

## Anexo 1

### Encuesta Dirigida a Estudiantes de Arquitectura de La Universidad La Gran

#### Colombia

Nombre del encuestado: \_\_\_\_\_

Semestre que cursa: \_\_\_\_\_

La presente encuesta tiene como objetivo indagar sobre las expectativas que se generan desde el Programa de Arquitectura y la comunidad académica, frente a los constructos de creatividad y emprendimiento y de esta manera poder consolidar información precisa a través del presente instrumento y desarrollar el trabajo de investigación sobre “La Creatividad y El Emprendimiento como Fundamento de la Economía Naranja: Un Análisis Curricular al Programa de Arquitectura de la Universidad La Gran Colombia”.

Para el diligenciamiento de la encuesta tenga en cuenta las siguientes definiciones.

#### **CREATIVIDAD:**

“Fenómeno que puede ser generado, alimentado y reproducido al nivel social, mediante un diseño especial de ambientes favorables y estimulantes” (Klimenco, 2008).

#### **EMPREDIMIENTO:**

Es una forma de pensar, razonar y actuar centrada en las oportunidades, planteada con visión global y llevada a cabo mediante un liderazgo equilibrado y la gestión de un riesgo calculado, su resultado es la creación de valor que beneficia a la empresa, la economía y la sociedad (Ley 1014 de 2006).

**1. ¿La creatividad y el emprendimiento son constructos que apuntan a la innovación educativa desde la concepción actual del programa de arquitectura?**

Plenamente

Medianamente

Escasamente

Ausente

**2. ¿Considera fundamental que el programa de formación profesional que usted adelanta se enfoque al desarrollo de competencias creativas y emprendedoras?**

Absolutamente Fundamental

Fundamental

Poco fundamental

Nada fundamental

**3. ¿Cree usted que la creatividad y el emprendimiento son constructos que se desarrollan dentro del currículo del programa de Arquitectura?**

Sí

No

**4. ¿Durante su pregrado usted cree haber realizado algún proyecto que desarrolle cierto nivel de emprendimiento o creatividad?**

Sí

No

**5. Si la respuesta anterior fue afirmativa, ¿considera que la formación recibida en el programa fue determinante para el nivel que alcanzó con dicho proyecto?**

Determinante

Medianamente determinante

Nada determinante

**6. ¿Sabe usted si en la facultad de arquitectura existen semilleros de investigación en los que se desarrollen habilidades creativas y emprendedoras?**

Existen

No existen

No tengo conocimiento

**7. Son los constructos de creatividad o emprendimiento determinantes para motivar su vinculación a estos semilleros**

Determinante

Algo determinante

Nada determinante

**8. ¿En su elección por el programa de Arquitectura que ofrece esta universidad, fue decisivo el hecho de estar dirigido a personas creativas?**

Decisivo

Poco decisivo

Nada decisivo

**9. Considerando que la creatividad y el emprendimiento son esenciales en la formación profesional, ¿cree que, para el caso de arquitectura, el énfasis de habilidades creativas y emprendedoras aseguran satisfacciones o logros profesionales?**

Lo creo

No lo creo

No estoy seguro

**10. Si identificara un programa de arquitectura en otras universidades, donde el énfasis esté puesto en desarrollar constructos de creatividad y emprendimiento, ¿eventualmente pensaría usted en cambiarse de universidad?**

Sí lo consideraría

No lo consideraría

No estoy seguro

**11. Si usted tuviera la certeza que otros programas de arquitectura desarrollan estos constructos de creatividad y emprendimiento con mayor potencialidad, ¿pensaría que la formación que recibe en su facultad, lo deja en desventaja a nivel profesional o laboral?**

Sí lo creo

No lo creo

No estoy seguro

**12. ¿Conoce usted acerca de la ley de Economía Naranja, que es fuertemente impulsada por el gobierno actual y su propuesta e interés por fortalecer campos como la arquitectura?**

Sí la conozco

Muy poco la conozco

No la conozco

**13. ¿Cree usted que el programa de arquitectura es receptivo a adoptar en su malla curricular el desarrollo de habilidades creativas y empresariales que promueven la ley de Economía Naranja?**

Es receptivo

Medianamente receptivo

No es receptivo

No estoy seguro