referencia Lenguas modernas y los publicados por el Ministerio de Educación Nacional.</p> <p>Con base en el Syllabus General del AIE, formulamos los Estándares Generales del Área. También formulamos los Estándares por grados y ciclos, desde Transición a grado Once y por períodos.</p> <p>Cada uno de los estándares está relacionado con una de las tres competencias básicas para el aprendizaje de una Lengua Extranjera: la lingüística, la sociolingüística y la pragmática.</p> <p>El sistema de redacción de los estándares ha sido reformulado, siguiendo los parámetros establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, el Syllabus General del AIE y el perfil de nuestro estudiante GARAVISTA, contemplado en el Proyecto Educativo Institucional.</p> <p>Los Estándares Generales del Área de Idioma Extranjero se han diseñado teniendo en cuenta las competencias básicas, habilidades integradas, desempeño de los estudiantes y algunas estrategias de Evaluación Alternativa.</p>
----------------------	---

	<p>El nivel de conocimiento en inglés esperado para los estudiantes de grado 11 en el 2019 es B.2</p> <p>ESTÁNDAR</p> <p>Nivel B2: Se adquiere cuando el estudiante es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización; cuando puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores y cuando puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.</p> <p>Se ha tomado como indicador de autonomía el Ser estratégico. Al hablar de ser estratégico nos referimos a la capacidad del estudiante de adquirir y reforzar su aprendizaje a través de estrategias compartidas y acordadas que lo conlleven a aprender a aprender y a desempeñarse adecuadamente en cada uno de los momentos de la Unidad de Clase y en contextos fuera del aula de clase.</p>
<p>2.CONTENIDOS</p>	<p>Los contenidos de nuestro Plan de Estudios del Área de Idioma Extranjero se han jerarquizado, secuenciado y ampliado, tomando como punto de mira el mejoramiento de las competencias comunicativas en Inglés en nuestros estudiantes, desde grado 0 a grado 11, quienes deben alcanzar el nivel de conocimiento y uso del Idioma en B1 en un 70% a partir del año 2013 y así ir subiendo de nivel ciclo por ciclo, año por año hasta lograr el nivel B2 para el 2025.</p> <p>Los contenidos se encuentran en el Plan de Estudios -Syllabus General. No sólo se tiene en cuenta los contenidos, sino qué hacen los estudiantes con esos contenidos. Se hace énfasis en el aprendizaje y evaluación por competencias.</p>

	<p>Igualmente, se ha actualizado la bibliografía con la inclusión de textos auténticos, software interactivo y ayudas audiovisuales y didácticas interesantes y adecuadas a la edad, nivel, intereses y expectativas de los estudiantes.</p> <p>Para cumplir tales metas se hace necesario adoptar como texto guía la colección (intro, 1, 2 y 3) de la serie Interchange Third Edition del autor Jack C. Richards, Editorial Cambridge, así como también el tener la oportunidad de hacer uso de la sala de sistemas con acceso a la internet al menos dos veces por periodo para el refuerzo y apoyo de las TIC.</p>
<p>3.METODOLOGÍA</p>	<p>El enfoque de nuestro saber disciplinar es comunicativo, que además de integrar las cuatro habilidades y las competencias lingüística, sociopragmática y ciudadana, se enfoca a la comprensión y análisis de textos escritos en Inglés, que conllevarán al estudiante de grado 11 alcanzar el nivel de conocimiento y uso del Inglés en B2.</p> <p>El Programa de Inglés también tiene en cuenta dos enfoques importantes que son: EL P.P.P (presentation, practice and production), Lexical Approach y Content-based Instruction, que permiten al estudiante comunicarse en forma oral y escrita, usando el vocabulario básico y apropiado a cada uno de los niveles, al igual que la lectura, comprensión y análisis de diferentes artículos relacionados con temas científicos, tecnológicos, literarios, deportivos, musicales, económicos, educativos, filosóficos y de interés personal.</p> <p>Las guías de aprendizaje que se diseñan para cada grado tienen en cuenta los lineamientos generales para estimular la autoformación, la autorregulación y la creatividad tomando como base la serie INTERCHANGE de la editorial Cambridge.</p> <p>De esta manera, se pretende que los estudiantes sean sujetos activos y autónomos en su aprendizaje.</p>

	<p>Se hace un gran énfasis en el trabajo individual, que luego debe nutrir el trabajo de grupo, conservando la estructura básica de la Unidad de Formación: evaluación, presentación, trabajo individual, trabajo de grupo y presentación de proyectos.</p> <p>Otro de los ajustes significativos al Plan de Estudios es el reforzamiento de las Guías de Aprendizaje con la implementación de las siguientes actividades:</p> <p>VIRTUAL ENGLISH- Profundización de temas vistos en clase, a través de la web, que permiten al estudiante presentar reportes en forma oral y escrita.</p> <p>READING FOR FUN- Actividades de comprensión lectora que permiten al estudiante adquirir, comprender y analizar información de su interés a través de diferentes estrategias propias de un Plan Lector.</p> <p>PRUEBAS SIMULADAS ESTANDARIZADAS, que permiten al estudiante conocer y evaluar sus avances en el conocimiento y uso del inglés como Lengua Extranjera:</p> <p>FLYERS, aplicada a estudiantes de grado quinto.</p> <p>PET, aplicada a estudiantes de grado séptimo.</p> <p>PET, aplicada a estudiantes de grado noveno.</p> <p>Esta estrategia permitirá a nuestro estudiante adquirir un alto grado de aprendizaje del inglés como Lengua Extranjera y a la vez le permitirá adquirir herramientas para comprender textos escritos y familiarizarse con la presentación de Pruebas Estandarizadas Externas y la prueba del Estado ICFES.</p>
<p>4.CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>Para evaluar el avance en el proceso de aprendizaje, continuamos proponiéndoles a nuestros estudiantes diferentes alternativos de evaluación que refuercen su autoformación, haciendo conciencia de sus fortalezas y debilidades que presentan, para trabajar en ellas, con el apoyo de sus profesores.</p> <p>Igualmente, realizan la co-evaluación de su desempeño, con la ayuda de sus compañeros y profesor como tutor, y reciben retroalimentación por medio de pruebas parciales orales/escritas y mediante la presentación de portafolios y</p>

proyectos.

Se aplicará la prueba estandarizada FLYERS para estudiantes de grado 5º, la prueba KET para estudiantes de grado 7º y la prueba PET para estudiantes de grado 9º para verificar su avance y con base en los resultados hacer las acciones de mejoramiento y ajustes al Plan de Estudios del año 2012.

Se tiene muy en cuenta la actitud y disposición del estudiante en su proceso de aprendizaje del inglés como lengua extranjera, tanto en el aula de clase, como fuera de ella y su capacidad de convivir en comunidad.

Nuestro lema:

Tell me...and I will forget.

Show me...and I will remember.

Involve me... and I will learn.

Convince me...and I will change and act.

5. METAS A MEDIANO Y LARGO PLAZO

5.1 Para finales del año 2020, el 70% de los estudiantes de grado 11 alcanzarán un nivel de conocimiento y uso del inglés valorado en B1.1 evidenciado con los resultados de la Prueba Externa de Estado ICFES.

5.2 Para finales del año 2021 el 70% de los estudiantes de grado 5º alcanzarán un nivel de conocimiento y uso del Inglés valorado en A1.2

5.3 Para el año 2022 el 70% de los estudiantes de grado 7º alcanzarán un nivel de conocimiento y uso del Inglés valorado en A2.2

5.3 Para el año 2023 el 70% de los estudiantes de grado 9º alcanzarán un nivel de conocimiento y uso del Inglés valorado en B1.2

5.4 Para el año 2024 el 70% de los estudiantes de grado 11 presentarán a nivel internacional la prueba PET que los acredita en el nivel B1.2

	Para el año 2025 los estudiantes de grado 11 presentarán a nivel internacional la prueba FCE que los acredita en el nivel B2
--	--

ELABORADO POR LOS PROFESORES Y REPRESENTANTE DEL ÁREA DE IDIOMA EXTRANJERO -2011

Introducción

1. Propósitos
2. Objetivos generales
3. Estándares Generales
4. Estándares por grado 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
5. Indicadores de logro 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
6. Competencias
7. Referentes teóricos: Conocimiento, Aprendizaje, Enseñanza
8. Contenidos
9. Metodología
10. Estrategias Metodológicas
11. Criterios de Evaluación
12. Metas a mediano y largo plazo
13. Bibliografía

INTRODUCCIÓN

Actualmente nuestros estudiantes del colegio **JULIO GARAVITO ARMERO** necesitan interactuar en con otros en forma oral y escrita utilizando el inglés como una herramienta de comunicación que les permita desenvolverse tanto en lo profesional como en lo laboral frente a un mundo en permanente cambio.

Es importante destacar que el analfabetismo de hoy se refleja en aquel que no se comunica en una lengua extranjera, no sabe manejar un computador, o no sabe manejar. En otras palabras, es necesario desarrollar en el estudiante del colegio **JULIO GARAVITO ARMERO** competencias comunicativas y habilidades que le permitan usar el idioma inglés en lo lingüístico, en lo sociolingüístico y en lo pragmático.

Para desarrollar el Proceso Educativo por Competencias se debe tener en cuenta que todos los conceptos y lineamientos curriculares, así como los objetivos y fines de las áreas estén debidamente articulados de manera coherente, para lograr el desarrollo integral del alumno.

El manejo de las competencias es interdisciplinario. Atendiendo al nivel educativo del alumno se va desarrollando en forma gradual.

Siempre debemos partir de las necesidades, intereses y expectativas de los estudiantes, buscando las estrategias metodológicas apropiadas para que haya una motivación constante en ellos, obteniendo así un mejor proceso de aprendizaje. La formación integral y autónoma del individuo no tiene más barreras que las impuestas por los derechos de los demás. Por tanto el aprendizaje de un idioma extranjero, o varios, es un elemento de crecimiento del individuo en todos los niveles.

La sola voluntad de aprender y usar un idioma extranjero lleva implícita una aceptación de todos los valores que se relacionan con la convivencia, la aceptación del pluralismo, la práctica de la tolerancia y el respeto por la libertad; valores que se llevan a la praxis directa cuando se conoce un idioma extranjero y se puede emplear en la vida cotidiana, laboral y profesional de un individuo.

Todo aprendizaje significativo supone una participación activa del estudiante con su maestro como mediador entre él y el conocimiento, y a la vez, con el entorno donde se desenvuelve. Este aprendizaje paulatino y progresivo, es un proceso de crecimiento individual que posteriormente incide en la participación del individuo en los eventos de su comunidad y de su país.

El aprendizaje y uso del Inglés como Lengua Extranjera permite al estudiante adentrarse en el saber científico, tecnológico, social, cultural y literario.

Este proceso de aprendizaje atado a prácticas, ejercicios, actividades académicas, tareas, proyectos y sistematización, indudablemente lo lleva a crear hábitos intelectuales y niveles de pensamiento que le permiten un crecimiento intelectual integral y sistemático.

Quien acepta el estudio de un idioma extranjero se identifica “per se” con la diversidad étnica y cultural que ello implica, y a la vez, se llena de razones para identificarse a su vez con su propia nacionalidad y la unidad sociopolítica y cultural de su país.

Las corrientes culturales que se mueven en el exterior a todo nivel: música, danza, pintura, literatura, cine y teatro enriquecen profundamente el acervo cultural que se lleva en su formación académica el sujeto del aprendizaje de un idioma extranjero.

No es extraño que quienes mueven los resortes políticos, sociales, culturales y económicos de nuestro país hagan su periplo por países del exterior con culturas más avanzadas que las nuestras. Incluso muchos de nuestros coterráneos salen del país en busca de mejorar sus condiciones socio-económicas. ***Quienes mayor provecho sacan de esta integración con el mundo exterior son aquellos que tienen en su haber cultural uno o más idiomas extranjeros.***

El estudio y aprendizaje de un idioma extranjero conlleva el desarrollo personal de un sinnúmero de habilidades implícitas en dichos procesos, la atención, la concentración, la memoria, la capacidad de transcribir y transponer, la comprensión, la traducción de textos orales y escritos así como el manejo de equipos utilizados en el aprendizaje y que implican el desarrollo de habilidades en el campo tecnológico.

Todo proceso de crecimiento y desarrollo se tiene que fundamentar en la capacidad física, intelectual y moral de los individuos y de las sociedades. Seres humanos saludables son seres más dispuestos a salir adelante, a crecer, a compartir, a alternar, a soportar y a convivir. Son personas más abiertas a las tendencias tecnológicas y científicas y pueden manejar de una manera más crítica las políticas que mueven el desarrollo mundial.

1. PROPÓSITOS GENERALES DEL ÁREA DE IDIOMA EXTRANJERO

1.1 Formar estudiantes capaces de interactuar con otros con naturalidad y fluidez en inglés en forma oral y escrita en un nivel B.1 para el año 2013.

1.2 Formar estudiantes capaces de entender, interpretar y analizar textos escritos en inglés que le permitan ampliar sus conocimientos y a la vez compartirlos con otros.

1.3 Construir la competencia organizativa y pragmática para el desarrollo de la habilidad de comprensión y expresión en la lengua extranjera, de tal manera que el educando pueda acceder a los avances de la ciencia y la tecnología y a la vez prepararse para el desempeño en el sector productivo, en el marco de una educación para la diversidad y para el aporte al desarrollo económico, político, cultural, tecnológico, personal y social de su país y de su ciudad.

2. OBJETIVOS GENERALES

2.1 Mejorar el nivel de las competencias lingüística, comunicativa y socio-pragmática de nuestros estudiantes, mediante la implementación de estrategias que faciliten el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en un nivel B2 para el año 2019.

2.2. Formar personas competentes en el conocimiento y uso del inglés como lengua extranjera en contextos naturales y reales.

2.3 Brindar al estudiante estrategias para la comprensión, análisis y socialización de textos escritos en inglés.

2.4 Brindar al estudiante estrategias para la comprensión, análisis y socialización de informes orales y videos en inglés.

3. ESTÁNDARES GENERALES

THE COMMON EUROPEAN FRAMEWORK OF REFERENCE FOR LANGUAGES

- B2** Can understand the main ideas of complex text of both concrete and abstract topics, including technical discussions in his/her field of specialization. Can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible without strain for either party. Can produce clear, detailed text on a wide range of subjects and explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options.
- B1** Can understand the main points of clear standard input on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc. Can deal with most situations likely to arise whilst traveling in an area where the language is spoken. Can produce simple connected text on topics which are familiar or of personal interest. Can describe experiences and events, dreams, hopes and ambitions and briefly give reasons and explanations for opinions and plans.
- A2** Can understand sentences and frequently used expressions related to areas of most immediate relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local geography, employment). Can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar and routine matters. Can describe in simple terms aspects of his/her background, immediate environment and matters in areas of immediate need.
- A1** Can understand and use familiar everyday expressions and very basic phrases aimed at the satisfaction of needs of a concrete type. Can introduce him/herself and others and can ask and answer questions about personal details such as where he/she lives, people he/she knows and things he/she has. Can interact in a simple way provide the other person talks slowly and clearly and is prepared to help.

4. ESTÁNDARES POR GRADO

GRADO TRANSICIÓN

- Reconozco y uso oralmente vocabulario referente a mi familia, casa, colores, juguetes, animales y amigos.
- Digo en forma oral los números del 1 al 10 y puedo usarlos al contar objetos.
- Identifico y expreso verbalmente las partes de mi cuerpo y algunas prendas de vestir que usualmente uso según el contexto donde me encuentro..
- Me presento dando mi nombre y edad.
- Saludo a otros y a la vez me despido de ellos.
- Uso en contextos expresiones de cortesía básicas.
- Identifico y describo algunas figuras geométricas básicas y comunes.

GRADO 1

- Reconozco cuando me hablan en inglés básico y reacciono de manera verbal y no verbal.
- Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.
- Saludo a otros, elaboro preguntas y uso expresiones de cortesía
- Entiendo y ejecuto órdenes e instrucciones sencillas dadas por mi profesor y compañeros en actividades lúdicas en inglés dentro y fuera del aula de clase.
- Comprendo y produzco oralmente frases sencillas que incorporen vocabulario y acciones referentes a mi entorno inmediato (casa, colegio, aula de clase, campos de juego, comidas, prendas de vestir, celebraciones, descripción de objetos, lugares y personas etc.)
- Copio y transcribo palabras que comprendo y uso con frecuencia en el salón de clase. (saludos, órdenes, instrucciones, útiles escolares, partes del salón de clase, etc.)
- Respondo a saludos, despedidas y a preguntas sobre la descripción de mis padres, familiares, amigos, mi casa, algunos objetos, animales.

- Elaboro sumas y restas usando los números del 1 al 20.
- Uso estrategias de aprendizaje para planear, monitorear y controlar el proceso de acuerdo con el nivel.

GRADO 2

- Comprendo y uso en forma oral y escrita información básica sobre temas relacionados con mi entorno familiar y escolar.
- Me presento a mí mismo y a otros, comparto información básica sobre lo que puedo y no puedo hacer, sobre mi casa y mi colegio y sobre objetos que tengo, tanto en mi casa como en el colegio.
- Interactúo en forma simple, asumiendo que la otra persona habla lenta y claramente y está preparada para ayudarme.
- Adquiero y comparto información básica sobre habilidades físicas y mentales de personajes célebres de países de habla Inglesa.
- Participo en situaciones comunicativas cotidianas y expresiones de cortesía para solicitar o pedir algo, disculparme y agradecer.
- Utilizo expresiones de cortesía, instrucciones, sugerencias, expresiones formales e informales, según el contexto donde me desenvuelvo.
- Uso estrategias de aprendizaje para planear, monitorear y controlar y regular mi proceso de aprendizaje con la ayuda y asesoría de mi profesor y mis padres.

GRADO 3

- Elaboro frases cortas y sencillas sobre descripción de objetos, lugares y personas.
- Demuestro comprensión a preguntas sencillas sobre mí, mi familia, mi colegio y mi entorno familiar.
- Interactúo y comparto, en forma oral y por escrito, áreas relacionadas con eventos inmediatas/futuros y temas de interés e importancia para mí.

- Comprendo frases sencillas que escucho sobre temas relacionados con gustos, preferencias, actividades diarias, habilidades y talentos de otras personas, deberes y derechos como estudiante, eventos inmediatos y futuros y actividades en un fin de semana.
- Elaboro frases sencillas sobre temas relacionados con gustos, preferencias, actividades diarias, habilidades y talentos de otras personas, deberes y derechos como estudiante, eventos inmediatos y futuros y actividades en un fin de semana.
- Comprendo y analizo frases y textos muy sencillos sobre temas relacionados con gustos, preferencias, actividades diarias, habilidades y talentos de otras personas, deberes y derechos como estudiante, eventos inmediatos y futuros y actividades en un fin de semana.
- Realizo operaciones matemáticas (suma, resta y multiplicación) haciendo uso de los números del 1 al 300.
- Uso estrategias de aprendizaje para planear, monitorear y controlar el proceso de acuerdo con el nivel

GRADO 4

- Escucho y comprendo conversaciones cortas y sencillas de audio y video, con la ayuda de mi profesor y haciendo uso de algunas estrategias de escucha.
- Interactúo con otros en conversaciones cortas y sencillas con temas relevantes a mi entorno familiar, escolar, descripciones de personas, objetos y lugares, prendas de vestir, deportes, estados del clima tanto en mí país como en el exterior, comidas, actividades diarias, y biografías sencillas de personajes famosos.
- Produzco en forma oral y escrita párrafos sencillos y cortos sobre rutinas relacionadas con mi entorno escolar, familiar e información sobre algunos aspectos culturales, empleando diferentes estrategias de aprendizaje que me permitan interactuar con el idioma.
- Aplico diferentes estrategias de aprendizaje para usar la lengua extranjera en diferentes contextos, tanto en forma oral como escrita.

GRADO 5

- Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples.

- Identifico y comprendo la secuencia de acciones cotidianas y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria.
- Leo y entiendo textos sencillos auténticos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, festividades, etc.).
- Comprendo y uso textos cortos, sencillos e ilustrados sobre temas cotidianos y personales relacionados con la familia y medios tecnológicos.
- Reconozco y uso diferentes estrategias de aprendizaje, seleccionando herramientas para el uso de la lengua extranjera y su desarrollo integral y autónomo.

GRADO 6

- Analizo y comparto información específica de textos breves y sencillos comparando temas relacionados con actividades cotidianas, de interés personal, general y del entorno social para identificar, analizar y diferenciar elementos culturales presentes en distintos contextos.
- Comunico en forma oral y / o escrita tareas simples y rutinarias que requieren un intercambio simple y directo de información sobre temas familiares, cotidianos y de otros contextos culturales
- Describo en términos simples aspectos de mi pasado, ambiente inmediato, situaciones culturales anteriores y asuntos en áreas de necesidades inmediatas.

GRADO 7

- Comprendo y empleo el vocabulario y estructuras relacionados con actividades diarias y situaciones que suceden en el momento.
- Intercambio información acerca de mí mismo y aspectos diarios de mi propia cultura, contrastándola con la británica.
- Comprendo y empleo el vocabulario y estructuras relacionados con actividades ya realizadas, obligaciones y posesiones personales.

- Intercambio información acerca de mí mismo y aspectos diarios de mi propia cultura, contrastándola con la británica.
- Comprendo y empleo el vocabulario y estructuras relacionados con comparativos, futuro con (will) y presente continuo para planes futuros.
- Intercambio información acerca de mí mismo y aspectos diarios de mi propia cultura, contrastándola con la británica.
- Comprendo y empleo el vocabulario y estructuras relacionados con futuro para intenciones y predicciones, (should) para dar consejo, descripciones de personalidad, condicional para expresar posibles consecuencias y presente perfecto sobre eventos que se han realizado.
- Intercambio información acerca de mí mismo y aspectos diarios de mi propia cultura, contrastándola con la británica.

GRADO 8

- Comprendo en forma moderada diferentes tipos de texto de mediana extensión sobre temas que me son familiares, narraciones, biografías y eventos.
- Hago presentaciones y participo en conversaciones breves en las que puedo describir, narrar y explicar hechos y temas del pasado y de mi vida diaria.
- Escribo párrafos moderados sobre aspectos relacionados con mi vida diaria, narraciones, y biografías de personajes famosos de países de habla inglesa.
- Converso con mis compañeros y profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. Uso estrategias de aprendizaje para monitorear mi proceso de aprendizaje, de acuerdo con el nivel.

GRADO 9

- Interpreto diferentes tipos de texto sobre temas académicos y que me son familiares.
- Hago presentaciones y participo en conversaciones breves en las que describo, narro, justifico y explico hechos y procesos, mis sueños, esperanzas y ambiciones, asumiendo una posición personal.

- En mis redacciones trato textos relacionados con mi entorno y temas de mi interés, usando vocabulario, gramática, ortografía y puntuación que conozco, recurriendo a estrategias para apoyar mis ideas.
- Uso estrategias de aprendizaje para monitorear mi proceso de acuerdo con el nivel.

GRADO 10

- Sostengo conversaciones y elaboro reportes escritos relacionados con viajes, vacaciones, festivales, el medio ambiente, hábitos alimenticios, medios de comunicación, deportes, recreación, anhelos, expectativas, situaciones problemáticas, causa-efecto, narración de mensajes y síntesis de textos académicos, literarios, sociales, culturales, tecnológicos y científicos.
- Comprendo, analizo, sintetizo, resumo e intercambio todo tipo de información que escucho y veo.
- Interactuó con otros, al solicitar y dar información sobre aspectos relacionados con viajes, vacaciones, festivales, el medio ambiente, hábitos alimenticios, medios de comunicación, noticieros, deportes, recreación, festivales, rasgos culturales, anhelos, expectativas, situaciones problemáticas, causa-efecto, narraciones, historias, biografías, acontecimientos y síntesis de textos leídos y/o escuchados sobre temas académicos, sociales, culturales, tecnológicos y científicos.
- Leo, interpreto, analizo y sintetizo textos de tipo académico, familiar, social, tecnológico, científico, literario y cultural, aplicando las estrategias de comprensión lectora como, scanning, skimming, analogies, synonyms, antonyms, paraphrasing, summarizing, inferring, visualizing, etc.
- Elaboro textos de tipo académico, familiar, social, tecnológico, científico, literario y cultural, usando en forma correcta conectores y signos de puntuación.

GRADO 11

- Identifico palabras claves dentro de un texto que me permiten comprender su sentido general.
- Identifico los valores de otras culturas y eso me permite construir mi interpretación de su identidad.

- Comprendo y analizo los puntos principales de textos claros y en lenguaje estándar si tratan sobre cuestiones que me son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Se desenvolverme en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua.
- Produzco textos sencillos y coherentes sobre temas que me son familiares o en los que tengo interés personal.
- Describo experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justifico brevemente mis opiniones y planes a corto, mediano y largo plazo.
- Comprendo las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan de asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en el colegio y durante el tiempo de ocio. Comprendo la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal, cuando la articulación es relativamente clara y lenta.
- Se desenvolverme en casi todas las situaciones que se me presentan cuando viajo, puedo participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales.
- Se enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, mis sueños, esperanzas y ambiciones. Puedo explicar y justificar brevemente mis opiniones y proyectos. Se narrar una historia, la trama de un libro o película y puedo describir mis reacciones.
- Comprendo textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo. Comprendo la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.
- Escribo textos sencillos y bien enlazados sobre temas que me son conocidos o de interés personal. Puedo escribir que describen experiencias e impresiones.

5. COMPETENCIAS BÁSICAS- REFERENTE TEÓRICO

- El idioma extranjero, como la lengua materna (Español), es un instrumento para la adquisición de conocimientos y para ampliar el horizonte cultural que afiance al alumno en sus posibilidades de alcanzar nuevas metas.
- Se debe aprovechar el aprendizaje de un idioma extranjero para incentivar la autoestima, la confianza en sí mismo, el contacto con otras culturas que a su vez lo saca del etnocentrismo.
- El aprendizaje de un idioma extranjero se facilita mucho si se inicia en las primeras etapas de la formación del niño, pero es casi imposible lograr un bilingüismo en la enseñanza de jóvenes y adultos a no ser mediante una real inmersión en el idioma objeto de estudio.
- La fundamentación gramatical es de mucha importancia siempre que esta sirva de fundamento y soporte para la construcción oral y escrita del idioma.
- En el aprendizaje de un idioma extranjero no se debe descartar el conocimiento y uso que el estudiante hace del idioma materno, pues las competencias que posee en el mismo son una herramienta de trabajo y un puente hacia el aprendizaje del idioma extranjero, dado que es con su idioma nativo como el alumno se mete en la cultura e idiosincrasia del nuevo idioma.
- Según Canale y Swain las competencias en el idioma extranjero deben ser la gramática, la discursiva, la sociolingüística y la estratégica.
- Como docentes colombianos nosotros tenemos un acercamiento a Lyle Bachman quedándonos con la competencia organizativa, gramatical y textual y añadimos la competencia lectora que le va a dar al estudiante herramientas de aprendizaje posteriores.
- Enfocamos nuestro Plan de Estudios en la Competencia Comunicativa, en la parte oral y escrita, pues aspiramos a que nuestros alumnos tengan un bagaje de habilidades, destrezas y conocimientos que le sirvan para desenvolverse en su medio profesional, laboral y cultural.

- Una vez finalizado el grado 11, el bachiller **GARAVISTA** estará en la capacidad de comunicarse en Inglés en forma oral y escrita alcanzando las competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas alineadas con las establecidas en el nivel B.2 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación y con los Estándares establecidos por el Ministerio de Educación Nacional.

1. Competencia Lingüística. Comprende:

1.1Competencia Lexical: conocimiento y uso del vocabulario consistente en elementos lexicales (expresiones fijas como saludos, formulismos, proverbios) y elementos gramaticales (artículos, demostrativos, pronombres personales, posesivos, conjunciones, etc.)

1.2Competencia gramatical: conocimiento y uso de los recursos gramaticales del lenguaje. Es la habilidad para entender y expresar significado produciendo y reconociendo oraciones bien formadas. Incluye: categorías (caso, número, género, tiempos verbales), estructuras, concordancia, morfología, sintaxis.

1.3Competencia Semántica: conciencia y control de la organización del significado: relación de la palabra con el contexto, referencias, connotaciones, sinónimos antónimos, colocación, traducción.

1.4Competencia Fonológica: conocimiento y habilidad en la percepción y producción de: unidades significativas de sonido, rasgos fonéticos, acento, entonación.

1.5Competencia Ortográfica: conocimiento y habilidad en la percepción y producción de los símbolos que componen los textos escritos: mayúsculas y minúsculas, ortografía, signos de puntuación, signos logográficos (@, \$, &, etc.)

1.6Competencia ortoépica: habilidad para leer en voz alta (pronunciación), consultar un diccionario, resolver ambigüedades en el contexto (homónimos, ambigüedades sintácticas, etc.)

2. Competencia Socio-lingüística. Se refiere al conocimiento y habilidades requeridas para el uso del idioma en la dimensión social y cultural. Comprende:

2.1 Marcas lingüísticas de relaciones sociales: estatus, familiaridad, registro, uso y selección de saludos, despedidas, formas de dirigirse a una persona (Su excelencia, Señor, Su señoría. etc.)

2.2 Convenciones de cortesía: Mostrar interés en el bienestar de alguien, compartir experiencias, expresar admiración, afecto y gratitud; convenciones de descortesía: rudeza, franqueza, descontento, disgusto, etc.

2.3 Conocimiento de la cultura popular: comprensión de titulares de prensa, proverbios, expresiones idiomáticas, expresiones familiares, actitudes y valores, graffiti, publicidad de camisetas y afiches.

3. Competencia Pragmática. Se refiere al uso del Lenguaje en contextos reales.

3.1 Competencia del discurso. El hablante entiende cómo se ordenan, se estructuran y se organizan los mensajes.

3.2 Diseño de Textos: Se refiere a cómo se estructura la información dentro de descripciones, narraciones, exposiciones, explicaciones, demostraciones, instrucciones, argumentaciones, etc. Cómo se cuentan historias, anécdotas, chistes; cómo se construye un debate, cómo se secuencian los ensayos, cartas formales, etc.

3.3 Competencia Funcional. Se refiere al uso del discurso hablado y textos escritos en comunicación para propósitos funcionales particulares. En esta competencia los participantes se comprometen en una interacción en la cual los hablantes tienen comprensión del proceso y las habilidades que se operan.

En consecuencia, el estudiante al finalizar su bachillerato (Grado 11):

- Puede comprender las ideas principales de textos tanto concretos como abstractos, incluyendo discusiones técnicas en su campo de especialización.

- Puede interactuar con un nivel de fluidez y espontaneidad que lo posibilita para comunicarse en forma natural con hablantes nativos tanto para entenderlo como para hacerse entender.
- Puede producir textos claros sobre un amplio rango de temáticas y argumentar sus puntos de vista acerca de ventajas y desventajas, dando diferentes alternativas.
- Puede dar informes orales y escritos sobre temas que escucha y lee, con un alto grado de fluidez y coherencia.
- Puede compartir con otros, temas relacionados con la cultura y civilización de otros países, estableciendo comparaciones con la de su país.

7. REFERENTES TEÓRICOS

7.1 OBJETO DE CONOCIMIENTO

Las ciencias y disciplinas que conforman el área tienen los siguientes objetos de conocimiento:

LINGÜÍSTICA: Ciencia que estudia el lenguaje humano y sus características.

GRAMÁTICA: Disciplina que estudia las estructuras de la lengua.

FONÉTICA: Disciplina que tiene como objeto de estudio los sonidos del lenguaje en su concreta manifestación física.

FONOLOGÍA: Disciplina que estudia el nivel funcional de la expresión.

SEMÁNTICA: Disciplina que estudia el significado.

SOCIOLINGÜÍSTICA: Disciplina que estudia en sentido amplio la relación entre sociedades y variedad lingüística.

PRAGMÁTICA: Disciplina que estudia cómo se establece, se mantiene y se modifica la relación entre interlocutores, cómo se puede influir sobre los otros a través del lenguaje o cuáles son las condiciones para la consecución del acto lingüístico.

El objeto de estudio del área de Idioma Extranjero, es EL LENGUAJE como medio de comunicación oral y escrita.

Para el estudio de una segunda lengua es fundamental la relación que hay entre lenguaje como conocimiento y el lenguaje como comunicación, ya que da a conocer la manera como opera el lenguaje y las intencionalidades comunicativas de los interlocutores.

El desarrollo del lenguaje está dado desde una teoría de la cual todo sujeto es competente y cumple un proceso que no puede ser aislado de su misma configuración.

El planteamiento en este punto, busca ir un poco más allá de las líneas básicas del enfoque semántico – comunicativo. La razón de ser de esta reorientación es recoger recientes conceptualizaciones e investigaciones en el campo de la semiótica, la lingüística del texto, la pragmática, la fonética, la gramática, la morfosintaxis y la cognición, entre otros campos disciplinarios específicos que se ocupan del lenguaje.

En este sentido, la concepción del lenguaje tiene una orientación hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar, significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en, y desde el lenguaje.

Las unidades de habla que se derivan de este planteamiento más que a enunciados lingüísticos se refieren a actos de habla inscritos en actos comunicativos reales en los que los aspectos sociales, éticos y culturales resultan centrales.

De estos planteamientos se deriva lo denominado Semántica Comunicativa: semántica en el sentido de atender a la construcción del significado y comunicativo en el sentido de tomar el acto de comunicación e interacción como unidad de trabajo.

Desde la perspectiva semiótica esta orientación puede entenderse como la ciencia que estudia todas las formas posibles del lenguaje como son: el código lingüístico, basado en el lenguaje oral y escrito; código lógico que remite a una realidad percibida y conocida; Código Social, nos relaciona con las demás personas y código estético, permite que el hombre exprese lo que siente y piensa por medio de las formas artísticas.

El lenguaje más que un sistema de signos y reglas se debe entender como un patrimonio cultural. Por éste término se entiende, además del conjunto de reglas gramaticales de una determinada lengua, toda la enciclopedia que las actuaciones de esa lengua han creado, a saber: las convenciones culturales que ha producido y la historia misma de las interpretaciones previas de muchos textos. El lenguaje permite comprender el desarrollo del sujeto en términos de desarrollo de la función simbólica, diálogo con la cultura, contacto entre la mente del sujeto y la cultura.

Teniendo en cuenta las habilidades comunicativas es posible concebir desde una orientación hacia la significación procesos como leer, escribir, hablar y escuchar

La función principal del lenguaje es la significación, entendiéndola como aquella dimensión que tiene que ver con las diferentes vías a través de las cuales los seres humanos le otorgan sentidos a los signos.

7.2 OBJETO DE APRENDIZAJE

Se refiere a las COMPETENCIAS definidas como “la capacidad con la que un sujeto cuenta para”, por lo tanto, se constituye fundamentalmente en unos referentes que permiten visualizar y anticipar el énfasis en las propuestas curriculares, sea alrededor de proyectos pedagógicos o de trabajos a nivel de talleres dentro del área del lenguaje.

Las competencias más importantes son:

TEXTUAL: Se refiere a los mecanismos que dan coherencia a un enunciado, al uso de conectores y a la estructura del discurso.

SEMÁNTICA O CRÍTICA DE LA LECTURA: Se refiere a la capacidad de reconocer el significado léxico, a los idelectos y al eje o hilo temático en la producción discursiva.

PRAGMÁTICA: Se refiere al uso de las reglas contextuales de la comunicación.

GRAMÁTICA: Se refiere a las reglas sintácticas, morfológicas y fonéticas que rigen producción de los enunciados lingüísticos.

ILOCUTIVA: Se refiere a las funciones del lenguaje en la comunicación.

SOCIOLINGÜÍSTICA: Se refiere a la sensibilización a los dialectos o discursos.

Retomando lo anterior, podemos concluir que las competencias específicas en el idioma extranjero que los estudiantes van a aprender a dominar son: La gramatical, la textual, la ilocutiva y la sociolingüística.

La competencia en el lenguaje incluye dos tipos: Las competencias organizativa y pragmática. La primera hace referencia tanto al dominio de la estructura formal del lenguaje (Competencia gramatical) como al conocimiento acerca de cómo se construye el discurso (Competencia textual). En la textual, se contemplan la cohesión y la organización retórica.

En la competencia gramatical se incluyen el control del vocabulario, la morfología, la sintaxis y los elementos fonémicos y grafémicos.

El segundo tipo de habilidad se conoce como competencia pragmática, la cual se refiere al uso funcional del lenguaje, es decir, la competencia ilocutiva y al conocimiento de su apropiado uso, según el contexto en el cual se emplea, o sea, la competencia sociolingüística.

La competencia ilocutiva comprende el control de rasgos funcionales del lenguaje tales como la habilidad para expresar ideas y emociones (Funciones ideacionales), para lograr que se lleve a cabo algo (Funciones manipulativas), para usar el lenguaje para enseñar, aprender y resolver problemas (Funciones heurísticas) y para ser creativo (Funciones imaginativas).

Finalmente, la competencia sociolingüística considera aspectos como la sensibilidad hacia tipos de dialectos y registros, la naturalidad o cercanía a los rasgos característicos de la lengua y la comprensión de referentes culturales y figuras idiomáticas.

8. CONTENIDOS

Bloque de Aprestamiento CICLO 0 GRADO DE TRANSICIÓN

GRADO DE TRANSICIÓN NIVEL DE APRESTAMIENTO 1

OBJETIVO: Al finalizar el presente grado, el niño estará en capacidad de identificar, manejar y ejecutar en forma oral, con la ayuda de un tutor, vocabulario básico relacionado con saludos y despedidas, objetos de su salón de clase, miembros de su familia, los números de 1 a 10, colores, partes de su cuerpo, prendas de vestir, animales, juguetes, comidas y algunas instrucciones sencillas propias de su entorno y edad.

HABILIDADES

Listening

Identifica y ejecuta, con la ayuda de su profesor y/o tutor, vocabulario básico relacionado con saludos y despedidas, objetos de su salón de clase, miembros de su familia, los números de 1 a 10, colores, partes de su cuerpo, prendas de vestir, animales, comidas, juguetes y algunas instrucciones sencillas propias de su entorno y edad.

Speaking

Se presenta a sí mismo, saluda y se despide, habla de los miembros de su familia, describe algunos objetos de su salón de clase, describe las partes de su casa y/o apartamento, identifica y dice los números del 1 al 10, identifica y dice el color de algunos objetos y prendas de vestir, identifica y menciona las partes de su cuerpo animales, comidas, juguetes y algunas instrucciones sencillas dadas por su profesor o tutor.

Reading

Mira, identifica e interpreta gráficos y material visual relacionados con miembros de su familia, objetos del salón de clase, partes de su casa o apartamento, números de 1 a 10, colores de algunos objetos y prendas de vestir, animales, comidas, juguetes y algunas instrucciones sencillas.

<i>Nivel</i>		<i>Temas y vocabulario</i>	<i>Gramática</i>	<i>Objetivos</i>
AP1 Ciclo o	PERIODO I	Modulo 1 • Greetings • Family members	• Verb “to be” • I am... • She is...	• To introduce yourself. • To identify family members. • To introduce family members.
		Modulo 2 • Greetings • Leave takings	• Parts of the day • Verb “to be”	• To Say hello • To Say goodbye
	PERIODO II	Modulo 3 • Objects • classroom objects • Part of a house/apartment	• It is • They are	• To Identify classroom objects • To identify the parts of a house/apartment.
		Modulo 4 • Colors • Clothes	• This is... • My – your	• To Identify and say colors of objects and clothes. • To express possession.

Grado transición	PERIODO III	Modulo 5 • Commands and instructions • Numbers 1 -10	• Verbs	• To Identify and say the numbers from 1 to 10 • To Perform commands
		Modulo 6 • Commands and instructions • The parts of the body • Senses	• Verbs • Simple present •	• Giving commands. • Identifying and saying the parts of the body
	PERIODO IV	Modulo 7 • Shapes • Animals	• It is... • Simple present	• Describing objects (shape and color). • Identifying and saying the animals
		Modulo 8 • Food • Toys	• That's... • Present progressive	• Identifying and talking about food • Identifying and saying some toys

CICLO 0 GRADO PRIMERO

GRADO PRIMERO NIVEL DE APRESTAMIENTO 2

OBJETIVO: Al finalizar el presente grado, el niño estará en capacidad de comunicarse en Inglés básico, en forma oral y **escrita**, al presentarse así mismo y presentar a otros, al formular preguntas y dar respuestas concernientes a objetos de su salón de clase, prendas de vestir, juguetes, animales, comidas, celebraciones, partes del cuerpo y de la casa, sentidos, localización de algunos objetos, números del 1 al 20, su entorno escolar y familiar; al pedir y dar información sobre descripciones físicas de sus familiares.

HABILIDADES

Listening

Reconoce y comprende frases cortas y sencillas relacionadas con presentaciones personales y de otros, con la formulación y respuesta a preguntas sobre objetos de su salón de clase, prendas de vestir, juguetes, animales, comidas, celebraciones, partes del cuerpo y de la casa, sentidos, localización de algunos objetos, números del 1 al 20, su entorno escolar y familiar; información sobre descripciones físicas de sus familiares y parientes y días de la semana.

Speaking

Interactúa con otros, al presentarse así mismo y presentar a otros, al formular preguntas y dar respuestas concernientes a objetos de su salón de clase, prendas de vestir, juguetes, animales, comidas, celebraciones, partes del cuerpo y de la casa, sentidos, localización de algunos objetos, números del 1 al 20, su entorno escolar y familiar; al pedir y dar información sobre descripciones físicas de sus amigos y días de la semana.

Reading

Comprende y analiza frases cortas y sencillas relacionadas con presentaciones personales y de otros, con la formulación y respuesta a preguntas sobre objetos de su salón de clase, prendas de vestir, juguetes, animales, comidas, celebraciones, partes del cuerpo y de la casa, sentidos, localización de algunos objetos, números del 1 al 20, su entorno escolar y familiar; información sobre descripciones físicas de familiares y días de la semana

Writing

Escribe palabras y frases cortas y sencillas relacionadas con presentaciones personales y de otros, con la formulación y respuesta a preguntas sobre objetos de su salón de clase, prendas de vestir, juguetes, animales, comidas, celebraciones, partes del cuerpo y de la casa, sentidos, localización de algunos objetos, números del 1 al 20, su entorno escolar y familiar; información sobre descripciones físicas de sus familiares y días de la semana.

Nivel		Temas y vocabulario	Gramática	Objetivos
AP2 Ciclo o Grado Primero	PERIODO I	Modulo 9 • Greetings • Leave takings	• Verb to be (Present tense) • Simple Present Tense (Affirmative)	• To Introduce yourself and others •
		Modulo 10 • Family members • Objects	• Articles a-an • It's a/an... • Possessive Adjectives (My-your)	• To Describe family members • To Describe the classroom
	PERIODO II	Modulo 11 • Part of a house/apartment • Numbers	• Singular and Plural nouns • Adjectives	• To Describe the house/apartment • Saying the numbers from 1 to 20
		Modulo 12 • Colors • Clothes	• Demonstratives: This is... That is... • (my - your)	• To Describe objects, their shape and color • To Talk about possessions and belongings
	PERIODO III	Modulo 13 • Parts of the body • Shapes •	• Commands • Adjectives	• To Identify the parts of the body • To Describe objects, their shape and color
		Modulo 14 • Commands and instructions • Food	• Commands • Subject Pronouns •	• To Talk about food
	PERIODO IV	Modulo 15 • Animals • Toys • Senses	• Adjectives • Prepositions of place •	• To Describe some animals • To Identify some toys • To Identify the senses •
		Modulo 16 • The days of the week	• Expressions of time • verbs • Present progressive	• To Say the days of the week •

**CICLO 1 GRADO SEGUNDO
GRADO SEGUNDO NIVEL APRESTAMIENTO 3**

GRADO SEGUNDO

OBJETIVO: Al finalizar el presente grado, el niño estará en capacidad de comunicarse en Inglés básico, en forma oral y escrita, al presentarse así mismo y presentar a otros dando datos relacionados con edad, nacionalidad, idioma que habla, gustos, preferencias y profesiones; al igual que sus cualidades físicas y mentales, al formular preguntas y dar respuestas concernientes a objetos de su salón de clase, objetos personales, prendas de vestir, juguetes, animales domésticos y del zoológico, comidas, celebraciones, localización de algunos objetos, números del 1 al 50, su entorno escolar y familiar; al pedir y dar información sobre los días de la semana, meses del año, estaciones, estado del tiempo, asignaturas, horarios de clase e información sobre actividades diarias y cotidianas y del momento, usando expresiones de tiempo adecuados.

HABILIDADES

Listening

Reconoce y comprende vocabulario en frases sencillas, relacionadas con presentaciones personales, saludos, despedidas, presentaciones de otras personas dando datos relacionados con su edad, nacionalidad, idioma que habla, gustos, preferencias y profesiones; al igual que sus cualidades físicas y mentales, formulación de preguntas y respuestas a las mismas con temas concernientes a objetos de su salón de clase, objetos personales, prendas de vestir, juguetes, animales domésticos y del zoológico, comidas, celebraciones, localización de algunos objetos, números del 1 al 50, su entorno escolar y familiar; información sobre los días de la semana, meses del año, estaciones, estado del tiempo, asignaturas, horarios de clase e información sobre actividades diarias y cotidianas y del momento, usando expresiones de tiempo adecuados.

Speaking

Interactúa con otros, al pedir y dar información relacionada con presentaciones personales, saludos, despedidas, presentaciones de otras personas dando datos relacionados con su edad, nacionalidad, idioma que habla, gustos, preferencias y profesiones; al igual que sus cualidades físicas y mentales, formulación de preguntas y respuestas a las mismas con temas concernientes a objetos de su salón de clase, objetos personales, prendas de vestir, juguetes, animales domésticos y del zoológico, comidas, celebraciones, localización de algunos objetos, números del 1 al 50, su entorno escolar y familiar; información sobre los días de la semana, meses del año, estaciones, estado del tiempo,

asignaturas, horarios de clase e información sobre actividades diarias y cotidianas y del momento, usando expresiones de tiempo adecuados.

Reading

Comprende y analiza textos sencillos y cortos relacionados con presentaciones personales, saludos, despedidas, presentaciones de otras personas dando datos relacionados con su edad, nacionalidad, idioma que habla, gustos, preferencias y profesiones; al igual que sus cualidades físicas y mentales, formulación de preguntas y respuestas a las mismas con temas concernientes a objetos de su salón de clase, objetos personales, prendas de vestir, juguetes, animales domésticos y del zoológico, comidas, celebraciones, localización de algunos objetos, números del 1 al 50, su entorno escolar y familiar; información sobre los días de la semana, meses del año, estaciones, estado del tiempo, asignaturas, horarios de clase e información sobre actividades diarias y cotidianas y del momento, usando expresiones de tiempo adecuados.

Writing

Elabora frases sencillos con temas relacionados con presentaciones personales, saludos, despedidas, presentaciones de otras personas dando datos relacionados con su edad, nacionalidad, idioma que habla, gustos, preferencias y profesiones; al igual que sus cualidades físicas y mentales, formulación de preguntas y respuestas a las mismas con temas concernientes a objetos de su salón de clase, objetos personales, prendas de vestir, juguetes, animales domésticos y del zoológico, comidas, celebraciones, localización de algunos objetos, números del 1 al 50, su entorno escolar y familiar; información sobre los días de la semana, meses del año, estaciones, estado del tiempo, asignaturas, horarios de clase e información sobre actividades diarias y cotidianas y del momento, usando expresiones de tiempo adecuados.

<i>Nivel</i>		<i>Temas y vocabulario</i>	<i>Gramática</i>	<i>Objetivos</i>
AP 3 Ciclo I Grado 2^o	PERIODO I	Modulo 1 <ul style="list-style-type: none"> Playground activities Furniture Occupations 	<ul style="list-style-type: none"> Verb to be (Present tense-Affirmative/negative sentences) Subject Pronouns Demonstratives: This is... That is... 	<ul style="list-style-type: none"> To Say hello and goodbye To introduce yourself and others (age, physical and intellectual qualities and occupations. Describing pieces of furniture
		Modulo 2 <ul style="list-style-type: none"> Household objects Clothes Food 	<ul style="list-style-type: none"> There is... There are... Singular and Plural nouns Adjectives 	<ul style="list-style-type: none"> To Describe kinds of clothes To identify household objects
	PERIODO II	Modulo 3 <ul style="list-style-type: none"> Subjects at school Fast food Junk food 	<ul style="list-style-type: none"> Prepositions of time Present Progressive (Yes/No questions) Expressions of time now/at the moment Likes-dislikes 	<ul style="list-style-type: none"> To Ask for and giving information about actions that are happening To write the school schedule To express likes and dislikes
		Modulo 4 <ul style="list-style-type: none"> Days of the week Months of the year Seasons of the year 	<ul style="list-style-type: none"> Expressions of time Adverbs of frequency (always, sometimes, usually, never) 	To identify and differentiate days of the week, months of the year and seasons.
	PERIODO III	Modulo 5 <ul style="list-style-type: none"> Zoo animals Pet animals Wild animals 	<ul style="list-style-type: none"> Indefinite articles a-an... Definite article the... 	<ul style="list-style-type: none"> To identify and Describe farm animals To identify and describe zoo animals
		Modulo 6 <ul style="list-style-type: none"> Numbers (1-50) Adjectives Commands 	<ul style="list-style-type: none"> Have/has Prepositions of place verbs Possessive Adjectives 	<ul style="list-style-type: none"> To Use numbers for additions and subtractions To Describe places

PERIODO IV	Modulo 7 <ul style="list-style-type: none"> • Daily activities • Instructions • Nationalities 	<ul style="list-style-type: none"> • Simple Present Tense (Affirmative sentences) • Commands 	<ul style="list-style-type: none"> • To Ask for and give information about daily activities • To Ask for and give information about country, nationality and language,
-------------------	---	--	--

CICLO 1 GRADO TERCERO

GRADO TERCERO NIVEL APRESTAMIENTO 4

OBJETIVO: Al finalizar el presente grado, el niño estará en la capacidad de pedir y dar información sobre gustos, preferencias, actividades diarias, que tanto él como miembros de su familia, parientes y amigos realizan; habilidades y talentos, tanto de él como de otras personas, usando los modales **can** y **be able to**, deberes que tiene como estudiante usando el modal **must**, eventos futuros usando **will** y **going to**; pedir y dar información sobre comidas, precios de artículos de consumo, ropa, viajes y actividades de fin de semana.

HABILIDADES

Listening

Reconoce y comprende frases y párrafos muy cortos y sencillos con temas relacionados con gustos, preferencias, actividades diarias, que tanto él como miembros de su familia, parientes y amigos realizan; habilidades y talentos, tanto de él como de otras personas, usando los modales **can** y **be able to**, deberes que tiene como estudiante usando el modal **must**, eventos futuros usando **will** y **going to**; pedir y dar información sobre comidas, precios de artículos de consumo, ropa, viajes y actividades de fin de semana.

Speaking

Interactúa con otros, al pedir y dar información relacionada con gustos, preferencias, actividades diarias, habilidades y talentos, deberes como estudiante, eventos futuros, comidas, precios de artículos de consumo, ropa y viajes y actividades de fin de semana.

Reading

Comprende y analiza frases y textos muy cortos y sencillos que contienen temas relacionados con gustos, preferencias, actividades diarias, habilidades y talentos, deberes y derechos como estudiante, eventos futuros, comidas, precios de artículos de consumo, ropa, viajes y actividades de fin de semana.

Writing

Elabora frases sencillas con temas relacionados con gustos, preferencias, actividades diarias, habilidades y talentos, deberes y derechos como estudiante, eventos futuros, comidas, precios de artículos de consumo, ropa, viajes y actividades de fin de semana.

<i>Nivel</i>		<i>Temas y vocabulario</i>	<i>Gramática</i>	<i>Objetivos</i>
AP4 Ciclo I Grado 3º	PERIODO I	Modulo 9 <ul style="list-style-type: none"> Likes and dislikes Preferentes Daily activities 	<ul style="list-style-type: none"> Like +V-ing Love +V-ing Prefer +V-ing Hate +V-ing Simple Present Tense (Yes-No and Wh. Questions) 	<ul style="list-style-type: none"> To Talk about likes and dislikes To Talk about daily activities To Use in context expressions of time concerning daily activities.
		Modulo 10 <ul style="list-style-type: none"> Duties Abilities Disabilities 	<ul style="list-style-type: none"> Modals can-can't-be able to Modals must-mustn't 	<ul style="list-style-type: none"> To Ask for and give information about abilities and talents To Make sentences about what others can/can't do Asking for and giving information about duties at school, at home, etc. Asking for and giving information about what people must or mustn't do.
	PERIODO II	Modulo 11 <ul style="list-style-type: none"> Future plans Clothes Kinds of food 	<ul style="list-style-type: none"> Simple Future Tense (will-won't) Yes/No and Wh. questions. Time expressions in two years, next year...etc. 	<ul style="list-style-type: none"> To make predictions. To Ask for and give information about prices (food, clothes, meals, trips)
		Modulo 12 <ul style="list-style-type: none"> Meals Drinks Fruits 	<ul style="list-style-type: none"> Future with going to... Yes/No and Wh. questions. Time expression next week/weekend. 	<ul style="list-style-type: none"> To give opinion and advice concerning food habits. To make plans for short terms and weekend activities.

PERIODO III	Modulo 13 <ul style="list-style-type: none"> Vegetables Cereals Meat 	<ul style="list-style-type: none"> Would like Some Any Countable and uncountable nouns 	<ul style="list-style-type: none"> To make and reject invitations To order and offer food. To identify and differentiate countable and uncountable nouns.
	Modulo 14 <ul style="list-style-type: none"> Parts of a house Pieces of furniture 	<ul style="list-style-type: none"> There is a/an There are some Prepositions of place In-on-at 	<ul style="list-style-type: none"> To identify and differentiate the parts of the house or apartment. To identify pieces of furniture in singular and plural form.
PERIODO IV	Modulo 15 <ul style="list-style-type: none"> Clothes Numbers (1-100) 	<ul style="list-style-type: none"> Plural nouns Cardinals and ordinals numbers. Adjectives and colors 	<ul style="list-style-type: none"> Saying numbers from 1 to 100.
	Modulo 16 <ul style="list-style-type: none"> Additions Subtractions General review. 	<ul style="list-style-type: none"> Verb to be Plus, minus, equal. Whole numbers 	<ul style="list-style-type: none"> Making additions and subtractions. Reading and understanding brief paragraphs with topics concerning likes, dislikes, preferences, daily activities, abilities, duties, intentions/plans to be made, etc.

Bloque A: Usuario Básico.

CICLO II GRADO CUARTO

TEXTO GUÍA: INTERCHANGE INTRO UNIDADES 1 A 8

GRADO CUARTO NIVEL A1.1

OBJETIVO: Al finalizar el presente grado, el niño estará en la capacidad de pedir y dar información sobre actividades de la vida diaria, en contraste con actividades que están sucediendo en ese momento; pedir y dar información sobre descripción y comparación de objetos, lugares y personas, estados de ánimo y ubicación de objetos, lugares y personas.

HABILIDADES

Listening

Reconoce y comprende textos cortos y sencillos sobre temas relacionados con actividades de la vida diaria, en contraste con actividades que están sucediendo en ese momento; descripción y comparación de objetos, lugares, y personas, estados de ánimo y ubicación de objetos, lugares y personas.

Speaking

Interactúa con otros, al pedir y dar información de aspectos relacionados con actividades de la vida diaria, en contraste con actividades que están sucediendo en ese momento; descripción y comparación de objetos, lugares y personas, estados de ánimo y ubicación de objetos, lugares y personas.

Reading

Comprende y analiza textos sencillos y cortos relacionados con actividades de la vida diaria, en contraste con actividades que están sucediendo en ese momento; descripción y comparación de objetos, lugares y personas, estados de ánimo y ubicación de objetos, lugares y personas.

Writing

Escribe textos relacionados con actividades de la vida diaria, en contraste con actividades que están sucediendo en ese momento; descripción y comparación de objetos, lugares y personas, estados de ánimo y ubicación de objetos, lugares y personas.

<i>Nivel</i>		<i>Temas y vocabulario</i>	<i>Gramática</i>	<i>Objetivos</i>
A1.1 Ciclo II Grado 4	PERIODO I	Modulo 1 <ul style="list-style-type: none"> Alphabet Greetings and leave- takings. Names and titles of address Numbers 0 – 10 and phone numbers 	<ul style="list-style-type: none"> Possessive adjectives my, your, his, her. the, verb be: affirmative statements contractions 	<ul style="list-style-type: none"> To Introduce yourself and friends To Say hello and goo-bye To ask for names and phone numbers.
		Modulo 2 <ul style="list-style-type: none"> Possessions Classroom objects Personal items and locations in a room. 	<ul style="list-style-type: none"> Articles a, an, and, the. This/these, it/ they Plurals Yes/no and where questions with be Prepositions of place: in, in front of, behind, on, next to, and under. 	<ul style="list-style-type: none"> To Name objects To ask for and give the locations of objects.
	PERIODO II	Modulo 3 <ul style="list-style-type: none"> Cities and countries Adjectives of personality and appearance Numbers 11 – 103 and ages 	<ul style="list-style-type: none"> The verb be: affirmative and negative statements, yes /no questions, short answers, and Wh-questions. 	<ul style="list-style-type: none"> To talk about cities and countries. To ask for and give information about place of origin, and age; To describe people.

PERIODO III	Modulo 4	<ul style="list-style-type: none"> • Clothing • Colors • Weather and seasons 	<ul style="list-style-type: none"> • Possessives: adjectives our and their, pronouns, names, and whose. • Present continuous statements and yes/ no questions. • Conjunctions and and but. • Placement of adjectives before nouns. 	<ul style="list-style-type: none"> • To Ask about and describe clothe and colors. • To talk about the weather and seasons. • To find the owners of objects.
	Modulo 5	<ul style="list-style-type: none"> • Clock time • Times of the day • Everyday activities 	<ul style="list-style-type: none"> • Time expressions: o'clock, A.M., P.M., noon, midnight, in the morning / afternoon/ evening, at 7.00/ night / midnight. • Present continuous Wh-questions • Conjunction so. 	<ul style="list-style-type: none"> • To ask for and tell time. • To ask about and describe current activities.
	Modulo 6	<ul style="list-style-type: none"> • Transportations • Family relationships • Daily routines • Days of the week 	<ul style="list-style-type: none"> • Simple present statements with regular and irregular verbs. • Simple present yes/ no and Wh- questions. • Time expressions: early, late, every day, on Sundays / weekends/ weekdays. 	<ul style="list-style-type: none"> • To ask for and give information about how people go to work or school. • To talk about family members. • To describe daily and weekly routines.
	Modulo 7	<ul style="list-style-type: none"> • Houses and apartments. • Rooms • Furniture 	<ul style="list-style-type: none"> • Simple present short answers. • There is, there are, there`s no, there isn`t a, there are no, there aren`t any. 	<ul style="list-style-type: none"> • To ask about and describe houses and apartments. • To talk about the furniture in a room.
PERIODO IV	Modulo 8	<ul style="list-style-type: none"> • Jobs and workplaces 	<ul style="list-style-type: none"> • Simple present Wh-questions with do and does • Placement of adjectives 	<ul style="list-style-type: none"> • To ask for and give information about work • To give opinions about jobs. • To describe workday routines.

after be and before nouns.

CICLO II GRADO QUINTO
TEXTO GUÍA: INTERCHANGE INTRO – UNIDADES 9 A 19

GRADO QUINTO NIVEL A1.2

OBJETIVO: Al finalizar el presente grado, el niño estará en capacidad de pedir y dar información sobre actividades de su vida diaria y la de otros, al igual que aspectos que están sucediendo en el momento **haciendo uso de un amplio conocimiento de verbos y expresiones de tiempo**; pedir y dar información de países, nacionalidades e idioma que se habla; pedir y dar información sobre sus propias habilidades y la de otros, deberes y derechos como estudiante, informe sobre sus asignaturas, horario de clase y hora en que las toma; describir detalladamente personas, lugares, objetos y animales, hacer peticiones, sugerencias y predicciones; pedir y dar información sobre fechas de nacimiento y eventos pasados, haciendo uso del **verbo to be en pasado**, y en general, hacer uso de los temas vistos desde Transición a grado Cuarto.

HABILIDADES

Listening

Reconoce y comprende frases y párrafos sobre actividades de la vida diaria y acontecimientos que están sucediendo en el momento, información sobre países, nacionalidades e idioma que se habla, información concerniente a habilidades, deberes y derechos del niño en su ámbito escolar y familiar, asignaturas, horarios de clase, descripción detallada de personas, lugares, objetos y animales, peticiones, sugerencias, predicciones e información sobre fechas de nacimiento y eventos pasados.

Speaking

Interactúa con otros, al pedir y dar información de aspectos relacionados con actividades de la vida diaria y acontecimientos que están sucediendo en el momento, información sobre países, nacionalidades e idioma que se habla, información concerniente a habilidades, deberes y derechos del niño en su ámbito escolar y familiar, asignaturas, horarios de clase, descripción detallada de personas, lugares, objetos y animales, peticiones, sugerencias, predicciones e información sobre fechas de nacimiento y eventos pasados.

Reading

Comprende y analiza textos sencillos y cortos relacionados con eventos cotidianos y del momento, países, nacionalidades e idioma, talentos humanos, deberes y derechos del niño en su ámbito escolar y familiar, horarios de clase, descripción detallada de personas, lugares, objetos y animales, peticiones y sugerencias, información sobre fechas de nacimiento y eventos pasados, predicciones, publicidad, itinerarios y correspondencia personal.

Writing

Escribe frases y párrafos sencillos sobre temas relacionados con eventos cotidianos y del momento, países, nacionalidades e idioma, talentos humanos, deberes y derechos del niño en su ámbito escolar y familiar, horarios de clase, descripción detallada de personas, lugares, objetos y animales, peticiones y sugerencias, información sobre fechas de nacimiento y eventos pasados, predicciones, publicidad, itinerarios y correspondencia personal.

<i>Nivel</i>		<i>Temas y vocabulario</i>	<i>Gramática</i>	<i>Objetivos</i>
A1.2 Ciclo II	PERIODO I	Modulo 9 <ul style="list-style-type: none"> • Food pyramid • Basic foods • Desserts • Meals 	<ul style="list-style-type: none"> • Some and any. • Count and noncount nouns. • Specific and general nouns. • Adverbs of frequency: always, usually, often, sometimes, hardly ever, never. 	<ul style="list-style-type: none"> • To talk about food likes and dislikes. • To give opinions about healthy and unhealthy foods. • To talk about foods you have and need. • To describe eating habits.
		Modulo 10 <ul style="list-style-type: none"> • Sports • Abilities and talents 	<ul style="list-style-type: none"> • Simple present Wh-questions. • Can for ability. • Yes/no and Wh- questions with can. 	<ul style="list-style-type: none"> • To talk about sports you watch and play. • To ask for and give information about abilities and talents.
	PERIODO II	Modulo 11 <ul style="list-style-type: none"> • Months and dates • Birthdays, holidays, festivals and special occasions. 	<ul style="list-style-type: none"> • The future with be going to. • Yes/ no and Wh-questions with be going to. • Future time expressions. 	<ul style="list-style-type: none"> • To ask about birthdays • To talk about plans for the evening, weekend, and other occasions.

Grado 5		Modulo 12 <ul style="list-style-type: none"> Parts of the body Health problems and advice Medications 	<ul style="list-style-type: none"> Have + noun; feel + adjective. Negative and positive adjectives. Imperatives. 	<ul style="list-style-type: none"> To describe health problems. To talk about common medications. To give advice for health problems.
	PERIODO III	Modulo 13 <ul style="list-style-type: none"> Store and things you can buy there. Tourist attractions 	<ul style="list-style-type: none"> Prepositions of place: on, on the corner of, across from, next to, between. Giving directions with imperatives. 	<ul style="list-style-type: none"> To talk about stores and other places. To ask for and give directions.
		Modulo 14 <ul style="list-style-type: none"> Weekends Chores and fun activities Vacations Summer activities 	<ul style="list-style-type: none"> Simple past statements with regular and irregular verbs. Simple past yes/no questions and short answers. 	<ul style="list-style-type: none"> To ask for and give information about weekend and vacation activities.
	PERIODO IV	Modulo 15 <ul style="list-style-type: none"> Biographical information Years School days 	<ul style="list-style-type: none"> Statements and questions with the past of be. Wh-questions with did was, and were. 	<ul style="list-style-type: none"> To ask for and give information about date and place of birth. To describe school experiences and memories.
		Modulo 16 <ul style="list-style-type: none"> Locations Telephone calls Invitations Going out with friends 	<ul style="list-style-type: none"> Prepositional phrases. Subject and object pronouns. Invitations with Do you want to...? And Would you like to ...?; verb + to. 	<ul style="list-style-type: none"> To describe people's locations. To make phone calls. To leave phone messages. To make, accept, and decline invitations. To make excuses.

Nivel A1: Se adquiere cuando el estudiante es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato; cuando puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce y cuando puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

**CICLO III GRADO SEXTO
TEXTO GUIA: INTERCHANGE 1 UNIDADES 1 A 8**

GRADO SEXTO NIVEL A2.1

OBJETIVO: Al finalizar el presente grado, el niño estará en capacidad de narrar su propia biografía y la de otros, dar y solicitar información sobre eventos ocurridos en el pasado, reseña de algunos acontecimiento históricos, cosas que solían suceder y aspectos relacionados con deportes, hobbies, compras, salud, viajes, salidas y recreación.

HABILIDADES

Listening

Reconoce y comprende textos, relacionados con información personal y de otros, eventos históricos, narraciones, biografías, cosas que solían suceder, habilidades físicas y mentales de algunos personajes de talla nacional e internacional, normas de comportamiento, políticas establecidas por entidades, deportes, hobbies, compras, salud, viajes, salidas y recreación.

Speaking

Interactúa con otros, al pedir y dar información de aspectos relacionados con información personal y de otros, eventos históricos, narraciones, biografías, cosas que solían suceder, habilidades físicas y mentales de algunos personajes de talla nacional e internacional, normas de comportamiento, políticas establecidas por entidades, hobbies, compras, deportes, salud, viajes, salidas y recreación.

Reading

Comprende y analiza textos sencillos y cortos relacionados con eventos, hechos, biografías, memorias, publicidad, deportes, hobbies, compras, salud, recreación, viajes, salidas, itinerarios y correspondencia personal.

Writing

Escribe notas, mensajes e informes sencillos sobre biografías, memorias, acontecimientos, anécdotas y cartas personales de carácter formal e informal.

<i>Nivel</i>	<i>Temas y vocabulario</i>	<i>Gramática</i>	<i>Objetivos</i>
--------------	----------------------------	------------------	------------------

A2.1 Ciclo III Grado 6^o	PERIODO I	Modulo 1 <ul style="list-style-type: none"> • Introductions and Greetings. • Names. • Countries and nationalities. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wh questions and statements with be. • Questions what, where, who and how. • Yes/no questions and short answers with be. • Subject pronouns • Possessive adjectives. 	<ul style="list-style-type: none"> • To introduce yourself. • To introduce someone. • To check information. • To exchange personal information. • To say hello and good-bye.
		Modulo 2 <ul style="list-style-type: none"> • Jobs, workplaces. • School daily schedules. • Clock time. 	<ul style="list-style-type: none"> • Simple present wh questions and statements. • Questions: when. • Time expressions: at, in, on, around, early, late, until, before and after. 	<ul style="list-style-type: none"> • To describe work and school. • To ask for and give opinions. • To describe daily schedules.
		Modulo 3 <ul style="list-style-type: none"> • Shopping and prices. • Clothing and personal items. • Colors and materials. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstratives: this, that, these, those. • One and ones. • Questions: how much and which. • Comparisons with adjectives. 	<ul style="list-style-type: none"> • To talk about prices. • To give opinions. • To discuss preference. • To make comparisons. • To buy and sell things.
	PERIODO II	Modulo 4 <ul style="list-style-type: none"> • Music, movies and TV programs. • Entertainers. • Invitations and excuses. • Dates and times. 	<ul style="list-style-type: none"> • Yes/no and WH questions with do. • Question: what kind. • Object pronoun. • Modal verb would. • Verb + to + verb. 	<ul style="list-style-type: none"> • To talk about likes and dislikes. • To give opinion. • To make invitations and excuses.
		Modulo 5 <ul style="list-style-type: none"> • Family. • Typical families. 	<ul style="list-style-type: none"> • Present continuous yes/no and wh questions, statements, and short answers. • Quantifiers: all, nearly all, most, many, a lo of, some, not many, a few, and few. • Pronoun: no one. 	<ul style="list-style-type: none"> • To talk about families and family members. • To exchange information about the present. • To describe family life.
	PERIODO III			

PERIODO IV	Modulo 6 <ul style="list-style-type: none"> • Sports activities and exercise. • Routines. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adverbs of frequency: always, almost always, usually, often, sometimes, hardly ever, almost never, and never. • Questions: how often, how long, how well, and how good. • Short answers. 	<ul style="list-style-type: none"> • To ask about and describe routines and exercise. • To talk about frequency. • To discuss sports and athletes. • To talk about abilities.
	Modulo 7 <ul style="list-style-type: none"> • Free-time and weekend activities. • Chores. • Vacations. 	<ul style="list-style-type: none"> • Simple past yes/no and wh questions, statements and short answers with regular and irregular verbs. • Past of be. 	<ul style="list-style-type: none"> • To talk about past events. • To give opinions about past experience. • To talk about vacations.
	Modulo 8 <ul style="list-style-type: none"> • Stores and places in a city. • Neighborhoods. • Houses and apartments. 	<ul style="list-style-type: none"> • There is/there are. • One, any and some. • Prepositions of place. • Quantifiers. • Questions: how many and how much. • Count and noncount nouns. 	<ul style="list-style-type: none"> • To ask about and describe location of places. • To ask about and describe neighborhoods. • To ask about quantities.

CICLO III GRADO SÉPTIMO
TEXTO GUIA INTERCHANGE 1 UNIDADES 9 A 16

GRADO SÉPTIMO NIVEL A2.2

OBJETIVO: Al finalizar el presente grado, el estudiante estará en capacidad de sostener conversaciones y elaborar reportes escritos relacionadas con sus actividades diarias, actividades académicas, su desempeño escolar, el desempeño profesional de sus padres, familiares y amigos, biografías, eventos históricos, actividades realizadas en el pasado, actividades de recreación, planes futuros, viajes, conversaciones telefónicas, aspectos de interés personal (sueños, expectativas, ambiciones), temas sociales, científicos, tecnológicos, literarios y culturales, expresiones de cortesía, elaboración y argumentación de textos, empleando conectores y signos de puntuación.

HABILIDADES

Listening

Comprende, analiza y comparte con otros, conversaciones y artículos relacionados con actividades diarias, actividades académicas, desempeño escolar, desempeño profesional de sus padres, familiares y amigos, biografías, eventos históricos, actividades realizadas en el pasado, actividades de recreación, planes futuros, viajes, conversaciones telefónicas, aspectos de interés personal (sueños, expectativas, ambiciones), temas sociales, científicos, tecnológicos, literarios y culturales, expresiones de cortesía, elaboración y argumentación de textos orales y empleando conectores y signos de puntuación.

Speaking

Interactúa con otros, narra y expresa ideas sobre aspectos relacionados con actividades de la vida diaria, su entorno académico, familiar y social; temas de carácter tecnológico, científico, literario y cultural; biografías, eventos históricos, actividades realizadas en el pasado y planes futuros.

Reading

Lee, interpreta y analiza textos de tipo académico, literario de interés general, identificando el significado de las palabras según el contexto, aplicando estrategias de lectura y extrayendo información general y específica.

Writing

Describe por medio de textos cortos y sencillos características propias de personas, lugares, objetos o hechos de su entorno, utilizando expresiones de contraste, adición, causa – efecto, vocabulario adecuado para darles coherencia.

<i>Nivel</i>		<i>Temas y vocabulario</i>	<i>Gramática</i>	<i>Objetivos</i>
	PERIODO I	Modulo 9 <ul style="list-style-type: none"> • Appearance and dress. • Clothing and clothing styles. • People. 	<ul style="list-style-type: none"> • Questions for describing people: what...look like, how old, how tall, and what color. • Modifiers with participles and prepositions. 	<ul style="list-style-type: none"> • To ask about and describe people's appearance. • Identifying people.
		Modulo 10 <ul style="list-style-type: none"> • Past experiences. • Unusual activities. 	<ul style="list-style-type: none"> • Present perfect yes/no and wh questions, statements, and short answers with regular and irregular past participles. • Already and yet. • Present perfect vs. Simple past. 	<ul style="list-style-type: none"> • To describe past experiences. • To exchange information about past experiences and events.

A2.2 Ciclo III Grado 7º	PERIODO II	Modulo 11 <ul style="list-style-type: none"> • Cities. • Hometowns. • Countries. • 	<ul style="list-style-type: none"> • For and since. • Adverbs before adjectives. • Conjunctions: and, but, though, and however. • Modal verbs can and should. 	<ul style="list-style-type: none"> • To ask about and describe cities. • To ask for and give suggestions. • To talk about travel and tourism.
		Modulo 12 <ul style="list-style-type: none"> • Health problems. • Medication and remedies. • Products in a pharmacy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Infinitive complements. • Modal verb should for suggestions. • Modal verbs can, could, and may for requests. 	<ul style="list-style-type: none"> • To talk about health problems. • To ask for and give advice • To make requests. • To ask for and give suggestions.
	PERIODO III	Modulo 13 <ul style="list-style-type: none"> • Food and restaurants. 	<ul style="list-style-type: none"> • So, too, neither and either. • Modal verbs would and will for request. 	<ul style="list-style-type: none"> • To express likes and dislikes. • To agree and disagree. • To order a meal.
		Modulo 14 <ul style="list-style-type: none"> • World geography and facts. • Countries. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparative and superlative forms of adjectives. • Questions how far, how big, how high, how deep, how long, how hot, and how cold. 	<ul style="list-style-type: none"> • To describe countries. • To make comparisons. • To express opinions. • To talk about distances and measurement •
	PERIODO IV	Modulo 15 <ul style="list-style-type: none"> • Invitations and excuses. • Leisure-time activities. • Telephone messages. 	<ul style="list-style-type: none"> • Future with present continuous and be going to. • Messages with tell and ask. 	<ul style="list-style-type: none"> • To talk about plans. • To make invitations. • To accept and refuse invitations. • To give reasons. • To take and leave a message.
		Modulo 16 <ul style="list-style-type: none"> • Life changes. • Plans and hopes for the future. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describing changes with the present tense, the past tense, the present perfect, and the comparative. • Verb + infinitive. 	<ul style="list-style-type: none"> • To exchange personal information. • To describe changes. • To talk about plans for the future.

Nivel A2: Se adquiere cuando el estudiante es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.); cuando sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas

que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales y cuando sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

Bloque B: Usuario independiente.

CICLO IV GRADO OCTAVO

TEXTO GUIA INTERCHANGE 2 UNIDADES 1 A 8

GRADO OCTAVO NIVEL B1.1

OBJETIVO

Al finalizar el presente nivel, el estudiante estará en capacidad de intercambiar, analizar, relacionar, solicitar y dar información sobre eventos ocurridos en el pasado, presente y futuro, eventos permanentes usando el presente perfecto y aspectos que solían suceder (memorias) usando en forma adecuada **used to...**, biografías, eventos históricos, cuentos literarios cortos usando en forma correcta el tiempo verbal

HABILIDADES

Listening

Comprende, analiza y sintetiza conversaciones, artículos, fragmentos literarios, cuentos e historias; identificando ideas generales y específicas e información clave reconociendo los elementos de enlace y el propósito de los diferentes tipos de textos, infiriendo información y siguiendo instrucciones.

Speaking

Intercambia información sobre eventos cotidianos, hechos pasados, fragmentos literarios, eventos e historias, defendiendo sus puntos de vista y expresando opiniones sobre asuntos de interés general y presentando temas cotidianos, planes y acciones futuras.

Reading

Lee, interactúa, analiza y sintetiza textos relacionados con eventos cotidianos y pasados, fragmentos literarios, eventos e historias, identificando los elementos bases de una narración, relaciones de significado y elementos culturales, comprendiendo relaciones temporales y espaciales e información específica, reconociendo el propósito de los textos, representando gráficamente la información y diferenciando la estructura organizativa de todo tipo de textos .

Writing

Elabora textos, fragmentos literarios, eventos e historias sencillas sobre temas de interés, organizando párrafos

coherentes, ejemplificando sus puntos de vista, exponiendo sus ideas y opiniones y contrastando los diferentes tiempos verbales.

<i>Nivel</i>		<i>Temas y vocabulario</i>	<i>Gramática</i>	<i>Objetivos</i>
B1.1 Ciclo IV Grado 8º	PERIODO I	Modulo 1 <ul style="list-style-type: none"> • People • Childhood • Memories 	<ul style="list-style-type: none"> • Past tense • Used to for habitual actions 	<ul style="list-style-type: none"> • To introduce yourself • To talk about yourself • To exchange personal information • To remember your childhood • To ask about someone's childhood
		Modulo 2 <ul style="list-style-type: none"> • Transportation • Transportation problems • City services 	<ul style="list-style-type: none"> • Adverbs of quantity with count and no count nouns: too many, too much, fewer, less, more, too, enough • Indirect questions from Wh – questions 	<ul style="list-style-type: none"> • To talk about transportation and transportation problems • To evaluate city services • To ask for and give information
	PERIODO II	Modulo 3 <ul style="list-style-type: none"> • Houses and apartments • Lifestyle changes • Wishes 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluations and comparisons with adjectives: not ... enough, too,(not) as ... as • Evaluations and comparisons with nouns: not enough ... • Too much/many ...;(not) as much/many ...as • Wish. 	<ul style="list-style-type: none"> • To describe positive and negative features • To make comparisons • To talk about lifestyle changes • To express wishes
		Modulo 4 <ul style="list-style-type: none"> • Food • Recipes • Instructions • Cooking methods 	<ul style="list-style-type: none"> • Simple past vs. present perfect • Sequence adverbs: first, then, next, after that, finally • 	<ul style="list-style-type: none"> • To talk about food • To express likes and dislikes • To describe a favorite snack • To give instructions
	III	Modulo 5 <ul style="list-style-type: none"> • Travel • Vacations 	<ul style="list-style-type: none"> • Future with be going to and will • Modals for necessity and 	<ul style="list-style-type: none"> • To describe vacation plans • To give travel advice • To planned a vacations

PERIODO IV	<ul style="list-style-type: none"> Plans 	suggestion: must, need, to, (don't) have to better, ought to ,should (not)	
	Modulo 6 <ul style="list-style-type: none"> Complaints Household chores Requests Excuses Apologies 	<ul style="list-style-type: none"> Two-part verbs Will for responding to requests Requests with modals and would you mind ...? 	<ul style="list-style-type: none"> To make request To accept and refuse requests To complain To apologize To give excuses
	Modulo 7 <ul style="list-style-type: none"> Technology Instructions 	<ul style="list-style-type: none"> Infinitives and gerunds for uses and purposes Imperatives and infinitives for give suggestions 	<ul style="list-style-type: none"> To describe technology To give instructions To give suggestions
	Modulo 8 <ul style="list-style-type: none"> Holidays Festivals Customs Celebrations 	<ul style="list-style-type: none"> Relative clauses of time Adverbial clauses of time: when, after, before 	<ul style="list-style-type: none"> To describe holidays, festivals, customs, and special events

**CICLO 4 GRADO NOVENO
TEXTO GUÍA INTERCHANGE 2 UNIDADES 9 A 16**

GRADO NOVENO NIVEL B1.2

OBJETIVO: Al finalizar el presente grado el estudiante estará en capacidad de pedir y dar información en forma oral y escrita de eventos que suceden con frecuencia, que están sucediendo, que sucedieron, que han sucedido y que sucederán, que sucederán si... (causa - efecto) y que sucederían si... (causa efecto), contrastando en forma adecuada los diferentes tiempos verbales, vocabulario, expresiones y conectores.

HABILIDADES

Listening

Comprende, analiza y sintetiza textos orales sobre eventos cotidianos, infiriendo las ideas generales y específicas, los elementos de enlace y el propósito de los textos y los roles de los hablantes, contrastando los distintos tiempos verbales,

vocabulario, expresiones y conectores.

Speaking

Expresa, participa e interactúa de manera oral sobre asuntos de interés general y/o cotidiano demostrando que reconoce elementos de la cultura extranjera y los relaciona con su cultura.

Reading

Lee, interpreta, analiza y sintetiza propósitos, relaciones de adición, contraste, causa – efecto y elementos culturales en distintos tipos de textos valorando la lectura como una actividad importante para todas las áreas de la vida.

Writing

Produce textos empleando descripciones, narraciones o argumentaciones a partir de párrafos coherentes teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales.

<i>Nivel</i>		<i>Temas y vocabulario</i>	<i>Gramática</i>	<i>Objetivos</i>
B1.2 Ciclo IV Grado 9º	PERIODO I	Modulo 9 <ul style="list-style-type: none"> Life in the past present and future. Changes and contrast. Consequences. 	<ul style="list-style-type: none"> Time contrast. Conditional sentences with if clauses. 	<ul style="list-style-type: none"> To talk about change. To compare time periods. To describe possibilities.
		Modulo 10 <ul style="list-style-type: none"> Abilities and skills Job preferences. Personality traits. Careers. 	<ul style="list-style-type: none"> Gerunds Short responses. Clauses with because. 	<ul style="list-style-type: none"> To describe abilities and skills. To talk about job preferences. To describe personality traits.
	PERIODO II	Modulo 11 <ul style="list-style-type: none"> Landmarks and monuments. World knowledge. 	<ul style="list-style-type: none"> Passive with by (simple past). Passive without by (simple present) 	<ul style="list-style-type: none"> To talk about landmarks and monuments. To describe countries. To discuss facts.
		Modulo 12 <ul style="list-style-type: none"> Information about someone`s past. Recent past events. 	<ul style="list-style-type: none"> Past continuous vs. simple past. Present perfect continuous. 	<ul style="list-style-type: none"> To ask about someone`s past. To describe recent experiences.

PERIODO III	Modulo 13 <ul style="list-style-type: none"> • Entertainment. • Movies and books. • Reactions and opinions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participle as adjectives. • Relative clauses. 	<ul style="list-style-type: none"> • To describe movies and books. • To talk about actors and actresses. • To ask for and give reactions and opinions.
	Modulo 14 <ul style="list-style-type: none"> • Nonverbal communication. • Gestures and meanings. • Signs. • Drawing conclusions. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Modals and adverbs: might, may, could, must, maybe, perhaps, possibly, probably, definitely. • Permissions, obligations, and prohibitions. 	<ul style="list-style-type: none"> • To interpret body language. • To explain gestures and meanings. • To describe emotions. • To ask about signs and meanings.
PERIODO IV	Modulo 15 <ul style="list-style-type: none"> • Money. • Hopes. • Predicaments. • Speculations. 	<ul style="list-style-type: none"> • Unreal conditional sentences with if clauses. • Past modals. 	<ul style="list-style-type: none"> • To speculate about past and future events. • To describe a predicament. • To give advice and suggestions.
	Modulo 16 <ul style="list-style-type: none"> • Requests. • Excuses. • Invitations. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reported speech: requests. • Reported speech: statements. 	<ul style="list-style-type: none"> • To report what people say. • To make requests. • To make invitations and excuses.

Nivel B1: Se adquiere cuando el estudiante es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio; cuando sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua; cuando es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal y cuando puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.

**CICLO V GRADO DECIMO
TEXTO GUÍA INTERCHANGE 3 UNIDADES 1 A 8**

GRADO DÉCIMO NIVEL B2.1

OBJETIVO: Al finalizar el presente curso, el estudiante estará en capacidad de sostener conversaciones y elaborar reportes escritos relacionados con viajes, vacaciones, festivales, el medio ambiente, hábitos alimenticios, medios de comunicación, deportes, recreación, anhelos, expectativas, situaciones problemáticas, causa-efecto, narración de

mensajes y síntesis de textos académicos, literarios, sociales, culturales, tecnológicos y científicos.

HABILIDADES

Listening

Comprende, analiza, sintetiza, resume e intercambia todo tipo de información que escucha y ve.

Speaking

Interactúa con otros, al solicitar y dar información sobre aspectos relacionados con viajes, vacaciones, festivales, el medio ambiente, hábitos alimenticios, medios de comunicación, noticieros, deportes, recreación, festivales, rasgos culturales, anhelos, expectativas, situaciones problemáticas, causa-efecto, narraciones, historias, biografías, acontecimientos y síntesis de textos leídos y /o escuchados sobre temas académicos, sociales, culturales, tecnológicos y científicos.

Reading

Lee, interpreta, analiza y sintetiza textos de tipo académico, familiar, social, tecnológico, científico, literario y cultural, aplicando las estrategias de comprensión lectora como, scanning, skimming, analogies, synonyms, antonyms, paraphrasing, summarizing, inferring, etc.

Writing

Elabora textos de tipo académico, familiar, social, tecnológico, científico, literario y cultural, usando en forma correcta conectores y signos de puntuación.

<i>Nivel</i>		<i>Temas y vocabulario</i>	<i>Gramática</i>	<i>Objetivos</i>
B2.1 Ciclo V Grado	PERIODO I	Modulo 1 <ul style="list-style-type: none"> • personality types and qualities • Relationships • Turn ons and turn offs 	<ul style="list-style-type: none"> • relative pronouns as subjects and objects • Clauses with it + adverbial clauses with when. 	<ul style="list-style-type: none"> • To describe personalities • To express likes and dislikes • To agree and disagree • To complain
		Modulo 2 <ul style="list-style-type: none"> • Jobs • Unusual careers • Job skills • Summer jobs 	<ul style="list-style-type: none"> • Gerund phrases as subjects and objects • Comparisons with adjectives, verbs, nouns, and participles. 	<ul style="list-style-type: none"> • To talk about unusual careers • To describe jobs • Discuss the pros and cons of jobs
		Modulo 3 <ul style="list-style-type: none"> • Favors 	<ul style="list-style-type: none"> • Requests with modals ,if clauses, and gerunds 	<ul style="list-style-type: none"> • To make unusual requests • To make indirect requests

10⁰		<ul style="list-style-type: none"> • Formal and informal requests • Messages 	<ul style="list-style-type: none"> • Indirect requests 	<ul style="list-style-type: none"> • To accept and decline requests
		Modulo 4 <ul style="list-style-type: none"> • The media • News stories • Exceptional events 	<ul style="list-style-type: none"> • Past continuous vs. Simple past • Past perfect 	<ul style="list-style-type: none"> • To narrate a story • To describe events in the past
	PERIODO III	Modulo 5 <ul style="list-style-type: none"> • Cultural comparisons and culture shock • Moving abroad • Emotions • Customs • Tourism and travel abroad 	<ul style="list-style-type: none"> • Noun phrases containing relative clauses • Expectations: the custom to, (not) supposed to, expected to, (no) acceptable to. 	<ul style="list-style-type: none"> • To talk about move abroad • To express emotions • To describe cultural expectations • To give advice
		Modulo 6 <ul style="list-style-type: none"> • Consumer complaints • Everyday problems • Electronics • Repairs 	<ul style="list-style-type: none"> • Describing problems • Making complaints • Explaining something that needs to be done 	<ul style="list-style-type: none"> • To describe problems with past participles as adjectives and with nouns • To describe problems with keep + gerund, need + gerund , and need + passive infinitive
	PERIODO IV	Modulo 7 <ul style="list-style-type: none"> • The environment • World problems • Current issues 	<ul style="list-style-type: none"> • Passive in the present continuous and present perfect • And present perfect • Prepositions of cause • Infinitive clauses and phrases 	<ul style="list-style-type: none"> • To identify and describe problems • To come up with solutions
		Modulo 8 <ul style="list-style-type: none"> • Education • Learner choices • Strategies for learning • Personal qualities 	<ul style="list-style-type: none"> • Would rather and would prefer • By + gerund to describe how to do things 	<ul style="list-style-type: none"> • To ask about preferences • To discuss pros and cons of different college majors • To talk about learn methods • To talk about personal qualities.

**CICLO V GRADO UNDÉCIMO-
TEXTO GUÍA INTERCHANGE 3 UNIDADES 9 A 16**

GRADO UNDÉCIMO NIVEL B2.2

INGLÉS NIVEL AVANZADO

OBJETIVO: Al finalizar el presente nivel, nuestro bachiller GARAVISTA estará en capacidad de sostener conversaciones en forma natural y espontánea y elaborar reportes y ensayos cortos relacionados con biografías, eventos históricos, acontecimientos, fragmentos y cuentos literarios, viajes, vacaciones, festividades, celebraciones, personajes famosos, celebridades del arte, del cine, de la música y de la ciencia, al igual que artículos de toda índole.

HABILIDADES

Listening

Comprende, analiza, sintetiza, resume e intercambia todo tipo de información que escucha y ve.

Speaking

Interactúa con otros, al solicitar y dar información de aspectos relacionados con biografías, eventos históricos, fragmentos y cuentos literarios, acontecimientos, viajes, vacaciones, festividades, celebraciones, personajes famosos, celebridades del arte, del cine, de la música y de la ciencia, al igual que artículos de toda índole.

Reading

Lee, interpreta, analiza y sintetiza todo tipo de textos relacionados con biografías, eventos históricos, acontecimientos, viajes, vacaciones, festividades, celebraciones, personajes famosos, celebridades del arte, del cine, de la música y de la ciencia, al igual que artículos de toda índole, aplicando estrategias de comprensión lectora.

Writing

Elabora ensayos cortos de tipo académico, familiar, social, tecnológico, científico, literario y cultural, usando en forma correcta conectores y signos de puntuación.

<i>Nivel</i>		<i>Temas y vocabulario</i>	<i>Gramática</i>	<i>Objetivos</i>
	O —	Modulo 9 • Everyday services	• Have or get something done (active and passive)	• To talk about things you need to have done

B2.2 Ciclo V Grado 11º		<ul style="list-style-type: none"> • Recommendations • Self-improvement 	<ul style="list-style-type: none"> • Making suggestions with gerunds, infinitives, modals + verbs, and negative question. 	<ul style="list-style-type: none"> • To ask for and give advice or suggestions.
		Modulo 10 <ul style="list-style-type: none"> • Historic events • Peoples • Biography • The future 	<ul style="list-style-type: none"> • Referring to time in the past with adverbs and prepositions • During, in, ago, from ...to, for since • Predicting the future with will, future continuous, and future perfect. 	<ul style="list-style-type: none"> • To talk about the future • To talk about things to be accomplished in the future.
	PERIODO II	Modulo 11 <ul style="list-style-type: none"> • Milestones and turning points • Behavior and personality • Regrets 	<ul style="list-style-type: none"> • Time clauses: before, after, once, the moment, as soon as, until, by the time • Describing regrets and hypothetical situations with should not have + past participle and if clauses + past perfect 	<ul style="list-style-type: none"> • To describe rites of passage • To describe turn points • To describe regrets and hypothetical situations.
		Modulo 12 <ul style="list-style-type: none"> • Qualities for success • Successful Businesses • Advertising 	<ul style="list-style-type: none"> • Describing purpose with infinitive clauses and infinitive clauses with for • Giving reasons with because, since, because of, for, due to, and the reason. 	<ul style="list-style-type: none"> • To describe qualities for success • To describe features • To give reasons for success • To interview for a job • To talk about ads slogans
	PERIODO III	Modulo 13 <ul style="list-style-type: none"> • Pet peeves • Unexplained events • Reactions • Predicaments and advice 	<ul style="list-style-type: none"> • Past modals for degrees of certainty • Must (not) have, may (not) have, might (not) have, could (not) have • Past modals for opinions 	<ul style="list-style-type: none"> • To make conclusion • To offer explanations • To describe hypothetical events • To give advice for predicaments

PERIODO IV			and advice: should (not) have, could (not) have, and would (not) have.	
		Modulo 14 <ul style="list-style-type: none"> • How a movie is made • Media professions • Processes • The entertainment industry. 	<ul style="list-style-type: none"> • The passive to describe process with is/are + past participle and modal + be past participle • Defining and nondefining relative clauses 	<ul style="list-style-type: none"> • To describe how something is done or made • To describe careers in the media
		Modulo 15 <ul style="list-style-type: none"> • Recommendations • Opinions • Social issues • Controversial issues 	<ul style="list-style-type: none"> • Giving recommendations and opinions with passive modals • Should be, ought to be, must be, has to be, has got to be • Tag questions for opinions 	<ul style="list-style-type: none"> • To give opinions for and against controversial issues • To offering a different opinion • To agreeing and disagreeing.
		Modulo 16 <ul style="list-style-type: none"> • Challenges • Accomplishments • Goals • Volunteering 	<ul style="list-style-type: none"> • Complex noun phrases containing gerunds • Accomplishments with the present perfect and simple past • Goals with the future perfect and would like to have + past participle 	<ul style="list-style-type: none"> • To describe challenges, frustrations, and rewards • To discuss traits needed for meet challenges • To talk about the past and the future.

Nivel B2: Se adquiere cuando el estudiante es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización; cuando puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores y cuando puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

Bloque C: Usuario competente.

C1	Nivel C1: Se adquiere cuando el estudiante es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos; cuando sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada; cuando puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales y cuando puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.
C2	Nivel C2: Se adquiere cuando el estudiante es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee; cuando sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida y cuando puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.

9. METODOLOGÍA

El buen uso de la lengua materna y extranjera es indispensable para lograr una formación integral de los estudiantes, porque no sólo les ayuda a adquirir conocimientos sino que contribuye a su proceso de socialización; les permite conocer la realidad dentro de la cual vive, comunicarse con otros, expresar sus propias opiniones, adquirir valores humanos, así como desarrollar respeto por la opinión ajena y hábitos de buen escucha, de buen lector, de buen escritor, de buen crítico.

Siendo congruentes con lo anterior, la metodología a seguir en el área de Idioma Extranjero gira en torno a la Unidad de Formación y la Guía de Aprendizaje.

LA UNIDAD DE FORMACION

Características

La unidad de formación se caracteriza por ser interactiva, dinámica, planificada y flexible.

Interactiva La unidad ofrece variadas situaciones de interacción entre los estudiantes y entre éstos y el docente. Aunque el aprendizaje es un acto individual, el estudiante construye el conocimiento por mediación de otros. El docente y los estudiantes unen esfuerzos con un propósito común: el aprendizaje y el crecimiento personal.

Dinámica Para cada momento de la unidad existen estrategias. Ello implica que tanto el docente como los estudiantes asuman diferentes roles y cumplan diferentes tareas. Los procesos mentales que, en un momento dado, se desarrollan en los estudiantes, se pueden evidenciar a través de acciones tan sencillas, como el subrayado, o tan complejas como un mapa conceptual.

Planificada La unidad de formación exige una planeación cuidadosa. Los temas motivo de aprendizaje son escogidos por consenso por los docentes de la respectiva asignatura, según criterios preestablecidos, como la relevancia y utilidad, y en concordancia con los planes de estudio oficiales, por lo menos en los aspectos fundamentales.

La guía de cada unidad es conocida por el docente con suficiente anticipación y constituye su “hoja de ruta” del quehacer pedagógico en el aula.

Flexible Aunque la unidad de formación se planifica de acuerdo con una estructura, la duración de los momentos, las estrategias y las formas de evaluación, entre otros, se adaptan a las circunstancias del ambiente del aula creado por los estudiantes y a las necesidades particulares de los mismos. Corresponde al docente realizar tal adaptación.

En fin, la unidad de formación es un espacio interactivo que reúne las condiciones necesarias para que se desarrollen aprendizajes de calidad.

Sin embargo, es necesario anotar que el éxito del modelo metodológico depende en gran medida de las habilidades del docente. Este, como veremos, cumple diferentes funciones durante el desarrollo de la unidad. Pero, su papel principal a lo largo de la unidad de formación es el de servir de mediador entre los estudiantes y el conocimiento, entendido éste como la cultura universalmente aceptada.

FASES DE LA UNIDAD DE FORMACION

La unidad de formación presenta cuatro fases: propuesta e inducción, trabajo individual, trabajo grupal y evaluación. El trabajo grupal tiene una duración de 20 minutos; las otras tres fases duran 10 minutos cada una.

Cada momento tiene un propósito diferente lo que implica que varíen también las actividades, las estrategias y el papel del docente.

PROPUESTA E INDUCCION

En esta primera fase de la unidad de formación el estudiante aborda los contenidos curriculares e inicia, de manera intencionada, su proceso de aprendizaje.

Propósito

El propósito de este momento es generar procesos de pensamiento en los estudiantes mediante la presentación de información nueva, útil y contextualizada. Se busca proponer una temática, fijar un punto de vista, compartir un interrogante.

Recursos

Los contenidos se presentan a través de diferentes medios. Los más empleados son las películas, los videos, la discusión guiada, la demostración magistral, la exposición de los estudiantes, el material impreso, las grabaciones de audio, las conferencias de personas invitadas y la observación de objetos y de eventos, entre otros. Se busca que, en lo posible, el medio utilizado para presentar la información propicie la interacción entre el docente y los estudiantes.

En esta fase, los contenidos por aprender se organizan de modo particular. Como norma se evita la información exhaustiva. Los materiales se presentan esquemáticamente, es decir, que sólo aparecen los elementos simples, generales y fundamentales.

La presentación de un contexto resulta útil para establecer una conexión conceptual entre los conocimientos previos de los estudiantes y la información que es objeto de estudio.

Por supuesto, la sola presentación de los contenidos a los estudiantes no garantiza que éstos comprendan toda la información y, mucho menos, que la incorporen a su esquema de saberes. Para que ocurra el aprendizaje se requiere la intervención, permanente y decisiva, del docente.

Papel del docente

En este encuentro inicial entre el estudiante y las nuevas ideas, el docente cumple el papel de orientador y guía de los aprendizajes. Ello implica que debe planificar y desarrollar estrategias que ayuden al estudiante a aprender.

Estrategias docentes

Las estrategias docentes pueden ser de varias clases. Las motivacionales, que son las que activan la curiosidad y el interés del estudiante por el tema por tratar y la tarea por desarrollar. Las estrategias de enseñanza, entendidas como los

procedimientos utilizados en forma flexible por el docente para promover el logro de aprendizajes con comprensión en los estudiantes. Las estrategias de aprendizaje, definidas como los procedimientos que emplea un estudiante en forma intencional como medio para asimilar el conocimiento por aprender. Las estrategias de evaluación, que son instrumentos que proporcionan la información necesaria para estimar un objeto o un proceso determinado.

En la fase de propuesta e inducción, el docente emplea, principalmente, estrategias para incidir en los siguientes procesos:

- ◆ Generar expectativas sobre los contenidos que propone la unidad de formación.
Estrategia utilizada: Explicitación de objetivos.
- ◆ Activar y generar los conocimientos previos que posee el estudiante.
Estrategias utilizadas: Lluvia de ideas, discusión guiada.
- ◆ Organizar, de manera esquemática, la nueva información por aprender:
Estrategias utilizadas: Resumen, organizadores gráficos (cuadro sinóptico, diagrama de llaves, diagrama de árbol, etc.), mapa conceptual.
- ◆ Orientar y ayudar a mantener la atención durante la exposición oral.
Estrategias utilizadas: Preguntas para animar la participación, repeticiones para resaltar ideas relevantes, reformulaciones para dar una visión estructura-da de las respuestas de los estudiantes.
- ◆ Monitorear el proceso seguido durante la propuesta e inducción.
Estrategia utilizada: Preguntas para verificar la comprensión de las ideas pre-sentadas (evaluación formativa).

De acuerdo con las necesidades de los estudiantes y el grado de complejidad de los contenidos, es factible que el docente deba emplear, además, estrategias que apoyen el repaso, como la repetición, el parafraseo e, inclusive, algún recurso nemotécnico.

Estrategias de aprendizaje

Por su parte, el estudiante, que es el sujeto activo de su propio aprendizaje, realiza una serie de actividades, conscientes y autorreguladas, que orientan su atención hacia lo importante de los contenidos, como plantear su meta de aprendizaje, auto interrogación, copiar datos, hechos e ideas relevantes, subrayar, destacar, etc., y posibilitan la iniciación del procesamiento de la información por aprender.

TRABAJO INDIVIDUAL

En la fase de trabajo individual se realiza la elaboración de la información, proceso iniciado en la fase de propuesta e inducción.

Propósito

El propósito del trabajo individual es promover en el estudiante la comprensión de las nuevas ideas, la organización de esas ideas en esquemas mentales y la incorporación del nuevo conocimiento a sus propias estructuras cognitivas. En pocas palabras, en esta fase el estudiante debe alcanzar aprendizajes con comprensión.

Recursos

Los materiales de instrucción del trabajo individual tratan la misma temática de los utilizados en la fase anterior. Sin embargo, difieren de éstos en dos aspectos. Uno es que presentan la información de manera detallada. Es decir, contienen la argumentación o explicaciones que desarrollan los esquemas presentados en la fase de propuesta e inducción.

El otro aspecto se refiere a la profundidad con que se maneja el tema. No sólo porque aparecen nuevas ideas de soporte, sino porque registra nuevas relaciones entre las ideas recién adquiridas y entre éstas y los conocimientos previos.

Inclusive, cuando los estudiantes carecen de conocimientos sobre el tema motivo de estudio, es necesario proveerlos de materiales de carácter introductorio y contextual (organizadores previos) que faciliten el enlace entre la nueva información y los esquemas mentales del estudiante.

Desde el punto de vista formal, los materiales ofrecen características de diseño que favorecen la asimilación de los contenidos. Es frecuente el empleo de señales o claves (señalizaciones) que resaltan las ideas más importantes. De otra parte, se privilegia el empleo de información gráfica e ilustraciones (fotografías, dibujos, pinturas) que ayudan a comprender y asimilar la información nueva mediante la formación de imágenes visuales.

Los materiales de instrucción van acompañados de una guía de trabajo individual. Esta contiene una serie de orientaciones y ejercicios dirigidos a potenciar el procesamiento de la información con la intención de desentrañar su significado y facilitar su incorporación.

Papel del docente

En este proceso de construcción de significados el papel del docente resulta fundamental. Su función de orientador y guía del estudiante en su proceso de aprendizaje adquiere nuevas dimensiones: dirige la actividad cognitiva de los estudiantes, les da oportunidad de encontrar otras fuentes de conocimientos, propone retos de acuerdo con las capacidades de cada estudiante, monitorea el proceso de aprendizaje y fija correctivos cuando es necesario. En síntesis, brinda asesoría individual y diversificada, porque las condiciones de los estudiantes son diferentes y variables.

Estrategias docentes

Para lograr lo anterior, el docente emplea estrategias variadas y flexibles, que Inter.-vienen en los siguientes procesos:

- ◆ Potenciar el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información por aprender.
Estrategias utilizadas: analogía, resumen.
- ◆ Organizar la nueva información por aprender.
Estrategias utilizadas: Organizadores gráficos (cuadro sinóptico, diagrama de llave, diagrama de árbol, etc.), representación viso espacial (redes y mapas conceptuales), resumen y otros.
- ◆ Evaluar comprensión de textos escritos.
Estrategias utilizadas: Identificar ideas principales, elaborar resúmenes, formular y responder preguntas, inferir, predecir, establecer el propósito de la lectura, resumir y parafrasear.
- ◆ Formar una visión sintética e integradora del material.
Estrategias utilizadas: Resumen final, organizadores gráficos (cuadros sinópticos, diagramas de llave, diagrama de árbol, etc.), clasificar, ordenar, comparar.
- ◆ Analizar
Estrategias utilizadas: Identificar atributos y componentes, identificar ideas principales, identificar relaciones entre conceptos (causa-efecto, comparación, secuencia, oposición, etc.).
- ◆ Monitorear el proceso seguido durante la fase de trabajo individual.
Estrategia utilizada: Resumen final, organizadores gráficos, mapa conceptual, preguntas para estimar el proceso (evaluación formativa).

Estrategias de aprendizaje

Teniendo en cuenta que la elaboración de los conocimientos es un proceso gradual, es posible identificar, de manera muy general, por lo menos dos estadios, uno de procesamiento simple y otro de procesamiento profundo.

En cada uno de ellos, el estudiante usa estrategias de aprendizaje, intencionales y autorreguladas. En el de procesamiento simple utiliza el parafraseo y la elaboración de imágenes mentales, entre otros. En el de procesamiento profundo emplea técnicas más complejas, como la construcción de conceptos, la elaboración de inferencias, la elaboración de resúmenes, la construcción de analogías, entre otras.

Cabe anotar que estas técnicas son enseñadas por el docente y que su dominio depende, en gran medida, de la práctica guiada.

TRABAJO GRUPAL

El trabajo grupal constituye la característica distintiva de la unidad de formación. Esta fase se dedica al procesamiento en grupo de los contenidos curriculares.

Propósitos

El trabajo grupal tiene dos propósitos. Uno, de carácter académico, consiste en propiciar en los estudiantes la construcción de conocimientos con la ayuda de los compañeros (co-construcción) y la orientación del docente. El otro propósito, de carácter socio-afectivo, es promover el desarrollo de la inteligencia social y emocional por medio de experiencias significativas de interacción educativa.

El grupo de trabajo reúne varias características. Está compuesto por cinco estudiantes (es un pequeño grupo), de uno y otro sexo. Sus miembros tienen diferentes capacidades y perspectivas (es un grupo heterogéneo). Funciona durante períodos más o menos largos (un año, un semestre, un período). Con alguna frecuencia hay rotación de roles. El liderazgo es compartido.

Los estudiantes trabajan en grupo para alcanzar una meta común, referida, por lo general a procesos elevados de pensamiento, como la síntesis, aplicación y creatividad. Por eso, las situaciones de aprendizaje propuestas para la interacción son, entre otras, la solución de problemas, la toma de decisiones, la generación de proyectos, el aprendizaje conceptual y la creación de un producto.

La interacción generada en torno a las tareas académicas crea vínculos sociales que se traducen en mayor cooperación entre iguales, desarrollo de la responsabilidad individual, sentido de pertenencia al grupo, autoestima positiva, manejo de la controversia.

Relaciones entre iguales, de otra parte, posibilitan el desarrollo de las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir) y la adquisición de competencias sociales, como la tolerancia, el respeto por el otro punto de vista, el control de la agresividad, la regulación a través del lenguaje.

De hecho, el trabajo grupal resulta un recurso eficaz para el aprendizaje de actitudes, valores, comportamientos, habilidades e información específica que únicamente el ambiente de interacción recíproca puede proporcionar. En situaciones auténticas de aprendizaje los pares ofrecen los modelos de comportamiento necesarios para la formación de valores sociales, y los apoyos indispensables para el desarrollo de la autonomía.

Recursos

En el trabajo grupal, el texto (verbal, gráfico, numérico) continúa siendo objeto de conocimiento. Ello implica la necesidad de enfocar la atención en el desarrollo de las habilidades lectoras. Varias estrategias docentes van dirigidas a mejorar la adquisición y estructuración de la información con el propósito de utilizarla en la solución de problemas o en tareas que exijan razonamiento y argumentación.

Por lo general, los textos van acompañados de cuestionarios. Los estudiantes contestan juntos preguntas sobre los contenidos de los materiales de estudio, expresan sus interpretaciones, argumentan con el conocimiento construido en fases anteriores y plantean los interrogantes que persisten. Estas interacciones conducen a la construcción de estructuras cognitivas más amplias, las cuales son compartidas por los integrantes del grupo.

Papel del docente

En esta fase el papel del docente es el de favorecer el desarrollo de estrategias cognitivas y habilidades sociales por medio de situaciones de experiencia interpersonal. Ello implica que las actividades de aprendizaje deben, ante todo, estimular la formación de un contexto de interacción positiva que sirva de base para lograr aprendizajes efectivos.

Estrategias docentes

En este sentido, las estrategias docentes van dirigidas a influir en los siguientes procesos:

- ◆ Formar una visión sintética e integradora de los contenidos académicos adquiridos.
Estrategias utilizadas: Resumen final, organizadores gráficos.
- ◆ Solucionar problemas

Estrategias utilizadas: Discusión, comprensión, selección del método, operacionalización y solución.

- ◆ Establecer el propósito de la lectura
Estrategia utilizada: Activar los conocimientos previos
- ◆ Planeación de la lectura

- Estrategias utilizadas: Elaborar predicciones, elaborar preguntas.
- ◆ Monitorear la lectura
Estrategias utilizadas: Determinar las partes relevantes del texto, inferir, repasar, (subrayar, tomar notas, relectura).
- ◆ Evaluar comprensión de lectura
Estrategias utilizadas: Identificar la idea principal, elaborar el resumen, formular y contestar preguntas.
- ◆ Monitorear el proceso seguido durante el trabajo grupal
Estrategias utilizadas: Mapa conceptual, observación de la tarea, autoevaluación, coevaluación.
- ◆ Mejorar las habilidades para la composición escrita
Estrategias utilizadas: Uso de ayudas o guías (fichas de apoyo), diálogos y explicaciones sobre los procesos que ocurren durante la composición, oportunidades de composición en grupo (co-escritura) y el modelamiento del experto.
- ◆ Promover la evaluación de contextos cooperativos para el aprendizaje de la composición escrita.
Estrategia utilizada: Talleres de escritura, modelado de estrategias de escritura, actividades de interacción entre pares.

Estrategias de aprendizaje

Como en fases anteriores, los estudiantes emplean técnicas de aprendizaje, unas veces inducido por el maestro (cuando los aprendientes las conocen pero no las dominan), en otras ocasiones, de manera consciente y voluntaria (cuando los aprendientes dominan las habilidades). Según los propósitos, los estudiantes utilizan estas estrategias:

- ◆ Elaborar conocimientos mediante procesamiento complejo
Estrategias utilizadas: Elaborar inferencias, resumir, formar analogías, elaborar conceptos (conceptualización), generalizar.
- ◆ Clasificar la información adquirida
Estrategia utilizada: Uso de categorías
- ◆ Jerarquizar y organizar la información adquirida
Estrategia utilizada: Mapas conceptuales, redes semánticas
- ◆ Revisar los productos de la composición escrita
- ◆ Estrategias utilizadas: Ejercicios reflexivos de autorrevisión, revisión compartida con el docente, revisión compartida con los pares, apreciación de la revisión realizada por un experto.

Como resultado de las actividades de aprendizaje propuestas por el docente y de las técnicas y habilidades utilizadas por los estudiantes en torno a un propósito común, relevante y significativo, se espera que los grupos de trabajo académico presenten un producto, que puede ser: un reporte, un proyecto, un ensayo, una maqueta, un protocolo, un guión, etc.

En la mayoría de ellos predomina la aplicación de las técnicas de la composición escrita (co-escritura), por lo que la enseñanza de las habilidades para escribir constituye una meta obligada de todas las asignaturas académicas.

El trabajo de grupo es un terreno muy amplio para la evaluación. A nivel de aprendizaje, se pueden evaluar los objetivos logrados por el grupo. Resulta relevante saber cómo los alcanzaron, en qué grado, por qué medios, etc.

Otro aspecto que se puede evaluar es la competencia en equipo. Se deben considerar los aportes de cada participante (cooperación), su nivel de participación, la labor de liderazgo de los estudiantes que coordinan el trabajo, y el clima de aula generado por esta forma de aprendizaje.

Un tercer aspecto por evaluar en el trabajo de grupo son los productos generados en esta fase de la unidad. En la evaluación de productos escritos se recomienda formar un archivo de las realizaciones (esquemas, notas, borradores, etc.), las cuales evidencian los progresos y las dificultades de los estudiantes. Para facilitar la evaluación de los subprocesos o de las producciones, el docente puede utilizar pautas o listas de chequeo. Inclusive, las puede simplificar para que sean empleadas por los propios estudiantes (co-evaluación).

EVALUACION

La evaluación ocupa un lugar central no sólo en la unidad de formación sino en todo el modelo educativo. Aunque se explica después de las otras tres fases, la evaluación no se considera la etapa final de la unidad sino que constituye un elemento presente a lo largo del proceso educativo.

La evaluación tiene dos propósitos principales. Uno, de carácter pedagógico, que consiste en obtener información suficiente sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje (cómo están aprendiendo los estudiantes unos contenidos determinados y cómo funcionan las estrategias docentes), con el fin de mejorarlo o reorientarlo, de acuerdo con los objetivos establecidos.

El otro, de carácter social, se enfoca en los resultados finales y consiste en comprobar el grado en que los estudiantes cumplen los objetivos educativos.

Según el énfasis puesto en uno u otro propósito, la evaluación puede ser de dos clases: formativa o sumativa.

La evaluación formativa está integrada al proceso de aprendizaje y, por consiguiente, se realiza a lo largo de la unidad de formación. En esta clase de evaluación se analizan, principalmente, los resultados parciales (aunque también pueden ser los finales) para tratar de comprender cómo evoluciona el proceso de aprendizaje de los estudiantes y, con base en esa valoración, tomar decisiones pedagógicas de manera inmediata.

Si se detectan errores o dificultades en la comprensión de los contenidos o en la calidad de los esquemas mentales contruidos con esas interpretaciones, se procede al ajuste de las estrategias y las actividades y, si fuere necesario, al ajuste de los objetivos de acuerdo con las capacidades reales de los estudiantes. Si, por el contrario, se percibe que los aprendizajes alcanzados son significativos, se refuerzan con el fin de consolidarlos.

Por su parte, la evaluación sumativa sólo se realiza al final del proceso de aprendizaje, sea éste una unidad de formación o un período escolar más extenso. Esta evaluación tiene la finalidad de verificar el grado en que los objetivos de aprendizaje han sido alcanzados por los estudiantes. En ella prevalece la función social (calificación, certificación, acreditación) sobre la función pedagógica.

Sin embargo, la evaluación sumativa también puede cumplir una función pedagógica cuando se utiliza en un sentido diferente.

Por ejemplo, cuando la información obtenida se emplea para saber si los estudiantes son capaces de aprender nuevos contenidos relacionados con los conocimientos evaluados, o para derivar conclusiones sobre la eficacia de las estrategias utilizadas por el docente.

En cualquier caso, la evaluación implica la comparación de una realidad observada o medida, con un criterio previamente establecido, y la expresión de un juicio de valor.

Esto conduce a clasificar la evaluación en otras dos clases: cualitativa y cuantitativa. La evaluación cualitativa se centra en la descripción del grado de intensidad en que una persona o un producto posee una cualidad. La evaluación cuantitativa se enfoca en la medición de rasgos de dicha realidad, que son claramente cuantificables.

Para la recolección de la información, el docente emplea variedad de técnicas e instrumentos de evaluación. Son técnicas propias de la evaluación cualitativa, entre otras, las siguientes:

- ◆ los registros de observaciones (anecdotario, diario de clase, listas de control,
- ◆ etc.),
- ◆ la exploración por medio de preguntas formuladas por el docente, los trabajos y ejercicios que realizan los estudiantes durante el trabajo individual y el trabajo grupal,
- ◆ las tareas y ejercicios extra-clase que realizan los estudiantes por recomendación del docente,
- ◆ la evaluación de portafolios,

- ◆ los archivos de productos: composiciones escritas, dibujos, proyectos, etc.,
- ◆ los mapas conceptuales,
- ◆ las escalas graduadas de una cualidad, las escalas de valores, actitudes, etc.,
- ◆ las pautas de observación y descripción del comportamiento individual, de su interacción personal o del desempeño en el grupo de trabajo, etc.,
- ◆ el diseño de actividades similares a las desarrolladas durante el aprendizaje, para poder observar el grado de conocimiento o destreza aprendida (evaluación de desempeño).

Entre las técnicas de evaluación propias de la evaluación cuantitativa se pueden mencionar las siguientes:

- ◆ las pruebas objetivas,
- ◆ los exámenes escritos no estandarizados,
- ◆ las pautas para reducir la subjetividad de la puntuación en: los exámenes orales, la corrección de ensayos y composiciones escritas, las entrevistas, observaciones, etc.

Vista la evaluación como un proceso paralelo al proceso de enseñanza-aprendizaje, es claro que la función del docente es múltiple: planificar y aplicar la evaluación, valorar los resultados de acuerdo con unos criterios y tomar decisiones que favorezcan el aprendizaje significativo.

Pero, a diferencia de las metodologías tradicionales, donde el docente era el único evaluador, en el modelo actual se amplía el número de agentes de la evaluación, lo que origina una tercera clasificación: hetero-evaluación (la realizada por el docente con propósitos de control y regulación del aprendizaje); la autoevaluación (la realizada por el propio estudiante con fines de autocorrección y autorregulación); la coevaluación (la realizada por el docente y el estudiante, en forma conjunta); la evaluación mutua (entre dos estudiantes), y la evaluación del grupo (a un estudiante o a un producto).

En síntesis, la evaluación contiene una alta dosis de diálogo y reflexión sobre el proceso enseñanza-aprendizaje, con una clara intención pedagógica.

BIBLIOGRAFIA

- Díaz Barriga, F. Y Hernández Rojas, G. (2001). **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo**. Una interpretación constructivista. México: McGraw-Hill.
- Ibar, M. G. (2002). **Manual general de la evaluación**. Barcelona: Octaedro.

Insuasty, L. D. (2001). **El papel de la mediación en la autogestión del aprendizaje**. En: Experiencias de mediación cognitiva, año 1, No. 1. Especialización en Pedagogía para el Desarrollo de Aprendizaje Autónomo. Convenio UNAD-CAFAM. Bogotá,

9. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

9.1 FORMAS DE TRABAJO

El propósito al hacer unas recomendaciones metodológicas para la enseñanza de lenguas extranjeras es, simplemente, ofrecer unos puntos de reflexión y análisis para la construcción y desarrollo de los currículos correspondientes. No se pretende presentar una metodología en especial como la única acertada. Sabemos bien que las metodologías tienden a optimizar los procesos de aprendizaje, resultado esperado de los procesos de enseñanza.

Podemos decir que las metodologías para trabajar con niños y jóvenes son más efectivas si presentan las siguientes características:

9.1.1 ACTIVIDADES INTERESANTES Y SIGNIFICATIVAS CENTRADAS EN EL ALUMNO

Si el alumno es el centro del proceso de aprendizaje, como se dijo anteriormente, es apenas lógico que las actividades seleccionadas para la enseñanza-aprendizaje reflejen sus intereses y necesidades; de esta manera serán significativas para ellos y se relacionarán con experiencias concretas de su vida cotidiana.

9.1.2 METODOLOGÍAS ACTIVAS E INTERACTIVAS QUE TIENEN EN CUENTA EL FACTOR LÚDICO

La metodología activa e interactiva permite aprender cuando se participa en actividades en las cuales el objetivo principal no es mostrar o ejemplificar el funcionamiento de estructuras gramaticales sino realizar acciones en la lengua extranjera. Estas metodologías permiten que los alumnos sean actores que usan la lengua extranjera para comunicarse activamente tanto en el aula como en circunstancias del entorno que lo requieran.

De esta manera se propician procesos de socialización y de construcción del conocimiento y se construyen nexos con los demás, lo cual les permite desarrollar tolerancia, respeto, solidaridad y aprecio por ellos mismos y por los demás seres humanos. El factor lúdico es un elemento de gran importancia en la vida del estudiante por cuanto establece una conexión entre sus actividades usuales en el hogar y en la vecindad con lo que sucede en el salón de clases. Las actividades lúdicas tienen la ventaja de poseer esquemas conocidos de antemano por los niños y por las niñas y por lo tanto proporcionan un marco familiar para desarrollar el nuevo aprendizaje. Además llevan a la creación de un contexto compartido y reconocido por todos que permite a los alumnos anclar significativamente los nuevos elementos en algo que ya dominan.

9.1.3 ACTIVIDADES QUE PERMITEN EL DESARROLLO POTENCIAL DE CADA ALUMNO

Con el fin de permitir el desarrollo potencial del estudiante, las actividades deben ser apropiadas para las edades y grados.

9.2 METODOLOGÍAS QUE INTEGRAN LO CONOCIDO CON LO NUEVO

Como parte del proceso metodológico se puede incluir un elemento de reflexión, donde el niño sea conducido periódicamente a una síntesis personal de lo que está aprendiendo. Este proceso de reflexión está orientado a hacerle consciente de la relación que hay entre lo que está aprendiendo con lo que ya sabe, para dar cabida a los conocimientos y experiencias que él o ella traen al aula de clase y mostrarles que éstos conforman un todo coherente. En el contexto de aprendizaje de una lengua extranjera, lo que el niño conoce es el uso de su primera lengua. Se debe entonces considerar su lengua materna como un recurso valioso para facilitar el acceso a la lengua extranjera.

9.2.1 METODOLOGÍAS FLEXIBLES

Las metodologías flexibles permiten al estudiante el uso de sus estrategias de aprendizaje sin las rigideces extremas de algunas metodologías tradicionales y ofrecen al docente una variedad de actividades y la selección de técnicas y procedimientos apropiados para cada caso. Una escogencia informada, basada en el conocimiento de los principios pedagógicos y metodológicos, permite al docente ejercer un eclecticismo positivo y benéfico para su labor que se constituye más bien en una síntesis que integra lo mejor de cada enfoque o método propuesto.

9.2.2 METODOLOGÍAS RICAS EN CONTENIDOS CULTURALES

La lengua y la cultura son elementos inseparables. El uso de metodologías que faciliten el acercamiento a las culturas asociadas con las lenguas extranjeras, es de suma importancia, ya que las lenguas son la mejor ventana a las culturas de los pueblos que las hablan.

La familiaridad con las culturas extranjeras permite no sólo una mejor valoración de la propia sino también la comprensión, el respeto, el aprecio y la tolerancia por la cultura foránea.

9.2.3 METODOLOGÍAS QUE VALORAN LOS FACTORES AFECTIVOS

Teniendo en cuenta el papel primordial que juega la afectividad en el desarrollo de los niños (Bruner: 1975; Halliday: 1978) se destaca la importancia de crear una atmósfera afectiva en el salón de clase y de reducir el filtro afectivo para que el nivel de motivación e interés se maximice (Krashen: 1981). La creación de un ambiente en igualdad de condiciones para niños y niñas da confianza y crea condiciones apropiadas para que en conjunto desarrollen su autonomía y creatividad.

Respuesta física total (TPR: Total Physical Response): Este método se originó en los Estados Unidos de Norteamérica. Su creador y principal impulsor, James Asher parte de la convicción de que cuando los estudiantes responden con acciones a las órdenes impartidas por el profesor (o por otros estudiantes) su aprendizaje es mucho más eficiente y su participación activa es más completa. Su característica básica es la respuesta física a órdenes y este hecho permite a los estudiantes el movimiento continuo, aspecto que lo hace atractivo para el trabajo con niños

10. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El término “Evaluación” se utiliza con el sentido concreto de valoración del grado de dominio lingüístico por parte del estudiante.

Evaluar es un concepto más amplio que medir o valorar la competencia o dominio de una lengua. Toda medición o valoración es una forma de evaluación, pero en un programa de lenguas se evalúan aspectos no propiamente del dominio lingüístico, sino también su actitud frente al aprendizaje.

Hay tres conceptos que tradicionalmente se consideran fundamentales en cualquier análisis de evaluación: la validez, la fiabilidad y la viabilidad.

Se puede decir que una prueba tiene validez en la medida en que pueda demostrarse que lo que se evalúa realmente (el constructo) es lo que, en el contexto en cuestión se debería evaluar y que la información obtenida es una representación exacta del dominio lingüístico que posee el estudiante que realiza la prueba.

Al hablar de fiabilidad nos referimos a la precisión de las decisiones que se adoptan en relación con un determinado nivel de exigencia.

Es importante tener en cuenta los siguientes aspectos: lo que se evalúa, cómo se interpreta la actuación y cómo se pueden realizar las comparaciones.

Con base en estos referentes teóricos, nuestros estudiantes serán evaluados con los siguientes criterios:

1. Evaluación por habilidades receptivas y productivas
2. Evaluación por competencias
3. Evaluación por estándares del MCE-MEN

Para evaluar el avance en el proceso de aprendizaje, continuamos proponiéndole a nuestros estudiantes diferentes alternativas **de evaluación** que refuercen su autoformación, haciendo conciencia de sus fortalezas y debilidades que presentan, para trabajar en ellas, con el apoyo de sus profesores.

Igualmente, realizan la coevaluación de su desempeño, con la ayuda de sus compañeros y profesor como tutor, y reciben retroalimentación por medio de pruebas parciales orales/escritas y mediante la presentación de portafolios y proyectos.

Se aplicará la prueba estandarizada KET a los estudiantes de grado 5º para verificar su avance y con base en los resultados hacer las acciones de mejoramiento y ajustes al Plan de Estudios del año 2011-2013.

Ídem con los grados 10º y 11 º, donde se les aplicará la prueba estandarizada PET.

Se tiene muy en cuenta la actitud y disposición del estudiante en su proceso de aprendizaje del inglés como lengua extranjera, tanto en el aula de clase, como fuera de ella y su capacidad de convivir en comunidad.

El sistema de redacción de los estándares ha sido reformulado, siguiendo los parámetros establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, el Syllabus General del AIE y el perfil de nuestro estudiante GARAVISTA, contemplado en el Proyecto Educativo Institucional.

Nuestro lema:

Tell me...and I will forget.

Show me...and I will remember.

Involve me... and I will learn.

Convince me...and I will change and act.

11. METAS A MEDIANO Y LARGO PLAZO

5.1 Para el año 2013, el 70% de los estudiantes de grado 11 alcanzarán un nivel de conocimiento y uso del inglés valorado en B1

5.2 Para el año 2013 el 70% de los estudiantes de grado 6º alcanzarán un nivel de conocimiento y uso del inglés valorado en A1

5.3 Para el año 2013 el 70% de los estudiantes de grado 11 presentarán a nivel internacional la prueba PET que los acredita en el nivel B1.2

Para el año 2019 los estudiantes de grado 11 presentarán a nivel internacional la prueba FCE que los acredita en el nivel B2.

12. BIBLIOGRAFÍA

Wright Audrey I. McGILLIVRAY James H. “Aprendamos Inglés” Curso para principiantes American Book Company, New York Segunda Edición 1966

SANMIGUEL Ardila Raquel, *Teenagers student book and workbook*. Editorial Norma Special edition 2005

PRIVATEACHER, Fabcor Corporation S en C. Bogotá D. C. Colombia. Tercera Edición Mayo 2001

NOLASCO, Rob. *American Wow Student Book*. Oxford University Press. New York, N. Y. 1994

SCHRAMPFER Azar, Betty. *Fundamentals of English Grammar*. Second Edition. Englewood Cliffs, New Jersey 1992

IBAGÓN Barrero, Olga Lucía. *Opening doors* Primera edición. Bogotá Colombia 2004

DOS SANTOS, Manuel *Super Goal Split point*. MacGraw-Hill Interamericana. Mexico D.F. 1996

www.colombiaaprende.edu.co

www.icfes.gov.co

www.mineducacion.gov.co

www.medellin.gov.co/educacion