









DIARIO DE CAMPO		Numero de ficha: 1
Actividad	Entrevista	Fecha: 12/12/20
Investigador / observador	Vanessa Catalina Fernández Salamanca	
Situación / tema	vestuario, comida y danza típica	
Lugar / espacio	Guajira- Rihoacha- Rancheria Divi Divi	
Técnica aplicada	Entrevista	
Personajes que intervienen	Sra. Aldina	
Descripción	Registro fotografico	
<p>El chirrinchi es un licor elaborado por el hombre de la Rancharía, es fermentado, hervido y por último filtrado, este es tomado una sola vez por las mujeres por sus propiedades curativas, los hombres si toman más chirrinchi. El plato típico es el chivo con arepa de maíz y masato de maíz. Susu es el arte de tejer, pero es elaborado únicamente por mujeres, el hombre que teje una mochila es gay así de sencillo; hoy en día ya hay hombres que practican susu. Las mujeres usan vestido largo "ashein" y en fiesta un manto para la danza, debajo del vestido llevan su ropa interior al igual que las Arijuna (persona que no es Wayúu). los hombres anteriormente utilizaban taparrabos "wayuco" el cual hoy en día se utiliza para la danza, también utilizan sombrero y guaireñas que es su calzado.</p>	  	
Observaciones:		

DIARIO DE CAMPO		Numero de ficha: 1
Actividad	Entrevista	Fecha: 12/12/20
Investigador / observador	Vanessa Catalina Fernández Salamanca	
Situación / tema	Simbología	
Lugar / espacio	Guajira- Rihoacha- Rancheria Divi Divi	
Técnica aplicada	Entrevista	
Personajes que intervienen	Sra. Aldina	
Descripción		Registro fotografico
<p>Ulisha es la pintura del rostro de las mujeres contiene formas de susu, la de los hombres dos rayitas simulando las flechas, con las que los hombres Wayúu peleaban antiguamente, hoy en día no hay Wayúu que valla a armarse con flecha, ahora usan armas de fuego; la pintura en el rostro es extraída de los arboles y material arcilloso y se usa solo en fiesta.</p>		
Observaciones:		

DIARIO DE CAMPO		Numero de ficha: 2
Actividad	Entrevista	Fecha: 12/12/20
Investigador / observador	Vanessa Catalina Fernández Salamanca	
Situación / tema	Cultura y tradiciones - Las niñas en el encierro	
Lugar / espacio	Guajira- Rihoacha- Ranchería Divi Divi	
Técnica aplicada	Entrevista	
Personajes que intervienen	Sra. Aldina	
	Descripción	Registro fotografico
	<p>Todas las mujeres Wayúu se encierran en su primera menstruación, no pueden comer por que deben estar tomando las hiervas, el tallo, las hojas, las plantas, todo este tratamiento es un paquete único para toda la vida, que se hace en la primera menstruación de la mujer. Así como la mujer arijuna se quita los gorditos, compra cremas y realiza tratamientos de belleza, las Wayúu lo hacemos en los cinco días de nuestra primera menstruación, tomamos algo para la piel, el cabello, cólicos, son muchas cosas. Esto se hace una vez, ya después no se vuelve a repetir nunca más, durante estos días es hambre absoluta, es más vomitamos de hambre. Pasada toda esta etapa nos hacen el baile llamado Yonna realizado a las 4:00 a.m., amanece uno bailando, la música es igual, el sonido de la tambora, pero no es la misma gente, porque vienen muchas personas, vienen con las caras pintadas y significa que vienen a nuestra fiesta, en esta fiesta se da hojas grandes de chicha de maíz, el cual no es licor, a los hombres se les da botellas de chirrinchi, todos son bienvenidos, muchas veces no sabemos ni quienes son. En esta fiesta las mujeres deben salir solo con la manta, sin ropa interior, allí deben quitarse la manta sentadas, allí están todos los hombres amigos, conocidos y desconocidos, pero ahí puede estar un hombre que va a pedir en matrimonio a esa niña con tan solo 12 años o 13 años, de ser así el hombre a los tres o cuatro días manda el palabrero a pedir la mano de la creatura. La familia materna de la niña realiza un sondeo a la comunidad del hombre para saber de donde es, de que familia, a que clan pertenece, una vez aprobado es aceptado y se pacta un numero de cabras para entregar a la niña sin tener su consentimiento, así se realiza la boda oficial en la cultura de nosotros. A mí me casaron así, pero por lómenos yo no case así a mis hijas, ellas estudiaron y después se enamoraron, a pesar de algunos comentarios de mi familia no había mayor problema porque yo decidía, pero la mayoría de Wayúu lo hacen de la forma tradicional. El hombre para cásese con una mujer ya puede estar casado, pero la mujer debe aceptar a la otra mujer, en caso de decir que no el hombre puede irse con la otra mujer y su mujer actual regresa a su ranchera materna con sus hijos. Los hombres deben dar una ofrenda a la ranchera de la mujer con la que se van a casar, dependiendo la ranchera ya que la población Wayúu también se puede calificar en niveles alto, bajo y medio, alto-3, medio-2, bajo-1, en el caso de la ranchería Didi Divi es nivel 1 por lo que se debe dar 400 cabras y 2 collares, las cabras se regalan, los collares son guardados por la mamá ya que son sagrados y pasan a ser dotes de los hijos.</p>	 
	Observaciones:	

DIARIO DE CAMPO		Numero de ficha: 3
Actividad	Entrevista	Fecha: 12/12/20
Investigador / observador	Vanessa Catalina Fernández Salamanca	
Situación / tema	Cultura y tradiciones - Significado de los sueños	
Lugar / espacio	Guajira- Rihoacha- Rancheria Divi Divi	
Técnica aplicada	Entrevista	
Personajes que intervienen	Sra. Aldina	
Descripción	Registro fotografico	
<p>Nosotros los Wayúu vivimos alrededor de el significado de los sueños, cuando nos acostamos a dormir, uno espera otra vida en donde tal vez soñaremos cosas buenas que nos den un mensaje positivo, por ejemplo si yo sueño que voy por un camino y de repente se oscurece, eso es un sueño muy malo la verdad es la muerte misma, mas aun si en el sueño pierde la dirección , de ser asi al levantarse debe contar el sueño a todos para evitar que suceda, si por lo contrario sueña que camina en la orilla del mar significa larga vida, erencia o regalos. Todo tiene un significado por medio de los sueños, por ejemplo todas las plantas que consuminos y sirven para algun dolor son por los sueños, si uno sueña el lugar donde este la planta al otro dia debe ir sin contarle a nadie, debe ir al punto que le mostro el sueño, recoge la raiz lo esconde y lo guarda, cuando algien necesite por ejemplo que alguna mujer no pueda parir, yo le puedo decir que tengo algo para eso pero me tiene que regalar un chinchorro o cinco susu, yo debo darlo preparado pero no debo mostrarle que es.</p>		
Observaciones:		

DIARIO DE CAMPO		Numero de ficha: 4
Actividad	Entrevista	Fecha: 12/12/20
Investigador / observador	Vanessa Catalina Fernández Salamanca	
Situación / tema	Cultura y tradiciones - Sepultura	
Lugar / espacio	Guajira- Rihoacha- Rancheria Divi Divi	
Técnica aplicada	Entrevista	
Personajes que intervienen	Sra. Aldina	
Descripción	Registro fotografico	
<p>La sepultura es que en este mundo queda lo material, pero hay un alma que descansa con Maregua el cual es nuestro Dios, si te portaste bien pasas por el cabo de la vela y el alma penetra por entre las rocas para descansar con Maregua, de lo contrario si hiciste algún daño, fuiste violento el alma no penetra y queda como Yoluja que significa un alma que divaga en la tierra, por tal motivo donde hay más Yoluja es en cabo de la vela.</p> <p>Existen tres casos de sepultura, cuando es un niño, cuando son adultos y cuando son asesinados; en caso de ser niños deben ser sepultados el mismo día, cuando son adultos deben ser sepultados después de dos días en los cuales debe estar en la zona social dentro de un chinchorro, "porque nosotros nos procreamos, nacemos y morimos en un chinchorro" todas sus pertenencias deben estar con la persona, al menos que antes de morir allá entregado parte de estas a alguien, después se hace la sepultura y pasados cinco o seis años se realiza un velorio donde se organiza el muerto y se vuelve a llevar a la tumba. El asesinado bien sea por accidente o por enemigo se debe llevar directamente a la sepultura, no se hace velorio, la mamá y las hermanas lo llevan, la esposa y los hijos no, mientras tanto los hombres de la línea materna a la que pertenece deben investigar qué fue lo que paso, porque si fue por maldad o envidia, las hermanas del asesino deben ir donde la madre el sepultado para darle una ofrenda de collares como un signo de paz, pero pasa varios días, los hombres de la línea materna se van a matar al asesino, el único que no va es el papá porque no le corresponde, ya que los Wayúu llevan un solo apellido y este es el de la madre.</p>		
Observaciones:		