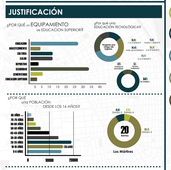
EQUIPAMIENTO EDUCATIVO CULTURAL PARA LA FORMACIÓN TECNOLÓGICA, EN LA LOCALIDAD DE LOS MÁRTIRES, BOGOTÁ D.C.

La renovación de la imagen urbano-arquitectónica del barrio voto nacional.

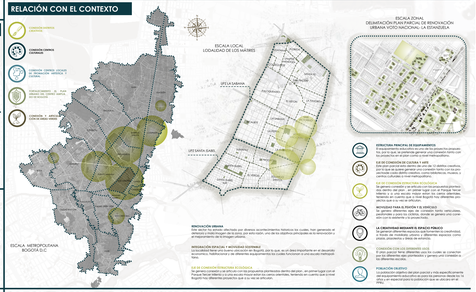
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

DIAGNÓSTICO

JUSTIFICACIÓN



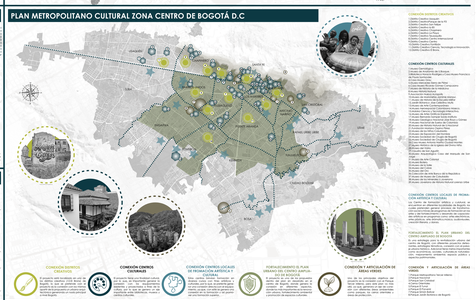
RELACIÓN CON EL CONTEXTO



HIPÓTESIS

OBJETIVO GENERAL-ESPECIFÍCOS

PLAN METROPOLITANO CULTURAL ZONA CENTRO DE BOGOTÁ D.C



MARCO TEORÍCO

MARCO CONCEPTUAL

ESTRATEGIAS PLAN METROPOLITANO CULTURAL ZONA CENTRO DE BOGOTÁ D.C

MARCO NORMATIVO

ESTRUCTURAS FUNCIONALES DEL PLAN PARCIAL DE RENOVACIÓN URBANA

EJE DE EDUCACIÓN Y CULTURA AL PPRU

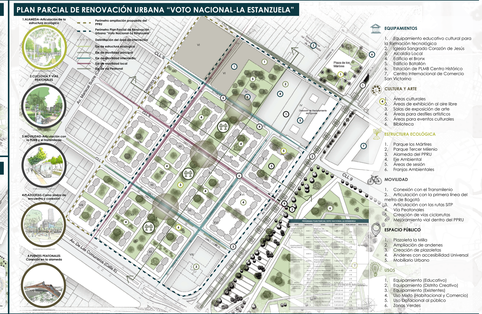
EJE DE EMOVILIDAD AL PPRU

EJE DE ESTRUCTURA ECOLÓGICA

EJE DE CONEXIÓN CULTURAL AL PPRU

UNIDADES DE ACTUACIÓN DE PPRU

PLAN PARCIAL DE RENOVACIÓN URBANA "VOTO NACIONAL-LA ESTANZUELA"



TIPOLOGÍA EDIFICATORIA

PERFIL URBANO - TIPOLOGÍA EDIFICATORIA PPRU

CARACTERÍSTICAS

UAU DEL PPRU

UAU DEL PPRU

SUELO

IMPLANTACIÓN Y REGULARIZACIÓN

ÁREAS

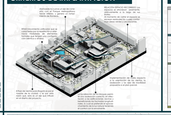
ESTRUCTURAS DEL PLAN PARCIAL DE RENOVACIÓN URBANA

PERFIL URBANO PLAN PARCIAL DE RENOVACIÓN URBANA "VOTO NACIONAL-LAESTANZUELA"

PERFIL URBANO PLAN PARCIAL DE RENOVACIÓN URBANA "VOTO NACIONAL-LAESTANZUELA"

MODELO PEDAGÓGICO

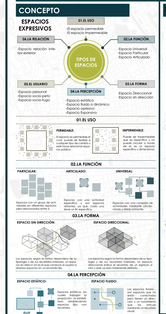
CRITERIOS DE IMPLANTACIÓN



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ORGANIGRAMA

CONCEPTO



IMPLANTACIÓN EQUIPAMIENTO EDUCATIVO CULTURAL

MEMORIA DE COMPOSICIÓN

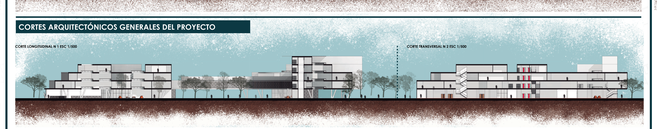
PLANTA PRIMER PISO ESC 1/500

PLANTA SEGUNDO PISO ESC 1/500

PLANTAS TERCER PISO ESC 1/750

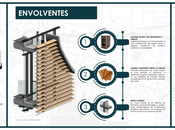
FACHADAS GENERALES DEL PROYECTO

CORTES ARQUITECTÓNICOS GENERALES DEL PROYECTO



ZONIFICACIÓN

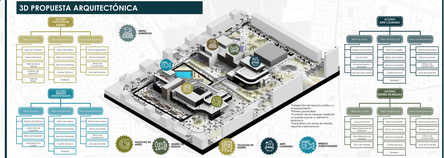
ENVOLVENTES



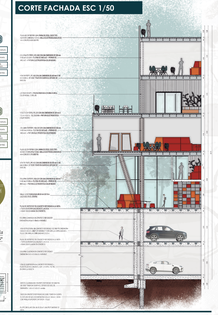
PAISAJISMO

BIOCLIMÁTICA

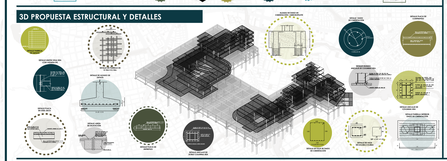
3D PROPUESTA ARQUITECTÓNICA



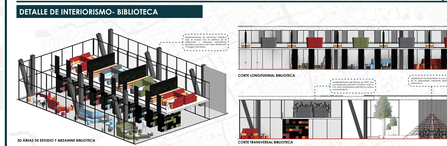
CORTE FACHADA ESC 1/50



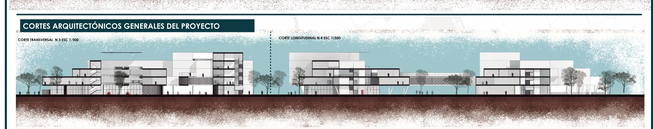
3D PROPUESTA ESTRUCTURAL Y DETALLES



DETALLE DE INTERIORISMO- BIBLIOTECA



DETALLE DE INTERIORISMO- FACULTAD DE MEDIOS AUDIOVISUALES

FACHADAS GENERALES DEL PROYECTO

CORTES ARQUITECTÓNICOS GENERALES DEL PROYECTO