

REHABILITACIÓN DEL ESPACIO URBANO Y REVITALIZACIÓN DEL VALOR PATRIMONIAL EN EL BARRIO

LAS CRUCES, BOGOTÁ

Yury Steffani Baquero Valdes



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Vigilada MINEDUCACIÓN

Arquitectura, Facultad de Arquitectura

Universidad La Gran Colombia

Bogotá

2021

**Rehabilitación del espacio urbano y revitalización del valor patrimonial
en el barrio Las Cruces, Bogotá**

Yury Steffani Baquero Valdes

Línea de investigación: Diseño y gestión del hábitat territorial

Énfasis: Diseño y renovación urbana

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Arquitecto

ARQ. Mario Enrique Gutiérrez Quijano

Director



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Vigilada MINEDUCACIÓN

Arquitectura, Facultad de Arquitectura

Universidad La Gran Colombia

Bogotá

2021

Dedicatoria

El presente trabajo está dedicado a la memoria de mi abuela Rosa Ana Bonilla, quien siempre me animo en el estudio, y durante muchos años me enseñó y me di un lugar junto a ella, por enseñarme la valentía en medio de las dificultades, y porque su ejemplo me mantuvo en pie cuando quise rendirme.

A mi madre y a mi hermana, Patricia y Tatiana por su amor, esfuerzo, apoyo y paciencia en esta etapa, por estar conmigo en todo momento, por ser las promotoras de nuestros sueños, por confiar y creer en mí, por los consejos, valores y principios que me han inculcado. Por ser el pilar que me sostuvo en los momentos más difíciles de la carrera, y por hacer de mí una mejor persona.

Agradecimientos

Mi profundo agradecimiento a Dios por sus bendiciones a lo largo de mi vida, por su amor, por la fortaleza que me dio hasta el día de hoy y poder concluir esta etapa.

Quiero expresar mi gratitud a mi abuela Rosita, y a mi madre, por su esfuerzo y dedicación en esta etapa que está a punto de culminar, por su compromiso y dedicación a lo largo de mi vida, por siempre apoyarme en medio de las dificultades, y por inculcarme la valentía y el esfuerzo en cada cosa que me proponga. A mi hermana Tatiana y a su familia por ser un apoyo incondicional desde el inicio de la carrera por su esfuerzo y dedicación para que yo hallo podido llegar hasta aquí, a toda mi familia por aportar un granito de arena en esta meta que está culminando.

A la universidad La Gran Colombia, sus directivos, docentes, y a la facultad de arquitectura por abrirme las puertas, por guiarme en todo el proceso dentro de la carrera. En especial al Arquitecto Mario Gutiérrez quien dirigió esta tesis, por su paciencia y amabilidad siempre, por guiarme, enseñarme por exigir siempre lo mejor y sobre todo por el respeto y conocimiento que me brindo en el proceso de esta investigación.

Finalmente, a mis amigos, compañeros y a Juan Felipe, por ayudarme, por enseñarme, por estar presentes en este proceso, apoyarme, con los que vivimos cada entrega y cada aprendizaje porque sin ustedes tampoco hubiera sido posible.

Gracias.

Tabla de contenido

RESUMEN 13

ABSTRACT 14

CAPÍTULO I: FORMULACIÓN INVESTIGATIVA 15

 INTRODUCCIÓN15

 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....16

 ESPACIO URBANO:16

 AMBIENTAL:16

 ARQUITECTURA Y VALOR PATRIMONIAL:16

 SOCIAL Y ECONÓMICA:.....17

 PREGUNTA PROBLEMA:.....18

 JUSTIFICACIÓN18

 HIPÓTESIS:.....19

 OBJETIVOS19

Objetivo General.....19

Objetivos Específicos.....19

CAPITULO II: MARCOS DE REFERENCIA 20

 ESTADO DEL ARTE20

 ANTECEDENTES21

 REFERENTES PROYECTUALES23

 MARCO TEÓRICO.....29

 MARCO CONCEPTUAL.....30

 MARCO HISTÓRICO32

 MARCO CONTEXTUAL MESO33

<i>Análisis de usos</i>	33
<i>Análisis de alturas</i>	34
<i>Análisis de llenos y vacíos</i>	34
<i>Análisis ecológico</i>	35
<i>Análisis malla vial</i>	37
MARCO CONTEXTUAL MICRO	38
<i>Análisis social</i>	38
<i>Análisis de llenos y vacíos</i>	39
<i>Análisis de usos</i>	40
<i>Análisis de altura</i>	40
<i>Análisis Patrimonial</i>	42
<i>Análisis ecológico</i>	44
<i>Análisis vial</i>	44
<i>Análisis de Ciclorruta y calzadas / andenes y separadores – nodos de transporte.</i>	45
MARCO NORMATIVO	47
CAPITULO III. METODOLOGÍA	50
DESARROLLO METODOLÓGICO	50
<i>Ficha de análisis eje Av. carrera 10</i>	51
<i>Ficha de análisis eje carrera 3</i>	53
<i>Ficha de análisis eje Av. Carrera 7 y 8</i>	54
<i>Ficha de análisis eje Av. Comunero (calle 6) y Av. Hortua (Calle 1)</i>	56
<i>Ficha de análisis eje Carrera 2</i>	57
CAPITULO IV. RESULTADOS	59
DIAGNÓSTICO	59
CONCLUSIÓN	60

PLANTEAMIENTO PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL, UPZ 95 LAS CRUCES	61
PLANTEAMIENTO DE LA PROPUESTA URBANA	62
ACUPUNTURA URBANA.....	63
<i>Pieza urbana 1</i>	<i>63</i>
<i>Pieza urbana 2</i>	<i>64</i>
<i>Pieza urbana 3 y 4.....</i>	<i>64</i>
<i>Pieza urbana 5</i>	<i>65</i>
<i>Pieza urbana 6</i>	<i>66</i>
<i>Pieza urbana 7</i>	<i>66</i>
<i>Pieza urbana 8</i>	<i>67</i>
<i>Pieza urbana 9</i>	<i>68</i>
<i>Pieza urbana 10.....</i>	<i>68</i>
ACCIONES DE MITIGACIÓN ENTORNO AL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	69
ESTRATEGIAS DE MITIGACIÓN DENTRO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	70
PROPUESTA URBANA GENERAL	71
PROPUESTA URBANA.....	72
IMPLANTACIÓN PROPUESTA GENERAL	74
PROPUESTA PLAZOLETAS.....	76
BULEVAR LAS CRUCES	76
PLAZOLETA LITERARIA GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ	80
PLAZOLETA HISTÓRICA JORGE ELIECER GAITÁN.....	83
PLAZOLETA RECREATIVA KAY	86
PROPUESTA RECORRIDOS	87
RECORRIDOS	88
MALLA VIAL PROPUESTA	89

URBANISMO TÁCTICO	91
CONCLUSIÓN	92
LISTA DE REFERENCIA	93
ANEXOS	105
ANEXO 1, FICHA BIBLIOGRÁFICA. ESPACIO PUBLICO	105
ANEXO 2. FICHA BIBLIOGRÁFICA. REVITALIZACIÓN	105
ANEXO 3. FICHA BIBLIOGRÁFICA, REVITALIZACIÓN	106
ANEXO 4. FICHA BIBLIOGRÁFICA, PRINCIPIOS DE ACUPUNTURA.	106
ANEXO 5. FICHA BIBLIOGRÁFICA, ACUPUNTURA URBANA	107

Lista de figuras

Figura 1. Árbol de problemas barrió Las Cruces.....	17
Figura 2. Datos obtenidos dentro de la investigación.....	18
Figura 3. Bordes naturales, centro de eje urbano y zona de estudio.....	23
Figura 4. 16 micro manzanas, evidenciando ejes peatonales.....	24
Figura 5. Trazado peatonal y de movilidad jerarquizado.....	24
Figura 6. Propuesta espacio público.....	25
Figura 7. Perfiles viales de la propuesta.....	25
Figura 8. Demarcación del urbanismo táctico e identificador y representación del concepto a utilizar...	26
Figura 9. Resultado de la intervención.....	26
Figura 10. Resultado de la intervención.....	27
Figura 11. Resultado de la implementación de mobiliario e iluminarias como eje protagonizado de la propuesta.....	28
Figura 12 Análisis de usos polígono macro.....	33
Figura 13 Analisis de altura poligono macro.....	34
Figura 14 Análisis de llenos y vacíos polígono macro.....	35
Figura 15 Análisis estructura Ecológica polígono macro.....	36
Figura 16 Malla vial polígono macro.....	37
Figura 17. Localización Barrio Las Cruces.....	38
Figura 18. Análisis social Barrio Las Cruces.....	39
Figura 19 Plano de Nolli. (Llenos y vacíos barrio Las Cruces).....	39
Figura 20 Plano de usos barrio Las Cruces.....	40
Figura 21. Plano de alturas barrios Las Cruces.....	41

Figura 22 Análisis patrimonial y ubicación.	42
Figura 23 Análisis fachada patrimonial.....	43
Figura 24 Perfiles viales barrio Las Cruces.....	43
Figura 25 Estructura ecológica.....	44
Figura 26 Plano de la malla vial arteria barrio Las Cruces.	45
Figura 27 Plano de ciclorruta y calzadas del barrio Las Cruces.	46
Figura 28 Plano de andenes y separadores barrio Las Cruces.....	46
Figura 29 Plano de nodos y ejes de transporte público del barrio Las Cruces.	47
Figura 30. Plano delimitación barrio Las Cruces, UPZ 95.....	48
Figura 31. Normativa y su escala	49
Figura 32 Mapa metodológico.....	50
Figura 33 Ejes de división, Ficha de análisis general.....	51
Figura 34 Ficha análisis av carrera 10.	52
Figura 35 Ficha detalle perfil vial.	52
Figura 36 Ficha de análisis Carrera 3	53
Figura 37 Ficha detalle perfil vial carrera 3.....	54
Figura 38 Ficha análisis carrera 7 y 8.	55
Figura 39 Ficha detalle perfil vial carrera 7.....	55
Figura 40 Ficha detalle perfil vial carrera 8.....	56
Figura 41 Ficha de análisis Av. Comunero (calle 6) y Av. Hortua (Calle 1).....	57
Figura 42 Ficha de análisis Carrera 2.	58
Figura 43 Ficha detalle perfil vial Carrea 2.....	58
Figura 44 Ficha de diagnóstico de la metodología.	59
Figura 45 Estrategia plan de ordenamiento territorial para Las Cruces.....	61

Figura 46 Localización de puntos estratégicos para el desarrollo de la propuesta.....	62
Figura 47 Pieza urbana 1, vista en planta y alzado con características.	63
Figura 48 Pieza urbana 2 vista en planta y alzado con características.	64
Figura 49 Pieza urbana 3 y 4, vista en planta y alzado con características	65
Figura 50 Pieza urbana 4, vista en planta y alzado con características	65
Figura 51 Pieza urbana 6, vista en planta y alzado con características	66
Figura 52 Pieza urbana, vista en planta y alzado con sus características.	67
Figura 53 Pieza urbana 8, vista en plata y alzado con sus características	67
Figura 54 Pieza urbana 9, vista en planta y alzado con sus características.	68
Figura 55 Pieza urbana 10, vista y alzado con sus características.	69
Figura 56 Acciones de mitigación dentro de la propuesta urbana.....	69
Figura 57 Estrategias de mitigación	70
Figura 58 Estrategias de implantación.....	71
Figura 59 Aerofotografía actual barrio Las Cruces con las piezas urbanas establecidas.....	73
Figura 60 Implantación propuesta urbana general	75
Figura 61 Planta Bulevar Las Cruces	76
Figura 62 Detalle propuesta espacio público.	77
Figura 63 Detalle propuesta Locales.....	77
Figura 64 Detalle propuesta Locales comercial y espacio público.	78
Figura 65 Detalle propuesta	78
Figura 66 Detalle propuesta espacio público.	79
Figura 68 Planta plazoleta literaria.....	80
Figura 69 Detalle plazoleta Literatura Gabriel García Márquez	81
Figura 70 Detalles plazoleta literaria Gabriel García Márquez.....	81

Figura 72 Detalle plazoletas Literatura.....	82
Figura 73 Planta plazoleta Histórica Jorge Eliecer Gaitán.....	83
Figura 74 Detalle plazoleta Histórica Jorge Eliecer Gaitán	84
Figura 75 Detalle plazoleta Histórica Jorge Eliecer Gaitán	84
Figura 76 Detalle plazoleta Jorge Eliecer Gaitán	85
Figura 77 Detalle plazoleta Histórica Jorge Eliecer Gaitán.	85
Figura 78 Planta Plazoleta Recreativa Kay	86
Figura 79 Planta urbana, RECORRIDOS HISTÓRICOS	87
Figura 80 Planteamiento malla vial, ejes peatonales, vial y ciclorruta.....	89
Figura 81 Perfiles viales actuales	90
Figura 82 Perfiles propuestos	90
Figura 83 Urbanismo táctico para el fortalecimiento de la comunidad usado en paso peatonales, vías peatonales y ciclorrutas.....	91

Resumen

Este proyecto se plantea, a partir del estado actual del Barrio Las Cruces entre las calles 1° - 6° y carreras 3° - 10° donde el deterioro del espacio público y una ruptura urbana han generado un espacio peligroso, decadencia en sus estructuras ambientales, sociales, económicas y un gran impacto en el deterioro del valor patrimonial, por lo que se propone rehabilitar el espacio urbano mediante técnicas de acupuntura urbana y urbanismo táctico generando nuevas dinámicas que mejoren la calidad del espacio público. Junto a esto se realizará una revitalización que permita el mejoramiento de los bienes de interés cultural manteniendo la memoria y el valor patrimonial del barrio Las Cruces, y de esta manera lograr evidenciar un impacto en la calidad de vida de los habitantes y las condiciones de seguridad

Palabras clave: Renovación, Rehabilitación, Dinámicas urbanas, valor patrimonial, urbanismo táctico.

Abstract

This project is proposed, from the current state of the Barrio Las Cruces between streets 1° - 6 and races 3° - 10° where the deterioration of public space and an urban rupture have generated a dangerous space, decay in its environmental structures, social, economic and a great impact on the deterioration of the heritage value, so it is proposed to rehabilitate the urban space through urban acupuncture techniques and tactical urbanism generating new dynamics that improve the quality of public space. Along with this will be a revitalization that allows the improvement of the assets of cultural interest maintaining the memory and heritage value of the neighborhood Las Cruces, and thus achieve a transformative impact on the quality of life of the inhabitants and conditions security.

Keywords: Renovation, Rehabilitation, Urban dynamics, heritage value, tactical urbanism.

Capítulo I: formulación investigativa

Introducción

El barrio las cruces de la localidad de santa fe, hace parte del centro histórico de Bogotá, los habitantes y los desarrollos en el entorno a los espacios que los rodean cambian rápidamente, el acelerado crecimiento de la población residente el cual ha evidenciado unas problemáticas, urbanas, social y ambiental, así el estudio de nuevas formas para buscar el bienestar de quienes habiten dichos espacios, adicionalmente, transformar conceptos abstractos como el desarrollo y calidad de vida que se puedan aplicar en espacio para quienes los lleguen a habitar.

El trabajo que se ha desarrollado dentro de estas propuestas presenta el análisis de sistemas como la rehabilitación del espacio urbano y revitalización del Valor patrimonial, presentando escenarios de cambios dirigidos a procesos de deterioro, o en su defecto, la disminución del decaimiento arquitectónico dentro de los espacios urbanos y contexto histórico.

Tal es el caso del barrio las cruces, lugar dentro del cual se ha delimitado implantado técnicas de recuperación urbana anudado a la acupuntura urbana, con el fin de generar procesos de desarrollo y elementos arquitectónicos y urbanos mejorando calidad de vida, mediante el urbanismo táctico representar el desarrollo de hábitats, incrementar la calidad de sus estructuras para los habitantes y armonizar la estadía de la población flotante dentro del barrio.

Para lograr determinar lo anteriormente establecido, se han realizado estudios pertinentes, por ejes principales resaltando estrategias para el desarrollo de mejora y aumento de la calidad de espacios públicos y actividades, el sistema normativo relacionando los elementos existentes históricos, los recorridos y estrategias de las vías principales con el fin de recuperar la estructura urbana del lugar y accesibilidad directa al centro histórico dando beneficio a la población y al barrio Las Cruces.

Formulación del problema

Las problemáticas en el Barrio Las Cruces se fundamentan en los siguientes aspectos:

Espacio urbano:

El deterioro urbano está relacionado a los nuevos usos predominantes del sector siendo estos la venta de escombros, reciclaje, inquilinatos y venta de estupefacientes, el uso del suelo cambiante por abandonos, deterioros y asentamientos informales por parte de población flotante, migración, e indigencia, ha traído consigo zonas aisladas, e inseguridad, creando barreras invisibles para la comunidad privatizando espacios públicos y afectando las dinámicas urbanas, pérdida de hitos comerciales, patrimoniales, sociales, dando paso a una ruptura urbana afectando el acceso al barrio y permeabilidad por parte de sus habitantes.

Ambiental:

El barrio Las Cruces cuenta con tres parques, Parque vecinal ubicado entre la carrea 5c y la calle 1b, Parque zonal Las Cruces, y la plaza principal Las Cruces, los cuales son afectados por la gran cantidad de desechos sólidos que son tirados a diario, personas en condición de indigencia hacen de estos su vivienda, causando el deterioro y el no uso de estos por parte de la comunidad ya que esto genera inseguridad; La estructura Ambiental es afectada por lotes baldíos, demolición de casa antiguas, y construcción informal de viviendas que genera bordes duros dentro del sector rompiendo el tejido urbano, la actividad, funcionalidad, y como consecuencia de estos problemas la pérdida casi total de una estructura ambiental de calidad dentro del barrio.

Arquitectura y valor patrimonial:

El deterioro y la pérdida de la identidad del barrio Las Cruces ha sido causada por la problemática ya mencionadas, el olvido por parte del gobierno, los bajos niveles oportunidades

económicas dentro del sector no permiten el cuidado y mantenimiento de estos por parte de la comunidad, llegando incluso al abandono total de bienes declarados patrimonio BIC (bienes de interés cultural) permitiendo que estos sean ocupados por grupos ilegales e indigentes. Perdiendo su tradición cultural, tejido arquitectónico, y el valor histórico que tiene para el crecimiento de Bogotá y sus habitantes, desencadenando la desaparición progresiva de la arquitectura colonial del barrio Las Cruces.

Social y económica:

La segregación social dentro el barrio Las Cruces se ha mantenido por los nuevos usos con los que cuenta el barrio, siendo aislado de los sectores aledaños por la falta de planeación, deterioro en la estructura vial, social, causando segregación y tensión social por la percepción inadecuada que tiene el sector causado por la inseguridad y desigualdad.

Los anteriores aspectos se representan en la figura 1, donde se evidencia las principales problemáticas, síntomas y efectos.

Figura 1
Árbol de problemas barrio Las Cruces.



Nota. La figura representa las problemáticas del barrio Las Cruces, los síntomas y efectos. Adaptado de “Google maps, Barrio Las Cruces, Bogotá” por Google, 2014. (t.ly/fKR6; t.ly/hUBE, t.ly/4C1p; t.ly/1DRB; t.ly/wsay; t.ly/dIBR)

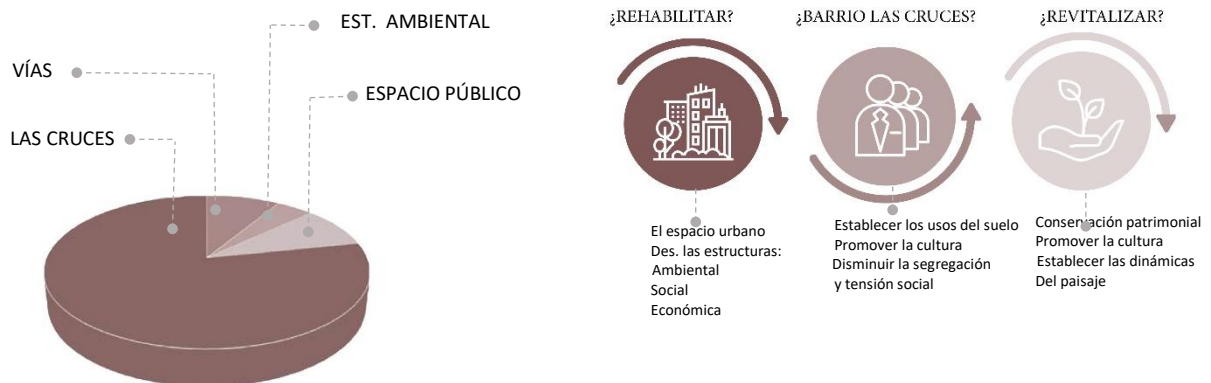
Pregunta problema:

¿De qué manera se puede utilizar la acupuntura urbana y el urbanismo táctico para realizar una intervención urbana, rehabilitando y revitalizando el espacio público del sector las cruces, manteniendo el valor patrimonial?

Justificación

Determinar la situación actual y problemáticas del barrio Las Cruces con enfoque en las estructuras ecológicas, sociales, económicas y patrimonial; ya que se ven afectados por los cambios del uso del suelo dinámicas del paisaje, y deterioro del espacio urbano, trayendo consigo la desapropiación del espacio público, desarticulando el tejido urbano, generando con esto segregación y tensiones sociales en distintos sectores del barrio. Este proyecto establecerá nuevas dinámicas urbana que permita espacios públicos de calidad, por medio de nuevos usos, conservando el valor patrimonial, fortaleciendo las estructuras sociales y ecológicas; Para ello se utilizarán técnicas de acupuntura y urbanismo táctico enfocadas en generar estrategias que comprendan acciones acorto plazo, pero generen cambios a futuro, promoviendo el desarrollo y beneficio a la comunidad. (Ver figura 2)

Figura 2
 Datos obtenidos dentro de la investigación.



Nota. La figura representa los porcentajes del estado actual del barrio y el desarrollo de la justificación dentro de la investigación. Elaboración propia.

Hipótesis:

A partir de una rehabilitación y revitalización del espacio urbano por medio del urbanismo táctico y acupuntura urbana se logre un impacto en la calidad de vida de los habitantes, permitiendo la recuperación del espacio urbano manteniendo el valor patrimonial y estableciendo las estructuras ecológica, social y económica.

Objetivos

Objetivo General

Proponer una Rehabilitación y revitalización por medio de dinámicas urbanas que mejoren la calidad del espacio público, conservando la memoria y el valor patrimonial.

Objetivos Específicos

1. Analizar y diagnosticar el barrio Las Cruces a través de las estructuras principales (social-poblacional, económico, ecológica, función – servicio y patrimonial) desde las escalas local, zonal y vecinal.
2. Identificar fragmentos del Barrio en los cuales se encuentra mayor valor patrimonial, problemáticas de las estructuras y deterioro de su tejido urbano e hitos importantes de comercio.
3. Relacionar las dinámicas urbanas y los bienes de interés cultural por medio de recorridos urbanos que permitan resaltar los elementos históricos del sector.
4. Caracterizar el entorno urbano del Barrio Las Cruces a través de estrategias orientadas al uso del suelo, estableciendo las estructuras ecológicas, socioeconómicas y espaciales.
5. Plantear el diseño y la recuperación del espacio urbano a través de técnicas de acupuntura y urbanismo táctico que permitan el desarrollo e integración del patrimonio existente.

Capítulo II: marcos de referencia

Estado del arte

El barrio Las Cruces ha sido centro de múltiples investigaciones y planteamientos urbanos a lo largo de su historia, así mismo intervenciones y análisis desde diferentes escalas y factores, cabe destacar que dentro de esta investigación se analizaron los anteriores planteamientos desde las estructuras sociales, ambientales, económicas y residenciales con el fin de establecer los componentes principales y hacer de esto una base teórica para el desarrollo de esta investigación.

Renovación urbana

Dentro del análisis urbano en el barrio Las Cruces, Echeverry (2014) en su trabajo de grado titulado *EJE DE INTEGRACIÓN SOCIAL Y URBANA CASO DE ESTUDIO: CALLE SEGUNDA (ENTRE PLAZAS) BARRIO LAS CRUCES*, plantea lo siguiente: “una serie de actividades de carácter educativo, cultural y comercial que respondan a las particulares características de la población que utiliza diariamente la Plaza Central” (p. 16). Rosillo (2015) en su investigación titulada *ANÁLISIS DE LOS EFECTOS DE INTERVENCIONES PÚBLICAS EN LA RECUPERACIÓN DE CENTROS URBANOS; CASO DE ESTUDIO BARRIO LAS CRUCES, BOGOTÁ 2002-2014* resalta los efectos que producen las intervenciones urbanas en diferentes escalas desde las diferentes variables sociales, espaciales, y económicas con el fin de verificar las rehabilitaciones dentro de la zona son coherentes con las realidades locales. En relación con los documentos anteriores se analiza la investigación realizada por Moreno (2015) titulada *RENOVACIÓN URBANA BARRIO LAS CRUCES DEMARCAR EL VACÍO A TRAVÉS DE LA DISPOSICIÓN DE PIEZAS* como soporte de la propuesta de espacio público y arquitectónico dentro del barrio Las Cruces:

Plantean una serie de intervenciones puntuales en el sistema vial del barrio y en la estructura habitacional del mismo, en virtud de estructurar el territorio y fortalecer las relaciones entre la

comunidad mejorando así las dinámicas urbanas existentes y promoviendo el desarrollo del sector. (p. 11)

Investigación

En relación con las investigaciones realizadas se encuentra una investigación sobre la transformación y consolidación del barrio Las Cruces en donde Caicedo (2016):

Tiene como objeto de estudio el barrio Las Cruces y su transformación urbana durante el siglo XX, indaga los elementos urbanos que tuvieron presencia en el barrio y su influencia en la consolidación de este como un borde con el sur de la ciudad. Se plantea que en un principio esta zona se consolidó como periferia de la ciudad con actividades económicas como la industria y el ejercicio militar, que permitieron la integración del barrio al conjunto urbano (p. 1).

Antecedentes

De acuerdo con la consolidación de la estructura urbana que el sector presenta, es un trazado tradicional de cuya época de origen fue 1984 y que al pasar los años ha tenido cambios y procesos que han generado el abandono y deterioro del sector. Dentro de estos cambios que sufre el sector en el transcurso del tiempo son cambios en la distribución arquitectónica perdiendo sus tipología colonial, generando los inquilinatos, y con ellos espacios en precarias condiciones para los habitantes generando aumento de lugares expendedores de sustancias alucinógenas, mayor población de habitante de calle y recicladores, estableciendo barreas invisibles y residuos sólidos en el espacio público, demolición de viviendas y un grave estados de los 242 bienes de interés cultural, cambiando la percepción del sector con los habitantes y turistas, contribuyendo así a los altos índices de violencia e inseguridad.

Rojas (2015) plantea desde la renovación urbana una articulación del sector con estrategias de conexiones, rompiendo las barreras, y generando nuevos espacios públicos, zonas verdes, trazados urbanos peatonales y viales respondiendo a la carencia de estas en la actualidad, con ello busca

fortalecer la estructura urbana, la cultura y la educación por medio de equipamiento direccionados a la cultura, la salud, la administración y vivienda.

Castiblanco (2015), en el proyecto con enfoque social hacia la población del barrio Las Cruces titulado *revitalización urbano-arquitectónica en el barrio Las Cruces*, plantea un perfil urbano que actúa como eje de fortalecimiento a las dinámicas que pertenecen al sector y problemáticas de invasión de predios por personas habitantes de calle, por otro lado el abandono de predios por su habitantes nativos, esto ha causado alto índices de inseguridad dentro del sector, creando una ruptura urbana y trayendo consigo segregación social y deterioro de los usos, a través del planteamiento el autor establece la conexión con el contexto urbano, mejorando la calidad de vida de los habitantes por medio de la generación de viviendas que brinden confort y calidad. Anudado a esto la propuesta establece espacios públicos y privados definiendo los usos ya sea culturales o comerciales y así mitigar las cifras de desempleo dentro de la comunidad, y con ello integra la recuperación de la identidad histórica del barrio, dando solución a los constantes cambios generados por falta de identidad de la población. Lo anterior es importante dentro de esta investigación ya que establece dentro de un marco de problemas sociales un planteamiento urbano con el fin de mitigar el impacto social, e importante de resaltar mitigar el impacto de la pérdida de la identidad, resignificando cada espacio con un valor dentro de la comunidad.

Referentes proyectuales

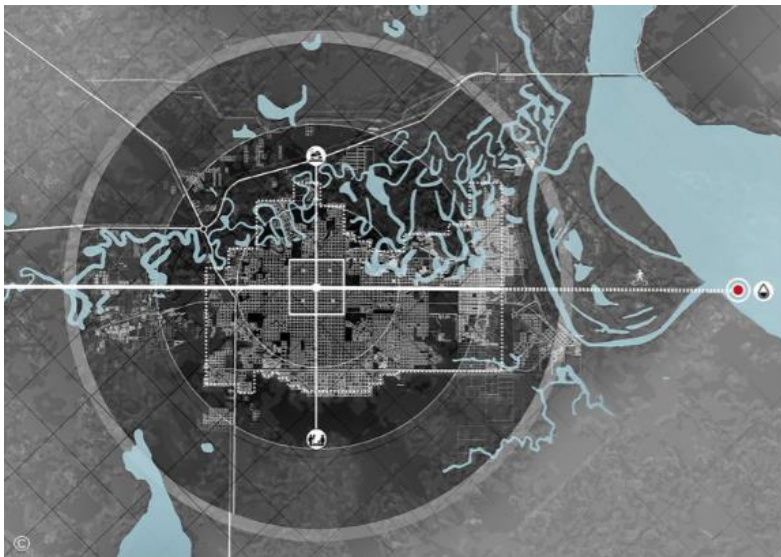
Urbano morfológico

Proyecto: **ECO-Resistencia, una propuesta de macro manzanas para transformar la capital de Chaco, Argentina.**

El proyecto propone una rejilla que permita modular 16 manzanas, que establezcan circulación vehicular y peatonal siendo este la prioridad, se establecerá por medio de bio sendas, a través de esto genera micro barrios con actividades de participación ciudadana, articulado a una red de micro bosques, y con ello obtener un valioso resultado superando los índices de vegetación y zonas verdes recomendados por la OMS. Las arquitectas Karla Montauti y Elizabeth Vergara proponen conectar los bordes naturales de la ciudad a partir de ejes ecológicos aprovechando las dinámicas naturales con las que cuenta la zona de estudio como se muestra en la figura 3.

Figura 3

Bordes naturales, centro de eje urbano y zona de estudio.

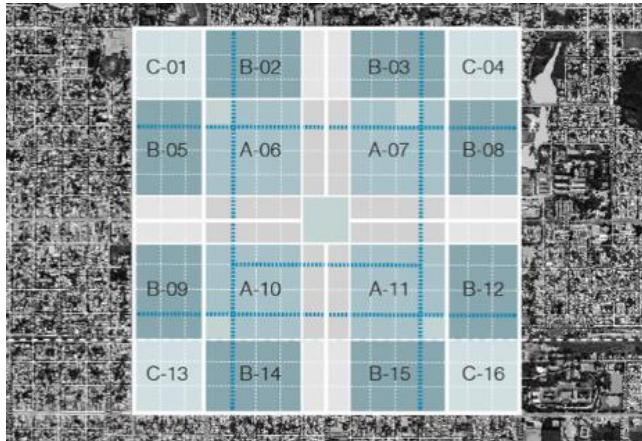


Nota. La figura representa las zonas urbanas de estudio Chaco, Argentina, evidencia los bordes naturales y establece el eje urbano. Tomado de "Archdaily 2021" ECO-Resistencia: Una propuesta de macro manzanas para transformar la capital de Chaco, Argentina, 2021. (t.ly/J7O9).

En la figura 4 se evidencia grupos de manzanas, permitiendo la permeabilidad del peatón al interior y la movilidad del tráfico vehicular hacia sus periferias, como se muestra en las figuras 5.

Figura 4

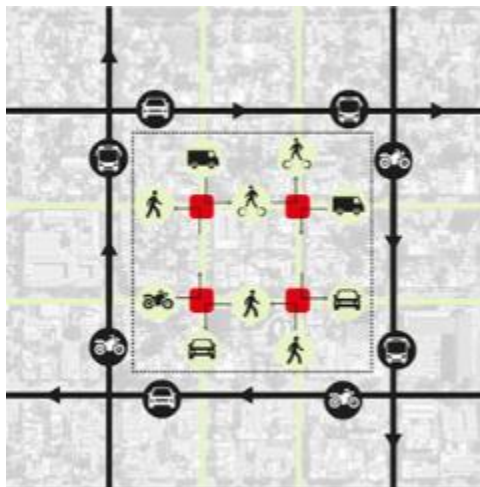
16 micro manzanas, evidenciando ejes peatonales.



Nota. La figura representa la modulación de las 16 manzanas, establece los recorridos peatonales. Tomado de “Archdaily 2021” ECO-Resistencia: Una propuesta de macro manzanas para transformar la capital de Checo, Argentina, 2021. (t.ly/J7O9).

Figura 5

Trazado peatonal y de movilidad jerarquizado



Nota. La figura representa la malla vial y peatonal dentro y fuera de las 16 manzanas. Tomado de “Archdaily 2021” ECO-Resistencia: Una propuesta de macro manzanas para transformar la capital de Checo, Argentina, 2021. (t.ly/J7O9).

Resultado de la propuesta evidenciada en espacios público figura 6 y su funcionamiento a través de perfiles viales figura 7.

Figura 6
Propuesta espacio público.



Nota. La figura representa los diferentes espacios públicos dentro de la propuesta y su aprovechamiento. Adaptado de “ECO-Resistencia: Una propuesta de macro manzanas para transformar la capital de Checo, Argentina” por Archdaily. 2021. (t.ly/J7O9).

Figura 7
Perfiles viales de la propuesta.



Nota. La figura muestra la funcionalidad de la propuesta por medio de perfiles viales. Adaptado de “ECO-Resistencia: Una propuesta de macro manzanas para transformar la capital de Checo, Argentina” por Archdaily. 2021. (t.ly/J7O9).

Urbanismo táctico y pedagogía urbana

Proyecto: **Programa SEPBIO** (Sistema de espacio público para la biocidad)

SEBIO es una estrategia de la alcaldía del municipio de la estrella para la intervención urbano-arquitectónica del municipio en la que propone acciones a corto plazo generando cambios a futuro por medio de acciones participativas y pedagógicas con la comunidad, de esta manera transformar espacios inseguros generándoles vitalidad y reactivación social y cultural después de la pandemia con ello mejorar la calidad del espacio público y crear una biocidad.

Se plantearon tres pruebas piloto para el desarrollo del urbanismo táctico con un área de 2.856 metros cuadrados y 19 cruces peatonales seguros. A través de demarcaciones en las zonas de intervención por la comunidad como se muestra en la figura 8 y 9. (Alcaldía de la Esmeralda, 2020)

Figura 8

Demarcación del urbanismo táctico e identificador y representación del concepto a utilizar.



Nota. La figura representa la demarcación del cruce a intervenir, el diseño y como se implanta en el territorio. Adaptado de “Llego el urbanismo táctico al municipio de la estrella” por Alcaldía de la estrella. 2020. (t.ly/Tgpl).

Figura 9

Resultado de la intervención.



Nota. La figura representa el resultado de las pruebas piloto realizadas en la esmeralda Antioquia. Adaptado de “Urbanismo táctico: un proyecto que avanza en la estrella” por la chiva alerta. 2020. (t.ly/OiF5).

De acuerdo con la propuesta, planificación y desarrollo se puede constatar que “las acciones tácticas están acompañadas de estrategias pedagógicas que involucran a los Siderenses en la

planificación de las intervenciones, con el fin de generar una cultura de apropiación social, de cuidado y uso responsable de los espacios públicos del municipio” (Alcaldía de la Esmeralda, 2020, p. 1)

Urbanismo, plazoletas y usos

Proyecto: Recuperación del parque principal Águeda Gallardo

El estudio de arquitecto Arquitectura y espacio urbano desarrollaron la recuperación del parque Águeda Gallardo como inicio del *Plan Nacional de Recuperación de Centro históricos*, la base del proyecto radica en la recuperación y conservación del parque con el fin de establecer a Pamplona en un centro regional que permita la educación, la cultura, y la región, el proyecto se desarrolló con el objetivo de resaltar el valor patrimonial, desarrollo de las diversas actividades urbanas que protagonizan el sector, con ello establece dos importantes estrategias dentro del proyecto primero la iluminación como detonante de calidez, generando una experiencia en el espacio de día y de noche, junto a esto el mobiliario que juega un papel importante dentro de esta intervención ya que este es un elemento usado para neutralizar el entorno con sus figuras rectas y sus diferentes materialidades.

Figura 10

Resultado de la intervención



Nota. La figura representa el resultado de la renovación del parque en vista aérea. Tomado de “Archdaily 2021”. Recuperación del parque Águeda Gallardo. 2016. (t.ly/UNd5).

Figura 11

Resultado de la implementación de mobiliario e iluminarias como eje protagonista de la propuesta.



Nota. La figura representa la adaptación del mobiliario y la iluminación dentro de la propuesta. Adaptado de “Recuperación del parque Agueda Gallardo” por Archadaily, 2016. (t.ly/xmBt).

Marco teórico

Dentro de esta investigación se desarrollaron tres teorías, Urbanismo táctico, Acupuntura Urbana y Dinámicas urbanas, como método de articulación de la estructura urbana y sus habitantes, por medio de un proceso transformador a partir de estrategias de intervención, que permita la renovación y rehabilitación del Barrio Las Cruces, el Arquitecto Jaime Lerner (2009) afirmó que a través de la acupuntura urbana se logran impactos transformadores dentro del polígono de intervención:

“La ciudad puede cambiar en dos años no importa la escala ni los recursos financieros, sin interferir en la planificación general se pueden realizar actuaciones rápidas de mejora en puntos concretos”. (párr. 2)

Es por ello por lo que se plantean los siguientes interrogantes dentro del polígono de intervención:

¿Cómo transita la gente dentro del polígono? y ¿cuáles son sus necesidades para vivir, trabajar y

estudiar?, con el objetivo de encontrar puntos concretos en los que se puedan realizar acciones

transformadoras dentro del Barrio Las Cruces, en relación a dichas acciones se complementara la técnica

de acupuntura urbana con el urbanismo táctico que permita enriquecer de forma efectiva los hechos

informales dentro del espacio público, en 2013, Kurt Steffens afirmó que el urbanismo táctico debe

considerarse los siguientes aspectos: “Ser una aproximación intencionada para instigar cambio. Ofrecer

soluciones locales para desafíos en la planificación local. Apostar por compromisos de corto plazo y

expectativas realistas”. (p. 13)

Estas herramientas se implementarán con el fin fomentar una ciudad más activa por medio de las personas, por lo tanto, se implantará como lo sugiere Kurt Steffens (2013):

Esta capacidad del Urbanismo Táctico, de activar y transformar a los ciudadanos en agentes de

cambio, se alinea profundamente con una teoría de desarrollo que creemos importante

destacar. Esta teoría, llamada Teoría de las Capacidades, es aquella que tiene como base

fundacional la noción del individuo como el centro gravitante de la justicia. (p. 14).

Complementando estas dos teorías se articularán nuevas dinámicas urbanas teniendo como base a Herrera Mendoza (2018), en *La arquitectura al servicio de las dinámicas reales de la ciudad*:

Las dinámicas urbanas entendidas como todas las actividades que se realizan en un espacio determinada y que caracterizan una zona en particular, por lo tanto, todas las actividades analizadas en el diagnóstico inicial, como el comercio, el transporte, el entorno, son herramientas fundamentales que se toman para generar que el proyecto caracterice el barrio, como un “punto de partida”. (p. 28)

De tal forma, se implantaron estas técnicas para enriquecer las estructuras ecológicas, sociales, económicas y el aprovechamiento de las diferentes escalas y espacios, que permitan la transformación y el fortalecimiento del espacio público generando estrategias viales e inclusivas con los bienes patrimoniales para el desarrollo efectivo del proyecto.

Marco conceptual

Los conceptos aplicados en esta investigación son una herramienta importante de contribución utilizados para mitigar los daños causados en las estructuras urbanas dentro del barrio Las Cruces, a partir de desarrollar y aplicar estos conceptos se dimensionará y activará espacios urbanos, elementos arquitectónicos, parques, equipamientos, y espacios de gran impacto transformador en el sector.

Espacio público: como sugiere La Oficina del historiador de la ciudad de la Habana (s.f.) el espacio público es:

Espacios libres constituidos por plazas, plazuelas y otros, que se producen como resultado del ensanche de las vías de circulación, parques, isletas con vegetación y/o mobiliario, paseos y también las calles y demás vías de circulación, así como las correspondientes áreas tributarias de las instalaciones públicas y de servicios públicos. (párr. 65)

Urbanismo: “Tiene por objeto dictar normas para organizar el funcionamiento de una vida urbana bella, sana, cómoda y económica en el presente, respetando al mismo tiempo los valores artísticos e históricos de la vida pasada”. (INPC, 2010, p. 81)

Según Le Corbusier en la carta de Atenas, (1971), el urbanismo moderno debe cumplir cuatro funciones urbanas. “El habitar, la función residencial, El trabajar, la función recreativa y de esparcimiento la función circular que tiene como finalidad conectar las otras tres funciones entre sí”. (p. 28)

Rehabilitación: Según la RAE (Real academia española, s.f., definición 4).

Rehabilitar es una acción conjunta de métodos con la finalidad de recuperar una actividad o función, dentro de esta investigación es usado entorno a la estructura urbana, no con el fin de llevar a estados anteriores, por el contrario, estos estados serán utilizados entorno a brindar y a recuperar de forma efectiva la estructura urbana y lo usos predominantes del sector. (p. 1)

Revitalización: Según Oxford languages (s.f.) es “dar a algo nueva vida o actividad, especialmente después de un período de deterioro o inactividad” (p. 1), es lo que busca esta investigación dentro del barrio Las Cruces y los ejes de intervención.

Percepción: “mecanismo que le permite al hombre ponerse en contacto con el mundo que le rodea” (Ávila & Gil, 2005, p. 12)

Permeabilidad: Ghonimi (2011) señala

La permeabilidad se designa a la facilidad que una persona tiene de moverse a través de un ambiente, lo cual depende, altamente, de los caminos y objetos establecidos en el espacio urbano. Además, la permeabilidad mejora el ámbito urbano al remover obstáculos y barreras. Por otro lado. (p. 7)

Marco histórico

En 1960 se construye la avenida carrera 10 en la ciudad de Bogotá, la cual genera un fragmento en el sector llamado San Bernardo de las Cruces y da origen a dos nuevos barrios San Bernardo y Las Cruces. El barrio Las Cruces era habitado por artesanos y obreros que desarrollaban sus actividades en chircales lo cual permitió el desarrollo progresivo de la autoconstrucción de viviendas hacia los cerros orientales, (Pinzón et al., 2017) este tipo de construcción genera al barrio su importancia arquitectónica y estilo colonial. En 2010 se finaliza la construcción de la avenida Comuneros, generando una ruptura urbana entre el barrio Las Cruces y La Candelaria, consecuente a esto el barrio sufre cambios menores en la estructura y una decadencia marcada por la inseguridad (Pinzón et al., 2017), la estructura urbana se ha visto afectada por poblaciones flotantes en situación de indigencia, asentamientos informales y problemáticas en el espacio público, ya que este cuenta con sobre ocupación diurna y el abandono nocturno desatando la inseguridad y generado cambios en los uso de sus edificaciones ya que la población hizo de este lugar la venta de escombros e inquilinatos, así mismo se ha causado deterioro a las estructuras ambientales, viales y sociales, esto aunado a la falta de inversión económica distrital ha traído como consecuencia la degradación de los bienes patrimoniales y pérdida de su valor histórico. El deterioro en la estructura Ambiental está relacionado a dos usos predominantes en el comercio del sector, el reciclaje, y la compra de escombros de construcción. Los residuos sólidos que no son utilizados dentro del reciclaje son botados en los parques, calles y los lotes baldíos, generando que la población residente no utilice los parques, deje transitar las calles ya que los residuos sólidos generan olores, insectos y degradación del sector; por otra parte la demolición de casas antiguas dentro del barrio ha generado asentamientos informales por parte de poblaciones flotantes e indigencia, trayendo con esto inseguridad, zonas aisladas pérdida casi total de la estructura ambiental, afectando también las dinámicas urbanas, las actividades, y la relación espacial dentro del barrio.

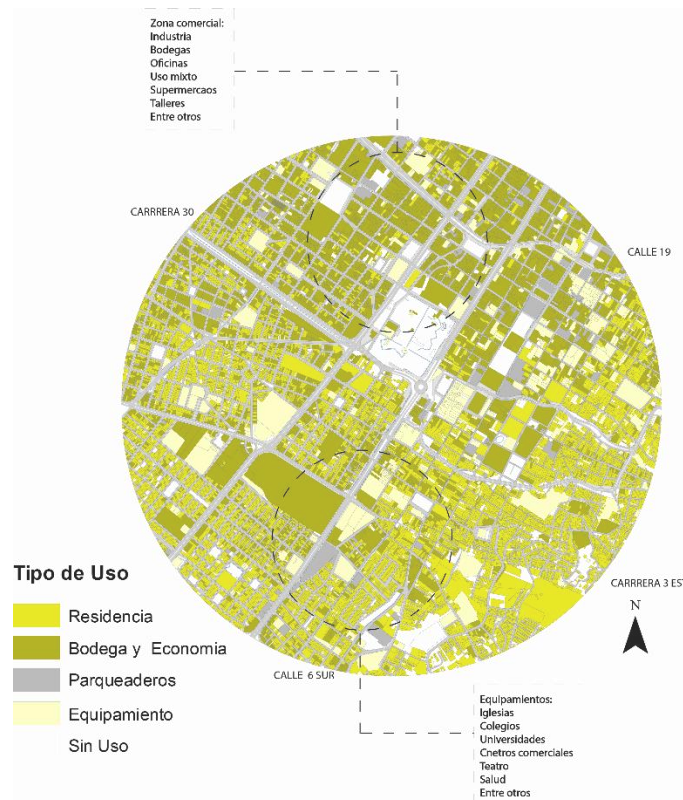
Marco contextual meso

El área analizada delimita entre la carrera 30 y la carrera 3 este, entre las calles 19 y 6ª sur, donde comprende análisis específicos para determinar el flujo de la estructura ambiental, el estado de la malla vial y su articulación, dentro de este análisis también se encuentra la densidad de construcción, como resultado las variables con la cual se analizará la pieza urbana a detalle.

Análisis de usos.

El polígono de estudio tiene un uso del suelo predominante residencial (ver Figura 12), se encuentra una maza importante de comercia hacia la carrera 30 y equipamiento hacia la zona de la candelaria y zona sur del polígono.

Figura 12
Análisis de usos polígono macro.



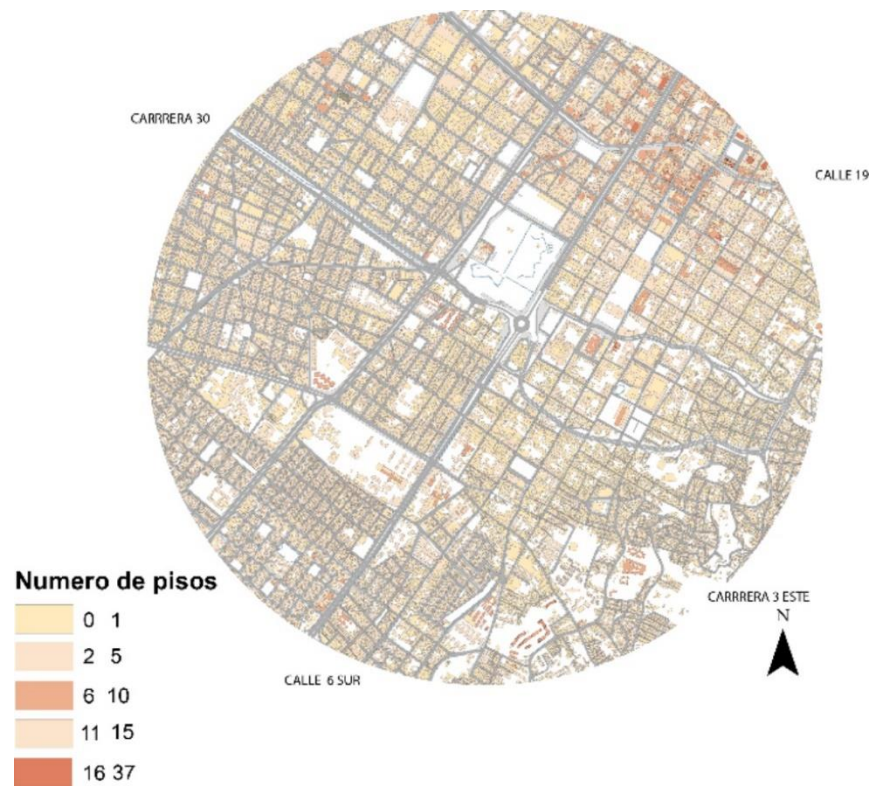
Nota. Figura representa análisis de usos dentro del polígono de estudio. Elaboración propia.

Análisis de alturas

El polígono de estudio tiene altura predominante de o a 3 pisos (ver figura 13) hacia el sur del polígono, sobre la calle 19 y carrera 30 predominante de 2 a 5 pisos.

Figura 13

Análisis de altura polígono macro.



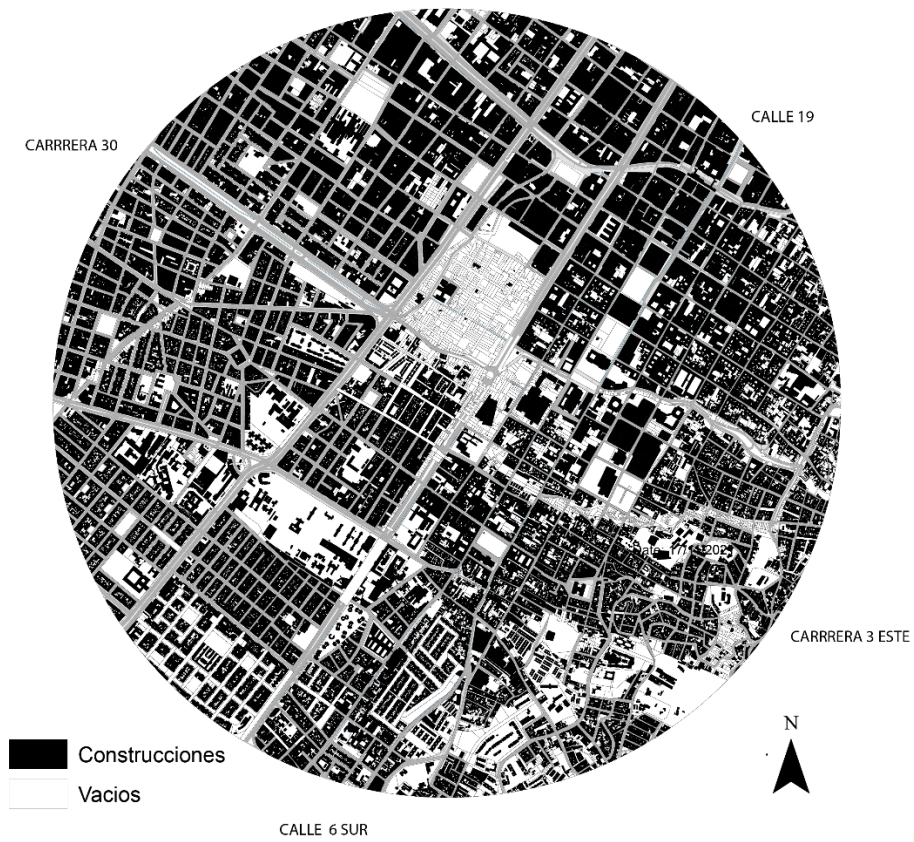
Nota. Figura representa análisis de altura dentro del polígono de estudio. Elaboración propia.

Análisis de llenos y vacíos

El polígono de estudio tiene el 80% de construcciones, siendo así un polígono con densificación urbana residencial (ver figura 14), el 20% restante se divide en plazas, plazoletas y zonas no construidas.

Figura 14

Análisis de llenos y vacíos polígono macro.

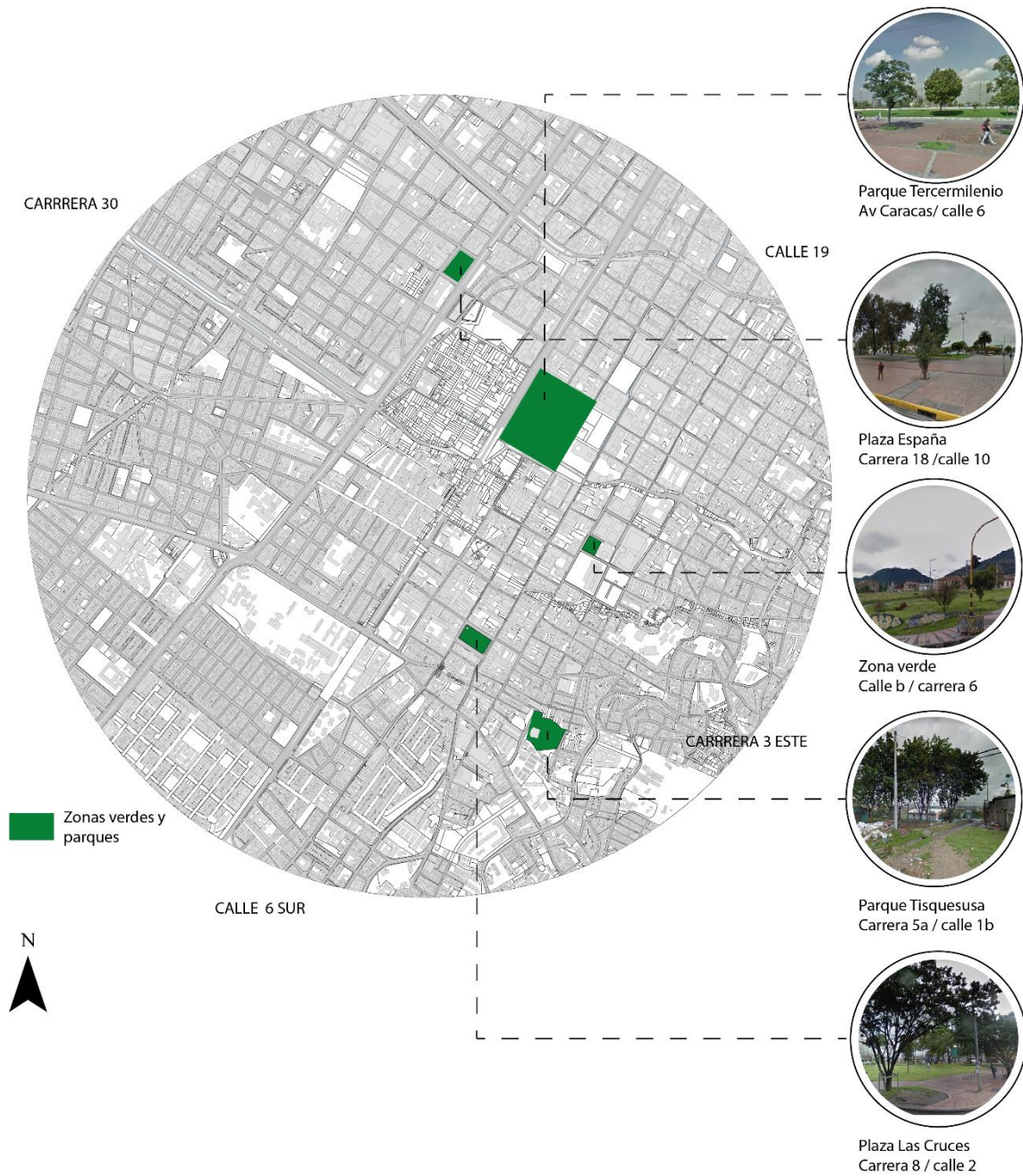


Nota. Figura representa análisis de construcciones y sus porcentajes dentro del polígono de estudio. Elaboración propia.

Análisis ecológico

El polígono de estudio cuenta con un parque escala macro Tercer milenio, plazas principales de barrio, un parque escala local, Tisquesusa y parques de bolsillo o zonas verdes no utilizadas. (ver figura 15).

Figura 15
Análisis estructura Ecológica polígono macro.



Nota. La figura representa las zonas verdes con las que cuenta el polígono de estudio, evidenciando la carencia. Adaptado de "Google maps, Bogotá" por Google, 2019. (t.ly/ytvv; t.ly/kXG8; t.ly/NpB5; t.ly/zi8P; t.ly/qNq4).

Análisis malla vial

El polígono de estudio tiene una malla con mejor conexión en sentido norte – sur, por la gran afluencia y las vías importantes que conectan la ciudad. Se logra evidenciar la desarticulación que ahí hacia el sur en malla vial intermedia y local. (ver figura 16).

Figura 16
Malla vial polígono macro.



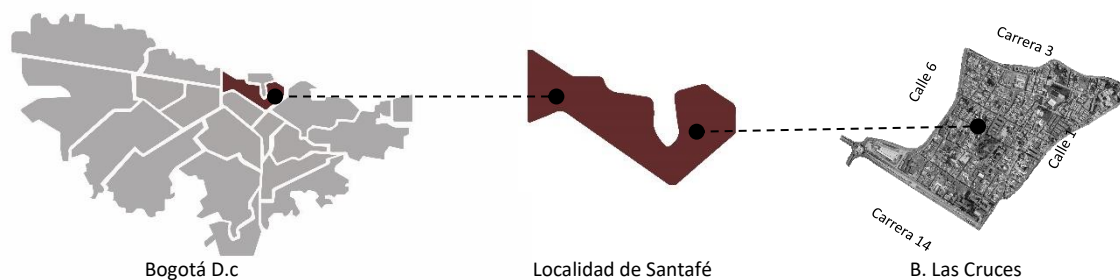
Nota. Figura representa análisis de construcciones y sus porcentajes dentro del polígono de estudio. Elaboración propia.

Marco contextual micro

El barrio Las Cruces está localizado en Bogotá, localidad de Santafé, entre la carrera 3 y la carrera 14, y entre las calles 1 y 6. En la figura 17 se representa el mapa de Bogotá, la localidad de Santafé y el barrio las Cruces.

Figura 17.

Localización Barrio Las Cruces.



Nota. La figura representa Mapa de Bogotá, mapa de la Localidad de Santafé, y Mapa del Barrio Las Cruces en orden. Elaboración propia.

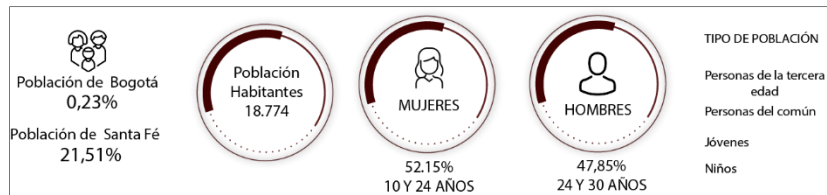
Análisis social

El barrio Las Cruces tiene 18.774 habitantes (ver figura 18), con una densidad urbana de 210hab/ha, con un promedio de 2.68 persona por hogar donde el nivel de estrato del 98% de la población es 1 y el 2% restante no cuentan con estratificación. La veeduría distrital de Bogotá (2017) tiene como resultado a las encuestas realizadas que el ingreso mensual económico es de \$606.729, junto a esto la tasa de desempleo es del 11.27%, y el 59.6% de la población viven en arriendo.

En el índice de seguridad las cifras dadas por la veeduría, en el ítem “número de hogares víctimas de delitos” (Veeduría distrital, 2017), atracos 1.611 hogares fueron víctimas de este delito, 223 homicidios, 16 secuestros, 62 hogares extorsionados y 27 desplazamientos.

Figura 18

Análisis social Barrio Las Cruces.



Nota. La figura representa el análisis de población. Elaboración propia.

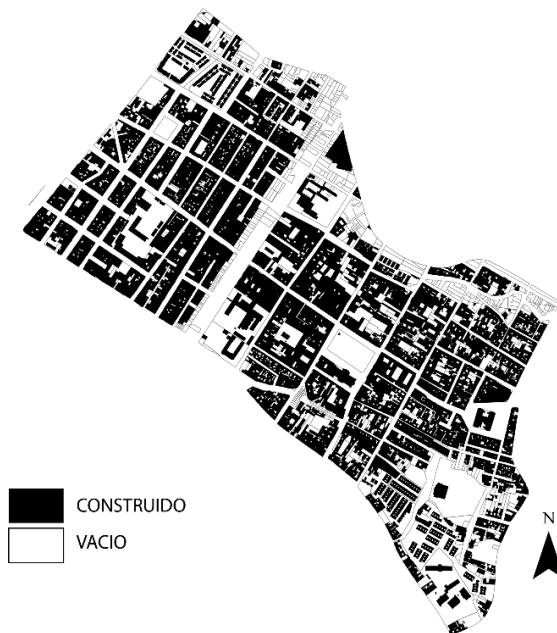
Análisis de llenos y vacíos

Área de limitación, barrio Las Cruces entre las calles 1° - 6 y carreras 3° - 10°.

En el análisis se determina un 70% de áreas construidas entre viviendas y equipamientos, y 30 % zonas baldías, y áreas en desuso (ver figura 19). Este análisis permite evidenciar los patios centrales que hacen parte del desarrollo urbano histórico dentro del crecimiento del barrio, e incluye dos vacíos importantes y valores patrimoniales, la iglesia de Las Cruces y la plaza de mercado.

Figura 19

Plano de Nolli. (Llenos y vacíos barrio Las Cruces).



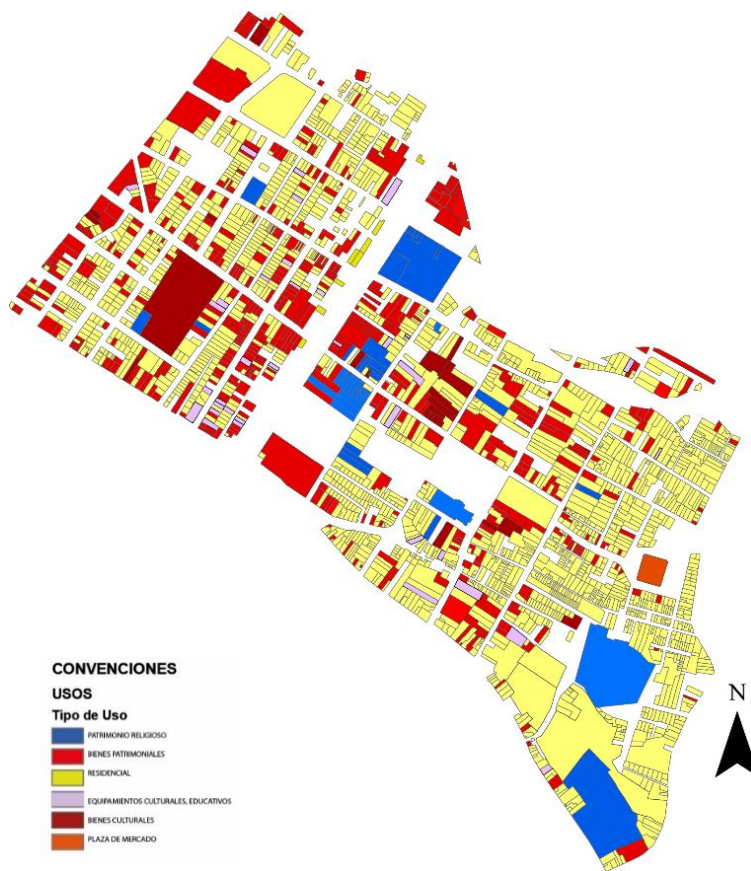
Nota. Figura representa análisis de llenos y vacíos. Elaboración propia.

Análisis de usos

Área de limitación, barrio Las Cruces entre las calles 1° - 6 y carreras 3° - 10°.

Uso predominante Residencial (ALQUILER DE HABITACIONES POR NOCHE), vivienda de uso mixto, (ver figura 20), uso comercial y mixtos se encuentra sobre la calle 2, y carreras 5 y 7 donde se ubica la plaza de mercado de las Cruces.

Figura 20
Plano de usos barrio Las Cruces.



Nota. Figura representa Usos predominantes del sector. Elaboración propia.

Análisis de altura

Área de limitación, barrio Las Cruces entre las calles 1° - 6 y carreras 3° - 10°.

En el análisis se evidencia que las alturas predominantes son las viviendas de 1, 2 y 3 pisos, ya que el barrio cuenta con gran cantidad de viviendas de estilo colonia, siendo estas de uso mixto. (ver figura 21).

Figura 21
Plano de alturas barrios Las Cruces.



Nota. Figura representa de la altura predominantes del sector. Elaboración propia.

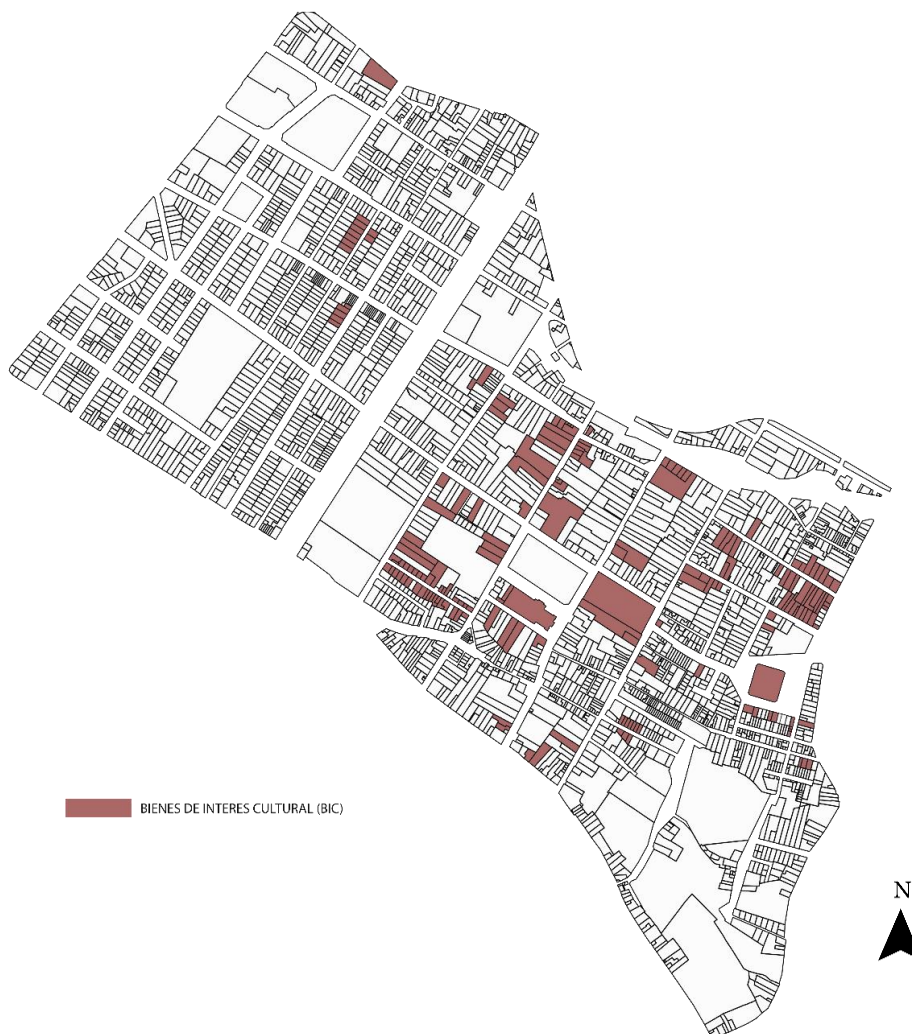
Análisis Patrimonial

Área de limitación, barrio Las Cruces entre las calles 1° - 6 y carreras 3° - 10°.

El sector cuenta con 242 bienes patrimoniales ubicados en el centro del barrio (ver figura 22), su mayoría, entre estos se encuentra la iglesia de Las Cruces, La plaza de mercado, Don Roque, y la casa donde vivió Jorge Eliecer Gaitán, el estilo arquitectónico colonial.

Figura 22

Análisis patrimonial y ubicación.

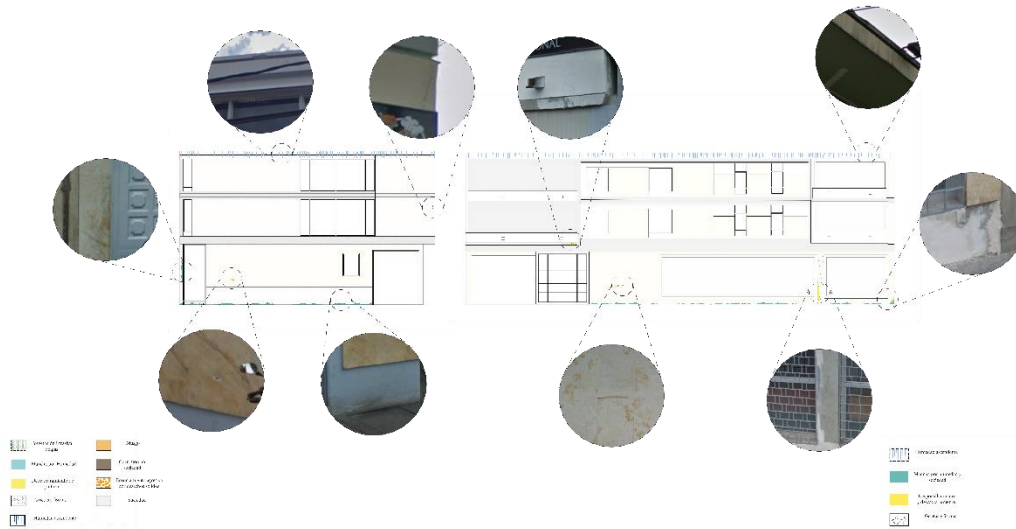


Nota. Figura representa los bienes de interés cultural que conforman el territorio de Las Cruces. Elaboración propia

Bienes de interés cultural

Se encuentran en estado de deterioro, en la figura 23 se analiza una de las fachadas de los Bic la cual cuenta con las siguientes características y en su gran mayoría presentan las mismas (ver figura 23): vegetación invasiva, manchas por humedad, descascara miento de pintura, grietas y fisuras humedad ascendente, musgo, corrosión por suciedad, ensuciamiento agresivo por desechos solidos suciedad.

Figura 23
Análisis fachada patrimonial.



Nota. Figura representa análisis de una fachada patrimonial y sus características. Elaboración propia.

Figura 24
Perfiles viales barrio Las Cruces.



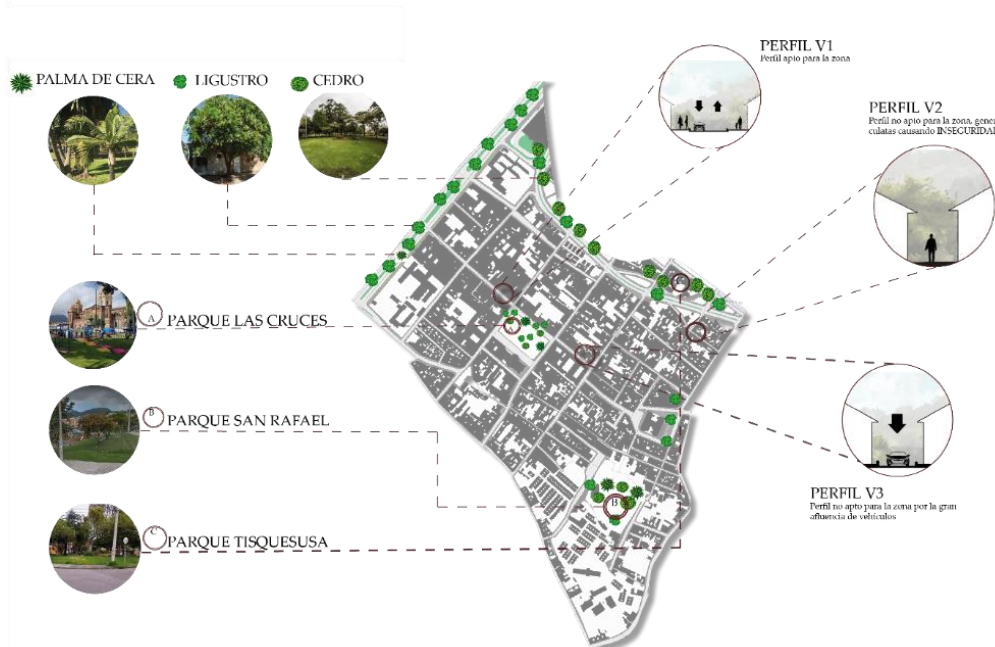
Nota. Figura representa perfiles actuales barrio Las Cruces. Elaboración propia.

Análisis ecológico

Área de limitación, barrio Las Cruces entre las calles 1° - 6 y carreras 3° - 10°.

El área delimitada cuenta con 1 parque de bolsillo, 1 zonal, 1 plazoleta principal. De acuerdo con esto se concluye que el polígono de estudio tiene el espacio urbano en deterioro, deficiencia en su infraestructura ecológica, espacio público. El deterioro ha tenido como consecuencias el aislamiento de este sector, la falta de espacio público de calidad a causado daños en la percepción que se tiene del sector y la segregación social por parte de localidades cercanas. (ver figura 25)

Figura 25
Estructura ecológica



Nota. Figura representa tipos de vegetación, parques y perfiles viales del sector. Adaptado de “Google maps, Bogotá” por Google, 2019. (t.ly/Cdtb; t.ly/CuiD; t.ly/KvAS)

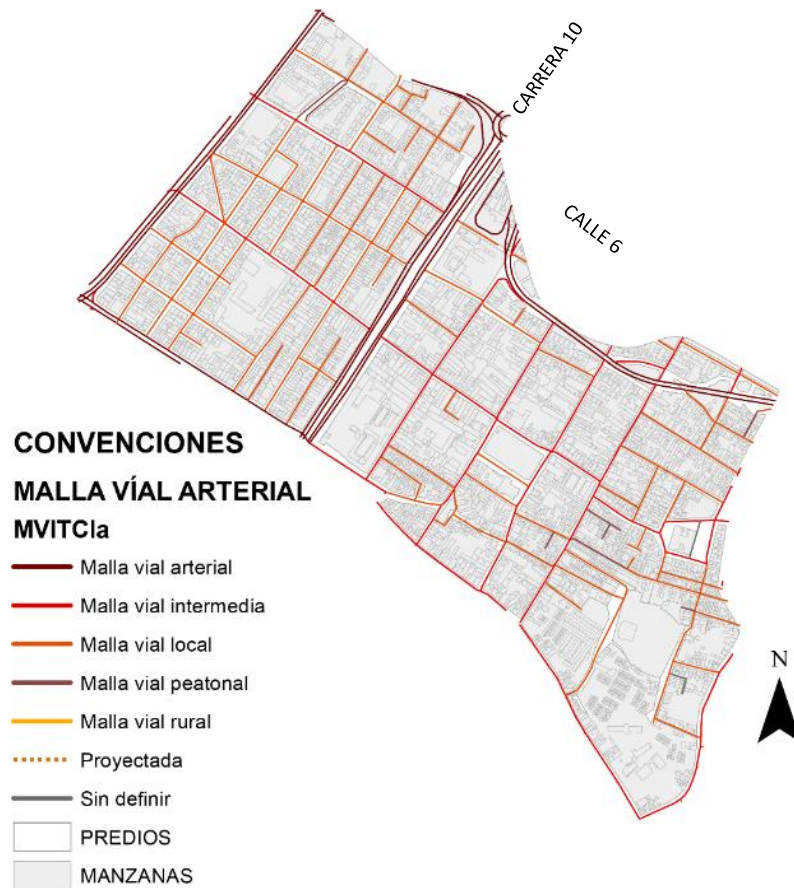
Análisis vial

Área de limitación, barrio Las Cruces entre las calles 1° - 6 y carreras 3° - 10°.

En las vías arteriales Av. Carreara 10 y Av. Calle 6, se evidencia un rompimiento de la malla vial, a escala local la malla esta desconectada en varios sectores del barrio, evidenciando el mal estado y

conexión del barrio con los sectores aledaños, gran porcentaje de flujo vehicular se encuentran en la malla local la cual conlleva a vías y callejones sin salidas. (ver figura 26)

Figura 26
Plano de la malla vial arteria barrio Las Cruces.



Nota. Figura representa el estado actual de la malla vial. Elaboración propia.

Análisis de Ciclorruta y calzadas / andenes y separadores – nodos de transporte.

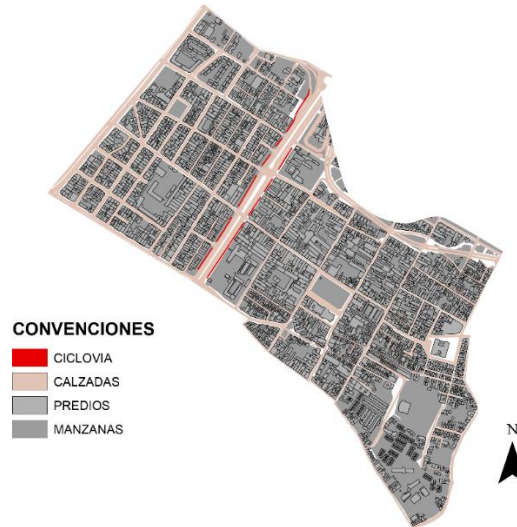
Área de limitación, barrio Las Cruces entre las calles 1° - 6 y carreras 3° - 10°.

En la vía arterial Av. Carreara 10 se ubica la única ciclorruta con la que cuenta el sector (ver figura 27) evidenciando falta de planeamiento y la conexión de la ciclorruta con el centro económico del barrio; anudado a esto los andenes y separadores son de magnitud estrecha (ver figura 28), y siendo estos utilizados para dejar los residuos sólidos o materiales de demolición no es posible que los

habitantes hagan uso de ellos al recorrer los barrios; y en la figura 27 se evidencia los ejes de transporte y nodos de paraderos del Sitp transporte público con los que cuenta el sector de análisis.

Figura 27

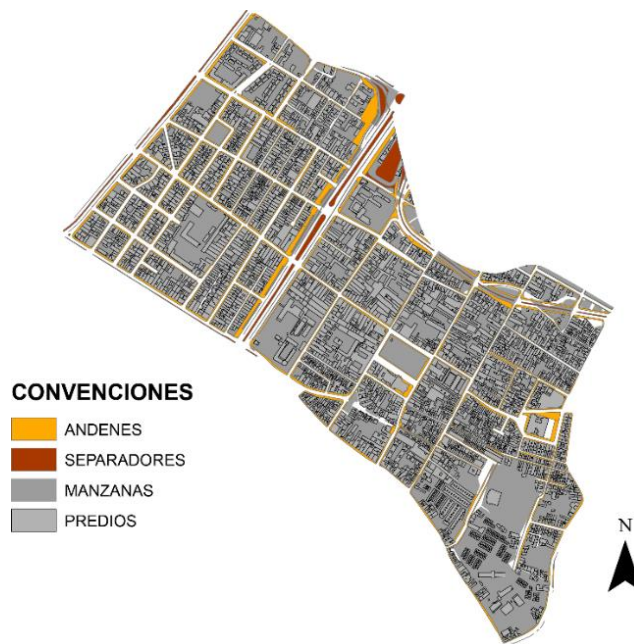
Plano de ciclorruta y calzadas del barrio Las Cruces.



Nota. Figura representa la ciclorruta y calzadas con los que cuenta el sector. Elaboración propia.

Figura 28

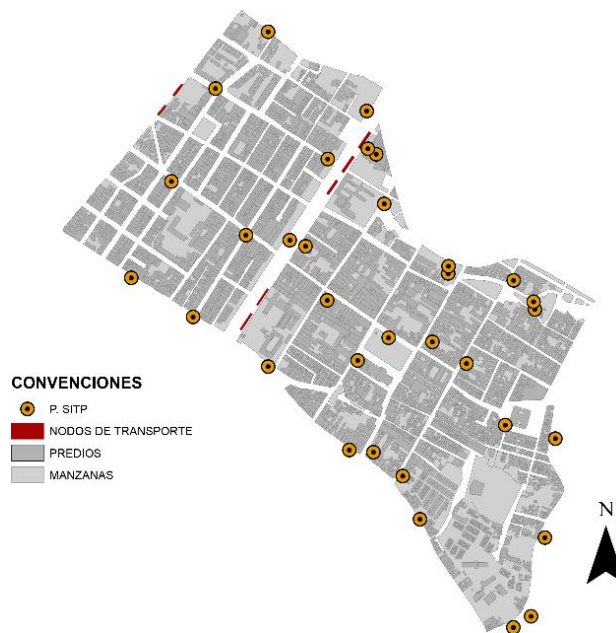
Plano de andenes y separadores barrio Las Cruces.



Nota. Figura representa los andenes y separadores con los que cuenta el sector. Elaboración propia.

Figura 29

Plano de nodos y ejes de transporte público del barrio Las Cruces.



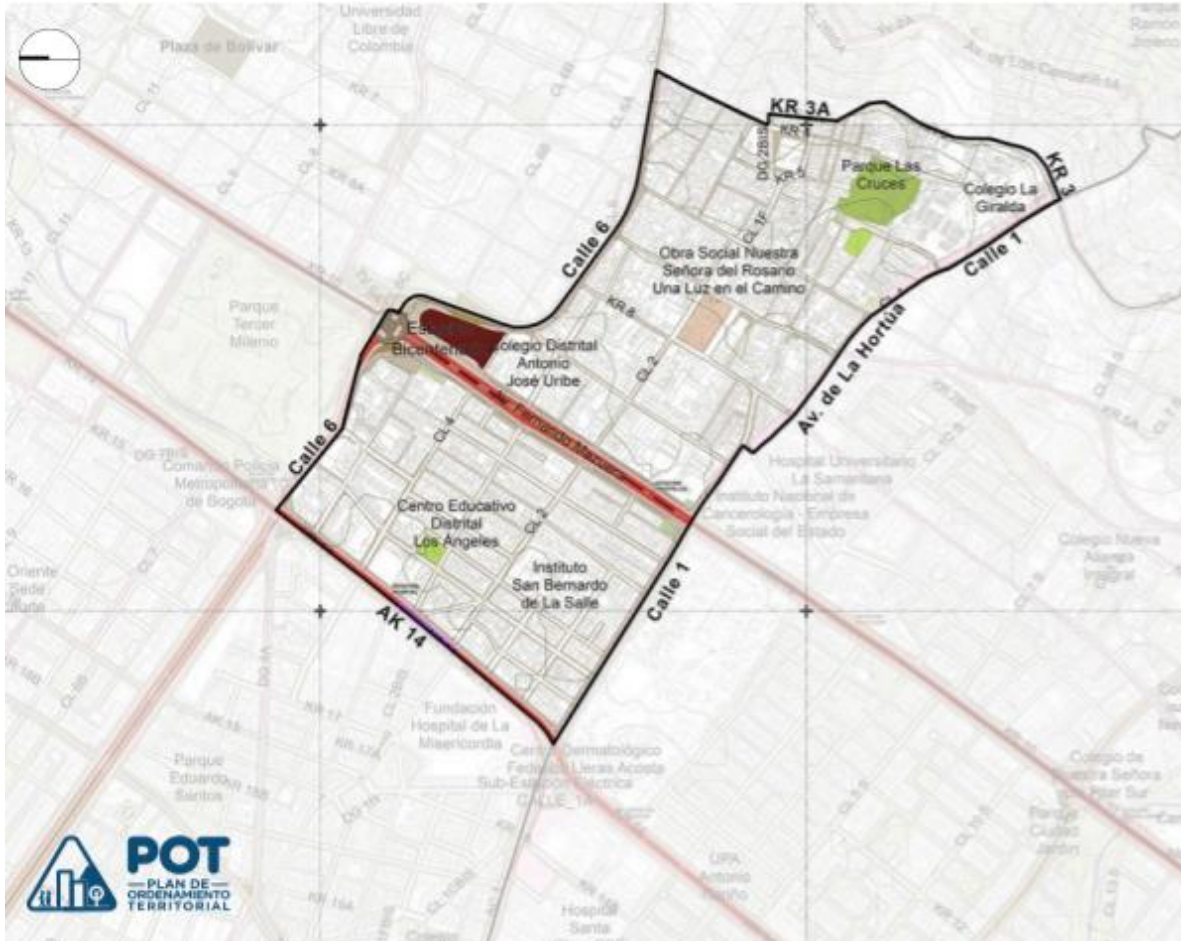
Nota. Figura representa los nodos de transporte con los que cuenta el sector. Elaboración propia.

Marco normativo

Normativa que rige sobre el territorio de Las Cruces incluyendo los componentes urbanos, planificación territorial estructura ambiental y conservación patrimonial son: ley 388 de 1997 Ley de desarrollo territorial; Para los bienes de interés cultural se garantizara la conservación por medio de la Ley 1185 de 2008 Planes especiales de manejo y protección [PEMP]; El decreto 492 de 2007 Operación estratégica del centro de Bogotá; Decreto 159 de 2004 Normas urbanísticas a la reglamentación de las UPZ; Decreto 16 de 2005 Alcaldía mayor de Bogotá (Incorpora uso urbano en las fichas de las normativas definidas en el POT, teniéndola como base para la intervención de espacios públicos, edificaciones y bienes de interés cultural, UPZ 95, reglamentado bajo el decreto N° 492 de octubre 26 de 2007. En la estructura ambiental, se establece como lo menciona la Constitución política 1991 en sus artículos, 79,95, Todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano. Resolución 1478 de 18 dic 2003 conservación del medio ambiente y recursos naturales renovables. Resolución 1045 de 2033 plan

gestión residuos sólidos), decreto 4741 de 2005 manejo y recolección de residuos sólidos, resolución 627 de 2006 norma emisión de ruido y ruido ambiental, decreto 1791 de 1996 régimen de aprovechamiento forestal. (ver figura 30)

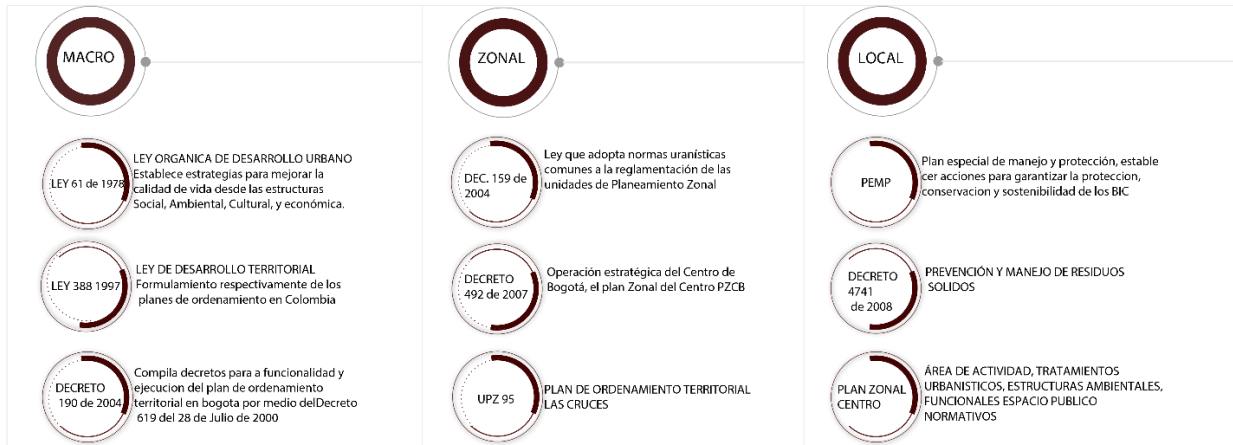
Figura 30
Plano delimitación barrio Las Cruces, UPZ 95.



Nota: “Delimitación del barrio Las Cruces según plan de ordenamiento zonal, denominado UPZ 95POT”. Teniendo en cuenta las normativas existentes, cláusulas patrimoniales e intervenciones urbanas actuales dentro del sector, se tendrá como fundamento el Plan de ordenamiento territorial UPZ 95 Las Cruces, en las fichas: Estrategia Normativa, Modelos Urbanos, Norma Urbana, Área de Actividad, tratamientos urbanísticos, conservación consolidación y renovación urbana. Adaptado de “POT UPZ 95” (2019). (http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/095_las_cruces.pdf).

Conjunto a la normativa antes mencionada a través de la figura 31 se establece la escala en la cual es pertinente usar dicha norma o decreto.

Figura 31
Normativa y su escala

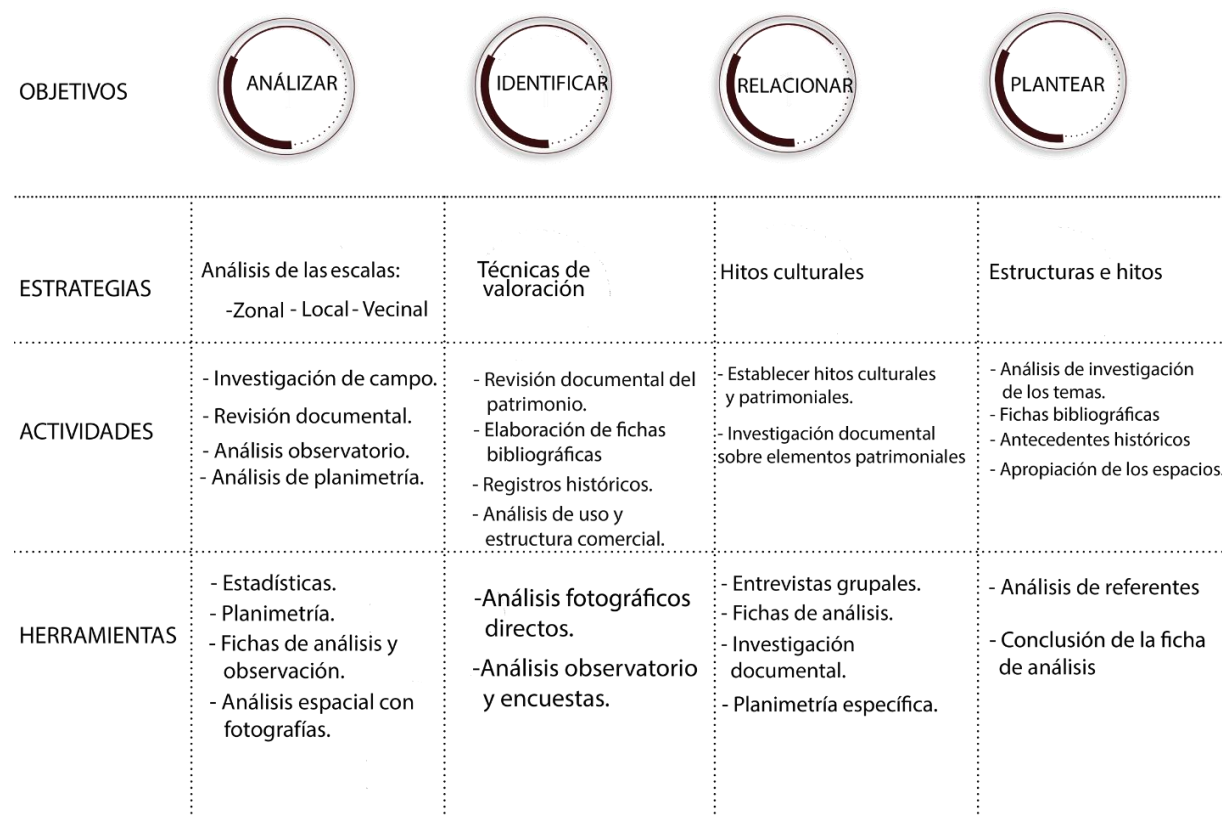


Nota. La figura representa la normativa que se desarrollara mediante las escalas definidas ahí. Elaboración propia.

Capítulo III. metodología

El enfoque metodológico se establece a través de estrategias para el desarrollo de actividades y herramientas como se muestra en la figura 32, con el objetivo de analizar el Barrio las Cruces de manera eficaz y profunda desde diferentes aspectos.

Figura 32
Mapa metodológico.



Nota. La figura representa los puntos de metodológicos a desarrollar de acuerdo con los objetivos planteados. Elaboración propia

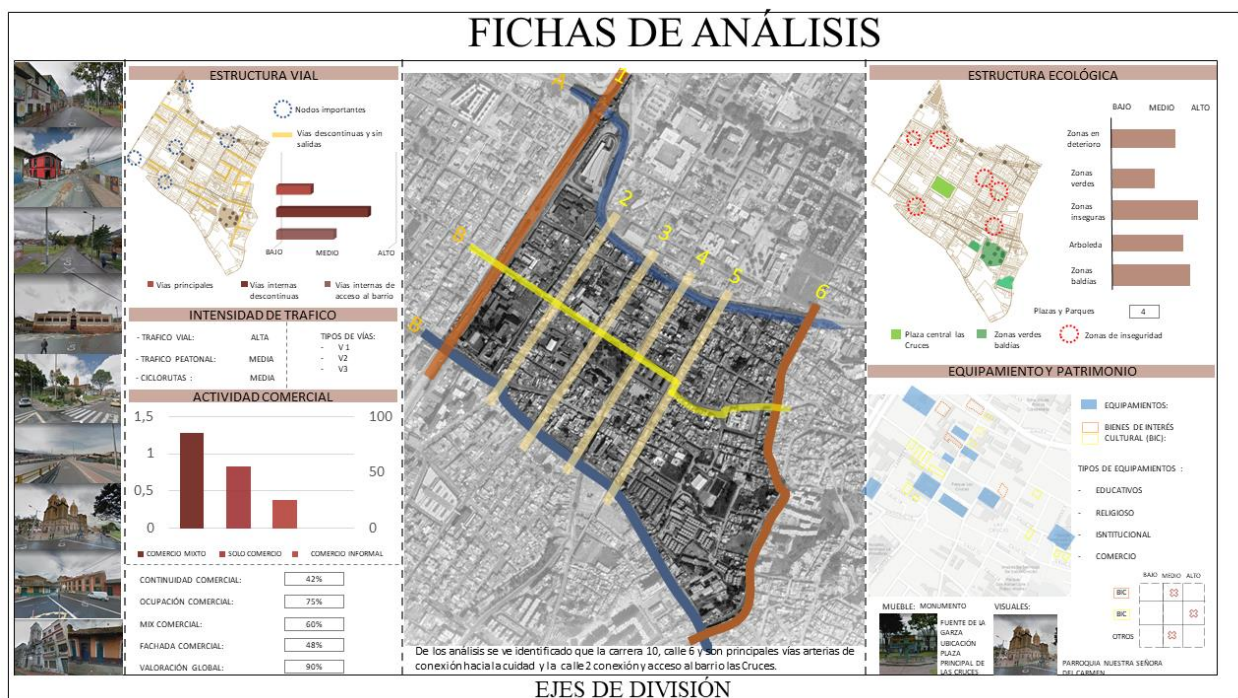
Desarrollo metodológico

A partir de los objetivos metodológicos se establecieron los ejes viales más importantes con el objetivo de estudiar el barrio Las Cruces, por medio de análisis observatorios, en los cuales se

establecieron las siguientes variables: Estructura vial, intensidad de tráfico, actividad comercial, estructura ecológica, equipamientos, patrimonio.

Ficha de análisis general, en la cual se establecieron siete ejes, de acuerdo con su valor patrimonial, usos, y economía como se muestra en la figura 33, y con ello determinar el estado actual y las problemáticas primarias del eje para establecer soluciones eficaces a cada eje dentro del polígono.

Figura 33
Ejes de división, Ficha de análisis general.

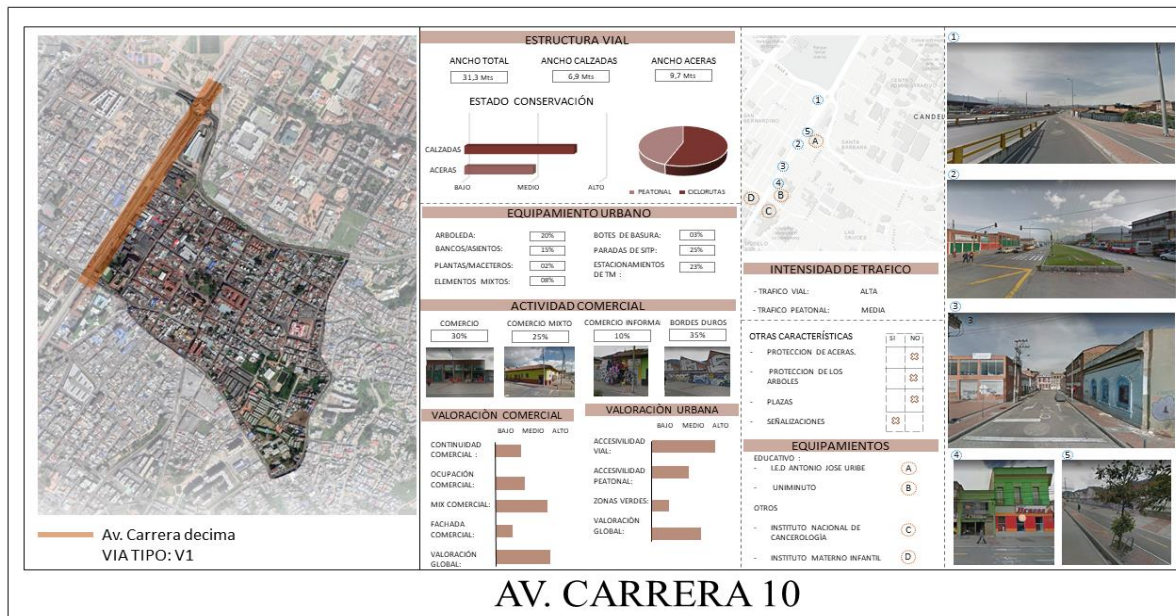


Nota. Figura representa la implantación de los siete ejes de estudio. Adaptado de “Google maps, Bogotá” por Google, (2019).
(t.ly/DrBY; t.ly/tqzf; t.ly/xNib; t.ly/qhCq; t.ly/6yFa; t.ly/2mBg; t.ly/NzYi; <https://t.ly/gEle>; <https://is.gd/4k9fxV>;
<https://is.gd/9tW3vG>; <https://is.gd/FJ0QsH>; <https://is.gd/lbeJEf>)

Ficha de análisis eje Av. carrera 10.

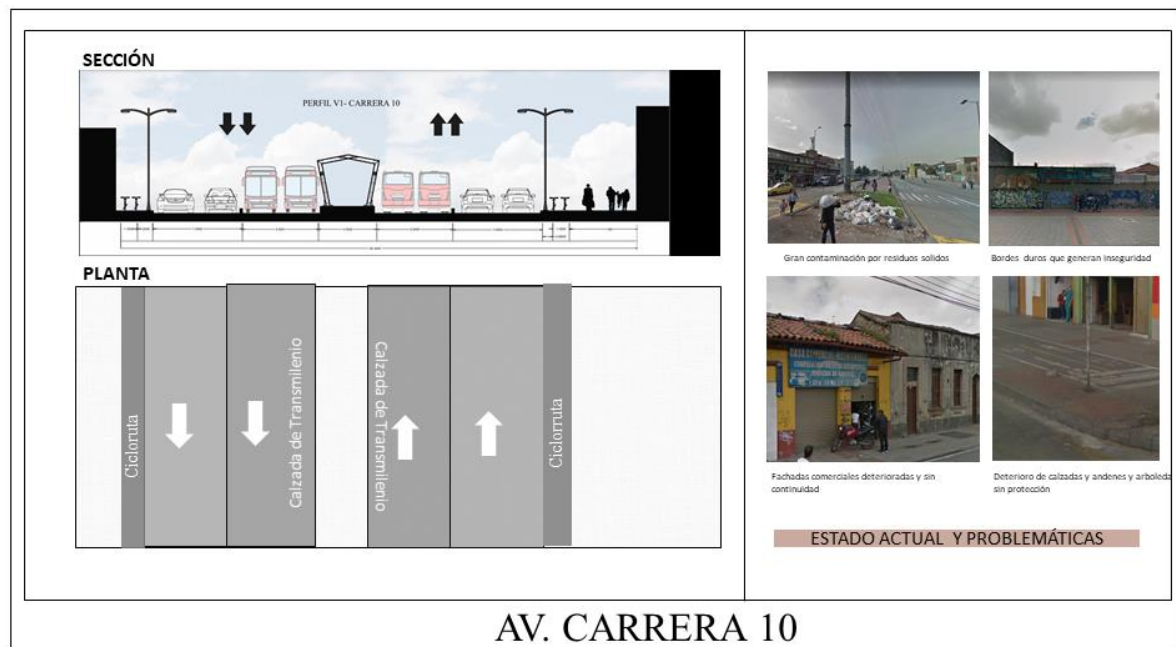
Desarrollo analítico para evaluar el estado del eje de la Av. Carrera 10 (ver figura 34, 35) desde la calle 1 hasta la calle 6, para determinar de manera detallada las problemáticas y oportunidades de desarrollo del sector la cual se analizará desde las siguientes variables: estructura vial, equipamientos, actividad comercial, variable urbana, variable económica.

Figura 34
Ficha análisis av carrera 10.



Nota. Figura representa el eje de análisis av. carrera 10. Adaptado de “Google maps, Bogotá” por Google, 2019. (<https://is.gd/HPjyrp>; <https://is.gd/ntlpwA>; <https://is.gd/u2Ug0G>; <https://is.gd/PO5XQv>; <https://is.gd/VZ1Cqr>).

Figura 35
Ficha detalle perfil vial.

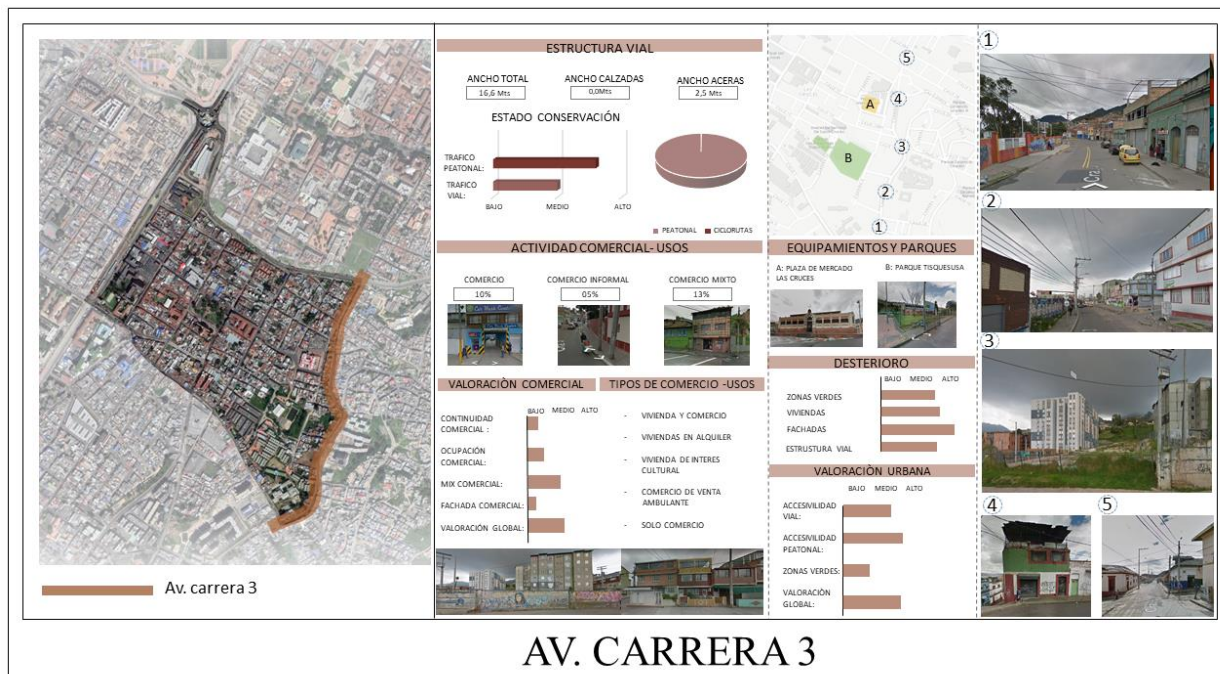


Nota. Figura representa el eje de análisis av. carrera 10. Adaptado de “Google maps, Bogotá” por Google, 2019. (<https://is.gd/dMtcwe>; <https://is.gd/p6qloY>; <https://is.gd/FP8rVt>; <https://is.gd/ZA8jWp>).

Ficha de análisis eje carrera 3.

Desarrollo analítico para evaluar el estado del eje de la Av. Carrera 3 (ver figura 36, 37) desde la calle 1 hasta la calle 6, para determinar de manera detallada las problemáticas y oportunidades de desarrollo del sector la cual se analizará desde las siguientes variables: estructura vial, equipamientos, actividad económica / usos, variable comercial, deterioro, zonas verdes.

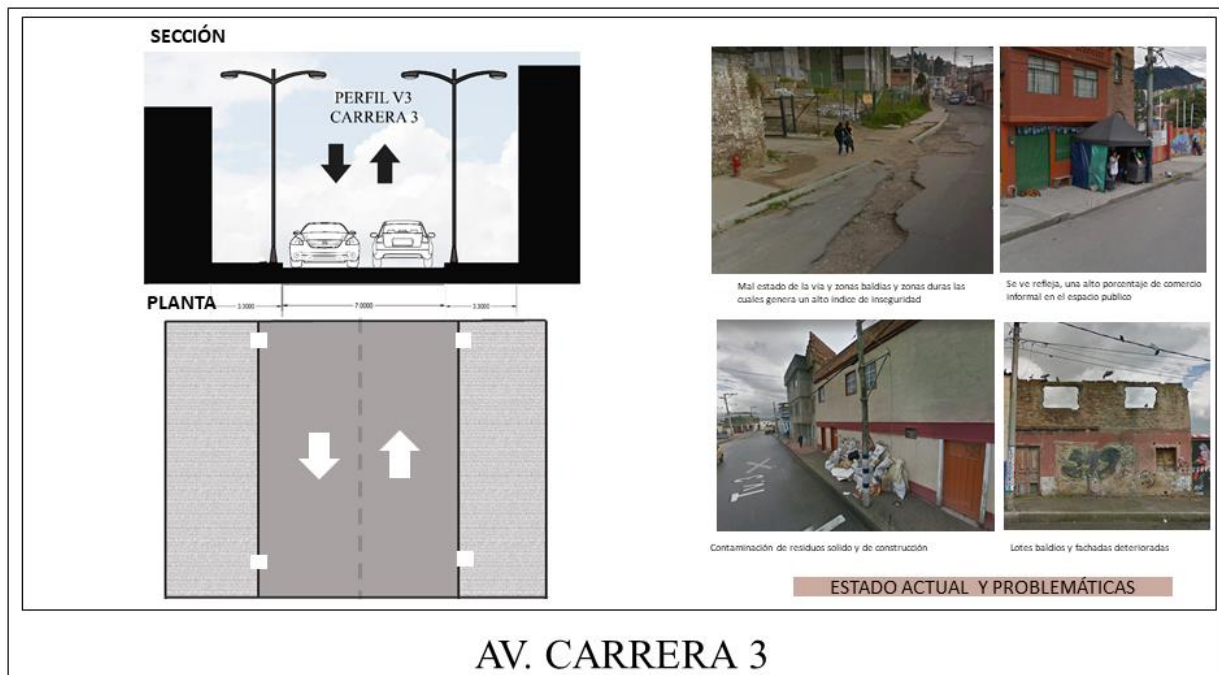
Figura 36
Ficha de análisis Carrera 3



Nota. Figura representa el eje de análisis av. carrera 10. Adaptado de "Google maps, Bogotá" por Google, 2019. (<https://is.gd/eVxUrS>; <https://is.gd/w74Kbb>; <https://is.gd/2EZgFT>; <https://is.gd/ZA8jWp>; <https://is.gd/GrB29R>; <https://is.gd/wF2dZb>)

Figura 37

Ficha detalle perfil vial carrera 3.

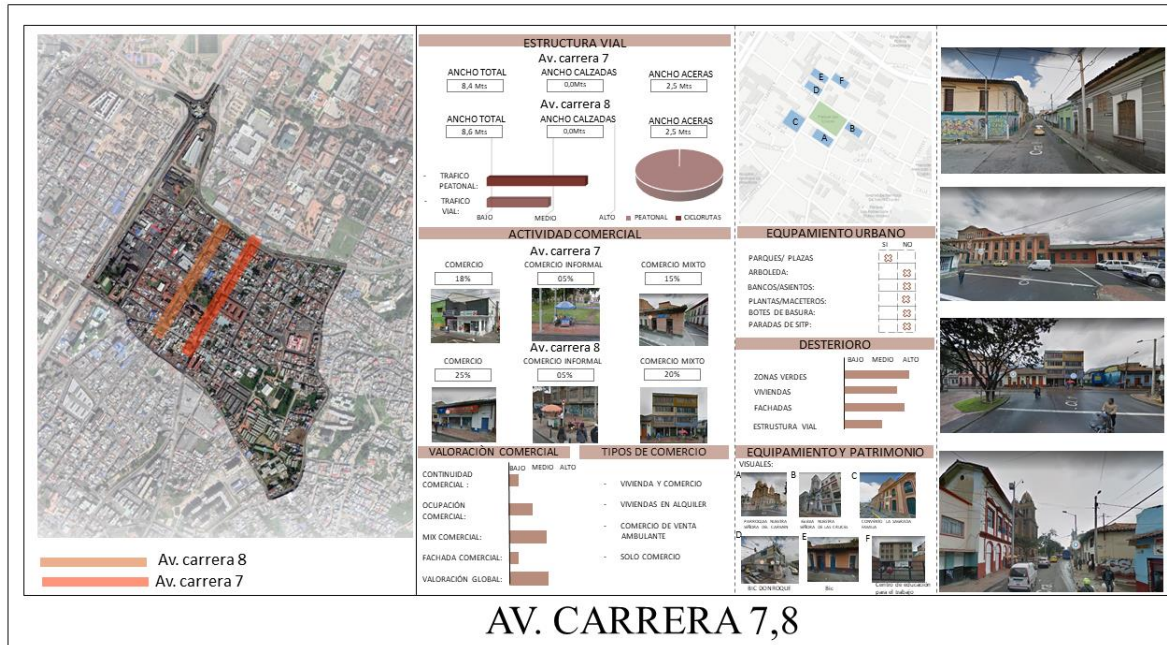


Nota. Figura representa el eje de análisis av. carrera 10. Adaptado de “Google maps, Bogotá” por Google, 2018 y 2019. (<https://is.gd/eVxUrS>; <https://is.gd/w74Kbb>; <https://is.gd/2EZgFT>; <https://is.gd/ZA8jWp>)

Ficha de análisis eje Av. Carrera 7 y 8.

Desarrollo analítico para evaluar el estado del eje de la Av. Carrera 7 y 8 (ver figura 38, 39, 40) desde la calle 1 hasta la calle 6, para determinar de manera detallada las problemáticas y oportunidades de desarrollo del sector la cual se analizará desde las siguientes variables: estructura vial, equipamientos, patrimonio, actividad económica, variable comercial, y deterioro.

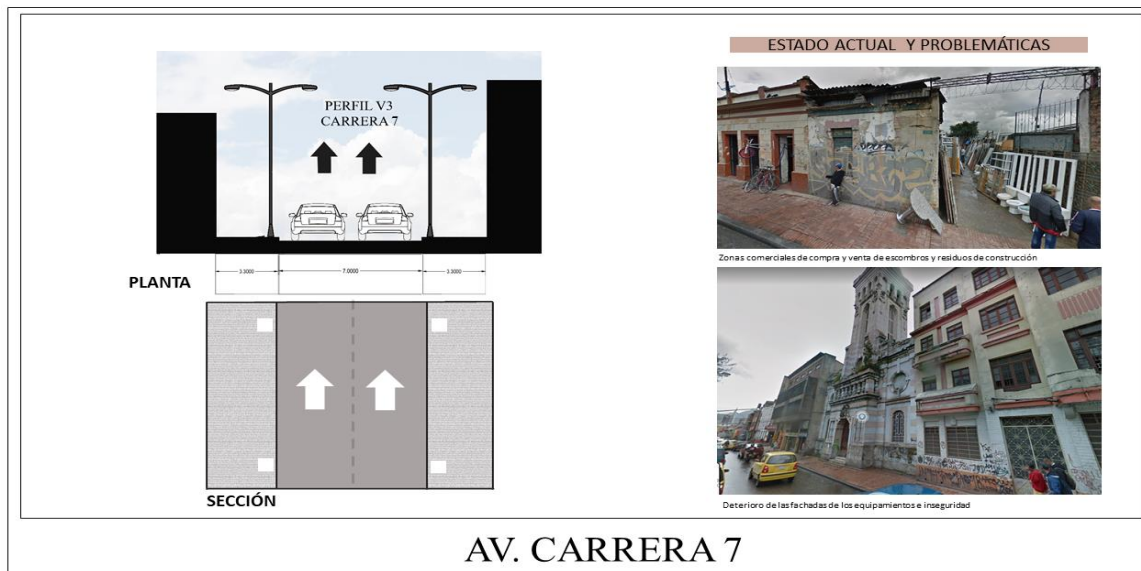
Figura 38
 Ficha análisis carrera 7 y 8.



AV. CARRERA 7,8

Nota. Figura representa el eje de análisis av. carrera 7 y 8. Adaptado de “Google maps, Bogotá” por Google, 2018 y 2019. (<https://is.gd/eVxUrS>; <https://is.gd/w74Kbb>; <https://is.gd/2EZgFT>; <https://is.gd/ZA8jWp>; <https://is.gd/GrB29R>; <https://is.gd/wF2dZb>)

Figura 39
 Ficha detalle perfil vial carrera 7.

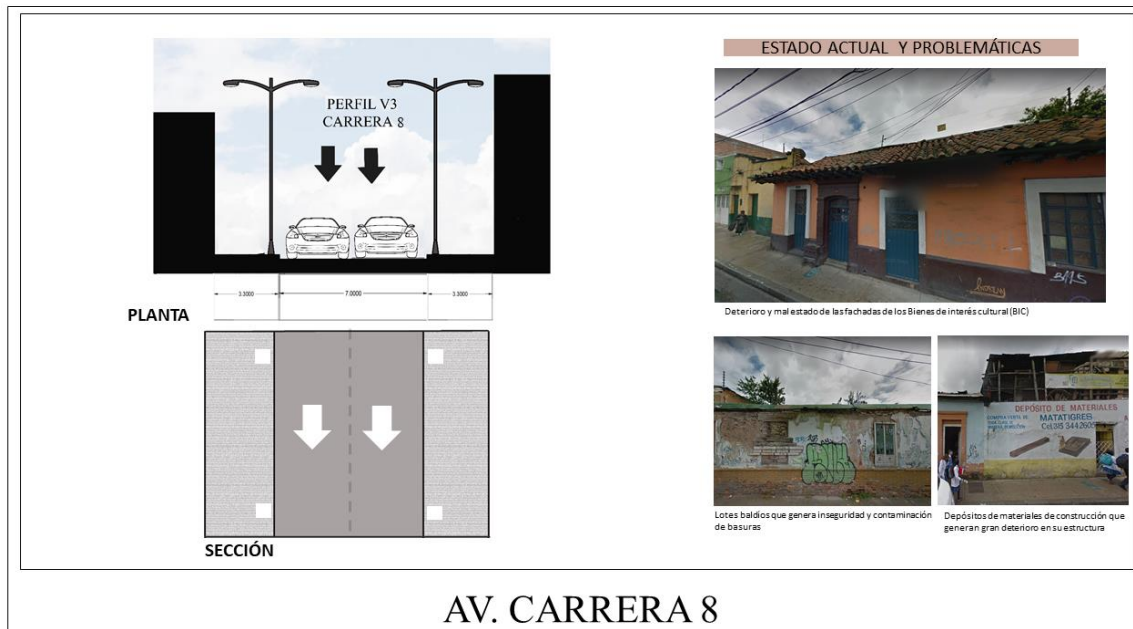


AV. CARRERA 7

Nota. Figura representa el eje de análisis av. carrera 7. Adaptado de “Google maps, Bogotá” por Google, 2019. (<https://is.gd/eVxUrS>; <https://is.gd/w74Kbb>)

Figura 40

Ficha detalle perfil vial carrera 8.

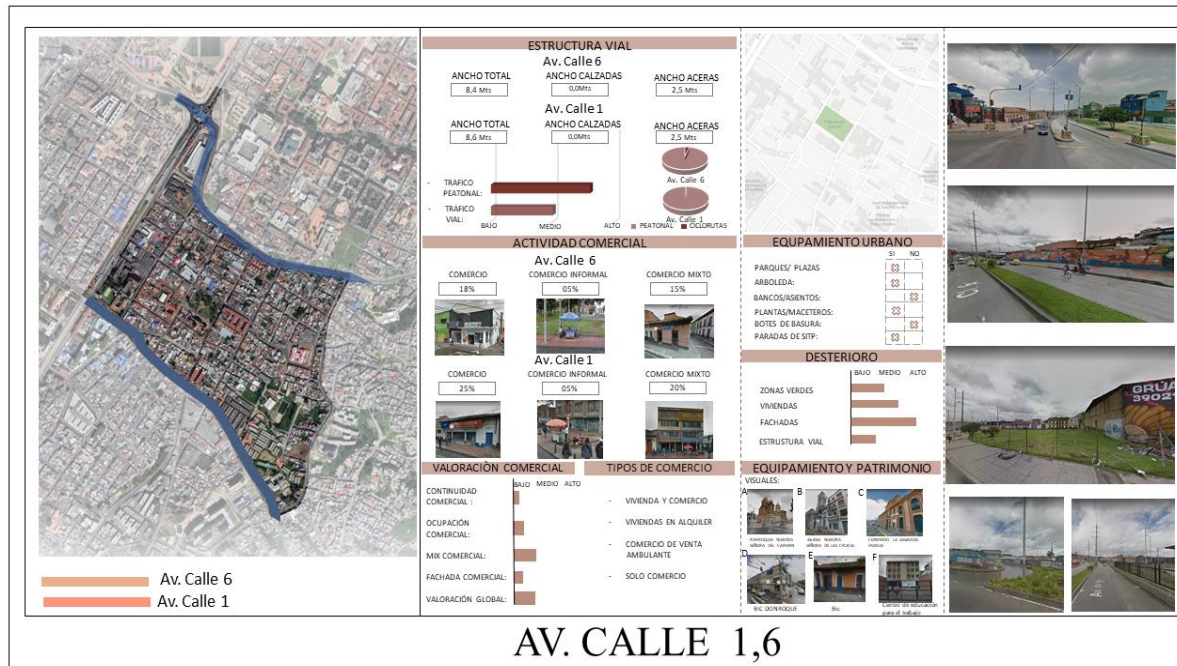


Nota. Figura representa el eje de análisis av. carrera 8. Adaptado de “Google maps, Bogotá” por Google, 2019. (<https://is.gd/eVxUrS>; <https://is.gd/w74Kbb>; <https://is.gd/2EZgFT>)

Ficha de análisis eje Av. Comunero (calle 6) y Av. Hortua (Calle 1)

Desarrollo analítico para evaluar el estado del eje de la Av. Comunero (calle 6) y Av. Hortua (Calle 1), (ver figura 41) desde la carrera 10 hasta la carrera 3, para determinar de manera detallada las problemáticas y oportunidades de desarrollo del sector la cual se analizará desde las siguientes variables: estructura vial, equipamientos, patrimonio, actividad económica, variable comercial, y deterioro.

Figura 41
 Ficha de análisis Av. Comunero (calle 6) y Av. Hortua (Calle 1)

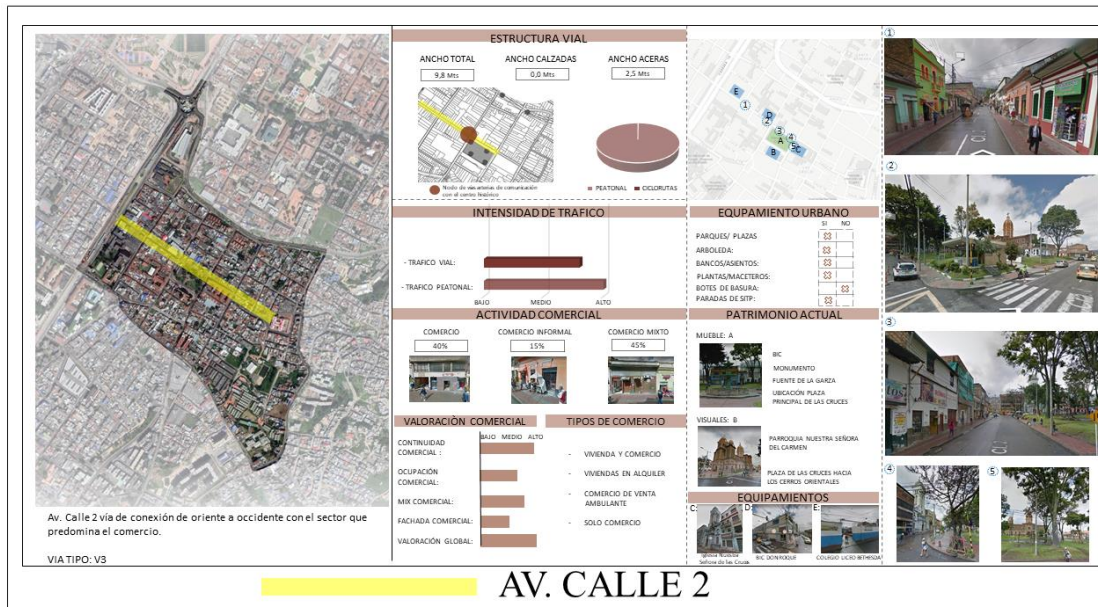


Nota. Figura representa el eje de análisis av. Calle 1 y 6. Adaptado de “Google maps, Bogotá” por Google, 2019. (<https://is.gd/eVxUrS>; <https://is.gd/w74Kbb>; <https://is.gd/2EZgFT>; <https://is.gd/ZA8jWp>; <https://is.gd/GrB29R>; <https://is.gd/wF2dZb>)

Ficha de análisis eje Carrera 2.

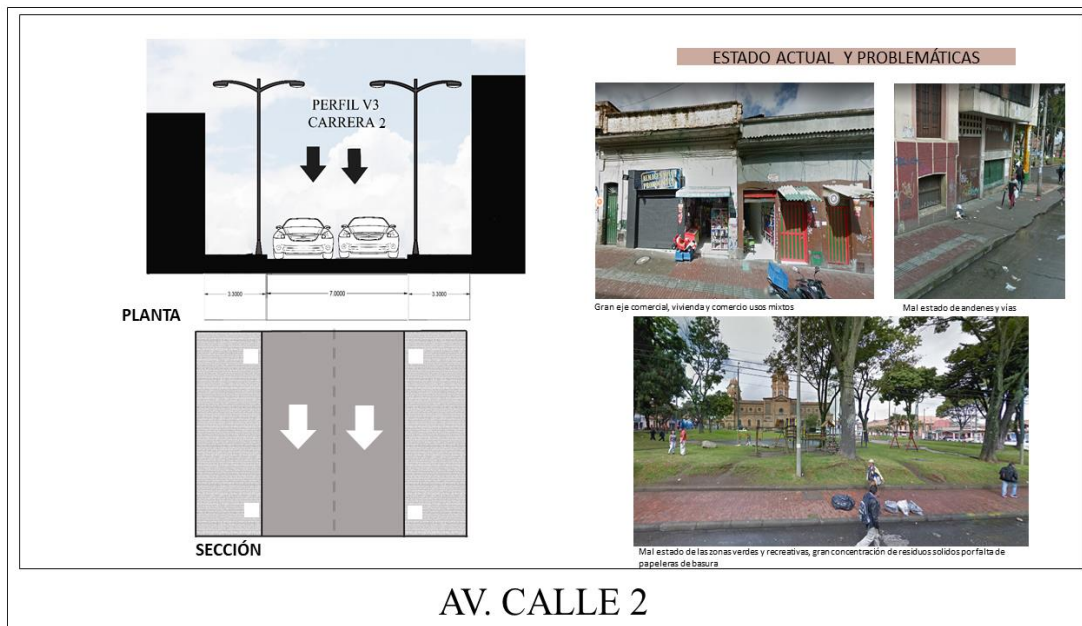
Desarrollo analítico para evaluar el estado del eje de la Carrera 2, (ver figura 42, 43) desde la carrera 10 hasta la carrera 3, para determinar de manera detallada las problemáticas y oportunidades de desarrollo del sector la cual se analizará desde las siguientes variables: estructura vial, equipamientos, patrimonio, actividad económica, variable comercial, y deterioro.

Figura 42
 Ficha de análisis Carrera 2.



Nota. Figura representa el eje de análisis Carrera2. Adaptado de “Google maps, Bogotá” por Google, 2019. (<https://is.gd/eVxUrS>; <https://is.gd/w74Kbb>; <https://is.gd/2EZgFT>; <https://is.gd/ZA8jWp>; <https://is.gd/GrB29R>; <https://is.gd/wF2dZb>)

Figura 43
 Ficha detalle perfil vial Carrea 2.



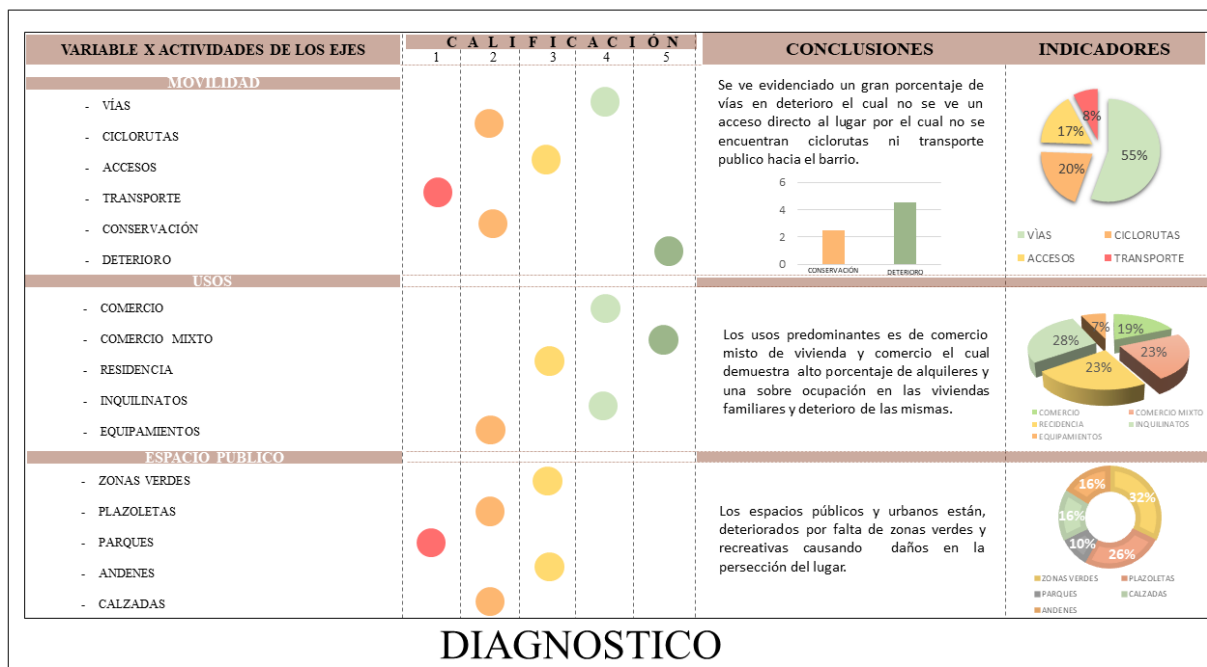
Nota. Figura representa el eje de análisis av. Calle 1 y 6. Adaptado de “Google maps, Bogotá” por Google, 2019. (<https://is.gd/eVxUrS>; <https://is.gd/w74Kbb>; <https://is.gd/2EZgFT>; <https://is.gd/ZA8jWp>; <https://is.gd/GrB29R>; <https://is.gd/wF2dZb>)

Capitulo IV. resultados

Diagnóstico

El diagnostico está enfocado en establecer las problemáticas principales dentro la estructura urbana, los usos del suelo, el patrimonio, la movilidad, y espacio público, así mismo el aprovechamiento de las oportunidades y fortalezas con las que cuenta cada eje de estudio a partir de la gráfica inferior (ver figura 44) se establece una variable por actividad de cada eje, la calificación, estadísticas e indicadores de conclusión.

Figura 44
Ficha de diagnóstico de la metodología.



Nota. Figura representa diagnóstico y conclusiones. Elaboración propia.

Conclusión

En síntesis, a lo anterior expuesto se logra analizar a profundidad las problemáticas y fortalezas de la zona de estudio, como resultado surgen variables de conclusión que permiten dar un diagnóstico y aprovechamiento para impactar la población y el sector.

Desarrollo de las variables de conclusión, la estructura ecológica da como resultado la carencia de espacios públicos como lo son parques, plazoletas, andenes, zonas de ocio y recreación, y por supuesto la desapropiación del espacio público, el mal uso y el no aprovechamiento de este han deteriorado el bajo índice de espacio público con el que cuenta el sector, en concordancia a esto la falta de parvedad de un plan de residuos sólidos ha causado un impacto en la estructura ambiental.

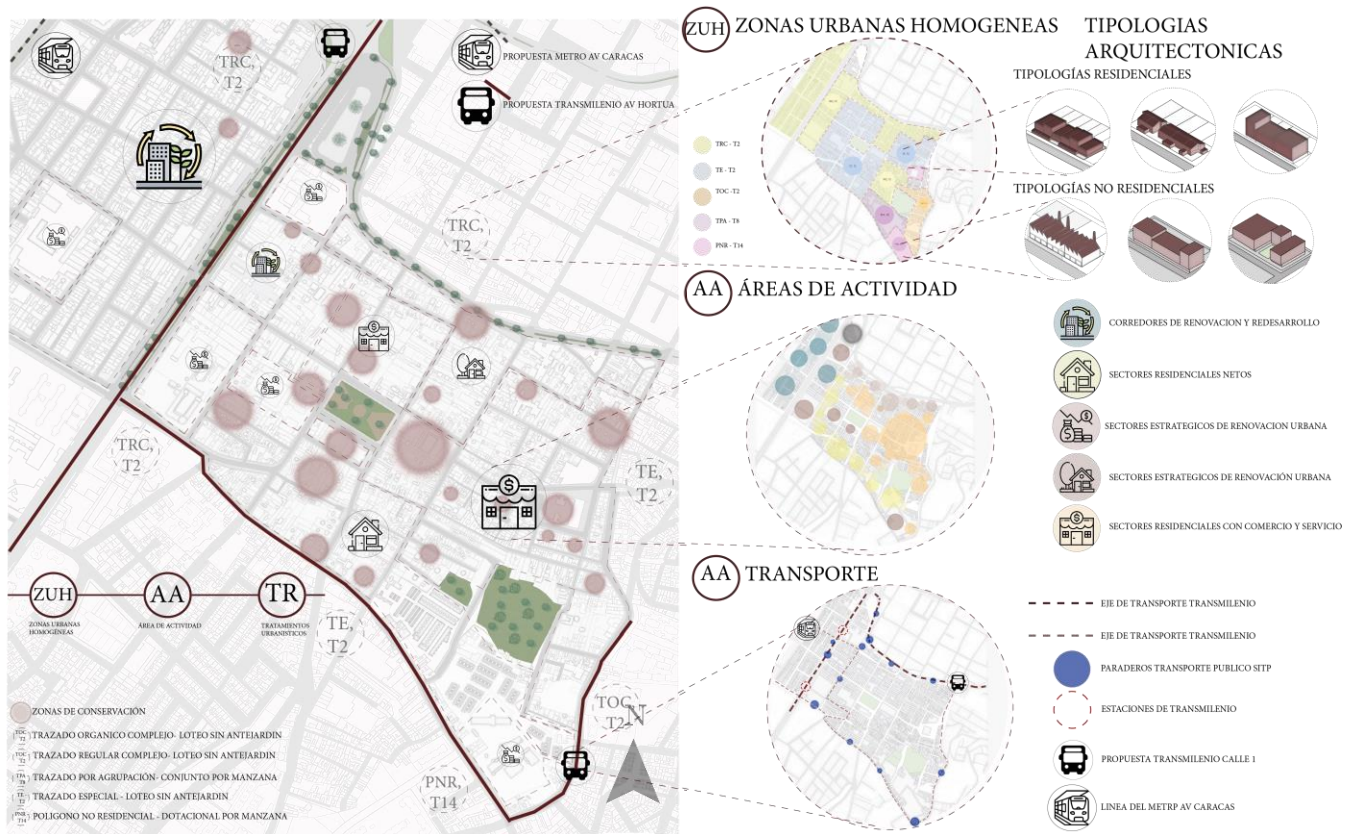
Por otra parte, la desarticulación del tejido urbano, la malla vial interrumpida en las ciclorrutas, andenes, vías locales, y la falta de vías de acceso al interior del barrio ocasiona el aislamiento del sector; Anudado a esto la llegada de nuevos habitantes, ha generado cambios bruscos en los usos del suelo como son los inquilinatos, el abandono de viviendas, ya que han sido utilizados para la venta de estupefacientes en efecto a esto se forman barreras invisibles y segregación social e inseguridad, y la falta de apropiación del valor patrimonial de los habitantes ha desencadenado la pérdida de los bienes de interés cultural.

Se utilizarán las problemáticas como fortalecimiento en pro de rehabilitar la estructura urbana, mejorar la calidad de vida de los habitantes y revitalizar el patrimonio, a corto y largo plazo, generando un impacto en las variables de análisis de cada eje.

Planteamiento Plan de Ordenamiento Territorial, UPZ 95 Las Cruces

Dentro de la propuesta urbana se implantará lo proyectado en el POT de acuerdo con las áreas de actividad, las zonas urbanas homogéneas, y el sistema de transporte. Por su parte las zonas urbanas homogéneas tienen la finalidad de consolidar las áreas de actividad económica, residencial, comercial y de conservación patrimonial a través de las tipologías residenciales, no residenciales, y trazados, como se observa en la figura 45, por su parte los ejes de transporte están definidos en función de conectar al sector de manera directa con una línea del metro por la Carrera 14 (Av Caracas), y la Calle 1 (Hortua) conectara a través de una nueva línea de Transmilenio con la Carrera 10 y 14. (Alcaldía de Bogotá, s.f.)

Figura 45
Estrategia plan de ordenamiento territorial para Las Cruces.



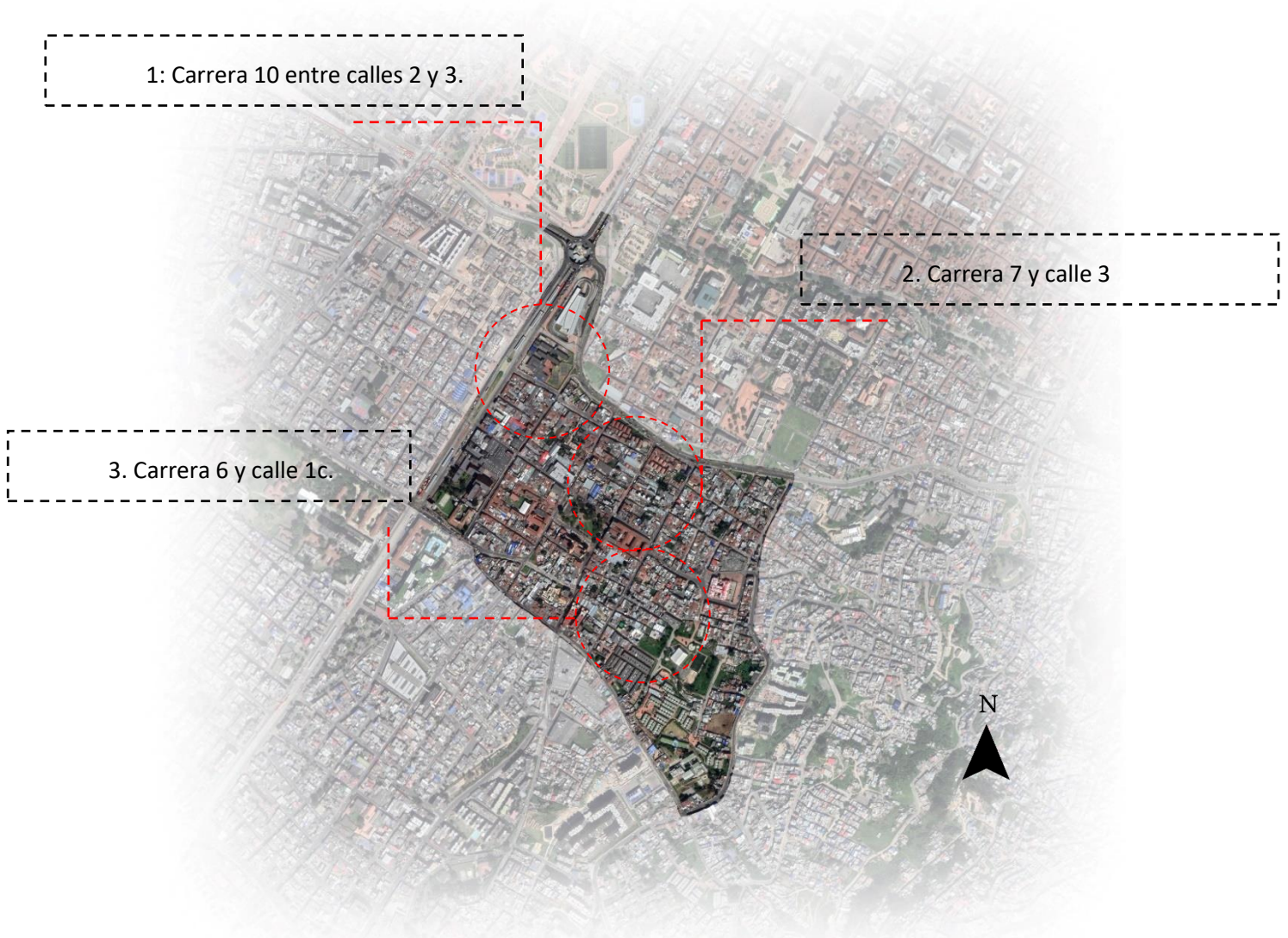
Nota. La figura representanta lo establecido en el Pot para Las Cruces, las zonas urbanas homogéneas, áreas de actividad, y tratamientos urbanísticos. Elaboración propia.

Planteamiento de la propuesta urbana

Como resultado al diagnóstico por medio fichas de análisis del entorno al Barrio Las Cruces, se estable la carencia en las estructuras principales. La propuesta urbana se desarrolla en tres puntos específico de acuerdo con el análisis realizado mediante acupuntura urbana con el fin de establecer los puntos más críticos dentro de la estructura, como se muestra en la figura 46, el primer punto Carrera 10 entre calle 2 y 3, segundo punto entre carrera 7 y calle 3 y tercer punto carrera 6 y calle 1c.

Figura 46

Localización de puntos estratégicos para el desarrollo de la propuesta.



Nota. El mapa muestra los puntos principales del desarrollo de la propuesta urbana. Elaboración propia.

Acupuntura urbana

La acupuntura desde la medicina consiste en curar males o enfermedades mediante pinchazos en zonas específicas y focalizadas del cuerpo, en donde la pequeña aguja con su intervención causa un gran efecto; este concepto se reinterpreta y se aplica al tejido urbano mediante el análisis y selección de puntos críticos precursores o nodos centrales del problema (Lerner, 2009); los cuales por medio de su identificación se genera un trazado de problemáticas específicas y puntuales de cada zona, tratando distintas problemáticas desde su punto de nacimiento, elaborando una red de soluciones a lo largo del polígono.

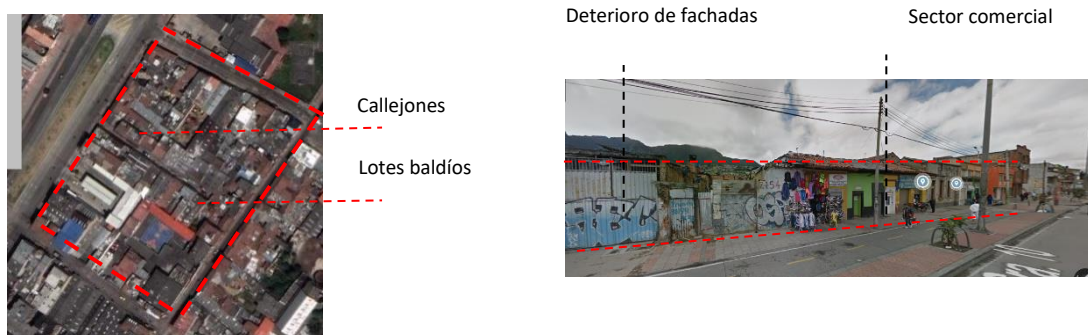
Pieza urbana 1

Área de limitación, barrio Las Cruces entre las calles 2° - 3 y carreras 9° - 10°.

Se establece este polígono para la reactivación económica e inicio de la propuesta, por sus fortalezas de usos del suelo, la ubicación sobre la carrera decima y el deterioro de fachadas, lotes baldíos y su malla vial incompleta. (ver figura 47)

Figura 47

Pieza urbana 1, vista en planta y alzado con características.



Nota. Figura representa la pieza urbana 1 y sus características. Adaptado de "Google maps, Bogotá" por Google, 2014. (<https://is.gd/eVxUrS>)

Pieza urbana 2

Área de limitación, barrio Las Cruces entre las calles 2° - 6 y carreras 8° - 9°.

Se establece este polígono para la conexión entre la pieza urbana 1 y la pieza urbana 3 con el fin de implantar recorridos dentro de las manzanas y con ello el aprovechamiento de la morfología, callejones y lotes baldíos que generan inseguridad. (ver figura 48)

Figura 48

Pieza urbana 2 vista en planta y alzado con características.



Nota. Figura representa la pieza urbana 2 y sus características. Adaptado de “Google maps, Bogotá” por Google, 2019. (<https://is.gvd/eVxUrS>)

Pieza urbana 3 y 4

Área de limitación, barrio Las Cruces entre las calles 2° - 6 y carreras 6° - 8°.

Se establece este polígono para la conexión entre las piezas urbanas con el fin de implantar recorridos y puntos de conexión dentro de las manzanas y con ello el aprovechamiento de hitos de inseguridad para regenerar el sector, la percepción, la calidad del espacio público y revitalizar el valor patrimonial. (ver figura 49)

Figura 49

Pieza urbana 3 y 4, vista en planta y alzado con características



Nota. Figura representa la pieza urbana 3 y 4 y sus características. Adaptado de “Google maps, Bogotá” por Google, 2014. (<https://is.gd/eVxUrS>; <https://is.gd/eVxUrS>)

Pieza urbana 5

Área de limitación, barrio Las Cruces entre las calles 2a° - 2b y carreras 4° - 6°.

Se establece este polígono para la reactivación cultural y conexión, por sus fortalezas en el entorno de acuerdo con el patrimonio existente, el deterioro de fachadas, y lotes baldíos. (ver figura 50)

Figura 50

Pieza urbana 4, vista en planta y alzado con características



Nota. Figura representa la pieza urbana 5 y sus características. Adaptado de “Google maps, Bogotá” por Google, 2014. (<https://is.gd/eVxUrS>)

Pieza urbana 6

Área de limitación, barrio Las Cruces entre las calles 2° - 2a y carreras 4° - 6°.

Se establece este polígono para la reactivación cultural, recreacional infantil y conexión con un hito patrimonial existente como lo es la iglesia Nuestra Señora de Las Cruces, y con ello el aprovechamiento de sus fortalezas en el entorno de acuerdo con el patrimonio existente, el deterioro de fachadas, lotes baldíos y la implantación de vías peatonales por medio de los callejones existentes. (ver figura 51)

Figura 51

Pieza urbana 6, vista en planta y alzado con características



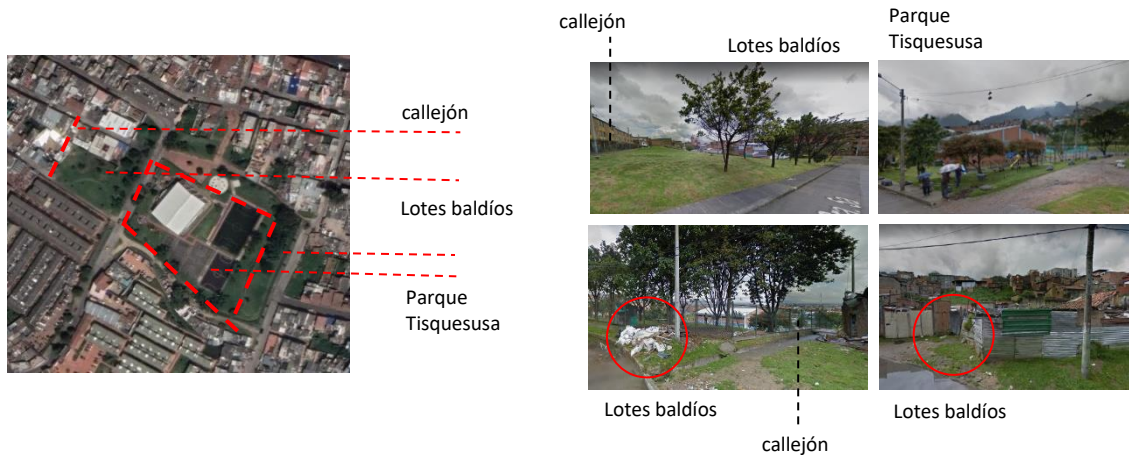
Nota. Figura representa la pieza urbana 6 y sus características. Adaptado de “Google maps, Bogotá” por Google, 2014. (<https://is.gd/eVxUrS>; <https://is.gd/eVxUrS>; <https://is.gd/eVxUrS>)

Pieza urbana 7

Área de limitación, barrio Las Cruces entre las calles 1b° - 1c y carreras 4° - 5a°.

Se establece este polígono para la reactivación recreacional, y la recuperación del parque Tisquesua, con el fin de establecer un hito deportivo y recreacional con ello el aprovechamiento de sus fortalezas en el entorno de acuerdo con los lotes baldíos encontrados por la carrera 4 y la carrera 6, donde se presentan caso de botadero de escombros, indigentes de calle, el deterioro de zonas verdes, y la implantación de vías peatonales por medio de los callejones existentes. (ver figura 52)

Figura 52
Pieza urbana, vista en planta y alzado con sus características.



Nota. Figura representa la pieza urbana 7 y sus características. Adaptado de “Google maps, Bogotá” por Google, 2014. (<https://is.gd/eVxUrS>; <https://is.gd/eVxUrS>; <https://is.gd/eVxUrS>)

Pieza urbana 8

Área de limitación, barrio Las Cruces entre las calles 1° - 1c y carreras 6° - 7°.

Se establece este polígono para la reactivación cultural y recreacional, con el fin de establecer un hito cultural y con ello el aprovechamiento de sus fortalezas en el entorno de acuerdo con los lotes abandonados que aún se encuentra con muros externos y la implantación de vías peatonales por medio de los callejones existentes. (ver figura 53)

Figura 53
Pieza urbana 8, vista en planta y alzado con sus características



Nota. Figura representa la pieza urbana 8 y sus características. Adaptado de “Google maps, Bogotá” por Google, 2019. (<https://bit.ly/3gN8Rmp>)

Pieza urbana 9

Área de limitación, barrio Las Cruces entre las calles 1° - 1d y carreras 7° - 8°.

Se establece este polígono para la reactivación cultural, con el fin de establecer un hito histórico y con ello el aprovechamiento de sus fortalezas en el entorno de acuerdo con los lotes baldíos y de vías peatonales, junto a ellos el aprovechamiento de dos zonas verdes sin uso. (ver figura 54)

Figura 54

Pieza urbana 9, vista en planta y alzado con sus características.



Nota. Figura representa la pieza urbana 9 y sus características. Adaptado de “Google maps, Bogotá” por Google, 2018. (<https://bit.ly/3HLDxjU>)

Pieza urbana 10

Área de limitación, barrio Las Cruces entre las calles 1c bis° - 2 y carreras 8° - 9°.

Se establece este polígono para la conexión entre las piezas urbanas 8 - 2 y de esta manera obtener un circuito, con ello el aprovechamiento de sus fortalezas en el entorno de acuerdo con el patrimonio existente Monasterio congregación colombianas Siervas de Cristo Sacerdote, Plaza principal Las Cruces, y promover un sector turístico e histórico reactivando la economía, para ello se utilizará viviendas en deterioro y gran patio central, el comercio que tienen a sus alrededores para crear una manzana con centro permeable. (ver figura 55)

Figura 55

Pieza urbana 10, vista y alzado con sus características.



Nota. Figura representa la pieza urbana 10 y sus características. Adaptado de “Google maps, Bogotá” por Google, 2019. (<https://bit.ly/3oNvkUZ>)

Acciones de mitigación entorno al desarrollo de la propuesta

La propuesta urbana en el Barrio Las Cruces, se estructuró a partir de acciones de mitigación para rehabilitar la estructura urbana, con actividades culturales, recreacionales, educativas, de ocio, actividad comercial y densificar el uso residencial.

Se plantean las siguientes acciones de mitigación desde la parte urbana, ambiental y de conservación patrimonial, ((ver figura 56) y en base a esto establecer las estrategias de implantación.

Figura 56

Acciones de mitigación dentro de la propuesta urbana.



Nota. La figura representa las cinco acciones que se desarrollaron en la propuesta urbana entorno a la rehabilitación urbana, revitalización patrimonial. Elaboración propia.

Estrategias de mitigación dentro de la propuesta de intervención

Las estrategias de intervención se implantan a través de las acciones de mitigación con las cuales se logra un impacto transformador en el espacio público, la estructura social y económica anudado a la estructura ambiental y recreacional (ver figura 57). Se establecerán por medio de ejes comerciales, iniciando la propuesta, ciclo rutas, andenes, plazoletas, y museos, esto se enlazarán a través de lo que en la propuesta se denominan Recorridos históricos, se trata de diferentes recorridos mediante el urbanismo táctico que permiten al peatón circuitos a través de plazoletas recreativas, literarias, culturales, de reunión y ocio.

Figura 57
Estrategias de mitigación

EJES COMERCIALES - CENTRO DE LAS CRUCES ESPACIO PUBLICO DE CALIDAD RECORRIDOS HISTORICOS



Nota. La figura representa las estrategias de implantación dentro de la propuesta urbana. Elaboración propia.

Propuesta urbana general

En base en la acupuntura urbana se da solución a la ruptura urbana por medio de acciones de implantación de plazoletas con usos establecidos, zonas de actividad económica y el urbanismo táctico enfocado en la articulación vial, peatonal y de ciclorrutas, entorno a ello se establecen *recorridos históricos*, con el propósito de fortalecer la educación, la cultura, la historia propia, la actividad económica y la recreación; La estructura ambiental es prioridad dentro de esta propuesta urbana teniendo en cuenta la población y la historia que marca al barrio Las Cruces como un sector de recolección de residuos sólidos por ello se plantea un equipamiento que brinde solución a la problemática ambiental que existe dentro del barrio, asimismo será utilizado como ente de reestructuración social brindando empleo, educación, y aprovechamiento de residuos reciclables; Para ellos se establecieron cinco estrategias de implantación que permitirán el desarrollo de la propuesta, como se destaca en la figura 58 se tendrá como estrategia las técnicas de acupuntura y urbanismo táctico, enfocadas en los bienes patrimoniales, las estructuras ambientales y sociales.

Figura 58
Estrategias de implantación



Nota. Las figuras que se muestran representan las estrategias de implantación, que se utilizarán para el desarrollo de la propuesta urbana. Elaboración propia.

Propuesta urbana

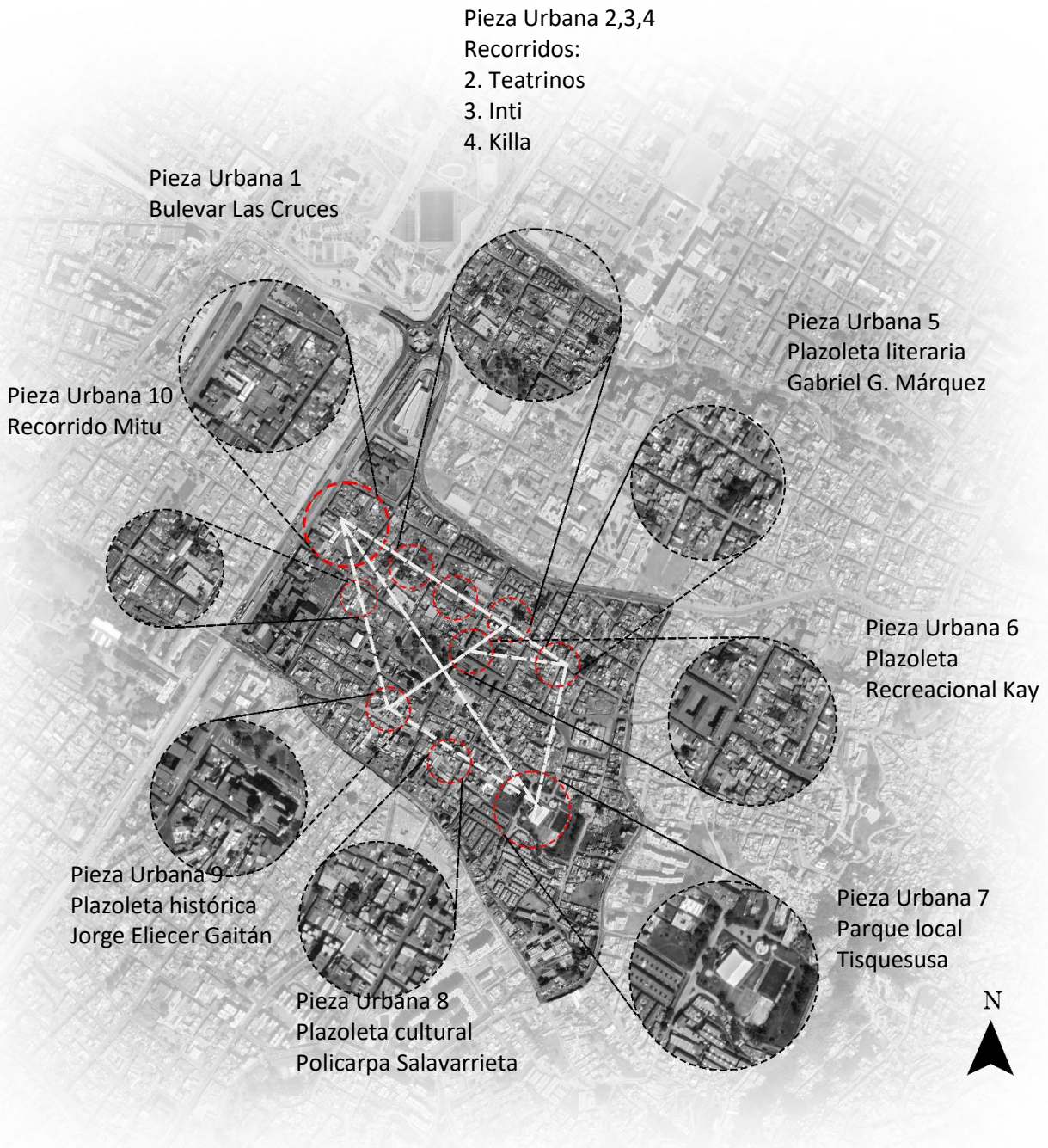
La propuesta urbana conecta las plazoletas a través de recorridos y potencializa estos pequeños polígonos a través de los usos y actividad propuestos.

Se establecieron cuatro plazoletas principales dentro del recorrido, un bulevar, dos plazoletas anudadas principalmente al recorrido, y una plazoleta de recreacional infantil, cabe resaltar que los nombre que llevan estos lugares responden a personajes históricos, traducciones del Quechua, y de esta manera resaltar un componente histórico dentro de un barrio que está perdiendo su historia.

A continuación, se establece la conexión entre las piezas urbanas establecidas, y los bienes patrimoniales como resultado se genera un circuito histórico que potencializa las zonas de estudio, generando un impacto transformador en la calidad en vida urbana de los habitantes a corto mediano y largo plazo con acciones que repercuten en el futuro. (ver figura 59)

Figura 59

Aerofotografía actual barrio Las Cruces con las piezas urbanas establecidas.



Nota. Figura representa el actual trazado urbano del barrio Las Cruces y las piezas urbanas. Elaboración propia.

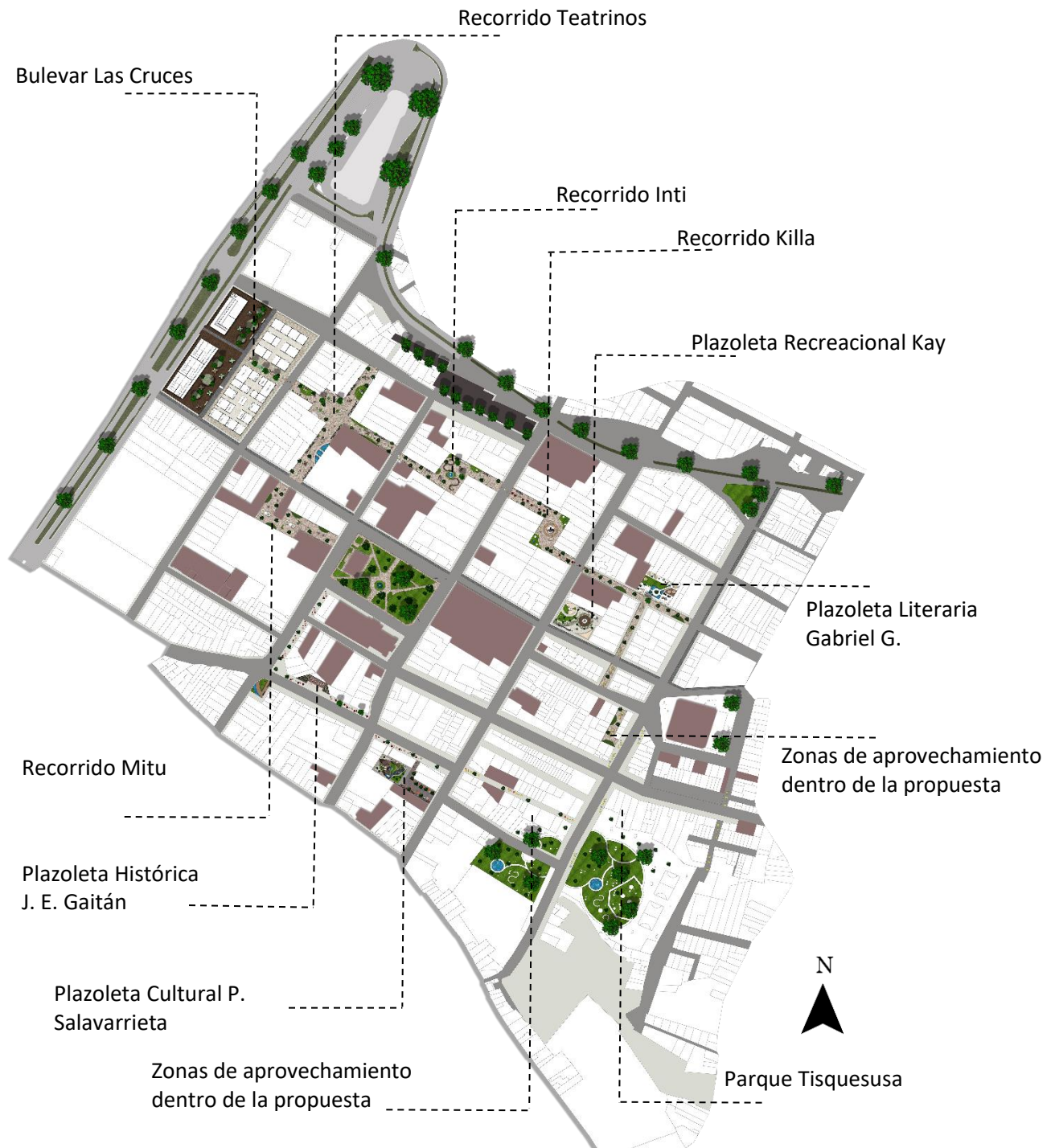
Implantación propuesta general

En función de lo establecido anteriormente y teniendo en cuenta las acciones y estrategias de mitigación e implantación, se obtiene la propuesta urbana general (ver figura 60) que pretende la rehabilitación del espacio urbano de Las Cruces, revitalizando también el valor patrimonial, fortaleciendo la malla vial, peatonal y de ciclorrutas, la estructura ecológica, los usos, la cultura, la educación y la economía, a partir de esto surge el siguiente programa arquitectónico.

Programa

- Bulevar Las Cruces
- Recorrido Mitu
- Recorrido Inti
- Recorrido Killa
- Recorrido Teatrino
- Plazoleta Kay
- Plazoleta Cultural P. Salavarría
- Plazoleta Literatura G. G. Márquez
- Plazoleta Histórica J. E. Gaitán
- Parque local Tisquesusa
- Plaza principal Las Cruces
- Plaza de mercado Las Cruces
- Permanencias de los recorridos
- Parqueaderos

Figura 60
Implantación propuesta urbana general



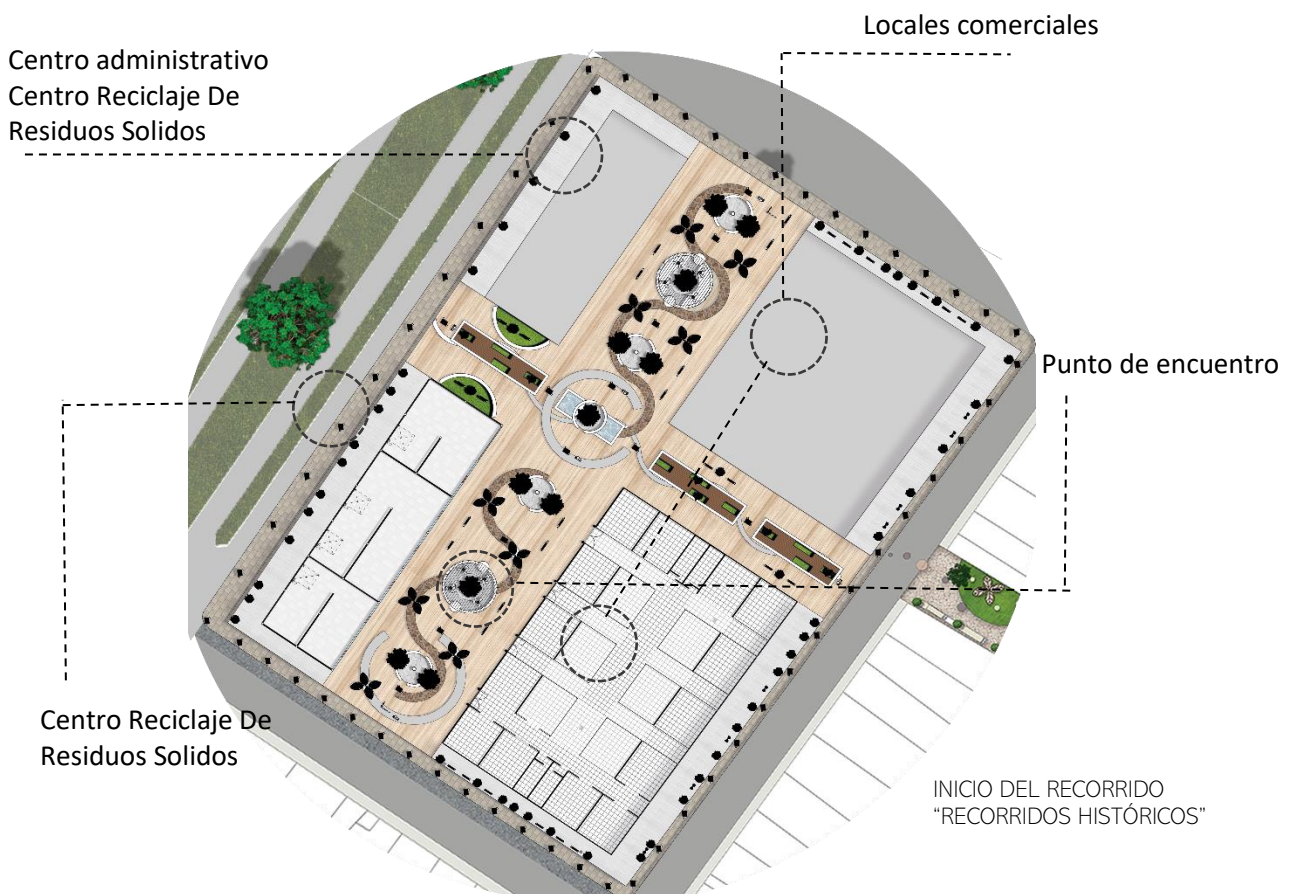
Nota. Figura representa el nuevo trazado urbano del barrio Las Cruces y la implantación de las piezas urbanas. Elaboración propia.

PROPUESTA PLAZOLETAS

Bulevar Las Cruces

Bulevar Las Cruces se desarrolló con el fin de fortalecer la estructura ambiental por medio del planteamiento de un centro de recolección de residuos sólidos (ver figura 61) y con ello fortalecer la educación y la economía ya que el manejo del centro de recolección será establecido por los habitantes después de brindarles pedagogía en el tema, junto a esto se establece centro comercial en el cual se venderá el producto de la recolección de residuos sólidos.

Figura 61
Planta Bulevar Las Cruces



Nota. Figura representa la planta urbana del bulevar Las Cruces. Elaboración propia

Figura 62

Detalle propuesta espacio público.



Nota. Figura representa detalle de espacio público Bulevar Las Cruces. Elaboración propia.

Figura 63

Detalle propuesta Locales



Nota. Figura representa detalle de la pérgola. Elaboración propia.

Figura 64

Detalle propuesta Locales comercial y espacio público.



Nota. Figura representa propuestas locales y espacio público. Elaboración propia

Figura 65

Detalle propuesta



Nota. Figura representa espacio público dentro del bulevar las cruces. Elaboración propia.

Figura 66

Detalle propuesta espacio público.

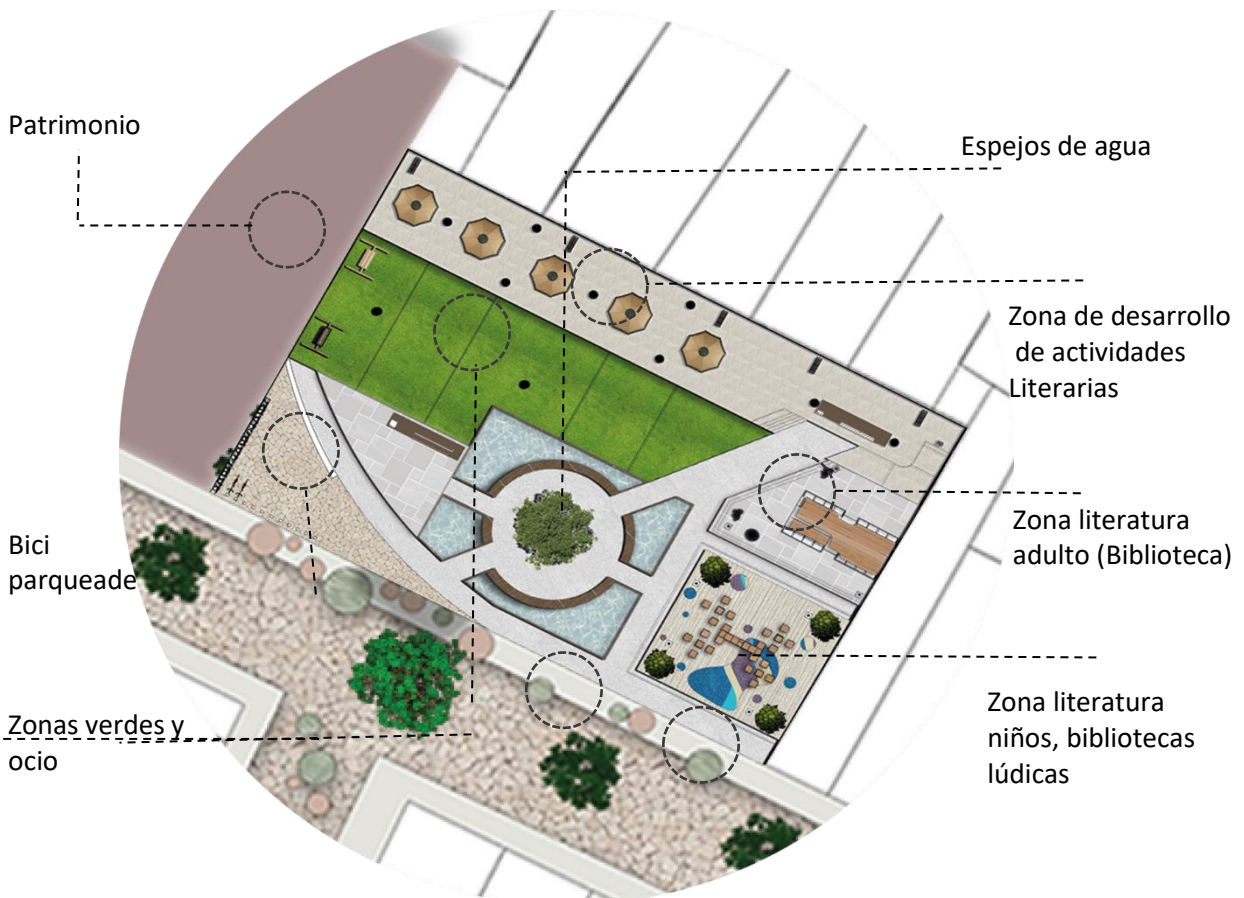


Nota. Figura representa espacio público dentro del bulevar las cruces. Elaboración propia.

Plazoleta Literaria Gabriel García Márquez

La Plazoleta Literaria Gabriel García Márquez Las Cruces se desarrolló con el fin de fortalecer la estructura social ambiental por medio del planteamiento de una plazoleta con bibliotecas, zonas lúdicas mobiliario bibliotecario móvil (ver figura 68) y con ello fortalecer la educación ya que el dentro de la plazoleta se establecen actividades literarias y con ello se busca el mejor desarrollo pedagógico del barrio y su población.

Figura 67
Planta plazoleta literaria.



Nota. Figura representa planta plazoleta literaria. Elaboración propia.

Figura 68

Detalle plazoleta Literatura Gabriel García Márquez



Nota. Figura representa los espejos de agua en el espacio público de la plazoleta Gabriel García Márquez. Elaboración propia

Figura 69

Detalles plazoleta literaria Gabriel García Márquez.



Nota. Figura representa las zonas lúdicas en el espacio público de la plazoleta Gabriel García Márquez. Elaboración propia

Figura 70
Detalle plazoletas Literatura

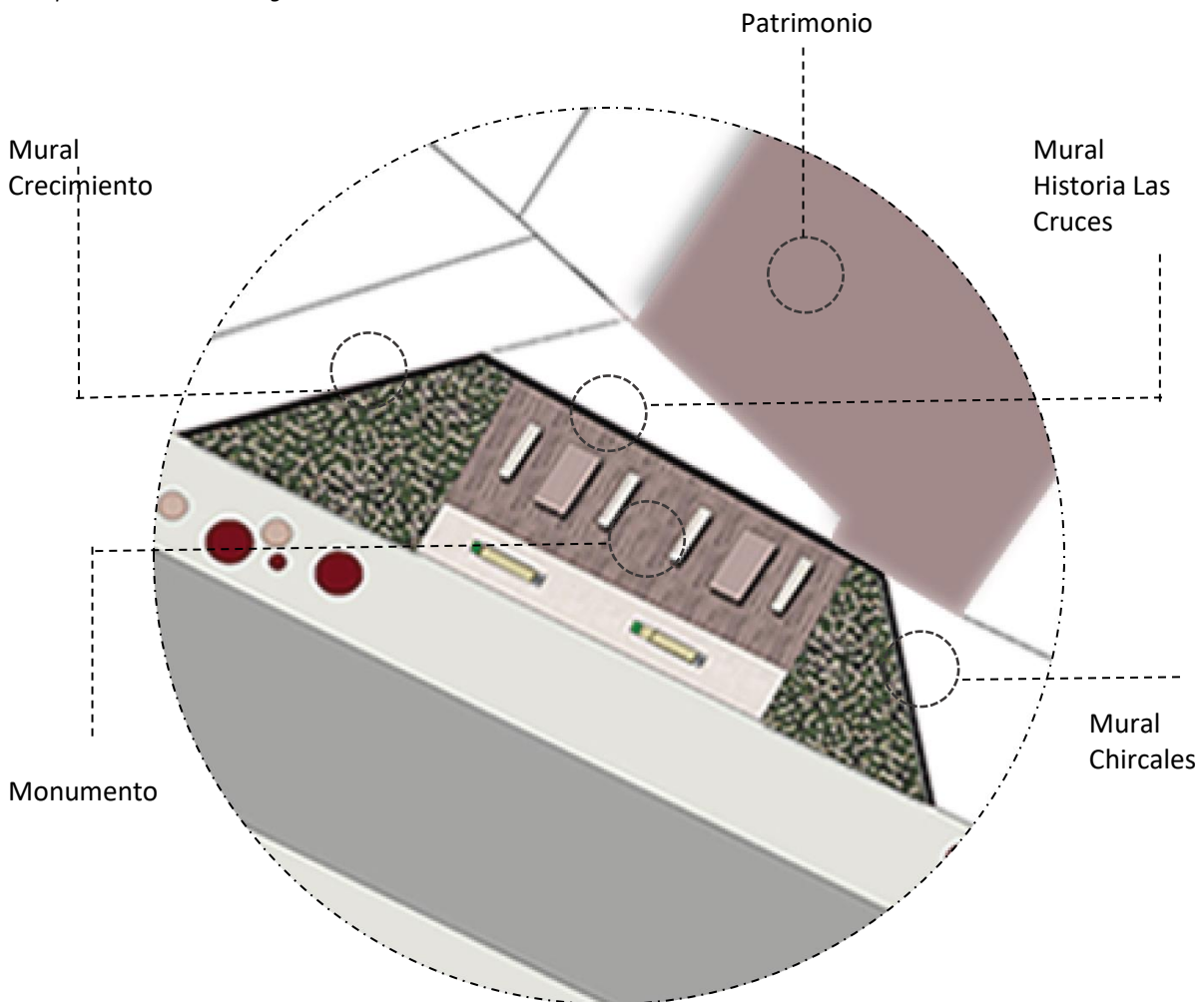


Nota. Figura representa espacio público de la plazoleta Gabriel García Márquez. Elaboración propia.

Plazoleta Histórica Jorge Eliecer Gaitán

Plazoleta Histórica Jorge Eliecer Gaitán, se desarrolló con el fin de fortalecer la cultura y la educación por medio del planteamiento de murales históricos que contaran la historia de las Cruces como fuente importante del desarrollo de Bogotá, por otra parte, el mural es también un homenaje a los primero trabajadores del chircal contando su historia, la plazoleta contara un monumento que se encuentra en el centro como jerarquía el cual da homenaje a los trabajadores de las fábricas de loza que aportaron al desarrollo económico del barrio. (ver figura 73)

Figura 71
Planta plazoleta Histórica Jorge Eliecer Gaitán.



Nota. Figura representa planta plazoleta histórica y usos. Elaboración propia.

Figura 72

Detalle plazoleta Histórica Jorge Eliecer Gaitán



Nota. Figura representa plazoleta Jorge Eliecer Gaitán. Elaboración propia.

Figura 73

Detalle plazoleta Histórica Jorge Eliecer Gaitán



Nota. Figura representa plazoleta Jorge Eliecer Gaitán. Elaboración propia.

Figura 74

Detalle plazoleta Jorge Eliecer Gaitán



Nota. Figura representa plazoleta Jorge Eliecer Gaitán. Elaboración propia.

Figura 75

Detalle plazoleta Histórica Jorge Eliecer Gaitán.

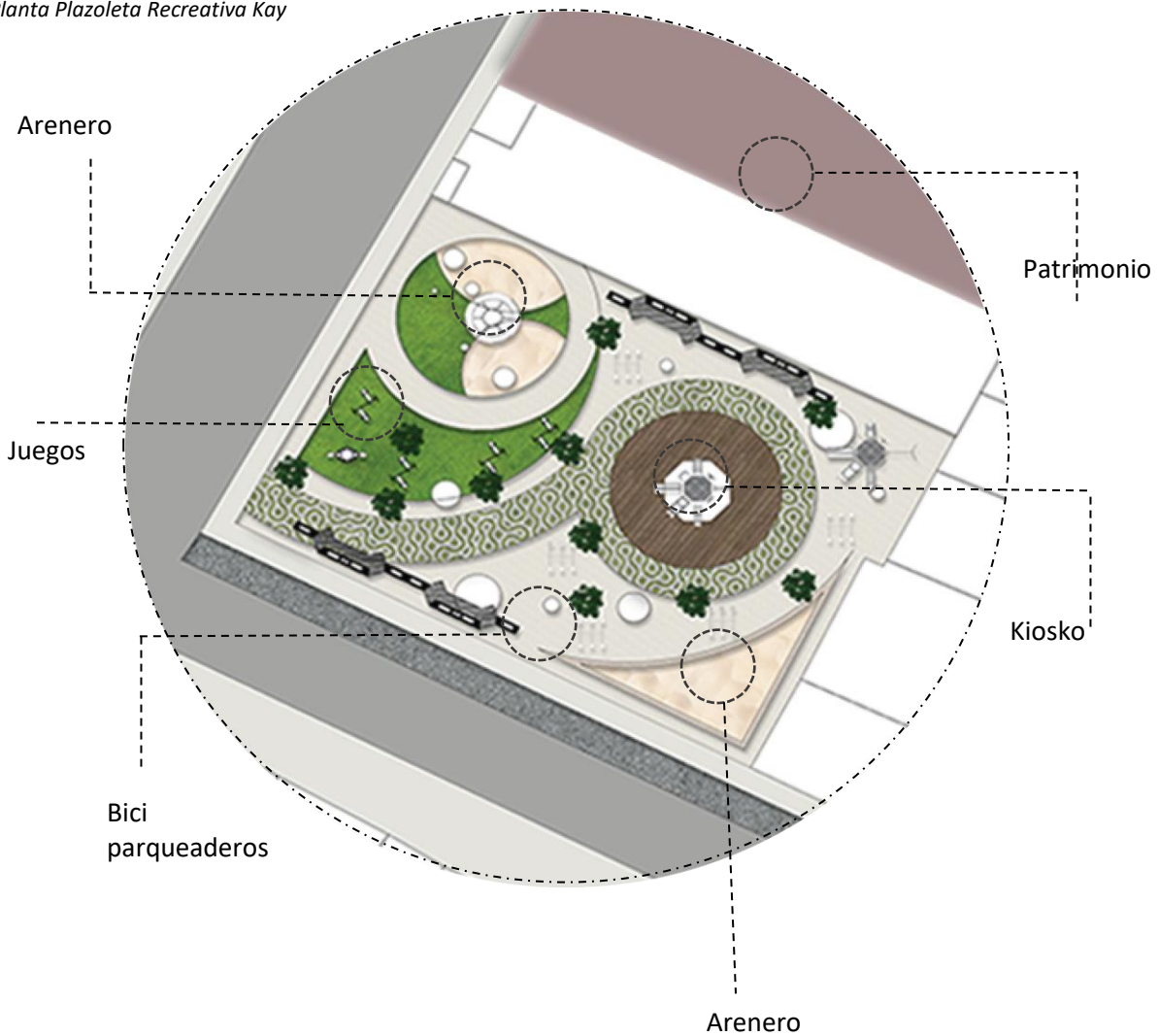


Nota. Figura representa plazoleta Jorge Eliecer Gaitán. Elaboración propia.

Plazoleta Recreativa Kay

Plazoleta Recreativa Kay, se desarrolló con el fin de fortalecer la recreación infantil y la unión familiar, por medio del planteamiento de un parque infantil, con el desarrollo de actividades lúdicas, para el desarrollo de los menores, juegos infantiles y areneros. (ver figura 78)

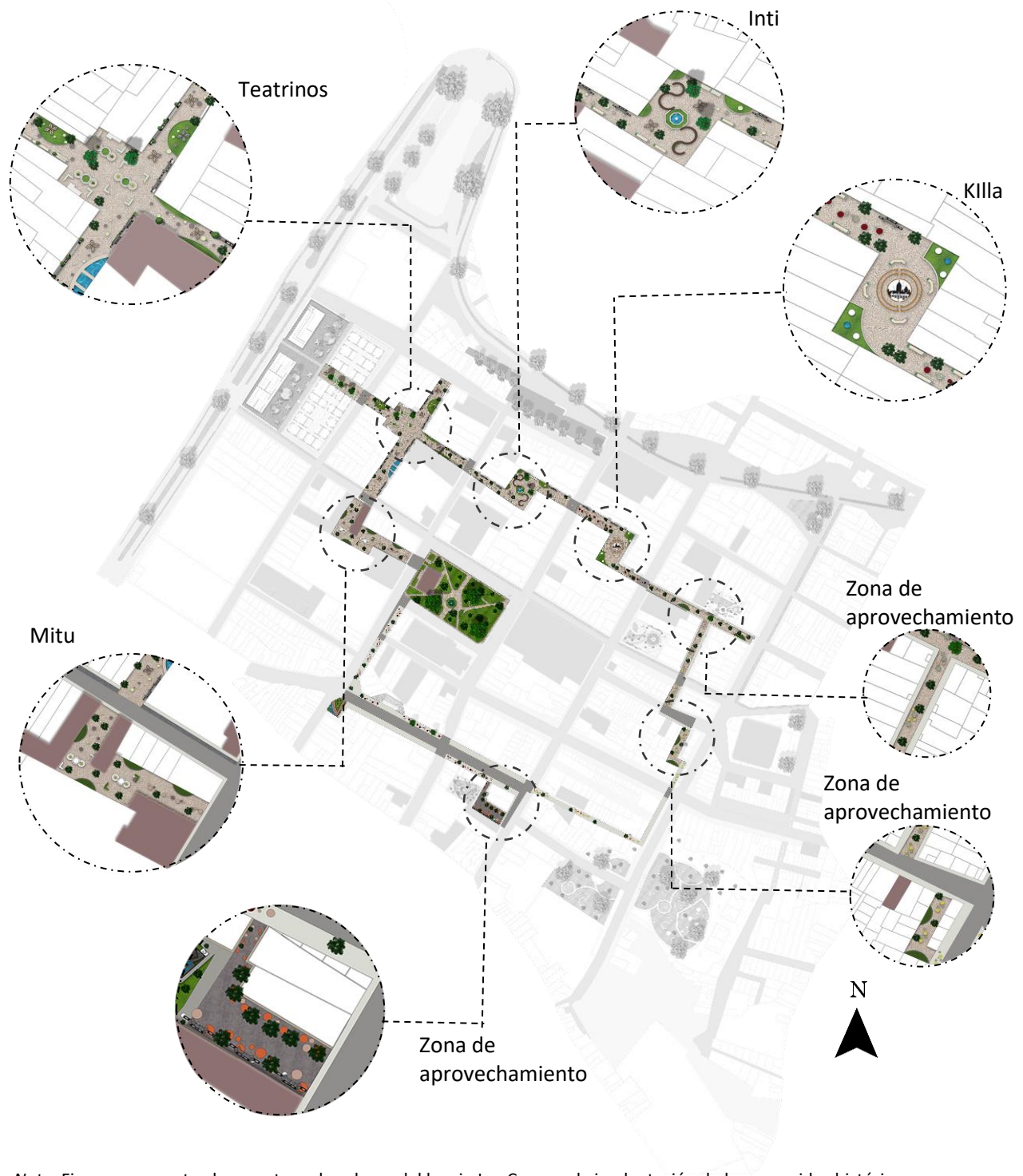
Figura 76
Planta Plazoleta Recreativa Kay



Nota. Figura representa la planta del espacio recreativo Kay. Elaboración propia.

PROPUESTA RECORRIDOS

Figura 77
Planta urbana, RECORRIDOS HISTÓRICOS



Nota. Figura representa el nuevo trazado urbano del barrio Las Cruces y la implantación de los recorridos históricos. Elaboración propia.

Recorridos

Teatrinós, este recorrido se implanto dentro de una manzana con gran densificación, con ello se logró centros de manzana y la unión entre el Bulevar Las Cruces y el recorrido Inti, dentro de este se encuentran teatrinós para el desarrollo de actividades sociales de pequeños grupos para la educación, también se encuentran zonas de ocio, permanecías, y vegetación para la tranquilidad de la comunidad a través del recorrido histórico.

Inti, este recorrido se implanto dentro de una manzana con gran densificación, con ello se logró centros de manzana y la unión entre los recorridos Teatrinós y killa, dentro de este se encuentran espejos de agua, mobiliario para el descanso, zonas de permanecías, y vegetación para la tranquilidad de la comunidad a través del recorrido histórico.

Killa, este recorrido se implanto dentro de una manzana con gran densificación, con ello se logró centros de manzana y la unión entre los recorridos Inti y la plazoleta literaria Gabriel García Márquez, dentro de este se encuentran lugares de encuentro social, zonas de exposición al aire libre para promover la cultura unido a la educación y literatura, zonas de permanecías, y vegetación para la tranquilidad de la comunidad a través del recorrido histórico.

Mitú, este recorrido se estableció para la unión de toda la propuesta con el punto central del barrio Las Cruces con la plaza Principal Las Cruces y de esta manera poder establecer circuitos con las zonas de aprovechamiento se implanto dentro de una manzana con gran densificación, con ello se logró centros de manzana y la unión entre los recorridos Inti y la plazoleta literaria Gabriel García Márquez, dentro de este se encuentran lugares de encuentro social, zonas de exposición al aire libre para promover la cultura unido a la educación y literatura, zonas de permanecías, y vegetación para la tranquilidad de la comunidad a través del recorrido histórico.

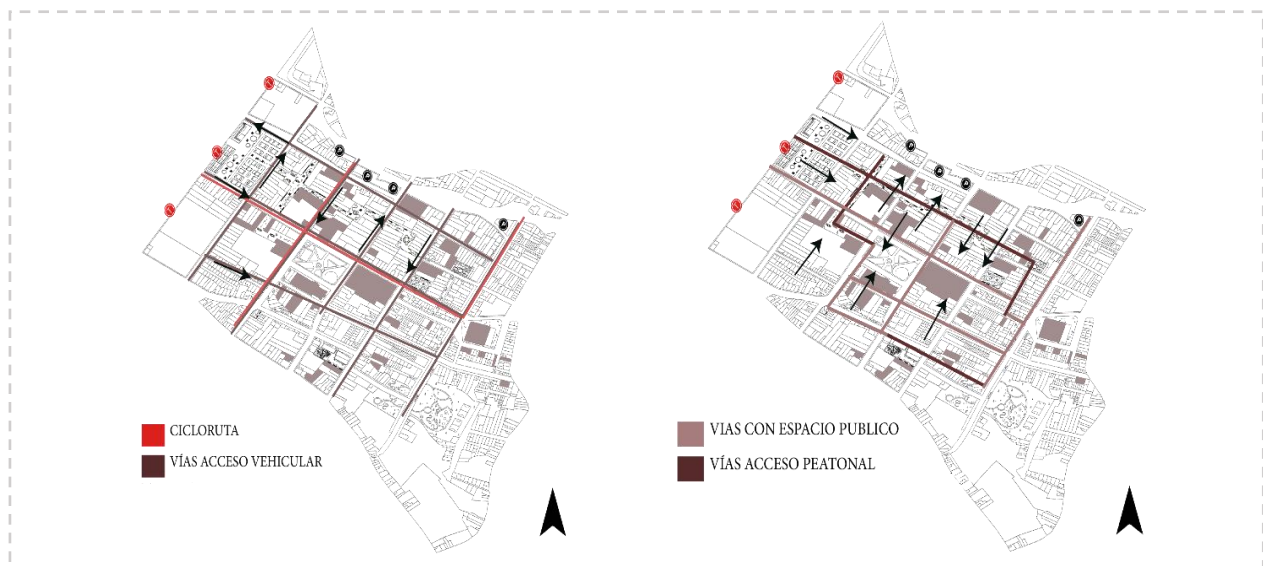
Zonas de aprovechamiento, estas zonas ya existían en el barrio, pero se encuentran en mal estado y se tomaron como aprovechamiento para la unión del circuito total, de esta manera implantar

los recorridos históricos en función de unir cada plazoleta con su entorno y con ello revitalizar el espacio público. Se renovaron estos espacios dándole carácter y estableciendo zonas de permanencias, y vegetación para la tranquilidad de la comunidad a través del recorrido histórico.

Malla vial propuesta

Se plantea la propuesta vial teniendo como prioridad el peatón por eso se establecen ejes peatonales, con espacio público y de acceso al barrio, dentro del circuito de recorridos históricos, se plantea también la ciclorruta anudada al eje que viene por la carrera 10, recorriendo por el centro del barrio y las carreras principales para unirse a la calle 1 y 6, en la figura 80 se muestran los ejes vehiculares, los cuales se establecieron formando una malla vial fortalecida eliminando los callejones y formando rectángulos que permitan un tránsito más fluido y perfiles viales según la necesidad de la vía, se muestra también los ejes peatonales, y ciclorrutas planteadas para el desarrollo urbano de la propuesta.

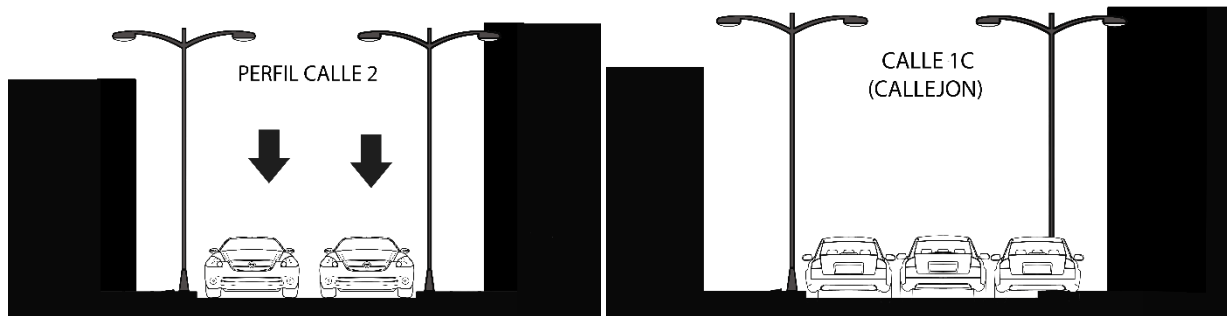
Figura 78
Planteamiento malla vial, ejes peatonales, vial y ciclorruta



Nota. Figura representa el nuevo trazado urbano del barrio Las Cruces. Elaboración propia.

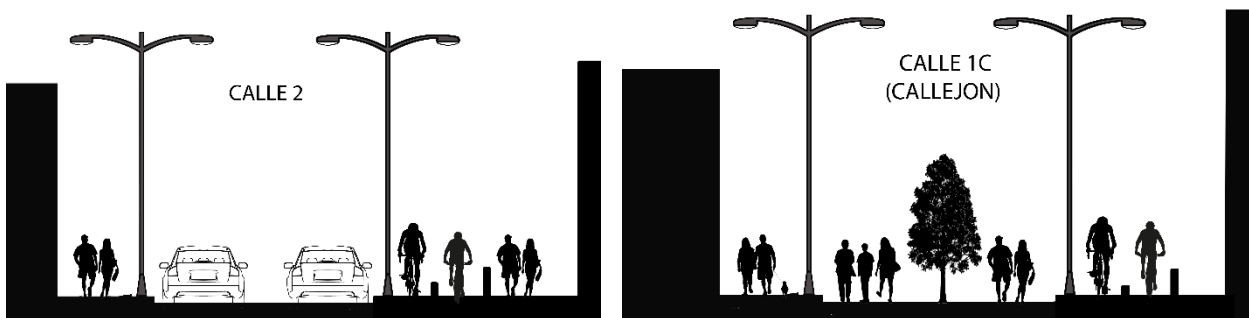
Los perfiles viales actuales se dividen en tres perfiles doble carril un solo sentido, perfil vial doble sentido y callejones en la figura 81 se presenta dos tipos de perfiles actuales y el uso dentro del barrio, los callejones tienen un problema ya que son inseguros y su uso es de parqueadero de vehículos en la vía y sobre los andenes. En la figura 82 se representan los perfiles viales implantados dentro de la propuesta en las mismas calles, en estos se quitan callejones y se da acceso a vías peatonales, ciclorrutas y espacio público de calidad.

Figura 79
Perfiles viales actuales



Nota. Figura representa los perfiles actuales del barrio Las Cruces. Elaboración propia.

Figura 80
Perfiles propuestos

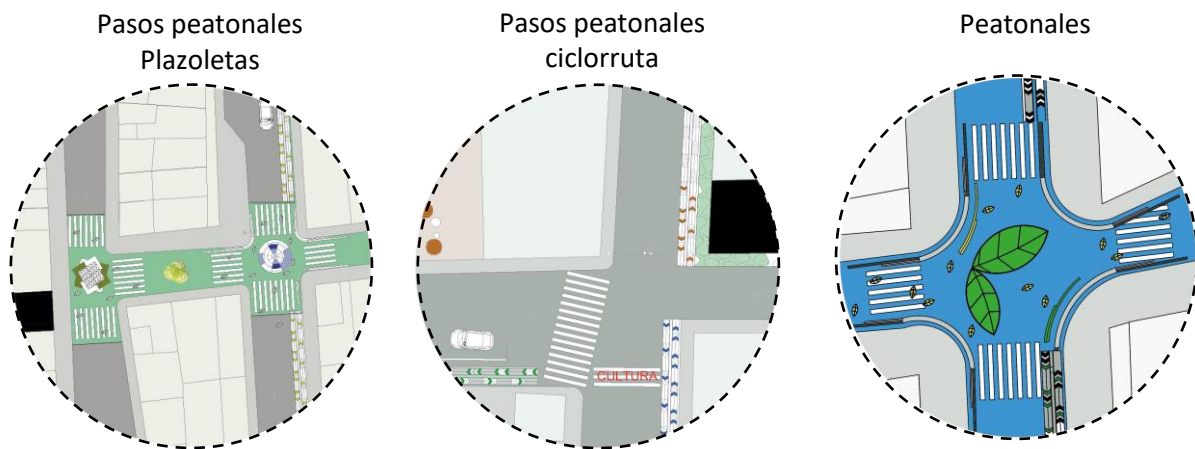


Nota. Figura representa los perfiles nuevos del barrio Las Cruces. Elaboración propia.

Urbanismo táctico

Esta teoría se usó para el fortalecimiento de la comunidad por medio de la propuesta de diseño de la identidad de los recorridos, ejes peatonales y de ciclorruta, con ello se busca tener acciones consecuentes como el uso del espacio público, el uso de la ciclorruta y los recorridos. A través de esta teoría también se estableció cuatro puntos centrales que son el bulevar, la plazoleta literaria, la plazoleta cultura y la plazoleta historia con el fin darle una identidad social cultural al barrio y fortalecer la educación, anudado a esto también se estableció la malla vial peatonal y los recorridos entorno a esos puntos centrales, a continuación en la figura 83 se evidencia los planteamientos en las calles para dar una identidad a zonas peatonales, vehiculares y de ciclorruta, las cuales se llevaran a cabo junto a la comunidad.

Figura 81
Urbanismo táctico para el fortalecimiento de la comunidad usado en paso peatonales, vías peatonales y ciclorrutas.



Nota. Figura representa el urbanismo táctico a través del diseño de pasos peatonales, ciclorruta y recorridos nuevos del barrio Las Cruces. Elaboración propia.

CONCLUSIÓN

El barrio Las Cruces es de gran importancia histórica dentro del crecimiento de Bogotá, es por ello que esta propuesta tuvo como objetivo analizar los diferentes factores económicos, sociales, culturales y urbanos reconociendo e identificando las problemáticas dentro del sector, teniendo como finalidad el planteamiento de estrategias que permitieron nuevas dinámicas urbanas y reconstruyeron el tejido urbano, estableciendo las estructuras ecológicas, económicas y devolviendo el valor patrimonial al sector.

Esta investigación logra recuperar el sentido histórico y turístico del sector brindando nuevos usos y fortaleciendo la estructura sociocultural desde las diferentes teorías utilizadas, cada polígono de intervención tuvo la finalidad de establecer la estructura urbana a través de las acciones de mitigación con ello mejorar la percepción del sector e incluir a la comunidad para devolver el sentido histórico que tanta carencia tiene dentro del barrio. Como finalidad este proyecto busca impactar Las Cruces desde el espacio público, devolviéndole su tradicionalidad, rehabilitando su espacio urbano y revitalizando su valor patrimonial.

Lista de Referencia

Alcaldía de la esmeralda. (2020, 11 de noviembre). Llego el urbanismo táctico al municipio de la estrella.

https://www.laestrella.gov.co/sitio/ver_noticia/urbanismotctico

Alcaldía mayor de Bogotá. (s.f.). Upz 95 Las Cruces Revisión general [Diapositivas de PowerPoint].

Secretaria Distrital de planeación. (web).

http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/095_las_cruces.pdf

ArcMap. (2014). GIS. Versión 10.0. Redlands, CA: Environmental Systems Research Institute, Inc.

Archdaily. (2016, 8 de agosto). Recuperación del parque Águeda Gallardo / Arquitectura y espacio

urbano. <https://www.archdaily.co/co/792706/recuperacion-del-parque-principal-agueda-gallardo-arquitectura-y-espacio-urbano>

Archdaily. (2021, 4 de marzo). ECO-Resistencia: Una propuesta de macro manzanas para transformar la

capital de Chaco, Argentina. <https://www.archdaily.co/co/958953/eco-resistencia-una-propuesta-de-macromanizanas-para-transformar-la-capital-de-chaco-argentina>.

Avenidaño, L. & Galeano, V. (2017). Dinámicas Urbanas, herramientas de diseño urbano para el espacio

público, [tesis de pregrado, Universidad pontificia Bolivariana]. Issuu.

https://issuu.com/valentinagaleano/docs/dinamicas_urbanas.

Ávila, M. & Gil, B. (2005) Ciudad, imagen y percepción. *Revista geográfica venezolana*, 46(1), pp. 11-33.

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=347730348005>

Blog noticias. (2021, febrero). La anarquía en el mantenimiento de la obra pública en asunción y ama.

<https://arquitectos.com.py/2021/02/la-anarquia-en-el-mantenimiento-de-la-obra-publica-en-asuncion-y-ama/>

Caicedo, J. (2016). *La transformación del barrio Las Cruces y su consolidación como borde urbano*

durante el siglo XX. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Colombia]. Repositorio

institucional.

<https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/58665/1032439504.2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Castiblanco, E. (2015). *Revitalización urbano-arquitectónica en el barrio Las Cruces*. [Tesis de pregrado Universidad Católica de Colombia]. Repositorio institucional.

<https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/2398/1/REVITALIZACION%20URBANO-ARQUITECTONICA%20EN%20EL%20BARRIO%20LAS%20CRUCES.pdf>

Constitución Política de Colombia [Const. P.]. (1991). Colombia. Obtenido el 14 de febrero de 2022.

http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991_pr002.html#:~:text=ARTICULO%2070.,creaci3n%20de%20la%20identidad%20nacional.

Cuadrado, M. & Manavella, A. (s.f.). El espacio público del valor patrimonial como constructo

sociocultural: relevancia de la gestión en el proceso de hacer ciudad. Facultad de Arquitectura

Udc. <https://rdu.unc.edu.ar/bitstream/handle/11086/5753/2.11.%20El%20espacio%20p%C3%BAblico%20de%20valor%20patrimonial.pdf?sequence=28&isAllowed=y>

Decreto 492/07, octubre 26, 2007. Secretaria del hábitat Bogotá. (Colombia). Obtenido el 6 de octubre

de 2021. [https://www.habitatbogota.gov.co/transparencia/normativa/decretos/decreto-492-](https://www.habitatbogota.gov.co/transparencia/normativa/decretos/decreto-492-2007)

[2007](https://www.habitatbogota.gov.co/transparencia/normativa/decretos/decreto-492-2007)
Decreto 159/04, mayo 21, 2004. Secretaria jurídica distrital de la alcaldía mayor de Bogotá. (Colombia).
Obtenido el 6 de octubre de 2021.
https://www.ugc.edu.co/pages/juridica/documentos/institucionales/Decreto_Alcaldia_159_04_normas_urbanisticas.pdf

Echeverry, L. (2014). *Eje de integración social y urbana caso de estudio: calle segunda (entre plazas)*

barrio Las Cruces. [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio institucional.

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/17309/TarquinoEcheverryLuisaFernanda2014.pdf?sequence=4>

Galvis Rojas, A. (2018). Principios de acupuntura urbana para la revitalización del Bronx en Bogotá [Tesis de pregrado, Universidad católica de Colombia]. Repositorio Institucional.

<https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/18384/1/Articulo%20de%20grado%20Arturo%20Galvis.pdf>

Gelvez, M. G. (14 de abril 2003). La cruz de las Cruces. *El Tiempo*.

<https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-978921>.

Ghonimi, I. (2011). Understanding and formulating gated communities inside gcr' new towns urban fabric. *ResearchGate*. 1(1), 2-32.

https://www.researchgate.net/publication/281744361_Understanding_and_Formulating_Gated_Communities_in_Greater_Cairo_New_Towns_Urban_Fabric

Google. (2014). Barrio Las Cruces. [Mapa]. Google Maps. <https://www.google.com/maps/@4.589726,-74.0802227,887m/data=!3m1!1e3>

Google. (2014). Bogota. [Fotografía]. Google Maps.

https://www.google.com/maps/@4.5898449,74.0814405,3a,75y,92.29h,87.07t/data=!3m6!1e1!3m4!1sp_117guQX0zjEazS8a7x7Q!2e0!7i13312!8i6656

Google. (2014). Bogotá. [Fotografía]. Google Maps.

https://www.google.com/maps/@4.590498,74.0810323,3a,75y,262.33h,86.7t/data=!3m6!1e1!3m4!1sSzD9B17DuPrqR_sU3oa5nA!2e0!7i13312!8i6656

Google. (2014). Bogotá. [Fotografía]. Google Maps.

<https://www.google.com/maps/@4.5922089,74.0813703,3a,90y,190.84h,84.93t/data=!3m6!1e1!3m4!1suS7YgBSItIkVbxVDRQ!qw!2e0!7i13312!8i6656>

Google. (2018). Bogotá. [Fotografía]. Google Maps. <https://www.google.com/maps/@4.5875762,-74.0785308,3a,90y,99.23h,84.42t/data=!3m7!1e1!3m5!1snZh4HvZE8VO0AHe92KuvrA!2e0!6shtps:%2F%2Fstreetviewpixelspa.googleapis.com%2Fv1%2Fthumbnail%3Fpanoid%3DnZh4HvZE8V>

[00AHe92KuvrA%26cb_client%3Dmaps_sv.tactile.gps%26w%3D203%26h%3D100%26yaw%3D42.52899%26pitch%3D0%26thumbfov%3D100!7i1312!8i6656](https://www.google.com/maps/@4.5968911,-74.0801495,3a,75y,271.45h,88.74t/data=!3m6!1e1!3m4!1sZXiMjGSKaBYOoYC_k1Atyg!2e0!7i1312!8i6656)

Google. (2018). Bogotá. [Fotografía]. Google Maps. https://www.google.com/maps/@4.5968911,-74.0801495,3a,75y,271.45h,88.74t/data=!3m6!1e1!3m4!1sZXiMjGSKaBYOoYC_k1Atyg!2e0!7i1312!8i6656

Google. (2018). Bogotá. [Fotografía]. Google Maps. <https://www.google.com/maps/@4.587892,-74.0821393,3a,75y,23.02h,92.82t/data=!3m6!1e1!3m4!1suKeQOLWDabBpX8l6lawKVw!2e0!7i13312!8i6656>

Google. (2018). Bogotá. [Fotografía]. Google Maps. <https://www.google.com/maps/@4.5911034,-74.0835875,3a,45.7y,287.2h,93.82t/data=!3m7!1e1!3m5!1s9r-uQ1-52cqTeZsnLIUpA!2e0!5s20181201T000000!7i13312!8i6656>

Google. (2019). Bogota. [Fotografía]. Google Maps. https://www.google.com/maps/@4.5892237,74.076939,3a,90y,169.21h,90.67t/data=!3m6!1e1!3m4!1sVd2LsUB_EkwzldZ7dgoGHg!2e0!7i13312!8i6656

Google. (2019). Bogota. [Fotografía]. Google Maps. <https://www.google.com/maps/place/Club+Social+De+Tejo+Y+Bolirana+Chavelita/@4.591588,-74.0814853,3a,75y,42.51h,87.38t/data=!3m9!1e1!3m7!1sIKMOtrJSwON9KAES9h4p8A!2e0!7i13312!8i6656!9m2!1b1!2i24!4m5!3m4!1s0x8e3f98ffeee5f725:0x8ea31afb8bc13455!8m2!3d4.5861746!4d-74.0779932>

Google. (2019). Bogotá. [Fotografía]. Google Maps. <https://www.google.com/maps/@4.5896333,-74.0775916,3a,49.5y,346.06h,88.8t/data=!3m6!1e1!3m4!1sJmnK3fnndJzRoCThYCPVBw!2e0!7i13312!8i6656>

Google. 2019. Bogota. [Fotografía]. Google Maps. <https://www.google.com/maps/@4.6044523,-74.0848923,3a,75y,267.15h,91.05t/data=!3m6!1e1!3m4!1s99rFs7o7JV4OBGo6fJM9Jg!2e0!7i13312!8i6656>

Google. (2019). Bogotá. [Fotografía]. Google Maps. https://www.google.com/maps/@4.5885069,-74.0808935,3a,77.5y,341.89h,99.15t/data=!3m7!1e1!3m5!1s7O4XQZtdVCjYSGFNbADmFw!2e0!6shttps:%2F%2Fstreetviewpixelspa.googleapis.com%2Fv1%2Fthumbnail%3Fpanoid%3D7O4XQZtdVCjYSGFNbADmFw%26cb_client%3Dmaps_sv.tactile.gps%26w%3D203%26h%3D100%26yaw%3D340.3009%26pitch%3D0%26thumbfov%3D100!7i13312!8i6656

Google. (2019). Bogotá. [Fotografía]. Google Maps. https://www.google.com/maps/@4.5901783,-74.0773125,3a,75y,59.7h,90.22t/data=!3m6!1e1!3m4!1sul8ehYe_9JN16SEtc17nOQ!2e0!7i13312!8i6656

Google. (2019). Bogotá. [Fotografía]. Google Maps. <https://www.google.com/maps/@4.5887241,-74.0807397,3a,75y,287.46h,92.54t/data=!3m6!1e1!3m4!1sEudaGFTwGHvrXsEgzCCMrA!2e0!7i13312!8i6656>

Google. (2019). Bogotá. [Fotografía]. Google Maps. <https://www.google.com/maps/@4.5859015,-74.0795168,3a,75y,347.45h,87.53t/data=!3m6!1e1!3m4!1saJlplbMJGBGiLLRoSFIsPw!2e0!7i13312!8i6656>

Google. (2019). Bogotá. [Fotografía]. Google Maps. <https://www.google.com/maps/@4.5865175,-74.079206,3a,75y,250.24h,85.28t/data=!3m6!1e1!3m4!1sgx8gKnkH98Qs3nCY5WItOA!2e0!7i13312!8i6656>

Google. (2019). Bogotá. [Fotografía]. Google Maps. https://www.google.com/maps/@4.5894861,-74.0811848,3a,75y,131.3h,85.02t/data=!3m6!1e1!3m4!1sDaNCek6_c7Ue2LmqPcnhWA!2e0!7i13312!8i6656

Google. (2019). Bogotá. [Fotografía]. Google Maps. https://www.google.com/maps/@4.5893986,-74.0833609,3a,75y,211.81h,87.12t/data=!3m6!1e1!3m4!1swK2jhUU4Oeu0iU0Z_djUUg!2e0!7i13312!8i6656

Google. (2019). Bogotá. [Fotografía]. Google Maps. <https://www.google.com/maps/@4.5859015,-74.0795168,3a,75y,55.91h,82.35t/data=!3m6!1e1!3m4!1saJlplbMJGBGiLLRoSFIsPw!2e0!7i13312!8i6656>

Google. (2019). Bogotá. [Fotografía]. Google Maps. https://www.google.com/maps/@4.589703,-74.0814973,3a,75y,170.39h,93.59t/data=!3m7!1e1!3m5!1sf5pww9klIFRlc7YpVdNc9g!2e0!6shttps:%2F%2Fstreetviewpixelspa.googleapis.com%2Fv1%2Fthumbnail%3Fpanoid%3Df5pww9klIFRlc7YpVdNc9g%26cb_client%3Dmaps_sv.tactile.gps%26w%3D203%26h%3D100%26yaw%3D43.76471%26pitch%3D0%26thumbfov%3D100!7i13312!8i6656

Google. (2019). Bogotá. [Fotografía]. Google Maps. https://www.google.com/maps/@4.5884518,-74.0809424,3a,90y,265.38h,95.33t/data=!3m7!1e1!3m5!1s6CYDB5dRYwZ0SnyX9iHJ-Q!2e0!6shttps:%2F%2Fstreetviewpixelspa.googleapis.com%2Fv1%2Fthumbnail%3Fpanoid%3D6CYDB5dRYwZ0SnyX9iHJQ%26cb_client%3Dmaps_sv.tactile.gps%26w%3D203%26h%3D100%26yaw%3D97.77262%26pitch%3D0%26thumbfov%3D100!7i13312!8i6656

Google. (2019). Bogotá. [Fotografía]. Google maps. https://www.google.com/maps/@4.5902338,-74.0822534,3a,75y,196.36h,93.44t/data=!3m6!1e1!3m4!1sDAc_7-nfQB1Gu5hfLM2ATw!2e0!7i13312!8i6656

Google. (2019). Bogotá. [Fotografía]. Google Maps. <https://www.google.com/maps/@4.5890442,-74.0818888,3a,75y,196.66h,94.4t/data=!3m6!1e1!3m4!1sK7FaGacMsG3VolaFlpCw!2e0!7i13312!8i6656>

Google. (2019). Bogotá. [Fotografía]. Google Maps. https://www.google.com/maps/@4.5887052,-74.0811988,3a,16.2y,352.51h,91.55t/data=!3m6!1e1!3m4!1s7bHWfAhV_0IxE-hedH2edQ!2e0!7i13312!8i6656

Google. (2019). Bogotá. [Fotografía]. Google Maps. <https://www.google.com/maps/@4.5885069,-74.0808935,3a,75y,260.5h,111.57t/data=!3m6!1e1!3m4!1s7O4XQZtdVCjYSGFNbADmFw!2e0!7i13312!8i6656>

Google. (2019). Bogotá. [Fotografía]. Google Maps. <https://www.google.com/maps/@4.5933441,-74.0821267,3a,75y,241.05h,86.92t/data=!3m6!1e1!3m4!1saAbhsMTTKDStkBI1hIld3w!2e0!7i13312!8i6656>

Google. (2019). Bogotá. [Fotografía]. Google Maps. https://www.google.com/maps/@4.5944473,-74.0864881,3a,90y,127.87h,86.88t/data=!3m6!1e1!3m4!1skwCO_xnjXEAt9qonPHD3IQ!2e0!7i13312!8i6656

Google. (2019). Bogotá. [Fotografía]. Google Maps. <https://www.google.com/maps/@4.5911643,-74.0835768,3a,75y,228.29h,83.38t/data=!3m6!1e1!3m4!1sWGbjJG7ZHRHcjg9ktsXuQ!2e0!7i13312!8i6656>

Google. (2019). Bogotá. [Fotografía]. Google Maps. <https://www.google.com/maps/@4.5921672,-74.0828876,3a,75y,113.14h,95.17t/data=!3m7!1e1!3m5!1s24eDvvtYz9KPDc8rBAtnVA!2e0!5s2190601T000000!7i13312!8i6656>

Google. (2019). Bogotá. [Fotografía]. Google Maps. <https://www.google.com/maps/@4.5920671,-74.0829511,3a,75y,139.85h,94.31t/data=!3m7!1e1!3m5!1sTf6qQZBl4xPaOjEHHTMY1A!2e0!5s20190601T000000!7i13312!8i6656>

Google. (2019). Bogotá. [Fotografía]. Google Maps. https://www.google.com/maps/@4.5912136,-74.0835115,3a,75y,65.15h,94.41t/data=!3m7!1e1!3m5!1s9BScfsjRCvI9_X-zMlpCgQ!2e0!5s20190601T000000!7i13312!8i6656

Google. (2019). Bogotá. [Fotografía]. Google Maps. https://www.google.com/maps/@4.5826708,-74.0785793,3a,75y,66.06h,86.02t/data=!3m6!1e1!3m4!1s5GzHRWLIldUFYAGCWj_Q5Q!2e0!7i13312!8i6656

Google. (2019). Bogotá. [Fotografía]. Google Maps. https://www.google.com/maps/@4.5832913,74.0779878,3a,75y,28.47h,92.04t/data=!3m6!1e1!3m4!1sZk2ly9mKYNW-2_iTneuzYg!2e0!7i13312!8i6656

Google. (2019). Bogotá. [Fotografía]. Google Maps. <https://www.google.com/maps/@4.584087,-74.0778641,3a,90y,32.07h,88.63t/data=!3m6!1e1!3m4!1sBGcm3GJs4iH4j0HwxJY6ag!2e0!7i13312!8i6656>

Google. (2019). Bogotá. [Fotografía]. Google Maps. <https://www.google.com/maps/@4.586657,-74.0774356,3a,90y,4.51h,90.01t/data=!3m6!1e1!3m4!1shpRpeHQCUDJkpHtkL-rhQg!2e0!7i13312!8i6656>

Google. (2019). Bogotá. [Fotografía]. Google Maps. <https://www.google.com/maps/@4.5878434,-74.077352,3a,75y,306.53h,80.29t/data=!3m6!1e1!3m4!1sjqyEGwJhP1Td9UGb7SyzGA!2e0!7i13312!8i6656>

Google. (2019). Bogotá. [Fotografía]. Google Maps. <https://www.google.com/maps/@4.5867405,-74.080663,3a,75y,265.92h,89.29t/data=!3m7!1e1!3m5!1s7VaJ0c44bZnbbVslMWMcqg!2e0!5s20190601T000000!7i13312!8i6656>

Herrera. E. (2018). *La arquitectura al servicio de las dinámicas reales de la ciudad* [Trabajo de grado

Universidad Católica de Colombia]. Repositorio institucional.

<https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/15971/1/La-arquitectura-al-servicio-de-las-dinámicas-reales-de-la-ciudad.pdf>

Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador, INPC. (2010). *Glosario de Arquitectura*. Dirección de transferencia del conocimiento del instituto nacional de patrimonio cultural.

https://issuu.com/arquitecturaperu.pe/docs/glosario_arquitectura/86

Soto, M., Muñoz, M. & Morcate, F. (2014). La conservación del patrimonio edificado, una responsabilidad social desde la universidad. *Arquitectura y Urbanismo*, XXXV(2), pp. 100-111.

<https://www.redalyc.org/pdf/3768/376834398010.pdf>

La chiva alerta. (2020, 11 de octubre). Urbanismo táctico: un proyecto que avanza en la estrella.

<https://lachivaalerta.com/antioquia/urbanismo-tactico-un-proyecto-que-avanza-en-la-estrella/>

Le Corbusier. (1971). Principios de urbanismo: La carta de Atenas. Barcelona Ariel.

Lerner, J. (2003). Acupuntura urbana, Rio de Janeiro, Sao Paulo, Editora Record.

https://issuu.com/vanessayaninavilladroguett/docs/5_lerner_acupuntura_urbana

Lerner, J. (2009, agosto). Acupuntura Urbana.

<https://stgo.es/2009/08/jaime-lerner-acupuntura-urbana/>.

Ley 388/97, julio 24 de 1997. Diario Oficial [D.O]: 51815. (Colombia). Obtenida el 6 de octubre de 2021.

http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0388_1997.html

Ley 1185/08, marzo 12 de 2008. Diario Oficial [D.O]: 51815. (Colombia). Obtenida el 6 de octubre de 2021. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=29324>

Lobo, P. (2009, agosto 4). Urbanismo táctico, pequeñas acciones que transforman el entorno,

Paisaje.org. <https://www.paisajeo.org/post/2019/09/08/urbanismot%C3%A1ctico-peque%C3%B1as-acciones-que-transforman-el-entono>

Maiztegui, B. (2021). ECO-Resistencia: Una propuesta de macromananzas para transformar la capital de Chaco, Argentina. *Archdaily*, 1, (1). <https://www.archdaily.co/co/958953/eco-resistencia-una-propuesta-de-macromananzas-para-transformar-la-capital-de-chaco-argentina>

Méndez, A. (2018). Acupuntura urbana para sanar una ciudad, Cultura Colectiva,

<https://culturacolectiva.com/disenio/acupuntura-urbana-para-sanar-una-ciudad>

Moreno, R. (2015). *Renovación urbana barrio las cruces demarcar el vacío a través de la disposición de piezas*. [Tesis de pregrado, Universidad Católica de Colombia]. Repositorio Institucional.

<https://repository.ucatolica.edu.co>

Muñoz, M. (2013). Patrimonio, espacio público y sustentabilidad urbana. Plataforma Urbana.

<https://www.plataformaurbana.cl/archive/2013/04/18/patrimonio-espacio-publico-y-sustentabilidad-urbana/#more-57305>

Oficina del historiador de la ciudad de la Habana. (s.f.). Glosario de términos urbanísticos.

<http://www.planmaestro.ohc.cu/index.php/instrumentos/glosario>.

Oxford languages. (s.f.). revitalización. En Diccionario de Oxford languages and Google. Recuperado el 26 de octubre de 2021, de

<https://www.google.com/search?client=opera&q=que+es+revitalzar&sourceid=opera&ie=UTF-8&oe=UTF-8>

Pinzón, P., Román, J., Hosie, S. & Gonzales, S. (2016). *Las Cruces segunda parte*. Laboratorio centros urbanos A + U. Bogotá. https://issuu.com/centrosurbanos/docs/2016-ii_las_cruces

Real Academia Española. (s.f.). rehabilitación. En Diccionario de la lengua española. Recuperado en 26 de octubre de 2021, de <https://dle.rae.es/rehabilitación>.

Resolución 1478/06, mayo 10, año 2006. Ministerio de la protección social, (Colombia). Obtenido el 14 febrero 2022.

<http://www.emssanar.org.co/contenidos/COOEmssanarSF/Resolucion%201478%20de%202006%20Medicamentos%20Control%20Especial.pdf>

Resolución 1045/03, octubre 3, año 2003. Ministerio de ambiente, vivienda y desarrollo territorial, (Colombia). Obtenido el 14 febrero 2022.

https://www.corpamag.gov.co/archivos/normatividad/Resolucion1045_20030926.htm

Rojas, C. (2015). *Proyecto de renovación urbana Las Cruces centro cultural "Las Cruces ciudad cultural"*.

[Tesis de pregrado, Universidad Católica de Colombia]. Repositorio institucional.

<https://repository.ucatolica.edu.co/handle/10983/2528>

Rosillo, M. (2015). Análisis de los efectos de intervenciones públicas en la recuperación de centros urbanos; caso de estudio Barrio Las Cruces, Bogotá 2002-2014. [Tesis de pregrado, Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario]. Repositorio Institucional.

<https://repository.urosario.edu.co>.

Salamanca, L. (02 de Julio 2011). Las Cruces, un barrio que se cae a pedazos. *El Tiempo*.

<https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-4659234>.

Sánchez A. (s.f.). ¿Qué es y cómo funciona la acupuntura urbana? KLAREA.

<https://www.klarea.mx/blog/que-es-y-como-funciona-la-acupuntura-urbana>.

SAS planet. (2020). GIS. Versión 201212. Redlands, CA: Environmental Systems Research Institute, Inc.

Secretaria Distrital de planeación (2019). UPZ 95, Las Cruces, revisión general POT,

http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/095_las_cruces.pdf

Silvestri, G. & Aliata, F. (1994) El paisaje como cifra de armonía. Nueva Visión.

Soto, C. (2010). *Estrategias para la revitalización del espacio público en la zona de Tijuana. Análisis de efectos y su impacto en el mejoramiento de la seguridad ciudadana*, [Tesis de posgrado, Universidad Politécnica de Cataluña].

Steffens, K. (2013). ¿Qué es el urbanismo táctico? K, Steffens, *Urbanismo táctico (caso de estudio latinoamerica3)*. (pp. 13-14). Ciudad emergente.

https://issuu.com/ciudademergente_cem/docs/ut_vol3_2013_0528_10

Turquino, L. (2014). Eje de integración social y urbana caso de estudio: calle segunda (entre plazas)

barrio Las Cruces. [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio Institucional.

<https://repository.javeriana.edu.co>

Universidad de la plata. (s.f.). Carta de Atenas. *La ciudad y su región*.

https://blogs.ead.unlp.edu.ar/planificacionktd/files/2013/08/1942_carta_de_atenas-1933.pdf

Veeduría distrital de Bogotá. (2017). Ficha UPZ: Las Cruces- SANTA F.

<http://veeduriadistrital.gov.co/sites/default/files/files/UPZ/LAS%20CRUCES.pdf>

Anexos

Anexo 1, Ficha bibliográfica. Espacio Publico

Nombre del documento	SE DEFINE COMO UNA ARTICULACIÓN DE ESPACIO PÚBLICO BASADA EN NODOS Y CORREDORES - 2017
Autor	ANGELA PATRICIA GARCIA MILLAN- PAULA ANDREA MOLINA BARRIOS
Ubicación	http://polux.unipiloto.edu.co:8080/00003913.pdf
Descripción	Este proyecto de grado entiende la revitalización urbana como estrategia de gran potencial para zonas de renovación urbana con el fin de devolver y conservar la articulación y actividad del área de intervención al impulsar la vocación y la identidad de un sector de la ciudad.
Conceptos Abordados	Abarba estrategias de revitalización, relaciones de experiencias urbanas con los habitantes, mejoramiento de la calidad de vida urbana, da a conocer cinco etapas, la primera consiste en el diagnóstico del espacio público en tres escalas (área de influencia, área de estudio y área de intervención) en tres aspectos: calidad, oferta o deficiencia de oferta y conectividad, para concluir con vulnerabilidades, potencialidades y nivel de deterioro. La segunda consiste en la identificación de la memoria e identidad del área de intervención. La siguiente etapa es un rastreo bibliográfico

Anexo 2. Ficha bibliográfica. Revitalización

Nombre del documento	REVITALIZACIÓN URBANA Y CALIDAD DE VIDA EN EL SECTOR CENTRAL DE LAS CIUDADES DE MONTREAL Y MÉXICO - 2017
Autor	CARLOS ALBERTO TELLO CAMPOS
Ubicación	FILE:///C:/USERS/CRIST/DOWNLOADS/DIALNET-REVITALIZACIONURBANAYCALIDADDEVIDAENELSECTORCENTRA-6112185%20(6).PDF
Descripción	LA REVITALIZACIÓN URBANA (RU), CALIDAD DE VIDA Y CALIDAD DEL LUGAR (CDV/CDL) MANTIENEN UNA ESTRECHA RELACIÓN CON EL CRECIMIENTO EXPLOSIVO DE CIUDADES. LAS NACIONES UNIDAS ESTIMARON EN 2000, QUE EL 50% DE LA POBLACIÓN TOTAL DEL PLANETA ERA YA URBANA, HECHO QUE EJERCIÓ Y EJERCE UNA TREMENDA PRESIÓN SOBRE LAS CONDICIONES SOCIALES, ECONÓMICAS Y AMBIENTALES EXISTENTES EN DICHAS CIUDADES, ASÍ COMO EN SUS SECTORES CENTRALES.
Conceptos Abordados	LA VERIFICACIÓN DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA SUSTENTABILIDAD RESIDENCIAL, SI LA REVITALIZACIÓN URBANA ES UNA RESPUESTA VÁLIDA A LOS MUCHOS ESQUEMAS DE CALIDAD DE VIDA Y DEL LUGAR DECADENTES QUE TODAVÍA PERSISTEN EN EL SECTOR CENTRAL DE MUCHAS GRANDES CIUDADES EN NORTEAMÉRICA.

Anexo 3. Ficha bibliográfica, Revitalización

Nombre del documento	REVITALIZACIÓN DEL PAISAJE CULTURAL EN CENTRO TRADICIONAL DE BOGOTÁ COMO INSTRUMENTO DE VALORACIÓN DEL ESPACIO EN DETERIORO - 2013
Autor	CATALINA BULLA NIÑO SEBASTIÁN MARTÍNEZ REYES
Ubicación	HTTPS://NARANJAREPUBLIK.ORG/WP-CONTENT/UPLOADS/2019/11/REVITALIZACION-URBANA-CENTRO-HISTORICO_-CASO-BOGOTA.PDF
Descripción	GRAN PARTE DE SU ÉXITO EN DICHAS INTERVENCIONES, HACE REFERENCIA A LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y DE LA MEMORIA COLECTIVA COMO NUTRIENTES DEL SENTIDO DE PERTENENCIA POR PARTE DE LOS HABITANTES HACIA LA CIUDAD; Y COMO PUEDEN SER INSUMOS DE DISEÑO EN LOS PROCESOS DE REVITALIZACIÓN.
Conceptos Abordados	PATRIMONIO COMO COMPONENTE DE LA ESTRUCTURA URBANA, EL DETERIORO AMBIENTAL, SOCIAL, Y FÍSICO AL CUAL PUDIERAN ESTAR SUJETOS LOS POLÍGONOS ANALIZADOS, CUALQUIER TIPO DE DESPLAZAMIENTO POBLACIONAL, ESTRUCTURA DE FAUNA Y FLORA. DEBIDO A LA DENSA ESTRUCTURA URBANA DEL CENTRO TRADICIONAL

Anexo 4. Ficha bibliográfica, Principios de acupuntura.

Nombre del documento	PRINCIPIOS DE ACUPUNTURA URBANA PARA LA REVITALIZACIÓN DEL BRONX EN BOGOTÁ - 2018
Autor	ARTURO GALVIS ROJAS
Ubicación	HTTPS://REPOSITORY.UCATOLICA.EDU.CO/BITSTREAM/10983/18384/1/ARTICULO%20DE%20GRADO%20ARTURO%20GALVIS.PDF
Descripción	INTERVENIR EL BRONX A TRAVÉS DE TRES OPERACIONES, PRIMERO CON UN MEJORAMIENTO FÍSICO, ECONÓMICO Y FUNCIONAL CONTINUO QUE VAYA DESDE UNA ESCALA PREDIAL HASTA METROPOLITANA, SEGUNDO CON ESTRATEGIAS DE APROVECHAMIENTO DEL ESPACIO PÚBLICO EXISTENTE Y POR ÚLTIMO CON LA CONSOLIDACIÓN Y REORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD COMERCIAL QUE GENERE UNA DINÁMICA LABORAL PARA LA POBLACIÓN FIJA Y FLOTANTE DEL SECTOR.
Conceptos Abordados	ESTRATEGIAS CONCEPTUALES DE INCLUSIÓN, ORGANIZACIÓN, APROPIACIÓN Y DEMÁS, PLASMADAS EN EL DISEÑO, DESDE PLANTEAMIENTOS URBANÍSTICOS, ARQUITECTÓNICOS Y CONSTRUCTIVOS HASTA LOGRAR GENERAR ACTIVIDADES PROPIAS PARA UN ELEMENTO TECTÓNICO QUE ESTRUCTURARA UNA PIEZA URBANA

Anexo 5. Ficha bibliográfica, Acupuntura urbana

Nombre del documento	ACUPUNTURA URBANA - 2005
Autor	LERNER, JAIME
Ubicación	HTTP://WWW.SCIELO.ORG.MX/PDF/IGEO/N61/N61A11.PDF
Descripción	INTERÉS EN LOS PODERES CURATIVOS DE UN PINCHAZO DE AGUJA PARA RECUPERAR LA ENERGÍA DE UN PUNTO ENFERMO Y DE SU ÁREA DE INFLUENCIA, Y EXPLICA EL TÉRMINO “ACUPUNTURA URBANA”, PRESTADO DE LA MEDICINA TRADICIONAL CHINA, COMO UNA TERAPIA COMPLEMENTARIA DEL URBANISMO PARA CURAR LAS ENFERMEDADES DE LA CIUDAD.
Conceptos Abordados	UNA SÓLIDA BASE TÉCNICA, GRAN SENSIBILIDAD POR LOS PROBLEMAS URBANOS, SENTIDO COMÚN PARA PLANTEAR SOLUCIONES, CREATIVIDAD PARA GENERAR NUEVAS IDEAS, INTUICIÓN PARA GUIAR SUS ACCIONES, CAPACIDAD DE SÍNTESIS PARA TRANSMITIR SUS PROPUESTAS, HABILIDAD MEDIÁTICA PARA COMUNICAR SUS MENSAJES Y SOBRE TODO VOLUNTAD Y LIDERAZGO POLÍTICO.

Nombre del documento	ACUPUNTURA URBANA INTERVENCIÓN EN LA CIUDAD Y PARTICIPACIÓN: CUATRO EXPERIENCIAS 2016
Autor	Pérez Caballero Ana
Ubicación	https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/69334/P%C3%89REZ%20-%20URB-F0047%20Acupuntura%20urbana.pdf?sequence=1
Descripción	Explora tres campos conceptuales que se consideran relevantes en relación con el proyecto de los espacios públicos urbanos, y busca relacionarlos entre sí para obtener una sistemática de intervención en la ciudad acompañada a las circunstancias y desafíos de la sociedad actual. Estos tres campos son la metodología de intervención, el lugar en el que se interviene y, por último, la participación de los ciudadanos.
Conceptos Abordados	La participación ciudadana desde el principio del proceso, el urbanista debe jugar un papel renovado, que se aparta de lo tradicional, para asumir los roles que le impone esta nueva forma de hacer ciudad.