



FACULTAD DE

ARQUITECTURA





CURSO: OPCIÓN DE ÉNFASIS

SEMESTRE: 10

YURI STEFFANI BAQUERO VALDES

2021-2S



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia



REHABILITACIÓN DEL ESPACIO URBANO Y REVITALIZACIÓN DEL VALOR PATRIMONIAL EN EL BARRIO LAS CRUCES, BOGOTÁ



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

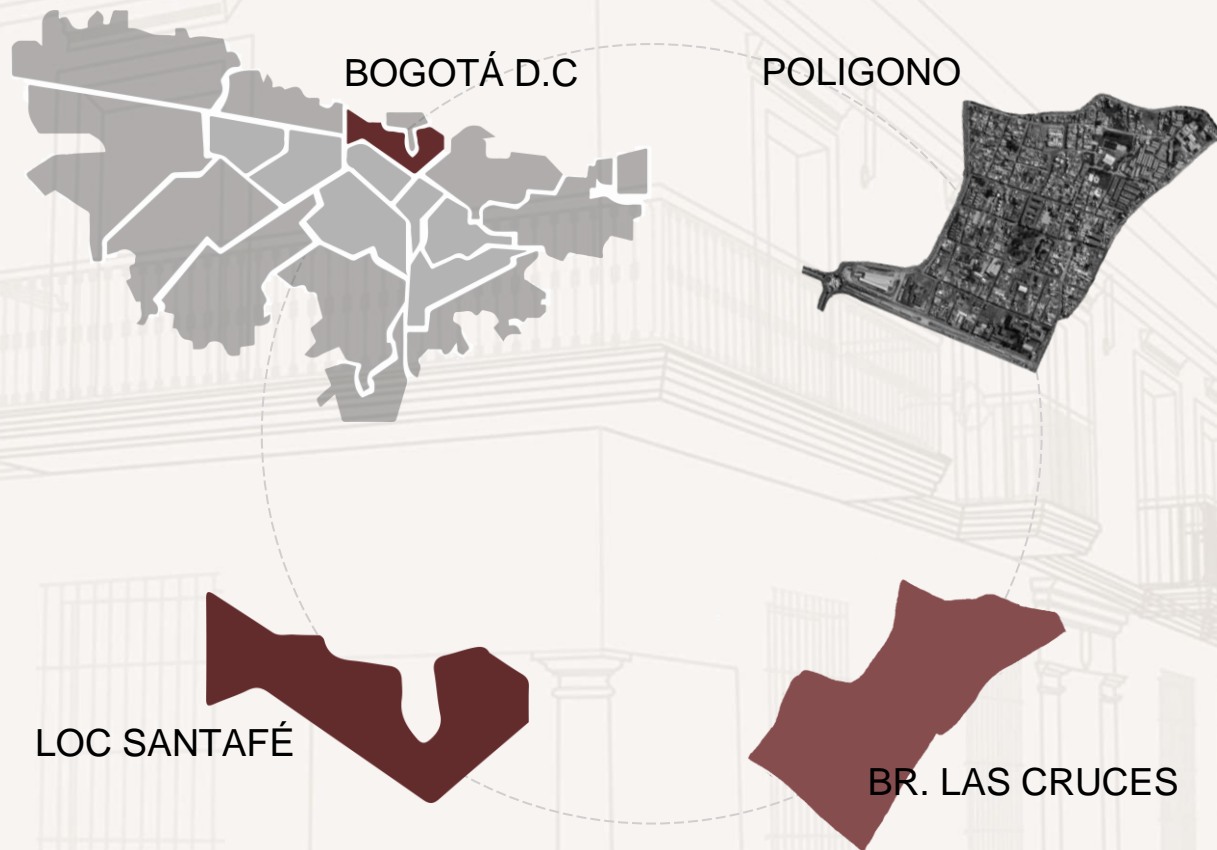
REHABILITACIÓN DEL ESPACIO URBANO Y REVITALIZACIÓN DEL VALOR PATRIMONIAL EN EL BARRIO LAS CRUCES, BOGOTÁ



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

LOCALIZACIÓN

YURI STEFFANI BAQUERO VALDES



ÁREA BR LAS CRUCES: 89,67 Ha



AREA POLIGONO : 53,9 Ha



HABITANTES: 18,774



POBL. FLOTANTE: 1,687



PATRIMONIO
B. INMUEBLES CONSTRUCCIONES 232
MONUMENTOS: 4
VISUALES: 2
ARQUEOLOGICOS: 8



IND. ESP. PUBLICO HAB: 1,72 M²

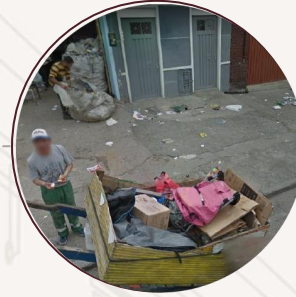


ESPACIO PUBLICO BR. 33,085 M

#UNA
EXPERIENCIA
DE VIDA

CONCLUSIÓN ANÁLISIS CONTEXTUAL

Síntomas



Falta de planeamiento

Falta de identidad de los habitantes y transeúntes con los bienes patrimoniales

Problemáticas

Ausencia de zonas recreativas, equipamientos

Aislamiento de sectores aledaños por falta de planeación

Percepción inadecuada del sector

Parvedad de un plan de manejo adecuado de la recolección de residuos solidos

Efectos

Deterioro de la estructura ambiental

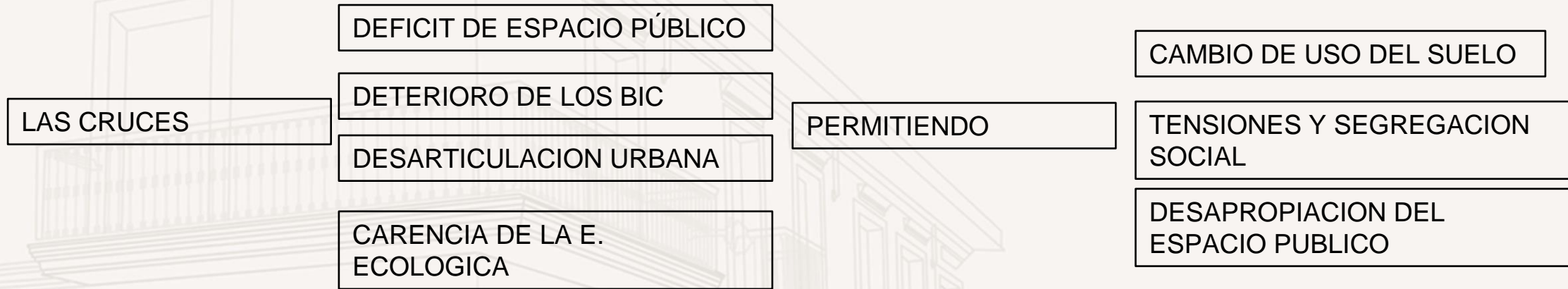
Tensión social
Desarticulación del tejido U

Cambio en los usos del suelo y dinámicas del paisaje

Desapropiación del espacio público

Cambios de horario en los usos del espacio publico por inseguridad

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA



PREGUNTA PROBLEMA

¿Se puede a través de las estrategias de la acupuntura urbana y el urbanismo táctico recuperar el espacio público y revitalizar el valor patrimonial?



REHABILITACIÓN DEL ESPACIO URBANO Y REVITALIZACIÓN DEL VALOR PATRIMONIAL EN EL BARRIO LAS CRUCES, BOGOTÁ

OBJETIVOS

YURI STEFFANI BAQUERO VALDES



Analizar



Identificar



Relacionar



Plantear



Proponer

Rehabilitación

revitalización

por medio de

Dinámicas urbanas

Mejoren la calidad del espacio público, conservando la memoria y el valor patrimonial.

MARCO TEÓRICO - CONCEPTUAL



TERRITORIO



PATRIMONIO



RECICLAJE



HITOS



COMUNIDAD



POBL. FLOTANTE



ADULTO MAYOR



RECICLADORES



CULTURA



TRADICIÓN



IDENTIDAD



HISTORIA

CONCEPTO

IDENTIDAD CULTURA



MEMORIA HISTORICA

#UNA
EXPERIENCIA
DE VIDA

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

REHABILITACIÓN DEL ESPACIO URBANO Y REVITALIZACIÓN DEL VALOR PATRIMONIAL EN EL BARRIO LAS CRUCES, BOGOTÁ

MARCO TEÓRICO

YURI STEFFANI BAQUERO VALDES

DIAGNOSTICO Y APROVECHAMIENTO

TRANSFORMACIÓN Y FORTALECIMIENTO



URBANISMO TACTICO



ESCALAS Y ESPACIOS



ESTRATEGIAS VIALES



DINAMICAS URBANAS



SEGREGACION Y TENSION SOCIAL



CONSERVACION PATRIMONIAL



ACUPUNTURA URBANA

REHABILITACIÓN DEL ESPACIO URBANO Y REVITALIZACIÓN DEL VALOR PATRIMONIAL EN EL BARRIO LAS CRUCES, BOGOTÁ

JUSTIFICACIÓN

YURI STEFFANI BAQUERO VALDES

DETERMINAR

Ecológica

Social

Económica

Dinámicas del paisaje

Usos del suelo

Espacios públicos

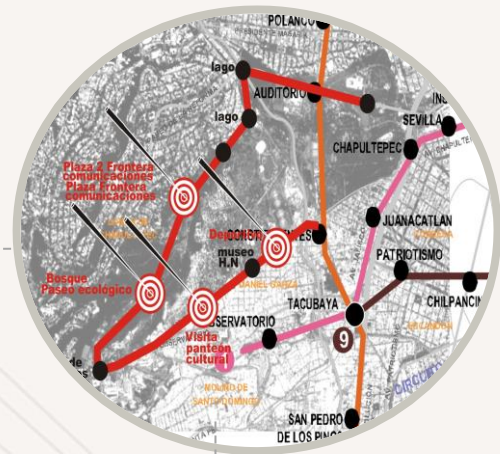
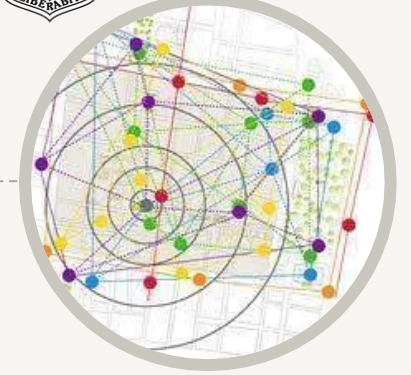
Desapropiación

Desarticulación

Aislación

Acupuntura urbana

Urbanismo táctico



Desarrollo y beneficio de la comunidad



#UNA EXPERIENCIA DE VIDA

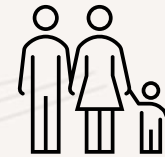
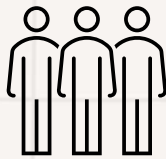
FUENTE: normas APA - Tamaño 8



CON BASE EN

ACUPUNTURA URBANA

URBANISMO TÁCTICO



MARCO LEGAL

YURI STEFFANI BAQUERO VALDES

LEY 61 de 1978
LEY 388 1997

LEY ORGANICA DE DESARROLLO URBANO
LEY DE DESARROLLO TERRITORIAL

PEMP
DECRETO
492 de 2007

PLAN ESPECIAL DE MANEJO Y PROTECCION
OPERACION ESTRATEGIA PLAN CENTRO

UPZ 95

PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL LAS
CRUCES

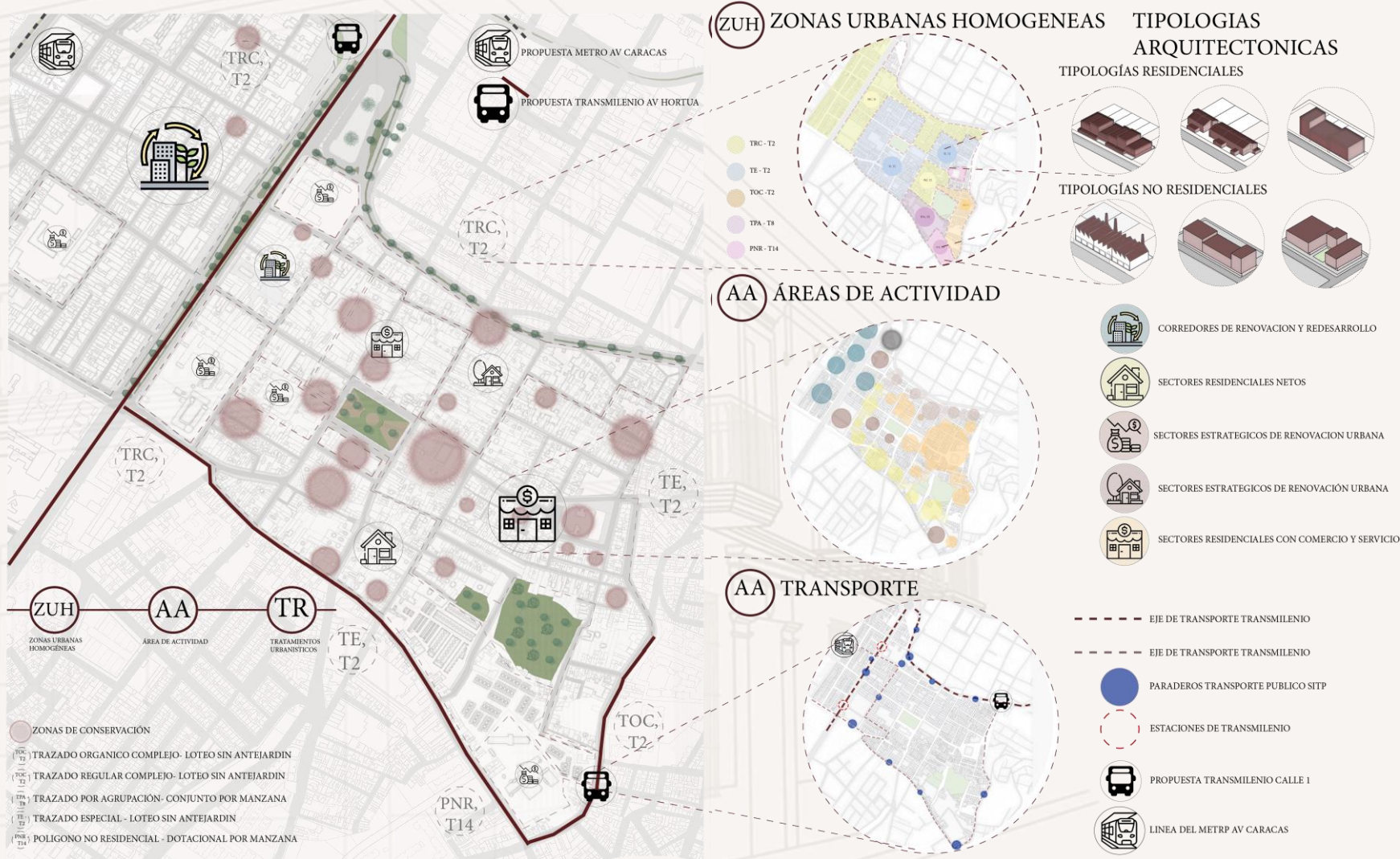
DECRETO
4741
de 2008

PREVENCIÓN Y MANEJO DE RESIDUOS
SOLIDOS

REHABILITACIÓN DEL ESPACIO URBANO Y REVITALIZACIÓN DEL VALOR PATRIMONIAL EN EL BARRIO LAS CRUCES, BOGOTÁ

ESTRATEGIAS POT

YURI STEFFANI BAQUERO VALDES



#UNA
EXPERIENCIA
DE VIDA

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

PLANTEAMIENTO

ATREVES DEL ANÁLISIS DENTRO EL SECTOR SE DETERMINO LA ACTIVIDAD COMERCIAL, LA ESTRUCTURA ECOLÓGICA, EQUIPAMIENTOS, PATRIMONIO, ESTRUCTURA VIAL, Y SOCIAL,

ATREVES DE ELLO SURGEN LAS SIGUIENTES ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA URBANA

YURI STEFFANI BAQUERO VALDES

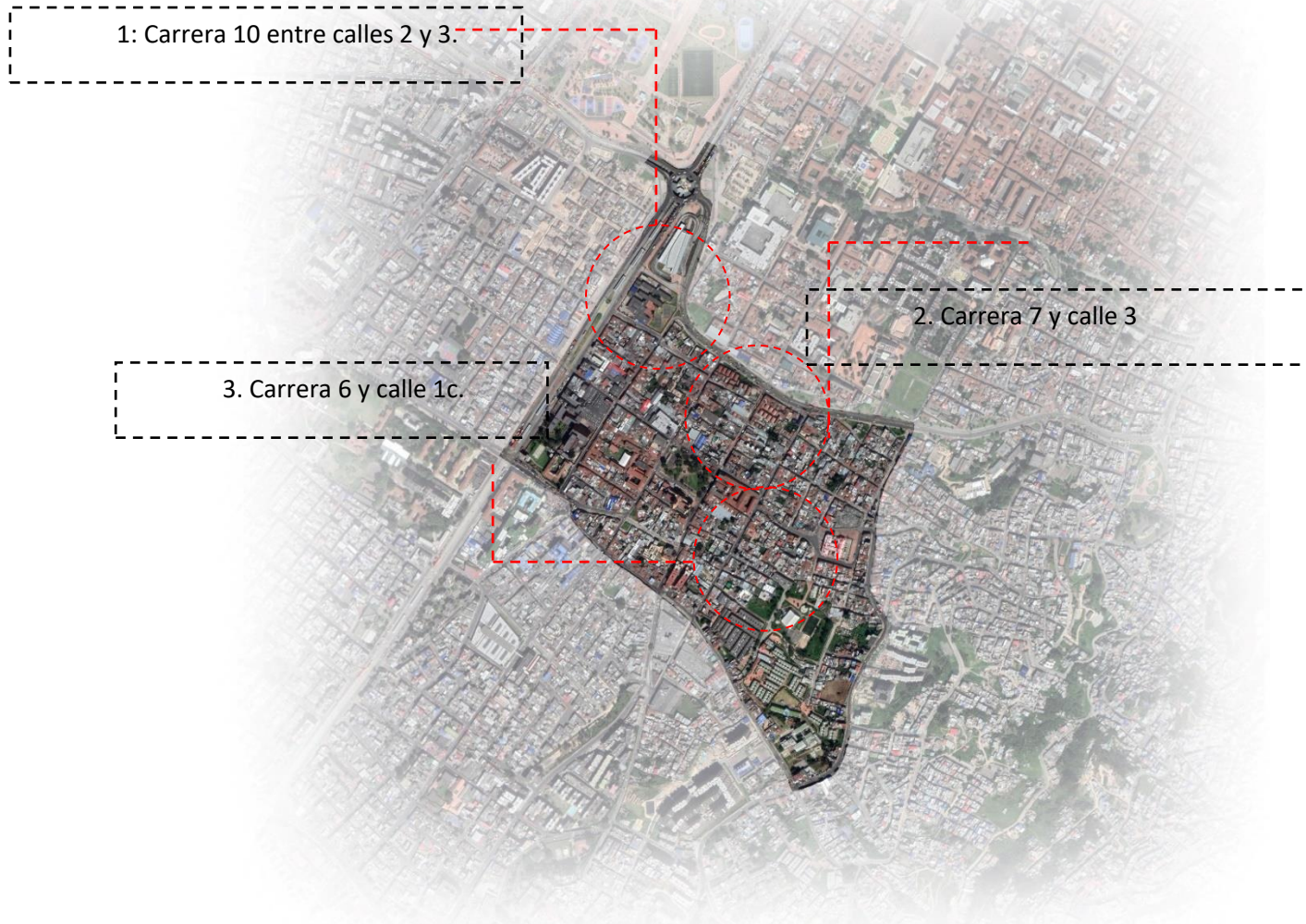


#UNA
EXPERIENCIA
DE VIDA



REHABILITACIÓN DEL ESPACIO URBANO Y REVITALIZACIÓN DEL VALOR PATRIMONIAL EN EL BARRIO LAS CRUCES, BOGOTÁ

YURI STEFFANI BAQUERO VALDES



#UNA
EXPERIENCIA
DE VIDA



REHABILITACIÓN DEL ESPACIO URBANO Y REVITALIZACIÓN DEL VALOR PATRIMONIAL EN EL BARRIO LAS CRUCES, BOGOTÁ

ACUPUNTURA URBANA

Pieza urbana 1



Pieza urbana 4



Pieza urbana 7



Pieza urbana 2



Pieza urbana 5



Pieza urbana 8



Pieza urbana 3

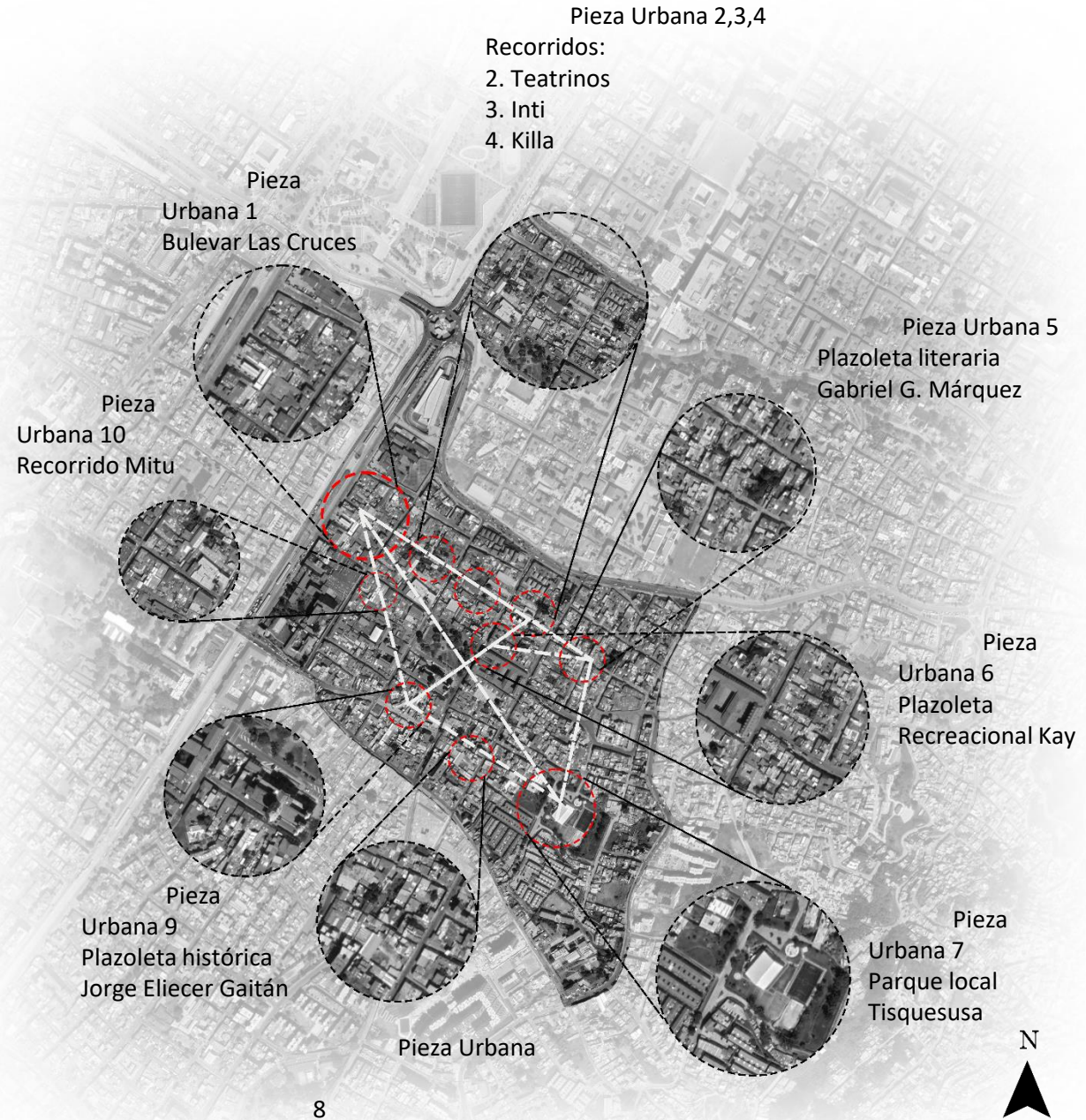


Pieza urbana 6



IMPLANTACIÓN DE LAS PIEZAS URBANAS

YURI STEFFANI BAQUERO VALDES



REHABILITACIÓN DEL ESPACIO URBANO Y REVITALIZACIÓN DEL VALOR PATRIMONIAL EN EL BARRIO LAS CRUCES, BOGOTÁ

ESTRATEGIAS URBANAS



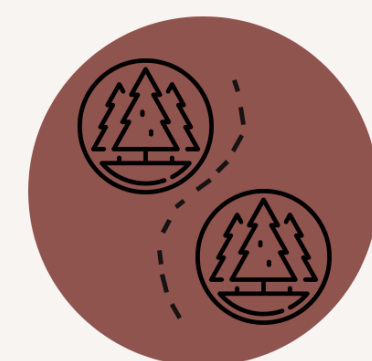
PRIORIDAD PEATÓN



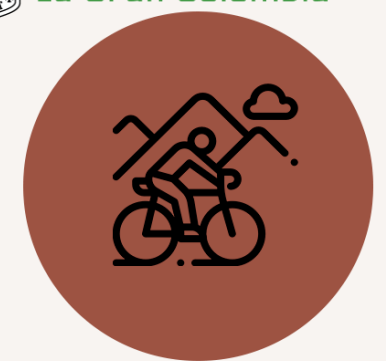
RECUPERACIÓN URBANA



CONEXIÓN CON BIENES PATRIMONIALES



CONEXIÓN CON EL ESPACIO PUBLICO Y ZONAS DE DESARROLLO



TRANSPORTE ALTERNATIVO

ACCIONES

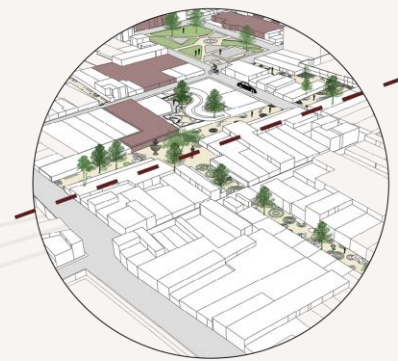
EJES COMERCIALES - CENTRO DE LAS CRUCES



ESPACIO PUBLICO DE CALIDAD



RECORRIDOS HISTORICOS



REHABILITACIÓN DEL ESPACIO URBANO Y REVITALIZACIÓN DEL VALOR PATRIMONIAL EN EL BARRIO LAS CRUCES, BOGOTÁ

MEMORIA URBANA

PATRIMONIO

YURI STEFFANI BAQUERO VALDES

BIENES PATRIMONIALES



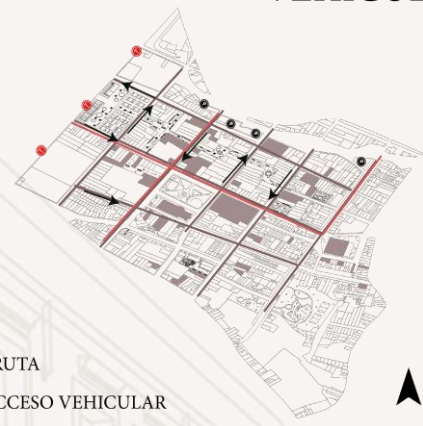
DET. FISICAS

FLUIDEZ DE LOS VIENTOS POR LA PROPUESTA
ROTACION DEL SOL POR LA PROPUESTA



VEHICULAR

CICLORUTA
VÍAS ACCESO VEHICULAR

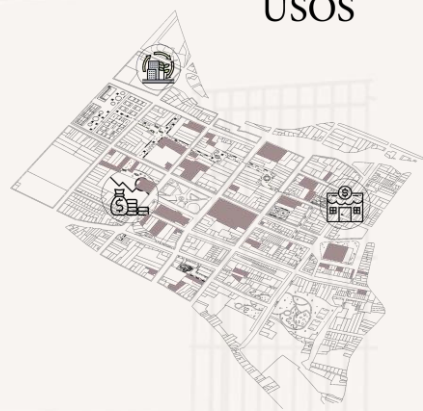


ESP .PUBLICO

EQUIPAMIENTOS PLANTEADOS
RECREACION Y DEPORTE
CULTURA, ARTE E HISTORIA



USOS



PEATÓN

VÍAS CON ESPACIO PUBLICO AMPLIO
VÍAS ACCESO PEATONAL



EQUIPAMIENTOS

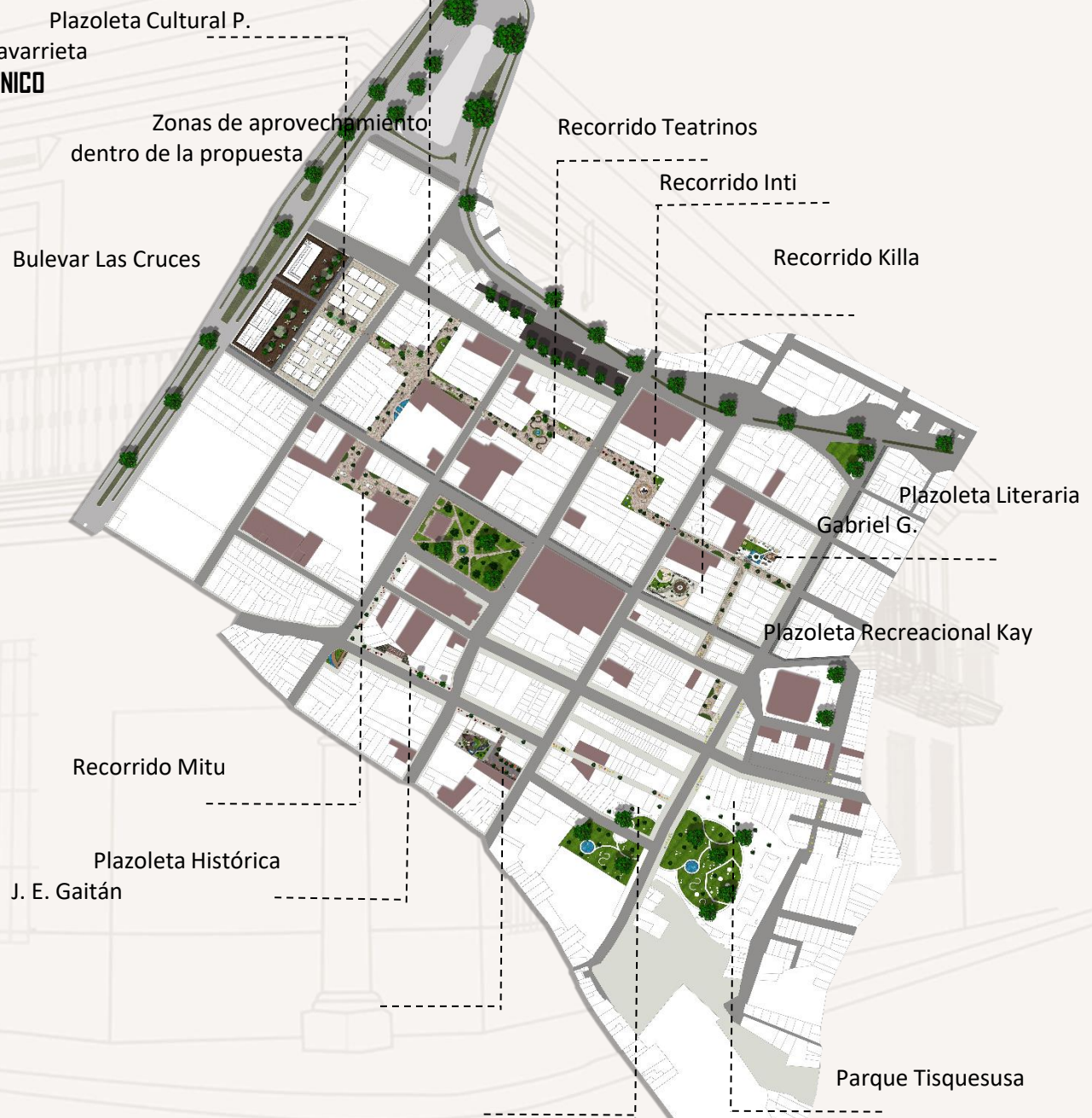
EQUIPAMIENTOS PLANTEADOS



REHABILITACIÓN DEL ESPACIO URBANO Y REVITALIZACIÓN DEL VALOR PATRIMONIAL EN EL BARRIO LAS CRUCES, BOGOTÁ

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

YURI STEFFANI BAQUERO VALDES

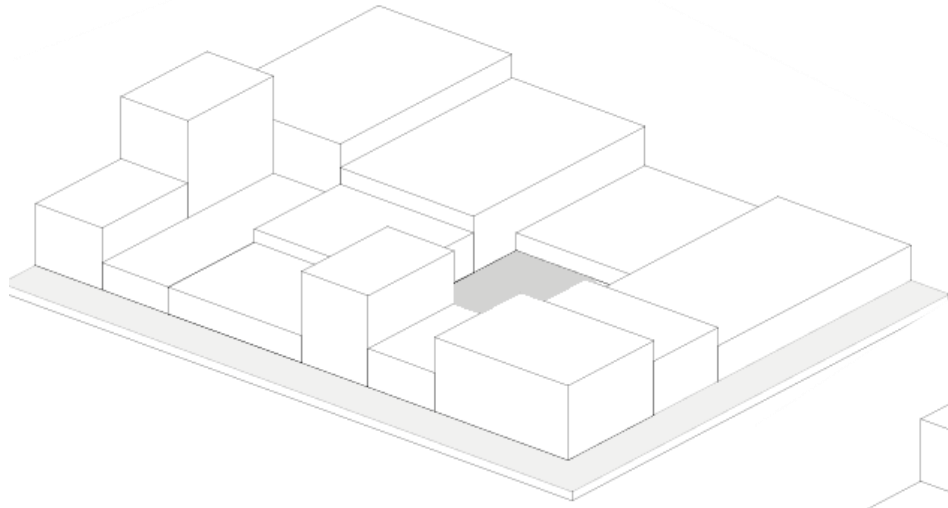


PROGRAMA	PROGRAMA
 BULVEAR LAS CRUCES	562 m
 PLAZOLETA TEATRINOS	159 M
 PLAZOLETA INTI	150 M
 PLAZOLETA KILLA	151 M
 PLAZOLETA GABRIEL G MARQUEZ	138 M
 PLAZOLETA KAY	173 M
 PARQUE DEPORTIVO LAS CRUCES	731 M
 PLAZOLETA POLICARPAS SALAVARRIETA	166 M
 PLAZOLETA HISTORICA JORGE E GAITÁN	76 M
 PLAZA PRINCIPAL LAS CRUCES	360 M
 PLAZA DE MERCADO LAS CRUCES	192 M
 RECORRIDOS Y PERMANENCIAS	444 M
 PARQUEADEROS	3503 M



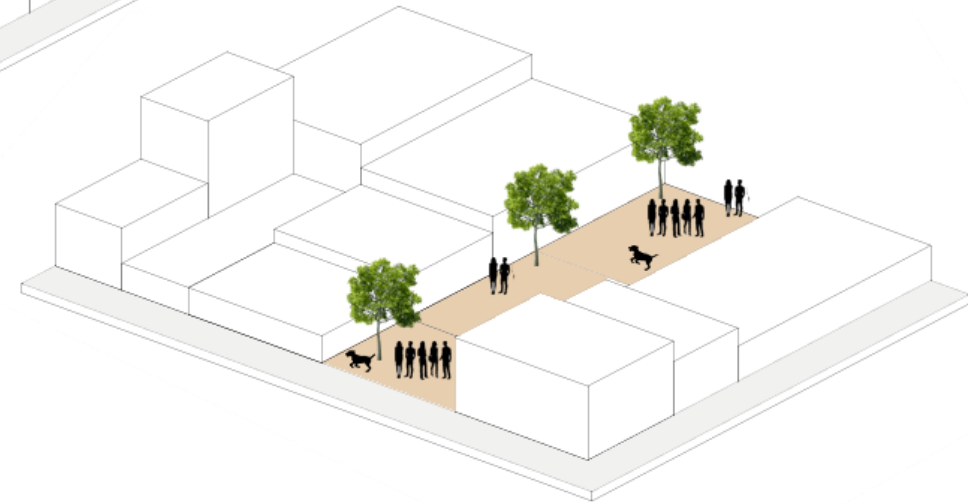
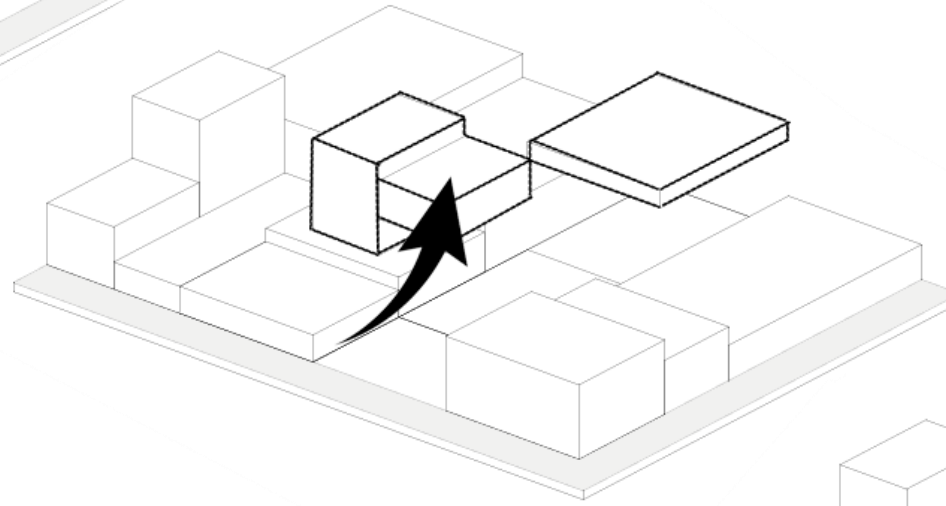
#UNA
EXPERIENCIA
DE VIDA





Localización de lotes baldíos,
zonas con daño y deterioro
dentro de las manzanas.

Sustracción de viviendas,
para generar recorridos y la
densificación de las manzanas



Apartir de este procedi-
miento general espacios
urbanos, que permitan la
socialización y el disfrute
de la comunidad

REHABILITACIÓN DEL ESPACIO URBANO Y REVITALIZACIÓN DEL VALOR PATRIMONIAL EN EL BARRIO LAS CRUCES, BOGOTÁ

RECORRIDOS

YURI STEFFANI BAQUERO VALDES

Teatrinós

Killa

Inti

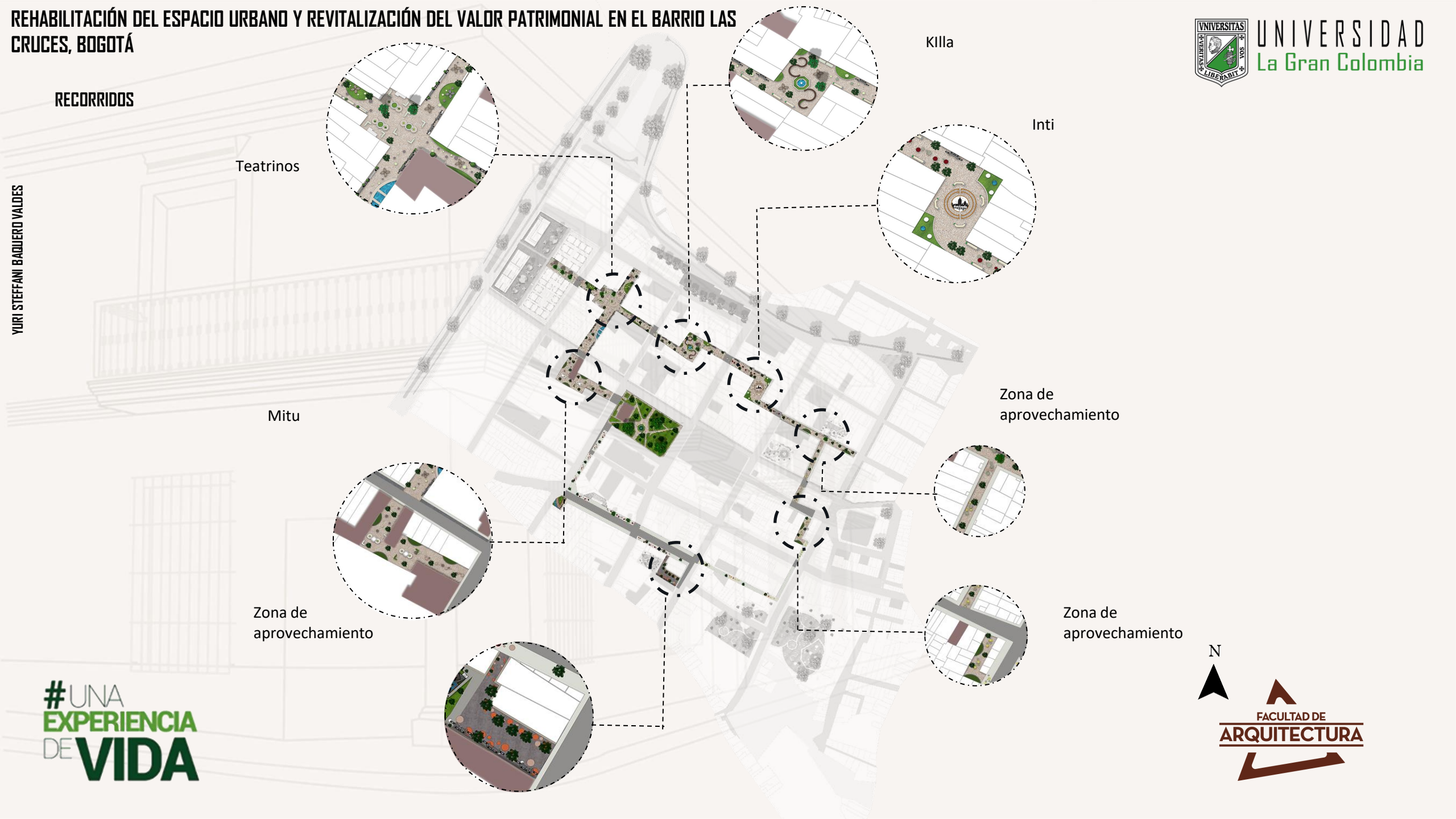
Mitu

Zona de aprovechamiento

Zona de aprovechamiento

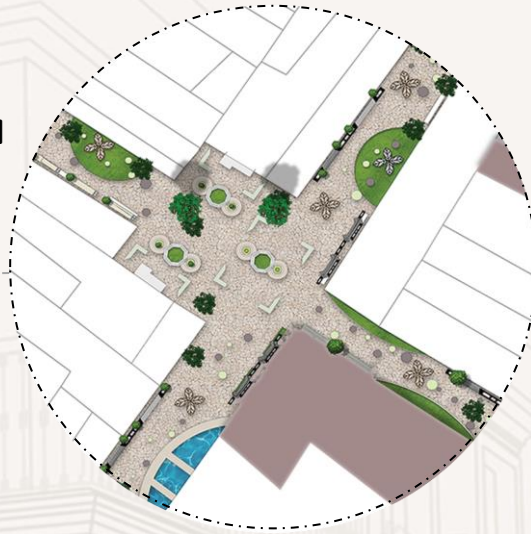
Zona de aprovechamiento

#UNA
EXPERIENCIA
DE VIDA

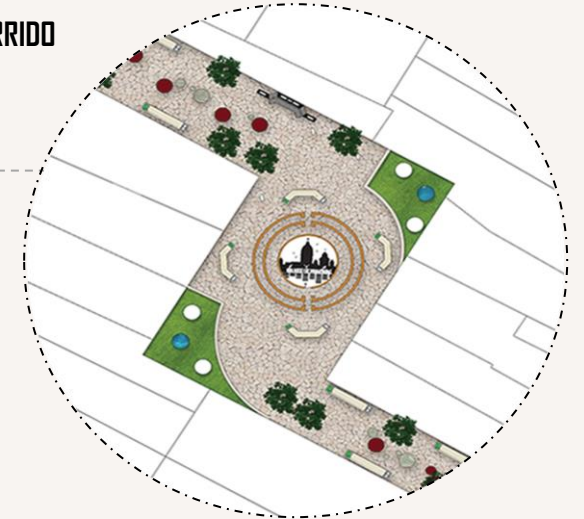


TEORÍAS Y RECORRIDOS

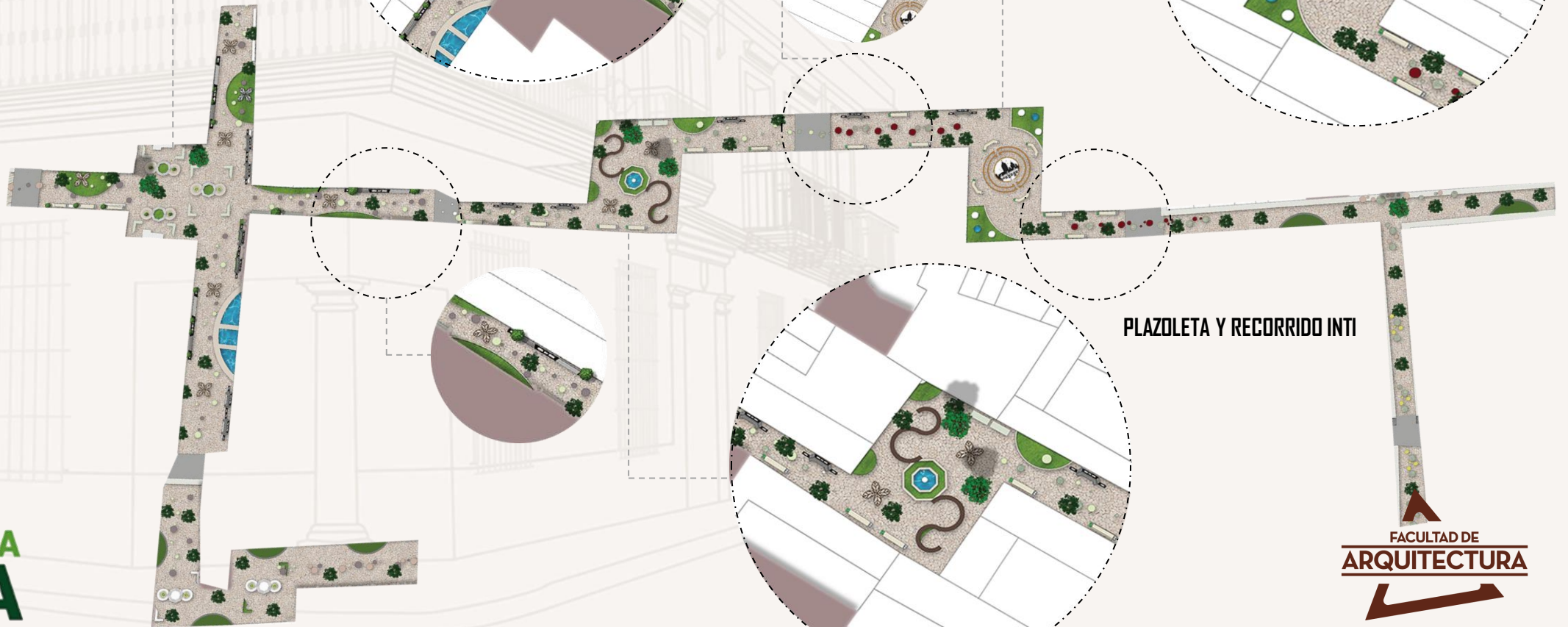
PLAZOLETA Y RECORRIDO TEATRINOS



PLAZOLETA Y RECORRIDO KILLA



PLAZOLETA Y RECORRIDO INTI



YURI STEFFANI BAQUERO VALDES

#UNA EXPERIENCIA DE VIDA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

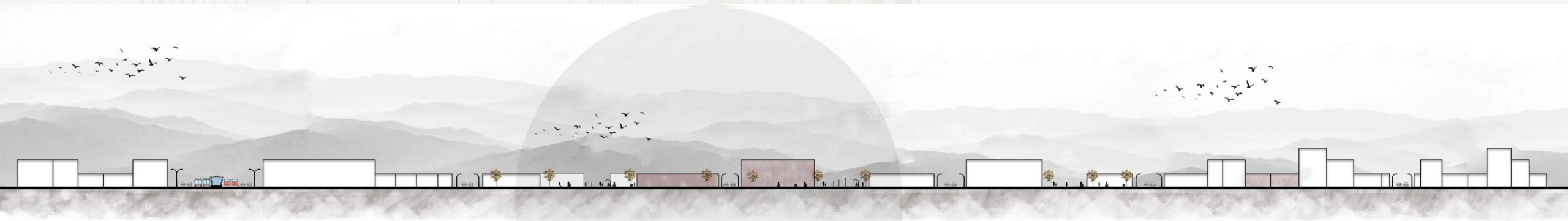
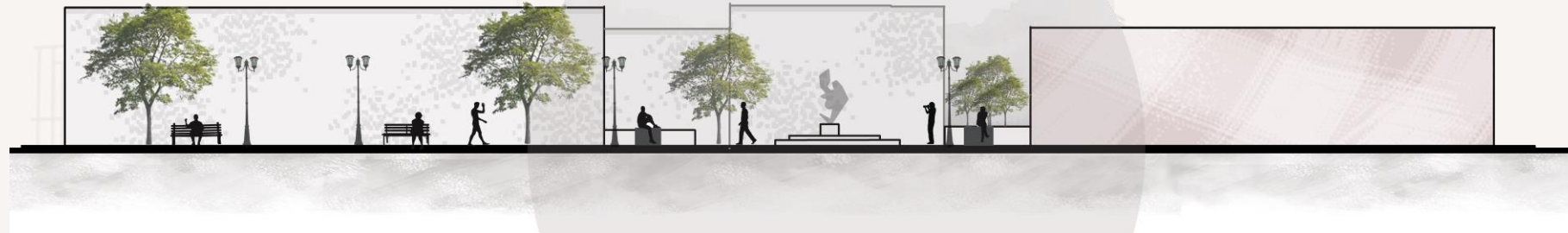


CORTES

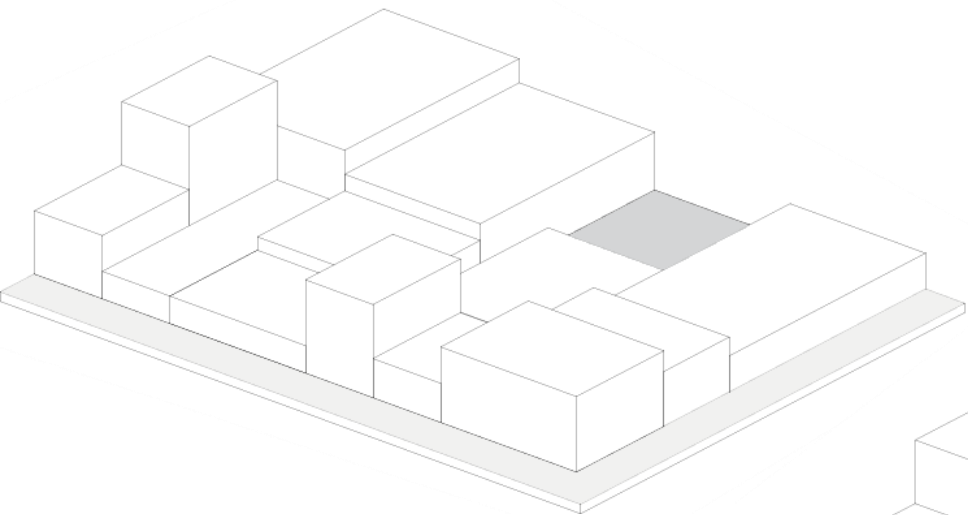
CORTE BULEVAR LAS CRUCES



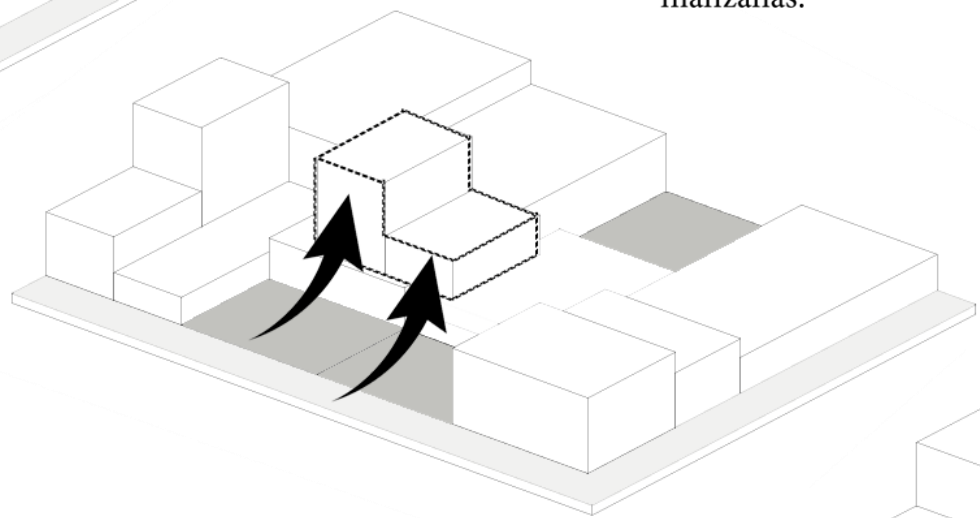
CORTE PLAZOLETA Y RECORRIDO INTI



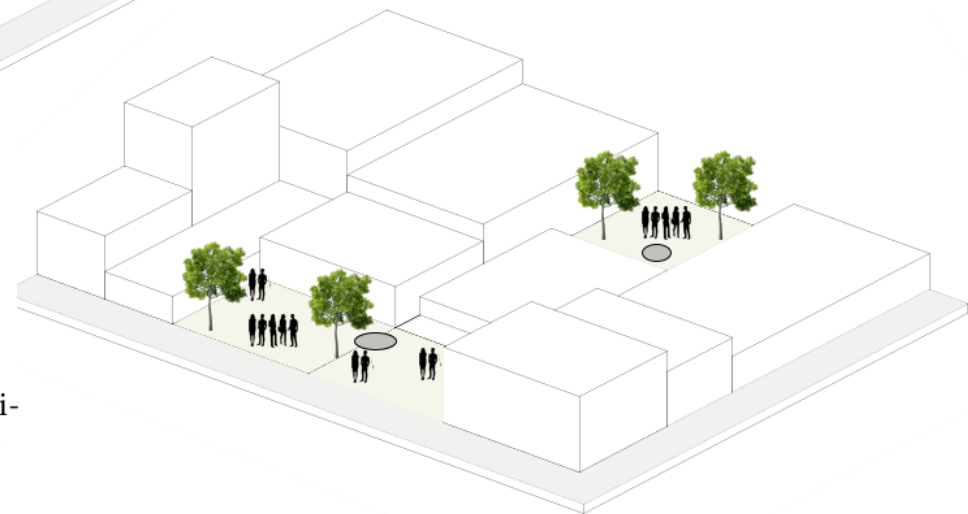
YURI STEFFANI BAQUERO VALDES



Localización de lotes baldíos,
zonas con daño y deterioro
dentro de las manzanas.



Sustracción de viviendas, para
generar espacios que
permitan densificar y mejorar
las condiciones dentro de cada
manzanas.



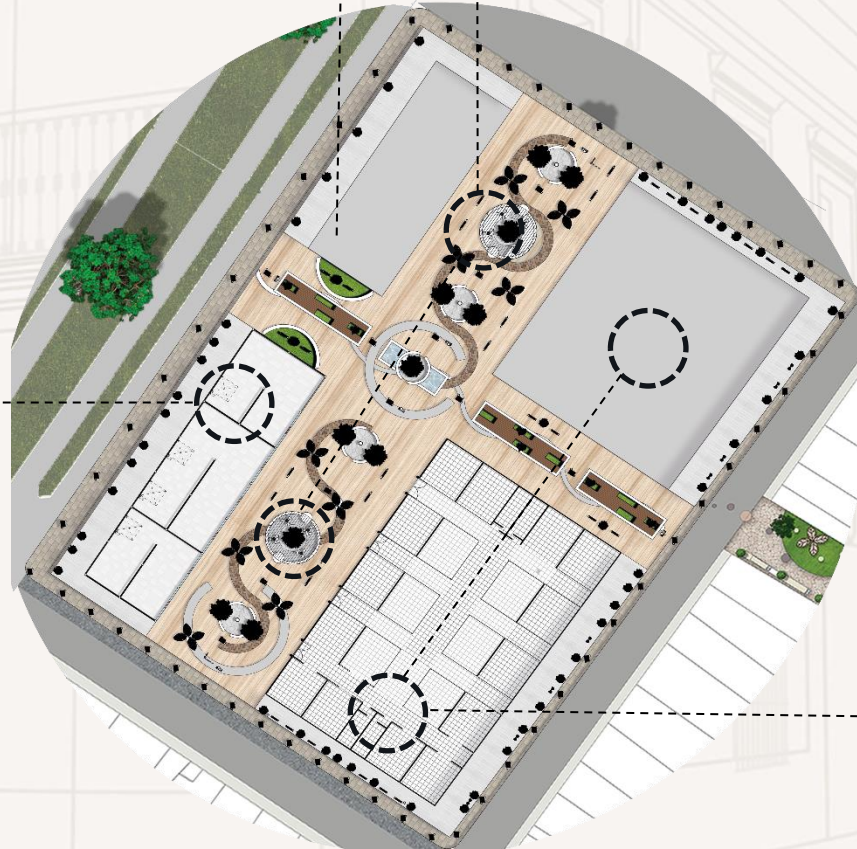
Apartir de este procedimiento ge-
neral espacios urbanos, que permi-
tan la socialización y el disfrute de
actividades culturales, deportivas
de la comunidad y población flo-
tante.

REHABILITACIÓN DEL ESPACIO URBANO Y REVITALIZACIÓN DEL VALOR PATRIMONIAL EN EL BARRIO LAS CRUCES, BOGOTÁ

YURI STEFFANI BAQUERO VALDES

Centro administrativo
Centro Reciclaje De
Residuos Solidos

Punto de encuentro



Centro Reciclaje De
Residuos Solidos

Locales comerciales
venderá el producto de la recolección de residuos sólidos.



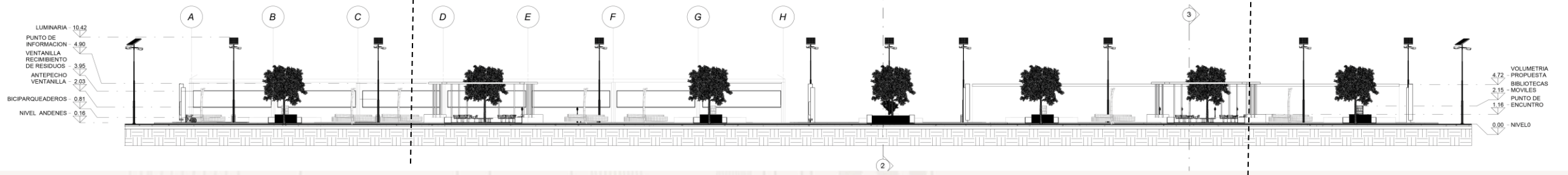
INICIO DEL RECORRIDO
"RECORRIDOS HISTÓRICOS"

REHABILITACIÓN DEL ESPACIO URBANO Y REVITALIZACIÓN DEL VALOR PATRIMONIAL EN EL BARRIO LAS CRUCES, BOGOTÁ



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

YURI STEFFANI BAQUERO VALDES



#UNA
EXPERIENCIA
DE VIDA

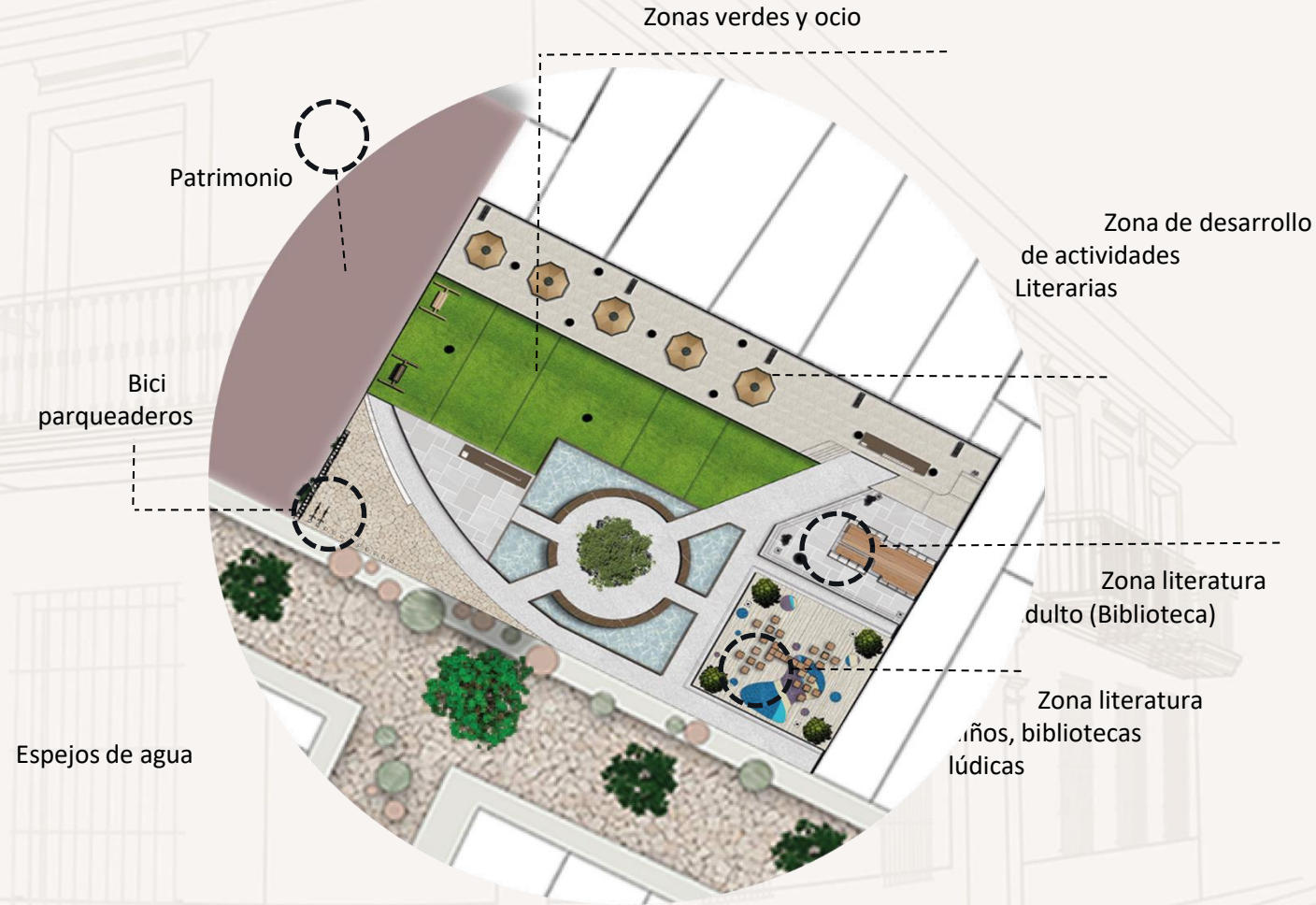
FACULTAD DE
ARQUITECTURA



REHABILITACIÓN DEL ESPACIO URBANO Y REVITALIZACIÓN DEL VALOR PATRIMONIAL EN EL BARRIO LAS CRUCES, BOGOTÁ

PLAZOLETA GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

YURI STEFFANI BAQUERO VALDES





REHABILITACIÓN DEL ESPACIO URBANO Y REVITALIZACIÓN DEL VALOR PATRIMONIAL EN EL BARRIO LAS CRUCES, BOGOTÁ

PLAZOLETA JORGE ELIECER

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA
"LA HISTORIA QUE TENEMOS POR
CONTAR "

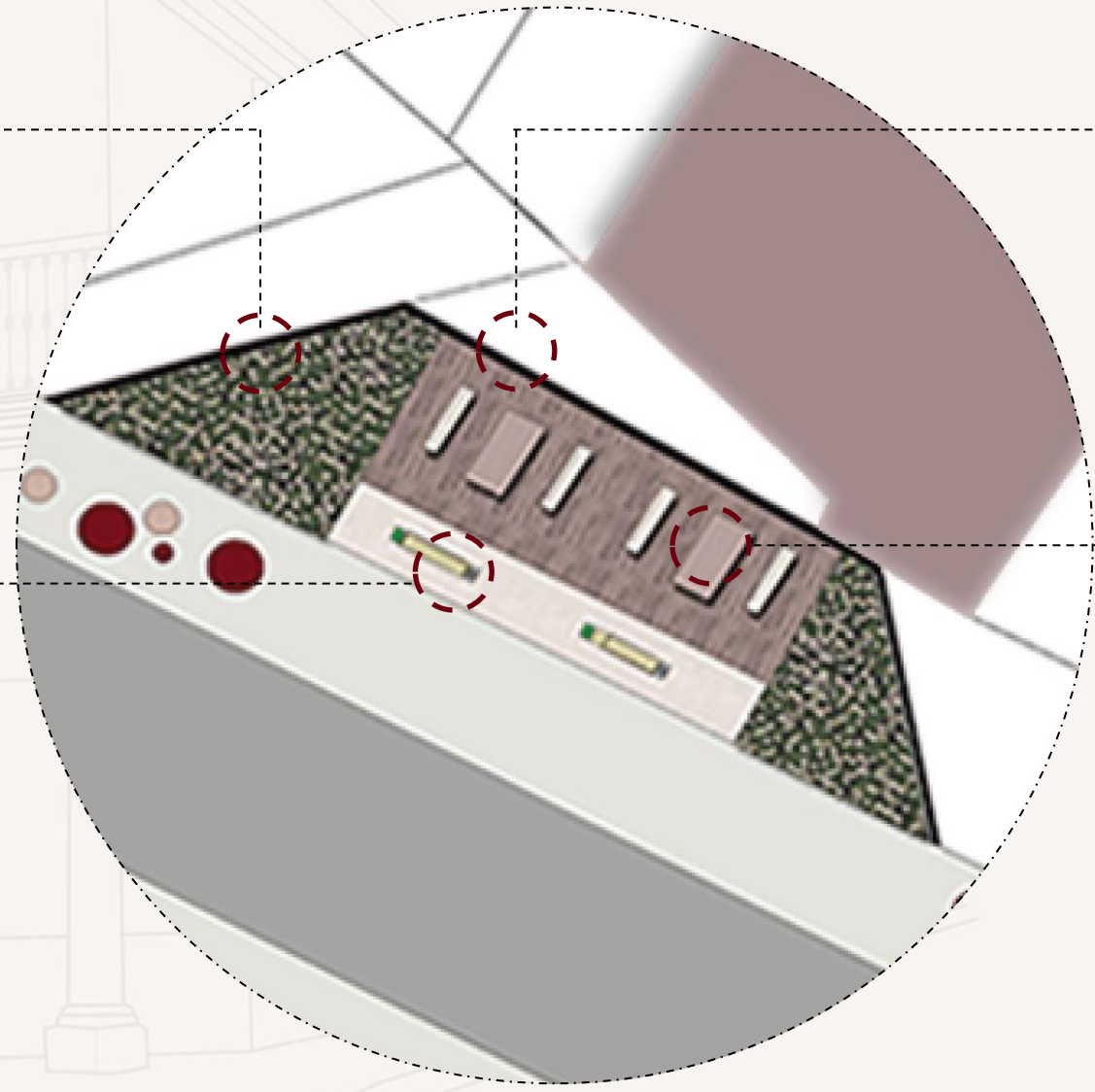
MURALISMO
"HISTORIA DE UNA HISTORIA"

YURI STEFFANI BAQUERO VALDES

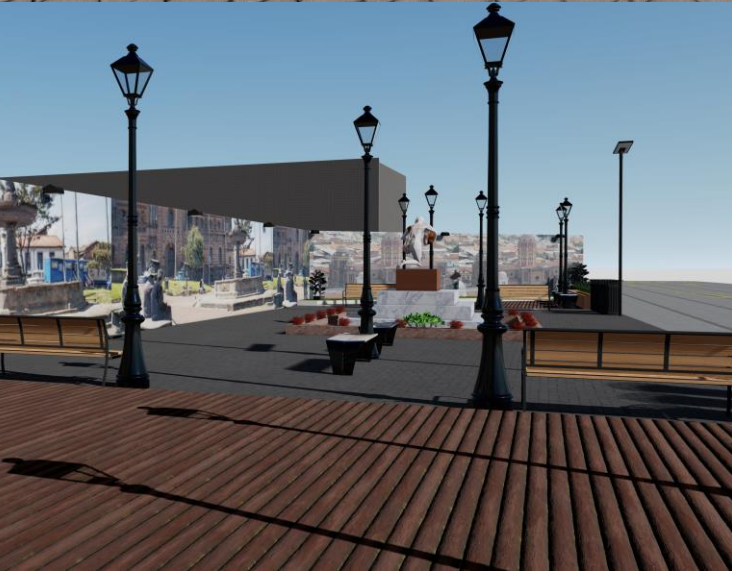


DESCANSO

MONUMENTOS







REHABILITACIÓN DEL ESPACIO URBANO Y REVITALIZACIÓN DEL VALOR PATRIMONIAL EN EL BARRIO LAS CRUCES, BOGOTÁ

PLAZOLETA POLICARPA SALAVARRIETA

MUSEO DE EXPOSICIÓN
"DESDE NUESTRA HISTORIA"

-  CULTURA
-  HISTORIA
-  RECREACIÓN

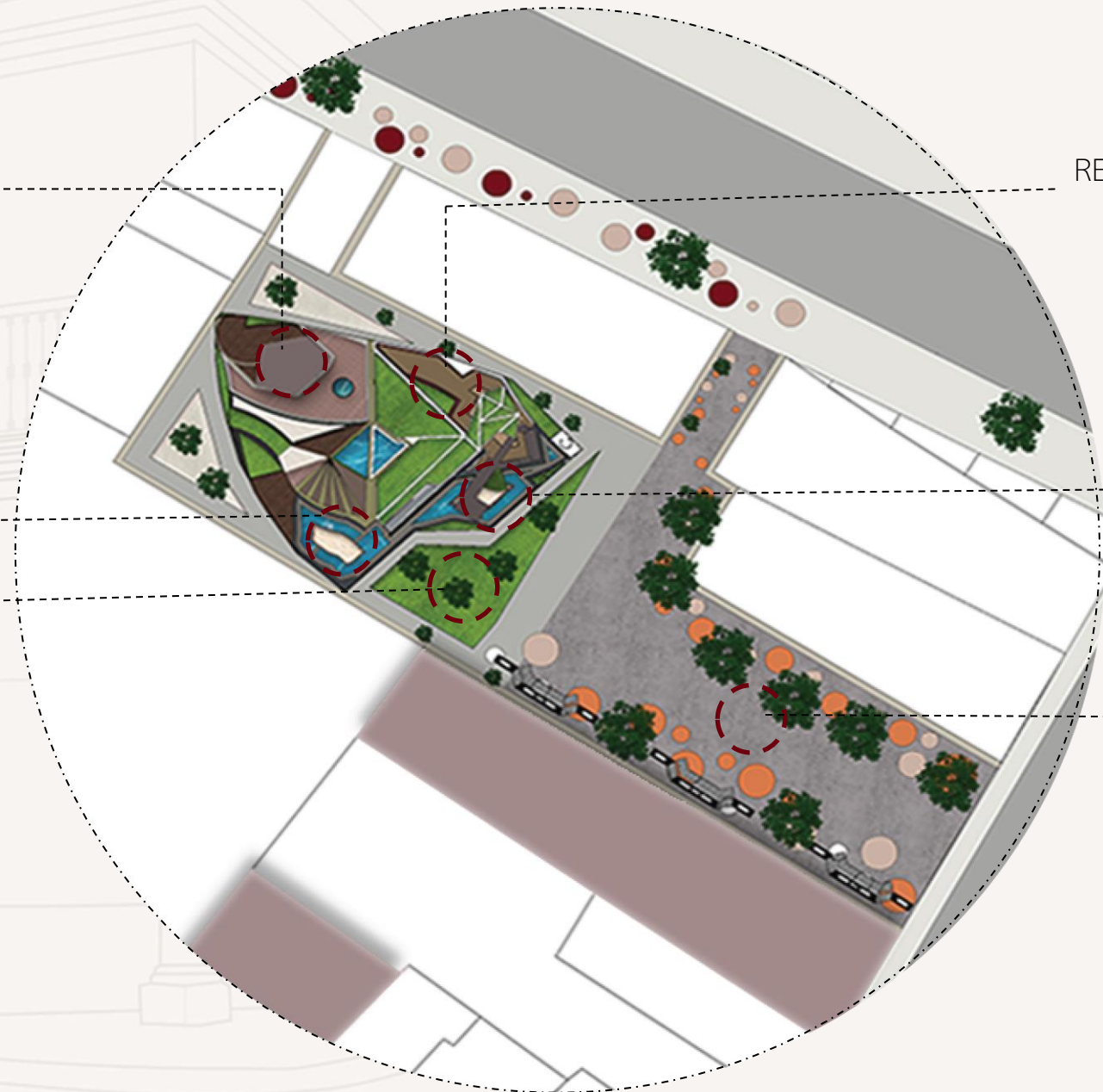
ARENERA

ZONA DE ACTIVIDADES Y JUEGOS
INFANTILES

RECORRIDO DEPRIMIDO

DOMO

RECORRIDO HISTÓRICO





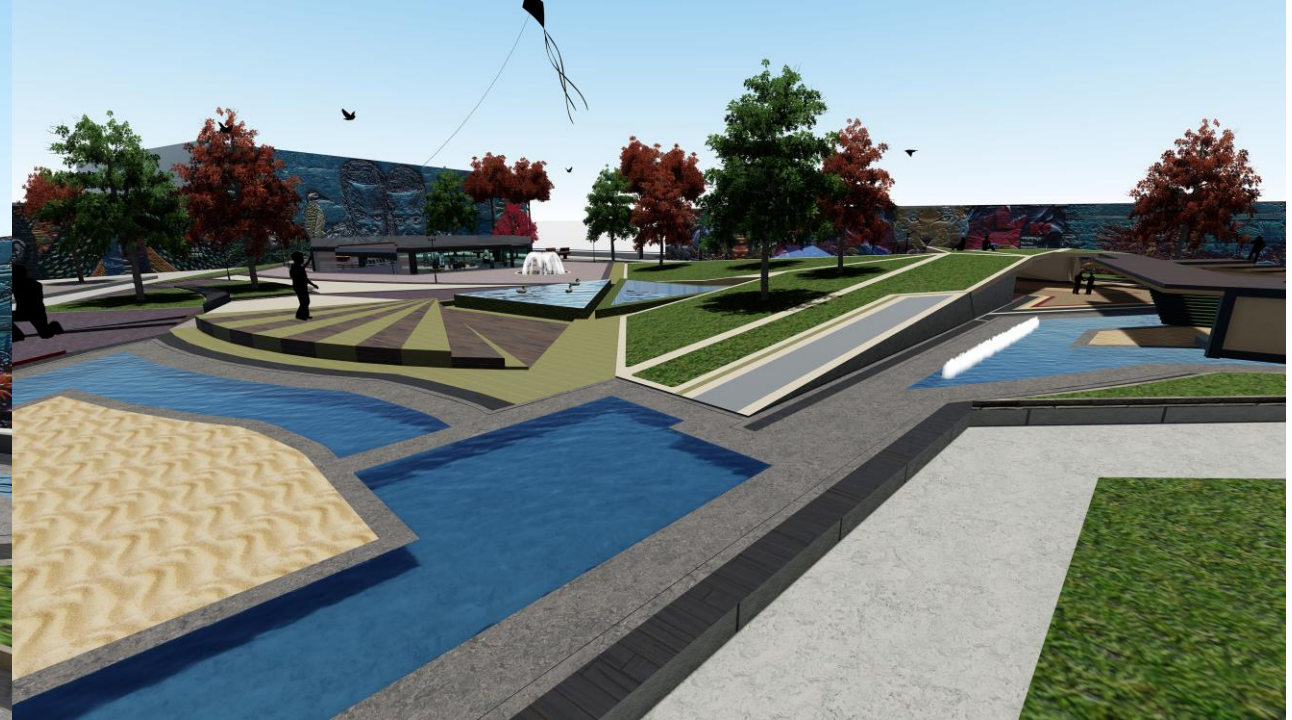
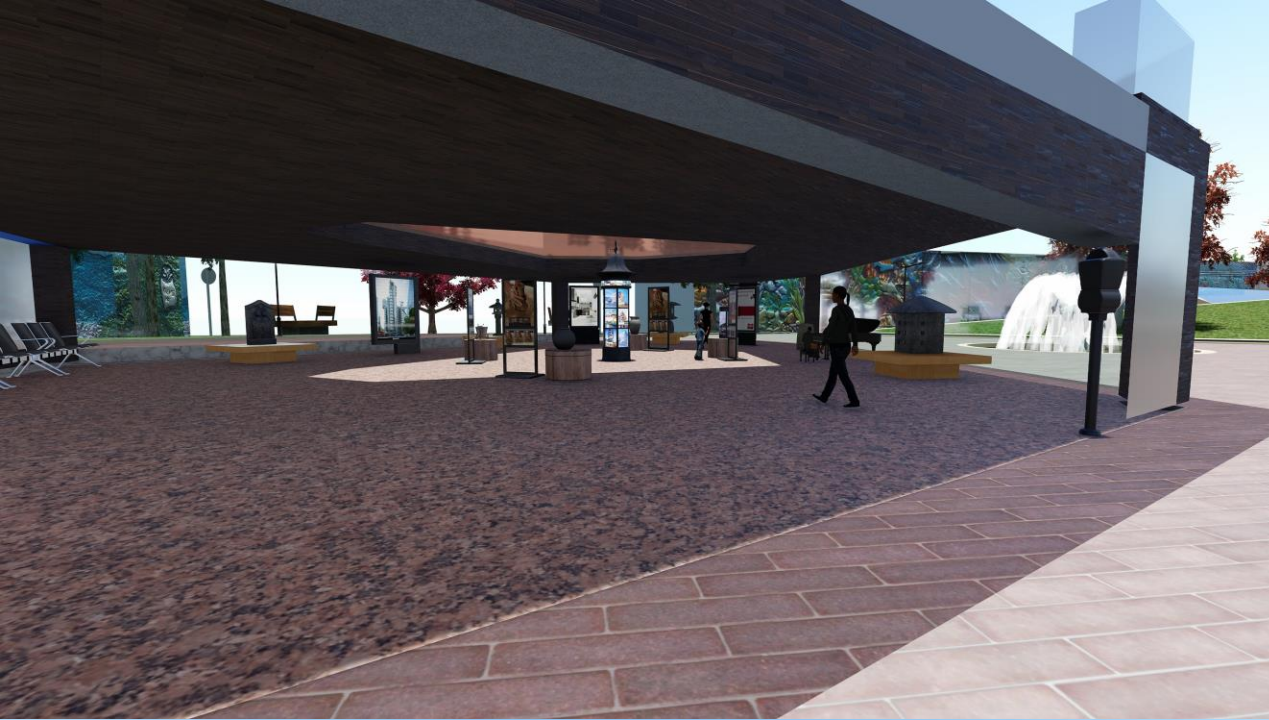
空の写真展

Change can be a very good thing.

Serving you better than ever.

GENEX

STEINWAY & SONS



REHABILITACIÓN DEL ESPACIO URBANO Y REVITALIZACIÓN DEL VALOR PATRIMONIAL EN EL BARRIO LAS CRUCES, BOGOTÁ

PROPUESTA URBANA

YURI STEFFANI BAQUERO VALDES



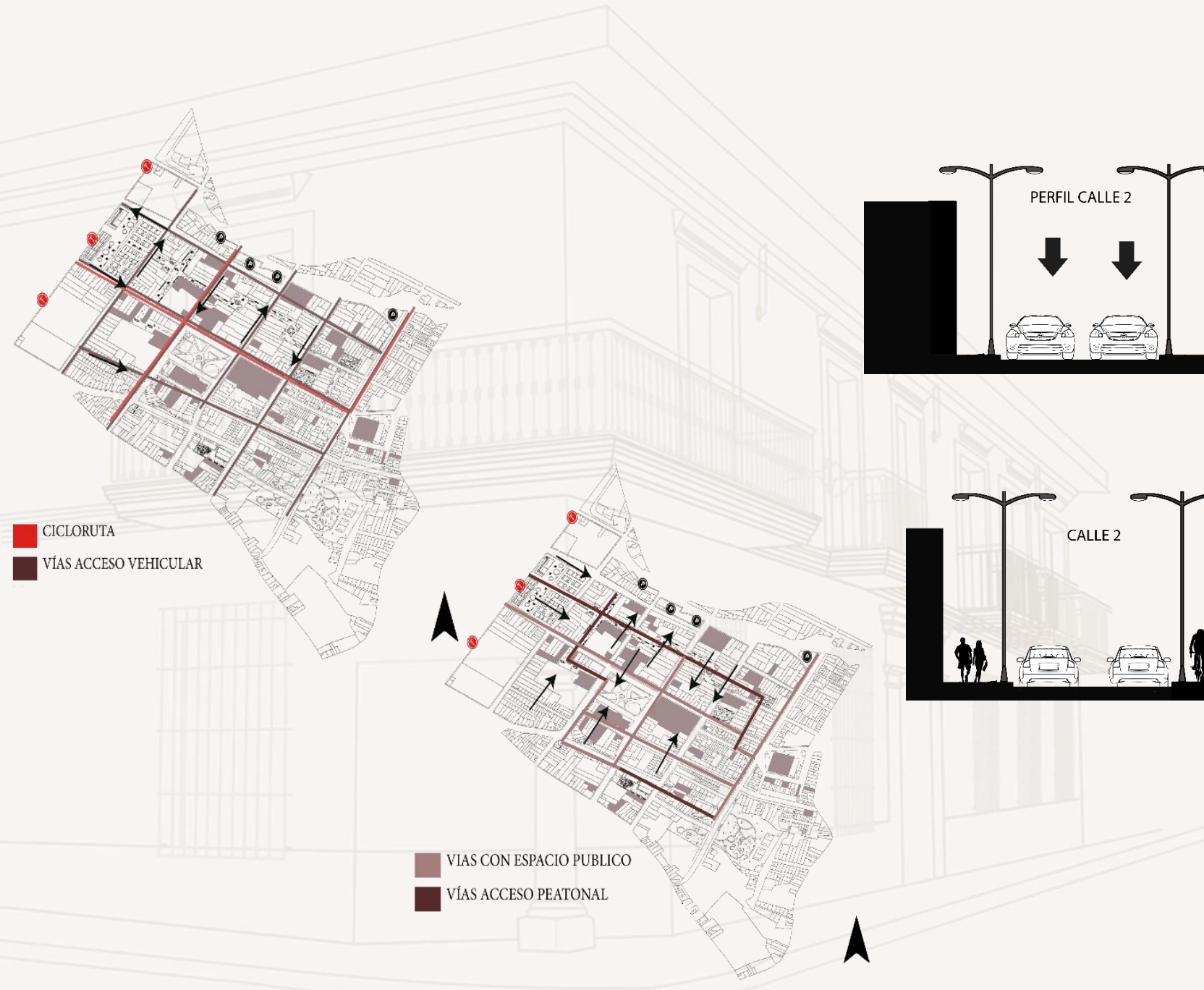
UNIVERSIDAD
La Gran Colombia



PROGRAMA

PROGRAMA	PROGRAMA
 BULVEAR LAS CRUCES	562 m
 PLAZOLETA TEATRINOS	159 M
 PLAZOLETA INTI	150 M
 PLAZOLETA KILLA	151 M
 PLAZOLETA GABRIEL G MARQUEZ	138 M
 PLAZOLETA KAY	173 M
 PARQUE DEPORTIVO LAS CRUCES	731 M
 PLAZOLETA POLICARPAS SALAVARRIETA	166 M
 PLAZOLETA HISTORICA JORGE E GAITÁN	76 M
PLAZA PRINCIPAL LAS CRUCES	360 M
PLAZA DE MERCADO LAS CRUCES	192 M
RECORRIDOS Y PERMANENCIAS	444 M
PARQUEADEROS	3503 M



#UNA
EXPERIENCIA
DE VIDA

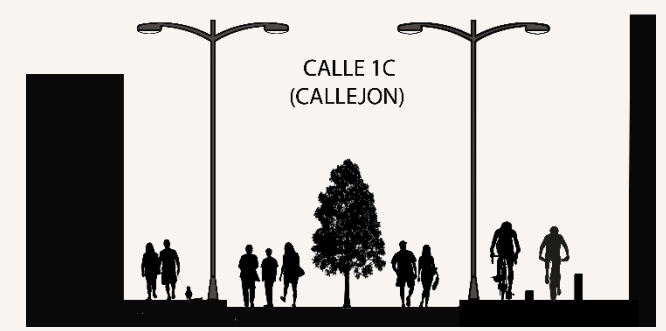
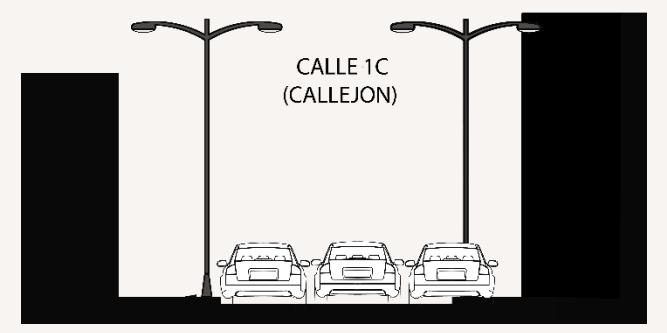
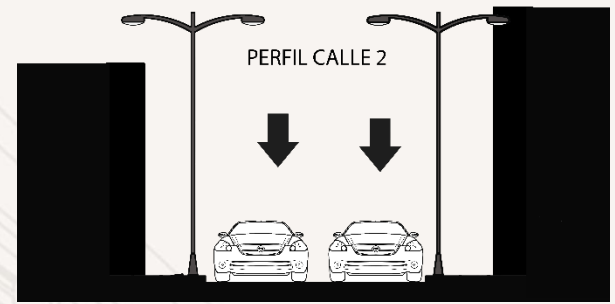




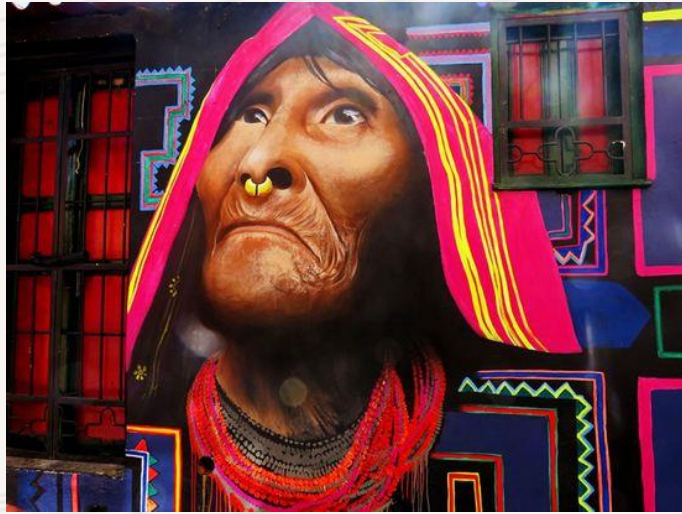
 CICLORUTA
 VIAS ACCESO VEHICULAR



 VIAS CON ESPACIO PUBLICO
 VIAS ACCESO PEATONAL



URBANISMO TÁCTICO



MURALISMO



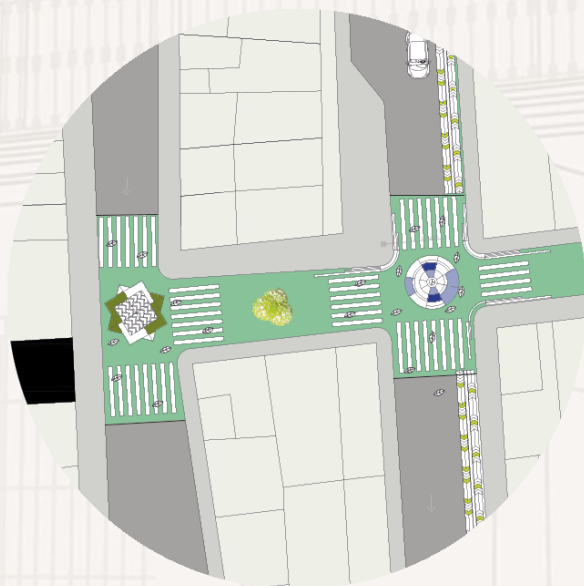
REHABILITACIÓN DEL ESPACIO URBANO Y REVITALIZACIÓN DEL VALOR PATRIMONIAL EN EL BARRIO LAS CRUCES, BOGOTÁ



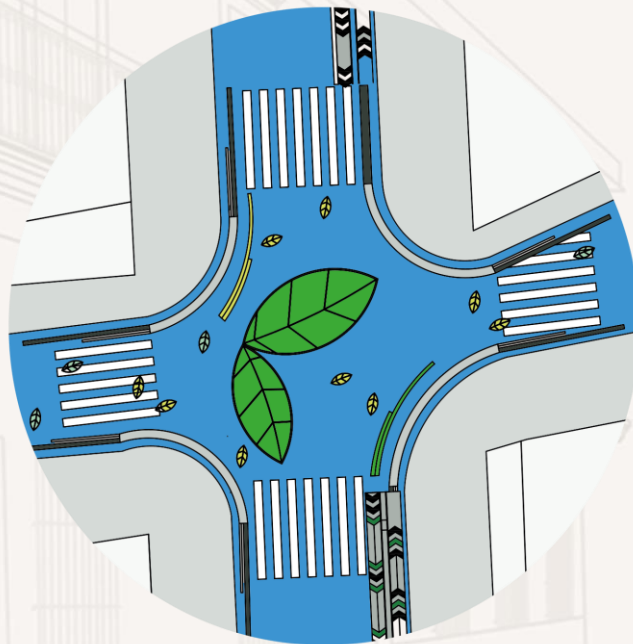
UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

YURI STEFFANI BAQUERO VALDES

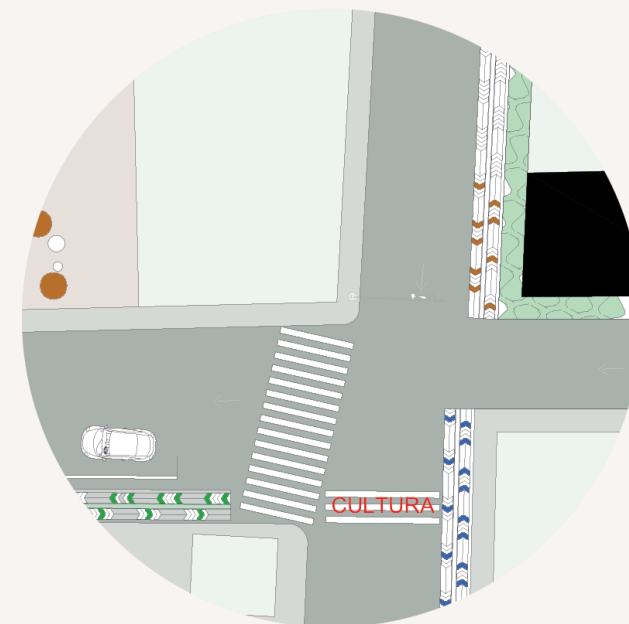
Pasos peatonales
plazoletas



Peatonales



Cruces peatonales y cicloruta

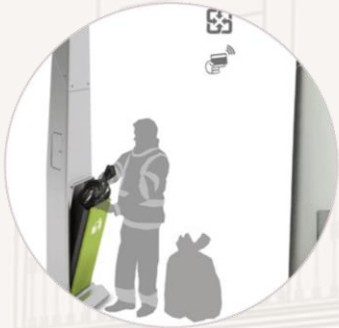


#UNA
EXPERIENCIA
DE VIDA

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

DESARROLLO TECNOLÓGICO

YURI STEFFANI BAQUERO VALDES



DESARROLLO RECICLAJE Y RESIDUOS SOLIDOS



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

1. Gafas de sol Norton Point



2. La colección de ropa deportiva Adidas x PARLEY



3. Aspiradoras Electrolux



4. Portátil HP Elite Dragonfly



HP.

6. Los tejidos de la marca SEAQUAL



Los tintes utilizados por SEAQUAL son ecológicos. SEAQUAL.

El barrio Las Cruces es de gran importancia histórica dentro del crecimiento de Bogotá, es por ello que esta propuesta logra recuperar el sentido histórico y turístico del sector brindando nuevos usos y fortaleciendo la estructura sociocultural desde las diferentes teorías utilizadas, cada polígono de intervención tuvo la finalidad de establecer la estructura urbana a través de las acciones de mitigación con ello mejorar la percepción del sector e incluir a la comunidad para devolverle el sentido histórico que tanta carencia tiene dentro del barrio. Como finalidad este proyecto busca impactar Las Cruces desde el espacio público, devolviéndole su tradición, rehabilitando su espacio urbano y revitalizando su valor patrimonial.

Bibliografía

- Bibliografía normas APA

- Avendaño, L y Galeano, V (2017). Dinámicas Urbanas, herramientas de diseño urbano para el espacio público, (tesis de pregrado, Universidad pontificia Bolivariana) https://issuu.com/valentinagaleano/docs/dinamicas_urbanas.
- Cuadrado M y Manavella A. (s.f). El espacio público del valor patrimonial como constructo socio-cultural: relevancia de la gestión en el proceso de hacer ciudad. Facultad de Arquitectura Udc. <https://rdu.unc.edu.ar/bitstream/handle/11086/5753/2.11.%20El%20espacio%20p%C3%BAblico%20de%20valor%20patrimonial.pdf?sequence=28&isAllowed=y>
- Galvis Rojas, A (2018). Principios de acupuntura urbana para la revitalización del Bronx en Bogotá (Tesis de pregrado, Universidad católica de Colombia). <https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/18384/1/Articulo%20de%20grado%20Arturo%20Galvis.pdf>
- Gelvez M. G. (14 de Abril 2003). La cruz de las Cruces. El Tiempo. Recuperado de: <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-978921>.
- Labrada, et al. (2013). La conservación del patrimonio edificado, unas responsabilidad social desde la universidad. Scielo. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-58982014000200010.
- Lerner, J. (2003). Acupuntura urbana, Rio de Janeiro, Sao Paulo, Editora Record. https://issuu.com/vanessayaninavilladrogueit/docs/5_lerner_acupuntura_urbana.
- Lerner, J. [Ted x Buenos Aires]. (2009, Agosto 4). Acupuntura Urbana [Archivo de video]. Recuperado de: <https://stgo.es/2009/08/jaime-lerner-acupuntura-urbana/>.
- Aurash, et. al. (2013). Urbanismo tácticos3: casos latinoamericanos. Ciudad emergente, Volumen 3. (3). Recuperado desde: https://issuu.com/ciudademergente_cem/docs/ut_vol3_2013_0528_10
- Lobo, p. (2009, Agosto 4). Urbanismo táctico, pequeñas acciones que transforman el entorno, Paisaje.org. <https://www.paisajeo.org/post/2019/09/08/urbanismot%C3%A1ctico-peque%C3%B1as-acciones-que-transforman-el-entono>
- Mendez A. (2018). Acupuntura urbana para sanar una ciudad, Cultura Colectiva, <https://culturacolectiva.com/disenio/acupuntura-urbana-para-sanar-una-ciudad>
- Muñoz M (2013). Patrimonio, espacio publico y sustentabilidad urbana.. Plataforma Urbana. <https://www.plataformaurbana.cl/archive/2013/04/18/patrimonio-espacio-publico-y-sustentabilidad-urbana/#more-57305>.
- Soto Cisneros, C (2010). Estrategias para la revitalización del espacio público en la zona de Tijuana. Análisis de efectos y su impacto en el mejoramiento de la seguridad ciudadana, (tesis de posgrados, Universidad Politécnica de Cataluña. Barcelona, España) https://desarrollourbanoyterritorial.duot.upc.edu/sites/default/files/S.Soto_MDUT%202010.pdf.
- Salamanca L. (02 de Julio 2011). Las Cruces, un barrio que se cae a pedazos. El Tiempo. Recuperado de: <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-4659234>.
- Sánchez A. (s.f). ¿Qué es y cómo funciona la acupuntura urbana? KLAREA, <https://www.klarea.mx/blog/que-es-y-como-funciona-la-acupuntura-urbana>.
- Secretaria Distrital de planeación (s.f). UPZ 95, Las Cruces, revisión general POT, http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/095_las_cruces.pdf
- Silvestri, et al. (1994) El paisaje como cifra de armonía. Buenos Aires. Ediciones Nueva Visión.
- Pinzón, et al. (2016). Las Cruces segunda parte. Laboratorio centros urbanos A + U. Bogotá. <https://issuu.com/centrosurbanos>.



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

