

ANEXO 2: Descripción y diseño de las sesiones del taller

Taller 1

Tema: Iniciación talleres de narración oral.

Objetivos de la sesión: Establecer vínculos de conocimiento y apoyo con los participantes.

Introducir ejercicios primarios para la narración de historias.

Resultado de aprendizaje: Recrea lazos de apoyo con los compañeros para compartir experiencias y memorias.

ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPOS
<u>Introducción</u> Presentación de la profesora y los participantes.	Mesa redonda, círculo holístico	1 hora ¹
<u>Desarrollo</u> Ejercicios de concentración y respiración. Primeros cuentos: anécdotas	Círculo holístico ² Taller inicial Profesor Freddy Ayala. ³	50 minutos
<u>Cierre</u> Resultados de aprendizaje. Objetivos siguientes sesiones.		10 minutos

Taller 2

¹ Estos tiempos son dispuestos acorde a las limitaciones del espacio, número de participantes y los ejercicios propuestos.

² El círculo holístico es representado como un esquema donde se resaltan los ciclos humanos que conforman un todo, es decir, las dimensiones físicas y psicológicas del ser.

³ Ejercicios de iniciación contenidos en el documento “La narración oral como estrategia lúdica y artística para la enseñanza de la lengua española”. Freddy Ayala (2018).

Tema: Retrospectivas de la memoria.

Objetivos de la sesión: Generar incentivos y recursos para la creación de cuentos.

Resultado de aprendizaje: Se entiende y reconcilia con su pasado para crear memoria histórica de un acontecimiento.

ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPOS
<u>Introducción</u> Ejercicios de respiración, concentración y movimiento.	Ejercicios propuestos por el docente Freddy Ayala	40 minutos
<u>Desarrollo</u> Inspiración con el pasado: a través de palabras y temas, generar una microhistoria relacionada con el pasado.	Fichas de colores, socialización	1 hora 40 minutos
<u>Cierre</u> Resultados de aprendizaje. Objetivos siguientes sesiones.		10 minutos

Taller 3

Tema: Creaciones en proceso.

Objetivos de la sesión: Iniciar procesos de escritura y preparación para una puesta en escena de narración oral.

Resultado de aprendizaje: Genera y rememora conceptos y experiencias pasadas para la inspiración de un relato.

ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPOS
<u>Introducción</u> Ejercicios de respiración, concentración y movimiento.	Ejercicios propuestos por el docente Freddy Ayala	40 minutos
<u>Desarrollo</u> Iniciación de cuento. Socialización de experiencias que queremos contar para poner en escena.	Escritura apoyada, socialización, práctica.	1 hora 40 minutos
<u>Cierre</u> Resultados de aprendizaje. Objetivos siguientes sesiones.		10 minutos

Taller 4

Tema: Creaciones en proceso II.

Objetivos de la sesión: Construir el relato a partir de las experiencias propias, aplicando los ejercicios de clase y compartiendo los avances.

Resultado de aprendizaje: Expresa su relato a partir de la interpretación del mismo y lo aplica en su intervención.

ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPOS
<u>Introducción</u>	Ejercicios propuestos por el docente Freddy Ayala	40 minutos

Ejercicios de respiración, concentración y movimiento.		
<u>Desarrollo</u> Socialización de avances. Correcciones, ensayo de los textos.	Socialización, disposición de escenario.	1 hora 40 minutos
<u>Cierre</u> Resultados de aprendizaje. Objetivos siguientes sesiones.		10 minutos

Taller 5

Tema: Ensayos de relatos.

Objetivos de la sesión: Aplicar los relatos con las correcciones hechas, de manera que se puedan preparar para presentar.

Resultado de aprendizaje: Domina relatos cortos en escenarios reales.

ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPOS
<u>Introducción</u> Ejercicios de respiración, concentración y movimiento.	Ejercicios propuestos por el docente Freddy Ayala	40 minutos
<u>Desarrollo</u> Ensayo de los relatos terminados. Corrección de detalles.	Socialización, puesta en escena	1 hora 40 minutos
<u>Cierre</u>		10 minutos

Resultados de aprendizaje. Despedida		
-----------------------------------------	--	--