

**DISEÑO DE UNA RUTA PEDAGÓGICA SOBRE LA
RECONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA E IDENTIDAD DEL
TERRITORIO DE TOCANCIPÁ PARA LA CASA DE LA CULTURA**

Gustavo Adolfo Díaz Rodríguez, Miguel Àngel Prieto Gutiérrez, Alejandro
Velásquez Peña



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Vigilada MINEDUCACIÓN

Programa de Ciencias Sociales, Facultad de Educación

Universidad La Gran Colombia

Bogotá

2021

**Diseño de una ruta pedagógica sobre la reconstrucción de la memoria histórica e
identidad del territorio de Tocancipá para la casa de la cultura.**

**Alejandro Velásquez Peña, Gustavo Adolfo Díaz Rodríguez, Miguel Ángel Prieto
Gutiérrez**

Proyecto de grado para optar por el título de licenciados en ciencias sociales

**Directora del proyecto MSc Karen Sofía Valencia
Vargas**



**UNIVERSIDAD
La Gran Colombia**

Vigilada MINEDUCACIÓN

Programa de Ciencias Sociales, Facultad de Educación

Universidad La Gran Colombia

Bogotá

2021

Agradecimientos

A la casa de la cultura y a la alcaldía de Tocancipá por permitirnos realizar el primer acercamiento practico para el desarrollo y cumplimiento de nuestros objetivos de investigación, brindándonos el espacio para realizar un proceso investigativo y recolección de datos.

Al maestro German Hernández por compartirnos su conocimiento acerca del municipio y como en la casa de la cultura se generan estrategias para mitigar problemas socioculturales y socioambientales. A los jóvenes aprendices de la casa de la cultura que en nuestro primer acercamiento nos brindaron su tiempo, para la construcción de la propuesta pedagógica que a continuación se desarrolla.

A nuestra directora de tesis Karen Sofía Valencia Vargas por la dedicación, el empeño y direccionamiento de nuestro trabajo de grado para lograr cumplir con el objetivo propuesto de la mejor manera; agradecemos a la docente Marcela Riveros por brindarnos las herramientas, conocimientos y fundamentos de la geografía, que durante el desarrollo de esta propuesta fueron indispensables siendo la geografía el eje integrador de los saberes. A nuestros padres y amigos que nos brindaron su apoyo y estuvieron junto a nosotros durante todo el proceso educativo.

Tabla de contenido

Directora del proyecto MSc Karen Sofía Valencia Vargas	1
RESUMEN	8
ABSTRACT	10
INTRODUCCIÓN	12
OBJETIVOS	14
OBJETIVO GENERAL	14
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	14
CAPÍTULO I: PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN.	16
1.1 DESCRIPCIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.	16
1.2 JUSTIFICACIÓN	22
1.3 ESTADO DEL ARTE	23
1.3.1 Antecedentes	23
1.3.2 Marco Teórico.	28
1.3.3 Las Distintas Apropiaciones Sobre la Concepción de Territorio:	29
1.3.4 Una Mirada Didáctica: Una Ruta Pedagógica	32
1.3.5 Memoria Histórica	34
1.4 METODOLOGÍA.	35
1.5.1 El Paradigma de la investigación	36
CAPÍTULO II: TOCANCIPÁ ESCENARIO PEDAGÓGICO PARA LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES.	39
2.1 LA IMPORTANCIA TERRITORIAL DE TOCANCIPÁ PARA LOS LINEAMIENTOS CURRICULARES DE LAS CIENCIAS SOCIALES.	39
2.2 CONTEXTUALIZACIÓN SOCIOECONÓMICA DEL MUNICIPIO TOCANCIPÁ	42
CAPITULO III. PROPUESTA DEL DISEÑO DE LA RUTA PEDAGÓGICA: TOCANCIPÁ – TERRITORIO Y SOCIEDAD.	56
3.1 CONTEXTUALIZACIÓN DE LA RUTA PEDAGÓGICA Y SUS ACTIVIDADES.	56

RUTA PEDAGÓGICA TOCANCIPÁ.	5
CONCLUSIONES.	79
LISTA DE REFERENCIAS	82
ANEXOS	87
ANEXO 1. CARTILLA PEDAGÓGICA “TOCANCIPÁ TERRITORIO Y SOCIEDAD”.	87

Lista de Figuras

FIGURA 1 MAPA DE TOCANCIPÁ.	19
FIGURA 2 PIRÁMIDE POBLACIONAL TOCANCIPÁ 2018	50
FIGURA 3 PIRÁMIDE POBLACIONAL TOCANCIPÁ 2019	51
FIGURA 4 MAPA DE TOCANCIPÁ, RUTA PEDAGÓGICA.	55
FIGURA5 EVIDENCIA 2017	88

Lista de Tablas

TABLA 1 TABLA DE ACTIVIDADES VEREDA LA ESMERALDA Y CANAVITA.	63
TABLA 2 TABLA DE ACTIVIDADES ZONA FRANCA.	65
TABLA 3 TABLA DE ACTIVIDADES PARQUE INDUSTRIAL.	67
TABLA 4 TABLA DE ACTIVIDADES LAS FLORES.	68
TABLA 5 TABLA DE ACTIVIDADES CAMINO DEL GONE.	70
TABLA 6 TABLA DE ACTIVIDADES HONDA Y CANAVITA.	71
TABLA 7 TABLA DE ACTIVIDADES VEREDA LA FUENTE.	73
TABLA 8 TABLA DE ACTIVIDADES GRANJA EDUCATIVA AGROTURÍSTICA EL MOHÁN.	75

Resumen

En el presente documento se elabora la propuesta pedagógica fundamentada en las problemáticas ambientales, culturales, sociales y políticas que se presentan en el territorio del municipio de Tocancipá, este proceso cuenta con el apoyo de la casa de la cultura del municipio en estudio, la cual brindara espacios y capital humano para la recolección de datos y construcción de saberes.

La siguiente investigación tiene como objetivo la construcción de una ruta pedagógica sustentada en 8 puntos ubicados estratégicamente en el territorio, en la cual se rescata la categoría de territorio dentro del desarrollo y estructura mental de los jóvenes estudiantes de la casa de la cultura del municipio de Tocancipá, logrando una transformación paradigmática y del imaginario del joven y habitante tocancipeño en el marco del estado de las dinámicas ambientales y territoriales, demostrando como las actividades económicas y en general antrópicas perjudican y transforman el entorno y el paisaje en general.

Durante el desarrollo de la propuesta pedagógica de la ruta se podrán encontrar elementos conceptuales que se dispondrán como herramientas analíticas, que permitirá hacer distinciones precisas entre los conceptos fundamentales a la de sustentar la misma propuesta, como lo son; Industrialización, casa de la cultura, migración y crecimiento urbano, cambios en el uso del suelo y contaminación. Siendo esto los ejes centrales por los que hemos decidido ahondar durante la propuesta pedagógica estando siempre bajo las directrices de los estándares y competencias básicas del Ministerio de educación nacional en el área de ciencias sociales (relaciones espaciales y ambientales).

Por medio de un diagnostico en el primer acercamiento con los estudiantes se evidencio falencias en cuanto al conocimiento del territorio, problemas ambientales sociales y

culturales que trae consigo la industrialización y su consecuente migración, aumento poblacional y crecimiento urbano, permitiendo la recolección de material informativo y pedagógico para la construcción de la ruta pedagógica como herramienta lúdica en la construcción de saberes geográficos y sociales que sustenten necesidades y a su vez ayuden a promover cambios en cuanto a las dinámicas económicas y comerciales presentes en el municipio como acto de mitigación.

Palabras clave: Territorio, ruta pedagógica, industrialización, casa de la cultura, migración y crecimiento urbano, cambios en el uso del suelo, contaminación.

Abstract

In this document the pedagogical proposal based on the environmental, cultural, social and political problems that arise in the territory of the municipality of Tocancipá is elaborated, this process has the support of the house of culture of the municipality under study, which It will provide spaces and human capital for the collection of data and construction of knowledge.

The following research aims to build a pedagogical route strategically supported from 8 points in the territory to rescue this category within the development and mental structure of young students of the house of culture of the municipality of Tocancipá, achieving a paradigmatic transformation and of the Imaginary of the young man and inhabitant of Tocancipeño within the framework of the state and environmental and territorial dynamics, attesting to how economic and anthropic activities in general damage and transform the environment and the landscape in general.

During the development of the pedagogical proposal of the route, it will be possible to find conceptual elements that will be available as analytical tools, which will allow making precise distinctions between the fundamental concepts to support the same proposal, as they are; Industrialization, house of culture, migration and urban growth, changes in land use and pollution. This being the central axes for which we have decided to delve into during the pedagogical proposal, always being illiterate under the guidelines of the standards and basic competencies of the MEN in the area of social sciences (spatial and environmental relations).

Through a diagnosis in the first approach with the students, shortcomings were evidenced in terms of knowledge of the territory, social and cultural environmental problems that industrialization brings with it and its consequent migration, population increase and

urban growth, allowing the collection of informative material and pedagogical for the construction of the pedagogical route as a recreational tool in the construction of geographical and social knowledge that sustains needs and in turn helps promote changes in the economic and commercial dynamics present in the municipality as an act of mitigation.

keywords: Territory, pedagogical route, industrialization, house of culture, migration and urban growth, changes in land use, pollution.

Introducción

En el marco de los procesos de globalización existen impactos dentro de los diferentes territorios que afectan no solo su condición económica con tratados de libre comercio, derechos a la libre competencia, sectorización de parques y el emplazamiento industrial en general que logra con el tiempo transformar el uso del suelo de un espacio geográfico determinado y como consecuencia su paisaje en general.

Por tal motivo se hace indispensable llevar a cabo desde los procesos de enseñanza y educación dinámicas que fomenten el espíritu investigativo el cual logre profundizar su análisis en las problemáticas y necesidades presentes dentro de cada territorio determinado. A consecuencia de este proceso de globalización se hace evidente en el trabajo de campo que existe un problema de corte socio-ambiental y cultural sustentado en la falta de identidad territorial lo que conlleva a desarrollar dinámicas que promueven la pérdida de biodiversidad y degradación física del territorio como lo es la transformación del uso del suelo para desarrollar actividades industriales y de extracción de minerales en zonas no aptas para estas prácticas comerciales.

Partiendo del anterior problema encontrado, se sustenta la propuesta “Diseño de una ruta pedagógica sobre la reconstrucción de la memoria histórica e identidad del territorio de Tocancipá para la casa de la cultura” entendiendo la memoria histórica como aquellos hechos del pasado, dentro del marco político, social, cultural y económico que aun repercuten en el presente de una comunidad dentro de un territorio. Así como lo afirma Moliner “recuerdo colectivo o recuerdo extendido en una comunidad sobre acontecimientos de su pasado” (Moliner, 1998, párr. 2) con el objetivo de promover y rescatar la identidad territorial dentro de la cultura juvenil del municipio a través del dialogo, el análisis y el diseño de la ruta pedagógica acompañado de la cartilla “

Tocancipá territorio y sociedad” promoviendo un cambio en la percepción y concepción de su propio territorio logrando un aprendizaje significativo en cuanto a la reconstrucción histórica y geográfica de su municipio, lo que promoverá análisis, teorías y prácticas de mitigación en cuanto a problemáticas relacionadas con la pérdida de identidad cultural y ambiental por parte de los jóvenes habitantes del territorio, pues de los jóvenes dependerá el futuro de los recursos, la cultura y practicas socio-espaciales que sean sostenibles.

Para sustentar la anterior propuesta desde postulados teóricos se han diseñados tres capítulos que explicaran a detalle la problemática y el método utilizado para abordarla junto con los parámetros para llevar a cabo el diseño de la ruta pedagogía como herramienta de enseñanza-aprendizaje. El capítulo número uno tiene como fin realizar la descripción tanto del municipio como de sus principales problemáticas territoriales logrando de esta forma la contracción de una la pregunta problema la cual será sustentada desde postulados teóricos, así como también se describirá cual va a ser el método de abordaje para lograr el objetivo general de la investigación.

En el segundo capítulo se expondrá la importancia de llevar a cabo la investigación en este municipio, resaltando a Tocancipá como un escenario pedagógico adecuado para fomentar procesos de enseñanza y de aprendizaje en cuanto a temáticas expuestas en el área de las ciencias sociales siendo la geografía y la sociedad los ejes integradores de conocimientos. En este mismo capítulo se abordarán los puntos específicos de la ruta pedagógica, características principales de cada punto y actividades a desarrollar en cada escenario en específico.

Para terminar en el tercer capítulo se expondrá el producto de la investigación llevada a cabo en el municipio de Tocancipá, la cual será la propuesta de la ruta pedagógica y la cartilla la cual sustenta las actividades en campo. En este capítulo se

abordará la contextualización y actividades que se llevaran a cabo en su práctica.

Finalizando se podrán encontrar las correspondientes conclusiones y recomendación del proceso de investigación y propuesta de herramienta pedagógica.

Objetivos

Resulta de gran importancia el hecho de reconocer los alcances y las metas a las cuales se direccionan los proyectos y propuestas de investigación, esto con el fin de establecer algunos objetivos que se esperan lograr al culminar la investigación. Los siguientes objetivos marcaran el rumbo de la propuesta pedagógica desde el inicio hasta el final de la construcción y del desarrollo de la ruta diseñada.

Objetivo General

Diseñar una ruta pedagógica y didáctica a partir de la reconstrucción de la memoria histórica y geográfica del territorio de Tocancipá, orientada a favorecer desde la casa de la cultura, la formación de jóvenes que preserven los valores y principios identitarios de sus tradiciones culturales.

Objetivos Específicos

Identificar los valores culturales del municipio de Tocancipá, e integrarlos como escenarios pedagógicos con pertinencia a los conocimientos y saberes que se imparten desde los procesos de enseñanza y aprendizaje en campo de las Ciencias Sociales.

Diseñar una ruta pedagógica que favorezca la apropiación de la riqueza territorial de Tocancipá, permitiendo generar la construcción del conocimiento y el aprendizaje significativo a través de la interacción con el medio.

CAPÍTULO I: Propuesta De Investigación.

1.1 Descripción y formulación del problema.

Los procesos dinámicos que se ejercen en los territorios provienen de las relaciones humanas que impulsan las acciones económicas, sociales, culturales y políticas, propiciando que en estos espacios se generen significativas transformaciones que favorecen a su desarrollo, ya sea a partir de actores sociales, organizaciones no-gubernamentales o entidades privadas.

No obstante, el territorio como un ente dinamizador del desarrollo espacial y de relaciones socioeconómicas, lentamente va dibujando prácticas sociales que a su vez consolidan un principio de identidad simbólica. Estos espacios, se caracterizan por no ser estáticos en el tiempo, van adquiriendo un sentido complejo a partir de diversas causas reales, avance de la economía, la producción, la cultura, nuevas formas de poder político entre otras.

Podría considerarse que los territorios han sido alterados en espacio y tiempo, lo que hace posible la emergencia de otras dinámicas sociales y culturales que van interviniendo en la realidad cultural de los territorios. Según el geógrafo Di Meo, (1998), el territorio es un “*el espacio apropiado* por un grupo social para asegurar su reproducción y la satisfacción de sus necesidades vitales, que pueden ser materiales o simbólicas” (como se cita en Giménez, 2001, p. 6). Bajo esta mirada geográfica, se considera el espacio como principal factor de materia prima para la construcción del territorio. Parafraseando al mismo autor, “el territorio es un espacio apropiado de forma colectiva, con límites, fronteras y constituye un recurso para una colectividad social, en función de propia sobrevivencia” (Di Meo, 2011 como se cita en Mosquera, 2015, p. 44).

Los territorios son fuente de inagotable riqueza pedagógica, histórica y geográfica, acumulada en el tiempo, guardan en su memoria todo un acervo cultural de conocimientos necesarios para fomentar desde la educación principios de identidad social y humana. En este sentido, se ha considerado como objeto de estudio el municipio de Tocancipá ubicado al norte del departamento de Cundinamarca, con su privilegiada posición geográfica, ha propiciado una actividad industrial y manufacturera que emerge en un contexto cuya característica ha sido la dinámica rural con vocación agrícola, al lado de un paisaje de casas con arquitectura colonial, hoy es considerada la capital industrial de la sabana con plantas industriales y cultivos de flores.

Bajo estos cambios espaciales en el territorio de Tocancipá por más de dos décadas, se alteró de alguna manera su uso y cambio del suelo, enfocándose en instalación de grandes y medianas industrias, cambiando directamente su dinámica económica. Además, el municipio se caracterizaba por tener pocos habitantes en su mayoría nativos, sin embargo, la actividad de industrialización ha tornado un territorio con una gran población proveniente de otros lugares. (Cámara de comercio de Bogotá, 2010).

La nueva orientación vocacional va generando cambios en el municipio, con la llegada de la empresa Leona, se da paso a la industria metalmecánica, bienes de capital, papel, cosmético entre otras, dinámicas que van transformando su estructura económica y social, emergen líderes con características de formalización empresarial y laboral, que contribuyen con sus acciones a jalonar una mejor cobertura en seguridad social.

Las nuevas prácticas sociales ejercidas en este sector industrial han generado cambios en el sistema tributario e incluso prerrogativas de tipo ambiental, tales como el agua superficial y subterráneas. No obstante, los cambios que se han venido evidenciando

son producto de las instalaciones de parques industriales, plataformas logísticas, zonas francas con especificidad industrial de bebidas (lácteos, refrescos y cervezas) con una configuración de escala nacional y municipal (Cámara de Comercio de Bogotá, 2010). La zona franca genera unos consumos del territorio por su composición física que facilita extracción de materiales como lo son la madera, la arcilla y la arena.

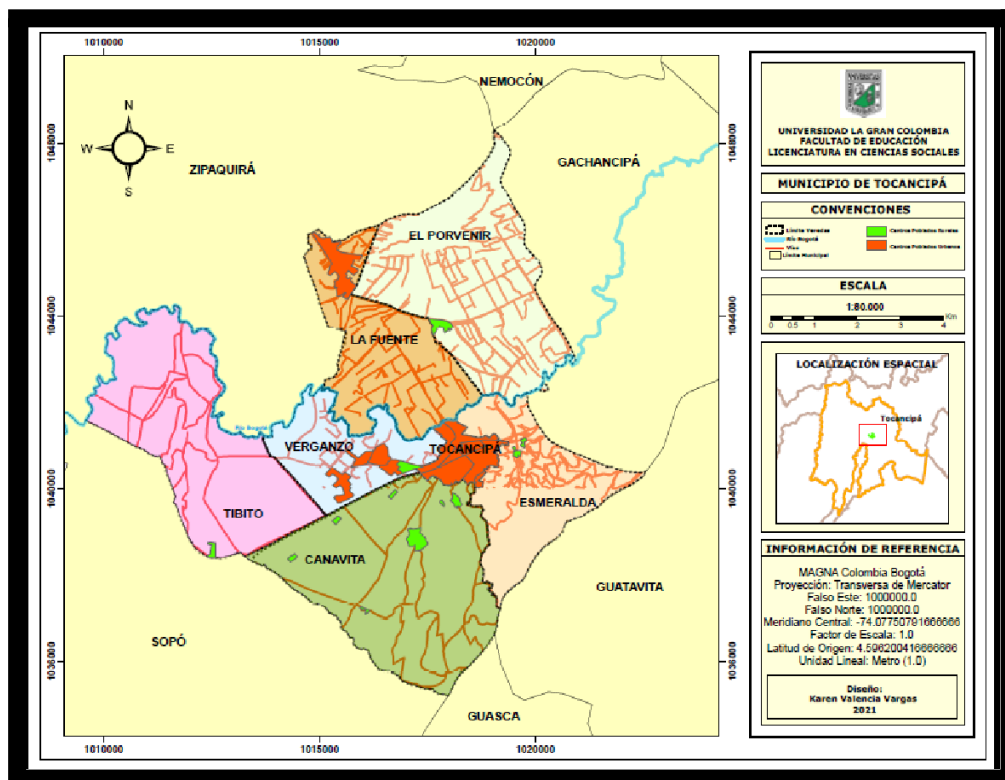
Sin embargo, la concentración en el área de la actividad agropecuaria es de 2.27 hectáreas, una cifra considerable aún se conserva al lado de una actividad industrial que concentra 1.151 hectáreas, esta última se localiza principalmente en la vereda de Canavita. De esta forma, en los últimos años se han establecido grandes empresas como Colpapel, Bavaria, Lucta, Carvajal, Coca Cola entre otras con una zona franca permanente de 387.697 m². (Alcaldía de Tocancipá, 2015, p. 61).

Por su lado, Tocancipá al presentar características físicas y topográficas de atractivo turístico e informal, estimula la ubicación de asentamientos destinados a la vivienda, comercio, lo cual se convierte en un atractivo para las poblaciones que están en desplazamiento dentro del país.

Tocancipá es uno de los municipios de la Sabana norte del departamento de Cundinamarca, cuya extensión es de 72 kilómetros cuadrados (ver Figura 1), con una población de 24.154 en el 2005 ocupando el décimo puesto en tamaño de población entre los 17 municipios del área metropolitana. Sin embargo, su dinámica población fue en aumento para 2009 el municipio ya contaba con 27.191 habitantes.

Figura 1

Mapa de Tocancipá.



Elaboración propia.

No obstante, la estructura de la población ha experimentado variaciones significativas, según las proyecciones del DANE (2009), la población se concentró en el área rural (58,8%), considerando la importancia de cultivo de flores que existe, y a su vez los distritos industriales se están consolidando por fuera del casco urbano (como se cita en Cámara de comercio de Bogotá, 2010, p. 34). Por consiguiente, la tendencia en el área rural se mantiene, la proyección en el 2018 fue Población urbana 14.873 (43,04%) Población rural 19.681 (56,96%) (Gobierno nacional de Colombia & Departamento nacional de planeación, 2017).

El municipio de Tocancipá ha promovido una tendencia de modelo capitalista global, su transformación ha sido sobre nuevas prácticas espaciales económicas, que en parte afectan las características nativas y originarias del territorio, los nuevos impulsos económicos, también han generado impactos ambientales frente a las fuentes hídricas y en el contexto en general.

En este contexto de realidades, cabe mencionar el rol que ha jugado la casa de la cultura como institución que promueve la apropiación de conocimientos de manera eficaz, a través del arte, la cultura y el patrimonio en el municipio de Tocancipá, desarrollando planes y proyectos que van dirigidos a niños, jóvenes y adultos. Bajo este contexto, es de manera relevante tomar este espacio formal para proponerlo como alternativa pedagógica orientada a llevar a las aulas escolares los conocimientos que permitan comprender las nuevas transformaciones espaciales que ha tenido el municipio en función de las nuevas prácticas económicas, que de alguna manera han hecho olvidar el origen simbólico del municipio históricamente y paralelamente se ha proyectado como problema ambiental urbano.

De esta manera, la investigación gana un sentido social, cultural y educativo al proponer una ruta pedagógica tanto para la casa de la cultura como la educación en general, titulada “Tocancipá\ Territorio y Sociedad”. La idea en consolidarla como alternativa para la enseñanza para los problemas y avanzar desde la escuela hacia la intervención de los ya mencionados. Esta ruta significa estimular la atracción de la juventud hacia problemas de su propio entorno, generando en ellos nuevos conocimientos reales sobre el municipio bajo la reconstrucción histórica e identitaria, y a su vez, la inserción de esta ruta pedagógica como estrategia curricular en los programas de formación ofertados por la casa de la cultura de Tocancipá.

En este contexto surge la siguiente pregunta de investigación.

¿De qué manera una ruta pedagógica diseñada para la reconstrucción de la memoria histórica e identitaria del territorio de Tocancipá favorece la generación de nuevos aprendizajes con pertinencia a las expectativas de formación en estudiantes desde la casa de la cultura?

1.2 Justificación

En las escuelas de formación cultural, el currículo y el plan de estudios constituyen un recurso fundamental, donde se prevé, planean y organizan las actividades de enseñanza y aprendizaje, por esto es necesario recalcar que estos procesos deben obedecer a una previa contextualización del entorno social, lo que, a su vez, permitiría la unificación de los saberes de los estudiantes con la realidad local y el deber de la comunidad hacia municipio de Tocancipá.

Basados en la problemática mencionada, el propósito de este proyecto de grado es la vinculación voluntaria y constante de la juventud a los diferentes programas de formación, los cuales a través una estrategia pedagógica y didáctica, puedan apropiarse conocimientos necesarios para comprender, interpretar e intervenir la problemática que se presentan dentro de su propio municipio, entre otras, conocer y preservar tradiciones que está en riesgo, dada la presencia de actividades que no son propias del territorio.

También servirá como aproximación real al campo laboral, ya que estos espacios de formación pueden servir como un semillero de formación donde los jóvenes vinculados podrán encontrar su futuro laboral. La relevancia de este proyecto radicará en el diseño de una propuesta estratégica encaminada a apoyar didácticamente la danza, teatro, música, pintura, deporte y artes plásticas entre otras, a través del conocimiento del entorno geográfico, histórico, identitario y ambiental.

El reto al tomar estas prácticas con los jóvenes de la casa cultural del municipio de Tocancipá es lograr el máximo provecho en las experiencias alcanzadas en el proceso y poder aplicarlas en nuestro proyecto de vida académica. Por otro lado, este proyecto de investigación participativa instruirá a la juventud actual que es fuertemente impactada hoy en día por los fenómenos de una industrialización desmedida, y la consecuente

transformación del paisaje local servirá como herramienta generadora de estrategias para el rescate del paisaje urbanístico y rural de Tocancipá. No sin antes, hacer la invitación a estos mismos a que se vinculen a un círculo social de estudio.

1.3 Estado Del Arte

1.3.1 Antecedentes

<p>Introducción</p>	<p>El análisis del estado del arte que aquí se realiza identifica las tendencias investigativas sobre el arraigo cultural, la identidad y apropiación del territorio, con esto en mente, se pretende investigar ¿De qué manera una ruta pedagógica diseñada para la reconstrucción de la memoria histórica e identitaria del territorio de Tocancipá favorece la generación de nuevos aprendizajes con pertinencia a las expectativas de formación en estudiantes desde la casa de la cultura? teniendo en consideración problemáticas similares a las abordadas en el presente proyecto de indagación. Es decir, se quiere lograr el diseño de una ruta pedagógica y didáctica a partir de la reconstrucción de la memoria histórica y geográfica del territorio de Tocancipá, orientada a favorecer desde la casa de la cultura, la formación de jóvenes que preserven los valores y principios identitarios de sus tradiciones culturales.</p> <p>Para lograrlo, se plantearon los siguientes objetivos específicos Identificar los valores culturales del municipio de Tocancipá, e integrarlos como escenarios pedagógicos con pertinencia a los conocimientos y saberes que se imparten desde los procesos de enseñanza y aprendizaje en campo de las Ciencias Sociales.</p> <p>Diseñar una ruta pedagógica que favorezca la apropiación de la riqueza territorial de Tocancipá, permitiendo generar la construcción del conocimiento y el aprendizaje significativo a través de la interacción con el medio.</p>	
<p>Desarrollo</p>	<p>Contexto de Investigaciones internacionales</p>	<p>Flores, H. (2005). Identidad cultural y el sentimiento de pertenencia a un espacio social: una discusión teórica.</p> <p>Objetivo: “como investigadores sociales no debemos pretender encontrar las manifestaciones meramente” objetivas” de las culturas bajo estudio, sino tratar de hacerlas comprensibles a los demás en los términos en que tienen significado para sus propios miembros” (p. 42).</p>

		<p>Muestra: “las representaciones locales deben concebirse como negociaciones activas en torno a la identidad y el status dentro de una amplia desigualdad del poder” (p. 46).</p> <p>Conclusión:</p> <p>De acuerdo con los autores revisados, proponemos que el análisis de la identidad y la cultura de cualquier grupo social se debe remitir fundamentalmente al estudio de contextos y circunstancias que se desarrollan en el ámbito de la cotidianidad, más que a intentar buscar características “objetivas” y estáticas del universo de estudio (p. 47)</p> <p>Noriega y Medina, (2012). El concepto de identidad como recurso para el estudio de transiciones.</p> <p>Objetivo:</p> <p>Abordar el concepto teórico Identidad, sus orígenes, las posibilidades explicativas en la posmodernidad y su situación actual, se presenta un modelo conceptual integrador, denominado genéricamente Enfoque Cultural de Identidad, que incorpora tanto la visión de lo individual como de lo colectivo de manera dialéctica (p. 272).</p> <p>Muestra: “Se plantea sustituir Identidad por los conceptos de Comunalidad–compartir un atributo –vínculo relacional entre las personas –sentido de pertenencia a un grupo determinado” (p. 274).</p> <p>Conclusión:</p> <p>Los individuos que preferentemente utilizan un Estilo Informativo tienden a definirse en términos de atributos personales tales como: mis ideas, mis valores, o mis metas personales. Los que utilizan un Estilo Normativo tienden a hacerlo con base en atributos colectivos tales como: mi religión, o mi país. Finalmente, los que prefieren un Estilo Difuso expresan atributos sociales tales como: mi reputación, mi popularidad (p. 280).</p> <p>Giménez (2001). Cultura, territorio y migraciones. Aproximaciones teóricas.</p> <p>Objetivo:</p> <p>El primer concepto que me propongo recuperar de la nueva geografía es el de territorio o territorialidad. Se trata de un concepto extraordinariamente importante, no sólo para entender las identidades sociales territorializadas, como las de los grupos étnicos,</p>
--	--	---

		<p>por ejemplo, sino también para encuadrar adecuadamente los fenómenos del arraigo, del apego y del sentimiento de pertenencia socio territorial, así como los de la movilidad, los de las migraciones internacionales y hasta los de la globalización (p. 6).</p> <p>Muestra:</p> <p>Si asumimos ahora el punto de vista de las formas internalizadas de la cultura, la región puede ser apropiada subjetivamente como objeto de representación y de apego afectivo y, sobre todo, como símbolo de identidad socio territorial. En este caso, los sujetos (individuales y colectivos) interiorizan el espacio regional integrándolo a su propio sistema cultural. Con esto hemos pasado de una realidad territorial “externa”, culturalmente marcada, a una realidad territorial “interna” e invisible, resultante de la filtración de la primera, con la cual coexiste (p. 11).</p> <p>Conclusión:</p> <p>Estos resultados muestran con toda claridad que la “desterritorialización” física —como la que ocurre en el caso de la migración— no implica automáticamente la desterritorialización en términos simbólicos y subjetivos. Se puede abandonar físicamente un territorio sin perder la referencia simbólica y subjetiva al mismo través de la comunicación a distancia, la memoria, el recuerdo y la nostalgia. Incluso se puede ser cosmopolita de hecho, por razones de itinerancia obligada, por ejemplo, sin dejar de ser “localista de corazón”. Cuando se emigra a tierras lejanas, frecuentemente se lleva “la patria adentro (p. 13).</p>
	<p>Contexto de Investigaciones internacionales</p>	<p>García (2003). Paisaje e identidad cultural. Objetivo: “En el presente artículo se recogen y revisan referencias e inquietudes, de diversos autores entre los que cabe destacar a los nacionales y se plantea la pertinencia de continuar trabajando sobre el paisaje como identidad cultural” (p. 103)</p> <p>Muestra: Según lo señalado por Gómez, (2002), “Enajenados de nuestro propio contexto vital nos sumergimos en otro que no nos pertenece, a costa de nuestra reafirmación cultural, ya que no nos representa,</p>

		<p>ya que en él no nos reconocemos” (como se cita en García, 2003, p. 156)</p> <p>Conclusión:</p> <p>se propone promover una investigación conducente al desarrollo de un sistema o metodología de apreciación del paisaje, aplicable, en primera instancia, en la formación académica como parte del currículo de carreras comprometidas con el hábitat. Más adelante se puede acometer el desarrollo más preciso y detallado del mencionado sistema para hacerlo aplicable a las diversas regiones colombianas (p. 163).</p> <p>Zambrano (1994). Cultura e identidad nacional, una mirada desde la historia.</p> <p>Objetivo: “sustentar la idea de la imposibilidad de una completa identidad nacional, así como de un entendimiento pleno entre distintos actores históricos, pues el hecho quedó registrado en la memoria, imaginarios y tradiciones de los diversos sectores del pueblo colombiano” (p. 2).</p> <p>Muestra:</p> <p>la identidad mestiza se mantendrá latente, manifestándose en distintos momentos de nuestra historia. De todas maneras, este escenario de tensiones y contradicciones que hemos descrito se convirtió en un factor que impidió construir un marco mutuamente con-sentido que permitiera tanto integrar e intercambiar elementos simbólicos cargados de un significado valorativo, como elaborar referentes que sirvieran de base para los sentimientos de pertenencia que fueran comunes a todos los habitantes, independientemente del grupo socio racial colonial al que se perteneciera (p. 8).</p> <p>Conclusión:</p> <p>En el mundo colonial se dio una división normativa y nominal entre una república de españoles blancos y otra de indígenas, lo cual afectó la visión que tenían estos últimos del entorno como lugar social, para convertirlo en mero lugar jurídico del ejercicio del poder (p. 10).</p> <p>Romero (2018). Procesos de relocalización industrial en el municipio de Tocancipá.</p> <p>Objetivo:</p>
--	--	--

		<p>Descubrir las variadas comparaciones entre la teoría y la práctica, poniendo en contexto algunos modelos teóricos y aplicándolos en la situación real, y el segundo, agenciar las relaciones entre las distintas escalas macro, meso, y micro como niveles de análisis que vinculan al fenómeno geográfico. Cabe precisar que se otorgó mayor énfasis en la escala regional, puesto que es allí donde se centró la investigación y donde se desplegaron las estrategias de las empresas para consolidarse en el territorio y para relacionarse con la población local (p. 65).</p> <p>Muestra:</p> <p>El municipio de Tocancipá adquiere un carácter predominante no solo por la ubicación en una de las zonas con estructuras geomorfológicas más llamativas para la inversión industrial. Además, su ubicación cercana al norte de la ciudad de Bogotá le propicia una ventaja de localización al reducir los tiempos de circulación en un recorrido de aproximadamente 30 minutos. Evidentemente, la cercanía a Bogotá forma una estructura regional dentro de muchos otros municipios que están ligados a la gran ciudad y que le abastecen a empresas y mercados cuyo destino se vincula a las escalas regional, nacional e internacional (p. 72).</p> <p>Conclusión:</p> <p>la existencia de una redistribución equitativa de los ingresos en el municipio que se evidencia en el desplazamiento del sector agrícola tradicional, en el acaparamiento y monopolio de tierras, en la agudización de la desigualdad social, en la degradación ambiental y en una cuestionable incoherencia entre las facilidades otorgadas a la localización industrial y las dificultades para solventar las necesidades comunitarias (p. 77).</p>
<p>Conclusión</p>		<p>De la información obtenida a partir de los textos consultados se utilizarán aspectos relacionados a los que desde un principio se plantearon, esto; con el fin de identificar las posturas más idóneas para el desarrollo de la investigación e identificar de igual forma que existen vacíos en la literatura relacionados a la investigación territorial en ciertos puntos de Colombia.</p>

Bibliografía	<p>Flores, H. (2005). Identidad cultural y el sentimiento de pertenencia a un espacio social: una discusión teórica. <i>La Palabra y el Hombre</i>, (136), 41-48. https://cdigital.uv.mx/handle/123456789/345</p> <p>Noriega, J. & Medina, J. (2012). El concepto de identidad como recurso para el estudio de transiciones. <i>Psicología & Sociedad</i>, 24(2), 272-282. https://www.scielo.br/j/psoc/a/JBjj3SLFKR7MXYSFC4m3Pv/?format=pdf&lang=es</p> <p>Giménez, G. (2001). Cultura, territorio y migraciones. Aproximaciones teóricas. <i>Alteridades</i>, 11(22), 5-14. https://www.redalyc.org/pdf/747/74702202.pdf</p> <p>García, G. A. (2003). Paisaje e identidad cultural. <i>Tabula Rasa</i>, (1), 153-164. https://www.redalyc.org/pdf/396/39600107.pdf</p> <p>Romero, F. (2018). Procesos de relocalización industrial en el municipio de Tocancipá (Cundinamarca-Colombia) durante el periodo 2000-2015. <i>Folhmy</i>, (10), 63-79. https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/FHP/article/view/8558</p> <p>Zambrano, F. (1994). Cultura e identidad nacional, una mirada desde la historia. <i>Nómadas (Colombia)</i>, (1), 1-10. https://www.redalyc.org/pdf/1051/105115239005.pdf</p>
--------------	---

1.3.2 Marco Teórico.

Los territorios son espacios que se han venido configurando a través del tiempo y el espacio, con base a la diversidad socio- económica que se ha evidenciado globalmente. Tocancipá no es ajeno a las nuevas tendencias capitalistas del siglo XXI, y por ende a las nuevas transformaciones espaciales que se han manifestado en las últimas décadas. Por lo tanto, la investigación se sustenta desde teorías que dan respaldo a la reconstrucción de la memoria histórica e identidad del territorio de Tocancipá.

1.3.3 Las Distintas Apropiaciones Sobre la Concepción de Territorio:

En el contexto académico la concepción de territorio ha sido abordado desde distintas disciplinas, sin embargo, desde la geografía se ha profundizado de una manera compleja entender sus dinámicas espaciales desde lo socio-cultural y económico, frente a las disciplinas de las ciencias sociales.

De igual forma, las nuevas tendencias de globalización han visionado traspasar las miradas tradicionales, los avances tecnológicos y medios de comunicación, con la intención de avanzar hacia otros escenarios para comprender los elementos que configuran los territorios globalmente. Partiendo desde distintas concepciones el territorio ha sido parte de la estructura teórica en distintos enfoques epistemológicos geográficos, desde el análisis regional o de la geografía crítica no caracterizada por ser única, sino por la diversidad de interpretación que se logra realizar.

Al respecto, Llanos (2010) plantea lo siguiente:

El territorio ayuda en la interpretación y comprensión de las relaciones sociales vinculadas con la dimensión espacial; va a contener las prácticas sociales y los sentidos simbólicos que los seres humanos desarrollan en la sociedad en su íntima relación con la naturaleza, algunas de las cuales cambian de manera fugaz, pero otras se conservan adheridas en el tiempo y el espacio de una sociedad. (p. 208)

Bajo esta mirada del autor, se puede deducir que dentro de estos espacios las relaciones sociales son muy relativas, adquiriendo un sentido muy complejo bajo las realidades transformadoras.

La flexibilidad de concepción del territorio que se ha venido desarrollando, ha demostrado que no solo representa la base geopolítica de los estados, sino que se caracteriza por ser más versátil dentro del espacio social, este espacio solo lo constituía el

Estado- Nación haciendo un molde único para su dominio. Según lo señalado por Santos (1995), “viviendo una dialéctica del mundo concreto, evolucionamos de la noción, tornada antigua, de Estado Territorial a la noción posmoderna de la transnacionalización del territorio” (como se cita en Llanos, 2010, p. 213).

Por consiguiente, a partir de los años setenta del siglo pasado los escenarios sociales en fueron reconfigurando desde otra perspectiva económica a partir de políticas neoliberales, ya que es Estado como rector de políticas de desarrollo, se vuelve el epicentro de cuestionamiento del pensamiento neoliberal. Partiendo de este contexto, el mundo del conocimiento también obtuvo cambios en lo que concierne al analizar las transformaciones económicas y socioculturales. De este modo, se empieza a repensar el concepto de territorio para contrastarlo frente a las nuevas realidades.

Interpretar y comprender el territorio desde distintas escalas y sus dimensiones con base a múltiples variables ha sido un trabajo complejo por muchos años, son espacios que se mantienen en constantes diversidad y conectividad, es decir, no son aislados e inmóviles en el escenario global.

De esta misma forma, los aportes que han venido evidenciando interés en líneas paradigmáticas van de la mano con factores endógenos y exógenos bajo la relación con la naturaleza que es indispensable para la sociedad, de este modo según Santos (1996) “Se contempla la naturaleza y la sociedad como un sistema de configuraciones de objetos materiales y sociales mediados por relaciones sociales que modifican y transforman la naturaleza lo cual implica su inseparabilidad” (como se cita en Gonzales, 2011, p. 4).

Para las últimas décadas del siglo pasado se abordó el concepto de territorio en énfasis sobre los actores sociales en el cual intervienen directamente. Según el geógrafo norteamericano Gottmann (1970), define “la relación de las personas con su territorio se

presenta de diversas maneras – geográficas, políticas y económicas”. Es una parte del espacio definido por límites caracterizada por un sistema de leyes y un gobierno, y que, por lo tanto, se da una división territorial del mundo dentro de la historia de la sociedad (como se cita en Gonzales, 2011, p. 4)

Paralelo a la concepción antes mencionada, plantea lo siguiente...

El territorio se genera a partir del espacio, es donde se evidencia resultados a partir de las acciones sociales, desde el Estado a los individuos, y asimismo las organizaciones que apuntan sobre los procesos de apropiación hacen del espacio una territorialización, implicando límites y distintas concepciones como lo menciona Raffestin (1981) “territorio como entidad administrativa, territorio como patrimonio o herencia del pasado y territorio como construcción social que contribuye a la identidad local con la acción colectiva de los agentes” (como se cita en Gonzales, 2011, p. 5).

Alrededor de estas miradas sobre el territorio, se podría concebir como un espacio auténtico e irrepetible, un producto caracterizado por sus elementos internos naturales, a la vez, es una construcción por parte de una sociedad, cual lo condiciona a sus necesidades e intereses propios o colectivos. Para los años noventa, el geógrafo Sousa (1995) plantea lo siguiente:

El territorio es el espacio determinado y delimitado a partir de las relaciones de poder y sociales, por lo tanto, puede estar relacionado en las formas de lo jurídico-político, culturales, relaciones económicas entre otras ... Lo que significa que se puede asumir desde distintas escalas y manifestaciones (como se cita en Gonzales, 2011, p. 7).

No obstante, el autor da entender que la organización social esté inmersa al término, puesto que todo territorio cuenta con unos contextos sociales en específico. A

esta relación entre espacio y la sociedad como agentes articulados de producción del territorio por medio de relaciones materiales. Al respecto, la reflexión geográfica acerca de la transformación del territorio del municipio de Tocancipá, es a partir de la autoconcepción como polo de desarrollo que se ha venido generando por las nuevas actividades económicas, pero a su vez, ha ido obteniendo otras características particulares no originarias del municipio.

En el municipio de Tocancipá se promueve un territorio que, por un lado, solventa los afanes de movilidad industrial originados de un modelo capitalista, que ha incentivado nuevas condiciones de inversión como punto de enclave económico e industrial para los intercambios a nivel internacional y nacional. De esta manera, se configura una racionalidad territorial que prioriza al capital por medio de la creación espacios dedicados precisamente a solventar necesidades ajenas a las del municipio tales como problemas de movilización, producción, intercambio y consumo.

1.3.4 Una Mirada Didáctica: Una Ruta Pedagógica

En el contexto de las escuelas bajo la disciplina geográfica, se ha podido denotar la importancia de la ruta pedagógica para el fortalecimiento del conocimiento de los estudiantes a través del contacto físico con el espacio geográfico, por lo tanto, se ha considerado como una herramienta básica para el docente fusionar mejor sus contenidos temáticos y reflexión en su práctica. Por lo tanto, la ruta pedagógica se puede concebir desde varios escenarios que hacen posible su práctica y desarrollo de una manera adecuada siendo estos, escenarios como las caminatas, corredores viales (autobuses o vehículos particulares) y como escenario más tentador para esta propuesta sería el uso de

la bicicleta o el bici usuario por lo cual se promueve una reflexión más crítica del estado del medio en cual se desarrollan los mismos estudiantes.

De la misma manera, es pertinente resaltar que el saber descriptivo como reflexivo; en el cual el primero nos apunta a desarrollar relatos y anécdotas, que de alguna manera no conlleva a una teorización, en el cual no cabe desarrollar el concepto de *ruta pedagógica* que en muchas ocasiones el docente se ha centrado en este tipo de saber. Por lo tanto, el saber reflexivo no tiene un carácter descriptivo, sino que permite teorizar la práctica docente e implicando un fortalecimiento profesional.

Según Zuluaga (1987), fundamentarse en la práctica pedagógica es consolidar fuertemente la historicidad de la pedagogía y rescatarla como disciplina en la formación. Asimismo, la practica pedagógica en la perspectiva de historiar los saberes, logra asumir el discurso de la pedagogía como una pretensión sistemática, caracterizándose como vinculo estratégico en la metodología, por lo tanto, no se trata de una estructura, son procesos que se pueden abordar desde distintas modalidades en la historia de los saberes. (como se cita en Ríos, 2018, p. 31).

Por tal motivo Foucault (1996a) asegura que:

La práctica pedagógica ha permitido registrar históricamente la discursividad de la pedagogía, especificando, desde los terrenos arqueológicos, un campo de validez, un horizonte conceptual, un dominio discursivo para redefinir, reordenar y especificar objetos de saber, nociones, conceptos, métodos y modelos que dan cuenta de la búsqueda de sistematicidad, individualidad y autonomía discursiva de la pedagogía (como se cita en Ríos, 2018, p. 31).

Bajo este contexto, el retomar la práctica pedagógica ha significado un trabajo bajo consideraciones para llevarlo a cabo en el marco de la pedagogía a partir de un análisis

histórico de esta y, por lo tanto, establecer unas condiciones para el saber. Tal es el caso, que se ha caracterizado por la positividad pedagógica en el conjunto conceptual y experimental existentes en las variedades de cultura.

De la misma manera:

Se constituye un nuevo escenario histórico y arqueológico para el análisis no solamente de la enseñanza, sino también del maestro, la escuela, el método, el aprendizaje y la formación. También se logra hacer visible una discursividad, que registra no solo objetos de saber sino también nociones, conceptos y modelos que dan cuenta de la búsqueda de sistematicidad de la pedagogía” (Ríos, 2018, p. 32).

1.3.5 Memoria Histórica

Dentro de la ruta pedagógica anteriormente descrita se destaca la cualidad de realizar un proceso de rescate de memoria histórica, en el cual mediante el significado espacial a lo largo del tiempo se pueden construir conocimientos y saberes alrededor de la esfera pedagógica, de esta forma se busca promover una re significación de la categoría de territorio por medio de los datos históricos recolectados, puesto que según Moliner esta es entendida como “ recuerdo colectivo o recuerdo extendido en una comunidad sobre acontecimientos de su pasado” (Moliner, 1998, párr. 2)

En este orden de ideas la categoría de memoria histórica se entiende como una reconstrucción colectiva de hechos históricos dentro de un mismo territorio. Así mismo se toma el significado conceptual de la real academia española la cual afirma que memoria histórica se entiendo como “conjunto de los sucesos o hechos políticos, sociales, económicos, culturales, etc., de un pueblo o de una nación” (RAE, 2020, párr. 1)

Teniendo en cuenta las definiciones de los autores, se da a entender que la memoria histórica es un proceso en el cual cada uno de los individuos juega un papel importante al momento en el que relata un suceso, un hecho el cual se graba en el colectivo de una población en específico y se hace de suma importancia para las futuras generaciones las cuales, por medio de la tradición oral o escrita, conocen la historia del territorio en el que se encuentran.

Es importante rescatar la memoria de un pueblo, porque es allí donde se encuentra parte del sentido de identidad, sino se conoce la historia de un territorio es probable que se olviden elementos tan básicos y elementales como lo son sus costumbres, elemento fundamental al momento de entender dinámicas y hasta la misma historia del territorio. De la misma manera, los lugares toman forma al momento de hablar sobre memoria, puesto que son en ciertos espacios donde la memoria se hace colectiva por sucesos que varían desde un orden social, político y económico.

Estos espacios se convierten en escenarios propicios para hablar de memoria cuando se entiende que son lugares donde se pueden evocar recuerdos, recuerdos que bajo el análisis demuestran un cambio social dentro del espacio, derivado a dinámicas de comportamiento de los individuos, estas nuevas prácticas son las que resignifican los espacios, generan una nueva perspectiva que deriva de las nuevas acciones y usos que se le da al espacio.

En el caso puntual de tocancipá no solo se toman los sucesos históricos datados en un laxo de tiempo determinado, también en la recolección colectiva de episodios históricos con el fin de comprender los cambios y transformaciones presentes en el territorio y tiempo determinado.

Finalmente, la ruta pedagógica servirá como una herramienta de apoyo para fomentar en el imaginario del habitante tocancipeño aptitudes, saberes, prácticas que formen nuevos esquemas dentro de la personalidad de cada participante, atendiendo estos esquemas como, el replanteamiento de la identidad territorial a partir de los conocimientos y saberes ofrecidos desde la ruta pedagógica. De igual manera la ruta pedagógica por medio de experiencias, reflexión e impacto crítico que genera en los estudiantes la apropiación de valores históricos, tales como el respeto y la tolerancia al medio, el cuidado y la conservación del territorio en especial sus suelos, fuentes, hídricas, ecosistemas y riquezas minerales. Con esto se promueve un equilibrio entre la riqueza natural, la riqueza artificial y capital.

1.4 Metodología.

La estrategia pedagógica es un recurso utilizado por los educadores y expertos, en el cual se desarrollan una serie de actividades las cuales potencian la aprehensión de conocimiento y la creación de este, el objetivo de esto es que el estudiante pueda adquirir conocimiento de una forma alternativa. Si bien sabemos el conocimiento se puede adquirir en cualquier escenario posible (escuela, casa, barrio) pero dentro del aula se pueden mezclar las actividades que se realizan en escenarios adecuados, con actividades acordes a la edad del educando, logrando estimular procesos de pensamiento que posteriormente desarrollara un aprendizaje significativo.

Estos procesos van de la mano con actividades como el juego, las caminatas, las charlas en espacios públicos, lugares en los cuales los jóvenes y estudiantes de la casa de la cultura del municipio de Tocancipá acostumbran cuando no está en las escuelas y donde se dé un proceso de aprendibilidad, pero sin la orientación de un educador sino aprender

con el entorno, acompañado este proceso por las correspondientes guías de la Ruta pedagógica del municipio Tocancipá.

1.5.1 El Paradigma de la investigación

Nuestra investigación se encuentra apoyada en el paradigma histórico hermenéutico desde un tipo de investigación interpretativo-cualitativo, cuyos aportes se derivan desde la antropología, la etnografía, la historia, y hacen parte de los estudios en las Ciencias Sociales, para lograr comprender e interpretar las problemáticas y situaciones dentro del territorio de Tocancipá.

La base del modelo pedagógico es constructivista, ya que se fundamenta en la noción de la construcción del conocimiento y como este es producido y transformado por todos los involucrados en la investigación, desde nosotros los investigadores a los jóvenes de la casa de la cultura de Tocancipá a quienes van dirigidas. Teniendo como modelo el abordar un sentido a la experiencia desde lo práctico en función de dar luz hacia nuevos conceptos y esquemas a emplear.

Al utilizar el paradigma de Investigación histórico hermenéutico hemos considerado variables adecuadas al objeto de estudio con el fin de apoyar y dar claridad a la interacción del medio físico, social y cultural en el cual se encuentran inmersos los jóvenes de la casa de la cultura de Tocancipá. Con el objetivo de desarrollar nuevos conceptos que faciliten comprender los diferentes fenómenos sociales desde un medio

natural, con especial énfasis a las experiencias y vivencias que se efectúen desde el campo investigativo.

Este tipo de investigación permite interpretar la realidad cualitativa del entorno, y da a conocer los hechos en relación con los fenómenos que se han venido presentando en el territorio de Tocancipá como lo son, la industrialización, la migración poblacional, cambios en el territorio, dado a la importancia de poder observar de una manera directa logrando dar una correlación importante a las particularidades de los fenómenos en estudio.

Teniendo en cuenta las vivencias y conocimientos compartidos de los sujetos de estudio se conforma nuestra investigación, siendo de manera directa los elementos esenciales que proveen el material investigativo asociado a las finalidades de nuestro objetivo principal.

La investigación interpretativa y comprensiva nos da la opción de trabajar por medio de diferentes métodos tales como observación, planificación y acción, permitiendo la recopilación de información utilizando herramientas como son las entrevistas, historias de vida, textos históricos y académicos del territorio de Tocancipá y otras fuentes que se logren recopilar dando así la información requerida en la investigación.

Capítulo II: Tocancipá escenario Pedagógico para La enseñanza de las Ciencias Sociales.

El municipio de Tocancipá con sus principales características físicas, geomorfológicas, ambientales y socioculturales se convierte en un escenario de aprendizaje adecuado para la juventud interesada en aprender contenidos geográficos, ambientales, históricos y culturales referidos al territorio que comprende la jurisdicción a cargo de la cabeza municipal de Tocancipá.

2.1 La importancia territorial de Tocancipá para los lineamientos curriculares de las ciencias sociales.

Tocancipá sustenta dentro de su territorio dinámicas de inmigración regional que potencia problemas socioculturales como lo es la pérdida de identidad debido a la progresiva transformación del territorio a causa de los procesos de industrialización presentes en el municipio. Para esto el municipio promueve desde los lineamientos curriculares de las ciencias sociales y estrategias pedagógicas la apropiación social de viejos y nuevos saberes, con el fin de formar ciudadanos críticos, democráticos y solidarios frente a la realidad del país en busca de soluciones e ideas que den pie a lograr la construcción de una nación próspera y equitativa. Dentro del desarrollo municipal de Tocancipá este se propone como uno de los objetivos centrales el fortalecimiento y apropiación cultural y territorial, que den como finalidad la construcción de identidad territorial y del sentir tocancipeño (Alcaldía de Tocancipá, 2020).

Por lo tanto se hace importante precisar que desde el Ministerio de Educación Nacional (MEN) en conjunto con las directivas del Plan decenal nacional de educación

2016-2026 se propone avanzar desde las estrategias y contenidos educativos con el objeto de promover los sectores del desarrollo económico y social del país en pro de una construcción social que estén bajo los principios de la justicia y el respeto, promoviendo el compromiso del gobierno nacional junto con los gobiernos locales a través de estrategias, planes y políticas, Es por ello que Tocancipá como municipio se hace relevante a la hora de proponer un escenario educativo central que identifique las razones, oportunidades de conocimientos y saberes que se gestan tras las dinámicas socioeconómicas presentadas en la última década tales como la industrialización, el desarrollo agrícola y minero, inmigración entre otros.

En cuanto a los lineamientos para el área de Ciencias Sociales, se puede precisar que la enseñanza de contenidos de corte social son una labor enteramente compleja e incompleta debido a la heterogeneidad y la falta de unidad e interdisciplinaridad que ocupa el área. Es por ello por lo que la elaboración de un estado del arte que identifique saberes y conocimientos entendidos desde el contexto local se hace fundamental para la aplicación de una educación integral, que contemple la problemática social desde una visión integradora en la comprensión de la realidad local, nacional y mundial. Siendo Tocancipá uno de los escenarios dentro de las dinámicas sociales, mediante el auge de la apertura en zonas francas de uso industrial, resulta ser este territorio un escenario vital para entender y explorar desde los diferentes campos del conocimiento que contienen las ciencias sociales tales como economía, geografía, historia, antropología, sociología entre otras.

Se logra observar que el capítulo cuatro de los lineamientos curriculares de las Ciencias Sociales del Ministerio de educación Nacional (2006), propone para el área de

Ciencias Sociales en la educación básica- media, que se debe abordar temas y contenidos desde los enfoques diferenciales, con ejes generadores, preguntas problematizadoras acordes a unos ámbitos conceptuales de competencias, que contemple una estructura abierta, flexible y fundamentada en propuestas pedagógicas didácticas. Es por ello por lo que Tocancipá se perfila como uno de los escenarios propicios para el desarrollo de nuevos conocimientos en cuanto a problemáticas sociales de carácter reflexivo, dadas las circunstancias sociales de proyección industrial, comercial y ambiental (Alcaldía de Tocancipá, 2020).

Las Ciencias Sociales planteadas desde el Ministerio de educación nacional (2000), hacen un llamado a la reconfiguración de cambios significativos, que permitan la comprensión de un mundo “fragmentado pero globalizado; rico y productivo pero empobrecido; plural y diverso pero intolerante y violento; con una gran riqueza ambiental, pero en continuo deterioro” (p. 9). Es por ello por lo que se ha postulado tres aspectos importantes en la construcción de nuevas miradas educacionales desde las ciencias sociales, que exigen de manera directa y fundamental replantear los lineamientos curriculares de las ciencias sociales ya establecidos para el año 2020.

Introducir miradas de carácter holístico, que conlleve a la desfragmentación de los conocimientos, discursos y teorías que impiden la comprensión de la realidad.

Ampliar los énfasis tradicionales de la educación, proponiendo nuevos escenarios de desarrollo y aplicabilidad pedagógica.

Reconocer los saberes multiculturales e interculturales, incorporando otras visiones del mundo, por ejemplo, el manejo del ecosistema y medio ambiente que tienen los grupos indígenas.

La importancia de Tocancipá en el escenario educativo es de carácter esencial ya que contempla la necesidad de abarcar nuevos proyectos interdisciplinarios que den como finalidad la comprensión de los conocimientos y saberes existentes, explorando y ampliando así mismo estos, dando prioridad a la creación de personas críticas y reflexivas dentro un contexto cambiante que dadas las circunstancias locales y nacionales dentro del Plan nacional desarrollo se presenta como uno los ejes principales dentro de la economía del país.

2.2 Contextualización socioeconómica del municipio Tocancipá

Ubicada entre los 2450 y los 2600 msnm en la cordillera oriental de los andes colombianos la Sabana de Bogotá se encuentra ubicada geográficamente sobre la cuenca del río Bogotá. Localizado en la región de Cundinamarca, Tocancipá es un municipio en constante transformación en cuanto al sector rural y urbano, siendo éstos; últimos cambios referentes a la transformación espacial debido a que comprende unas características físicas determinadas como lo son su localización espacial y emplazamientos puesto que limita al Norte Con los municipios de: Gachancipá y Zipaquirá, al Occidente: Con los municipios de Cajicá y Zipaquirá, al Oriente: Con los municipios de Gachancipá y Guatavita y al Sur: Con los municipios de Guasca y Sopó. Esto pone a Tocancipá como un epicentro de producción y distribución de productos, bienes y servicios, potenciando modificaciones y transformaciones en el territorio. (Gobierno de Colombia, 2021)

En un primer momento se hace necesario realizar un acercamiento contextual hacia el municipio de Tocancipá y de igual forma de la sabana de Bogotá, esto como eje de apoyo para el desarrollo académico de la investigación territorial en el Municipio en

estudio, en este sentido se hace necesario caracterizar algunos aspectos generales del territorio municipal, así como de la Sabana de Bogotá.

Para esto se hace necesario resaltar algunos aspectos territoriales y culturales, tales como la historia del municipio junto con la consolidación de una identidad territorial. De esta forma es importante remontar al municipio en los tiempos históricos del Zipa, con el fin de recapitular la identidad indígena del municipio.

A la llegada de los españoles, Tocancipá tenía una consolidación poblacional en la zona de montaña y planicie la cual estaba conformada por varios grupos de la tribu muisca entre los cuales se encontraban ubicados en esta zona los grupos: Unta, Partan, Tibitoc y Cueca. En la zona territorial correspondiente municipio, el Zipa se establecía y organizaba fiestas y celebraciones de triunfos militares, por eso Tocancipá significa Alegrías del Zipa (Díaz, 2017, párr. 3).

Por otro lado, la base económica de los indígenas de este territorio se basaba en la alfarería, dado que se hacía un proceso de fabricación de vasijas y ollas las cuales se intercambiaban por otros productos y otros servicios. Los viajes comerciales que se realizaban, se hacían a pie atravesando grandes distancias hasta llegar a los principales puestos de intercambio ubicados en Facatativá, Zipaquirá, Nemocón, Ubaté y Tunja La siembra y el cultivo estaban presentes por varios grupos ubicados en las planicies del territorio los cuales resultaban ser conocedores de los ciclos del clima (párr. 6).

Esta base económica ancestral y patrimonial basada en saberes y conocimientos de los antepasados y sus dinámicas de producción se han venido transformando y perdiendo en el tiempo puesto que en la actualidad la producción y la base económica obedece a unas estrategias y dinámicas que responden a necesidades globales e industriales, así como se pasó de la alfarería a la producción industrial mediante el paso

del tiempo, lo que produce algunos cambios y transformaciones en su malla urbana y estructuración rural en cuanto a su distribución espacial de áreas aptas para el cultivo, ganadería, comercio e industria para el desarrollo económico del territorio.

Con lo anteriormente mencionado se puede llegar a afirmar que debido a su ubicación geoestratégica:

Cercana al norte de la ciudad de Bogotá le propicia una ventaja de localización al reducir los tiempos de circulación en un recorrido de aproximadamente 30 minutos. Evidentemente, la cercanía a Bogotá forma una estructura regional dentro de muchos otros municipios que están ligados a la gran ciudad y que le abastecen a empresas y mercados cuyo destino se vincula a las escalas regional, nacional e internacional (Romero, 2018, p. 72).

Según la cámara de Comercio de Bogotá (2016) Plantear el tema de la planeación urbana y de sus áreas rurales convoca a la reflexión sobre el marco normativo que la acompaña. Desde el año 1997, con la expedición de la Ley 388 promulgada por la presidencia de la república en conjunto con el IGAC, “los planes de ordenamiento territorial (POT) se han venido constituyendo en los principales instrumentos reguladores de los usos del suelo a nivel municipal” (párr. 2) sobre planeación y gestión territorial con el fin de lograr un ordenamiento físico que garantice el desarrollo de un equilibrio urbano y social con la naturaleza.

Esta dimensión ambiental entendida como la transformación del uso del suelo en el municipio de Tocancipá se traduce como un cambio a lo largo del tiempo de la agricultura a espacios dedicados a la industrialización, es por esto por lo que se hace necesario identificar el objetivo del cambio de uso de suelo, el cual es, promover la

conservación del suelo agropecuario de su pérdida, destrucción o alteración por un uso de suelos ajeno al quehacer agropecuario como lo es el de la industrialización.

Es indispensable conservar los espacios rurales dedicados a la agricultura, pues resultaría ilógico destinar estas zonas a actividades de industrialización, conllevando fuertes consecuencias a la población que fundamenta su actividad económica y sustentable en esta fuente laboral. Como también repercutir en una fuerte transformación del paisaje rural, crecimiento poblacional, crecimiento urbano, apertura de frontera agrícola ahora ocupada por la industria, desempleo de la población en tercera edad, entre muchas más consecuencias que conlleva el desarrollo industrial desmedido a causa de una transformación del uso del pueblo en el municipio de Tocancipá, que no obedece a intereses de desarrollo colectivo sino corporativos.

A consecuencia de lo anterior se realizó un proceso de revisión de los diferentes planes de ordenamiento territorial POT, los cuales fueron acordados dentro del rango de tiempo acordado entre los años 2000 y 2015, esto teniendo como objetivo deslumbrar cual sería la forma de organización más correcta conforme a un marco del municipio de Tocancipá.

A continuación, se dará un pequeño resumen de cada uno de los POT acordados a desarrollar en el municipio, el primero fue establecido por medio de la implementación del decreto 228 del año 2000 el cual contaba con una documentación correctamente estructurada (documentos técnicos y normativos bien detallados y dirigidos tanto para sector urbano como para el sector rural). Sin embargo, desde un enfoque competitivo se va a realizar la petición de realizar un plan escrito en el cual debería quedar estipulado la adopción de características y actitudes competitivas dentro del territorio, es por eso por lo que se crea el acuerdo 011 del año 2005.

Se evidencia que para este año se dan los primeros esfuerzos para llegar a consolidar una mediante el ordenamiento territorial, una organización que tenía como objetivo principal la destinación de una vasta área territorial para desarrollar actividades industriales y de esta forma súper poner al municipio de Tocancipá como un centro industrial líder en el departamento de Cundinamarca. Como factor potencial de estos sentimientos y objetivos industriales, durante este periodo se empiezan a impulsar la creación y planeación de proyectos como lo son el desarrollo de una zona franca en el municipio, como también la consolidación de una macro plataforma de logística en la zona industrial. De la misma forma se busca promover la implementación de un modelo industrial a escala regional, buscando promover la oferta de grandes espacios en diferentes municipios de para relocalizar servicios, comercio y centros industriales.

(Romero, 2016, p. 111)

Volviendo al caso local del municipio de Tocancipá, mediante este acuerdo definido en el año 2005 se consolida la diferenciación de dos zonas industriales divididas por la que en ese entonces sería la vía principal de acceso al municipio, estas dos zonas eran: la primera zona, aquella que comprendía el área de la vereda de Canavita y la segunda zona aquella que comprendía el área de la vereda de Tibitoc. El área territorial destinada al asentamiento de la zona franca es del 12.96% del territorio total municipal y esto equivale a un área 942,64 hectáreas. Lo irregular en esta planeación es que en dicha zona industrial figuren como de grupo de suelo de desarrollo rural, así como también áreas parceladas como campestres y de servicios, desarrollo de actividades turísticas, agropecuarias y mineras (p. 113)

El segundo plan de ordenamiento territorial POT promulgado para el año 2010-2015 denominado también como el acuerdo 09 del año 2010, nace como necesidad

de un reajuste al acuerdo de POT anterior, es por eso por lo que en el artículo 7 se estipula la modificación del plan de ordenamiento en el cual se crean tres estructuras. Estas estructuras son comprendidas como: estructura ecológica, estructura de producción en la cual se hace énfasis en áreas destinadas para desarrollar actividades industriales, áreas agropecuarias, áreas de corredor vial de servicios, áreas recreacionales y mineras, y por último está presente la estructura de ubicación y emplazamiento poblacional. (p. 116)

Los objetivos del plan de ordenamiento territorial se modifican y ahora son direccionados hacia otros intereses como lo es el planeamiento y organización de un emplazamiento urbano más fortalecido en relación con la construcción y acondicionamiento espacial en el marco del emplazamiento de los nuevos centros de producción, comercialización e industrialización así como también un crecimiento de la demanda de constructoras, los cuales responden a la nueva demanda económica regional debido al fenómeno de relocalización industrial. Cabe hacer la anotación que debido al crecimiento industrial y ocupación de magnas áreas territoriales se llega a percibir la obstaculización y restricción de la libre competencia productiva y laboral en comparación con una base económica tradicional y alterna a la industrial como lo son aquellas microempresas destinadas a desarrollar actividades económicas y comerciales de carácter pecuario y agropecuario, como el cultivo de legumbres, ganadería y la floricultura.

Pareciera entonces que realizar la reformación de los POT municipales, sirviera para promover un sentimiento de legitimidad en cuanto a la inyección directa de capital por parte de los gigantes industriales y así misma vez sirviera de mecanismo de regulación y sostenimiento de los conflictos y necesidades presentes en la población que habita en las áreas rurales del municipio de Tocancipá.

Consecuentemente el espacio rural, así como parte del espacio público quedan subordinados por un proceso de fortalecimiento del espacio urbano, lo cual trae consigo transformaciones alternas en la esfera poblacional como lo es su constante aumento, lo cual llega a reconfigurar la malla urbana y reestructuración del espacio público, sin prestar mucha atención a una organización eficiente para una sociedad ajena a tasas de crecimiento estables.

Otro de los cambios fue la inclusión en el plan de ordenamiento territorial de 2010-2015 de las instalaciones del complejo empresarial de Ecopetrol y a futuro una posible conexión con un nuevo oleoducto teniendo en cuenta una adecuada planificación en el marco de un aislamiento evitando una posible amenaza para la comunidad. Es por esta razón que en la vereda del El porvenir se destinó un área industrial para la realización de este proyecto, también se estableció en este plan de ordenamiento territorial que aquellas empresas localizadas al interior de la malla urbana del centro del municipio debería relocalizarse dentro de un área que este permitida para su funcionamiento, es decir la zona franca o zona industrial, logrando así consolidar casi que de carácter obligatorio los planes iniciales de lograr un parque industrial y lograr aumentar el porcentaje de ocupación de hectáreas dedicadas para el desarrollo de actividades industriales pasando del 12% al 15,6 % del territorio municipal que equivale a 1.151 hectáreas. (p. 114)

Para completar la revisión por los planes de ordenamiento territorial está el plan básico de ordenamiento territorial del municipio de Tocancipá PBOT 2015-2027, en el cual se realiza una proyección en la cual el establecimiento de intervención urbana cualifique a su vez el territorio por medio de la implementación de redes de datos y de voz (infraestructura de comunicaciones) esto con el objeto de hacer el municipio más

atractivo y que estimule el gusto de la industria por realizar un emplazamiento en las zonas territoriales de Tocancipá.

La última modificación del PBOT permite entender que en dicho plan, la estructura ecológica por ejemplo es su principal objetivo, sin embargo, es claro cómo se evidencia en el primer gráfico, que realmente la principal acción que promueve el plan básico de ordenamiento territorial obedece a acciones más precisas y que no van de acuerdo con una estructura ecológica sino más de una estructura técnica de producción y comercial como lo son la creación y mantenimiento de vías de acceso y comunicación con el fin de conectar nodalmente el municipio con los demás focos industriales.

Los que en esta actualización del PBOT se plantea es promover un sistema espacial interrelacionado entre las estructuras tres estructuras anteriormente nombradas (ecológica, producción y social) pero que finalmente solo hace parte de un direccionamiento ambiental acompañado de discursos de preservación, conservación, restauración, uso y manejo adecuado y sostenible de los recursos naturales renovables y no renovables.

Lo que se hace preocupante en este punto es que no se prevé interés alguno por el desarrollo de estrategias ambientales que hagan frente y promuevan mecanismos de mitigación y reacción a los abusos industriales en las áreas planas destinadas al emplazamiento industrial y sus respectivas actividades de producción.

Por el contrario, el municipio de Tocancipá lidera en la participación del PIB en el grupo de los municipios de la sabana centro con el 6,06% y es el segundo de mayor impacto económico a nivel municipal en el país, promoviendo el emplazamiento industrial y potenciando la transformación espacial del territorio, trayendo consigo

consecuencias ambientales y ecosistémicas que no se contemplan en los acuerdos promulgados por el PBOT 2015-2027.

Es de anotar que la dinámica económica, productiva y competitiva del municipio se ha visto transformada en las últimas dos décadas debido a dinámicas de transformación de uso del suelo promovidas por políticas encabezadas por agentes gubernamentales como lo es la alcaldía municipal de Tocancipá promulgando el PBOT en el 2015, puesto que afirma que:

Las orientaciones de los actos normativos relacionados con el ordenamiento territorial en el Municipio de Tocancipá para la productividad y competitividad han sido consistentes a lo largo del tiempo. El Municipio ha pasado de una disposición simple de usos del suelo a unas apuestas sectoriales específicas (industria, turismo, logística) que requieren de la disposición de infraestructuras y equipamientos para cualificar el territorio y favorecer su localización. (Alcaldía de Tocancipá, 2015, p. 38).

Uno de los principales objetivos que el municipio tiene del desarrollo de la Zona franca en Tocancipá es la de generación de empleo. Para el 2019 según la alcaldía municipal de Tocancipá se generaron alrededor de 1.000 empleos y para los próximos 3 años se visualiza la generación de empleo para que unas 4.000 familias sean beneficiadas con el desarrollo de mayores oportunidades laborales (Alcaldía de Tocancipá, 2019) Con una extensión territorial cercana a los 500.000 metros cuadrados, este municipio posee condiciones óptimas para consolidar y brindar oportunidades para el sector de los industriales de Colombia e incluso industriales mundiales.

En este orden de ideas resulta interesante realizar el ejercicio de análisis sobre la normatividad que impone el PBOT acerca de la disposición de zonas para la actividad

industrial y el impacto que repercute de estas acciones puesto que planeación urbana promovida durante el 2015 ha favorecido la ubicación y emplazamiento del sector industrial, aprovechando los atributos territoriales y agravando la condición de desconocimiento de la aptitud de los suelos en estas zonas determinadas.

Sin embargo, la población de Tocancipá ve con diferentes lentes aquellas dinámicas económicas que afectan directamente la identidad, que, del territorio, su paisaje y formas de producción tradicionales se desprende. Es por eso por lo que mediante modificaciones estructurales en el casco urbano y sus alrededores se pueden observar placebos dirigidos a la comunidad como lo son:

La construcción de nuevas vías, la inversión en viviendas de interés social, amplias, estéticas y modernas; la instalación de alcantarillado tanto en el casco urbano como en las veredas, la implementación de ciclo rutas, vías para motos, áreas recreativas y el aporte en educación primaria, secundaria y superior (Alcaldía Tocancipá, 2019, párr. 8).

A consecuencia del auge económico producido dentro del territorio de Tocancipá se evidencio una transformación espacial dentro del municipio, fenómeno potencial que incrementa la tasa de poblacional a causa de dos factores: el primero es aquel que responde a una transformación espacial debido al desarrollo y promoción industrial en el municipio sustituyendo las actividades económicas tradicionales de Tocancipá, el segundo factor es traducido por el incremento de las migraciones hacia el municipio debido al fenómeno de la relocalización industrial y fundación de los parques industriales o zonas franca en el municipio de Tocancipá.

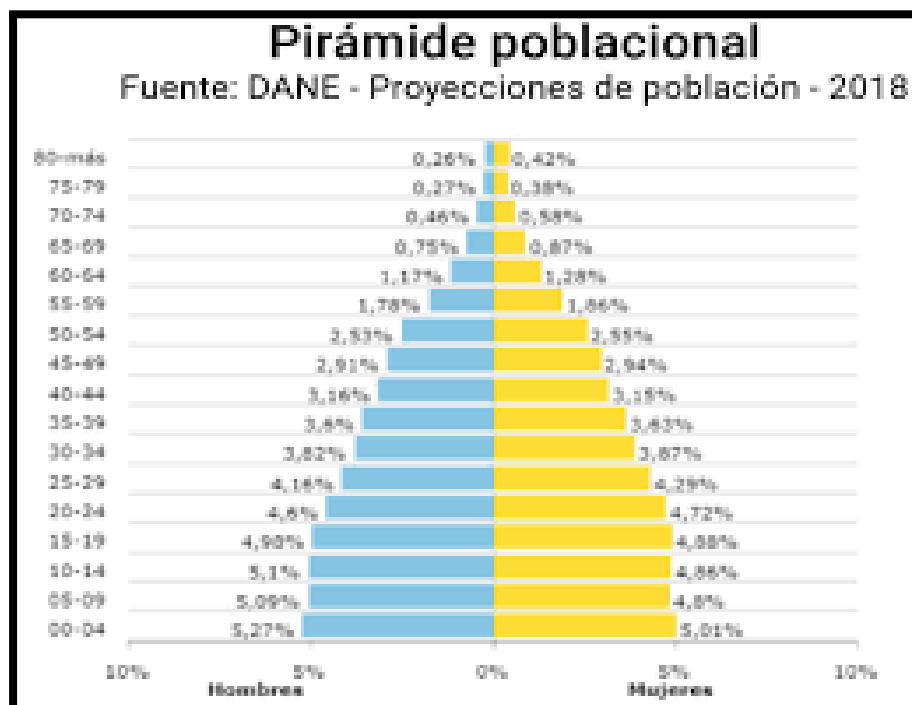
Siguiendo con lo anteriormente planteado, es evidente que Tocancipá presenta un índice de crecimiento acelerado en comparación con otros municipios en su alrededor en el área de la sabana centro, puesto que según la dependencia de planeación de Bogotá:

Un rasgo característico de la evolución poblacional de los municipios de la Sabana es que las poblaciones más grandes no necesariamente son las que crecen más rápido en términos porcentuales. En el último periodo intercensal, Bogotá registró un crecimiento inferior al tres por ciento, y Soacha mostró un aumento por debajo del cinco por ciento, mientras que municipios como Chía, Mosquera y Tocancipá evidenciaron crecimientos por encima del seis por ciento (Cristancho & Triana, 2018, p. 16).

Estos datos permiten la elaboración de la pirámide poblacional de Tocancipá la cual ilustra de forma más singular y grafica las dinámicas producidas al interior del territorio, dando como resultado que el mayor crecimiento poblacional acontece por un proceso de inmigración de hombres y mujeres en su correspondiente edad laboral y productiva con sus hijos, es decir una movilidad de familias completas del sector rural al sector urbano, este evento en particular hace que se demande una mayor inversión en servicios de educación pública, salud pública, bienestar social e infraestructura para el emplazamiento del habitad, (ver figura 2)

Figura 2

Pirámide Poblacional Tocancipá 2018



Tomado de “Alcaldía programa de gobierno Tocancipá” por Castelblanco. N. 2020.

<https://www.tocancipa-cundinamarca.gov.co/NuestraAlcaldia/Registraduria/PROGRAMA%20DE%20GOBIERNO%20-%20COALICION%20C3%93N%20TOCANCIPA%202020.pdf>

En contraste a lo anterior el DANE (2018) publica las proyecciones para el año 2019; en las cuales es evidente un marcado contraste en el marco del fenómeno del aumento poblacional del territorio municipal donde se evidencia lo siguiente:

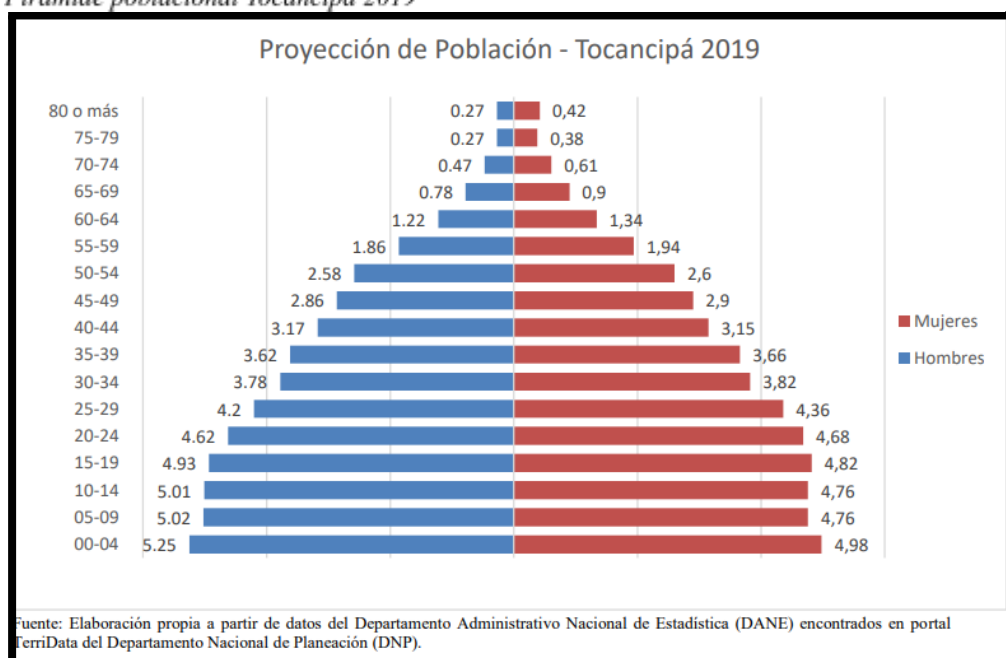
El total de la población de Tocancipá es de 35.439 habitantes, de ellos, 17.688 (49,91%) son hombres y 17.751 (50,09%) son mujeres. Además, la proyección población 2019 DANE afirma que el 56, 84% es población rural, la cual equivale a 20.142 habitantes mientras que el 43, 16% lo que corresponde a 15.297 habitantes, son población urbana (como se cita en Castelblanco, 2020, p. 10).

Estas cifras hacen transparente el fenómeno de aumento poblacional que responde a diversos factores como lo son el acceso a la educación, sistemas de salud, oportunidades

laborales y mejor calidad de vida puesto que las familias son atraídas a este territorio por ser un municipio industrial y en constante crecimiento urbano, es decir que ofrece a sus migrantes la posibilidad de instalarse en la zona urbana y de esta manera acceder a las oportunidades que el municipio ofrece, puesto que el crecimiento urbano gira en torno al emplazamiento de habitantes en zonas aledañas al sector industrial, lo cual hace difícil definir hasta donde es el sector urbano en relación con el sector industrial puesto que no existe una clara delimitación de espacios dedicados o aptos para desarrollar actividades específicas como lo son, espacios para la vivienda, agrícolas o industriales, como resultado se produce la degeneración de la calidad de los suelos y los recursos por factores como la expansión de la frontera agrícola y apropiación de recursos naturales.

Figura 3

Pirámide poblacional Tocancipá 2019



Tomado de “Alcaldía programa de gobierno Tocancipá” por Castelblanco. N. 2020.

<https://www.tocancipa-cundinamarca.gov.co/NuestraAlcaldia/Registraduria/PROGRAMA%20DE%20GOBIERNO%20-%20COALICION%20C3%93N%20TOCANCIPA%202020.pdf>

Por eso mismo se hace importante desarrollar planes, proyectos y estrategias en el marco de la educación para promover una apropiación y más aún un planteamiento crítico dentro de la mentalidad de no solo los jóvenes que se encuentra en el territorio de Tocancipá sino a la población en general, incluyen aquellas personas que llegan al municipio a desarrollar su proyecto laboral y desarrollarse profesionalmente en el área técnica e industrial que el pueblo le ofrece a la sabana centro de Bogotá y su correspondiente área metropolitana.

Capítulo III. Propuesta del diseño de la Ruta Pedagógica: Tocancipá – Territorio y Sociedad.

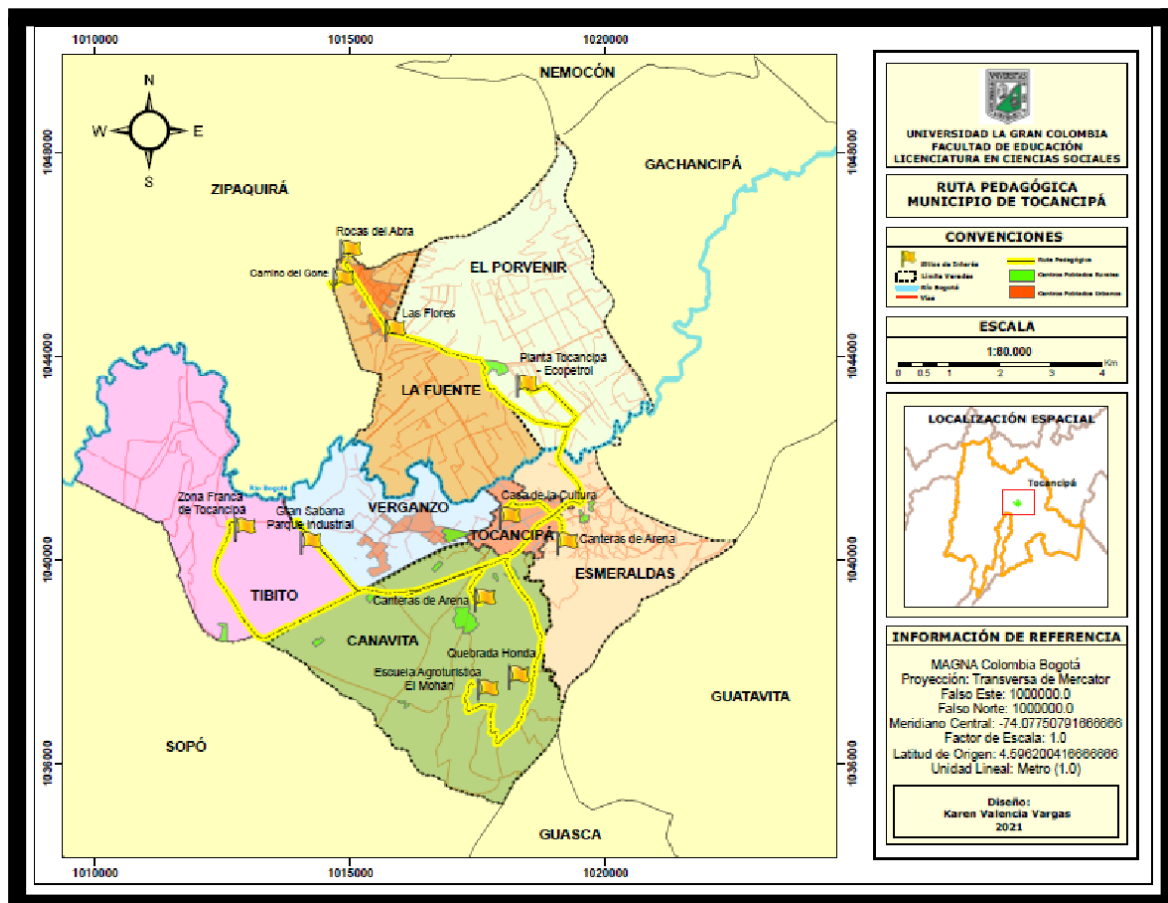
En los procesos de enseñanza es frecuente utilizar herramientas pedagógicas que sirven de apoyo para complementar el proceso de formación de los estudiantes y de esta forma lograr una articulación de los saberes con el medio o entorno en el cual se desarrollan, es por eso que en la presente propuesta se hace necesario destacar la construcción de una herramienta pedagógica como lo es la ruta pedagógica junto con la cartilla Tocancipá territorio y sociedad para lograr transmitir conocimientos de manera lúdica y alternativa para lograr aprendizajes significativos que generen impactos positivos dentro de una comunidad específica en tiempo y espacios determinados, solventando de esta manera algunas problemáticas internas dentro de distintos territorios.

3.1 Contextualización de la Ruta pedagógica y sus actividades.

La ruta pedagógica (ver Figura 1 mapa de Tocancipá) consta de unos puntos en específico los cuales se van a abordar más adelante, con la intención de mostrar las características físicas de cada uno y la importancia que poseen para el territorio. Los puntos que se tienen para el recorrido de la ruta pedagógica fueron seleccionados, después de un trabajo de campo y fotográfico el cual dejó en evidencia que son lugares donde se presentan las problemáticas a tratar en esta investigación, junto con el hecho de que a través del tiempo y la actividad antrópica han presentado cambios en el paisaje, uso del suelo y otras, lo que nos demuestra que son espacios aptos para la localización de la ruta y el estudio, ya sea en campo o de manera teórica.

Figura 4

Mapa de Tocancipá, Ruta pedagógica.



Elaboración propia.

De igual manera, son escenarios que sirven de apoyo para el reconocimiento de la cultura tocancipeña y la historia del municipio, así se busca que estos lugares sean apropiados y vuelvan a ser tomados en cuenta al momento en el que se decida hablar de historia de Tocancipá y sus alrededores.

En el municipio de Tocancipá una de las actividades económicas más importantes es la minería, ya que este municipio cuenta con unas características geológicas y geomorfologías, que la hacen propicia para la obtención de materiales de construcción de viviendas, edificios entre otros.

Según Restrepo y Barrera (2016) bajo la resolución 222 de 1994 presenta a los municipios que se les es permitido la extracción minera en lo que denomino el Polígono Minero, cuyo caso para Tocancipá se limita un espacio para dicha actividad a las veredas de La Esmeralda y Canavita (p. 12).

Según el observatorio ambiental de Tocancipá (2014)

La vereda Canavita se encuentra ubicada en la parte Suroriental del municipio que a su vez se divide en 16 sectores Alto Manantial, San Victorino, Buenos Aires (Parte Alta y Baja), Chico Norte, Dulcinea, Arrieros, Colpapel, Camino del medio, La Diana, Leona, Arizmendi, Navas, Los Manzanos, Pan de Azúcar, Patiño y Ebel... comprendiendo un área total de 1.850 hectáreas” la extracción de materiales para la construcción tales como arena han sido una de las principales actividades para los habitantes de esta vereda. (como se cita en Restrepo & Barrera, 2016, p. 18)

Las canteras de arena de la vereda Canavita y la Esmeralda se encuentran ubicados en los cerros orientales del municipio de Tocancipá, dada su ubicación sobre los 2900 msnm los hace parte de los bosques altoandinos, con una vegetación de bosque riparió, los cuales ofrecen servicios ambientales tales como: Recursos hídricos, alimentación y hábitat a la fauna silvestre, la regulación de ciclos naturales y la disminución de gases de efecto invernadero.

La afectación al recurso del agua es uno de los impactos más evidentes debido a la explotación minera, la pérdida del caudal y cauce de los cuerpos de agua, la pérdida de capacidad hidráulica, cambios físicos en las propiedades del agua y esto debido a los sedimentos de arena, producto de los vertimientos a diferentes quebradas tales como; Quebrada la Esmeralda, Quebrada Los Manzanos y Quebrada El Zanjón y una de las más

importantes y turísticas la quebrada honda la cual queda ubicada en la Vereda Canavita, parte alta, está constituida por vegetación de su páramo y de bosque alto andino y es vital en la generación del recurso hídrico de la microcuenca por estar vinculada a la zona de páramo. Si bien es de corta longitud su importancia es grande por ser el comienzo de una serie de quebradas subsiguientes. (Contraloría de Cundinamarca, 2018)

Si bien uno de los recursos más afectados es el suelo debido la explotación minera a cielo abierto, donde las pérdidas de nutrientes, horizontes, biodiversidad y capacidad de uso del suelo en correlación al aumento de procesos erosivos y extractivos a la actividad minera, ha conllevado a un desbalance en los procesos ecológicos-naturales del lugar.

La afectación directa a la flora y la fauna ha generado una disminución en la biodiversidad, ya que la fragmentación del hábitat y la oferta de alimento y refugio de esta misma se ve severamente afectada, debido a las diferentes alteraciones ocasionadas por la minería donde la cobertura vegetal nativa es removida, tales especies de flora y fauna principalmente afectadas son: Laurel de Cera, Encenillo, Frailejones, Alisos, Cedrillo, Mano de Oso, Árbol Loco, Orquídeas, Puyas, Epífitas vasculares y no vasculares Arrayan, Cucharo, Hayuelo, Cyathea Armadillos, Comadrejas, Zarigüeyas, Zorros, Avifauna, Entomofauna y Herpetofauna. (p. 150)

La población de las veredas Canavita y la Esmeralda son una de las principalmente afectadas por el impacto de la contaminación auditiva y atmosférica debido al uso de maquinaria pesada que se encuentra en la mina y el tránsito permanente de volquetas que circulan con el material extraído, ocasionan que las casas se agrieten y se deterioren, dejando afectadas a 40 familias como lo registro la Controlaría de Cundinamarca para el 2018 (p. 152), aunado a esto el mal estado permanente de las vías

principales, ha generado una disminución del ecoturismo hacia el cerro oriental del municipio.

La población asentada en las veredas se ha visto abocada a un cambio en la actividad económica, ya que muchos de los terrenos utilizados, ya no se encuentran aptos para la actividad agrícola y pecuaria (en temporada de lluvia), debido a la cantidad de sedimentos acumulados en la superficie de los suelos, estos cambios se deben a factores exógenos que promueven la erosión y el consecuente deterioro de los suelos, entiéndase estos como el viento, la lluvia, la exposición a cambios de temperatura bruscos que promueven procesos de meteorización de rocas y lo más importante, la intervención antrópica dentro de los procesos y ciclos de recuperación de los suelos, dado que estos mismos han sufrido cambios en su uso y actitud, por ejemplo en zonas de agricultura que pasaron posteriormente a ser parques industriales, terrenos dedicados no a la agricultura sino a la extracción de minerales y promoción de estos para actividades mineras o zonas dedicadas a procesos de expansión urbana.

Es por eso que teniendo en cuenta lo anterior se hace importante hacer énfasis en la zona franca de Tocancipá la cual comprende un área de 500.000 metros cuadrados, en los cuales se registran varias empresas industriales de bienes y servicios que pertenecen al sector de la construcción, alimentos, empaques, tecnología y biomecánica entre otros. Esta se encuentra ubicada a 35 kilómetros de Bogotá y a un estimado de 45 minutos del aeropuerto El Dorado, lo que la hace propicia en relación costo beneficio en desplazamiento de mercancía.

Asu vez cuenta con una infraestructura adecuada al uso industrial tal como; vías de tráfico pesado, redes de comunicación, redes hidráulicas, planta de tratamiento de aguas

residuales, un anillo interno de gas natural, bascula para el ingreso y salida de vehículos de carga, amplias zonas verdes y ciclo rutas para los empleados.

La generación de empleo para la comunidad es uno de los principales objetivos de la zona franca como lo afirma la gerente Leonilde Arredondo Londoño, ya que se tiene un estimado de 4.000 familias beneficiarias de ofertas laborales en la zona franca de Tocancipá, dicho esto aumentan las familias beneficiadas y la promoción de empleo dada existencia del “Parque Industrial Gran Sabana el cual se encuentra ubicado en el municipio de Tocancipá Cundinamarca en la Vereda Tibitó a 26 Km del Norte de Bogotá, frente al Autódromo de Tocancipá, muy cerca de zonas turísticas y culturales” (Edicorp, 2021, párr. 1).

El territorio, se encuentra rodeado de importantes empresas a nivel nacional como Diaco, Sidenal, Quala, estas cuentan con más de 90 lotes donde se ubican diferentes empresas de todos los sectores desde textiles, construcción y confección, donde tienen acceso a excelentes vías de comunicación como lo es la vía Tocancipá – Zipaquirá y la Autopista Norte, vías que conectan la capital del país con los departamentos de Boyacá, Casanare, Magdalena y el Atlántico. (Edicorp, 2021)

Teniendo en cuenta que Tocancipá se encuentra emplazado en un sector donde las vías de comunicación favorecen dinámicas de exportación e importación de productos y capital humanos. Es por eso que se hace importante mencionar que progresivamente se han venido generando promociones continuas de empleo, por ejemplo las empresas dedicadas al cultivo de flores debido a que Tocancipá se caracteriza por tener suelos fértiles y llanos aptos para la actividad agrícola, así mismo el municipio ha establecido la implementación de empresas dedicadas a los cultivos de flores en invernadero, lo cual ha

generado en su territorio un porcentaje de mano de obra, la cual en su mayoría devenga el salario mínimo legal vigente.

Entre las empresas que se encuentran registradas ante la Administración Municipal se tienen: Guirnaldas, Sunshine Bouquet Colombia, Inversiones Prisma S.A.S, Flores Prisma S.A, Best Farms S.A, Cupula S.A, Flores la Hacienda S.A.S, Flores Vuelven S.A.S, Flores Tiba S.A, Flores Luna Nueva S.A.S, Hacienda Normandia, Flores la Mana S.A.S, C.I Exotic Frams S.A.S, Flores las Palmas Sanvalentino Elite, Alexandra Farms, El Milagro de las Flores S.A.S, Flores, Inversiones Bella Flor LTDA. (Sosa & Velandia, 2016)

Otra de las empresas que se han trasladado al municipio y se han logrado emplazar debido a su ubicación estratégica que facilita el manejo y el control de dinámicas empresariales propias del oficio, se encuentra también la empresa dedicada a la extracción y almacenamiento de combustible fosique obedece al nombre de Ecopetrol.

Así mismo, la central de almacenamiento en Tocancipá se encuentra ubicada en la vereda La Fuente vía Tocancipá-Zipacquirá Kilómetro 2. Esta surge como proyecto del traslado de la plata de almacenamiento de combustible que se encontraba ubicada en la zona de puente Aranda en Bogotá para el año de 2012. La plata de Tocancipá actualmente suministra combustibles entre gasolina, ACPM y también se entrega gas propano o GLP (Caracol Radio, 2012).

El municipio de Tocancipá también se caracteriza por tener escenarios turísticos con perfiles educativos como lo es la Granja educativa Agro turística el Mohán de Quebrada Honda ubicada en el municipio de Tocancipá, Vereda Canavita, Sector el Tablón. La granja el Mohán cuya fundación se da el 17 de septiembre de 2010 por parte de Don Segundo Balcerero hijo de padres campesinos del municipio, técnico admirador

agropecuario egresado del Sena, quien con su familia tomaron la decisión de darla a conocer.

La granja el mohán se ha convertido en una de las insignias culturales y patrimoniales del municipio ya que recopila las costumbres y saberes entorno a trabajar la tierra y el cuidado de animales, estas acciones son de real importancia en el momento de estimular la curiosidad de las personas en el momento de abrir sus puertas a los turistas como también a los colegios y universidades tanto de personas habitantes del municipio y fuera de esté. Este proyecto allí implementado no solo se queda en la experiencia del contacto real con animales y los cultivos de alimentos, sino que además brinda un tour por la quebrada Honda acompañado de una guía y discurso mientras se realiza una aventura dentro de una cueva, logrando rescatar de esta manera las tradicionales técnicas y dinámicas con las cuales nuestros antepasados lograban promover acciones productivas en nuestros campos potenciando de esta forma un rescate cultural en cuanto a la identidad propia de los habitantes del municipio de Tocancipá. (Contreras et al., 2013).

Igualmente, el senderismo ecológico educativo se ha visto reflejado en lo que hoy en día se conoce como el camino del Gone ubicado en la vereda la Fuente, es una antigua ruta por la que se movilizaban en épocas pasadas nuestros antepasados indígenas, que comunicaba a Zipaquirá con pueblos como Tocancipá, Guatavita, Sesquilé y Gachancipá.

Pues era allí donde se realizaba el trueque de productos, como el intercambio de las ollas de barro hechas en Tocancipá por sal producida en Zipaquirá. “Con el paso del tiempo, transitaban por él, los pudientes en sus coches o a caballo, para hacer sus negocios, los empleados civiles y militares y los comerciantes de ganado, de caballos y los productores de diferentes cosechas” (Botella, 2016, párr. 2)

Del trazado original del “Camino del Gone” se conserva muy poco, pues gran parte fue utilizado para la construcción de la vía actual que une a Zipaquirá con Tocancipá, la cual se inició hacia 1900, de manera que se pudiera disponer de una vía menos peligrosa para las yuntas de bueyes que se utilizaban para transportar el carbón que se obtenía de las minas. (párr. 3)


Es así como Tocancipá desde un aspecto netamente turismo muestra sus riquezas tanto culturales como orográficas como lo es las rocas del Abra o Sevilla las cuales se encuentran ubicadas en la vereda la Fuente a 4 kilómetros del casco urbano, en la vía que conecta con Zipaquirá, Cundinamarca siendo uno de sus más grandes atractivos del municipio. En ellas se han encontrado jeroglíficos que se cree, son hechos con pigmentos y sangre de animales, también que habitaron cazadores ya que se han encontrado herramientas como huesos y puntas de lanzas de hace más de 12.500 años (Rivero, 2015). El rescate cultural del territorio Tocancipeño ha venido en labores de resaltar y unificar aquellos escenarios propios, convirtiéndose a su vez en un foco central para el turismo de la región.

De acuerdo al diseño y organización de los puntos, de los cuales consta la ruta pedagógica ,se elaboraron una serie de actividades de las cuales se hace evidente la transformación del territorio, es necesario hacer énfasis de cada uno de los punto de la ruta pedagógica, buscando generar de esta manera puntos de inflexión y discusión que a su vez alimenten procesos evaluativos y proposición de ideas, junto con expediciones de propuestas transformadoras desde la juventud del municipio de Tocancipá. Desde el enfoque pedagógico constructivista, se propiciará la realización de actividades lúdicas, que se articulen con los contenidos propuestos por los agentes encargados de desarrollar la ruta pedagógica en el municipio de Tocancipá, de esta manera se busca generar en el

joven tocancipeño un desarrollo de competencias que correspondan a las necesidades de pérdida de identidad dentro del territorio del municipio tocancipeño.

Tabla 1

Tabla de actividades vereda la Esmeralda y Canavita.

	<p>Constelación Visual y Transformación del Uso del Suelo: Vereda La Esmeralda y Canavita.</p>	<p>Articulación de los Estándares</p>	<p>Objetivos</p>
<p>Actividad 1</p> 	<p>La transformación del uso del suelo es entendida como aquel proceso en donde existe un continuo cambio de la cubierta vegetal original para ser utilizada en otro tipo de actividades de producción antrópica, trayendo como consecuencia la degradación de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Me ubico en el entorno físico y de representación (en mapas y planos) utilizando referentes espaciales como lo son, puntos cardinales y comprensión cartográfica. ● Establezco relaciones entre los usos del suelo, comprendidos entre el año de 1995, 2007 y 2015. ● Reconozco factores de tipo económico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar y contractar desde la comparación de mapas, las transformaciones que ha sufrido el uso de los suelos en las zonas de montaña y veredas la Esmeralda y Canavita, con la intención de sensibilizar pedagógicamente la preservación ecológica y cultural del territorio.

	<p>composición del suelo y densidad biológica presente en un lugar determinado.</p> <p>Algunas de estas actividades antrópicas que causan la transformación del uso y la cobertura vegetal son. Agricultura, infraestructura y en este caso la minería. A consecuencia de estas actividades se propicia la pérdida de la biodiversidad y los servicios ambientales.</p>	<p>que generan bienestar social y conflicto ambiental</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar de forma crítica la información histórica y geográfica plasmada en la cartografía de lugares específicos, a fin de provocar otras interpretaciones que favorezcan la realidad del entorno social y cultural.
--	---	---	--

Elaboración propia.

Tabla 2

Tabla de actividades zona franca.

Actividad 2	Espejo geográfico y Emplazamiento	Articulación de los Estándares	Objetivos
--------------------	--	---------------------------------------	------------------



	<p align="center">Industrial: Zona Franca Tocancipá</p>		
	<p>Lo que se denomina zona franca en Colombia, hace referencia a un área geográfica donde se realizan una serie de actividades industriales las cuales cuentan con permisos estatales. Su principal función es el desarrollo de actividades económicas, algunas de estas actividades están destinadas a la producción de mercancías las cuales serán enviadas al extranjero, otras por el contrario se encargan de producción de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Clasifico y describo diferentes actividades económicas (producción, distribución, consumo...) en diferentes sectores económicos (agrícola, ganadero, minero, industrial...) y reconozco su impacto en las comunidades. ● Identifico factores económicos, sociales, políticos y geográficos que han generado procesos de movilidad poblacional en las diferentes culturas y períodos históricos ● Explico y evalúo el impacto del desarrollo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprender los efectos derivados del impacto que provoca el surgimiento de una zona industrial, e interpretar las evidentes transformaciones que experimenta el territorio y quienes lo habitan. ● Enseñar las consecuencias que la zona franca genera para el desarrollo municipal y avanzar hacia prácticas pedagógicas que ayuden a preservar los principios y símbolos identitarios con la participación activa de jóvenes habitantes en el municipio.

	<p>mercancías las cuales serán comercializadas dentro de todo el territorio nacional. En el caso puntual de la Zona franca de Tocancipá, esta está destinada a la actividad industrial por parte de empresas nacionales y extranjeras.</p>	<p>industrial y tecnológico sobre el medio ambiente y el ser humano.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifico y analizo las consecuencias sociales, económicas, políticas y culturales de los procesos de concentración de la población en los centros urbanos y abandono del campo. 	
--	--	--	--

Elaboración Propia.

Tabla 3

Tabla de actividades parque industrial.

<p>Actividad 3</p> 	<p>Debate Territorial y Relocalización Industrial: Parque Industrial Gran Sabana</p>	<p>Articulación de los Estándares</p>	<p>Objetivos</p>
---	---	--	-------------------------

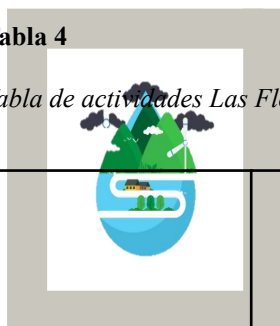
	<p>Los parques industriales son aquellas áreas destinadas al asentamiento de empresas transnacionales y nacionales que encuentran un atractivo geográfico por su ubicación estratégica, fuentes naturales y oferta mineralógica, así como también un flujo continuo de capital humano, encaminado a la producción masiva dentro de la misma empresa. Generando un desarrollo dentro del municipio mejorando la calidad de vida de sus pobladores y así mismo incrementando la oferta de vacantes laborales dentro del municipio. Esto traducido como un fuerte estímulo para propiciar la llegada de habitantes otros nodos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Clasifico y describo diferentes actividades económicas (producción, distribución, consumo...) en diversos sectores económicos (agrícola, ganadero, minero, industrial...) y reconozco su impacto en las comunidades. ● Explico y evalúo el impacto del desarrollo industrial y tecnológico sobre el medio ambiente y el ser humano. ● Identifico y analizo las consecuencias sociales, económicas, políticas y culturales de los procesos de concentración de la población en los centros urbanos y 	<ul style="list-style-type: none"> ● Promover un pensamiento crítico acerca de los procesos de industrialización y las consecuencias que trae este proceso para el municipio. ● Construir un arraigo cultural y territorial dentro de la comunidad juvenil por medio de la articulación teórica y la experiencia en campo.
--	---	---	--

	poblacionales, ya sea de tipo urbano o rural.	abandono del campo.	
--	---	---------------------	--

Elaboración Propia

Tabla 4

Tabla de actividades Las Flores.



	Reconociendo mi Territorio y Fuentes Hídricas: Las Flores	Articulación de los Estándares	Objetivos
Actividad 4	<p>Las fuentes hídricas comprendidas como ríos, manantiales, pozos, acuíferos y todas aquellas corrientes de agua ya sean subterráneas o superficiales sirven como recurso de abastecimiento de los ecosistemas. Dentro de las actividades que desarrolla el ser humano,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifico los principales recursos naturales (renovables y no renovables). ● Reconozco factores de tipo económico que generan bienestar social y daño ambiental. ● Reconozco que los recursos naturales son finitos y exigen un uso responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Construir y fomentar una identidad territorial comprendida como una producción social promovida a partir de experiencias de la comunidad. ● Conocer y promover la conservación de las fuentes hídricas de su entorno. ● Describir actividades económicas que ponen en riesgo el

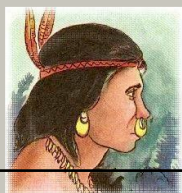
	<p>estas fuentes hídricas sirven como abastecimiento para las actividades económicas y en este caso, para los floricultivos. Estos últimos propician un desarrollo social y económico ofreciendo oportunidades laborales que estabilizan la economía de las familias que se benefician con el emplazamiento de estas empresas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconozco los diferentes usos que se le dan a la tierra y a los recursos naturales en mi entorno y en otros. 	<p>equilibrio ambiental y sostenibilidad del recurso hídrico, generando una posición crítica frente a la problemática ambiental</p>
--	--	--	---

Elaboración Propia

Tabla 5

Tabla de actividades Camino del Gone.

<p>Actividad 5</p>	<p>Protagonista de Identidad Cultural, Camino del Gone.</p>	<p>Articulación de los Estándares</p>	<p>Objetivos</p>
---------------------------	--	--	-------------------------




	<p>Debido a procesos de globalización y modernización el componente cultural y la identidad de las comunidades nativas de los territorios, han venido presentando un debilitamiento de su identidad territorial, la cual es entendida como aquellos símbolos que representan la cultura ya la tradición de una comunidad nativa que pertenece a un espacio determinado a lo largo de historia. Uno de estos que resulta de gran importancia en el municipio de Tocancipá es El Camino del Gone, la cual era una ruta</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconozco la diversidad étnica y cultural de mi comunidad, mi ciudad. ● Analizo críticamente los elementos constituyentes a la identidad los grupos nativos pertenecientes a los territorios claramente definidos en Colombia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Generar desde practicas pedagógicas y lúdicas un sentimiento de identidad y de arraigo dentro de la juventud del municipio. ● Promover como principio identitario la conservación de símbolos, tradiciones y lugares que se han perdido con el tiempo.
--	--	---	---

	<p>comercial precolombina que se ha perdido a lo largo del tiempo debido a la construcción de nuevas rutas que responden al fenómeno de la instantaneidad y la inversión patrimonial.</p>		
--	---	--	--

Elaboración Propia

Tabla 6

Tabla de actividades Honda y Canavita.

<p>Actividad 6</p>	<p>La Vida es el Agua a Cuidar Lo Nuestro: Uso y Cuidado de Fuentes Hídricas en Tocancipá – Honda Canavita</p>	<p>Articulación de los Estándares</p>	<p>Objetivos</p>
	<p>Colombia es uno de los países con mayor número de recursos hídricos en el mundo, por su ubicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Justifico la importancia del recurso hídrico en el desarrollo de comunidades. • Reconozco el uso responsable de 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender las acciones que favorecen y contribuyen al cuidado del medio ambiente, especialmente los ríos y quebradas


	<p>geográfica y las condiciones fisiográficas del terreno, presenta una precipitación anual de más de 3000mm promedio al año.</p> <p>Los afluentes hídricos corresponden al curso de agua, siendo llamado también tributario, que no necesariamente desemboca en el mar sino en un río de mayor cauce. Las Corporaciones Autónomas Regionales (CAR), son responsables de la administración y protección de los recursos naturales renovables. Ejercen la función de autoridad ambiental, cuidando y velando por la</p>	<p>los afluentes hídricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Valoro la importancia del agua en el sostenimiento de la vida. ● Identifico las autoridades ambientales que hay en mi región. 	<p>del municipio Tocancipá.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer las acciones y cuidados que se han venido desarrollando por parte de los organismos de autoridad regional (CAR) y municipal (alcaldía municipal de Tocancipá).
--	--	---	--

	protección de este valioso recurso.		
--	-------------------------------------	--	--

Elaboración Propia

Tabla 7

Tabla de actividades Vereda la fuente.

	Mi Pictograma del Pasado y Futuro: Vereda La Fuente	Articulación de los Estándares	Objetivos
<p>Actividad 7</p> 	<p>Existen en algunos lugares geográficos evidencias del pasado que hacen de estos espacios, bienes de interés cultural o patrimonial en los cuales se promueve una cultura de turismo y de interés pedagógico. Uno de los puntos importantes en el municipio son las Rocas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Establezco relaciones entre los diferentes grupos indígenas que habitaron en el municipio de Tocancipá y su legado. ● Localizo diversas culturas en el espacio geográfico y reconozco las principales características físicas de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Entender la formación geológica de las rocas del Abra y su importancia para las comunidades indígenas que lo habitaban. ● Identificar la formación rocosa en el tiempo y en el espacio. ● Localizar geográficamente el manto rocoso llamado Las Rocas del Abra


	<p>del Abra, donde es posible observar el inmenso boquete por donde hace miles de años, salieron las aguas que llenaban la Sabana, posiblemente debido a un asentamiento geológico. Se encuentran en sus paredes jeroglíficos y pictografías rupestres trazadas con indelebles tintas de difícil composición. Se han hecho hallazgos paleo-indígenas e instrumentos de piedra para preparación y limpieza de pieles y para el trabajo de maderas, lascas de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconozco las formaciones de las Rocas de El abra y sus principales características. 	
--	---	--	--

	extremo agudo y otras herramientas líticas.		
--	---	--	--

Elaboración Propia

Tabla 8

Tabla de actividades Granja educativa agroturística el Mohán.

	Lo que Soy en Cultura – Ecoturismo Para La Enseñanza: Granja La Granja Educativa Agro turística el Mohán	Articulación de los Estándares	Objetivos
<p>8</p> <p>Actividad</p> 	<p>El turismo se ha venido reconstruyendo como una herramienta del conocimiento donde no solo se relaciona con la convivencia y contemplación del entorno si no un estilo de experiencia donde el turista adquiere un aprendizaje, la gastronomía, las formas de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifico y analizo las consecuencias sociales, económicas, políticas y culturales de los procesos de concentración de la población en los centros urbanos y abandono del campo. ● Identifico la producción, distribución de 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprender la importancia del campo, agricultura, ganadería, mitos y leyendas y su implicación en un sentir de la construcción de identidad. ● Identificar las actividades y conocimientos autóctonos sobre el cultivo de alimentos

	<p>vivir, la cultura nativa del lugar, generando procesos cognoscitivos con su entorno.</p> <p>En la Granja La Granja Educativa Agro turística el Mohán se puede vivir una experiencia donde las costumbres, el manejo de los animales el trabajo sobre la tierra, abre las puertas al conocimiento de la ruralidad a grupos como: colegios, universidades y personas provenientes del municipio</p>	<p>alimentos locales y nacionales.</p>	<p>vegetales y frutales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer las diferentes actividades pecuarias y su implicación en el mercado local y regional. ● Identificar las costumbres mitos y leyendas que hacen pertenecen al Municipio de Tocancipá.
--	--	--	---

Elaboración Propia

Las actividades que anteriormente se describieron hacen parte de la estructura de la cartilla “Tocancipá territorio y sociedad”, así mismo están diseñadas bajo los estándares y competencias básicas que exige el ministerio de educación MEN para el área de ciencias sociales. Cada una de las actividades está condicionada por cada uno de los puntos que construyen la ruta pedagógica, como también se hace descripción del estándar básico a realizar como objetivo de la actividad, recursos y productos que se esperan al

final de cada actividad, todo esto en relación con el espacio geográfico determinado donde se planea la realización de cada actividad, pues el paisaje y el campo de estudio es parte de los recursos necesarios para el desarrollo de las actividades.

“Tocancipá territorio y sociedad” es una unidad didáctica diseñada con el objetivo de complementar el trabajo de la ruta pedagógica en la práctica, es una herramienta que servirá de apoyo tanto en la descripción del problema (encontrado en fase de diagnóstico acompañado de los jóvenes estudiantes de la casa de la cultura de Tocancipá), como también en la integración de estudiantes, docentes y conocimientos potenciando la articulación de estos en relación con su territorio.

Conclusiones.

El territorio municipal de Tocancipá que para los años de finales de los 90's y comienzos del siglo XXI presentaba en la mayoría de su paisaje actividades comerciales diferenciales concebidas desde el marco dinámicas agropecuarias, ha pasado a ser en el presente un epicentro del emplazamiento industrial a nivel nacional en el cual los agentes públicos encargados de la administración municipal han proporcionado escenarios adecuados y exclusivos para lograr la ubicación de industrias de alto nivel económico.

A consecuencia del permitido emplazamiento industrial se da un impacto negativo en cuanto al desarrollo de los medios de producción convencionales del territorio, es por eso que las actividades comerciales y de producción locales se ven opacadas e incluso erradicadas por parte de los agentes empresariales que a su vez potencian no solo esta erradicación sino que promueven una transformación de los medios de producción y de trabajo convencionales a través de una inyección de capital e inversión en infraestructura que permita desarrollar su propio modelo industrial. Lo que pone en evidencia la falta de equidad en cuanto a la distribución de los suelos en el municipio puesto que existe un evidente desplazamiento del sector agrícola convencional e incluso ancestral, la acumulación de tierras por parte del sector industrial y minero del territorio, la degradación ambiental, estos factores promueven la cada vez más precaria calidad de vida del habitante tocancipeño.

Aún más grave es la incoherencia del factor industrial con el factor social, pues no solventa las problemáticas sociales presentes en el municipio, aquellas promociones y condiciones favorables que brinda el emplazamiento industrial al apoyo del desarrollo municipal. Lo que conlleva a la construcción de nuevas redes de comunicación, construcción de infraestructura como lo son las promociones de construcción de

propiedad horizontal para estimular la llegada del capital humano necesario para llevar a cabo la producción dentro de sus empresas. Sin embargo, esto tiene un efecto adverso dado que no ayuda a solventar problemas socioeconómicos, sino que promueve la alta competencia laboral debido al aumento de migraciones.

Por lo anterior es evidente que algunos de los problemas que presenta la sociedad que habita dentro del territorio, son emitidos por los procesos de emplazamiento industrial y creación de parques industriales en el territorio, como lo son, el cambio del uso del suelo promovido desde el POT municipal, procesos de migración, aumento poblacional, aumento de la demanda de recursos naturales, crecimiento urbano y con todo lo anterior es inevitable direccionarse al continuo proceso de la pérdida de identidad cultural y territorial de los habitantes del municipio en este caso los jóvenes del municipio en específico.

Se espera que junto a la casa de la cultura de Tocancipá se promuevan estrategias de mitigación con el fin solventar las necesidades que tienen los jóvenes habitantes del municipio en cuanto a su formación y construcción de identidad territorial y cultural. Para esto se propuso el diseño de una ruta pedagógica que presenta 8 puntos geográficos estratégicos en el territorio que logran un impacto positivo en cuanto a la construcción en integración de aprendizajes y conocimientos puesto que este tipo de herramientas implantadas desde la salida pedagógica dan como resultado la integración de saberes por parte del alumnado mediante la localización física y la presencia concreta con el apoyo de directrices y explicaciones ofrecidas por los agentes encargados de promover los conocimientos y de esta forma poder lograr una transmisión efectiva y exitosa del conocimiento a través de la práctica.

Finalmente se espera que los estudiantes desarrollen las habilidades de autoaprendizaje y promoción de pensamiento crítico mediante estas herramientas de apoyo pedagógico en las salidas de campo logrando exitosamente promover aprendizajes para la vida.

A si mismo hay que destacar que desde el diseño de la ruta pedagógica como desde nuestra experiencia como estudiantes se ha recibido de manera positiva las salidas pedagógicas puesto que llega a estimular el interés de la mayoría de los estudiantes debido a que es una herramienta alternativa de aprendizaje fuera de las aulas de clase.

Lista de Referencias

- Alcaldía de Tocancipá. (2015). Plan básico de ordenamiento territorial PBOT Tocancipá 2015-2027 documento técnico de soporte. Alcaldía de Tocancipá.
<https://es.scribd.com/document/409456238/Documento-Tecnico-de-Soporte-PBO-T-Tocancipa-2015-2017-pdf>
- Alcaldía de Tocancipá. (2019, junio). Economía de Tocancipá.
<https://www.tocancipa-cundinamarca.gov.co/MiMunicipio/Paginas/Economia.asp>
x
- Alcaldía de Tocancipá. (2020). *Plan de desarrollo Tocancipá*. Alcaldía municipal de Tocancipá.
<http://sabanacentrocomovamos.org/home/wp-content/uploads/2020/05/Proyecto-de-Acuerdo-Plan-de-Desarrollo-Tocancip%C3%A1.pdf>
- Botella, S. (2016, marzo). Atractivos turísticos y sitios de interés municipio de Tocancipá.
<https://docplayer.es/17173671-Atractivos-turisticos-y-sitios-de-interes-municipio-de-tocancipa.html>
- Cámara de comercio de Bogotá. (2010). *Plan económico para la competitividad de Tocancipá, 2009 – 2019*. Cámara de comercio de Bogotá.
https://bibliotecadigital.ccb.org.co/bitstream/handle/11520/2852/5916_pec_tocancipa.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cámara de comercio de Bogotá. (2016, diciembre) Plan de Ordenamiento Territorial Bogotá.
<https://www.ccb.org.co/Transformar-Bogota/Gestion-Urbana/Ordenamiento-territorial/Plan-de-Ordenamiento-Territorial-Bogota>

Caracol Radio. (2012, enero). Comienza traslado de planta de combustible a Tocancipá.

https://caracol.com.co/radio/2012/01/20/economia/1327079880_609878.html

Castelblanco, N. (2020). *Alcaldía programa de gobierno Tocancipá*.

<https://www.tocancipa-cundinamarca.gov.co/NuestraAlcaldia/Registraduria/PROGRAMA%20DE%20GOBIERNO%20-%20COALICI%C3%93N%20TOCANCIPA%202020.pdf>

Contraloría de Cundinamarca. (2018). *Diagnostico minero en Cundinamarca*. Contraloría de Cundinamarca.

<https://es.scribd.com/document/448613263/INFORME-DIAGNOSTICO-MINERO-2018-pdf>

Contreras, N., Herrera, K. & Ramírez, Y. (2013). *Proyecto de artesanías: Mi recuerdito*.

[Trabajo de grado, Servicio nacional de aprendizaje]. Repositorio institucional.

<https://es.slideshare.net/janethramirezvallejo1/proyecto-artesantias-finca-el-mohan>

Cristancho, C. & Triana, E. (2018). *Análisis demográfico y proyecciones poblacionales de Bogotá*. Alcaldía mayor de Bogotá. D.C.

http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/demografia_proyecciones_2017_0.pdf

Diaz, M. (2017, Julio). Tocancipá encontró su vocación industrial a través de la alfarería.

<https://www.semana.com/historia-de-tocancipa-y-su-tradicion-alfarera/550458/>

Edicorp. (2021, julio). *Parque industrial gran sabana*.

https://edicorp.com.co/properties/?sort=area_desc&limit=24&contract_type%5B%5D=112&mode=list

Flores, H. (2005). Identidad cultural y el sentimiento de pertenencia a un espacio social: una discusión teórica. *La Palabra y el Hombre*, (136), 41-48.

<https://cdigital.uv.mx/handle/123456789/345>

García, G. A. (2003). Paisaje e identidad cultural. *Tabula Rasa*, (1), 153-164.

<https://www.redalyc.org/pdf/396/39600107.pdf>

Giménez, G. (2001). Cultura, territorio y migraciones. Aproximaciones teóricas.

Alteridades, 11(22), 5-14. <https://www.redalyc.org/pdf/747/74702202.pdf>

Gobierno de Colombia. (2017). *Plan decenal nacional de educación 2016-2026*.

Ministerio de educación.

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-392871_recurso_1.pdf

Gobierno de Colombia. (2021, Julio). Alcaldía de Tocancipá.

<https://www.tocancipa-cundinamarca.gov.co/Paginas/default.aspx>

Gobierno nacional de Colombia & Departamento nacional de planeación. (2017). *Ficha de Tocancipá*. Gobierno nacional de Colombia.

https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Desarrollo%20Territorial/Fichas%20Caracterizacion%20Territorial/Cmarca_Tocancip%C3%A1%20ficha.pdf

Gonzales, A. (2011). Nuevas percepciones del territorio, Espacio social y el Tiempo. Un estudio desde los conceptos tradicionales (o clásicos) hasta su concepción en el siglo XXI. (1), 1-15. <https://www.aacademica.org/000-093/199.pdf>

Llanos, L. (2010). El Concepto Del Territorio Y La Investigación En Las Ciencias Sociales. *Agricultura, sociedad y desarrollo*. 7(3), (207-220).

<http://www.scielo.org.mx/pdf/asd/v7n3/v7n3a1.pdf>

Ministerio de educación nacional, (2000). *Lineamientos curriculares Ciencias Sociales*.

Ministerio de educación nacional.

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. Ministerio de Educación

Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

Moliner, M. (1998). Memoria Histórica.

<https://blogscvc.cervantes.es/martes-neologico/memoria-historica/>

Mosquera, E. (2015). *Urdimbre política que se rompe con el desarraigo El caso del municipio El Castillo, departamento del Meta*. [Trabajo de maestría, Pontificia universidad javeriana]. Repositorio institucional.

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/17171/MosqueraOviedoErikaAndrea2015.pdf?sequence=3>

Noriega, J. & Medina, J. (2012). El concepto de identidad como recurso para el estudio de transiciones. *Psicología & Sociedad*, 24(2), 272-282.

<https://www.scielo.br/j/psoc/a/JBjj3SLFKR7MXYSFC4m3Pv/?format=pdf&lang=es>

Real Academia Española. (2020). Diccionario. <https://dle.rae.es/historia>

Restrepo, M. & Barrera, C. (2016). *Análisis multitemporal y multispectral para la*

elaboración del mapa del conflicto del uso del suelo por actividades mineras en la vereda de Canavita del municipio de Tocancipá- Cundinamarca [Trabajo de grado, Universidad la Salle]. Repositorio institucional.

https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1015&context=ing_ambiental_sanitaria

Ríos, R. (2018). La práctica pedagógica como herramienta para historiar la pedagogía en Colombia. *Pedagogía y Saberes*, (49), 27-40.

<http://www.scielo.org.co/pdf/ppo/n19/2011-804X-ppo-19-00027.pdf>

Rivero, H. (2015, abril). Pictografías Sabana Centro/ Las rocas del Abra.

<https://antropologiaycomunicacion.wordpress.com/2015/04/01/pictografias-sabana-centro-las-rocas-del-abra/>

Romero, F. (2016). *Transformación del territorio en el municipio de Tocancipá. un resultado de los procesos de relocalización industrial durante el periodo 2000 – 2015*. [Trabajo de grado, Universidad pedagógica]. Repositorio institucional.

<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/3037/TE-20550.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Romero, F. (2018). Procesos de relocalización industrial en el municipio de Tocancipá (Cundinamarca-Colombia) durante el periodo 2000-2015. *Folhmy*, (10), 63-79.

<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/FHP/article/view/8558>

Sosa, D. & Velandia, J. (2016). *Salario digno: trabajadoras del sector floricultor del municipio de Tocancipá*. [Trabajo de grado, Universidad la Gran Colombia].

Repositorio institucional.

https://repository.ugc.edu.co/bitstream/handle/11396/4175/Salario_digno_floricultor_Tocancip%C3%A1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Zambrano, F. (1994). Cultura e identidad nacional, una mirada desde la historia. *Nómadas (Colombia)*, (1), 1-10. <https://www.redalyc.org/pdf/1051/105115239005.pdf>

Anexos

Anexo 1. Cartilla pedagógica “Tocancipá territorio y sociedad”.