



CALLE REAL: PANORAMA FISICO

REFLEXIONES Y VALORACIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRÁCTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SÉPTIMA DE BOGOTÁ.

CASO: TRAMO DE LA CALLE 1RA A LA CALLE 27 SUR.

PORTAFOLIO DE PLANOS



Adaptado de Google.com/imágenes



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Universidad La Gran Colombia
Facultad de Arquitectura

1 **Dimensión general**

U - 001. Plano de localización general de Bogotá D.C

U - 002. Localización específica

U - 003. Hidrográfica general

U - 004. Canalización de Ríos en el Centro de Bogotá

2 **Dimensión funcional**

U - 005. Tipos de suelo en Bogotá

U - 006. Estructura funcional y de soporte

U - 007. Estructura de movilidad

U - 008. Estructura ecológica principal

U - 009. Estructura socio económica y espacial

3 **Dimensión histórica**

U - 010. Contexto

U - 011. Fotografía general de la Carrera Séptima

U - 012. Historia 1589

U - 013. Historia 1784

U - 014. Historia 1791

U - 015. Historia 1851

U - 016. Historia 1894

U - 017. Historia 1900

U - 018. Crecimiento urbano 1930

U - 019. Crecimiento urbano 1950

U - 020. Crecimiento urbano 1970

U - 021. Crecimiento urbano 1990

4 **Dimensión territorial**

U - 022. Macro (20 de Julio hasta La Caro)

U - 023. Plano M - 02 Meso (Las Cruces hasta el 20 de Julio)

U - 024. Plano M- 03 Micro (Calle 1 hasta la Calle 27 sur)

5 **Delimitación**

U - 025. Planta general

U - 026. Unidades de paisaje - análisis del territorio Plano

U - 027. Unidades de actuación y gestión



6

Proyecto específico

U – 017. Ficha general

U – 018. Ficha semi específica

U – 019. Ficha específica

7

Contra ficha – Futuras intervenciones

U – 020. Planta general

U – 021. Polígono determinado

U – 022. Contexto

U – 023. Valores propuestos y atributos

U – 024. Aplicación de herramientas

U – 025. Unidades de paisaje

U – 026. Orientación a futuras intervenciones

U – 027. Principios

U – 028. Criterios

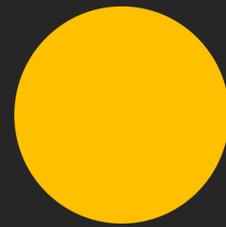
U – 029. Aplicación

U – 030. Criterios puntuales

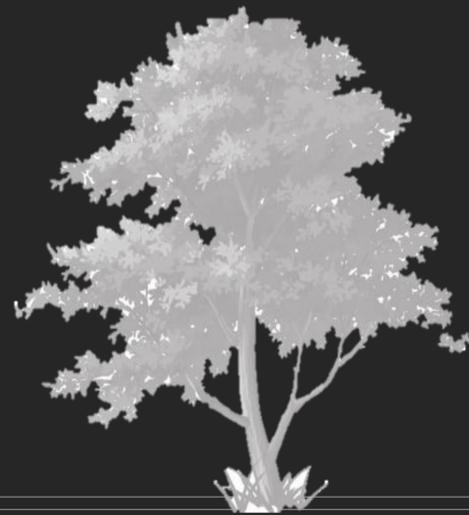
U – 031. Propuesta de intervención

U – 032. Intervenciones puntuales





DIMENSIÓN GENERAL. LOCALIZACIÓN Y GENERALIDADES DEL LUGAR



En este apartado se explicara de forma general la ubicación y estructuras naturales que Bogotá

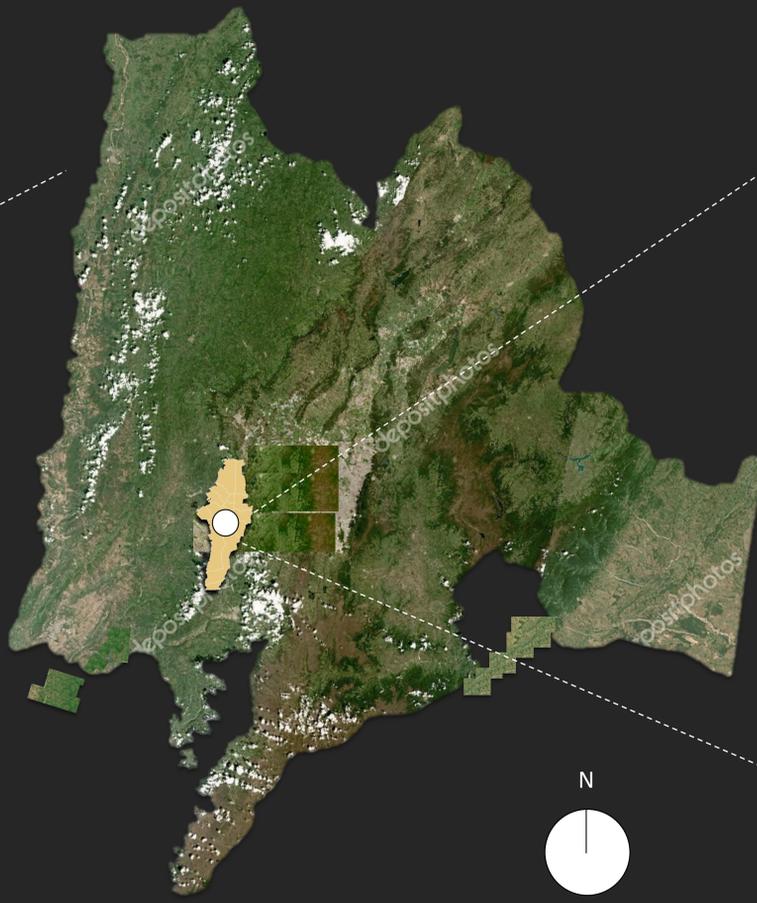


Colombia



Adaptado de ArcGIS

Cundinamarca



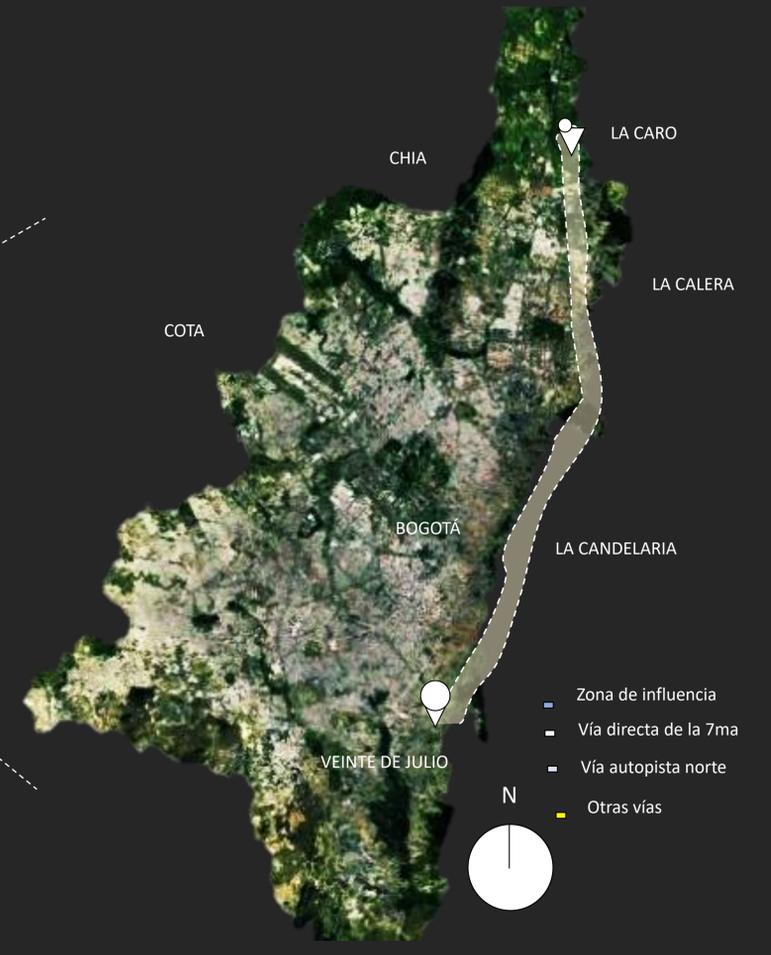
Adaptado de ArcGIS

Mapa de Bogotá



Adaptado de ArcGIS

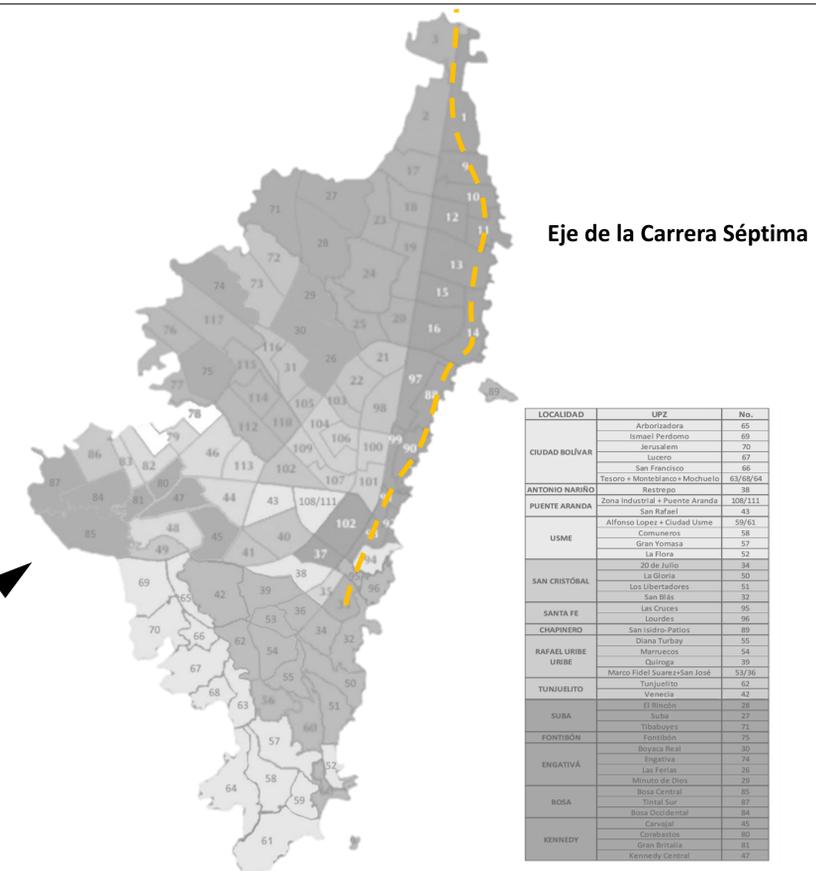
Eje de la Carrera Séptima



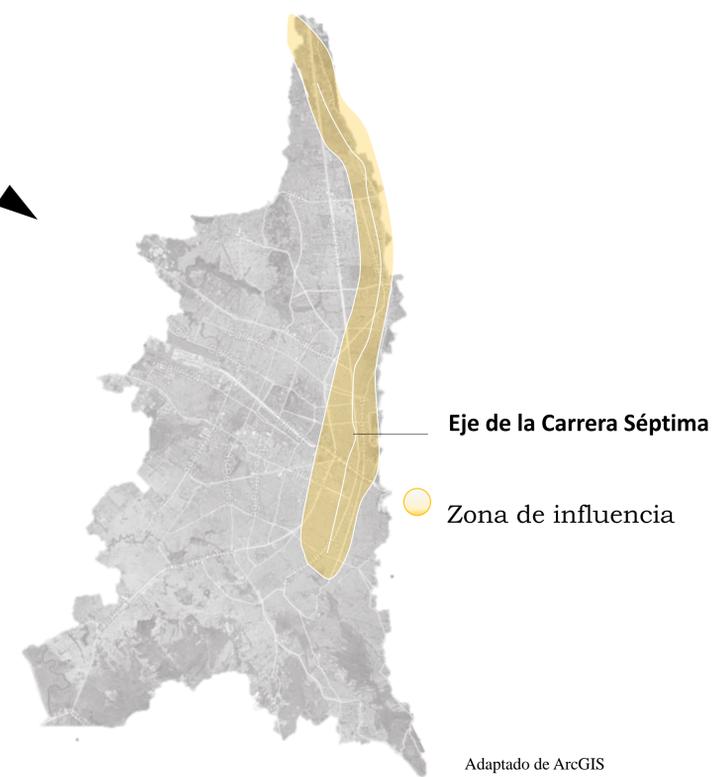
Adaptado de ArcGIS



1 Plano U – 01 Localización general Bogotá Cr7
 U-001



2 Plano U – 01 Localización de UPZ en Bogotá
 A-01



3 Plano U – 01 Plano general del sector
 U - 002

Revisión:	Nombre:	Plano:
De:	U-001	
Fecha:		



CALLE REAL: PANORAMA FÍSICO
 REFLEXIONES Y VALORACIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRÁCTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SÉPTIMA DE BOGOTÁ.
 CASO: TRAMO DE LA CALLE IRA A LA CALLE 27 SUR

- Convenciones:
- Indicador del norte
 - Indicador de corte
 - Indicador de alzado interior
 - Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

Contiene: Plano de localización del proyecto

Observaciones:

Localización: Centro de Bogotá – Carrera Séptima

Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
De:	U-001	

Colombia

Cundinamarca

Cuenca del Río Bogotá

Ciudad de Bogotá – cuenca media del Río Bogotá

DESCRIPCIÓN

Área hidrográfica Magdalena – Cauca
Subzona hidrográfica Río Bogotá

1). Río de Bogotá:

Tipo: Río
Cuenca: Río de Bogotá
Subcuenca: Río de Bogotá
Microcuenca: Río de Bogotá

2). Humedal Meandro del Say

Tipo: humedal
Cuenca: Río de Bogotá
Subcuenca: Río Fucha
Microcuenca: Canal de Cundinamarca

3). Pantano

Tipo: pantano
Cuenca: Río de Bogotá
Subcuenca: Río Fucha
Microcuenca: Canal de Cundinamarca

Ubicación Bogotá-Cuenca media río Bogotá. | Download Scientific Diagram (researchgate.net)

1

Plano U – 003 Hidrografía general de Colombia

U - 003

-  Otros cuerpos de agua
-  Embalse
-  Humedal
-  Lago Laguna
-  Pantano
-  Río área



2

Plano U – 003. Hidrografía de Bogotá

U - 003

De:	U-001	Revisión:	
Plano:	Nombre:	Fecha:	Escala:



CALLE REAL: PANORAMA FISICO
REFLEXIONES Y VALORACIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRÁCTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SÉPTIMA DE BOGOTÁ.
CASO: TRAMO DE LA CALLE IRA A LA CALLE 27 SUR

- Convenciones:
-  Indicador del norte
 -  Indicador de corte
 -  Indicador de alzado interior
 -  Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante

Contiene: Mapa de de hidrología de Bogotá

Observaciones:

Localización: Centro de Bogotá – Carrera Séptima

Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
	U-001	De:

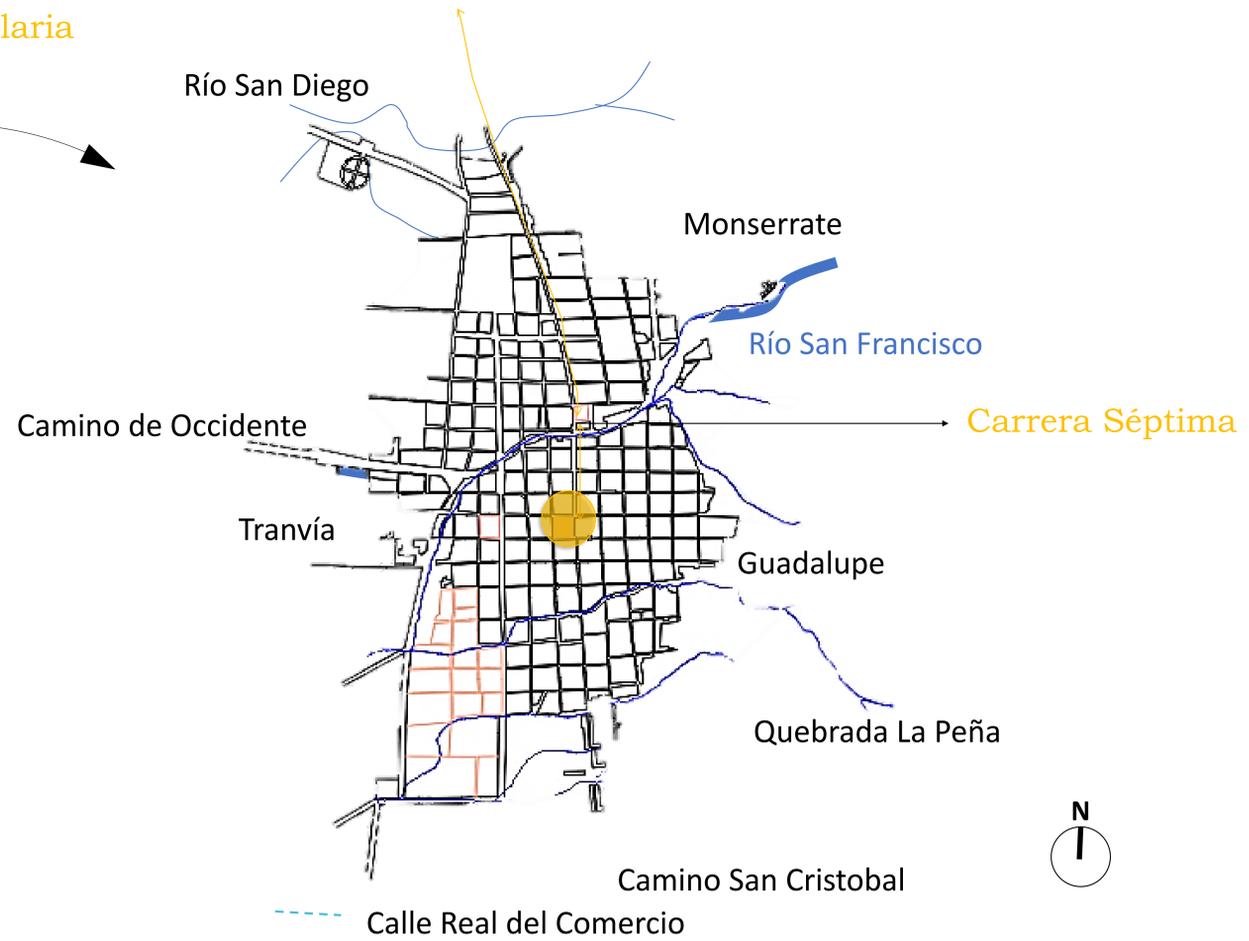
Mapa de Bogotá



Ciudad de Bogotá –
cuenca media del Río de
Bogotá



La Candelaria



Carrera Séptima

CANALIZACIÓN DE RÍOS

1917

1923

1923

1948

- Cra 12 con Calle 11
- Cra 12 con Calle 12

- Cra 7ª con Calle 15
- Cra 3ª con Calle 18

- Cra con Calle 12
- Cra 8ª con Calle 14

- Cra 3ª con calle 18
- Cra 2ª con Calle 20

- Cra 13 con Calle 6 a
- Cra 12 con Calle 11

De:	U-001	Revisión:	
Plano:	Nombre:	Fecha:	Escala:



CALLE REAL: PANORAMA FÍSICO
REFLEXIONES Y VALORACIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRÁCTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SÉPTIMA DE BOGOTÁ.
CASO: TRAMO DE LA CALLE IRA A LA CALLE 27 SUR

- Convenciones:
- Indicador del norte
 - Indicador de corte
 - Indicador de alzado interior
 - Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

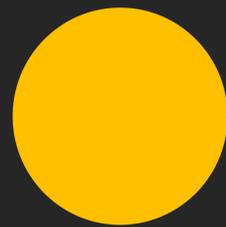
Contiene: Crecimiento

Observaciones:

Localización: Centro de Bogotá – Carrera Séptima

Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
	U-001	De:



DIMENSIÓN FUNCIONAL



En este apartado se explicara de manera general las diferentes estructuras funcionales que se presentan en Bogotá mediante diferentes conexiones de movilidad, estructura ecológica, funcional, económica y tipos de suelo.



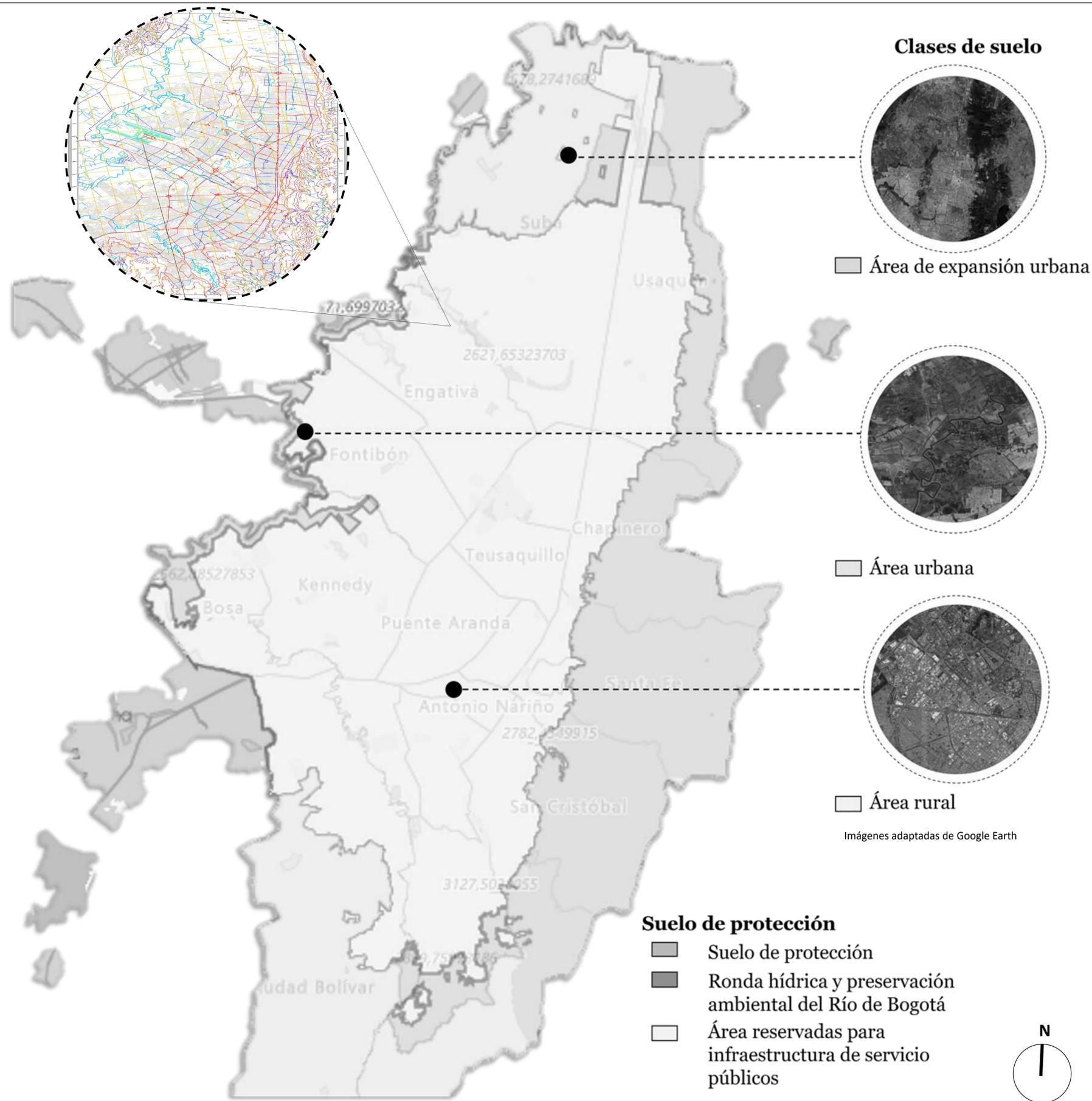


Imagen adaptada de Suelo. Bogotá D.C. Año 2020 (bogota.gov.co)

De:	U-001	Revisión:	
Plano:		Nombre:	
Fecha:		Escala:	



CALLE REAL: PANORAMA FÍSICO

REFLEXIONES Y VALORACIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRÁCTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SÉPTIMA DE BOGOTÁ.

CASO: TRAMO DE LA CALLE IRA A LA CALLE 27 SUR

- Convenciones:
- Indicador del norte
 - Indicador de corte
 - Indicador de alzado interior
 - Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

Contiene: Tipos de suelo

Observaciones:

Localización: Centro de Bogotá – Carrera Séptima

Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
	U-001	De:

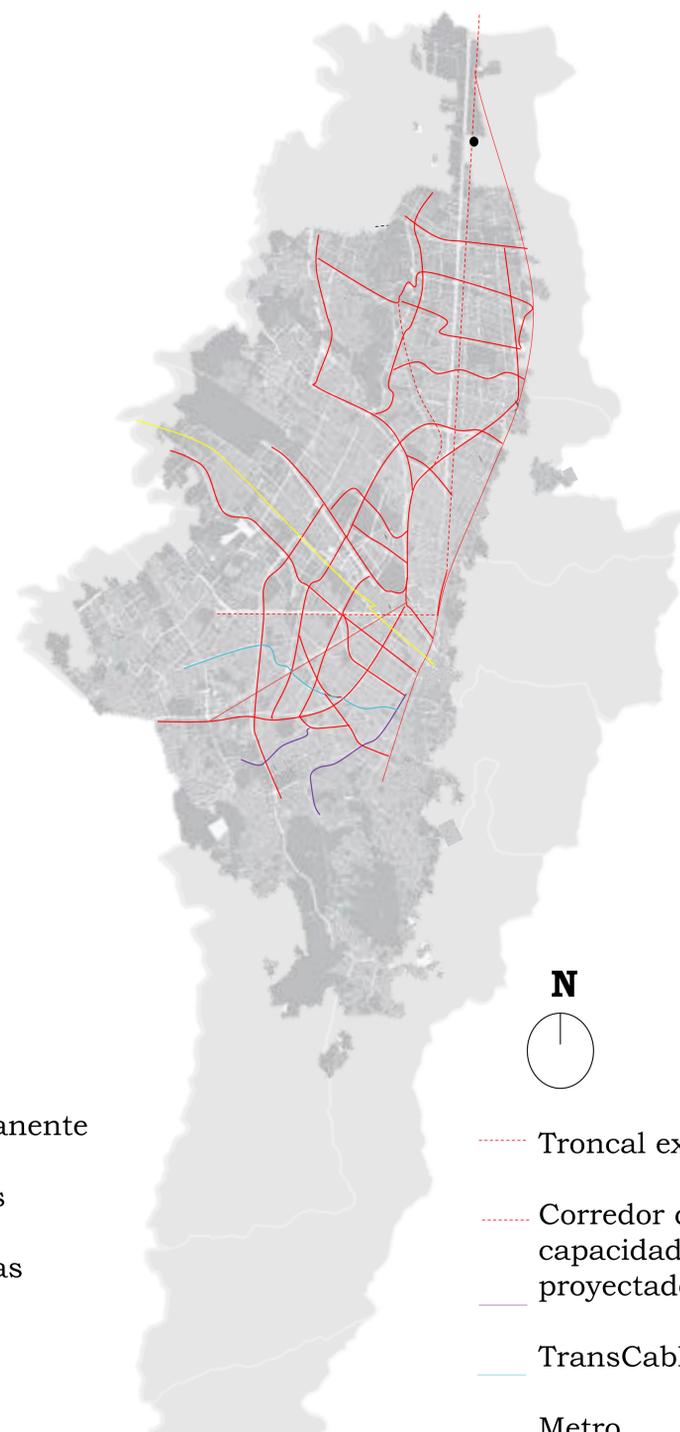
ESTRUCTURA FUNCIONAL Y DE SOPORTE

Estructuras de conexión vehicular



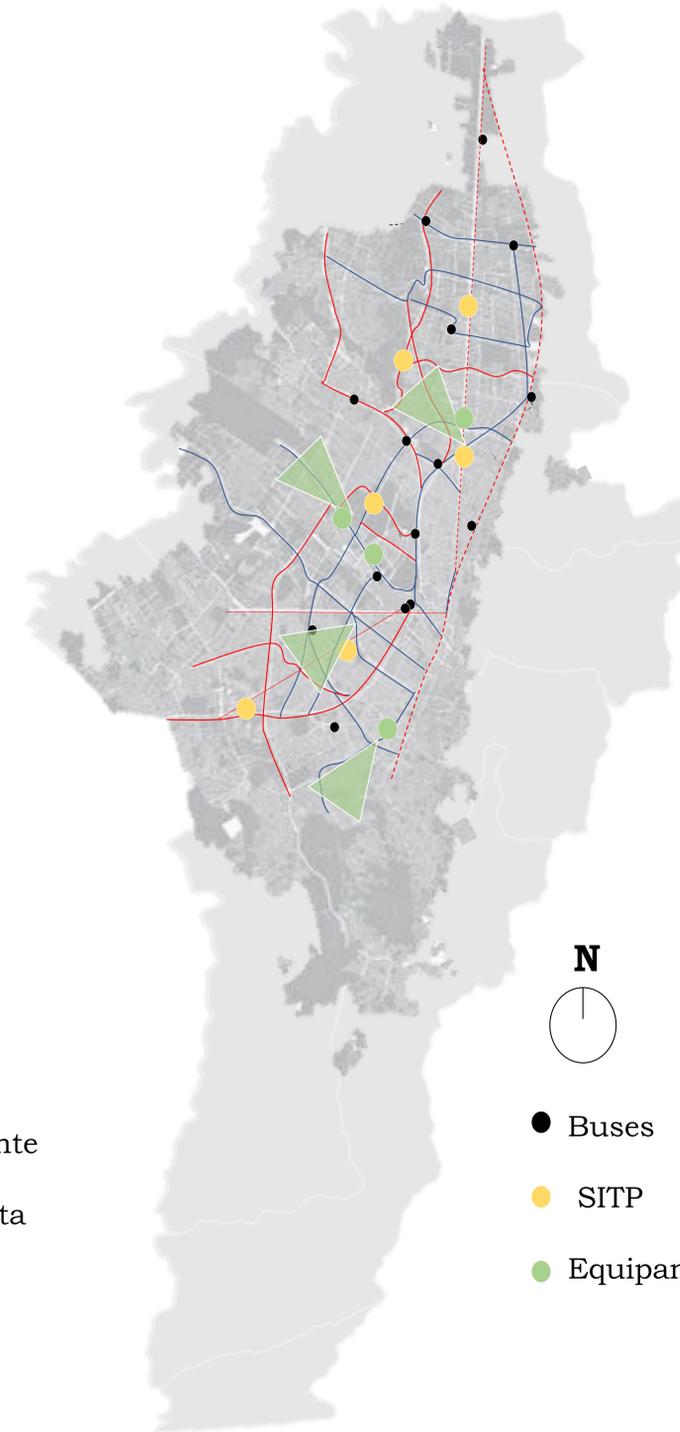
Adaptado de ArcGIS

Transmilenio y líneas del Metro



Adaptado de ArcGIS

Equipamientos



Adaptado de ArcGIS

- N**
- CicloRuta permanente
 - Vías principales
 - Red de cicloRutas
 - Flujos de buses

- N**
- Troncal existente
 - Corredor de alta capacidad proyectado
 - TransCable
 - Metro
 - Regiotram

- N**
- Buses
 - SITP
 - Equipamientos

De:	U-001	Revisión:	
Plano:	Nombre:	Fecha:	Escala:



CALLE REAL: PANORAMA FISICO
 REFLEXIONES Y VALORACIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRÁCTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SÉPTIMA DE BOGOTÁ.
 CASO: TRAMO DE LA CALLE 1RA A LA CALLE 27 SUR

- Convenciones:
- Indicador del norte
 - Indicador de corte
 - Indicador de alzado interior
 - Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

Contiene: Fotografías del Centro Histórico de Bogotá

Observaciones:

Localización: Centro de Bogotá – Carrera Séptima

Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
	U-001	De:



Revisión:	Nombre:	Plano:
Escala:	Fecha:	



CALLE REAL: PANORAMA FÍSICO
REFLEXIONES Y VALORACIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRÁCTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SÉPTIMA DE BOGOTÁ.
CASO: TRAMO DE LA CALLE IRA A LA CALLE 27 SUR

- Convenciones:
- ⊕ Indicador del norte
 - ▲ Indicador de corte
 - ⊕ Indicador de alzado interior
 - ▲ Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

Contiene: Fotografías del Centro Histórico de Bogotá

Observaciones:

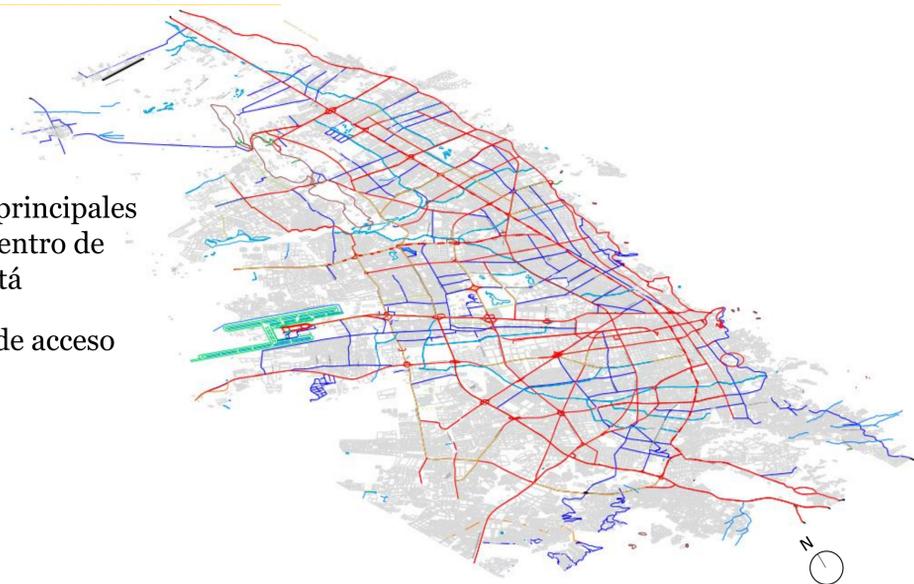
Localización: Centro de Bogotá – Carrera Séptima

Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
	U-001	De:

A Estructura de Movilidad

- Vías principales del Centro de Bogotá
- Vías de acceso



C Espacio Público

- Espacio Público
- Puntos de encuentro
- Recreación



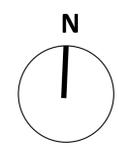
B Estructura de Movilidad Secundaria

- Vías principales del Centro de Bogotá
- Vías de acceso secundario
- Vías terciarias



D Tejido

- Edificaciones



Revisión:	Nombre:	Plano:
Escala:	Fecha:	
U-001		
De:		



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia



CALLE REAL: PANORAMA FISICO
REFLEXIONES Y VALORACIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRÁCTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SÉPTIMA DE BOGOTÁ.
CASO: TRAMO DE LA CALLE IRA A LA CALLE 27 SUR

Convenciones:

- Indicador del norte
- Indicador de corte
- Indicador de alzado interior
- Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

Contiene:

Observaciones:

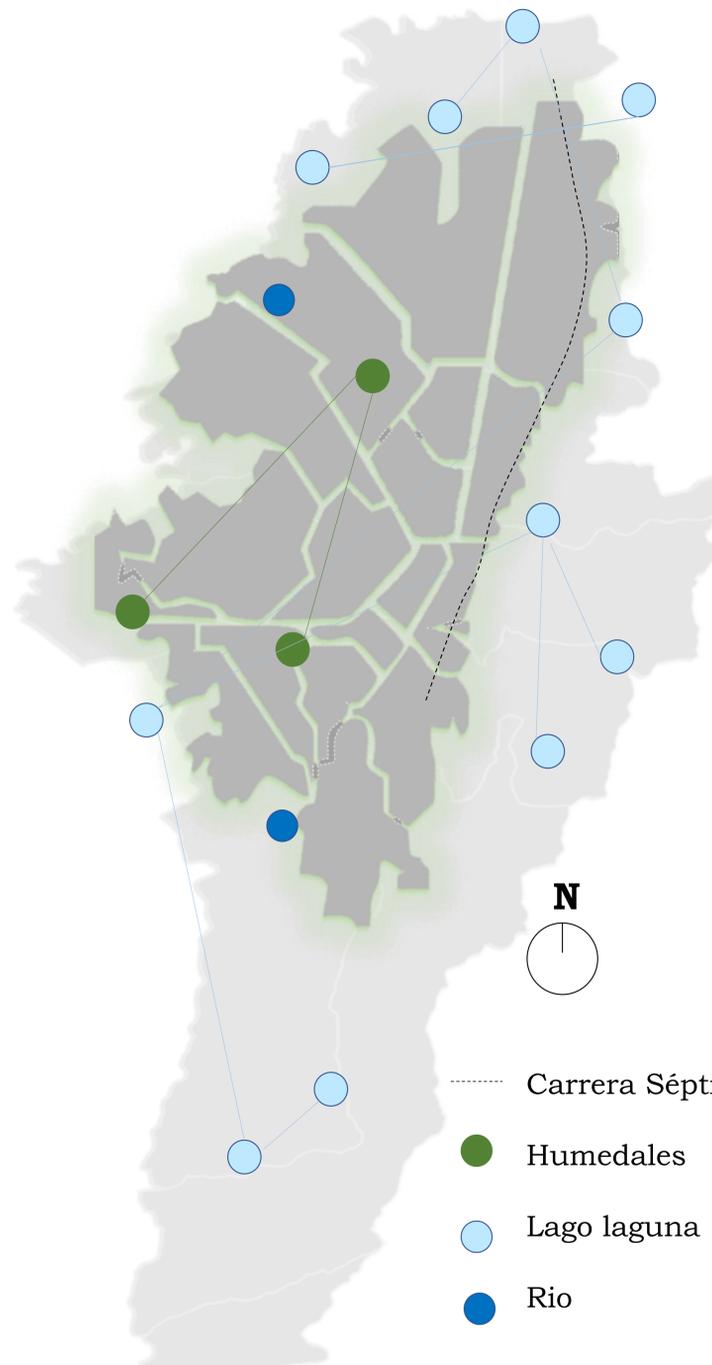
Localización: Centro de Bogotá – Carrera Séptima

Archivo

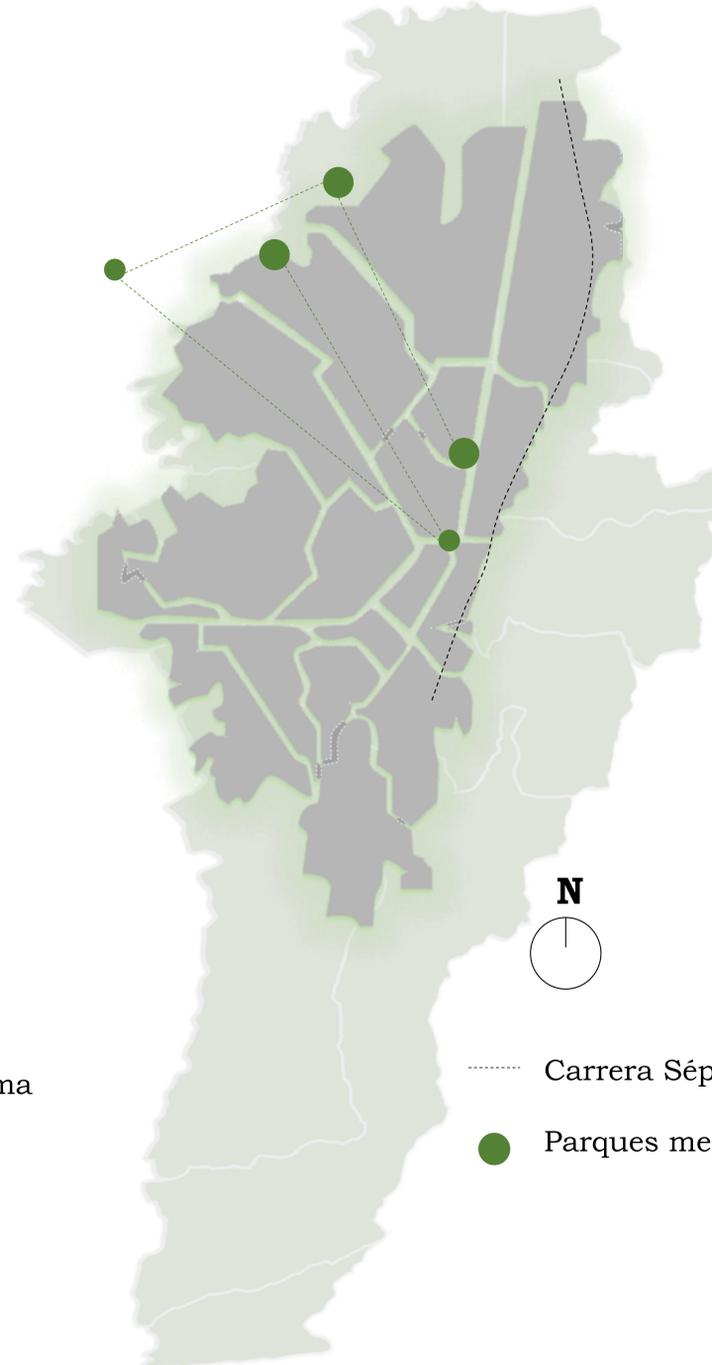
Revisión:	Nombre:	Plano:
U-001	De:	

ESTRUCTURA ECOLÓGICA PRINCIPAL

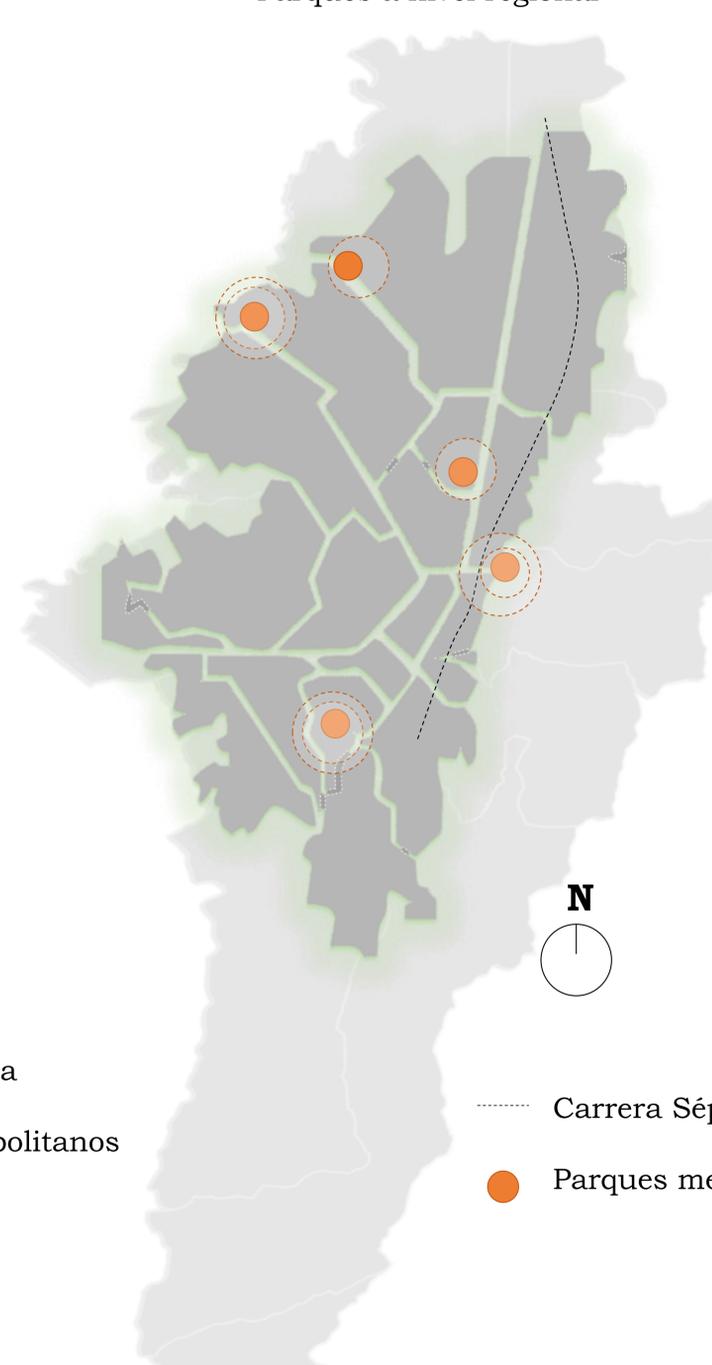
Fuentes hídricas



Parques Metropolitanos



Parques a nivel regional



- Carrera Séptima
- Humedales
- Lago laguna
- Río

- Carrera Séptima
- Parques metropolitanos

- Carrera Séptima
- Parques metropolitanos

Adaptado de ArcGIS

Adaptado de ArcGIS

Adaptado de ArcGIS



Páramos



Reservas forestales



Área de manejo especial del río de Bogotá



Áreas protegidas



Humedales



Parques metropolitanos

Revisión:	Nombre:	Plano:
Escala:	Fecha:	



CALLE REAL: PANORAMA FÍSICO
REFLEXIONES Y VALORACIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRÁCTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SÉPTIMA DE BOGOTÁ.
CASO: TRAMO DE LA CALLE 1RA A LA CALLE 27 SUR

- Convenciones:
- ⊕ Indicador del norte
 - ▲ Indicador de corte
 - ⊕ B1 Indicador de alzado interior
 - ▲ B1 Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

Contiene:

Observaciones:

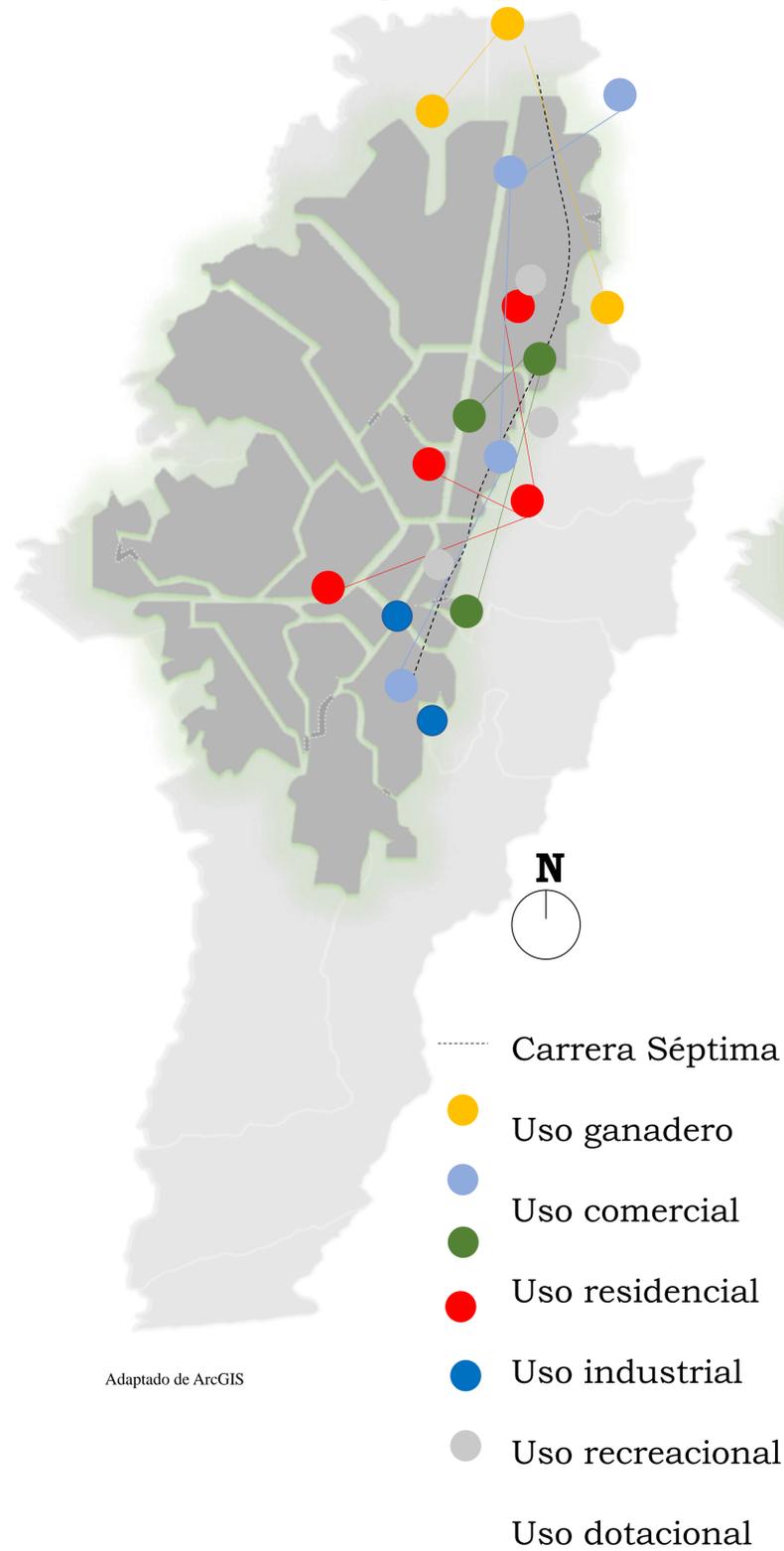
Localización: Centro de Bogotá – Carrera Séptima

Archivo

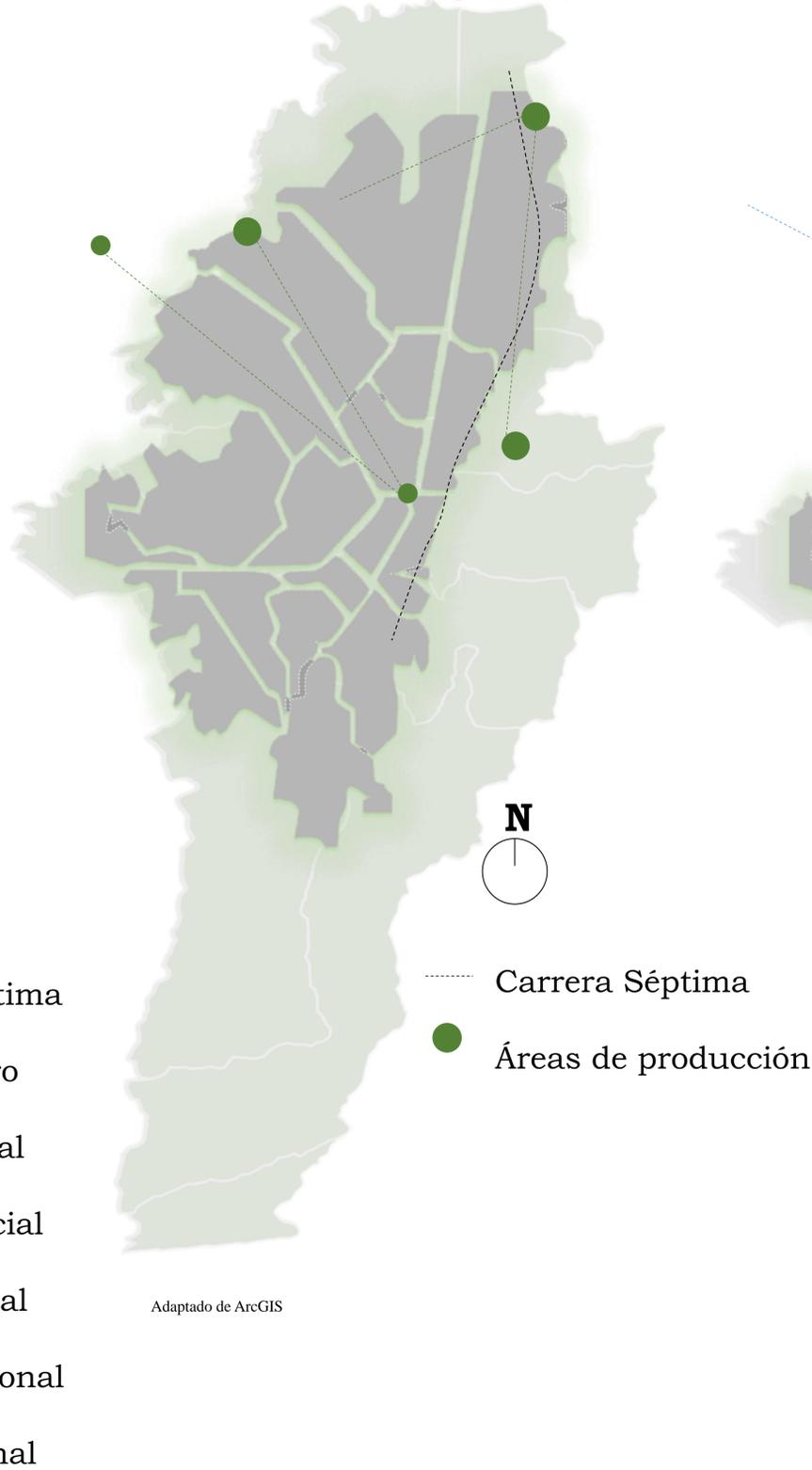
Revisión:	Nombre:	Plano:
U-001	De:	

ESTRUCTURA SOCIO ECONOMICA Y ESPACIAL SUPRA

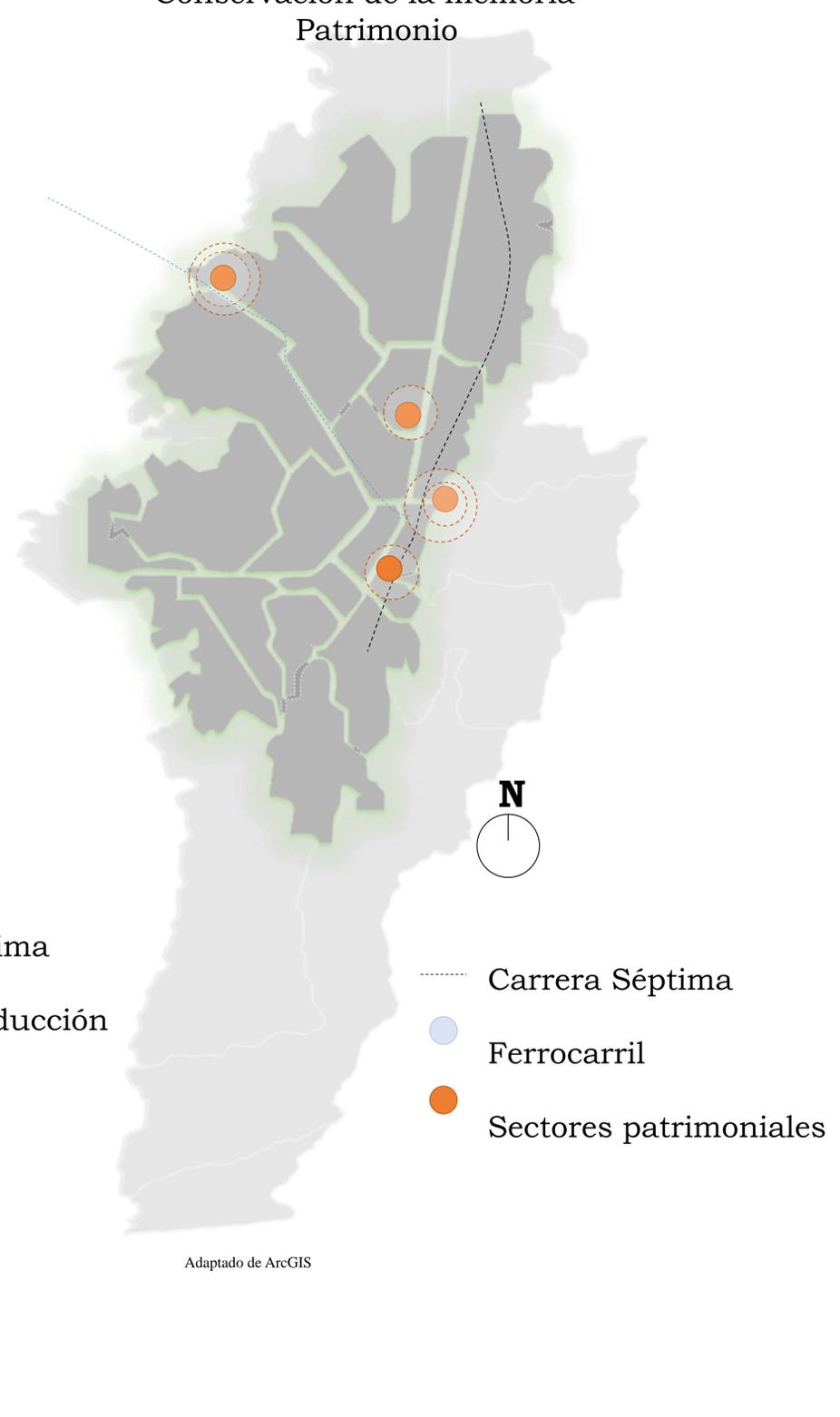
Fluidez de espacios por usos



Producción de área agrícola / rural



Conservación de la memoria – Patrimonio



De:	U-001	Revisión:
Plano:	Nombre:	Fecha:
Escala:		



CALLE REAL: PANORAMA FISICO
 REFLEXIONES Y VALORACION DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRACTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SEPTIMA DE BOGOTA.
 CASO: TRAMO DE LA CALLE 1RA A LA CALLE 27 SUR

- Convenciones:
- ⊕ Indicador del norte
 - ▲ Indicador de corte
 - ⊕ B1 Indicador de alzado interior
 - ▲ B1 Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

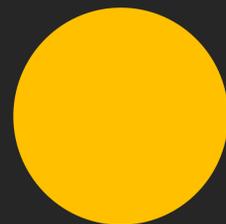
Contiene:

Observaciones:

Localización: Centro de Bogotá – Carrera Séptima

Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
	U-001	De:



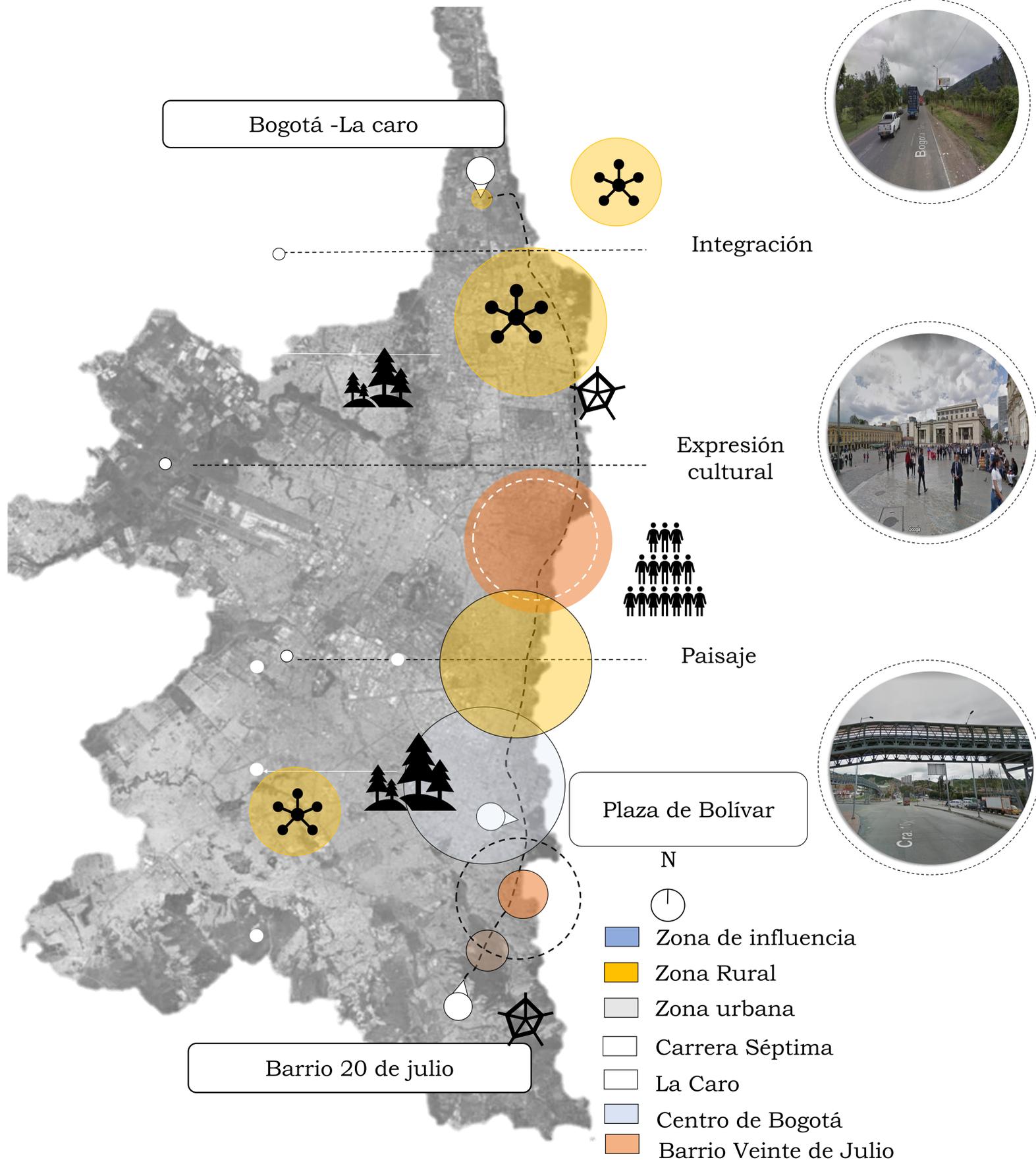
DIMENSIÓN HISTÓRICA. – EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA CARRERA SÉPTIMA

CRECIMIENTO URBANO RESPECTO A LA CALLE

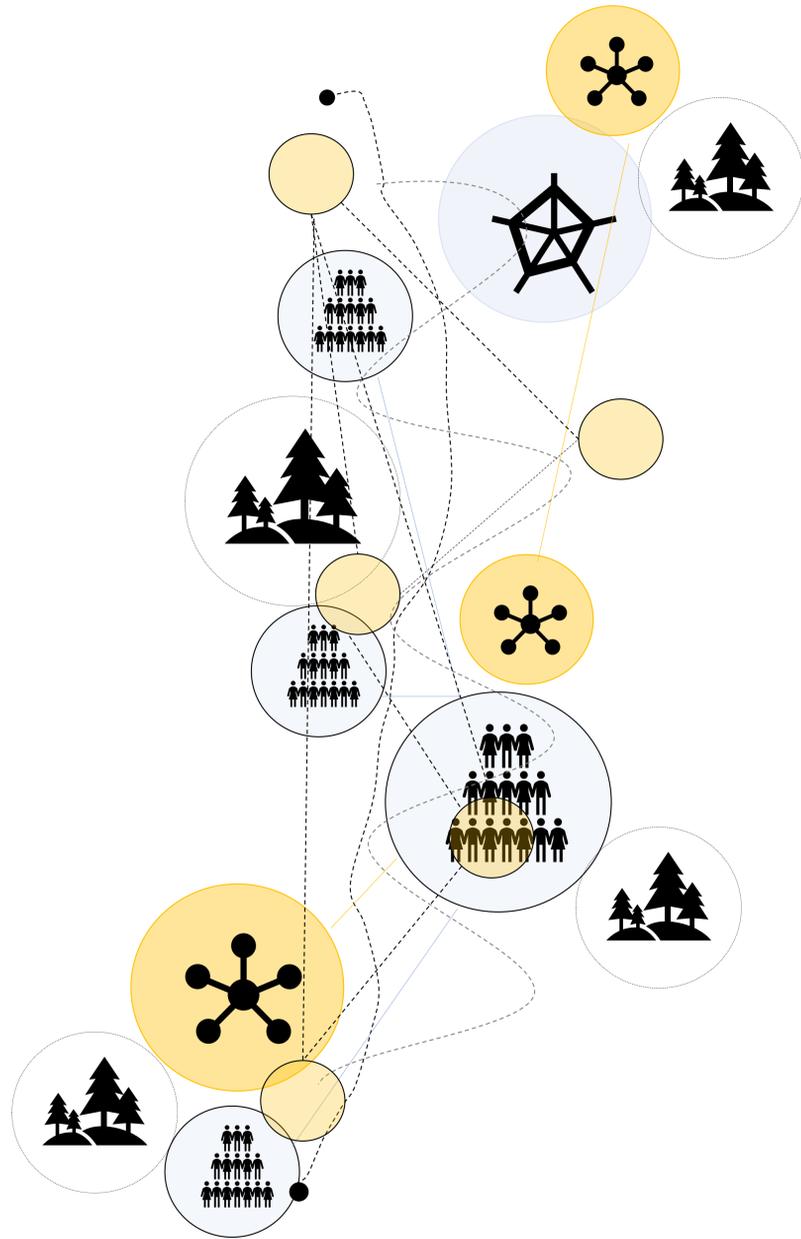


En este apartado se mostrara el crecimiento de la Calle Real del comercio hacia el norte de la ciudad





Aspectos de la carrera séptima



- Vínculos sociales
- Áreas rurales
- Valor patrimonial

Revisión:	Nombre:	Plano:
Escala:	Fecha:	



CALLE REAL: PANORAMA FISICO
 REFLEXIONES Y VALORACION DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRACTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SÉPTIMA DE BOGOTÁ.
 CASO: TRAMO DE LA CALLE IRA A LA CALLE 27 SUR

- Convenciones:**
- Indicador del norte
 - Indicador de corte
 - Indicador de alzado interior
 - Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

Contiene:

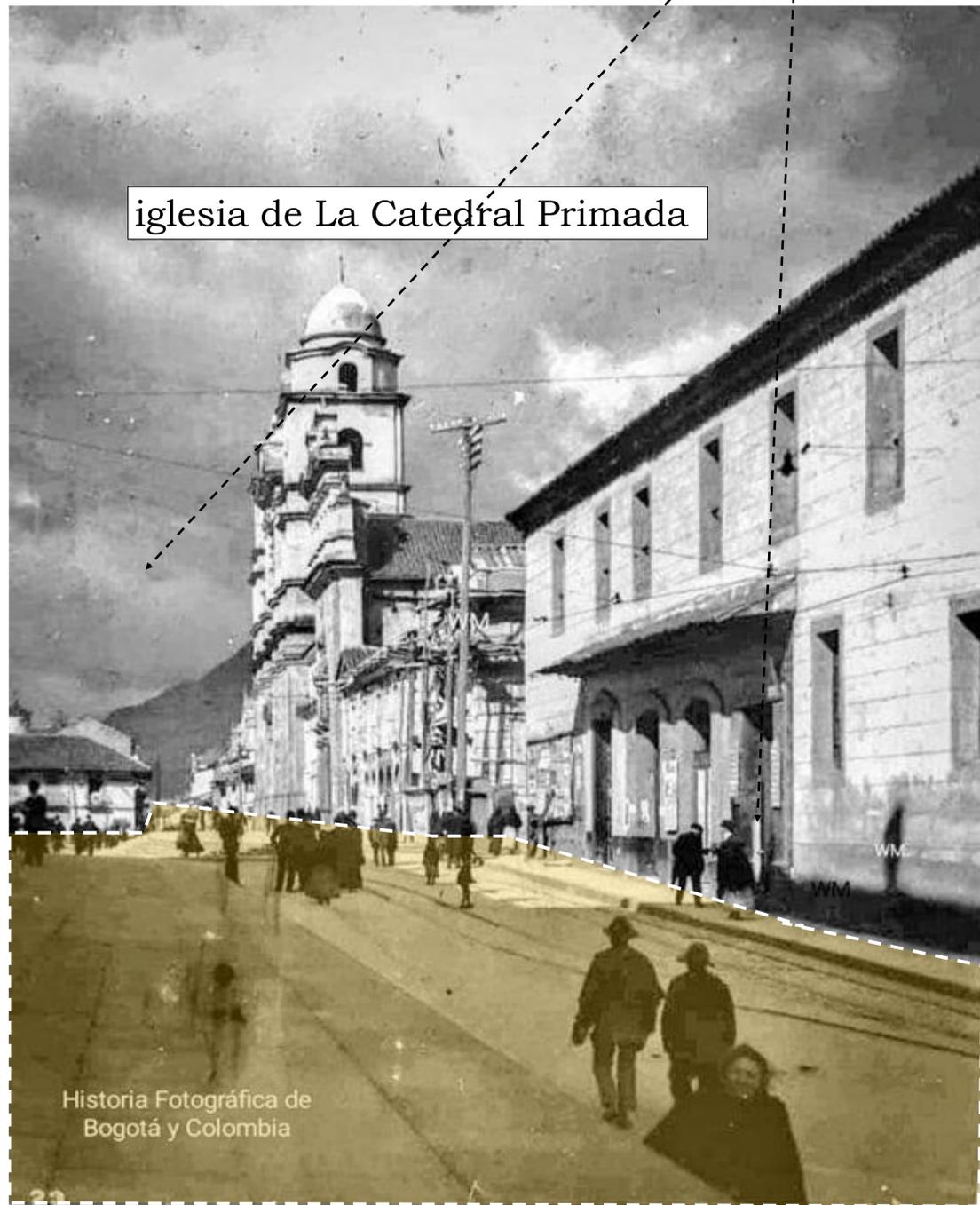
Observaciones:

Localización: Centro de Bogotá – Carrera Séptima

Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
U-001	De:	

Plaza de Bolívar

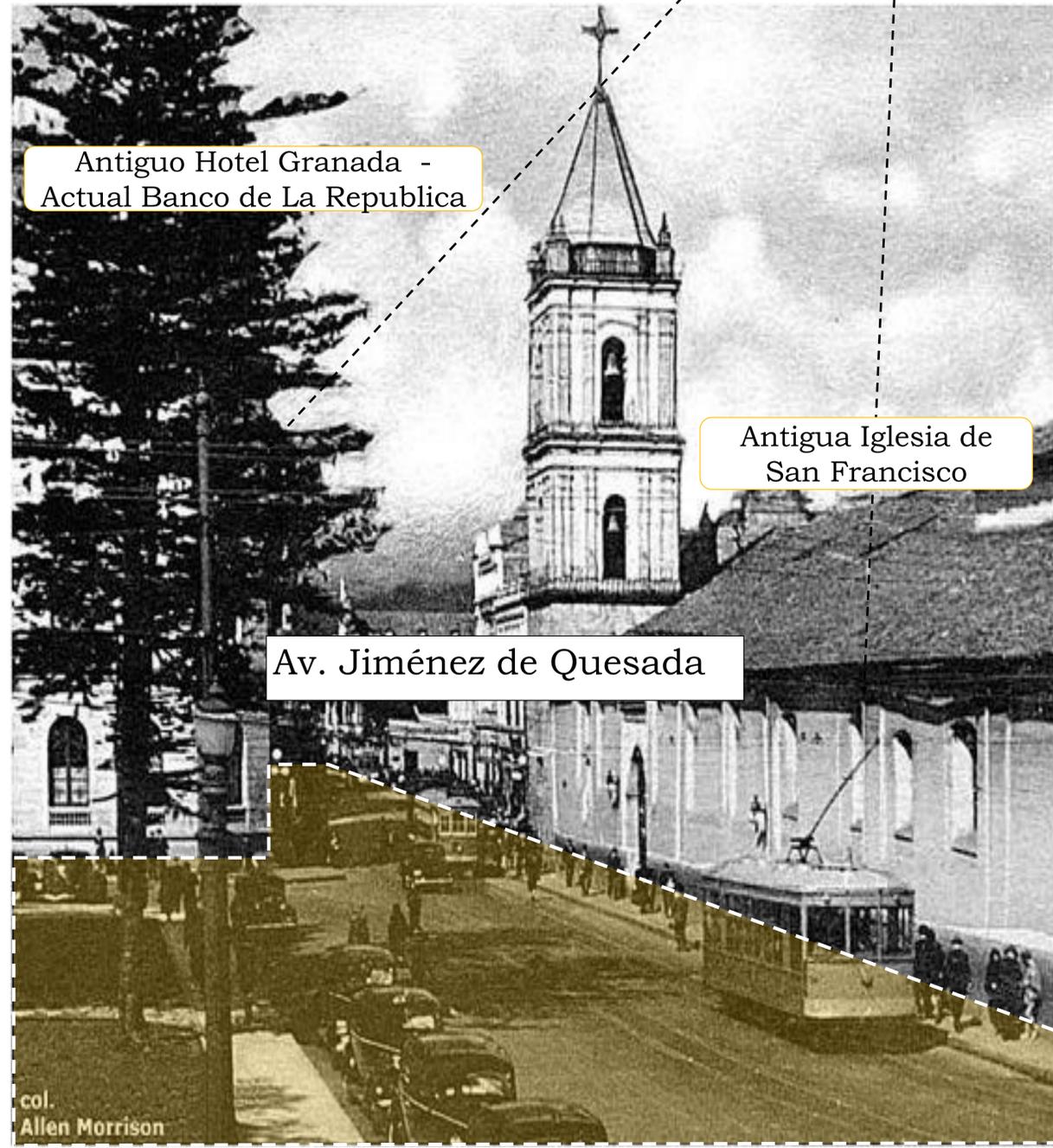


iglesia de La Catedral Primada

Historia Fotográfica de Bogotá y Colombia

Imágenes adaptadas de Google/imágenes.com

Eje de la Carrera séptima



Antiguo Hotel Granada - Actual Banco de La Republica

Antigua Iglesia de San Francisco

Av. Jiménez de Quesada

col. Allen Morrison

Imágenes adaptadas de Google/imágenes.com

De:	U-001	
Plano:	Nombre:	Revisión:
Fecha:	Escala:	



UNIVERSIDAD La Gran Colombia

CALLE REAL: PANORAMA FISICO

REFLEXIONES Y VALORACION DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRACTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SEPTIMA DE BOGOTA.

CASO: TRAMO DE LA CALLE IRA A LA CALLE 27 SUR

Convenciones:

Indicador del norte

Indicador de corte

Indicador de alzado interior

Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

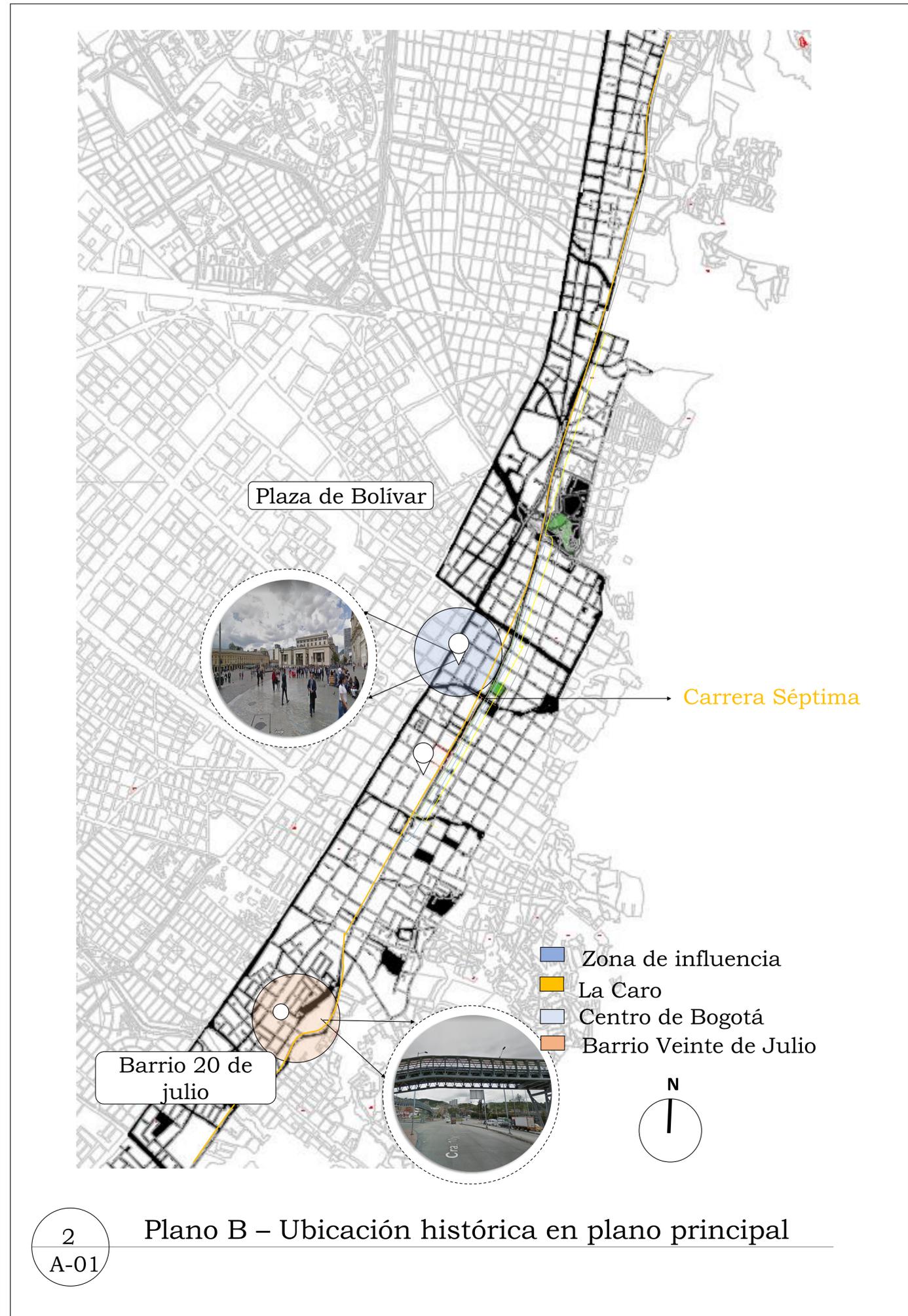
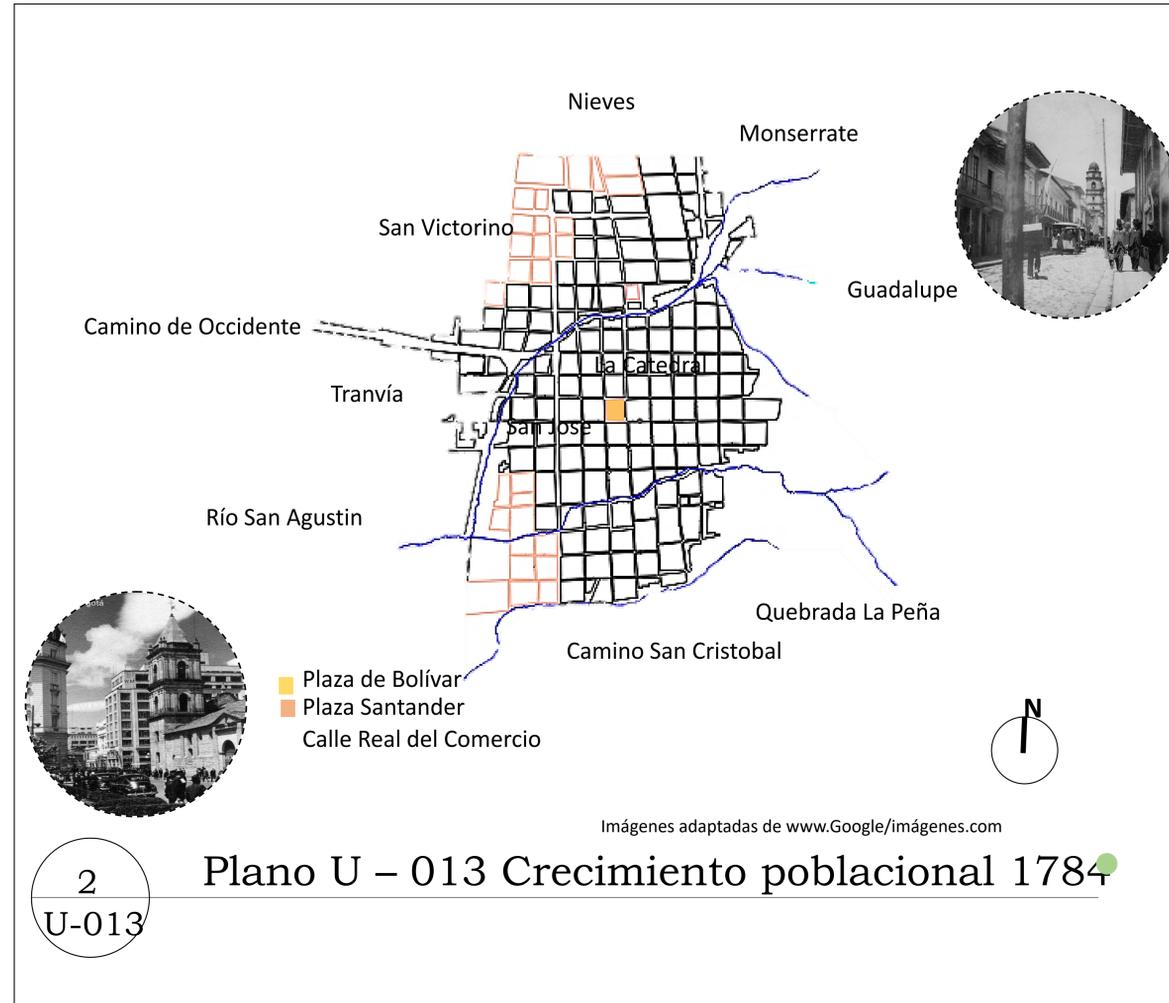
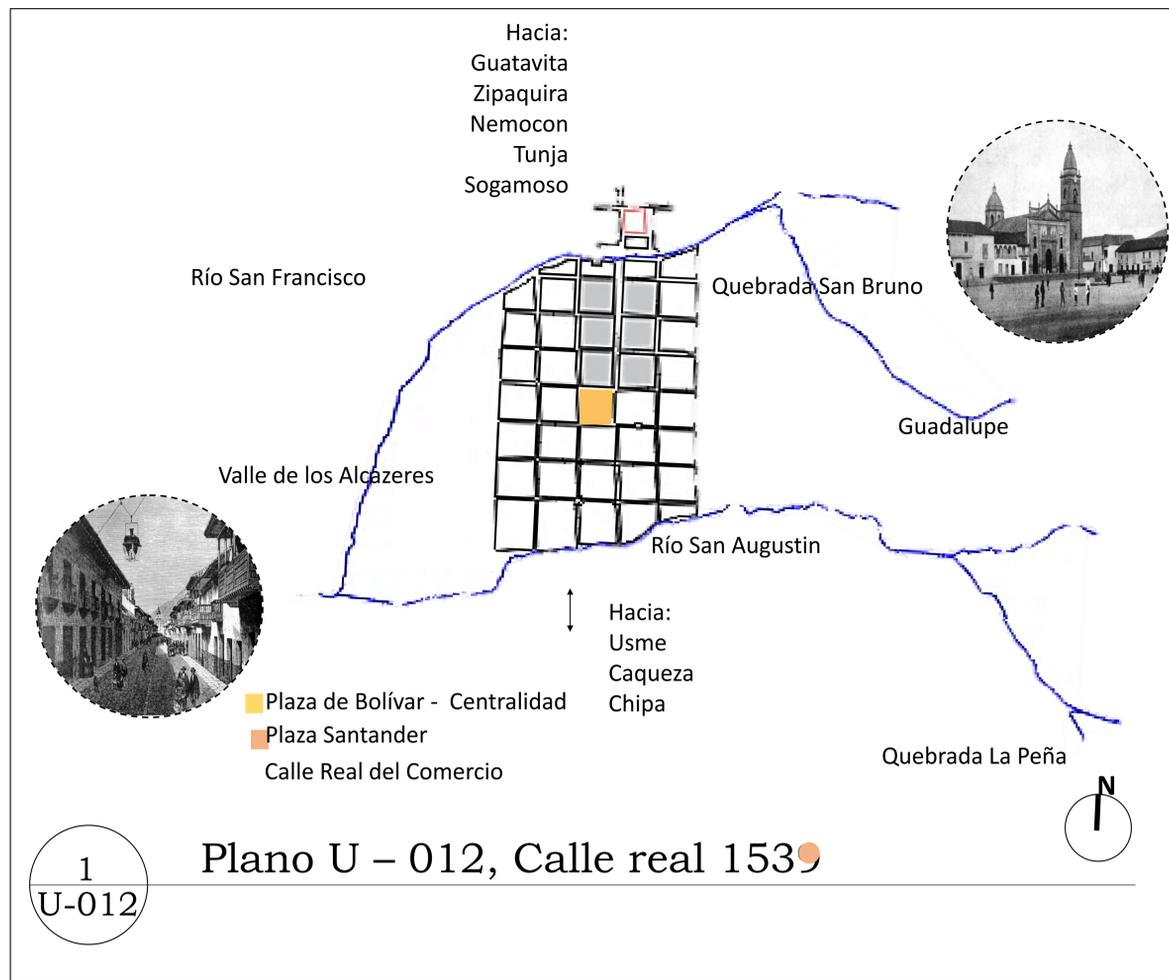
Contiene:

Observaciones:

Localización: Centro de Bogotá - Carrera Séptima

Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
	U-001	De:



Revisión:	Nombre:	Plano:
De:	U-001	
Fecha:		
Escala:		

UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

CALLE REAL: PANORAMA FISICO

REFLEXIONES Y VALORACIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRÁCTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SÉPTIMA DE BOGOTÁ.

CASO: TRAMO DE LA CALLE IRA A LA CALLE 27 SUR

Convenciones:

- Indicador del norte
- Indicador de corte
- Indicador de alzado interior
- Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

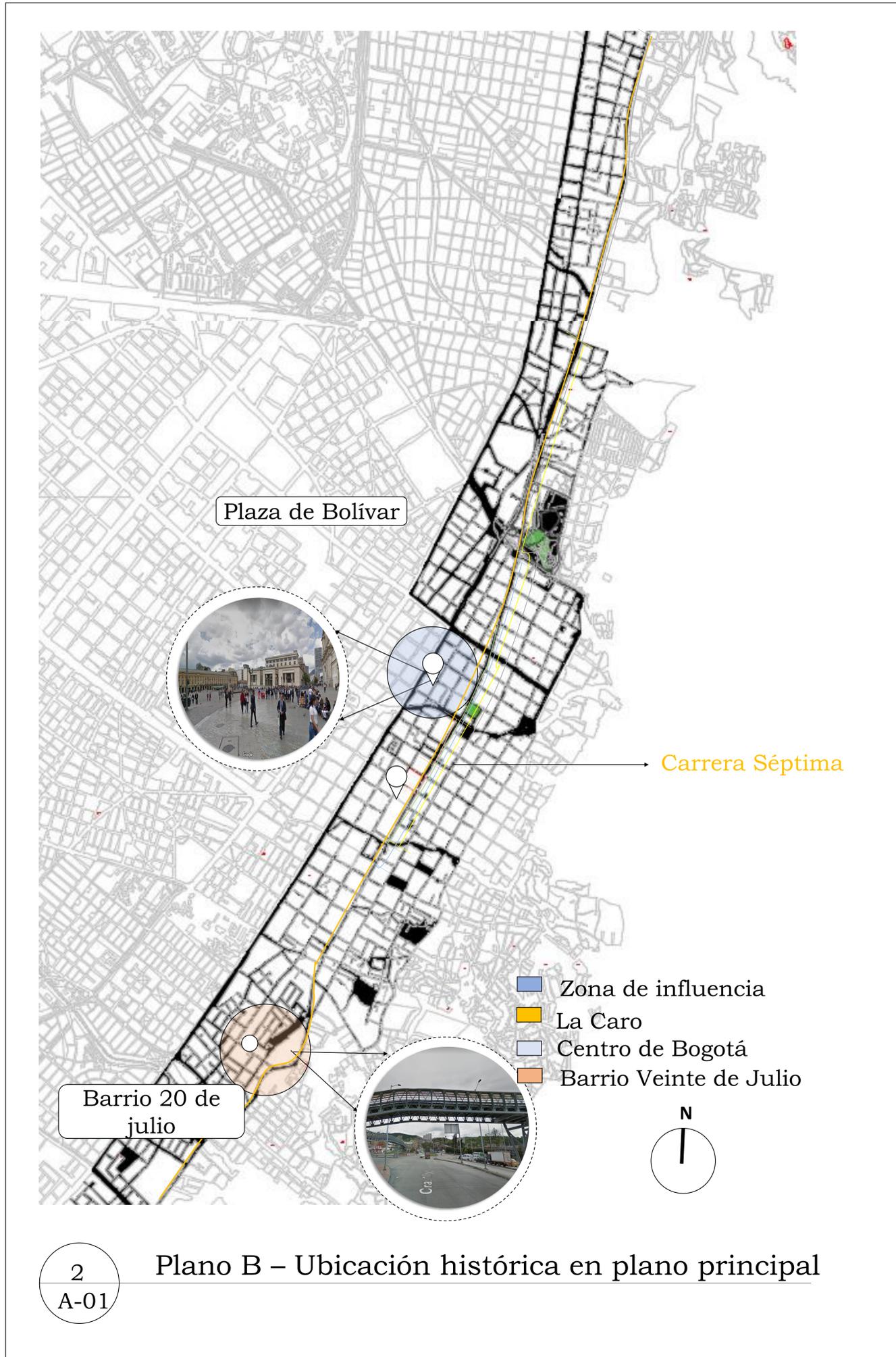
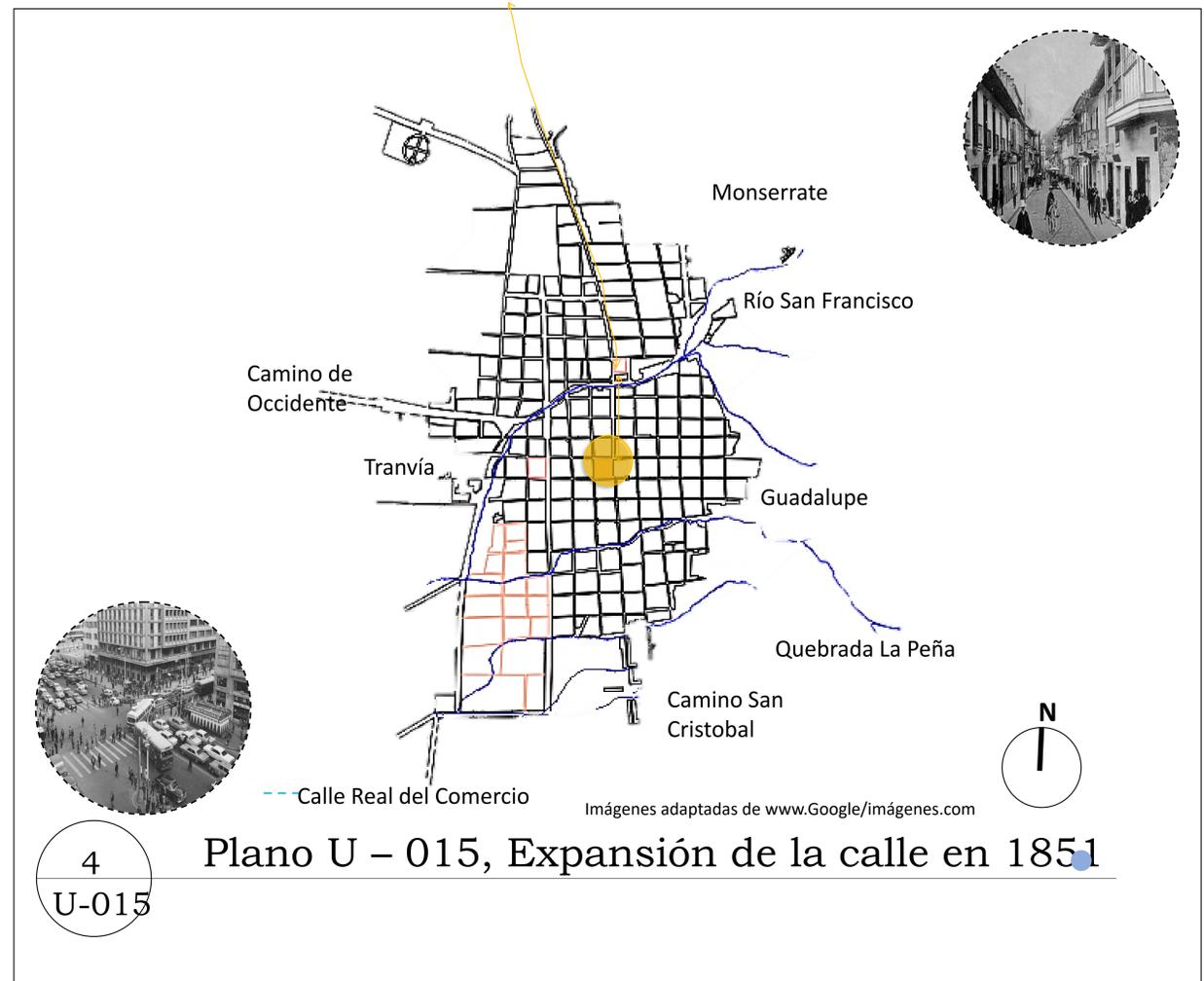
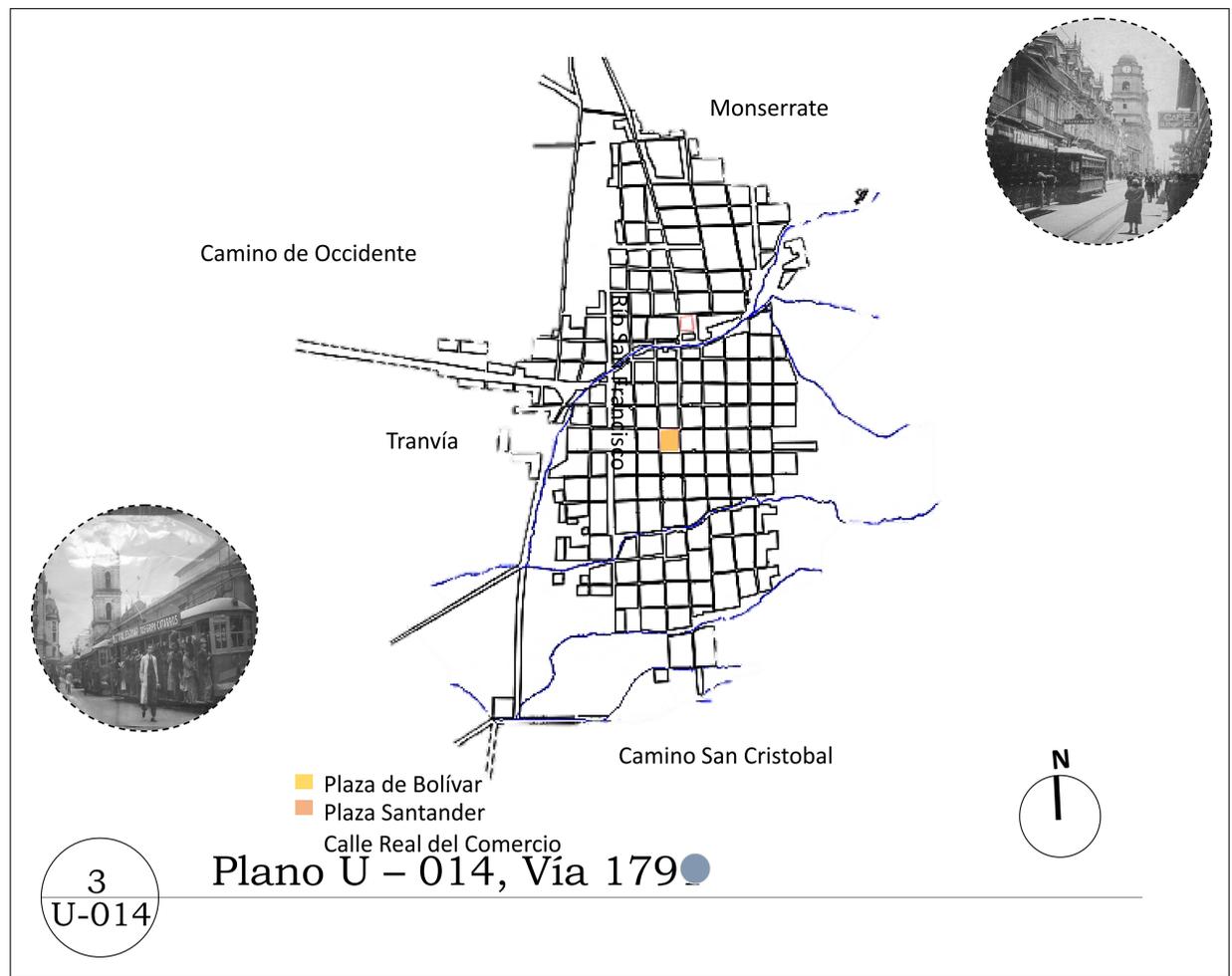
Contiene

Observaciones:

Localización: Centro de Bogotá – Carrera Séptima

Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
De:	U-001	



De:	U-001	Revisión:	
Plano:	Nombre:	Fecha:	Escala:

UNIVERSITAS
LIBERABIT VOS
UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

CALLE REAL: PANORAMA FISICO
REFLEXIONES Y VALORACIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRÁCTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SÉPTIMA DE BOGOTÁ.
CASO: TRAMO DE LA CALLE IRA A LA CALLE 27 SUR

Convenciones:

- Indicador del norte
- Indicador de corte
- Indicador de alzado interior
- Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

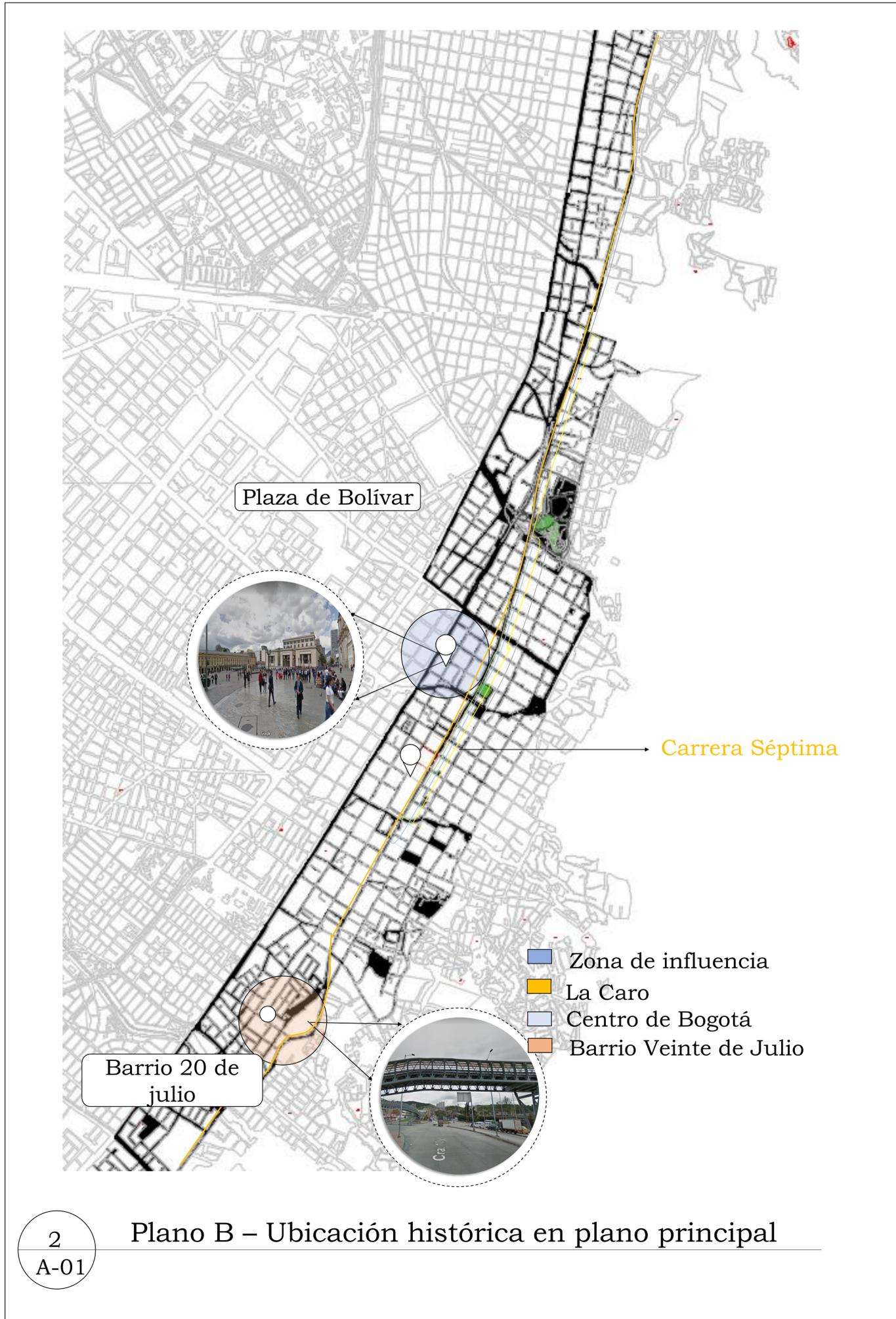
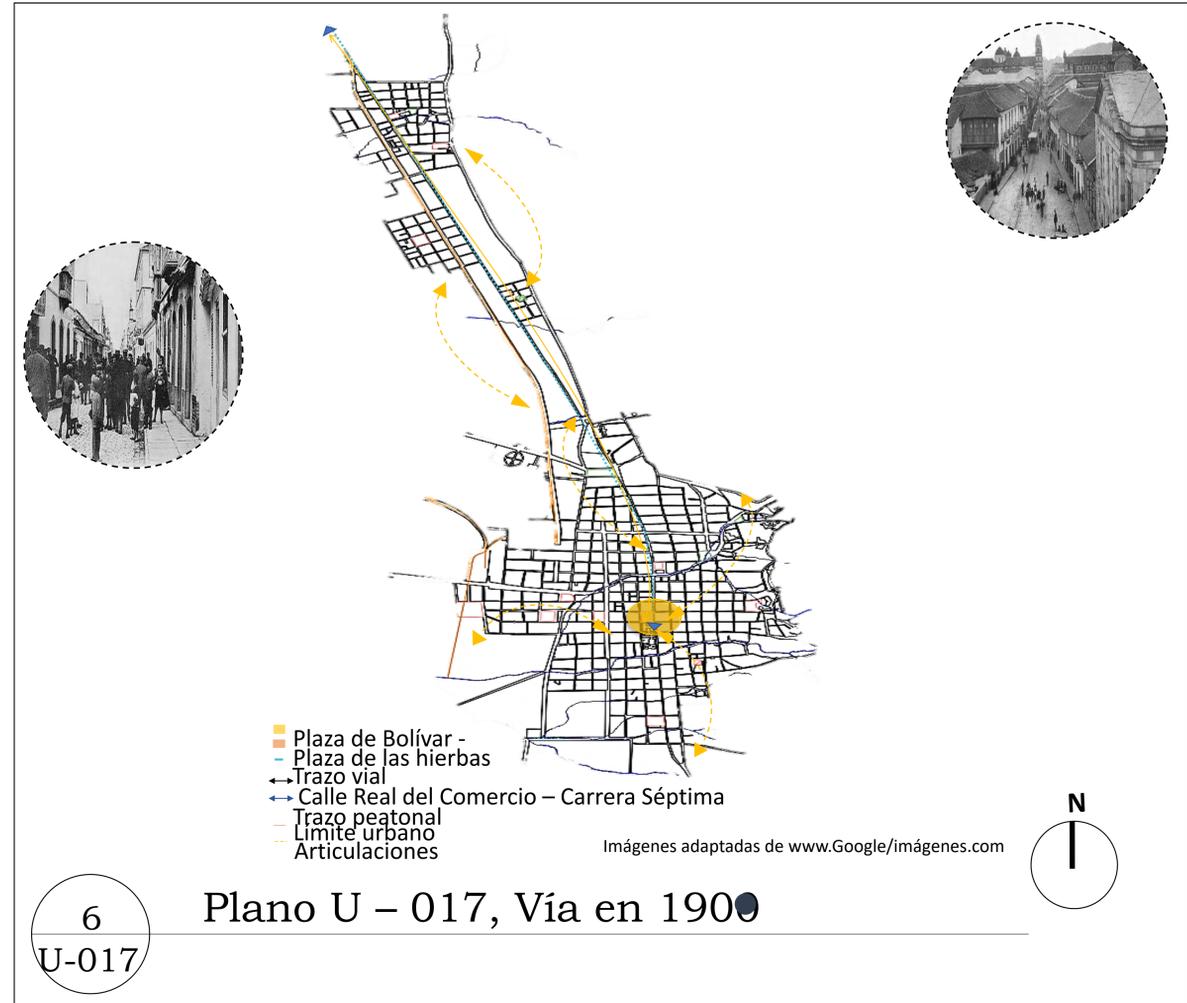
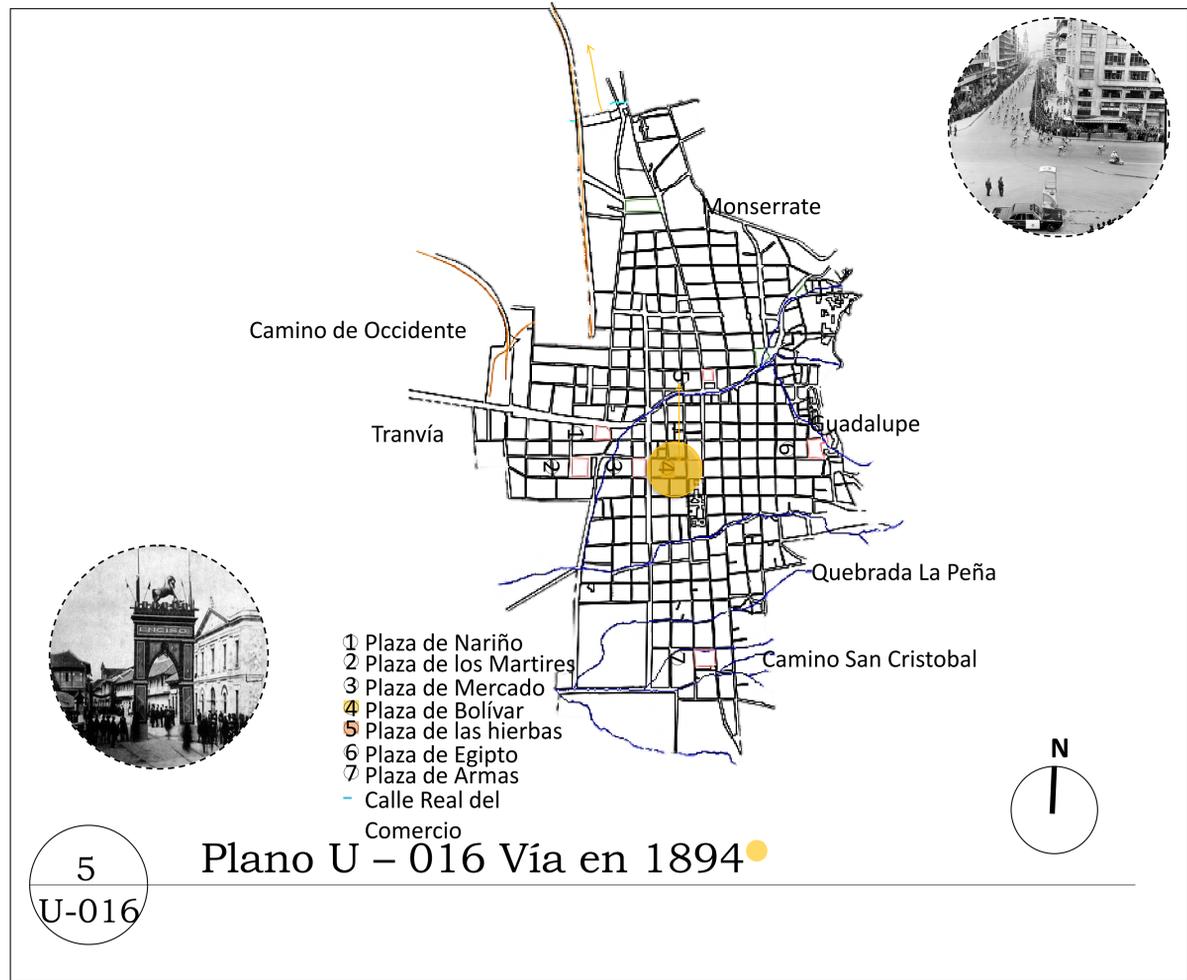
Contiene:

Observaciones:

Localización: Centro de Bogotá – Carrera Séptima

Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
U-001	De:	



Revisión:	Nombre:	Plano:
De:	U-001	
Fecha:		
Escala:		



CALLE REAL: PANORAMA FISICO

REFLEXIONES Y VALORACION DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRACTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SÉPTIMA DE BOGOTÁ.

CASO: TRAMO DE LA CALLE IRA A LA CALLE 27 SUR

- Convenciones:
- Indicador del norte
 - Indicador de corte
 - Indicador de alzado interior
 - Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

Contiene

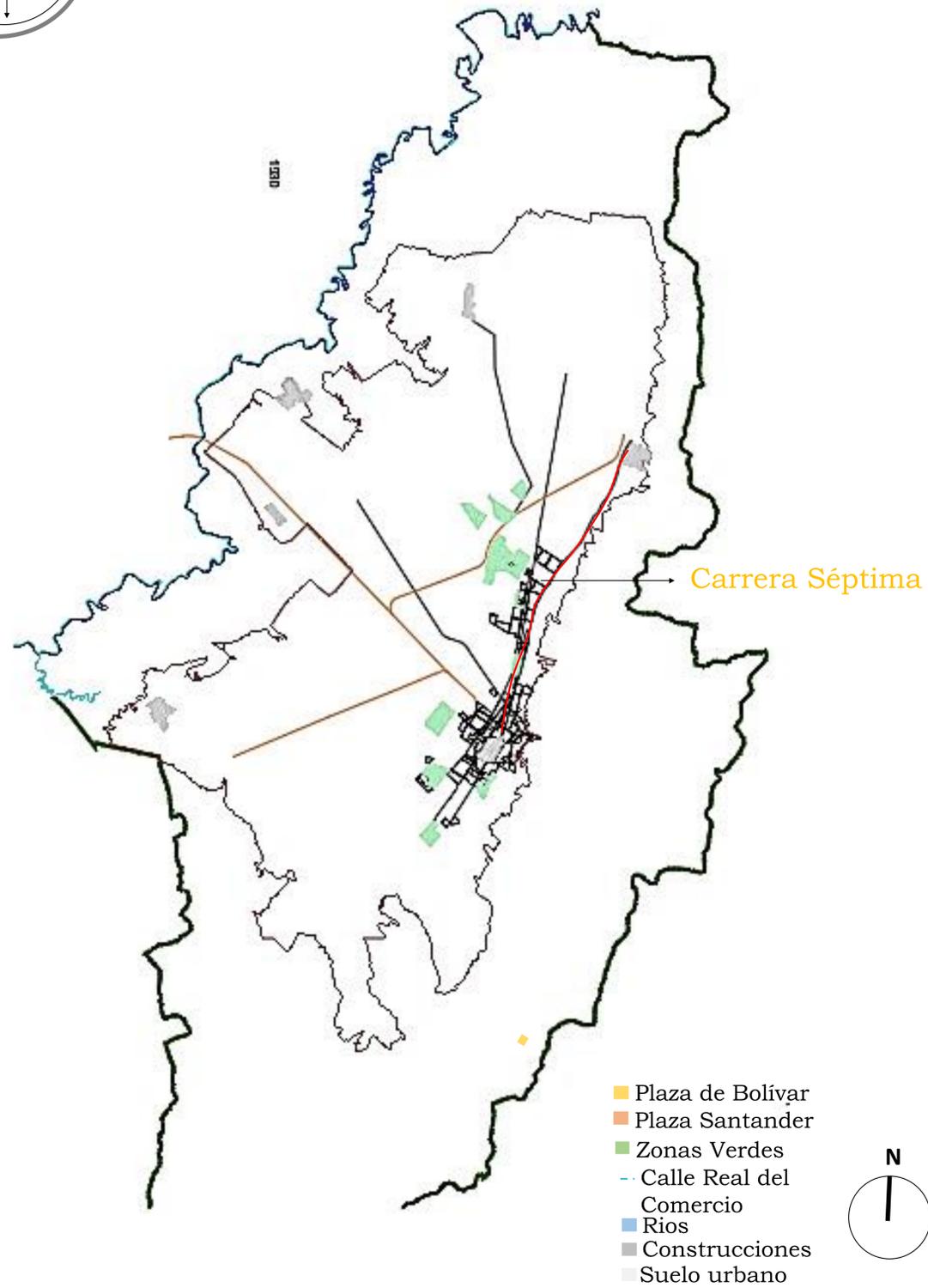
Observaciones:

Localización: Centro de Bogotá – Carrera Séptima

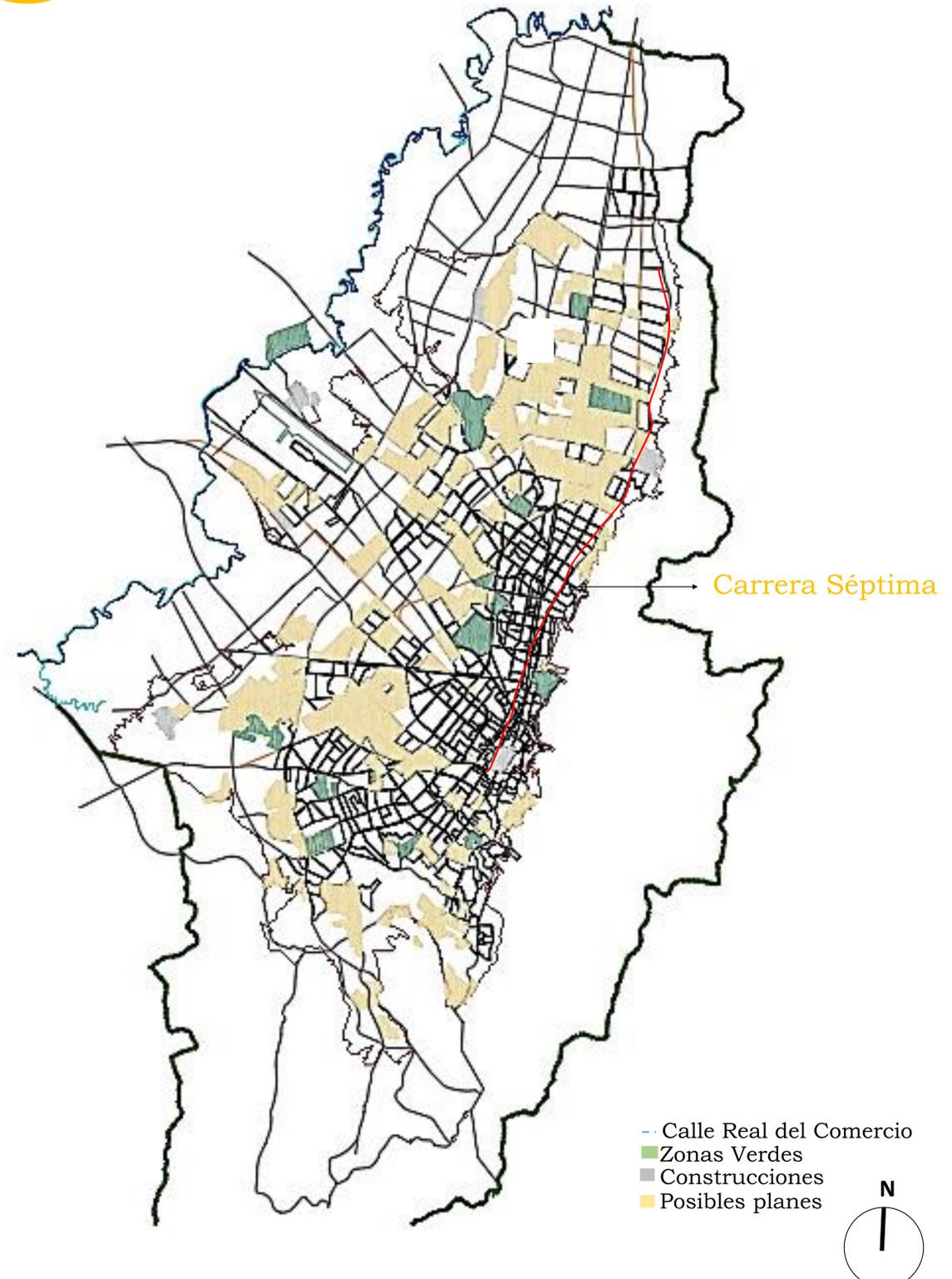
Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
De:	U-001	
Fecha:		
Escala:		

CRECIMIENTO URBANO EN RELACIÓN CON LA CALLE



1 Plano U – 018 Comienzos de urbanización en 1930
U-018



2 Plano U – 019 Aumento de zonas verdes en 1950

De:	U-001	Revisión:
Plano:	Nombre:	Fecha:
Escala:		



CALLE REAL: PANORAMA FÍSICO
REFLEXIONES Y VALORACIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRÁCTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SÉPTIMA DE BOGOTÁ.
CASO: TRAMO DE LA CALLE IRA A LA CALLE 27 SUR

- Convenciones:
- ⊕ Indicador del norte
 - ⬆ Indicador de corte
 - ⬆^{B1} Indicador de alzado interior
 - ⬆^{B2} Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

Contiene:

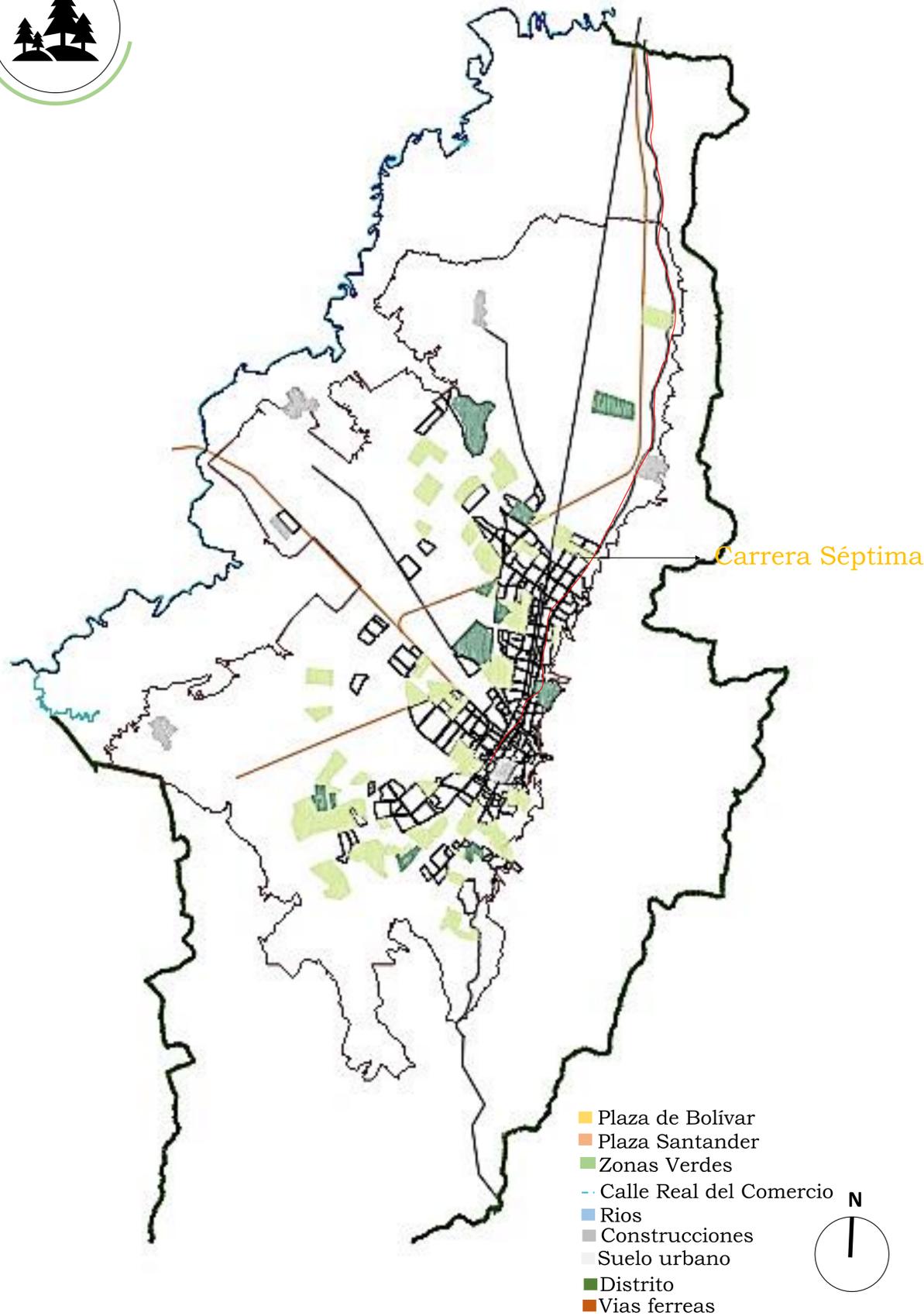
Observaciones:

Localización: Centro de Bogotá – Carrera Séptima

Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
	U-001	De:

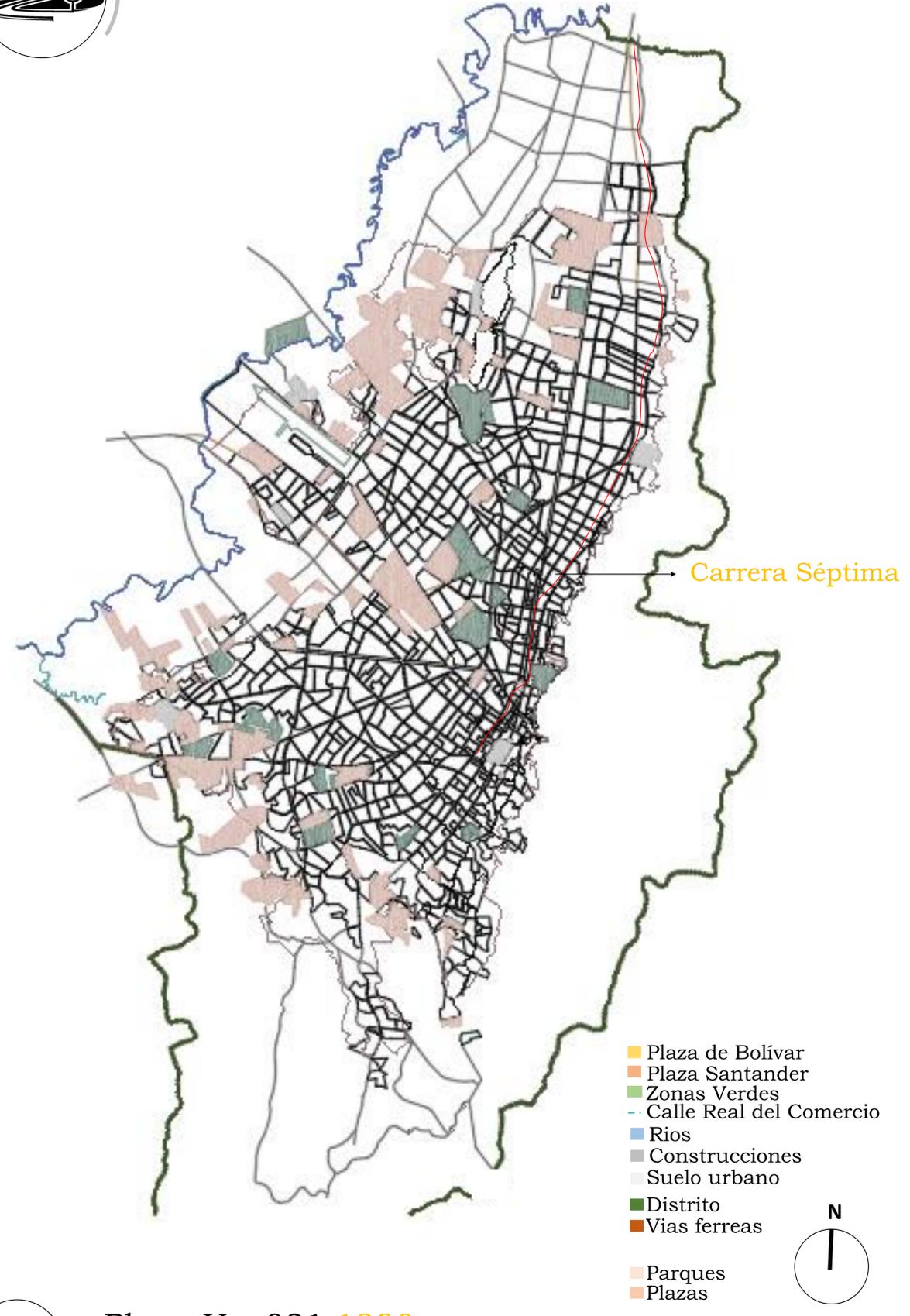
CRECIMIENTO URBANO EN RELACIÓN CON LA CALLE



3

Plano U - 020. 1970

U-020



4

Plano U - 021 1990

U-021

De:	U-001	Revisión:
Plano:	Nombre:	Fecha:
Escala:		



CALLE REAL: PANORAMA FISICO
 REFLEXIONES Y VALORACIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRÁCTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SÉPTIMA DE BOGOTÁ.
 CASO: TRAMO DE LA CALLE IRA A LA CALLE 27 SUR

- Convenciones:
- Indicador del norte
 - Indicador de corte
 - Indicador de alzado interior
 - Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

Contiene:

Observaciones:

Localización: Centro de Bogotá - Carrera Séptima

Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
	U-001	De:

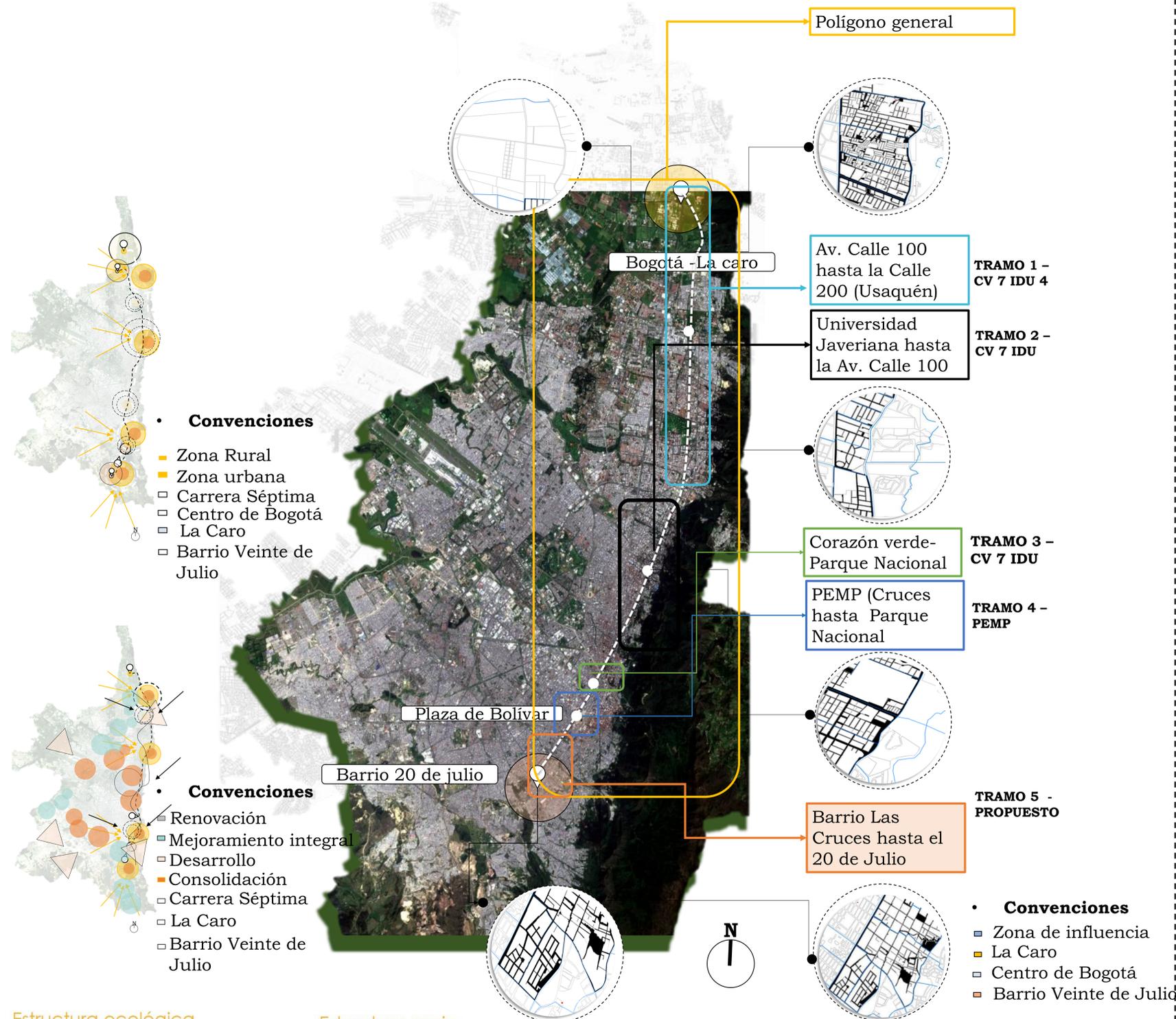
ESCALAS TERRITORIALES.



En este apartado se mostrara el análisis del sector mediante tres escalas (macro, meso y micro)



Escala Macro



Estructura ecológica principal



Estructura socio Económica y espacial



Estructura funcional y de soporte



Forma

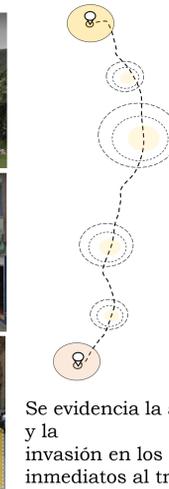


Plano U - 022. Localización general Bogotá

1
U-022

Estructura ecológica principal

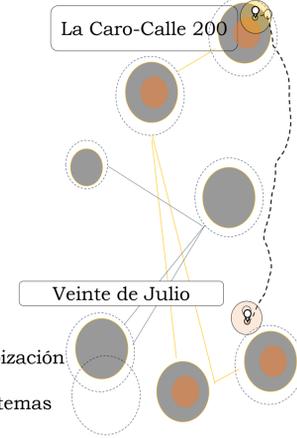
Estructura está conformada por áreas protegidas, parques urbanos, corredores, ecosistemas, paramos.



Se evidencia la antropización y la invasión en los ecosistemas inmediatos al trazado

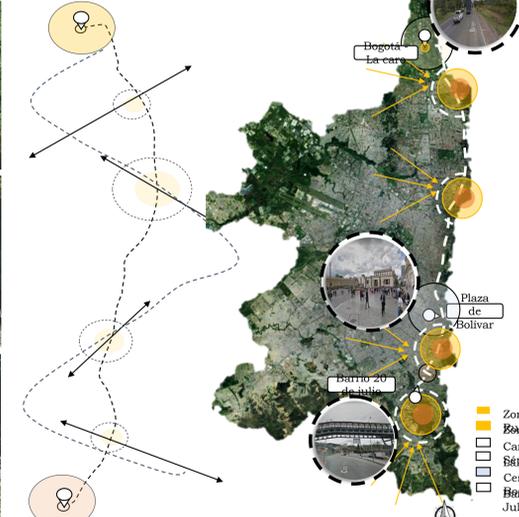
Estructura económica y espacial

Se evidencian fronteras físicas sobre la Carrera Séptima generando por la urbanización entorno a este eje.



Estructura funcional y de soporte

Se evidencia nodos problemáticos con la inserción de la Carrera Séptima



Forma

Conexión de diferentes espacios con la infraestructura existente del lugar.



Unidades de paisaje



De:	U-001	
Plano:	Nombre:	Revisión:
Fecha:		Escala:



CALLE REAL: PANORAMA FISICO
REFLEXIONES Y VALORACIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRÁCTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SÉPTIMA DE BOGOTÁ.
CASO: TRAMO DE LA CALLE IRA A LA CALLE 27 SUR

- Convenciones:
- Indicador del norte
 - Indicador de corte
 - Indicador de alzado interior
 - Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

Contiene:

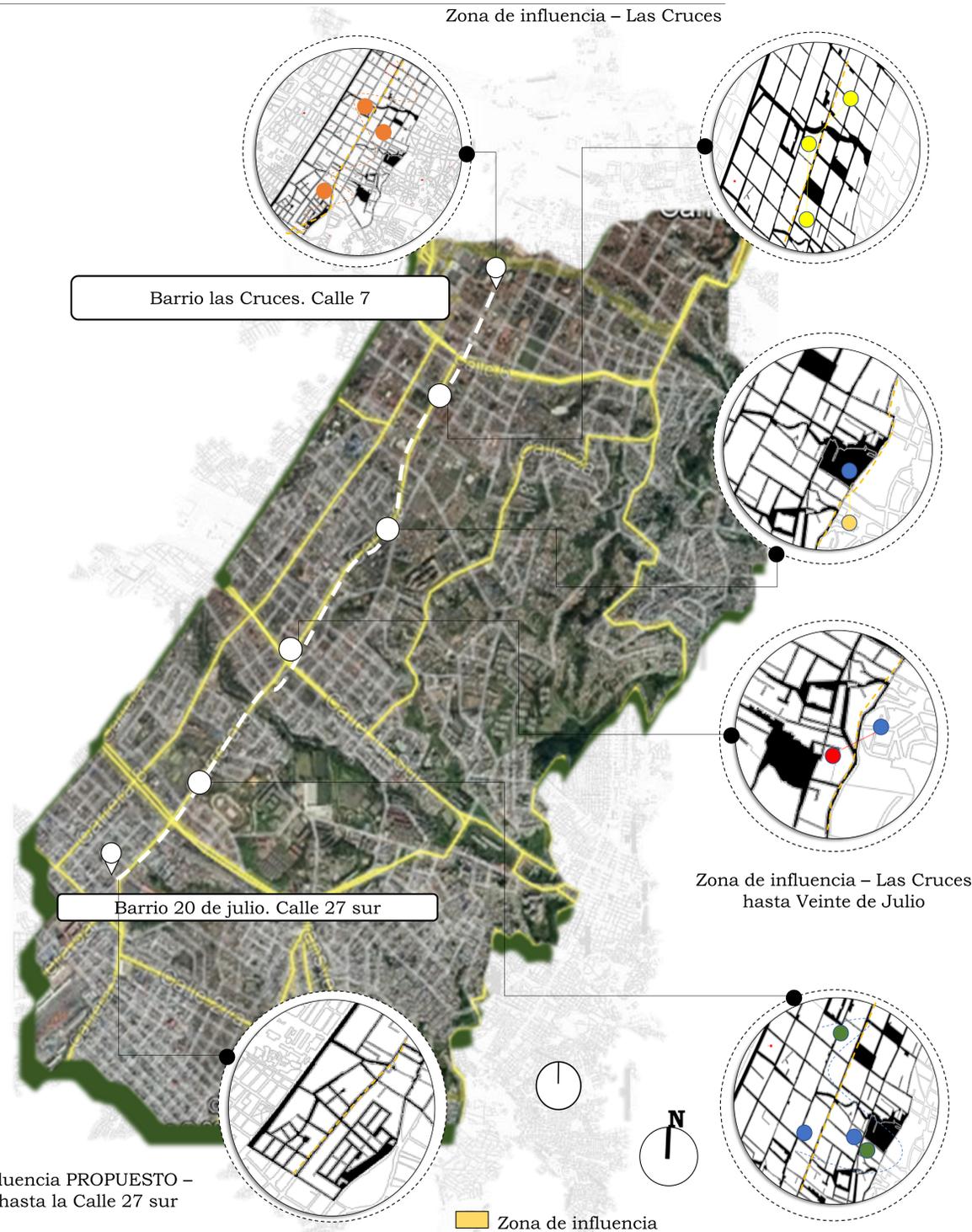
Observaciones:

Localización: Centro de Bogotá - Carrera Séptima

Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
	U-001	De:

Escala Meso



Estructura ecológica principal



Estructura socio Económica y espacial



Estructura funcional y de soporte



Forma



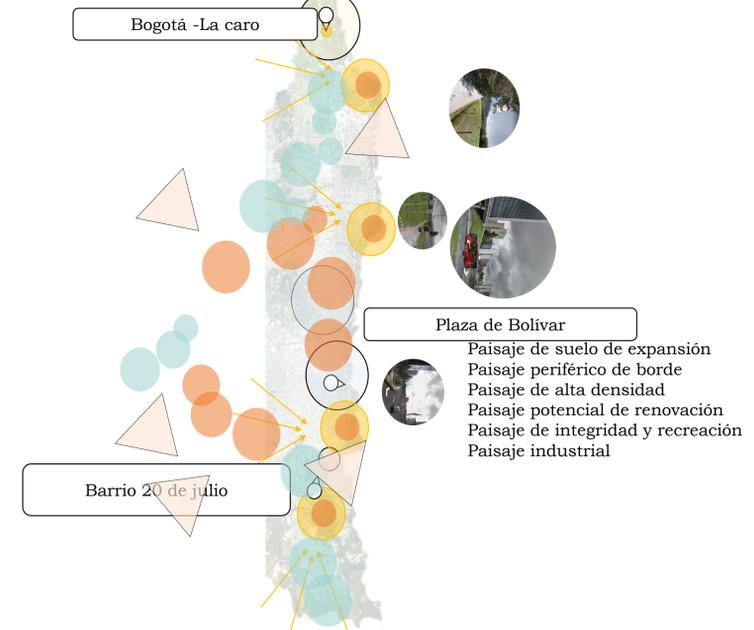
Plano U - 023. Localización general Bogota

1

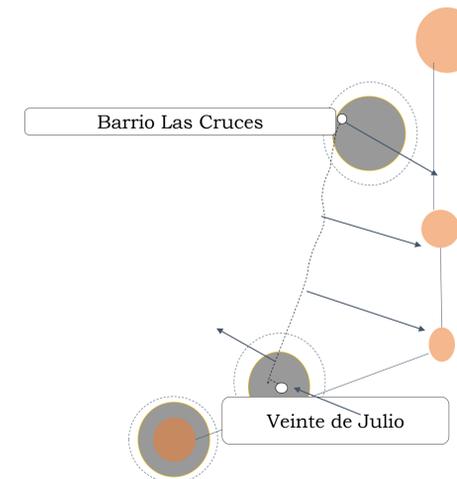
U-023

Estructura ecológica principal

Estructura está conformada por áreas protegidas, parques urbanos, corredores, ecosistemas, paramos.



Estructura económica y espacial



Estructura funcional y de soporte

Se evidencia nodos problemáticos con la inserción de la Carrera Séptima al sur

Unidades de paisaje



- Paisaje Residencial de alta densidad
- Paisaje de Centralidad pública
- Paisaje con Zonas públicas compactas
- Paisaje con variedad en altura
- Paisaje de entorno contaminante
- Paisaje de baja densidad

De:	U-001	Revisión:	
Plano:	Nombre:	Fecha:	Escala:



CALLE REAL: PANORAMA FISICO
REFLEXIONES Y VALORACIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRÁCTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SÉPTIMA DE BOGOTÁ.
CASO: TRAMO DE LA CALLE IRA A LA CALLE 27 SUR

- Convenções:
- ⊕ Indicador del norte
 - ⚡ Indicador de corte
 - Ⓢ Indicador de alzado interior
 - ⚡ Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

Contiene:

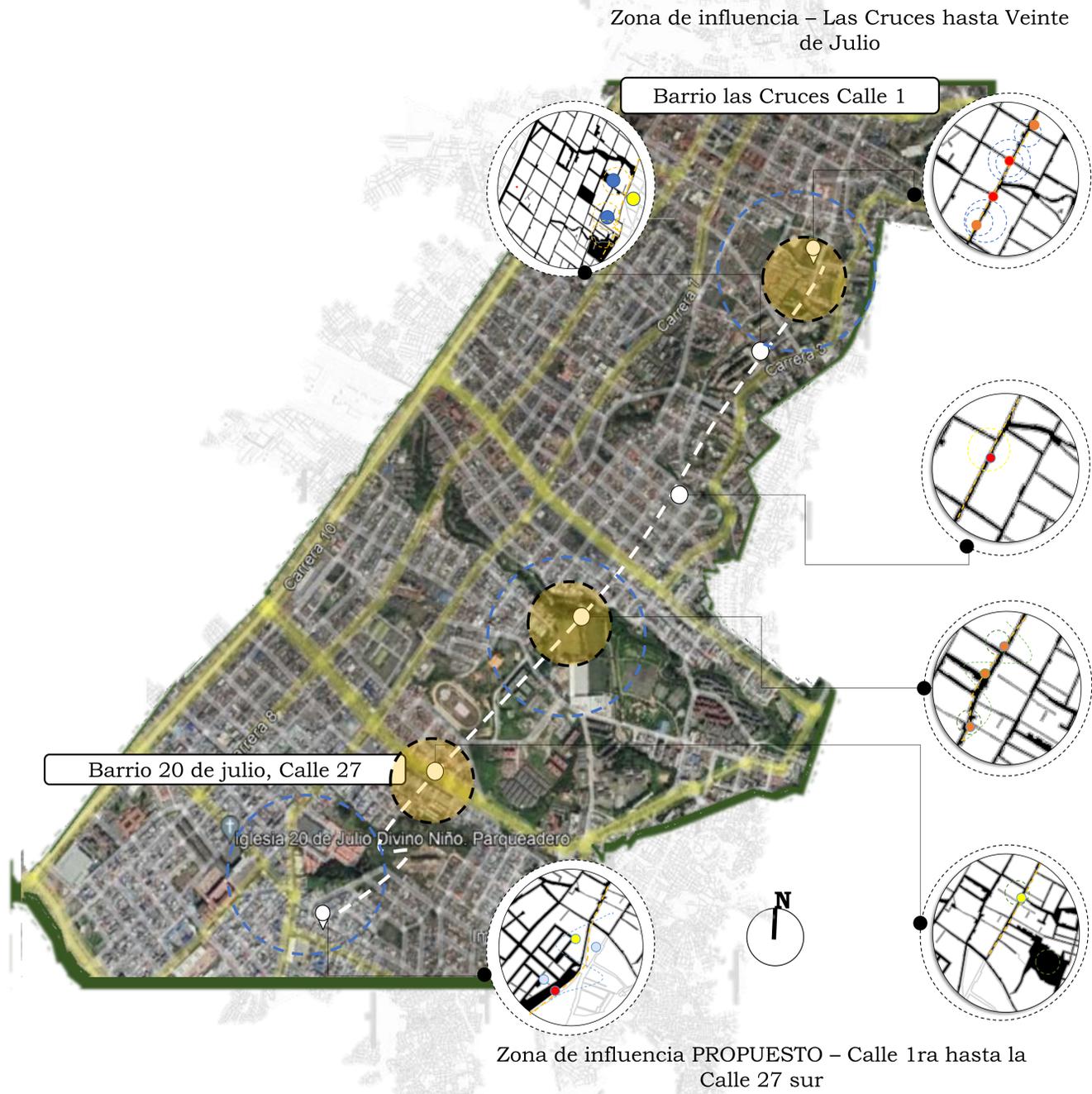
Observaciones:

Localización: Centro de Bogotá - Carrera Séptima

Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
	U-001	De:

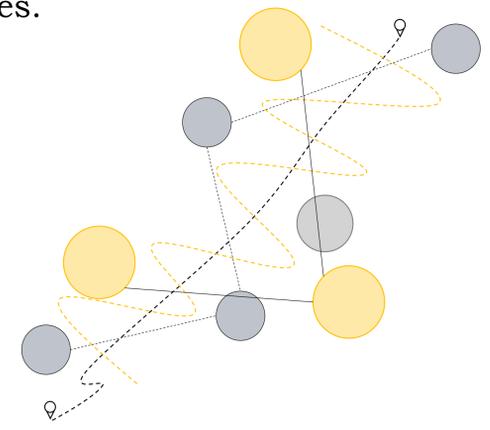
Escala Micro



Estructura ecológica principal
Estructura socio Económica y espacial
Estructura funcional y de soporte
Forma

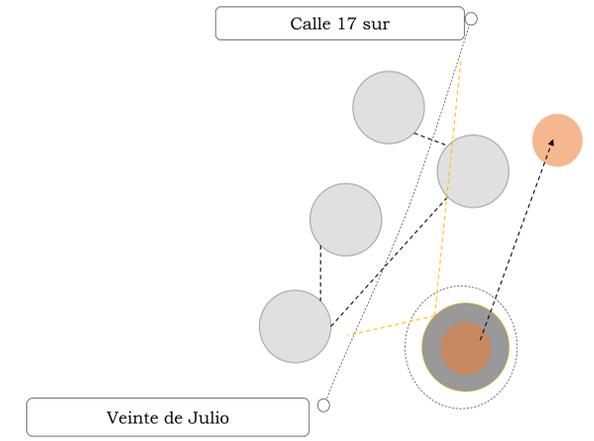
Estructura ecológica principal

Estructura está conformada por parques urbanos y zonas verdes.



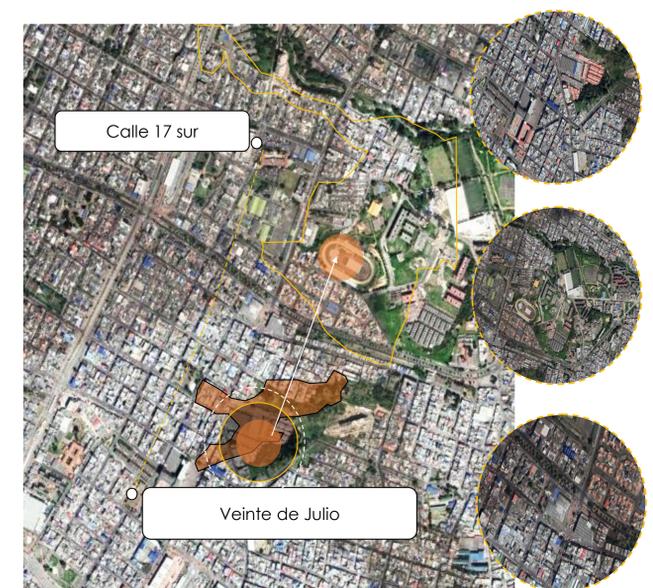
Estructura económica y espacial

Se evidencian fronteras físicas sobre la Carrera Séptima generando por la urbanización entorno a este eje.



Estructura funcional y de soporte

Se evidencia nodos problemáticos con la inserción de la Carrera Séptima al sur



Unidades de paisaje

- Paisaje Residencial de alta densidad
- Paisaje de Centralidad pública
- Paisaje con Zonas públicas compactas
- Paisaje con variedad en altura
- Paisaje de entorno contaminante
- Paisaje de baja densidad
-

De:	U-001	Revisión:	
Plano:	Nombre:	Fecha:	Escala:

CALLE REAL: PANORAMA FISICO
 REFLEXIONES Y VALORACION DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRACTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SEPTIMA DE BOGOTA.
 CASO: TRAMO DE LA CALLE 1RA A LA CALLE 27 SUR

- Convenciones:
- Indicador del norte
 - Indicador de corte
 - Indicador de alzado interior
 - Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

Contiene:

Observaciones:

Localización: Centro de Bogotá - Carrera Séptima

Archivo

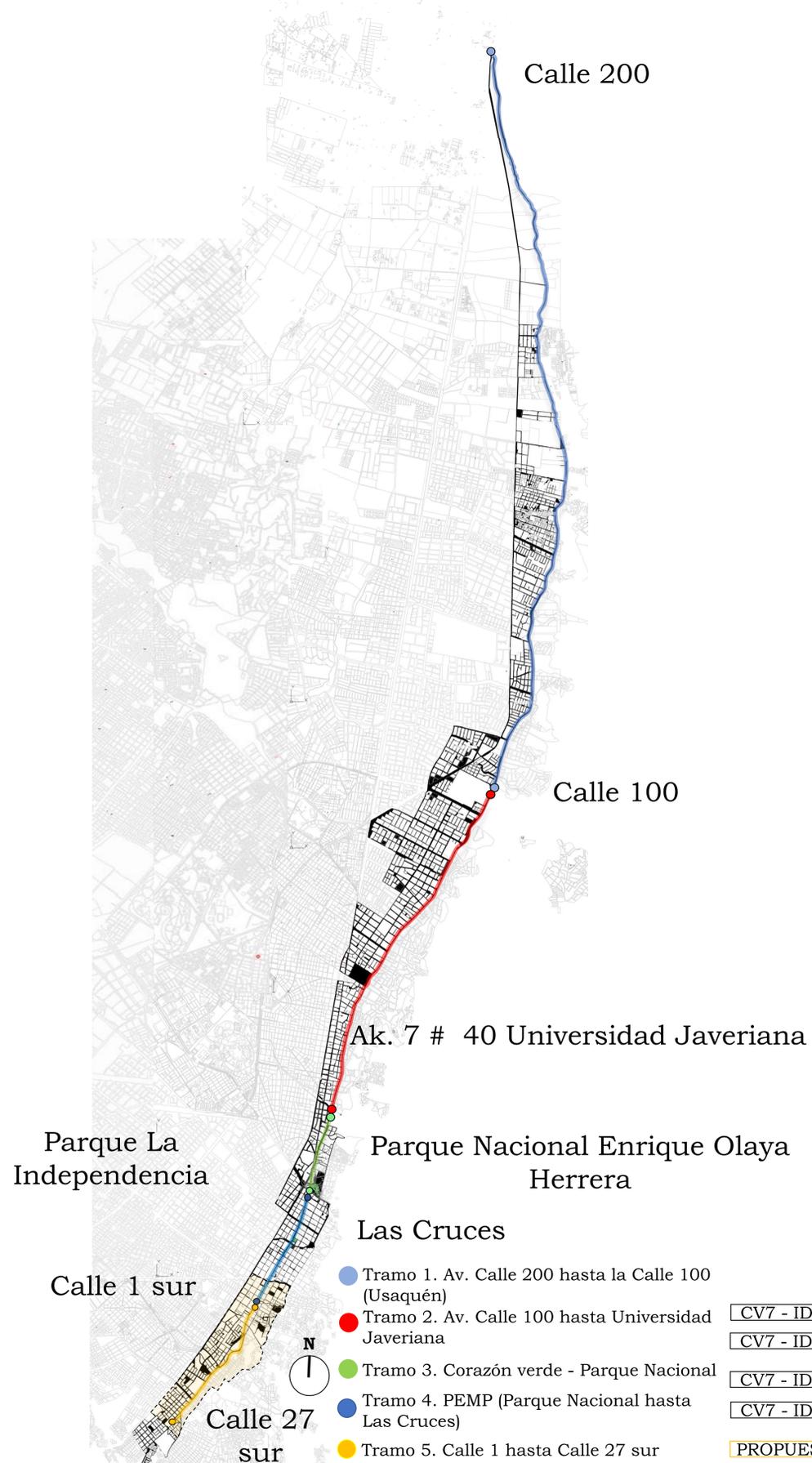
Revisión:	Nombre:	Plano:
	U-001	De:



DELIMITACIÓN

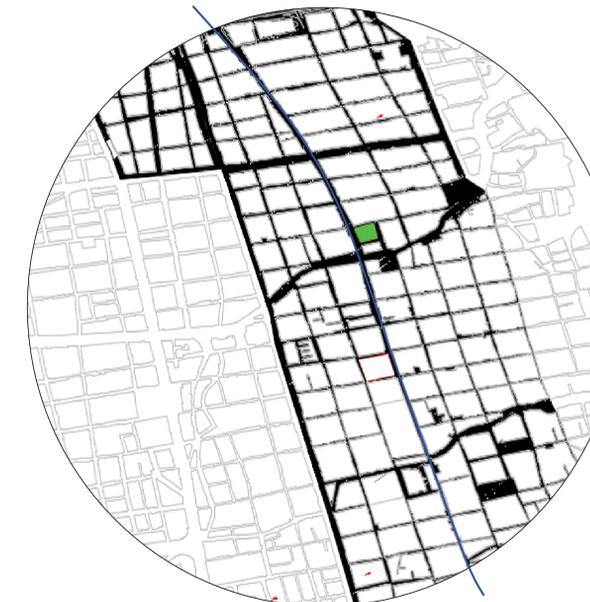
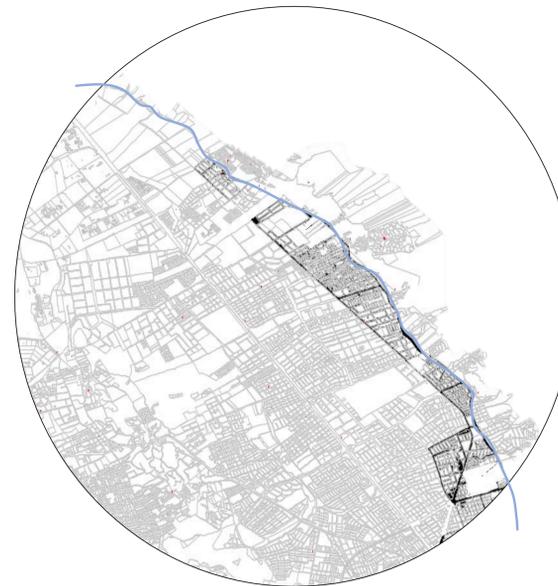
En este capítulo se mostrara un plano con la ubicación de los tramos de la Carrera Séptima





Plano U - 025. Planta general del paisaje

1
U-025



De:	U-001	Revisión:
Plano:	Nombre:	Fecha:
Escala:		



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia



CALLE REAL: PANORAMA FISICO

REFLEXIONES Y VALORACION DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRACTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SEPTIMA DE BOGOTA.

CASO: TRAMO DE LA CALLE IRA A LA CALLE 27 SUR

Convenciones:

⊕ Indicador del norte

▲ Indicador de corte

⊙ Indicador de alzado interior

▲ Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante

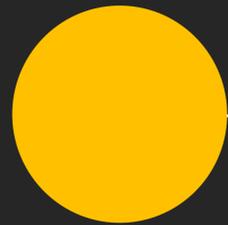
Contiene:

Observaciones:

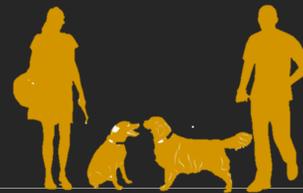
Localización: Centro de Bogotá - Carrera Séptima

Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
U-001	De:	



FICHA GENERAL.



La ficha general se enfoca en el análisis del paisaje de manera común, cuyo propósito es identificar las unidades de paisaje “UP” que se han generado por zonas en los cinco tramos mediante las transformaciones generadas por la actividad y el impacto de las prácticas sociales. Este análisis se da en la Carrera Séptima desde la Caro (Calle 200) hasta el Veinte de Julio (Calle 27 sur).



1 Valor espacial del lugar

Este criterio se enfoca en las características que ha mantenido la zona de estudio y por lo tanto, se ha considerado varias aspectos como los visuales que pertenecen al lugar y las dinámicas que aportan a la construcción de la Carrera 7.



- 01 Movimientos y permanencias
- 02 Dinámicas
- 03 Espacialidad del lugar

2 Valor particular

Este criterio se enfoca en el aspecto funcional y visual del lugar considerando características a nivel físico espacial, cromatismo y tensiones



- 01 Nivel físico
- 02 Usos
- 03 Imagen del lugar

3 Valor formal

Este criterio se enfoca en aspectos referentes al lugar en relación con el concepto de transformaciones espaciales y formales en la zona, se han acoplado en las diferentes imágenes de la Carrera 7.



- 01 Relaciones
- 02 Dinámicas
- 03 Transformaciones

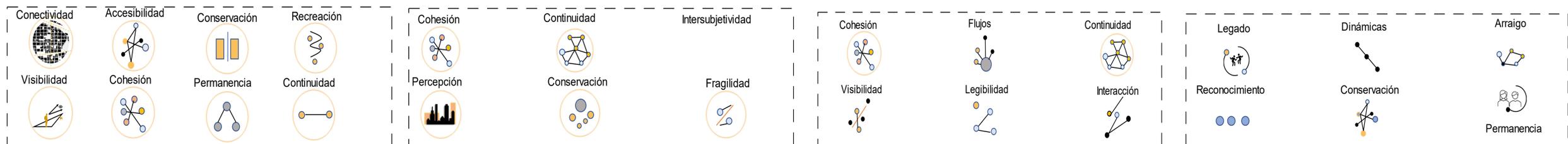
4 Valor social

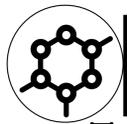
Este criterio se enfoca en las dinámicas que predominan la zona de estudio y que caracterizan el lugar respecto a los cambios sociales, cuyo propósito e resaltar su importancia y reconocerlos mediante la valoración de unidad de paisaje.



- 01 Practicas sociales
- 02 Vocación
- 03 Actividades

Atributos **propuestos** Con base en la valoración se desarrollara los atributos que representan los valores compuestos por las unidades de paisaje las cuales serán representadas a través de coremas

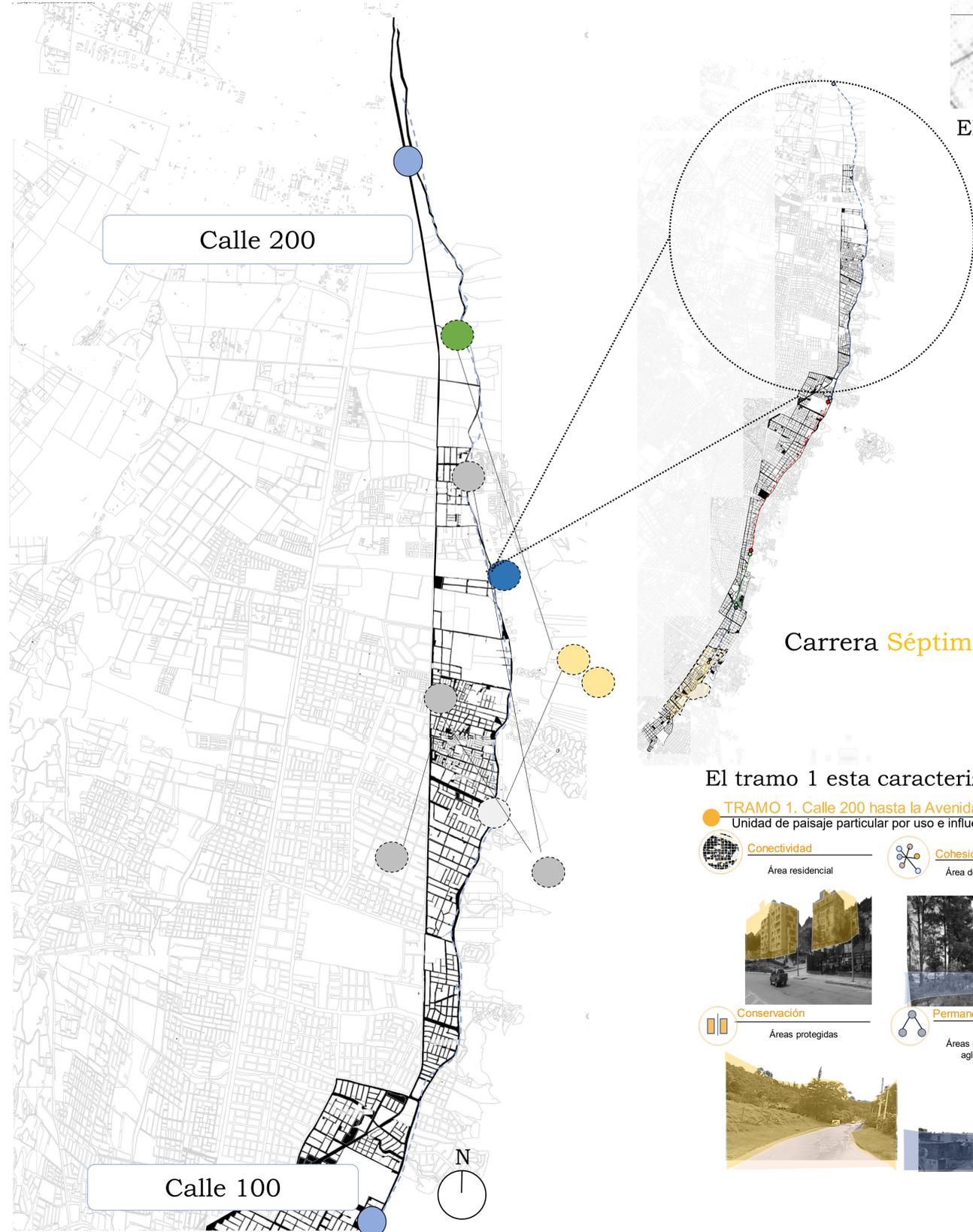




UNIDADES DE PAISAJE POR TRAMO

Tramo. Localizado desde la calle 200 hasta la calle 100

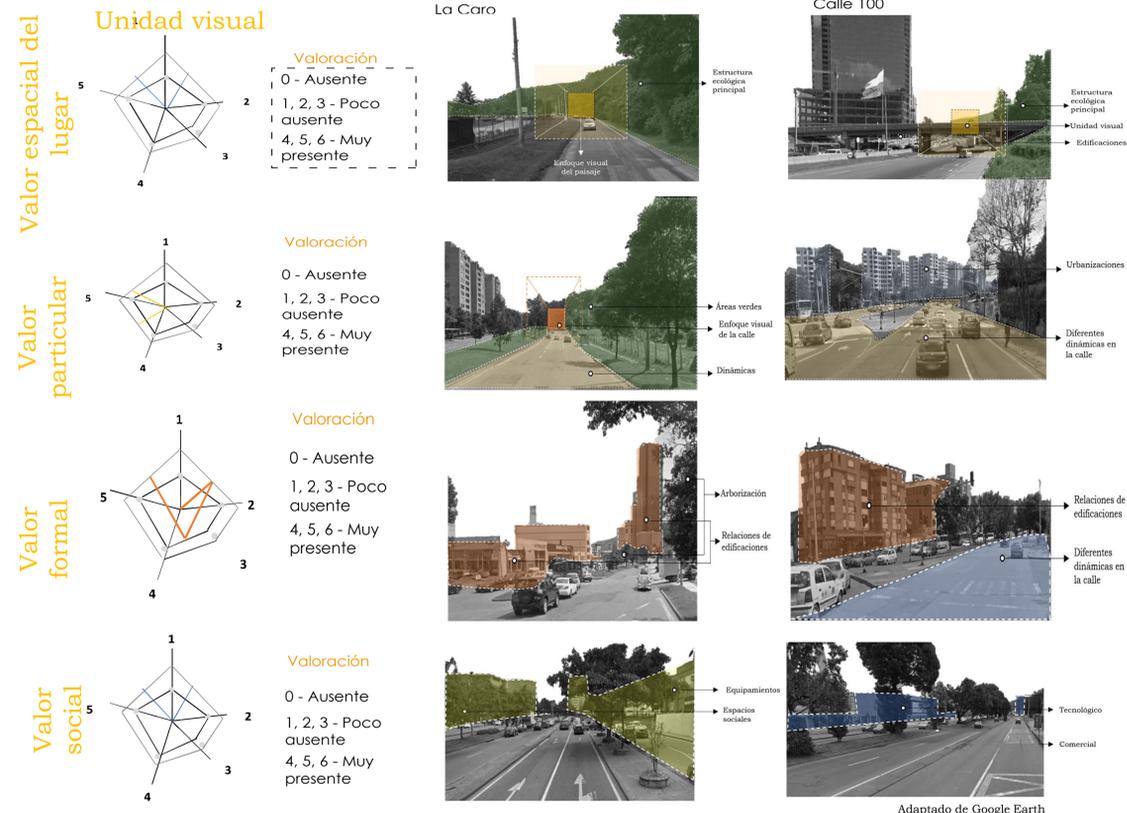
Mapa general de los tramos



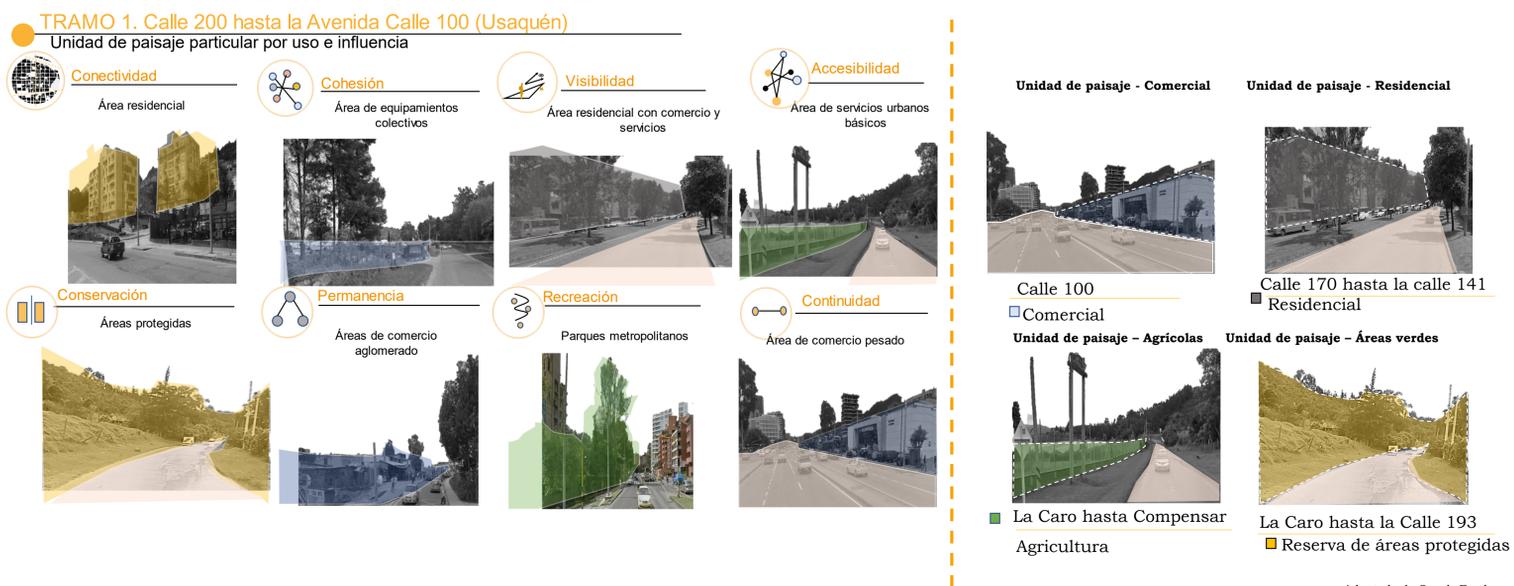
Valores propuestos

Valor espacial del lugar	Valor particular	Valor formal	Valor social
Movimientos y permanencias	Nivel físico	Relaciones	Prácticas sociales
Dinámicas	Usos: actuales	Dinámicas	Vocación
Espacialidad del lugar	Imagen del lugar	Transformaciones	Actividades

El tramo 1 esta caracterizado por las siguientes unidades de paisaje "UP" generales



El tramo 1 esta caracterizado por las siguientes unidades de paisaje "UP" específicas: 4



Revisión:	Nombre:	Plano:
Escala:	Fecha:	De:

UNIVERSIDAD
LIBERABIT VOS
UNIVERSIDAD La Gran Colombia

CALLE REAL: PANORAMA FÍSICO

REFLEXIONES Y VALORACIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRÁCTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SÉPTIMA DE BOGOTÁ.

CASO: TRAMO DE LA CALLE IRA A LA CALLE 27 SUR

- Convenciones:
- Indicador del norte
 - Indicador de corte
 - Indicador de alzado interior
 - Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

Contiene:

Observaciones:

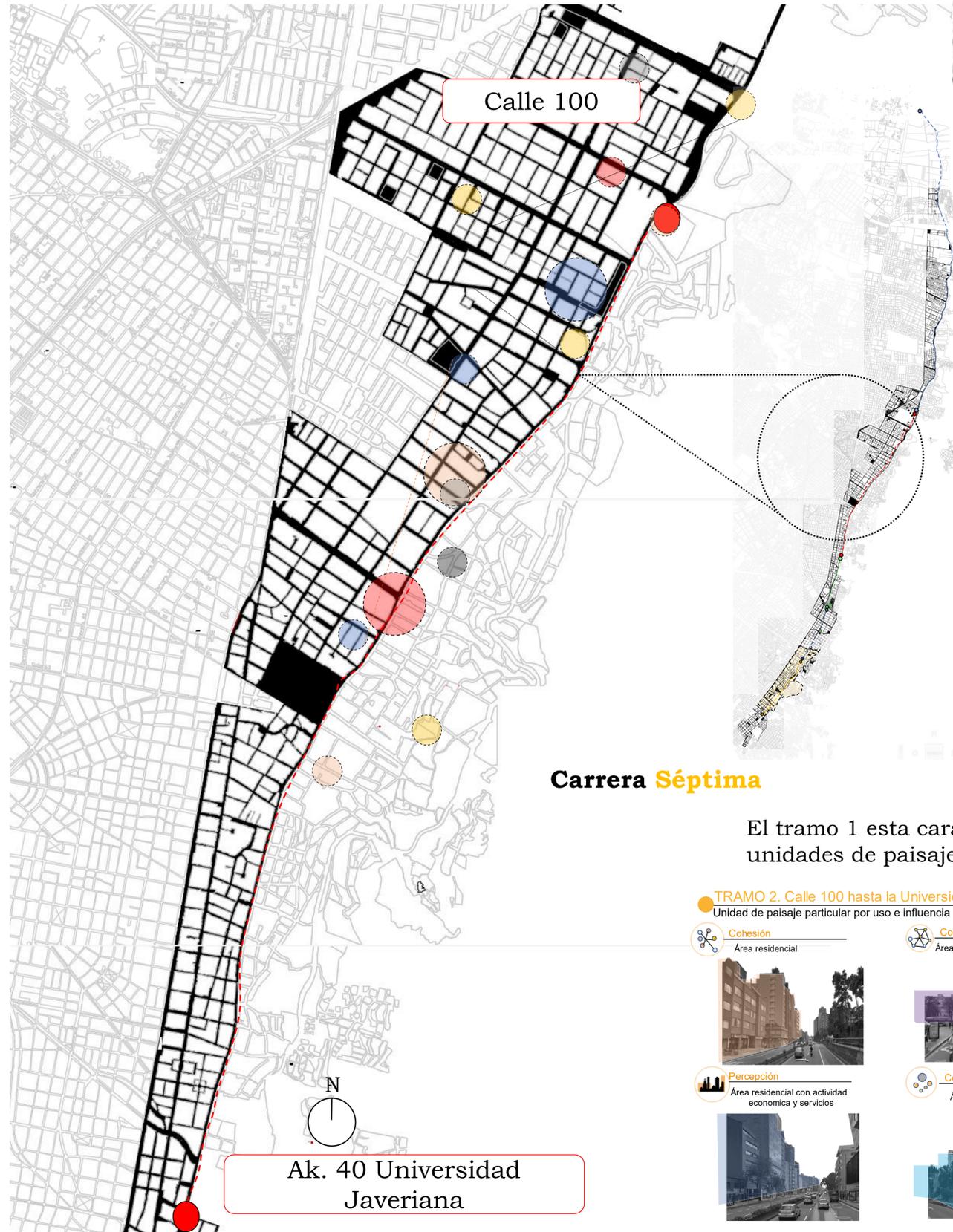
Localización: Centro de Bogotá - Carrera Séptima

Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
De:	U-001	De:

b Tramo. Localizado desde la calle 100 hasta la Universidad Javeriana

Mapa general de los tramos



Valores propuestos

Valor espacial del lugar	Valor particular	Valor formal	Valor social
Movimientos y permanencias	Nivel físico	Relaciones	Prácticas sociales
Dinámicas	Usos: actuales	Dinámicas	Vocación
Espacialidad del lugar	Imagen del lugar	Transformaciones	Actividades

El tramo 1 esta caracterizado por las siguientes unidades de paisaje “UP” generales

Valor espacial del lugar

Valoración: 0 - Ausente, 1, 2, 3 - Poco ausente, 4, 5, 6 - Muy presente

Valor particular

Valoración: 0 - Ausente, 1, 2, 3 - Poco ausente, 4, 5, 6 - Muy presente

Valor formal

Valoración: 0 - Ausente, 1, 2, 3 - Poco ausente, 4, 5, 6 - Muy presente

Valor social

Valoración: 0 - Ausente, 1, 2, 3 - Poco ausente, 4, 5, 6 - Muy presente

Enfoque visual del paisaje

Práctica peatonal

Práctica social - ciclo ruta

Práctica automovilística

Permanencia funcional debido al comercio

Permanencias debido a equipamientos y plazas

Movimiento vehicular

Movimiento peatonal

Elementos constructivos del paisaje

Unidad visual del paisaje

Práctica Residencial

Práctica Ciclo ruta

Práctica Automovilística

Práctica Automovilística

Adaptado de Google Earth

Sentido cultural

Transición de espacios habitados

Carrera Séptima

El tramo 1 esta caracterizado por las siguientes unidades de paisaje “UP” específicas: 4

TRAMO 2. Calle 100 hasta la Universidad Javeriana
Unidad de paisaje particular por uso e influencia

Cohesión
Área residencial

Continuidad
Área de equipamientos colectivos

Intersubjetividad

Percepción
Área residencial con actividad económica y servicios

Conservación
Área de actividad central

Fragilidad
Zona de servicios empresariales

El tramo 1 esta caracterizado por las siguientes unidades de paisaje “UP” específicas: 7

Unidad de paisaje - Comercial

Unidad de paisaje - Residencial

Unidad de paisaje - Urbanizaciones

Unidad de paisaje - Turístico

Unidad de paisaje - Conservación

Unidad de paisaje - Institucional

Unidad de paisaje - Áreas verdes

De:	U-001	Revisión:	
Plano:	Nombre:	Fecha:	Escala:

UNIVERSIDAD La Gran Colombia

CALLE REAL: PANORAMA FÍSICO

REFLEXIONES Y VALORACIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRÁCTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SÉPTIMA DE BOGOTÁ.

CASO: TRAMO DE LA CALLE IRA A LA CALLE 27 SUR

- Convenciones:
- Indicador del norte
 - Indicador de corte
 - Indicador de alzado interior
 - Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

Contiene:

Observaciones:

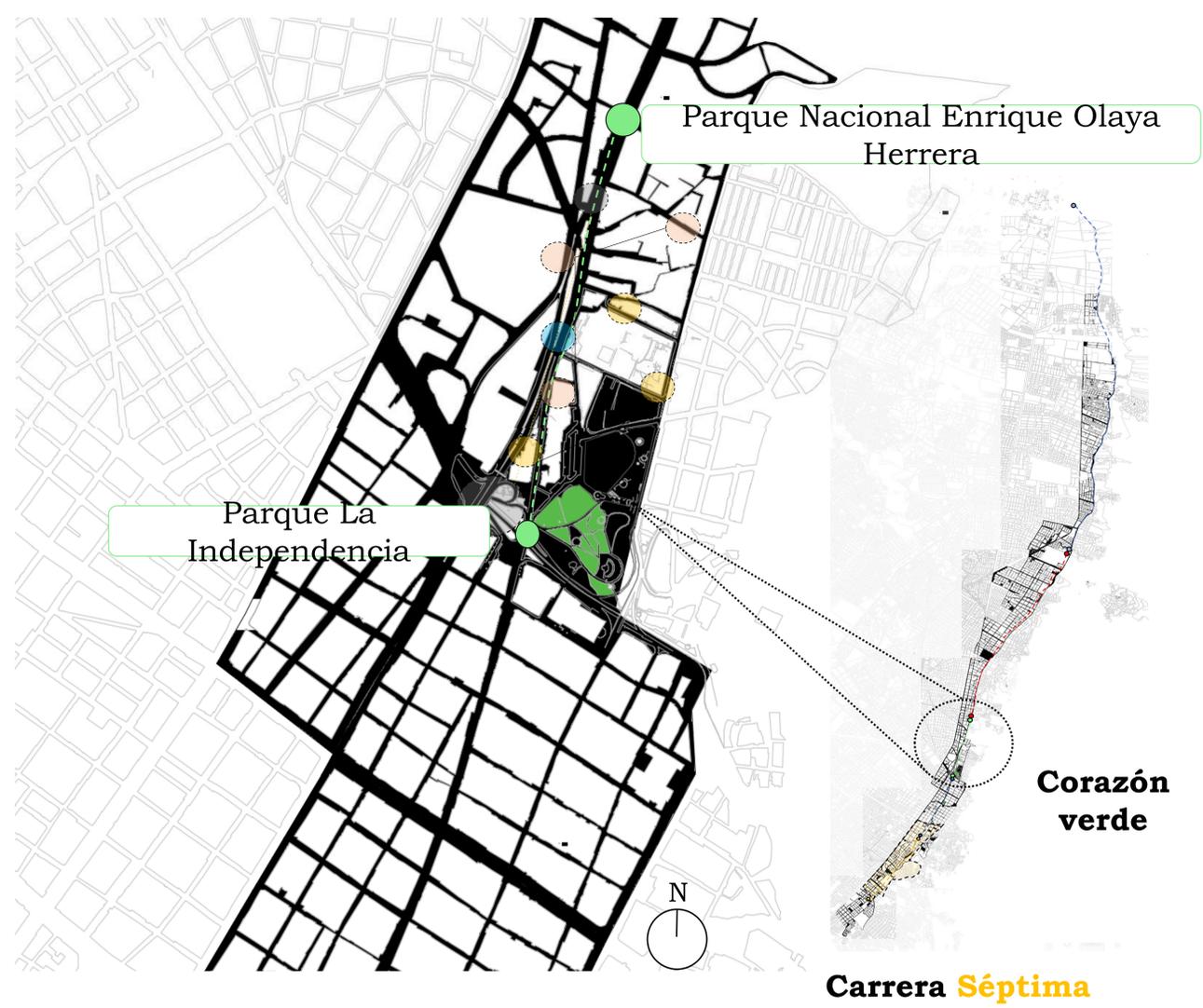
Localización: Centro de Bogotá - Carrera Séptima

Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
	U-001	De:

C Tramo. Parque Nacional

Mapa general de los tramos



Valores propuestos

Valor espacial del lugar	Valor particular	Valor formal	Valor social
Movimientos y permanencias	Nivel físico	Relaciones	Prácticas sociales
Dinámicas	Usos: actuales	Dinámicas	Vocación
Espacialidad del lugar	Imagen del lugar	Transformaciones	Actividades

El tramo 1 está caracterizado por las siguientes unidades de paisaje "UP" generales

<p>Valor espacial del lugar</p> <p>Unidad visual</p> <p>Valoración</p> <p>0 - Ausente 1, 2, 3 - Poco ausente 4, 5, 6 - Muy presente</p>	<p>Arraigo cultural</p> <p>Dinámicas</p>	<p>Espacios urbanos</p> <p>Parque nacional</p>
<p>Valor particular</p> <p>Unidad visual</p> <p>Valoración</p> <p>0 - Ausente 1, 2, 3 - Poco ausente 4, 5, 6 - Muy presente</p>	<p>Comercial</p>	<p>Espacios verdes / parques</p>
<p>Valor formal</p> <p>Unidad visual</p> <p>Valoración</p> <p>0 - Ausente 1, 2, 3 - Poco ausente 4, 5, 6 - Muy presente</p>	<p>Equipamientos</p>	<p>Monumentos / elementos culturales</p>
<p>Valor social</p> <p>Unidad visual</p> <p>Valoración</p> <p>0 - Ausente 1, 2, 3 - Poco ausente 4, 5, 6 - Muy presente</p>	<p>Percepción y dinámicas</p>	<p>Arraigo cultural</p>

Adaptado de Google Earth

El tramo 1 está caracterizado por las siguientes unidades de paisaje "UP" específicas: 4

TRAMO 3. Corazón verde (Parque Nacional)

Unidad de paisaje particular por uso e influencia

<p>Conectividad</p> <p>Área residencial</p>	<p>Flujos</p> <p>Área residencial con actividad económica</p>	<p>Continuidad</p> <p>Área de comercio pesado</p>
<p>Visibilidad</p> <p>Área residencial con comercio y servicios</p>	<p>Legibilidad</p> <p>Área de equipamientos colectivos</p>	<p>Interacciones</p> <p>Área de actividad central</p>

El tramo 1 está caracterizado por las siguientes unidades de paisaje "UP" específicas: 5

<p>Unidad de paisaje - Usos mixtos</p>	<p>Unidad de paisaje - Urbanizaciones</p>	<p>Unidad de paisaje - Áreas verdes</p>	<p>Unidad de paisaje - Parque Nacional</p>
<p>Unidad de paisaje - Turístico</p>	Adaptado de Google Earth		

De:	U-001	Revisión:	
Plano:	Nombre:	Fecha:	Escala:

CALLE REAL: PANORAMA FÍSICO

REFLEXIONES Y VALORACIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRÁCTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SÉPTIMA DE BOGOTÁ.

CASO: TRAMO DE LA CALLE IRA A LA CALLE 27 SUR

- Convenciones:
- Indicador del norte
 - Indicador de corte
 - Indicador de alzado interior
 - Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

Contiene:

Observaciones:

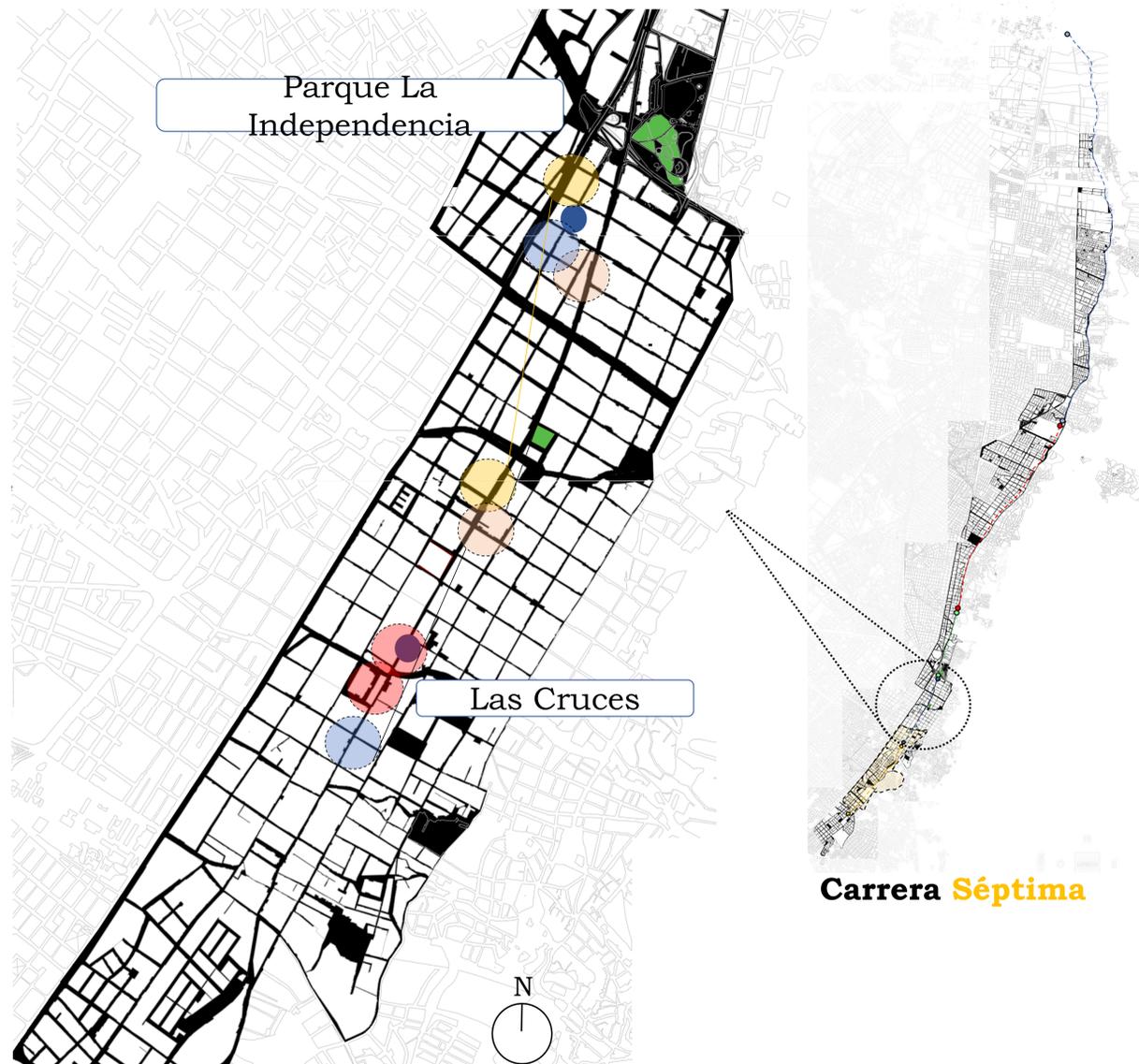
Localización: Centro de Bogotá - Carrera Séptima

Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
	U-001	De:

Tramo. Parque la independencia hasta el barrio Las Cruces (calle 1ra)

Mapa general de los tramos



Valores propuestos

Valor espacial del lugar	Valor particular	Valor formal	Valor social
Movimientos y permanencias	Nivel físico	Relaciones	Prácticas sociales
Dinámicas	Usos: actuales	Dinámicas	Vocación
Espacialidad del lugar	Imagen del lugar	Transformaciones	Actividades

El tramo 1 esta caracterizado por las siguientes unidades de paisaje "UP" generales

Valor espacial del lugar	Unidad visual	Valoración		Arraigo cultural		Permanencias
	Unidad visual	Valoración		Permanencias / practicas		Permanencias debido a equipamientos y plazas
	Unidad visual	Valoración		Interacciones		Diferentes dinámicas
	Unidad visual	Valoración		Reconocimiento / flujos		Permanencias debido al asentamiento o de diferentes vendedores

Adaptado de Google Earth

El tramo 1 esta caracterizado por las siguientes unidades de paisaje "UP" específicas: 7

El tramo 1 esta caracterizado por las siguientes unidades de paisaje "UP" específicas: 4

TRAMO 4. Parque Nacional hasta el Barrio Las Cruces (Calle 1ra)

<p>Unidad de paisaje particular por uso e influencia</p> <p>Conectividad Área de equipamientos colectivo</p>	<p>Flujos Áreas verdes</p>	<p>Conservación Área de conservación</p>
<p>Continuidad Área de actividad central</p>	<p>Percepción Área de Urbanizaciones</p>	<p>Flujos</p> <p>Unidad de paisaje por el PEMP (Intersecciones)</p> <p>Las nieves Calle 10 y Calle 11</p> <p>Avenida Jiménez Carrera 7 y Carrera 8</p> <p>Las Cruces</p> <p>Tipología barrial</p>

<p>Unidad de paisaje - Comercial</p>	<p>Unidad de paisaje - Patrimonial</p>	<p>Unidad de paisaje - Áreas verdes</p>
<p>Unidad de paisaje - Turístico</p>	<p>Unidad de paisaje - Conservación</p>	<p>Unidad de paisaje - Usos mixtos</p>
<p>Unidad de paisaje - Urbanizadas</p>		

Adaptado de Google Earth

De:	U-001	
Plano:	Nombre:	Revisión:
Fecha:	Escala:	



- Convenciones:
- Indicador del norte
 - Indicador de corte
 - Indicador de alzado interior
 - Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

Contiene:

Observaciones:

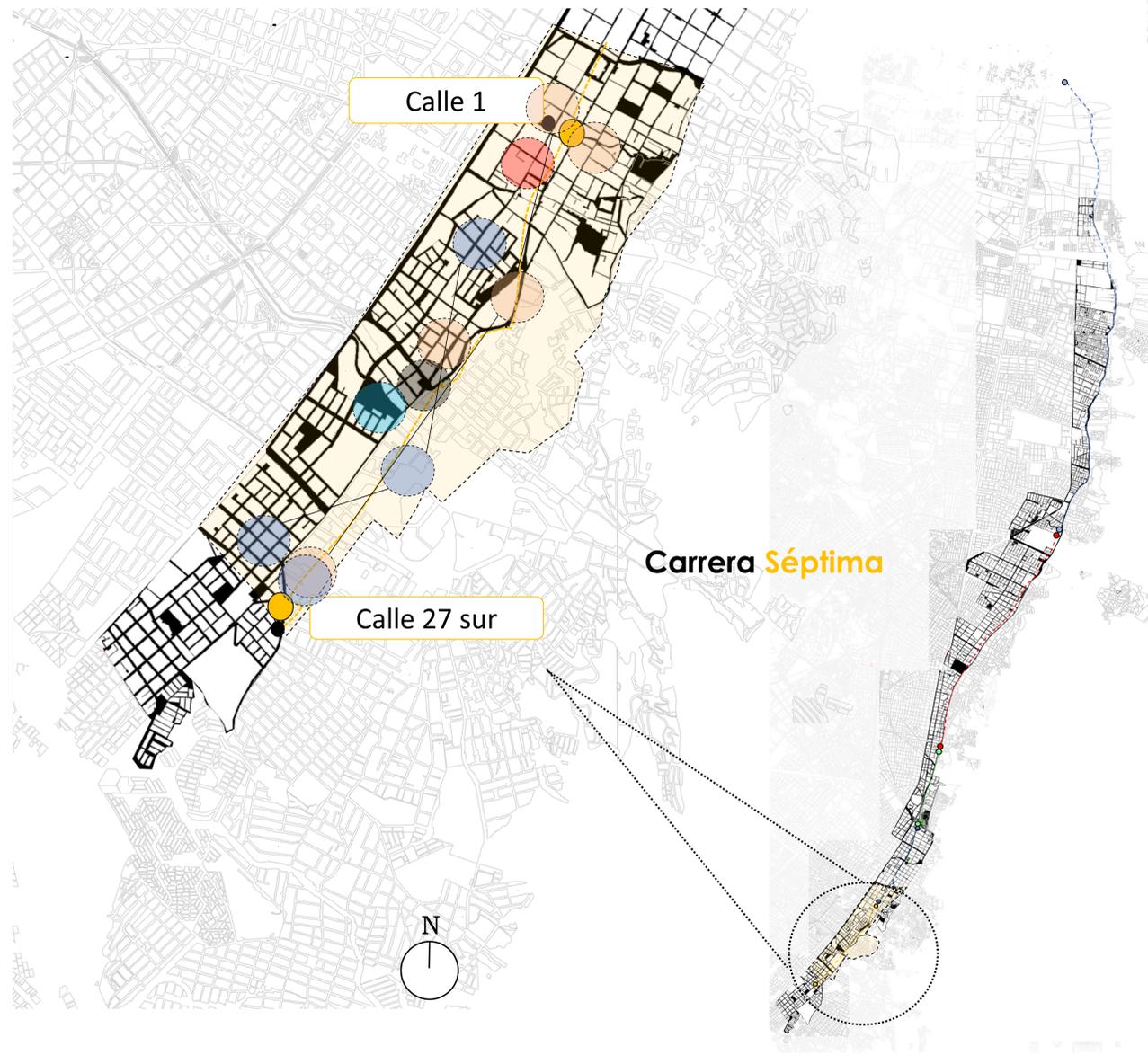
Localización: Centro de Bogotá - Carrera Séptima

Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
	U-001	De:

TRAMO PROPUESTO. Barrio Las Cruces hasta la Iglesia Veinte de Julio

Mapa general de los tramos



Valores propuestos

Valor espacial del lugar	Valor particular	Valor formal	Valor social
Movimientos y permanencias	Nivel físico	Relaciones	Prácticas sociales
Dinámicas	Usos: actuales	Dinámicas	Vocación
Espacialidad del lugar	Imagen del lugar	Transformaciones	Actividades

El tramo 1 está caracterizado por las siguientes unidades de paisaje "UP" generales

Valor espacial del lugar

Unidad visual: Valoración 0-6. Descripción: Percepción, Dinámicas sobre la calle, Permanencias debido a parqueaderos, Uso de la calle peatonal y automovilístico.

Valor particular

Unidad visual: Valoración 0-6. Descripción: Permanencias debido a espacios religiosos, Zonas residenciales.

Valor formal

Unidad visual: Valoración 0-6. Descripción: Residencial, Flujos.

Valor social

Unidad visual: Valoración 0-6. Descripción: Espacios comerciales, Movimientos peatonales, Aglomeración de personas.

El tramo 1 está caracterizado por las siguientes unidades de paisaje "UP" específicas: 4

TRAMO 5. (Popuesto) - Calle 1ra hasta el Barrio Veinte de Julio (Calle 27 sur)

Unidad de paisaje particular por uso e influencia

- Conectividad:** Área residencial
- Cohesión:** Área residencial con comercio y servicios
- Visibilidad:** Área residencial con actividad económica
- Accesibilidad:** Áreas de servicios urbanos
- Percepción:** Área de comercio aglomerado
- Permanencia:** Área de parques metropolitanos
- Conservación:** Área de conservación

El tramo 1 está caracterizado por las siguientes unidades de paisaje "UP" específicas: 8

Unidad de paisaje - Comercial **Unidad de paisaje - Residencial** **Unidad de paisaje - Urbanizadas** **Unidad de paisaje - Áreas verdes**

Unidad de paisaje - Patrimonial **Unidad de paisaje - Conservación** **Unidad de paisaje - Institucional**

Revisión:	Nombre:	Plano:
Escala:	Fecha:	De:



- Convenciones:
- Indicador del norte
 - Indicador de corte
 - Indicador de alzado interior
 - Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

Contiene:

Observaciones:

Localización: Centro de Bogotá - Carrera Séptima

Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
De:	U-001	De:

Ficha general

CALLE REAL: PANORAMA FÍSICO REFLEXIONES Y VALORACIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRÁCTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SÉPTIMA DE BOGOTÁ. CASO: TRAMO DE LA CALLE 1RA A LA CALLE 27 SUR.

Ficha general de valoración para las unidades de paisaje

Caracterización del paisaje		Unidades valorativas del paisaje	
Completitud	5	Valor Individual	5
Accesibilidad	5	Accesibilidad	5
Materialidad	10	Construcción / Calidad	8
Permanencia	10	Permanencia	8
Continuidad	10	Adaptación	6
		Calidad social en la ficha general	Aplicación

El objetivo general de esta ficha es identificar las unidades de paisaje que se han generado en los tramos estudiados y el impacto de las prácticas sociales.

El proceso para la aplicación de la identificación del paisaje se realiza de la manera siguiente:

1. Valores que ayudaron a darle carácter al lugar
2. Compuesto por atributos
3. Identificación del paisaje

VALORES PROPOSTOS

Este criterio se enfoca en las características que ha mantenido la zona de estudio y por lo tanto, se ha considerado varios aspectos como los visuales que pertenecen al lugar y la dinámica que aportan a la construcción de la Carrera 7.

Valor espacial del lugar

Este criterio se enfoca en el aspecto funcional y visual del lugar considerando características a nivel físico espacial, connotativo y temático.

Valor particular

Este criterio se enfoca en aspectos relevantes del lugar en relación con el concepto de transformaciones espaciales y formales en la zona, se han considerado, en las diferentes imágenes de la Carrera 7.

Valor formal

Este criterio se enfoca en las dinámicas que predominan la zona de estudio y que configuran el lugar respecto a las prácticas sociales, como predilecto e interactivo y reconocidas mediante la valoración de unidades de paisaje.

Valor social

Este criterio se enfoca en las dinámicas que predominan la zona de estudio y que configuran el lugar respecto a las prácticas sociales, como predilecto e interactivo y reconocidas mediante la valoración de unidades de paisaje.

ATRIBUTOS PROPOSTOS

Con base en la valoración se desarrollaron los atributos que representaran los valores compuestos por las unidades de paisaje, estos serán mostrados a través de coronas.

ETAPA DE CARACTERIZACIÓN DEL LUGAR: Imagen del lugar

Vista desde el sitio de La Caro (Calle 100) - Panorama de la Av. La Caro

Vista desde La Plaza de Bolívar (Calle 6) - Panorama de la Plaza de Bolívar

Vista desde el Barrio Veinte de Julio (Calle 27 sur) - Panorama del Barrio Veinte de Julio

Mapa de localización de tramos

Unidades de paisaje generadas

Prácticas sociales

El mapa representa la ubicación de los 5 tramos de la Carrera Séptima, los cuales están comprendidos por una propuesta y otros existentes que han sido localizados por entre de la ciudad como el tramo 1, 2, 3, 4 y el tramo 5 propuesto.

ETAPA DE ANÁLISIS EN EL LUGAR

Mapa de ubicación de cada tramo

En este mapa se muestra la ubicación de los cinco tramos, los cuales están comprendidos por cuatro del IDU y uno propuesto hacia el este.

2do tramo - Universidad Javeriana hasta la Av. calle 100

3er tramo - Corazón verde (Parque Nacional)

4to tramo - PEAP (Barrio Las Cruces hasta el Veinte de Julio)

5to tramo - Calle 1ra hasta la Calle 27 sur

RAMO 5 (Propuesta) - Calle 1ra hasta el Barrio Veinte de Julio (Calle 27 sur)

Mapa de unidades de paisaje

Unidades de paisaje

Mapa de unidades de paisaje

Unidades de paisaje

Propuesta de ficha

Valores propuestos

Caracterización del lugar

Unidades de paisaje

Mapa de unidades de paisaje

Unidades de paisaje

De:	U-001	Revisión:	
Plano:	Nombre:	Fecha:	Escala:



CALLE REAL: PANORAMA FÍSICO

REFLEXIONES Y VALORACIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRÁCTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SÉPTIMA DE BOGOTÁ.

CASO: TRAMO DE LA CALLE 1RA A LA CALLE 27 SUR

- Convenciones:
- Indicador del norte
 - Indicador de corte
 - Indicador de alzado interior
 - Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

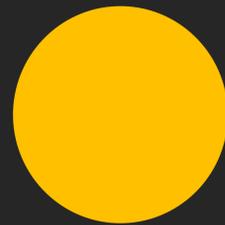
Contiene:

Observaciones:

Localización: Centro de Bogotá - Carrera Séptima

Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
	U-001	De:



FICHA SEMI ESPECIFICA



La ficha semi específica hace un análisis del paisaje de manera singular con el objetivo de estudiar las unidades específicas que fueron encontradas en el resultado de la ficha general, es por esto por lo que, las unidades de paisaje se han formado a través de la Carrera Séptima y se caracteriza por diferentes actividades.



Categorías de paisaje para unidades de paisaje

FICHA SEMIOTICA

1 Valor simbólico

Este criterio se refiere a la imagen positiva de la memoria de un lugar



2 Valor cromático

Este criterio se refiere a la interpretación de las sensaciones y percepciones visuales que transmiten los colores de un lugar.



3 Valor memorial

Este criterio se refiere a la importancia de los hechos históricos que caracterizan la memoria de un lugar.



4 Valor de unidad visual

Este criterio se refiere a los elementos que percibe el ser a través de diferentes atributos del lugar.



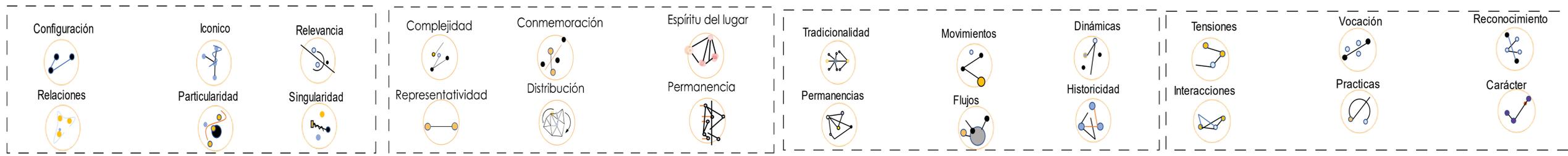
- 01 Memoria
- 02 Significado
- 03 Actividades

- 01 Espacios
- 02 Colores
- 03 Percepciones

- 01 Caracterización
- 02 Conformación
- 03 Reconocimiento

- 01 Percepción
- 02 Fragilidad
- 03 Practicas sociales

Atributos **propuestos** Con base en la valoración se desarrollara los atributos que representan los valores compuestos por las unidades de paisaje las cuales serán representadas a través de coremas



De:	U-001	Revisión:
Plano:	Nombre:	Fecha:
Fecha:	Escala:	



CALLE REAL: PANORAMA FISICO
REFLEXIONES Y VALORACIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRÁCTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SÉPTIMA DE BOGOTÁ.
CASO: TRAMO DE LA CALLE IRA A LA CALLE 27 SUR

- Convenciones:
- Indicador del norte
 - Indicador de corte
 - Indicador de alzado interior
 - Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

Contiene:

Observaciones:

Localización: Centro de Bogotá – Carrera Séptima

Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
	U-001	De:

a Tramo. Localizado desde la calle 200 hasta la calle 100



1

Identidad de paisaje

Calle 200
Calle 170
Calle 16

Calle 153
Calle 134
Calle 116

Calle 100

Tipología

Análisis de accesibilidad visual
Cohesión
Accesibilidad
Calidad visual del paisaje

Identidad del paisaje
Intersubjetividad
Fragilidad del paisaje
Conservación
Continuidad

Localización

Calle 200 hasta la calle 100

Descripción de estado actual

El tramo establecido se compone la unidad del paisaje con conectividad, cohesión, visibilidad, accesibilidad, conservación, permanencia, recreación y continuidad.

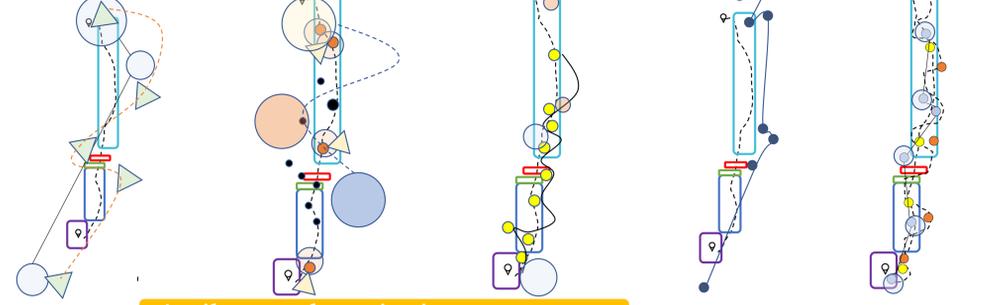
Descripción general

La unidad de paisaje de este tramo se consolida como eje natural debido a que se encuentra cerca de las áreas protegidas y configuran el lugar de mediante zonas de residencia y parques.

Ficha semi especifica

Valor simbólico	Valor cromático	Valor memorial	Valor de unidad visual
Memoria Significado Actividades	Espacios Colores Percepciones	Caracterización Conformación Reconocimiento	Percepción Fragilidad Practicas sociales

Tipología

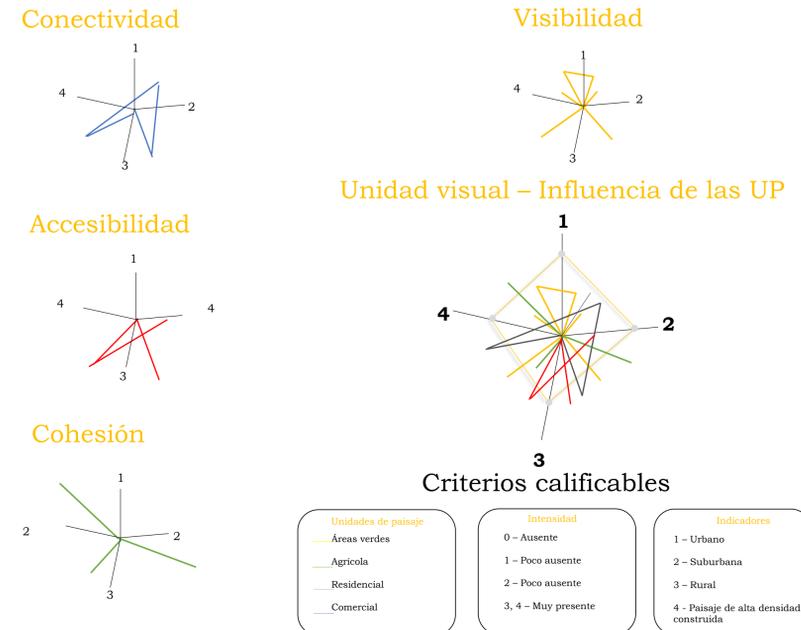


Atributos de paisaje propuestos

Valor Espacial Lugar	Conectividad Área residencial	Cohesión Área de equipamientos colectivos	Visibilidad Área residencial con comercio y servicios	Accesibilidad Área de servicios urbanos básicos
Valor Particular	Conectividad Área residencial	Cohesión Área de equipamientos colectivos	Visibilidad Área residencial con comercio y servicios	Accesibilidad Área de servicios urbanos básicos
Valor Formal	Conectividad Área residencial	Cohesión Área de equipamientos colectivos	Visibilidad Área residencial con comercio y servicios	Accesibilidad Área de servicios urbanos básicos
Valor Social	Conectividad Área residencial	Cohesión Área de equipamientos colectivos	Visibilidad Área residencial con comercio y servicios	Accesibilidad Área de servicios urbanos básicos

Valoración

En esta fase se analiza las unidades de paisaje que han sido identificadas en el tramo y que tienen mas influencia en e sector de estudio.



Estas fueron las Unidades de paisaje - UP- que influncian el sector (residencial, comercial y parques)

Revisión:	Nombre:	Plano:
U-001		



CALLE REAL: PANORAMA FISICO

REFLEXIONES Y VALORACIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRÁCTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SÉPTIMA DE BOGOTÁ.

CASO: TRAMO DE LA CALLE IRA A LA CALLE 27 SUR

- Convenciones:
- Indicador del norte
 - Indicador de corte
 - Indicador de alzado interior
 - Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

Contiene:

Observaciones:

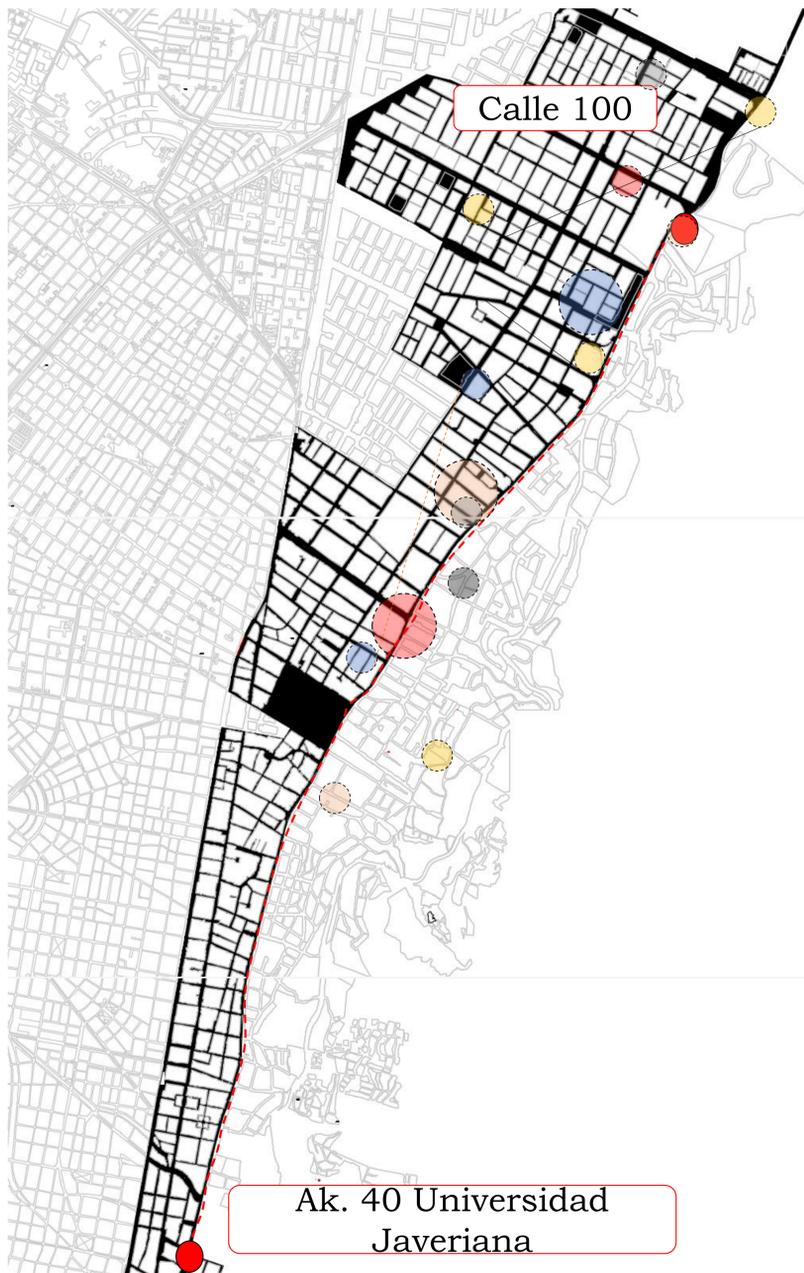
Localización: Centro de Bogotá - Carrera Séptima

Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
U-001		

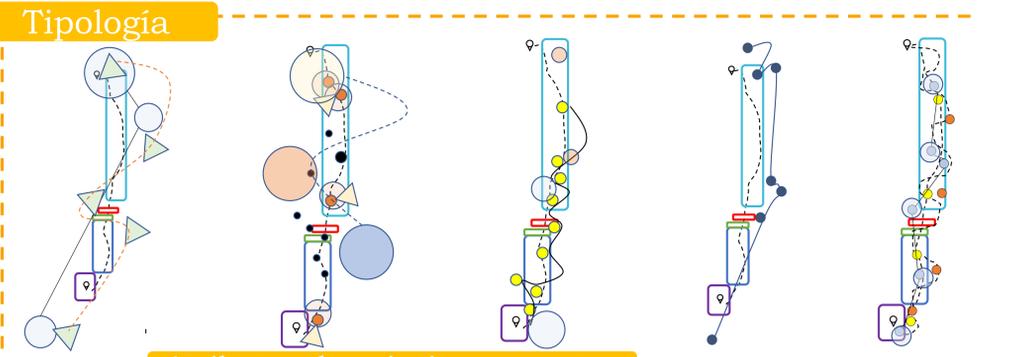
b Tramo. Localizado desde la calle 100 hasta la Universidad Javeriana

Ficha semi especifica



# 2						
Unidad de paisaje						
<table border="0"> <tr> <td>Calle 94</td> <td>Calle 72</td> <td>Calle 45</td> </tr> <tr> <td>Calle 85</td> <td>Calle 57</td> <td>Calle 40</td> </tr> </table>	Calle 94	Calle 72	Calle 45	Calle 85	Calle 57	Calle 40
Calle 94	Calle 72	Calle 45				
Calle 85	Calle 57	Calle 40				
Tipología						
<table border="0"> <tr> <td> Análisis de accesibilidad visual Cohesión Accesibilidad Calidad visual del paisaje </td> <td> Identidad del paisaje Intersubjetividad Fragilidad del paisaje Conservación Continuidad </td> </tr> </table>	Análisis de accesibilidad visual Cohesión Accesibilidad Calidad visual del paisaje	Identidad del paisaje Intersubjetividad Fragilidad del paisaje Conservación Continuidad				
Análisis de accesibilidad visual Cohesión Accesibilidad Calidad visual del paisaje	Identidad del paisaje Intersubjetividad Fragilidad del paisaje Conservación Continuidad					
Localización						
Calle 100 hasta la calle Ak 7 # 40						
Descripción de estado actual						
El tramo establecido se compone por la influencia de la consolidación del paisaje comercial, residencial y cultural.						
Descripción general						
La unidad de paisaje de este tramo se consolida como eje estructurante debido a que conecta diferentes unidades de paisaje.						

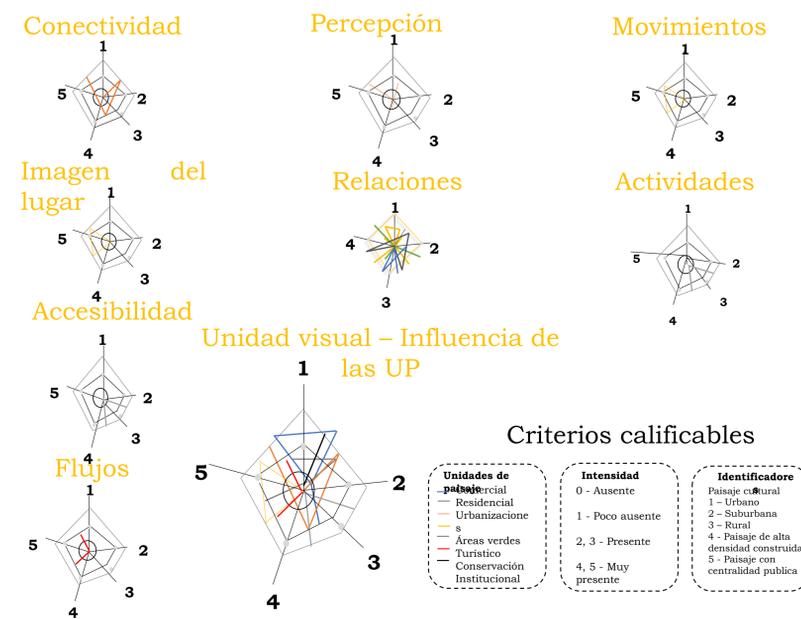
Valor simbólico	Valor cromático	Valor memorial	Valor de unidad visual
Memoria Significado Actividades	Espacios Colores Percepciones	Caracterización Conformación Reconocimiento	Percepción Fragilidad Prácticas sociales



Atributos de paisaje propuestos

Valor Espacial del lugar	Conexión Área residencial	Continuidad Área de equipamientos colectivos	Intersubjetividad	Percepción Área residencial con actividad económica y servicios	Conservación Área de actividad central
Valor Particular	Conexión Área residencial	Continuidad Área de equipamientos colectivos	Intersubjetividad Área residencial con actividad económica y servicios	Percepción Área residencial con actividad económica y servicios	Conservación Área de actividad central
Valor Formal	Conexión Área residencial	Continuidad Área de equipamientos colectivos	Intersubjetividad Área residencial con actividad económica y servicios	Percepción Área residencial con actividad económica y servicios	Conservación Área de actividad central
Valor Social	Conexión Área residencial	Continuidad Área de equipamientos colectivos	Intersubjetividad Área residencial con actividad económica y servicios	Percepción Área residencial con actividad económica y servicios	Conservación Área de actividad central

Valoración
En esta fase se analiza las unidades de paisaje que han sido identificadas en el tramo y que tienen mas influencia en e sector de estudio.



Estas fueron las Unidades de paisaje - UP- que influyen el sector (residencial, comercial y equipamientos)

De:	U-001	Revisión:	
Plano:	Nombre:	Fecha:	Escala:



CALLE REAL: PANORAMA FISICO
REFLEXIONES Y VALORACIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRÁCTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SÉPTIMA DE BOGOTÁ.
CASO: TRAMO DE LA CALLE IRA A LA CALLE 27 SUR

- Convenciones:
- Indicador del norte
 - Indicador de corte
 - Indicador de alzado interior
 - Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

Contiene:

Observaciones:

Localización: Centro de Bogotá - Carrera Séptima

Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
	U-001	De:

3

Unidad de paisaje

Calle 40 Calle 32
Calle 36
Calle 33

Tipología

Análisis de accesibilidad visual
Cohesión
Accesibilidad
Calidad visual del paisaje

Identidad del paisaje
Intersubjetividad
Fragilidad del paisaje
Conservación
Continuidad

Localización

Calle 7 ##38-1 hasta Parque la Independencia

Descripción de estado actual

El tramo establecido compone la unidad del paisaje con conectividad, flujos, continuidad, visibilidad, legibilidad y interacciones.

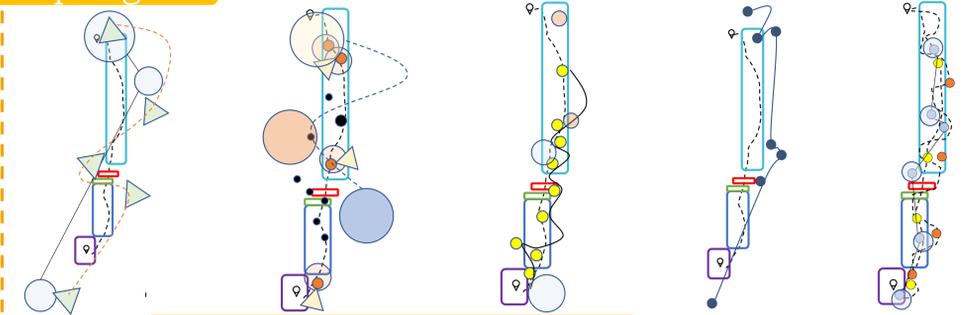
Descripción general

La unidad de paisaje de este tramo se consolida como eje estructurante debido a que vincula el corazón verde o las zonas verdes del parque con la ciudad.



Valor simbólico	Valor cromático	Valor memorial	Valor de unidad visual
Memoria Significado Actividades	Espacios Colores Percepciones	Caracterización Conformación Reconocimiento	Percepción Fragilidad Practicas sociales

Tipología



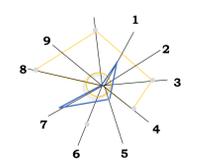
Atributos de paisaje propuestos

Valor Espacial del paisaje	Conectividad	Flujos	Continuidad	Visibilidad	Legibilidad
Área residencial	Área residencial con actividad económica	Área de comercio pesado	Área residencial con comercio y servicios	Área de equipamientos colectivos	Área de equipamientos colectivos
Valor Particular	Área residencial	Área residencial con actividad económica	Área de comercio pesado	Área residencial con comercio y servicios	Área de equipamientos colectivos
Valor Formal	Área residencial	Área residencial con actividad económica	Área de comercio pesado	Área residencial con comercio y servicios	Área de equipamientos colectivos
Valor Social	Área residencial	Área residencial con actividad económica	Área de comercio pesado	Área residencial con comercio y servicios	Área de equipamientos colectivos

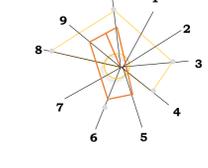
Valoración

En esta fase se analiza las unidades de paisaje que han sido identificadas en el tramos y que tienen mas influencia en e sector de estudio.

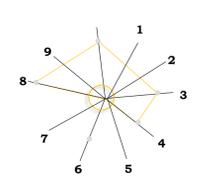
Conectividad



Accesibilidad



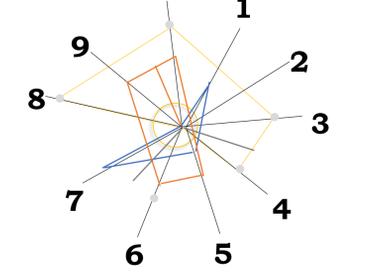
Cohesión



Relaciones



Unidad visual – Influencia de las UP



Unidades de paisaje

- Comercial
- Residencial
- Urbanizaciones
- Áreas verdes
- Turístico
- Conservación
- Institucional

Intensidad

- 0 - Ausente
- 1 - Poco ausente
- 2, 3 - Presente
- 4, 5 - Muy presente

Identificadores

- Paisaje cultural
- 1 - Urbano
- 2 - Suburbana
- 3 - Rural
- 4 - Paisaje de alta densidad construida
- 5 - Paisaje con centralidad publica

Estas fueron las Unidades de paisaje - UP- que influyen el sector (residencial, comercial, parques, institucional, servicios)

De:	U-001	
Plano:	Nombre:	Revisión:
Fecha:		Escala:



CALLE REAL: PANORAMA FISICO

REFLEXIONES Y VALORACIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRÁCTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SÉPTIMA DE BOGOTÁ.

CASO: TRAMO DE LA CALLE IRA A LA CALLE 27 SUR

- Convenciones:
- Indicador del norte
 - Indicador de corte
 - Indicador de alzado interior
 - Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

Contiene:

Observaciones:

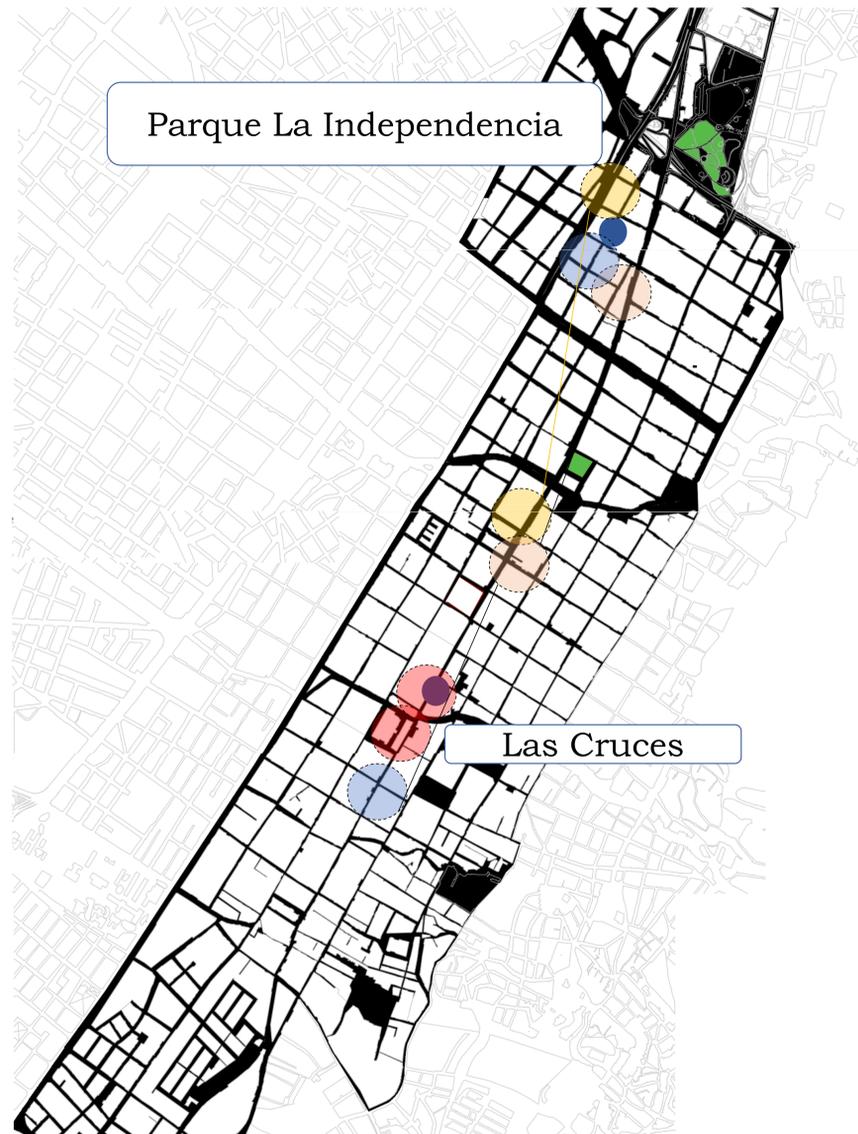
Localización: Centro de Bogotá – Carrera Séptima

Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
	U-001	De:

d Tramo. Parque la independencia hasta el barrio Las Cruces (calle 1ra)

Ficha semi especifica



4

Unidad de paisaje

Calle 19
Avenida Jiménez
de Quesada

Calle 7
Calle 6
Calle 1

Tipología

Análisis de
accesibilidad
visual
Cohesión
Accesibilidad
Calidad visual del
paisaje

Fragilidad del
paisaje
Conservación
Continuidad

Identidad del
paisaje
Intersubjetividad

Localización

Calle 26 hasta la Calle 1ra

Descripción de estado actual

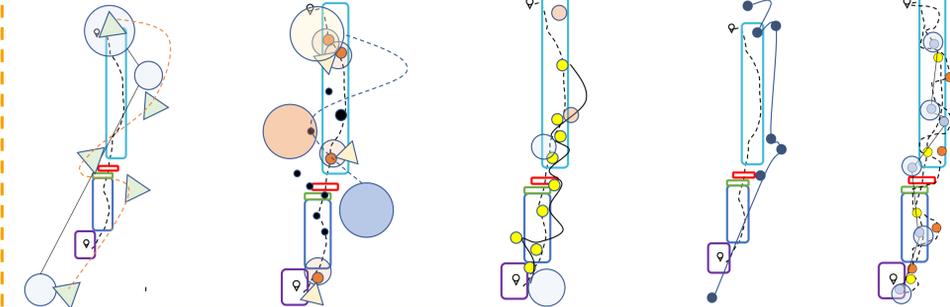
El tramo establecido se compone por el uso comercial, además presenta problemas de deterioro físico

Descripción general

La unidad de paisaje de este tramo se consolida como una zona de residencial con actividad comercial.

Valor simbólico	Valor cromático	Valor memorial	Valor de unidad visual
Memoria Significado Actividades	Espacios Colores Percepciones	Caracterización Conformación Reconocimiento	Percepción Fragilidad Practicas sociales

Tipología



Atributos de paisaje propuestos

Valor Espacial del lugar	Los nieves	Calle 10 y Calle 11	Avenida Jiménez	Carrera 7 y Carrera 8	
Valor Particular	Tipología barrial	Tipología estructurante	Tipología articuladora	Tipología estructurante	Tipología barrial
Valor Formal	Conectividad Área de equipamientos colectivo	Áreas verdes	Conservación Área de conservación	Conectividad Área de equipamientos colectivo	Continuidad Área de actividad central
Valor Social					

Valoración

En esta fase se analiza las unidades de paisaje que han sido identificadas en el tramos y que tienen mas influencia en e sector de estudio.

Conectividad Percepción del lugar Relaciones Dinamicas

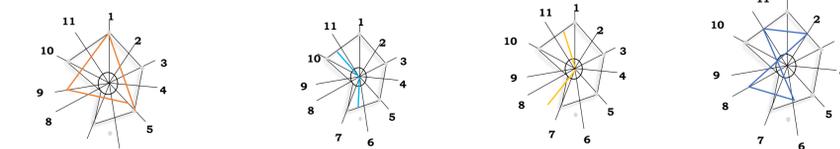
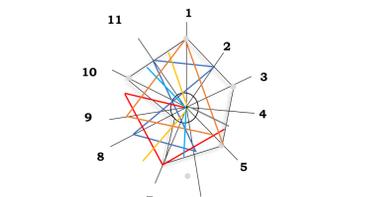
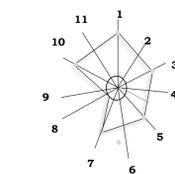
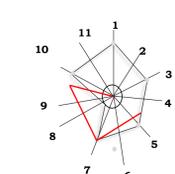


Imagen del lugar

Unidad visual – Influencia de las UP



Memoria



Unidades de paisaje

- Comercial
- Patrimonial
- Áreas verdes urbanizaciones
- Turismo
- Conservación
- Usos mixtos

Intensidad

0 - Ausente
1,2,3 - Poco ausente
4,5,6,7 - Presente
8,9,10,11 - Muy presente

Identificadores

Paisaje cultural
1 - Urbano
2 - Suburbana
3 - Rural

Paisaje Historico
4 - urbano
5 - Suburbano
6 - Rural

7 - Paisaje de alta densidad construida
8 - Paisaje con centralidad publica
9 - Paisaje con zonas publicas compactas
10 - Paisaje con actividad cultural
11 - Paisaje con actividad recreativa

Estas fueron las Unidades de paisaje - UP- que influyen el sector (residencial, comercial, articuladores y estructurantes)

Revisión:	U-001	Nombre:	
Plano:		De:	
Fecha:		Escala:	



CALLE REAL: PANORAMA FISICO

REFLEXIONES Y VALORACIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRÁCTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SÉPTIMA DE BOGOTÁ.

CASO: TRAMO DE LA CALLE 1RA A LA CALLE 27 SUR

- Convenciones:
- Indicador del norte
 - Indicador de corte
 - Indicador de alzado interior
 - Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

Contiene:

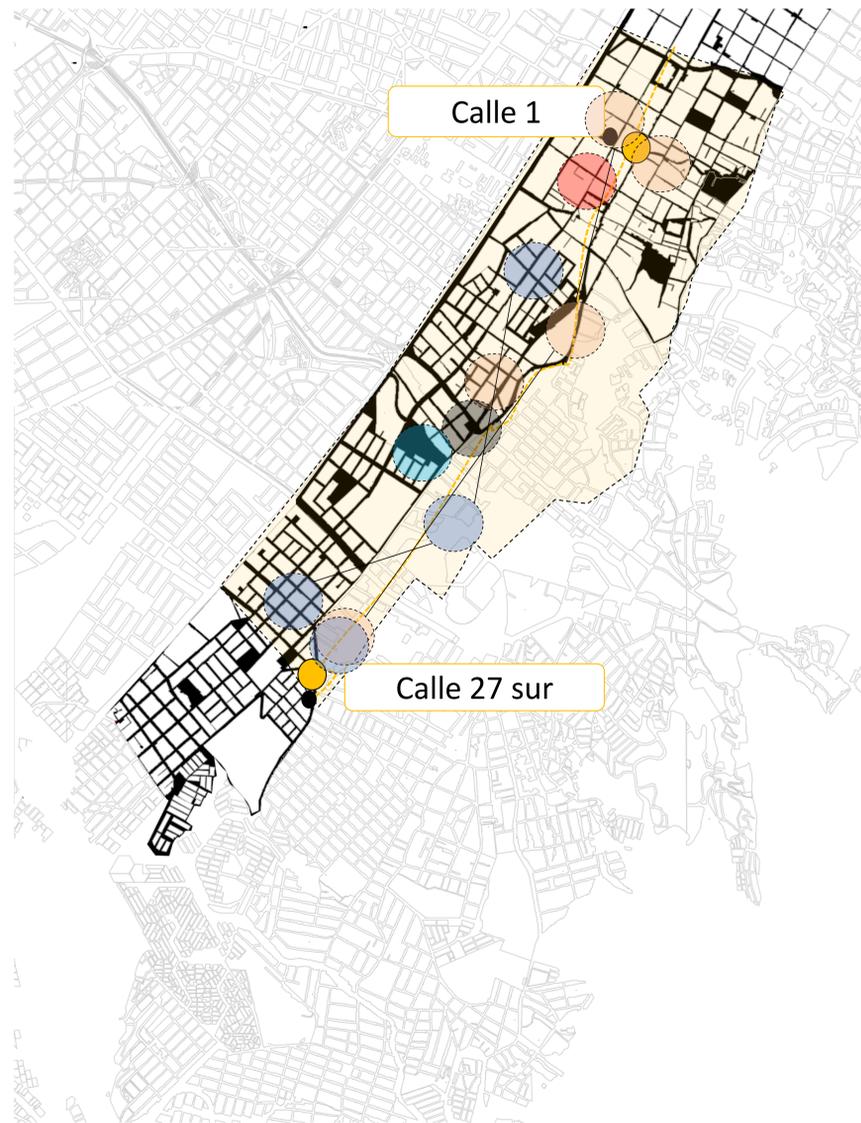
Observaciones:

Localización: Centro de Bogotá – Carrera Séptima

Archivo

Revisión:	U-001	Nombre:	
De:		Plano:	
		De:	

e TRAMO PROPUESTO. Barrio Las Cruces hasta la Iglesia Veinte de Julio



5

Unidad de paisaje

Calle 200	Calle 153
Calle 170	Calle 134
Calle 161	Calle 116
	Calle 100

Tipología

Análisis de accesibilidad visual	Identidad del paisaje
Cohesión	Intersubjetividad
Accesibilidad	Fragilidad del paisaje
Calidad visual del paisaje	Conservación
	Continuidad

Localización

Calle 1ra hasta Calle 27 sur

Descripción de estado actual

El tramo establecido compone la unidad del paisaje con conectividad, cohesión, visibilidad, accesibilidad, percepción, permanencia y conservación

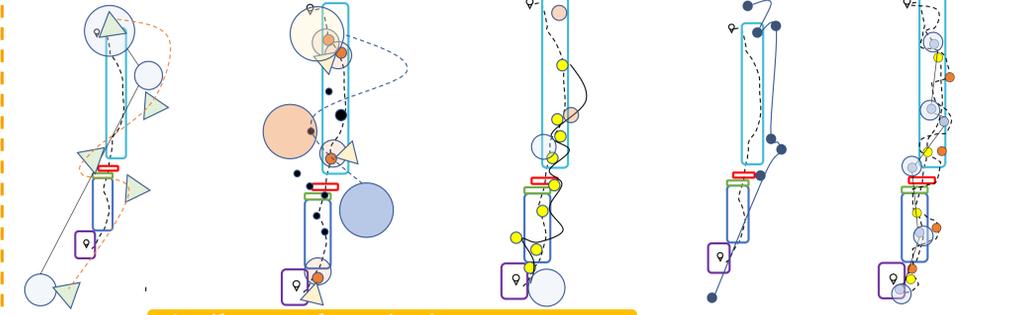
Descripción general

La unidad de paisaje de este tramo se consolida como un eje patrimonial debido a que la finalización del tramo llega hasta la Iglesia del Veinte de Julio considerándose patrimonio por su arquitectura y memoria.

Ficha semi específica

Valor simbólico	Valor Cromático	Valor memorial	Valor de unidad visual
Memoria	Espacios	Caracterización	Percepción
Significado	Colores	Conformación	Fragilidad
Actividades	Percepciones	Reconocimiento	Practicas sociales

Tipología



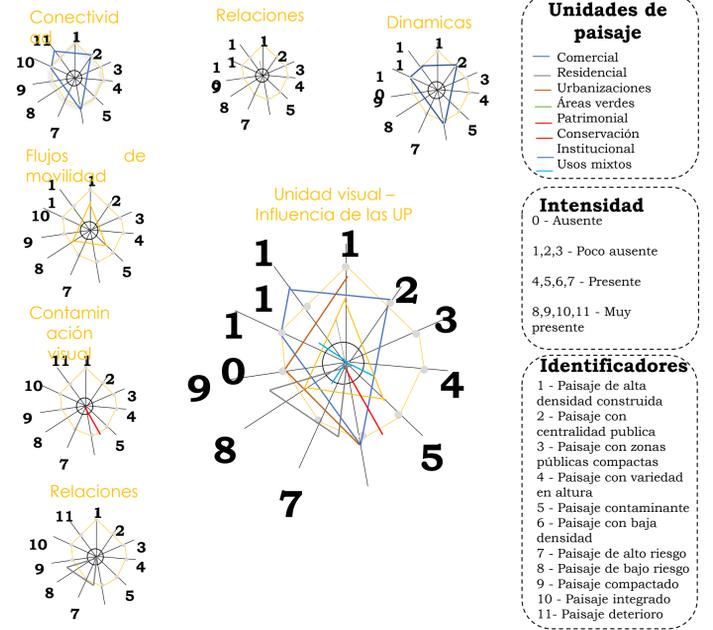
Atributos de paisaje propuestos

5TO TRAMO PROPUESTO - CALLE 1RA HASTA LA CALLE 27 SUR

Valor Espacial del lugar	Conectividad Área residencial	Visibilidad Área residencial con actividad económica	Accesibilidad Áreas de servicios urbanos	Percepción Área de comercio aglomerado	Permanencia Área de parques metropolitanos
Valor Particular	Conectividad Área residencial	Visibilidad Área residencial con actividad económica	Accesibilidad Áreas de servicios urbanos	Percepción Área de comercio aglomerado	Permanencia Área de parques metropolitanos
Valor Formal	Conectividad Área residencial	Visibilidad Área residencial con actividad económica	Accesibilidad Áreas de servicios urbanos	Percepción Área de comercio aglomerado	Permanencia Área de parques metropolitanos
Valor Social	Conectividad Área residencial	Visibilidad Área residencial con actividad económica	Accesibilidad Áreas de servicios urbanos	Percepción Área de comercio aglomerado	Permanencia Área de parques metropolitanos

Valoración

En esta fase se analiza las unidades de paisaje que han sido identificadas en el tramo y que tienen mas influencia en el sector de estudio.



Estas fueron las Unidades de paisaje - UP- que influyen el sector (residencial, comercial y parques)

De:	U-001	
Plano:	Nombre:	Revisión:
Fecha:		Escala:



- Convenciones:
- Indicador del norte
 - Indicador de corte
 - Indicador de alzado interior
 - Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente: Alejandro Medrano Gamboa

Estudiante: Sandra Milena Cristiano Méndez

Contiene: Fotografías del Centro Histórico de Bogotá

Observaciones:

Localización: Centro de Bogotá - Carrera Séptima

Archivo

Escala: Fecha:

Revisión:	Nombre:	Plano:
	U-001	De:

Ficha general

CALLE REAL: PANORAMA FÍSICO VALORACIÓN DE PAISAJE

Caracterización del paisaje		Unidades de paisaje del paisaje	
Infraestructura	5	Caracterización	5
Ambiente	7	Confirmación	6
Componente social	10	Reconocimiento	8

Propuesta de ficha

VALORES PROPUESTOS

1. Valor simbólico: Este criterio se refiere a la imagen patética de la memoria de un lugar.

2. Valor cronológico: Este criterio se refiere a la interpretación de las sensaciones y percepciones visuales que transmiten los colores de un lugar.

3. Valor memorial: Este criterio se refiere a la importancia de los hechos históricos que caracterizan la memoria de un lugar.

4. Valor de unidad visual: Este criterio se refiere a los elementos que percibe el ser a través de diferentes atributos de lugar.

ATRIBUTOS PROPUESTOS

Con base en la valoración se desmenuzaron los atributos que representan los valores compuestos por las unidades de paisaje, estos serán mostrados a través de coremas.

Prácticas sociales: Comercial, Residencial, Equipamientos, Dinámicas, Sentido cultural, Religioso, Residencial, Comercial, Educación y salud.

Mapa de unidades de paisaje: Mapa que muestra la distribución de las unidades de paisaje a lo largo de la Carrera Séptima.

Valores propuestos

Caracterización del lugar

Tramo 1- Unidades de paisaje

Tramo 2- Unidades de paisaje

Tramo 3- Unidades de paisaje

Tramo 4- Unidades de paisaje

Tramo 5- Unidades de paisaje

Influencia

Mapa de unidades de paisaje

De:	U-001	Revisión:	
Plano:	Nombre:	Fecha:	Escala:



CALLE REAL: PANORAMA FÍSICO
REFLEXIONES Y VALORACIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRÁCTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SÉPTIMA DE BOGOTÁ.
CASO: TRAMO DE LA CALLE IRA A LA CALLE 27 SUR

- Convenciones:
- Indicador del norte
 - Indicador de corte
 - Indicador de alzado interior
 - Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

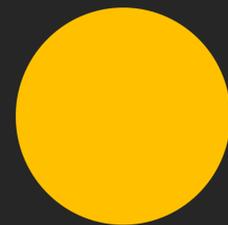
Contiene:

Observaciones:

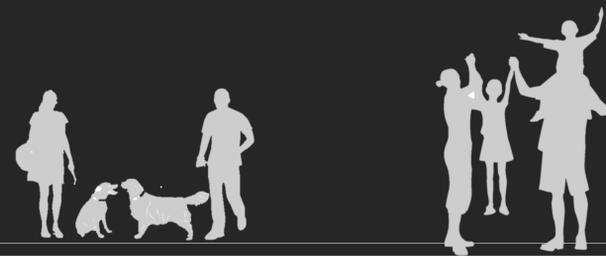
Localización: Centro de Bogotá – Carrera Séptima

Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
	U-001	De:



FICHA ESPECIFICA



La ficha especifica analizará las unidades de paisaje encontradas en el tramo propuesto, pero se realizará mediante cuatro partes que estarán divididas de la siguiente manera: tramo 1 - Calle 1 hasta 7 sur, tramo 2 – Calle 7 hasta Av. Calle 11, tramo 3 – Av. Calle 11 hasta Av. 1 de Mayo y el tramo 4 – Av. 1 de Mayo hasta la Calle 27 sur.

Categorías de paisaje para unidades de paisaje

Ficha específica

1 Valor tradicional

Este criterio se enfoca en el carácter social que posee cada lugar y que se identifican por medio de la población y sus actividades.



01 **Carácter social**

02 **Identidad**

03 **Permanencia**

2 Valor de identidad

Este criterio se enfoca en los elementos singulares de la espacialidad y características del lugar



01 **Carácter**

02 **Población**

03 **Influencia**

3 Valor artístico

Este criterio hace referencia a los elementos que componen la ciudad y la contemplación de su belleza.



01 **Aspectos estéticos**

02 **Condiciones**

03 **Representatividad**

4 Valor estético

Este criterio hace referencia a la percepción del transeúnte en relación con la fachadas y lo que compone un espacio



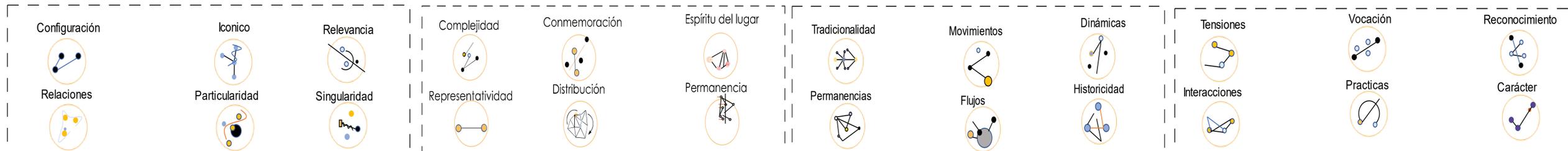
01 **Relaciones**

02 **Percepción**

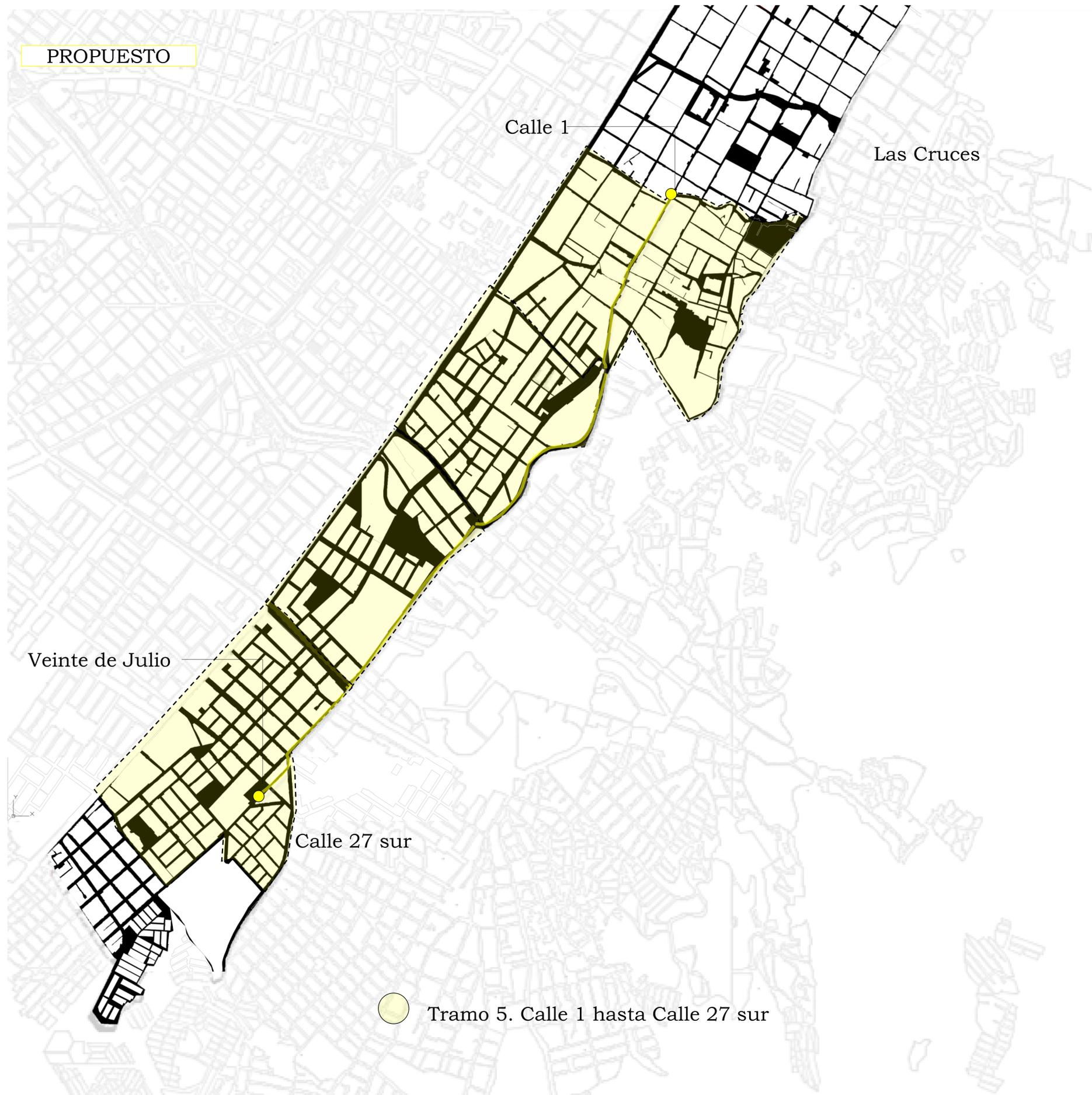
03 **Espacio**

Con base en la valoración se desarrollaron los atributos que representan los valores compuestos por las unidades de paisaje las cuales serán representadas a través de coremas

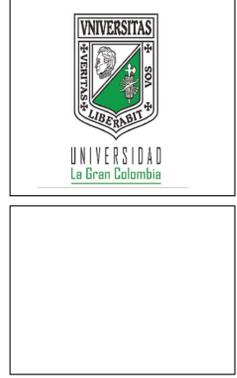
Atributos propuestos



PROPUESTO



Revisión:	Nombre:	Plano:
De:	U-001	
Fecha:		



- Convenciones:
- Indicador del norte
 - Indicador de corte
 - Indicador de alzado interior
 - Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente: Alejandro Medrano Gamboa

Estudiante: Sandra Milena Cristiano Méndez

Contiene: Fotografías del Centro Histórico de Bogotá

Observaciones:

Localización: Centro de Bogotá – Carrera Séptima

Archivo

Escala: Fecha:

Revisión:	Nombre:	Plano:
De:	U-001	

1 Tramo 1. Calle 1 hasta Calle 27 sur

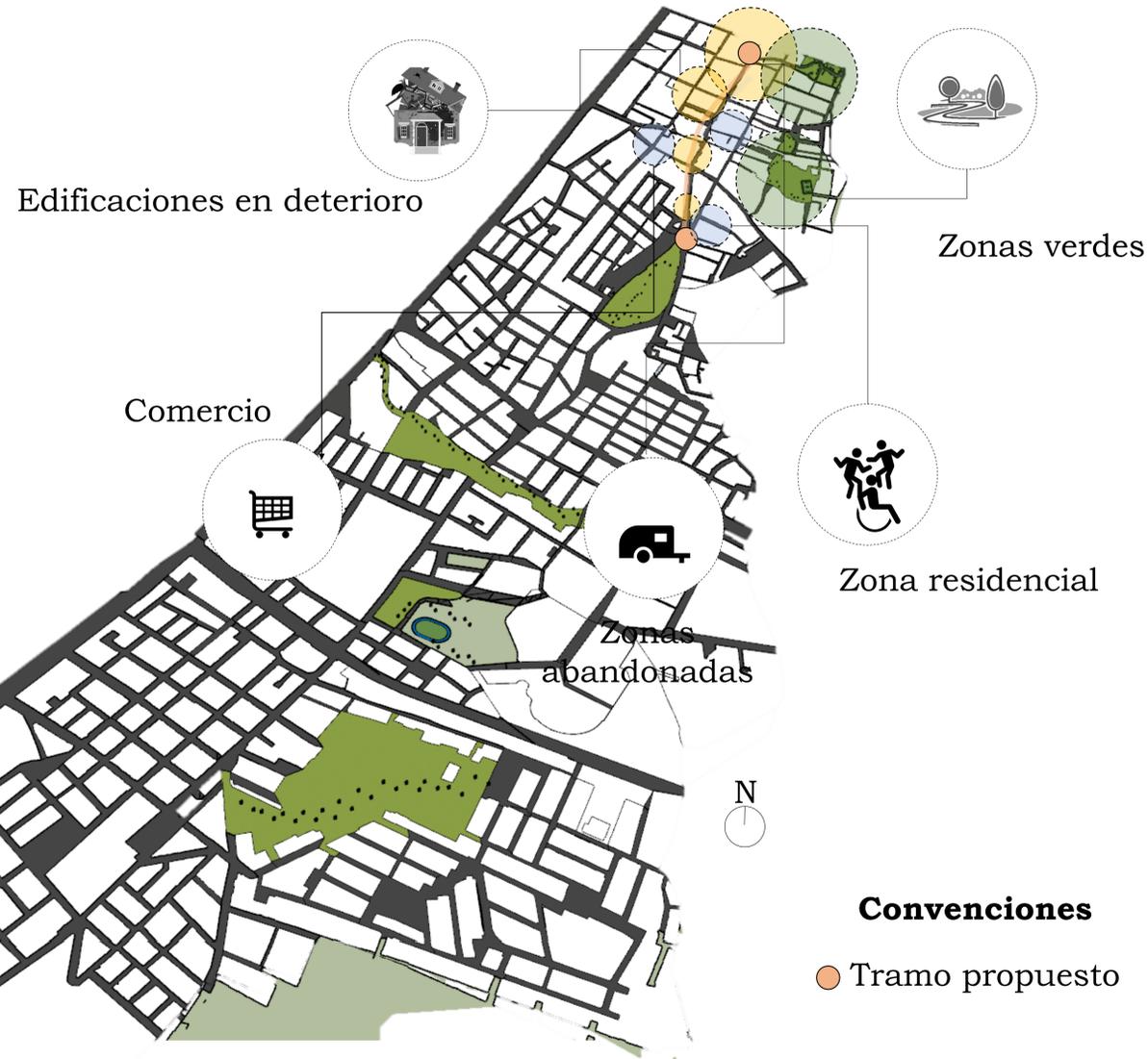
Unidades de paisaje



Edificaciones en deterioro



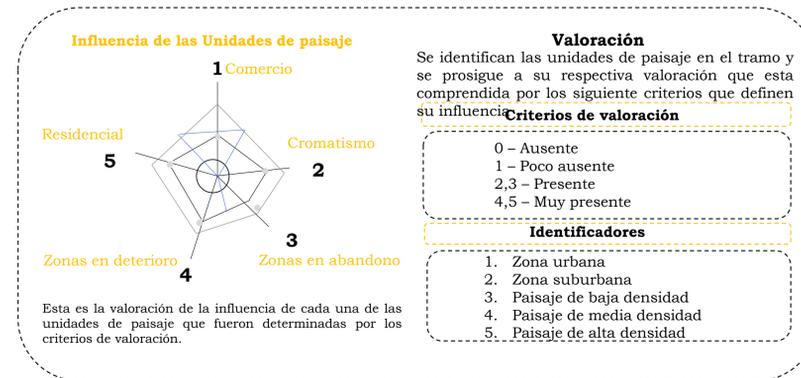
Percepción
Residencial



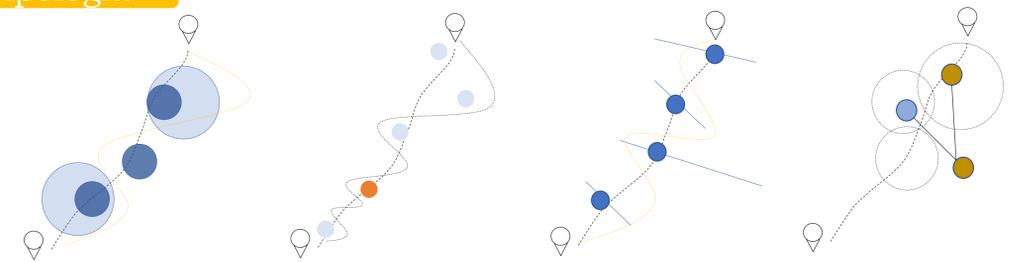
Edificaciones en deterioro
Residencial



Edificaciones en deterioro



Tipología



<p>Valor tradicional</p> <p>Carácter social</p> <p>Identidad</p> <p>Permanencia</p>	<p>Valor de identidad</p> <p>Carácter</p> <p>Población</p> <p>Influencia</p>	<p>Valor artístico</p> <p>Aspectos estéticos</p> <p>Condiciones</p> <p>Representatividad</p>	<p>Valor estético</p> <p>Relaciones</p> <p>Percepción</p> <p>Espacio</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

De:	U-001	Revisión:
Plano:	Nombre:	Fecha:
Escala:		

UNIVERSIDAD La Gran Colombia

CALLE REAL: PANORAMA FISICO

REFLEXIONES Y VALORACIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRÁCTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SÉPTIMA DE BOGOTÁ.

CASO: TRAMO DE LA CALLE IRA A LA CALLE 27 SUR

- Conveniones:
- Indicador del norte
 - Indicador de corte
 - Indicador de alzado interior
 - Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

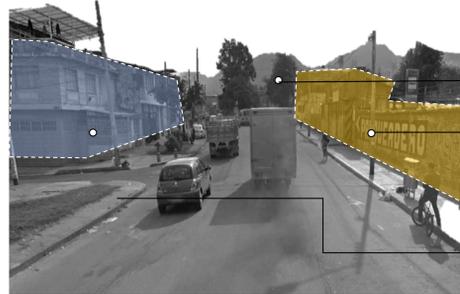
Contiene:

Observaciones:

Localización: Centro de Bogotá - Carrera Séptima

Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
	U-001	De:



Percepción
Edificaciones en deterioro
Residencial



Residencial
Espacios comerciales
Edificaciones en deterioro



Edificaciones en deterioro
Residencial



Residencial
Percepción
Edificaciones en deterioro

Zona residencial



Espacios comerciales



Flujos de movilidad

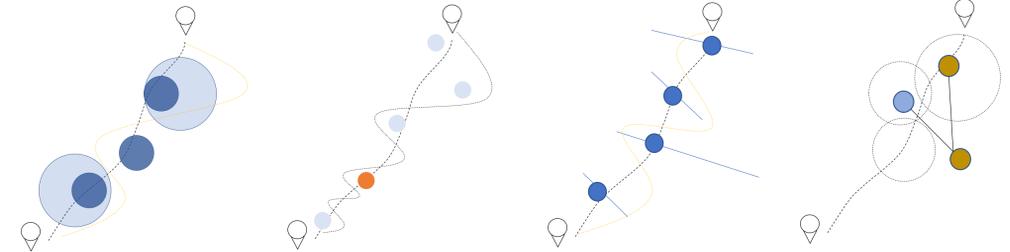


Zonas en deterioro

Convenciones

● Tramo propuesto

Tipología



Influencia de las Unidades de paisaje

1 Comercio
2 Cromatismo
3 Zonas en abandono
4 Zonas en deterioro
5 Residencial

Valoración
Se identifican las unidades de paisaje en el tramo y se prosigue a su respectiva valoración que esta comprendida por los siguiente criterios que definen su influencia

Criterios de valoración
0 - Ausente
1 - Poco ausente
2,3 - Presente
4,5 - Muy presente

Identificadores
1. Zona urbana
2. Zona suburbana
3. Paisaje de baja densidad
4. Paisaje de media densidad
5. Paisaje de alta densidad

Esta es la valoración de la influencia de cada una de las unidades de paisaje que fueron determinadas por los criterios de valoración.

Valor tradicional	Valor de identidad	Valor artístico	Valor estético
Carácter social	Carácter	Aspectos estéticos	Relaciones
Identidad	Población	Condiciones	Percepción
Permanencia	Influencia	Representatividad	Espacio

Revisión:	Nombre:	Plano:
Fecha:	U-001	De:



CALLE REAL: PANORAMA FISICO
REFLEXIONES Y VALORACIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRÁCTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SÉPTIMA DE BOGOTÁ.
CASO: TRAMO DE LA CALLE 1RA A LA CALLE 27 SUR

- Convenciones:
- ⊕ Indicador del norte
 - ⬆️ Indicador de corte
 - ⬆️ B1 Indicador de alzado interior
 - ⬆️ B2 Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

Contiene:

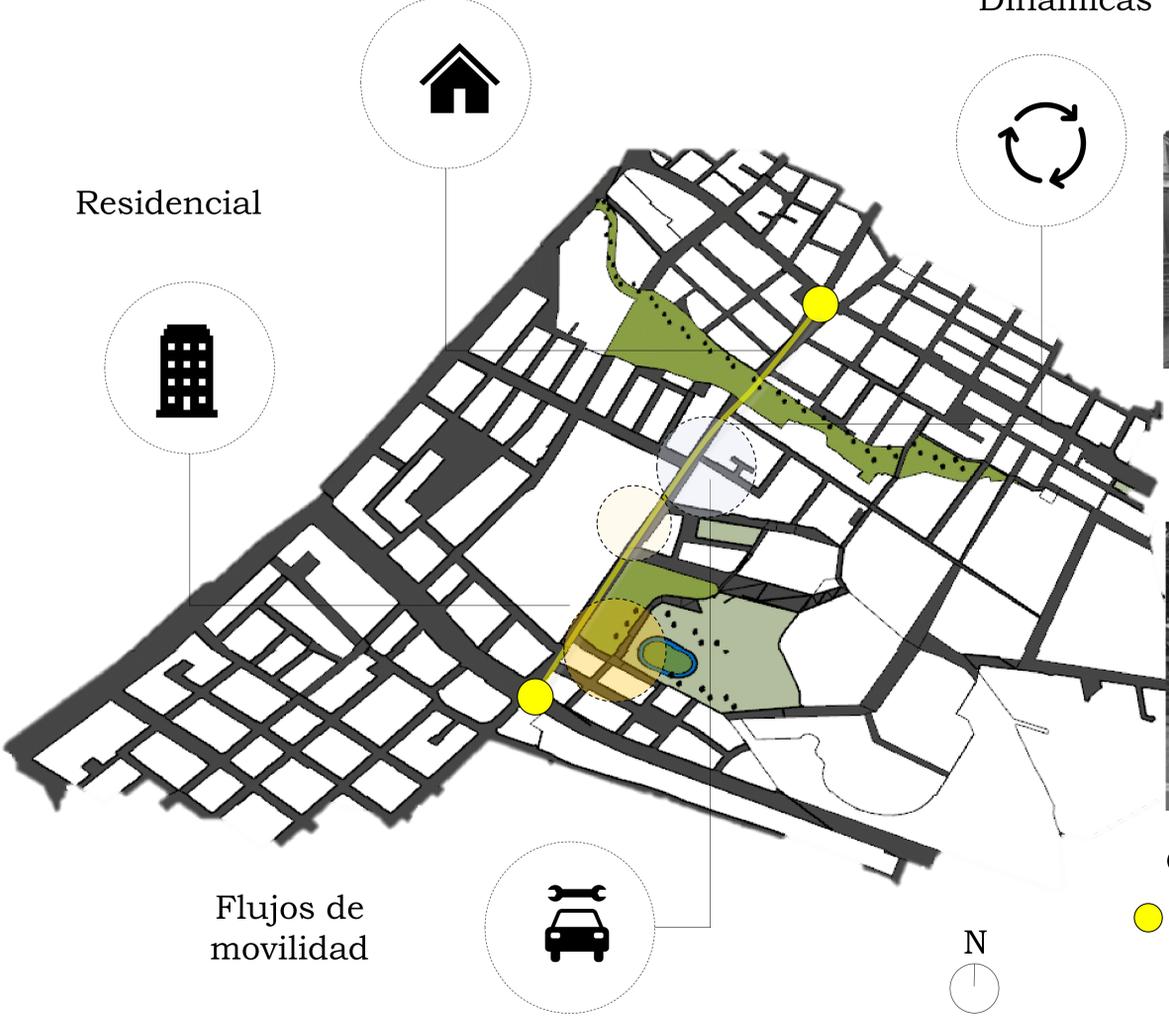
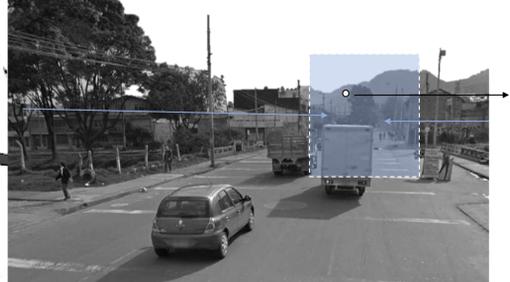
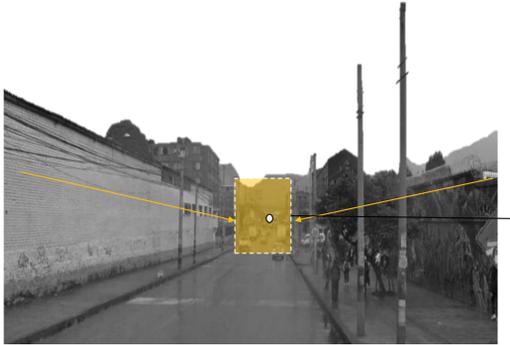
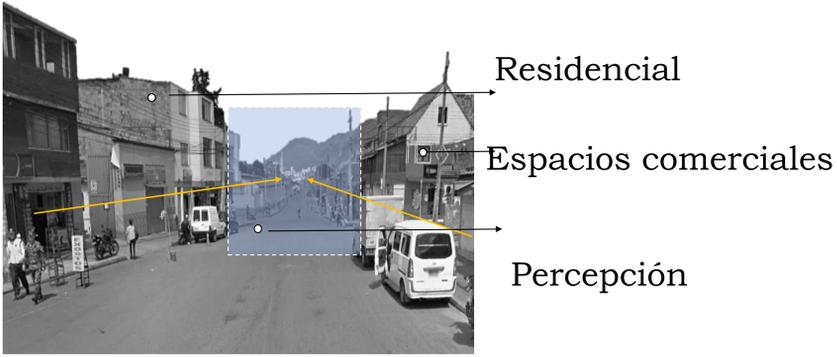
Observaciones:

Localización: Centro de Bogotá - Carrera Séptima

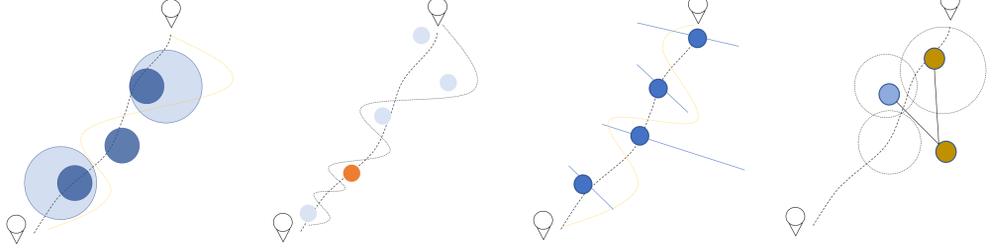
Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
U-001	De:	

3 Tramo 3. Calle 11 hasta Av. 1 de Mayo



Tipología



Convenciones
 ● Tramo propuesto

Influencia de las Unidades de paisaje

Valoración
 Se identifican las unidades de paisaje en el tramo y se prosigue a su respectiva valoración que esta comprendida por los siguiente criterios que definen su influencia.

Criterios de valoración

- 0 - Ausente
- 1 - Poco ausente
- 2,3 - Presente
- 4,5 - Muy presente

Identificadores

- 1. Zona urbana
- 2. Zona suburbana
- 3. Paisaje de baja densidad
- 4. Paisaje de media densidad
- 5. Paisaje de alta densidad

Esta es la valoración de la influencia de cada una de las unidades de paisaje que fueron determinadas por los criterios de valoración.

<p>Valor tradicional</p> <p>Carácter social</p> <p>Identidad</p> <p>Permanencia</p>	<p>Valor de identidad</p> <p>Carácter</p> <p>Población</p> <p>Influencia</p>	<p>Valor artístico</p> <p>Aspectos estéticos</p> <p>Condiciones</p> <p>Representatividad</p>	<p>Valor estético</p> <p>Relaciones</p> <p>Percepción</p> <p>Espacio</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

De:	U-001	Revisión:
Plano:	Nombre:	Fecha:
Escala:		



CALLE REAL: PANORAMA FISICO
 REFLEXIONES Y VALORACIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRÁCTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SÉPTIMA DE BOGOTÁ.
 CASO: TRAMO DE LA CALLE IRA A LA CALLE 27 SUR

- Convenciones:
- ⊕ Indicador del norte
 - ⊕ Indicador de corte
 - ⊕ Indicador de alzado interior
 - ⊕ Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

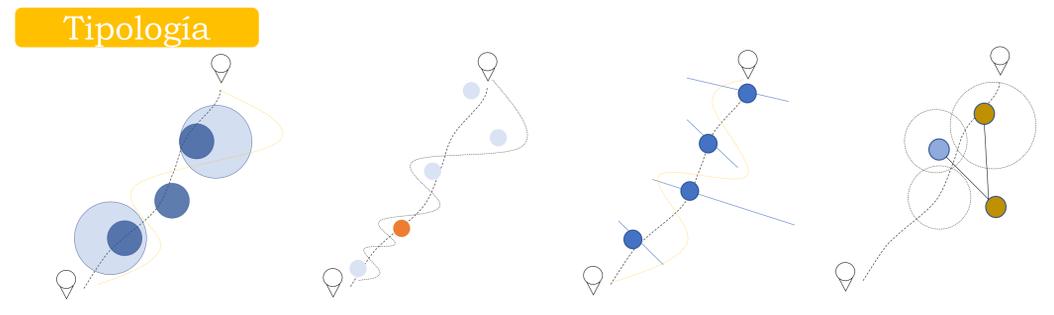
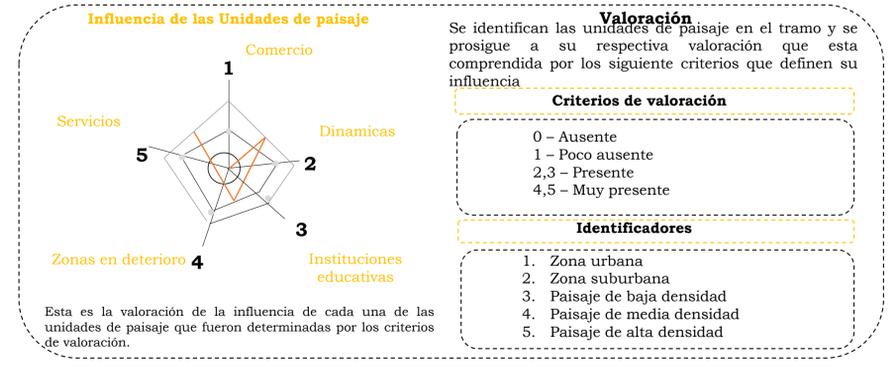
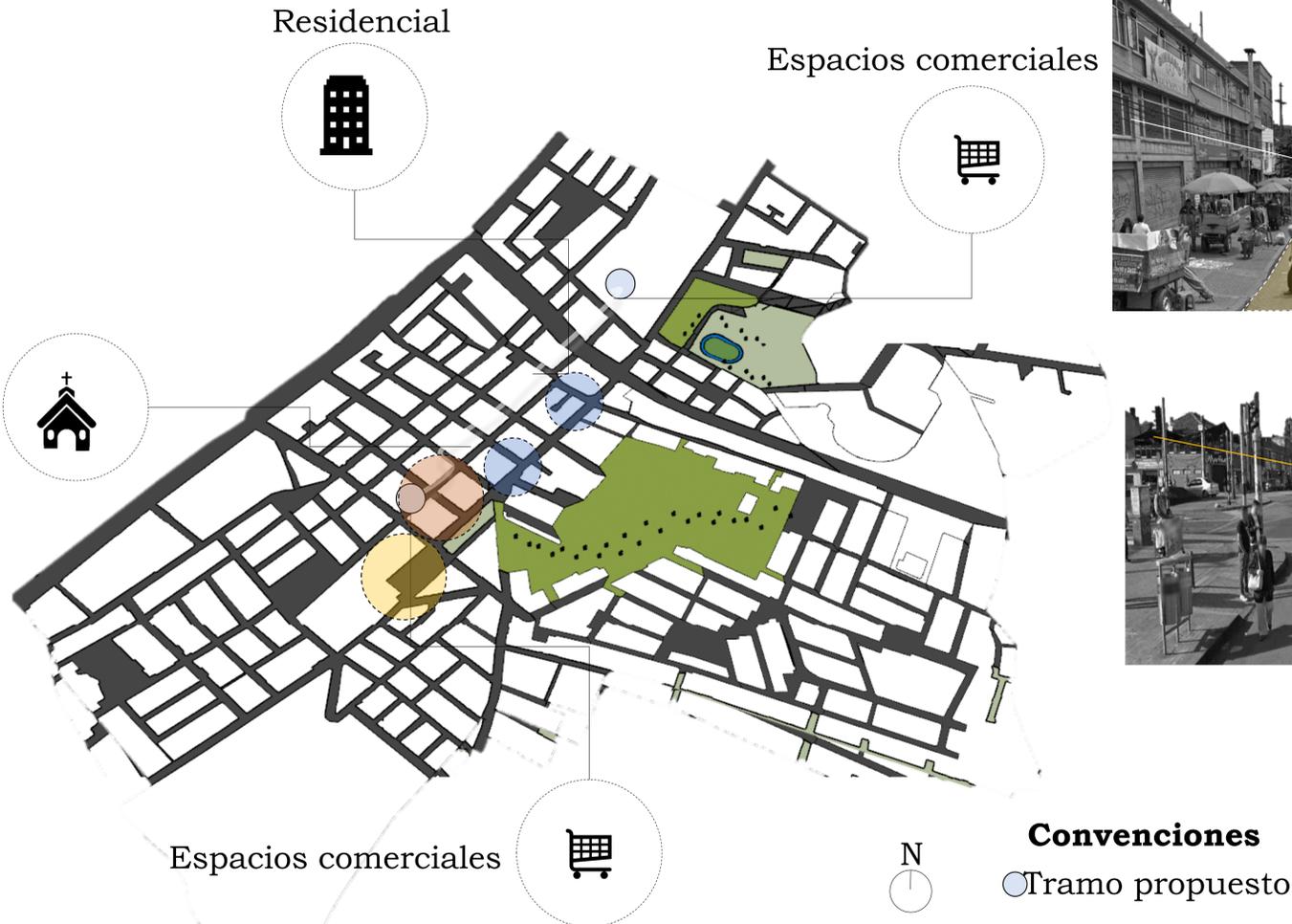
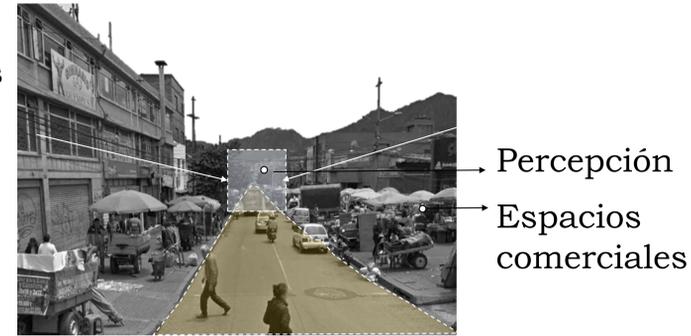
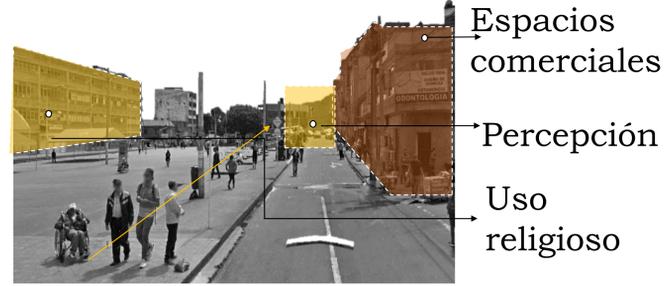
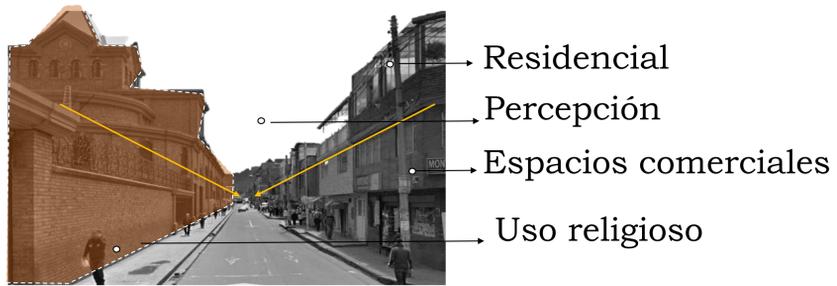
Contiene:

Observaciones:

Localización: Centro de Bogotá – Carrera Séptima

Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
	U-001	De:



<p>Valor tradicional</p> <p>Carácter social</p> <p>Identidad</p> <p>Permanencia</p>	<p>Valor de identidad</p> <p>Carácter</p> <p>Población</p> <p>Influencia</p>	<p>Valor artístico</p> <p>Aspectos estéticos</p> <p>Condiciones</p> <p>Representatividad</p>	<p>Valor estético</p> <p>Relaciones</p> <p>Percepción</p> <p>Espacio</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

De:	U-001	Revisión:
Plano:	Nombre:	Fecha:



- Conveniones:
- ⊕ Indicador del norte
 - ⚡ Indicador de corte
 - Ⓚ Indicador de alzado interior
 - ⚡ Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente: Alejandro Medrano Gamboa

Estudiante: Sandra Milena Cristiano Méndez

Contiene: Fotografías del Centro Histórico de Bogotá

Observaciones:

Localización: Centro de Bogotá - Carrera Séptima

Archivo

Escala: Fecha:

Revisión:	Nombre:	Plano:
	U-001	De:

Ficha específica

CALLE REAL: PANORAMA FÍSICO VALORACIÓN DE PAISAJE

Ficha específica de valoración para las unidades de paisaje
REFLEXIONES Y VALORACIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRÁCTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SÉPTIMA DE BOGOTÁ. CASO: TRAMO DE LA CALLE 1RA A LA CALLE 27 SUR.

Caracterización del paisaje		Unidad valorativa del paisaje	
Características	8	Valor individual	5
Historia	7	Activaciones	6
Arquitectura	10	Condiciones físicas	6
Concepto		Condiciones sociales	6

Objetivo para esta ficha general: La ficha específica analizará las unidades de paisaje encontradas en el tramo propuesto. Pero se realizará mediante cuatro partes que estarán divididas de la siguiente manera: tramo 1 - Calle hasta Calle 7 sur, tramo 2 - Calle 7 hasta Av. 1 de Mayo, tramo 3 - Av. 1 de Mayo hasta Calle 11 sur y el cuarto tramo de la Av. 1 de Mayo hasta la Calle 27 sur.

El proceso para la aplicación de la identificación del paisaje se realiza de la manera siguiente:

1. Valores que ayudaron a darle carácter al lugar
2. Compuesto por atributos
3. Identificación del paisaje

VALORES PROPUESTOS

Valor tradicional	Valor de identidad	Valor artístico	Valor estético
Este criterio se enfoca en el carácter social que posee cada lugar y que se identifican por medio de la tradición y sus actividades.	Este criterio se enfoca en los elementos singulares de la espacialidad y la configuración de su paisaje.	Este criterio hace referencia a los elementos que componen a la ciudad y la configuración de su paisaje.	Este criterio hace referencia a la percepción del paisaje en relación con la fachada y lo que compone un estado.
01 Carácter social 02 Identidad 03 Patrimonio	01 Creación 02 Imagen 03 Influencia	01 Aspectos estéticos 02 Conciencia 03 Representatividad	01 Estabilidad 02 Percepción 03 Impacto

ATRIBUTOS PROPUESTOS

Con base en la valoración se desarrollaron los atributos que representaran los valores compuestos por las unidades de paisaje, estos serán mostrados a través de íconos.

FORMALES	RELACIONALES	TECNOLOGÍAS	COMUNICACIONALES	ESPIRITUALES	TRADICIONALES	PERMANENTES	DINÁMICOS	TENSIONES	YOCACIONALES	RECONOCIBLES	
Configuración Relaciones	Iconicidad Relaciones	Relevancia Singularidad	Complejidad Representatividad	Comemoración Distribución	Espíritu del lugar Permanencia	Tradicionalidad Permanencia	Movimientos Flujos	Dinámicas Historicidad	Tensiones Interacciones	Vocación Prácticas	Reconocimiento Carácter

ETAPA DE CARACTERIZACIÓN DEL LUGAR

La caracterización de esta ficha específica está comprendida por el análisis del sector, identificando las unidades de paisaje que se han encontrado mediante cuatro tramos propuestos que se van reflejados en la etapa del análisis del sector.

Análisis de unidades de paisaje

Tramo propuesto - 5 - Calle 1ra hasta la Calle 27 sur

En este mapa del sector se muestra la división de los cuatro tramos propuestos que han sido utilizados de tal manera debido al análisis y la influencia del paisaje en la zona.

Unidades del paisaje: Comercial, Cultural, Religioso

ETAPA DE ANÁLISIS DE UNIDADES

El tramo propuesto, estará dividido mediante cuatro tramos (Calle 1 hasta calle 7 sur, Calle 7 sur hasta la Calle 11 sur, Calle 11 hasta la Av. 1 de Mayo, Av. 1 de Mayo hasta Calle 27 sur) con el fin de identificar las unidades de paisaje más influyentes de la zona.

Tramo 1 - Calle 1 hasta calle 7 sur	Tramo 2 - Calle 7 sur hasta Av. 1 de Mayo	Tramo 3 - Av. 1 de Mayo hasta Calle 11 sur	Tramo 4 - Av. 1 de Mayo hasta Calle 27 sur
Conectividad Área residencial	Conectividad Área de usos mixtos	Conectividad Área de usos mixtos	Conectividad Área de usos mixtos
Conectividad Área de usos mixtos	Conectividad Área de usos mixtos	Conectividad Área de usos mixtos	Conectividad Área de usos mixtos
Conectividad Área de usos mixtos	Conectividad Área de usos mixtos	Conectividad Área de usos mixtos	Conectividad Área de usos mixtos

Propuesta de ficha

Valores propuestos

Caracterización del lugar

Características del lugar

Unidades de paisaje

De:	U-001	Revisión:	
Plano:	Nombre:	Fecha:	Escala:

UNIVERSITAS
LIBERABIT VOS
UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

CALLE REAL: PANORAMA FÍSICO

REFLEXIONES Y VALORACIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRÁCTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SÉPTIMA DE BOGOTÁ.

CASO: TRAMO DE LA CALLE 1RA A LA CALLE 27 SUR

- Convenciones:**
- Indicador del norte
 - Indicador de corte
 - Indicador de alzado interior
 - Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

Contiene:

Observaciones:

Localización: Centro de Bogotá - Carrera Séptima

Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
	U-001	De:



CONTRA FICHA – FUTURAS INTERVENCIONES

Se explicará el paisaje como un elemento de la realidad física que requiere de la implementación metodológica para llevar a cabo una valoración que salvaguarde y conserve los factores físicos del lugar. Es por esto por lo que, se identificó que el tramo 4 de la Av. 1 de mayo hasta la Calle 27 sur (ver figura 126) requiere de intervenciones puntuales, la cual se aplicó un modelo de valoración diferente que se contempla en la propuesta de la contra ficha

Categorías de paisaje para unidades de paisaje

1 Valor estético

Este criterio se enfoca en las características físicas que componen el lugar que lo comprende



- 01 **Carácter**
- 02 **Capacidad**
- 03 **Percepción**

2 Valor compuesto

Este criterio se enfoca en las transformaciones espaciales que ha tenido el paisaje y el espacio respecto a sus edificaciones.



- 01 **Transformación**
- 02 **Proyección**
- 03 **Influencia**

3 Valor formal

Este criterio hace referencia a los aspectos visuales que caracterizan el lugar.



- 01 **Espacial**
- 02 **Visual**
- 03 **Desarrollo**

4 Valor espacial

Este criterio hace referencia a los aspectos que caracterizan el lugar mediante el lenguaje espacial y físico



- 01 **Relaciones**
- 02 **Lenguaje**
- 03 **Físico**

De:	U-001	Revisión:
Plano:		
Fecha:		Escala:



CALLE REAL: PANORAMA FISICO
 REFLEXIONES Y VALORACION DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRACTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SEPTIMA DE BOGOTA.
 CASO: TRAMO DE LA CALLE IRA A LA CALLE 27 SUR

- Convenciones:
- Indicador del norte
 - Indicador de corte
 - Indicador de alzado interior
 - Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

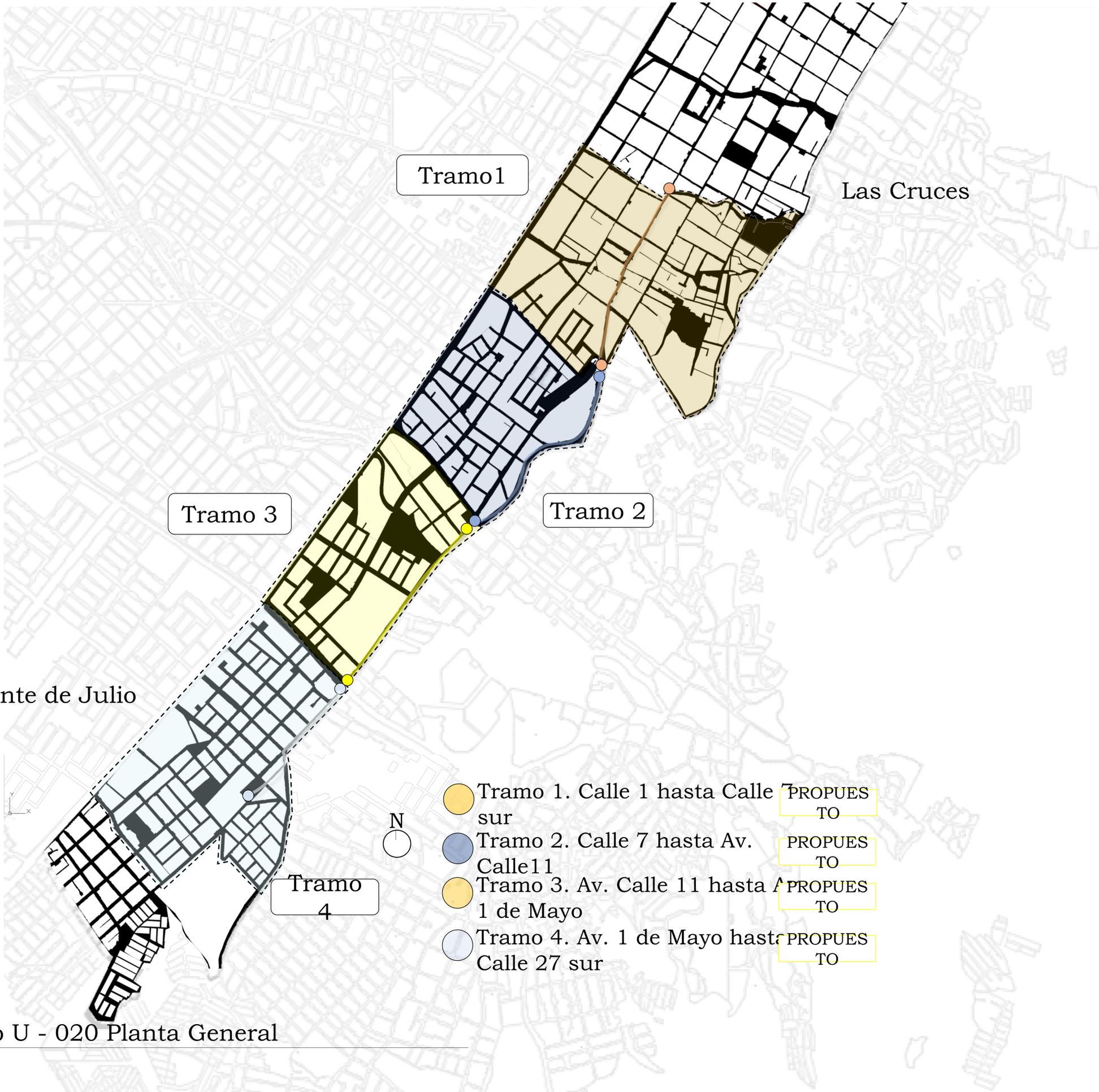
Contiene:

Observaciones:

Localización: Centro de Bogotá – Carrera Séptima

Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
	U-001	
	De:	



Tramo 1

Las Cruces

Tramo 3

Tramo 2

Veinte de Julio

Tramo 4

- Tramo 1. Calle 1 hasta Calle 7 sur PROPUESTO
- Tramo 2. Calle 7 hasta Av. Calle 11 PROPUESTO
- Tramo 3. Av. Calle 11 hasta Av. 1 de Mayo PROPUESTO
- Tramo 4. Av. 1 de Mayo hasta Calle 27 sur PROPUESTO



De:	U-001	Revisión:
Plano:	Nombre:	Fecha:
Escala:		



CALLE REAL: PANORAMA FISICO
 REFLEXIONES Y VALORACION DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRACTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SEPTIMA DE BOGOTA.
 CASO: TRAMO DE LA CALLE IRA A LA CALLE 27 SUR

- Convenciones:
- ⊕ Indicador del norte
 - ▲ Indicador de corte
 - ⊙ B1 Indicador de alzado interior
 - ▲ 21 Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

Contiene:

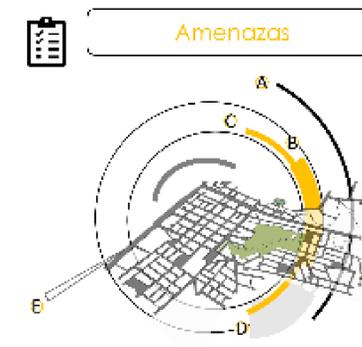
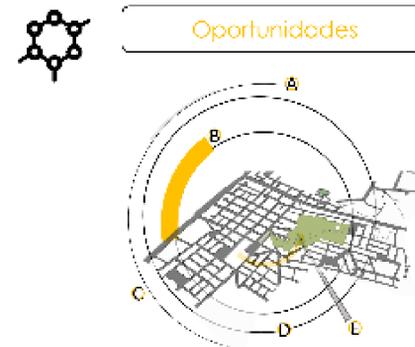
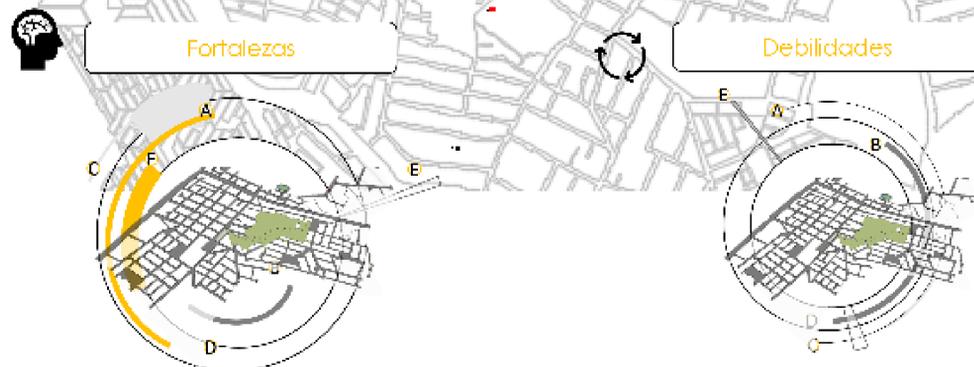
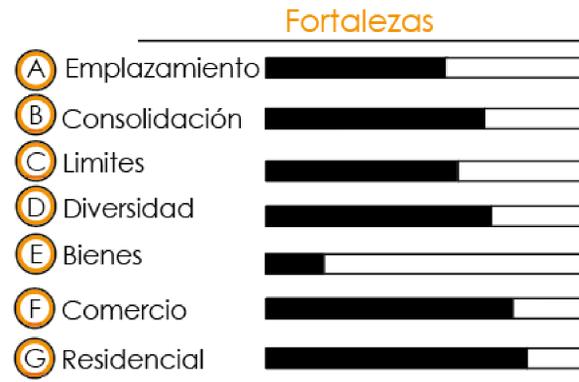
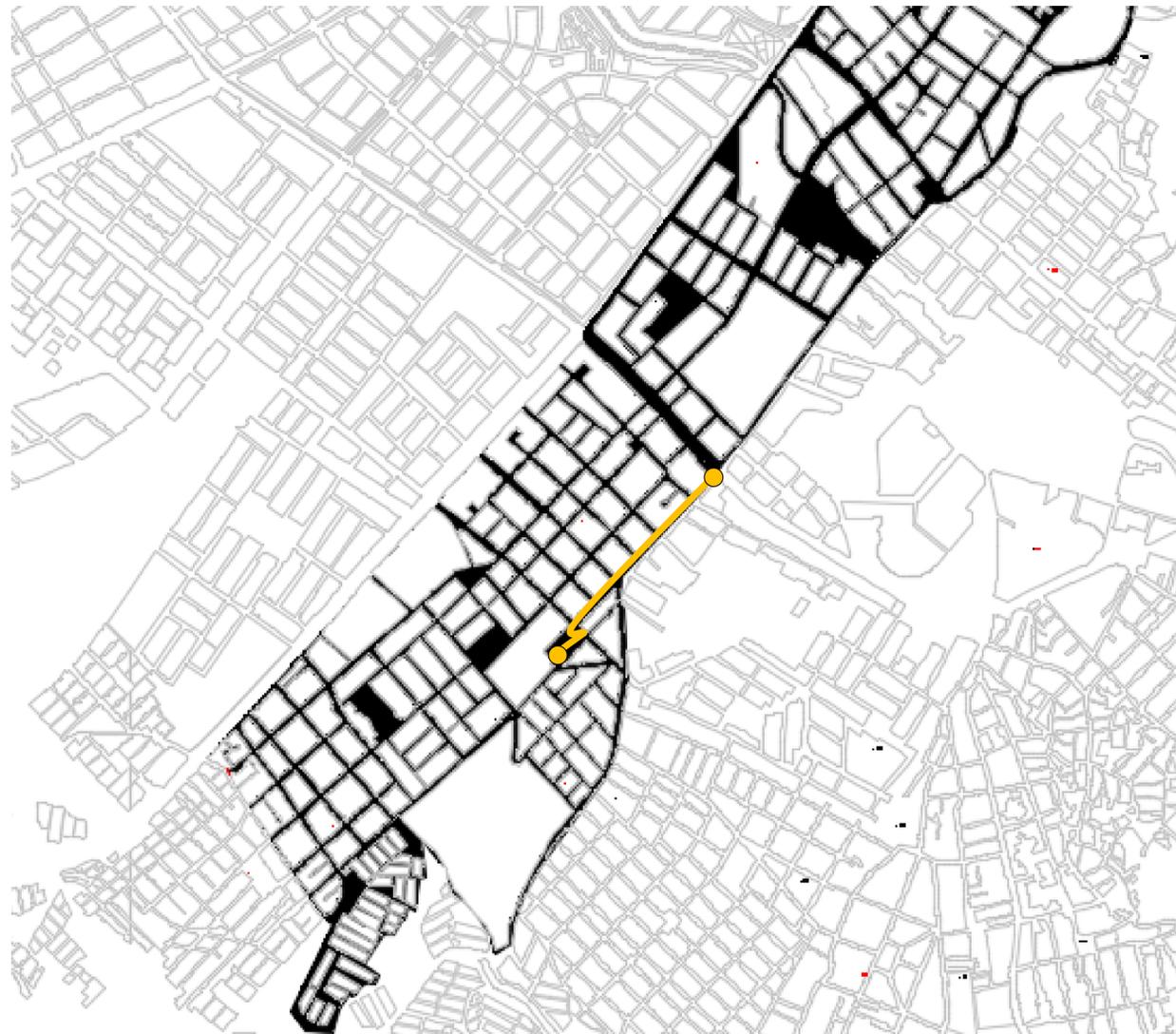
Observaciones:

Localización: Centro de Bogotá – Carrera Séptima

Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
	U-001	De:

Caracterización del tramo



- | | | | | | | | |
|-------------------|-----------------|----------------|-------------------|------------------|-------------------|--------------------|-------------------|
| (A) Emplazamiento | (D) Diversidad | (A) Saturación | (D) Contaminación | (A) Comunicación | (D) Emplazamiento | (A) Saturación | (D) Contaminación |
| (B) Consolidación | (E) Comercio | (B) Espacios | (E) Invasión | (B) Apropiación | (E) Relaciones | (B) Descontinuidad | (E) Delincuencia |
| (C) Límites | (F) Residencial | (C) Carencia | | (C) Conexión | | (C) Fachadas | |

De:	U-001	Revisión:	
Plano:	Nombre:	Fecha:	Escala:

UNIVERSIDAD La Gran Colombia

CALLE REAL: PANORAMA FISICO

REFLEXIONES Y VALORACIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRÁCTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SÉPTIMA DE BOGOTÁ.

CASO: TRAMO DE LA CALLE IRA A LA CALLE 27 SUR

- Convenciones:
- (N) Indicador del norte
 - (B) Indicador de corte
 - (B1) Indicador de alzado interior
 - (F) Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

Contiene:

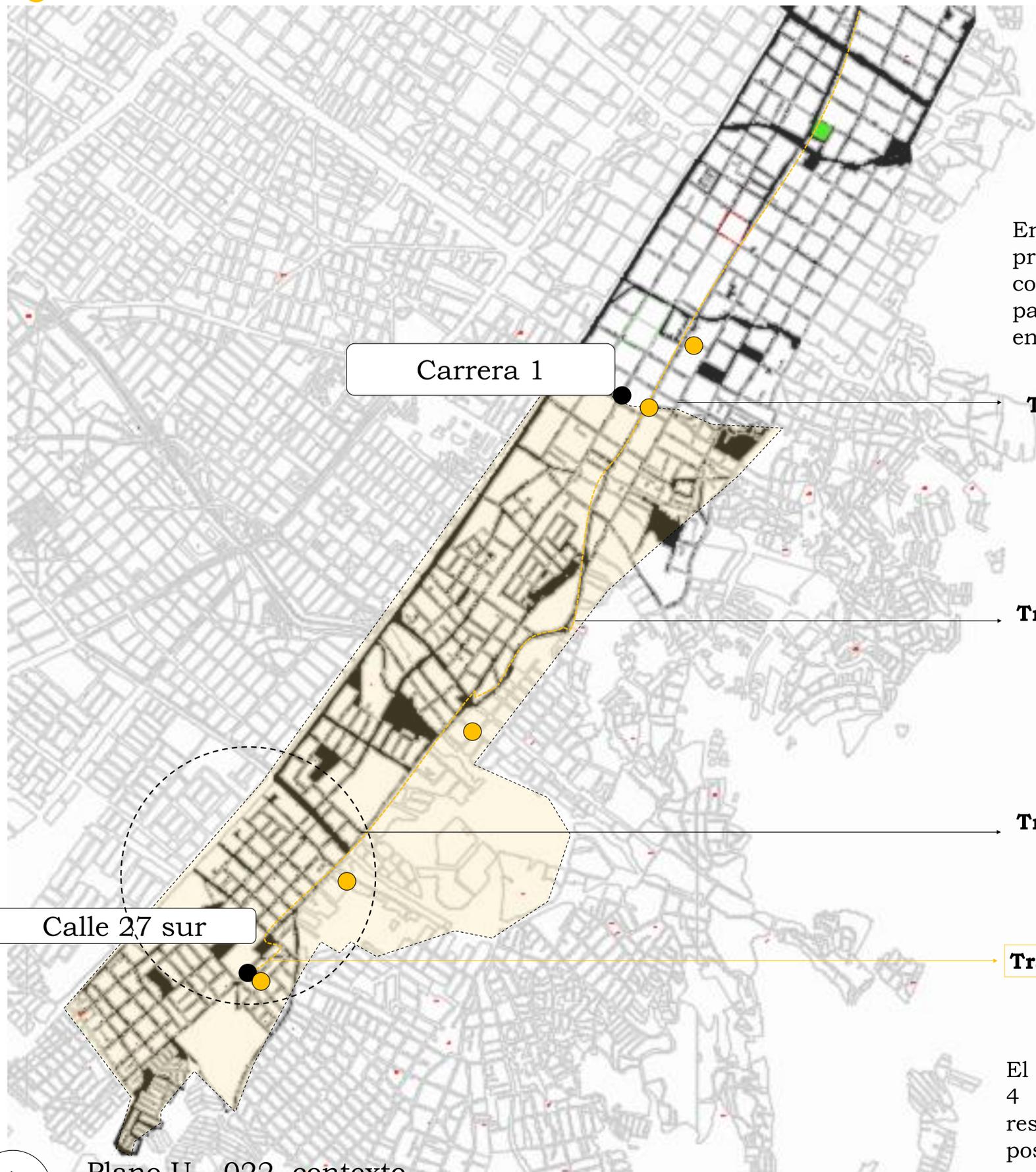
Observaciones:

Localización: Centro de Bogotá – Carrera Séptima

Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
	U-001	De:

Tramo 4. Av. 1 de Mayo hasta calle 27 sur



Carrera 1

Calle 27 sur

En el estudio de la ficha específica, se analizó el tramo propuesto mediante cuatro divisiones, las cuales están comprendidas por cierta cantidad de unidades de paisaje. Por lo tanto, se hizo la división con el fin de encontrar un tramo con más influencia de unidades.

Tramo 1

Tramo 2

Tramo 3

Tramo 4

Se eligió esta zona para intervenir con criterios de valoración respecto al paisaje.

El tramo de estudio para el área propuesta, es el tramo 4 porque tiene unidades de paisaje (comerciales, residenciales, patrimonio y zonas en deterioro con posible intervención)

De:	U-001	Revisión:
Plano:	Nombre:	Fecha:
Escala:		



CALLE REAL: PANORAMA FÍSICO
REFLEXIONES Y VALORACIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRÁCTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SÉPTIMA DE BOGOTÁ.
CASO: TRAMO DE LA CALLE 1RA A LA CALLE 27 SUR

- Convenciones:
- Indicador del norte
 - Indicador de corte
 - Indicador de alzado interior
 - Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

Contiene:

Observaciones:

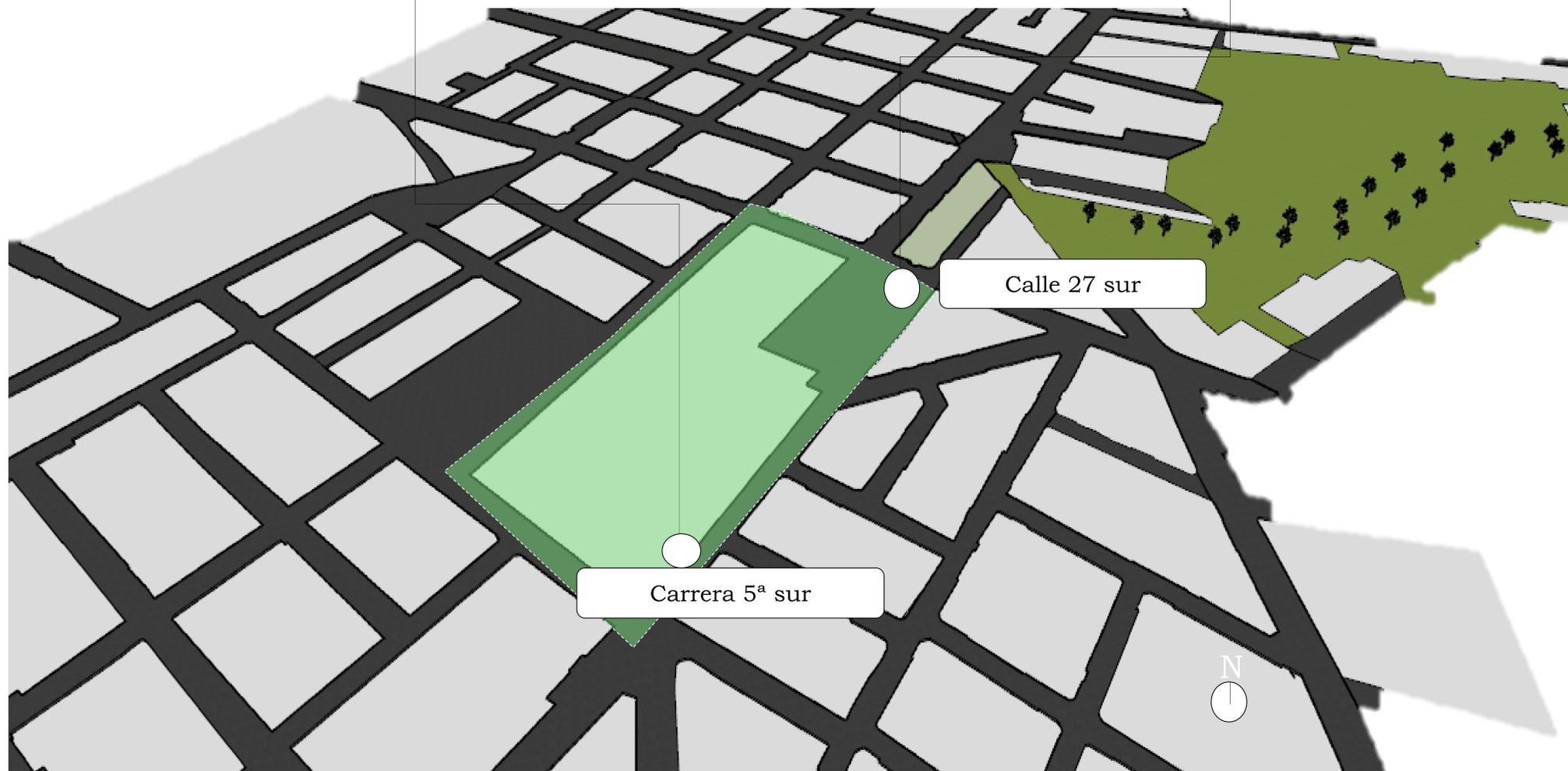
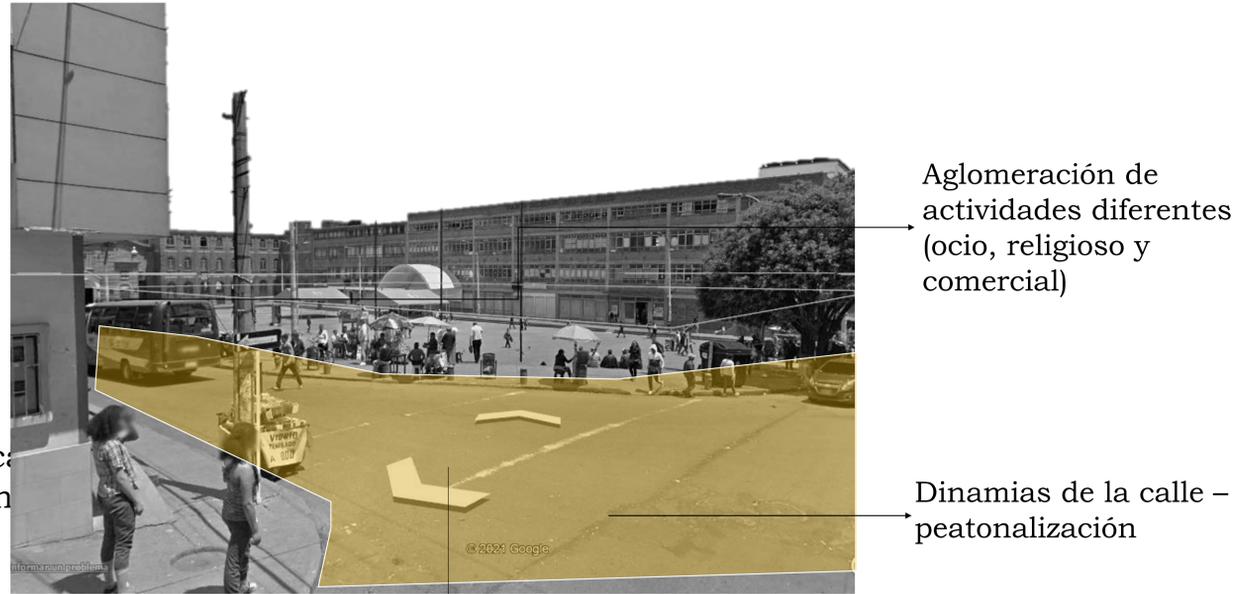
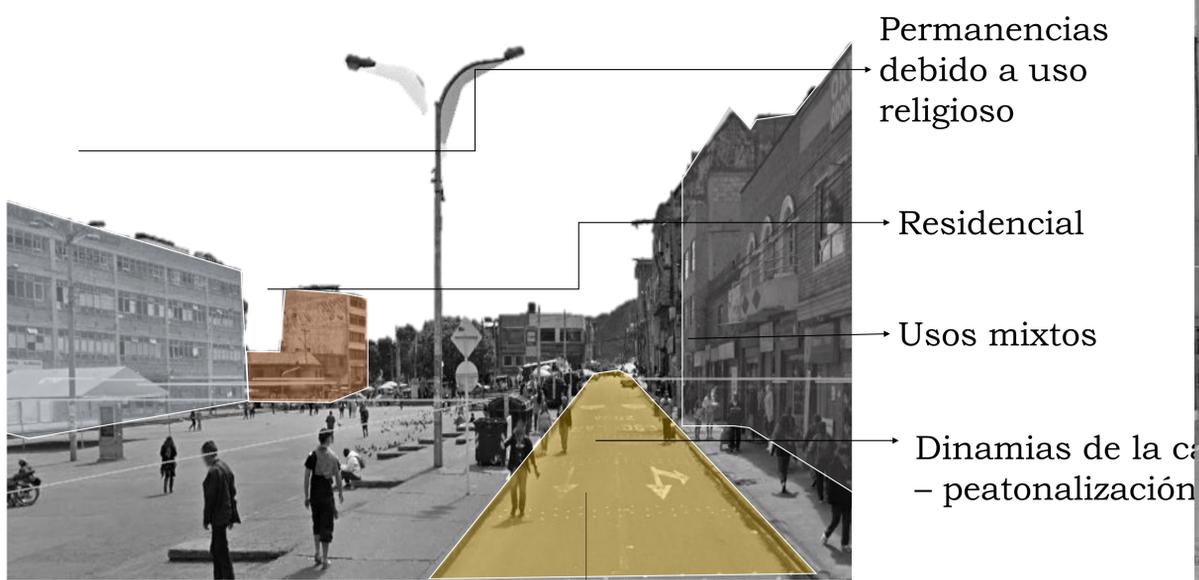
Localización: Centro de Bogotá – Carrera Séptima

Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
	U-001	De:

Zona de intervención 1

• Calle 25 sur hasta la Calle 27 sur



De:	U-001	Revisión:
Plano:	Nombre:	Fecha:
Fecha:	Escala:	



CALLE REAL: PANORAMA FISICO

REFLEXIONES Y VALORACIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRÁCTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SÉPTIMA DE BOGOTÁ.

CASO: TRAMO DE LA CALLE IRA A LA CALLE 27 SUR

- Convenciones:
- Indicador del norte
 - Indicador de corte
 - Indicador de alzado interior
 - Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

Contiene:

Observaciones:

Localización: Centro de Bogotá - Carrera Séptima

Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
U-001	De:	

Zona de intervención 2

• Calle 23 hasta la Calle 25 sur



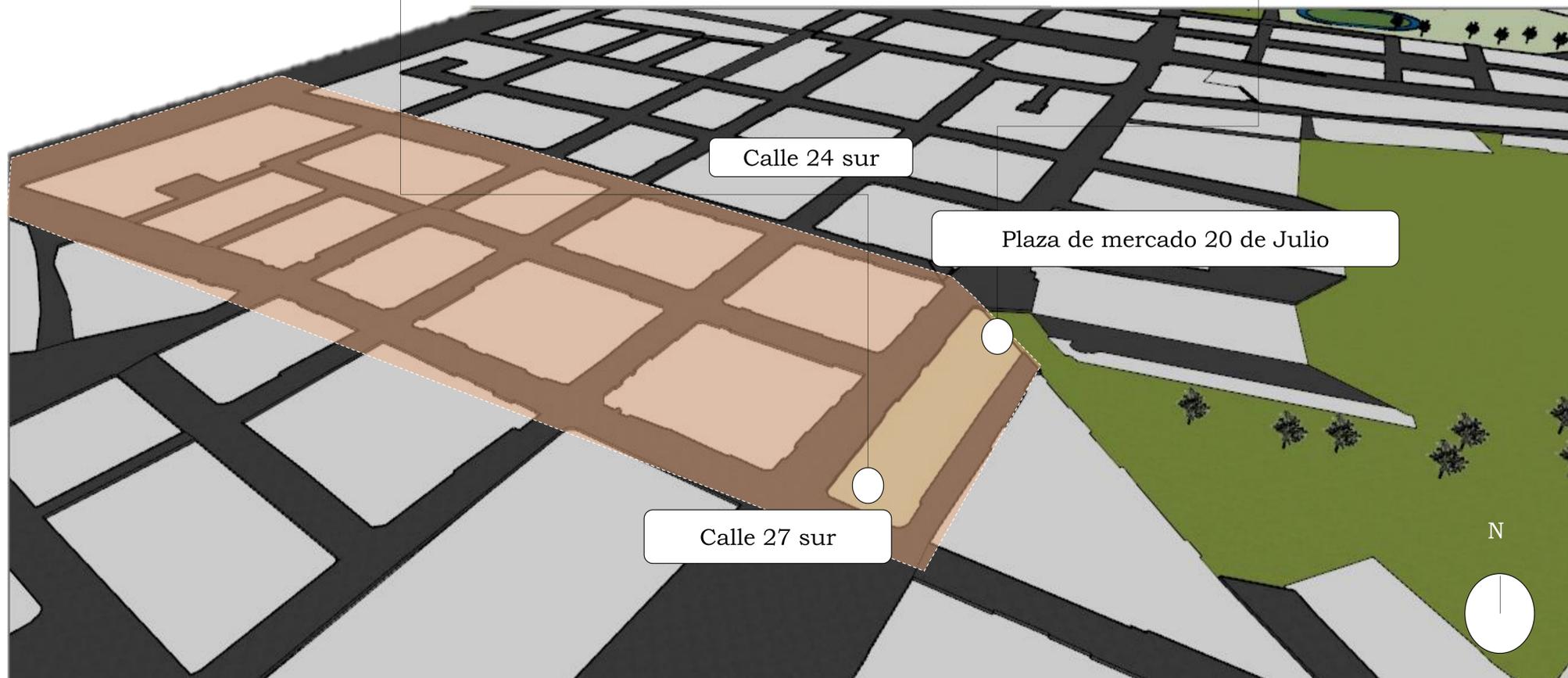
Usos mixtos

Dinamias de la calle – peatonalización



Aglomeración de actividades en la plaza de mercado

Dinamias de la calle – peatonalización



De:	U-001	Revisión:
Plano:	Nombre:	Fecha:



CALLE REAL: PANORAMA FISICO
REFLEXIONES Y VALORACIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRÁCTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SÉPTIMA DE BOGOTÁ.
CASO: TRAMO DE LA CALLE IRA A LA CALLE 27 SUR

- Convenciones:
- Indicador del norte
 - Indicador de corte
 - Indicador de alzado interior
 - Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

Contiene:

Observaciones:

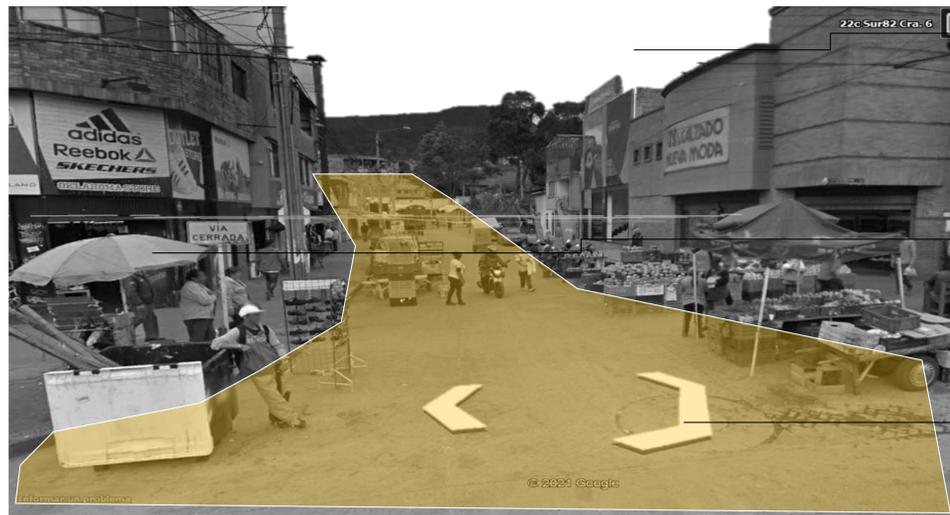
Localización: Centro de Bogotá – Carrera Séptima

Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
U-001	De:	

Zona de intervención 3

1 de mayo hasta Calle 23 de sur



Centro Comercial

Vendedores ambulantes

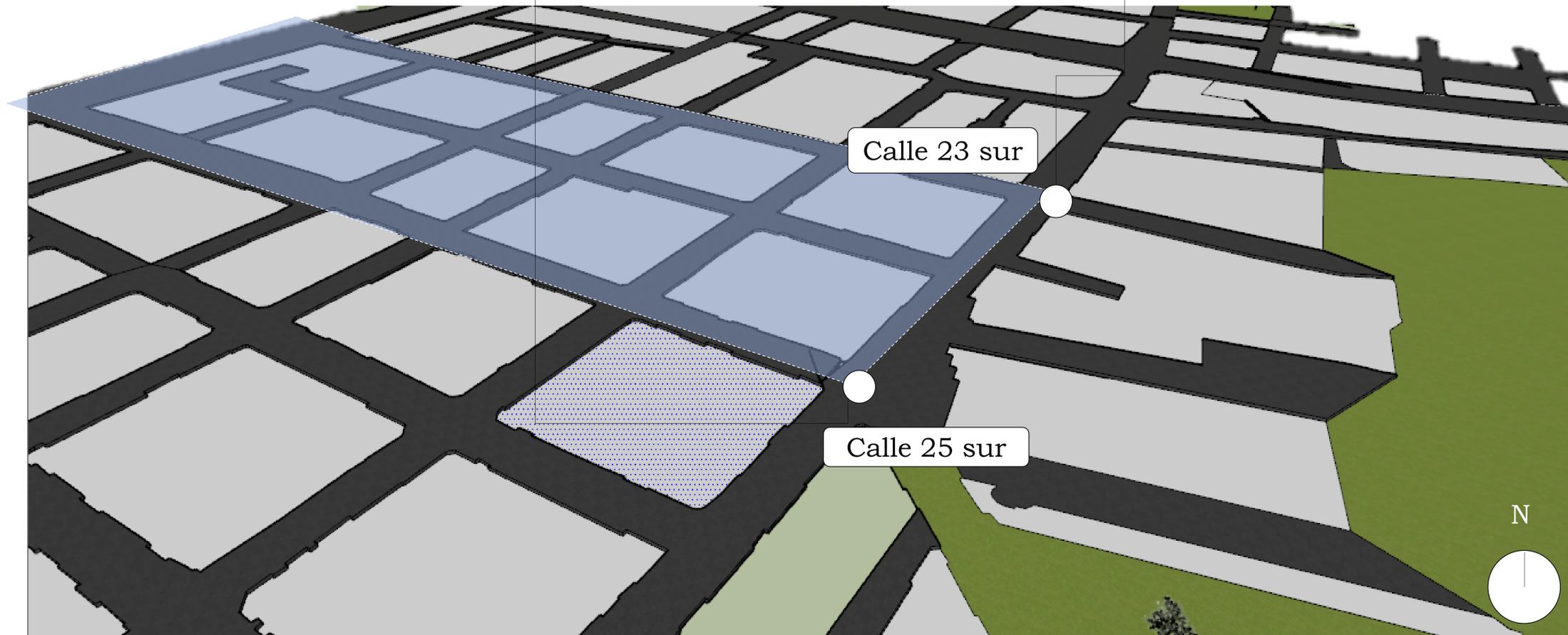
Dinamias de la calle – peatonalización



Usos mixtos

Aglomeración de comercio ambulante

Dinamias de la calle – peatonalización



Calle 23 sur

Calle 25 sur

N

De:	U-001	Revisión:
Plano:	Nombre:	Fecha:
Escala:		



CALLE REAL: PANORAMA FISICO
REFLEXIONES Y VALORACION DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRACTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SEPTIMA DE BOGOTA.
CASO: TRAMO DE LA CALLE IRA A LA CALLE 27 SUR

- Convenciones:
- Indicador del norte
 - Indicador de corte
 - Indicador de alzado interior
 - Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

Contiene:

Observaciones:

Localización: Centro de Bogotá – Carrera Séptima

Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
U-001	De:	

Zona de intervención 4

• Calle 27 sur hasta la Calle 30 a sur



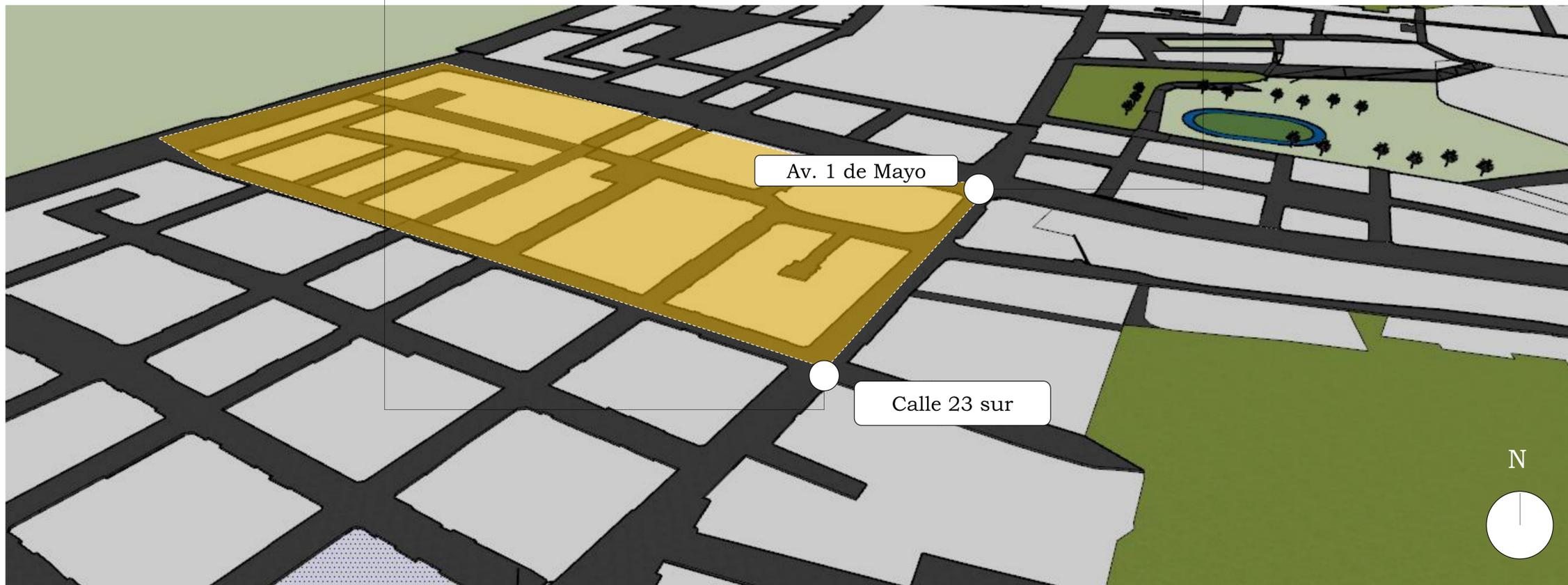
Movimientos peatonales

Aglomeración de personas



Movimientos peatonales y automovilísticos

Aglomeración de personas



Av. 1 de Mayo

Calle 23 sur



De:	U-001	Revisión:	
Plano:	Nombre:	Fecha:	Escala:



CALLE REAL: PANORAMA FISICO
REFLEXIONES Y VALORACION DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRACTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SEPTIMA DE BOGOTA.
CASO: TRAMO DE LA CALLE IRA A LA CALLE 27 SUR

- Convenciones:
- Indicador del norte
 - Indicador de corte
 - Indicador de alzado interior
 - Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

Contiene:

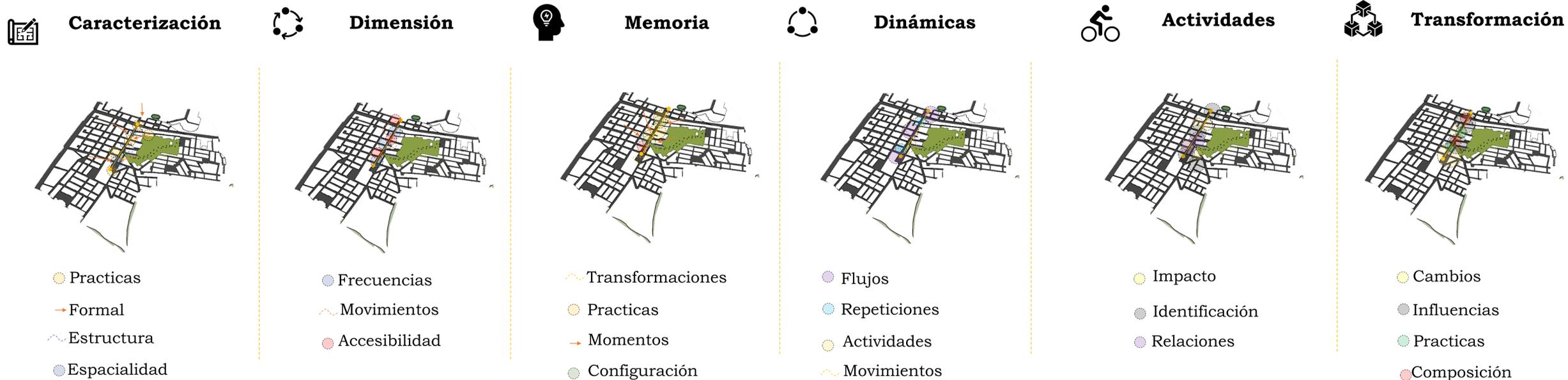
Observaciones:

Localización: Centro de Bogotá – Carrera Séptima

Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
	U-001	De:

VALORACIÓN



- | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>01 Identificación del lugar</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar el área de estudio con el fin de conocer el lugar | <p>02 Caracterización</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocer las características y atributos del lugar con el fin de conservar y proteger el lugar | <p>03 Hechos históricos</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocer la historia del lugar | <p>04 Dinámicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecer las dinámicas del sector con el fin de conservar las unidades de paisaje | <p>05 Prácticas sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> Relacionarse con las prácticas sociales con el fin de conocer su impacto en el sector. | <p>06 Transformaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> Involucrar las prácticas para hallar las transformaciones que se han generado en el paisaje. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

De:	U-001	Revisión:
Plano:	Nombre:	Fecha:



CALLE REAL: PANORAMA FÍSICO

REFLEXIONES Y VALORACIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRÁCTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SÉPTIMA DE BOGOTÁ.

CASO: TRAMO DE LA CALLE IRA A LA CALLE 27 SUR

- Convenciones:
- Indicador del norte
 - Indicador de corte
 - Indicador de alzado interior
 - Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

Contiene:

Observaciones:

Localización: Centro de Bogotá – Carrera Séptima

Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
	U-001	De:

PRINCIPIOS

Los principios que se deben tener en cuenta para el análisis del paisaje y su respectiva valoración se encuentran en el primer componente de la posición teórica, que es el paisaje como realidad física, la cual está dividido en cinco aspectos: el espacio, el paisaje, la calle, la memoria, las practicas sociales y la percepción del individuo.



Revisión:	Nombre:	Plano:
Escala:	Fecha:	



CALLE REAL: PANORAMA FISICO

REFLEXIONES Y VALORACION DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRACTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SEPTIMA DE BOGOTA.

CASO: TRAMO DE LA CALLE IRA A LA CALLE 27 SUR

- Convenciones:
- ⊕ Indicador del norte
 - ▲ Indicador de corte
 - ⊕ B1 Indicador de alzado interior
 - ▲ B1 Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

Contiene:

Observaciones:

Localización: Centro de Bogotá – Carrera Séptima

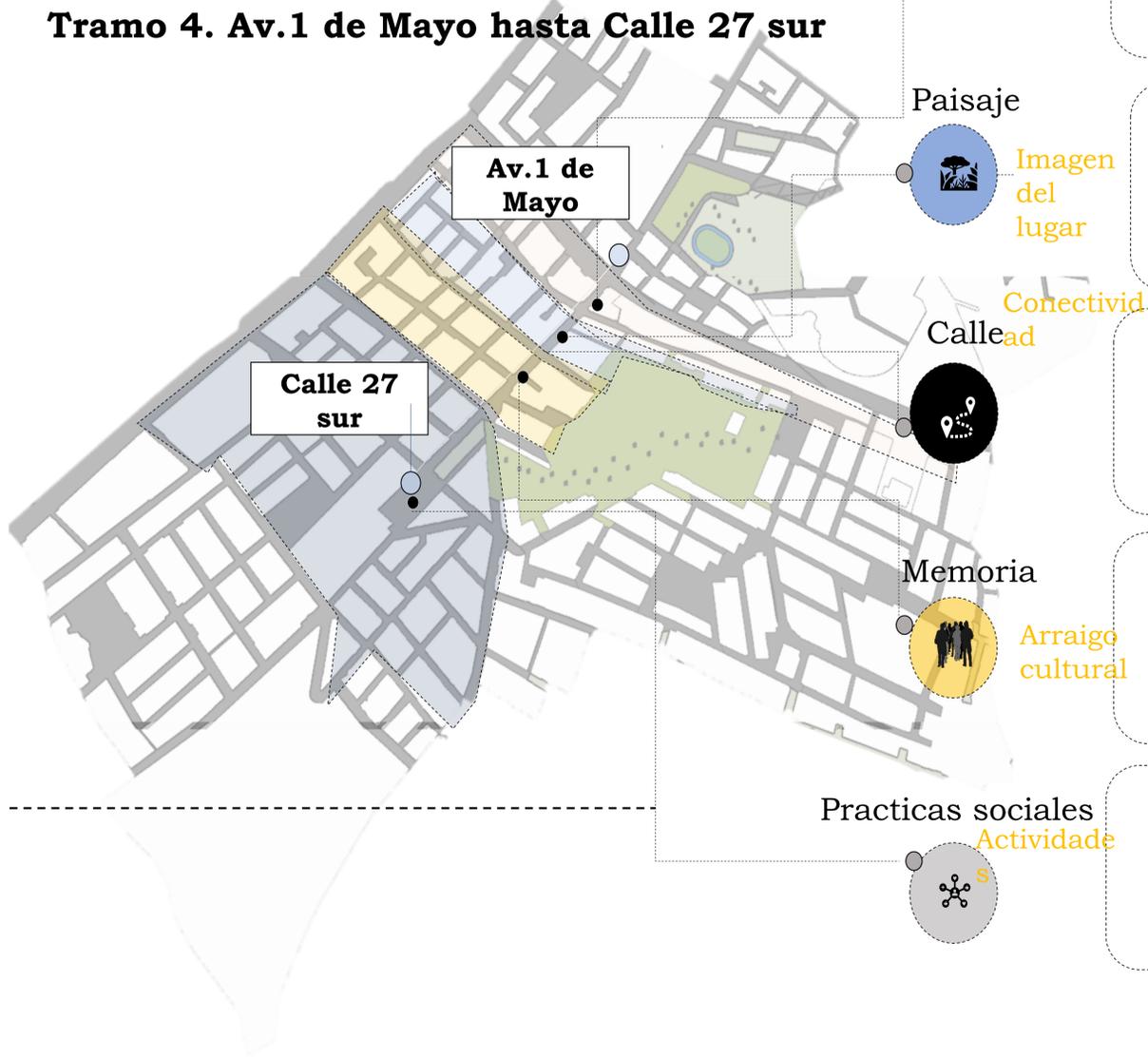
Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
	U-001	De:

Cruceros

Las estrategias que se llevaron a cabo para la ejecución de la valoración están enfocadas desde los siguientes aspectos espacio, paisaje, calle y memoria.

Tramo 4. Av.1 de Mayo hasta Calle 27 sur



Espaci

Espiritu del lugar

Villa Javier, La Maria, Las Brisas, Comercio, Plafones peatonales y mobiliario, Espacio publico con zonas verdes

Paisaje

Imagen del lugar

Calvo sur, Peatón, Vendedores ambulantes, Comercio, Usos mixtos

Conectividad

Calle

Memoria

Arraigo cultural

Velódromo, Residencia, Comercio, Parque Velódromo, Usos mixtos, Vendedores ambulantes

Practicas sociales

Actividades

Veinte de Julio, Iglesia Nueva, Vendedores ambulantes, Residencias

Estrategias

Promover el paisaje como estructura

Implementación de espacios para la configuración

Carácter del paisaje

Visibilidad del paisaje

Mantener los puntos de acceso mas importantes

Implementar zonas estratégicas de seguridad para el peatón

Identificar la cultura del lugar

Identificar importancias poblacionales (religión, comercio, espacios)

Descripción de la variabilidad de formas en el sector

Conservación y protección de espacios

De:	U-001	
Plano:	Nombre:	Revisión:
Fecha:		Escala:



- Convenciones:
- Indicador del norte
 - Indicador de corte
 - Indicador de alzado interior
 - Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

Contiene:

Observaciones:

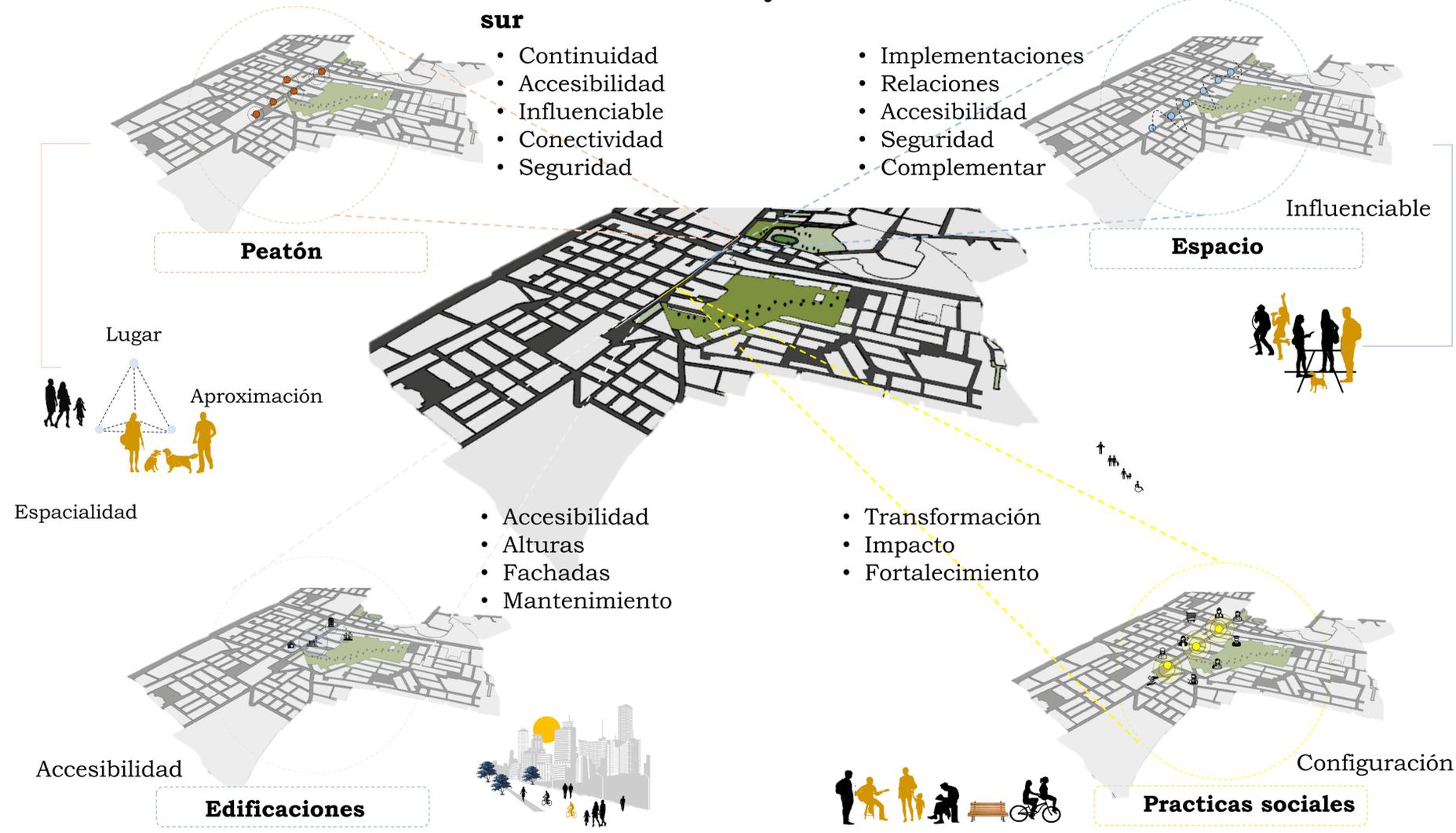
Localización: Centro de Bogotá – Carrera Séptima

Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
	U-001	De:

APLICACIÓN

Tramo 4. Av.1 de Mayo hasta Calle 27 sur



Estrategias

- Promover el paisaje como estructura
- Implementación de espacios para la configuración
- Carácter del paisaje
- Visibilidad del paisaje
- Mantener los puntos de acceso mas importantes
- Implementar zonas estratégicas de seguridad para el peatón
- Identificar la cultura del lugar
- Identificar importancias poblacionales (religión, comercio, espacios)
- Descripción de la variabilidad de formas en el sector
- Conservación y protección de espacios

Revisión:	Nombre:	Plano:
Fecha:	U-001	De:



CALLE REAL: PANORAMA FISICO
REFLEXIONES Y VALORACIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRÁCTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SÉPTIMA DE BOGOTÁ.
CASO: TRAMO DE LA CALLE IRA A LA CALLE 27 SUR

- Convenciones:
- Indicador del norte
 - Indicador de corte
 - Indicador de alzado interior
 - Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

Contiene:

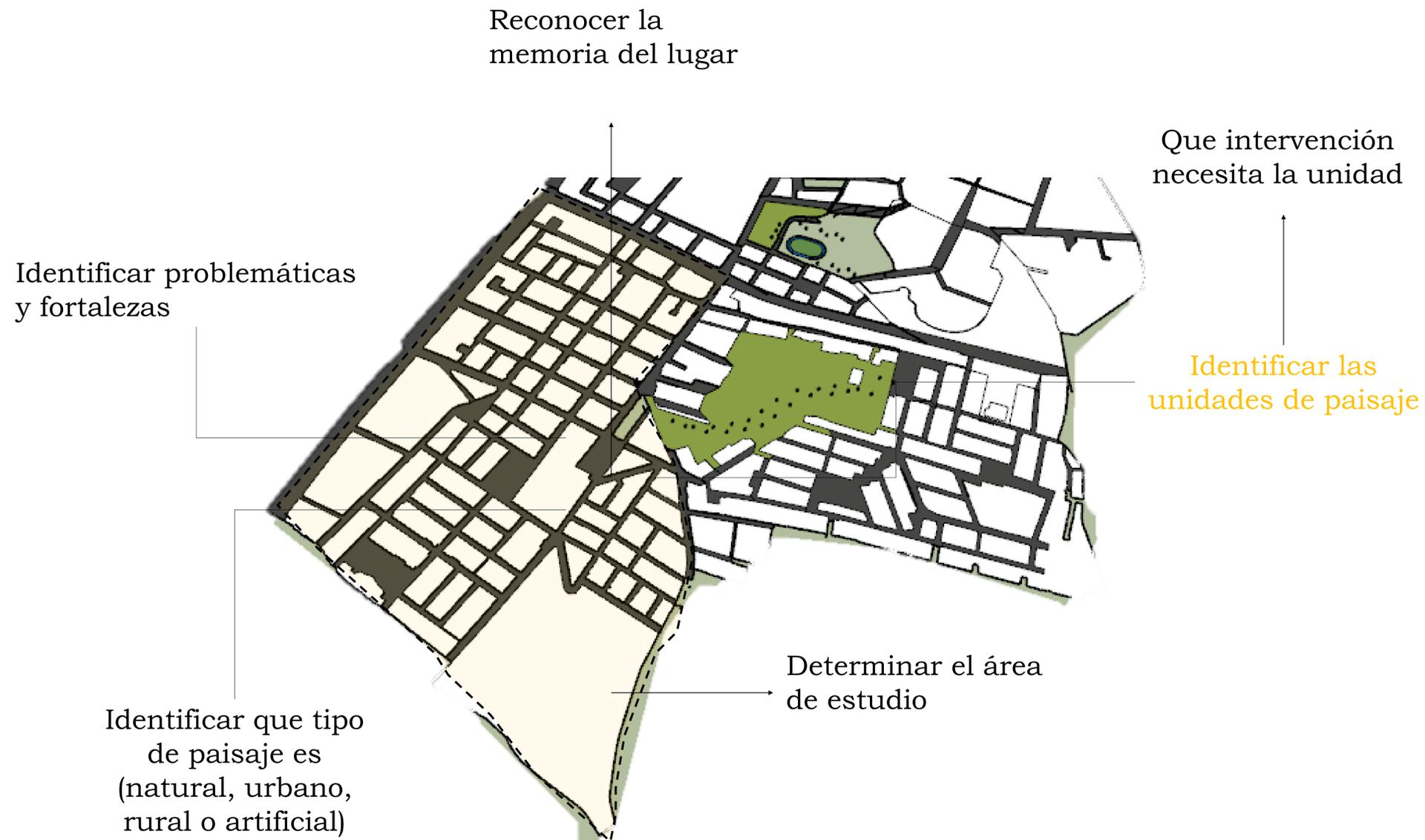
Observaciones:

Localización: Centro de Bogotá – Carrera Séptima

Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
U-001	De:	

Tramo 4 Veinte de Julio. Calle 1 hasta Calle 27 sur



Revisión:	Nombre:	Plano:
Fecha:	U-001	De:



CALLE REAL: PANORAMA FISICO
 REFLEXIONES Y VALORACION DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRACTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SEPTIMA DE BOGOTA.
 CASO: TRAMO DE LA CALLE IRA A LA CALLE 27 SUR

- Convenciones:
- Indicador del norte
 - Indicador de corte
 - Indicador de alzado interior
 - Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

Contiene:

Observaciones:

Localización: Centro de Bogotá – Carrera Séptima

Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
U-001	De:	



PROPUESTA DE INTERVENCION

• Tramo 4. Av.1 de Mayo hasta Calle 27 sur

Peatón

Recuperación de la movilidad peatonal



Recuperar el valor del peatón a través de la disminución vehicular

Espacio

Recuperación de zonas en deterioro



Recuperación de zona con el fin de otorgar espacio recreativos a los habitantes

Conexiones

Recuperación de zonas en deterioro



Mobiliario urbano

Accesibilidad

Potencializar los acceso existentes por medio de diferentes conexiones



Actividades

Planificar el comercio debido a que es el uso mas fortalecido en la zona



Generar y fortalecer los espacios

Permanencia

Fomentar la permanencia en los espacios con el fin de otorgar mas sentido social



Paisaje

Recuperación del paisaje



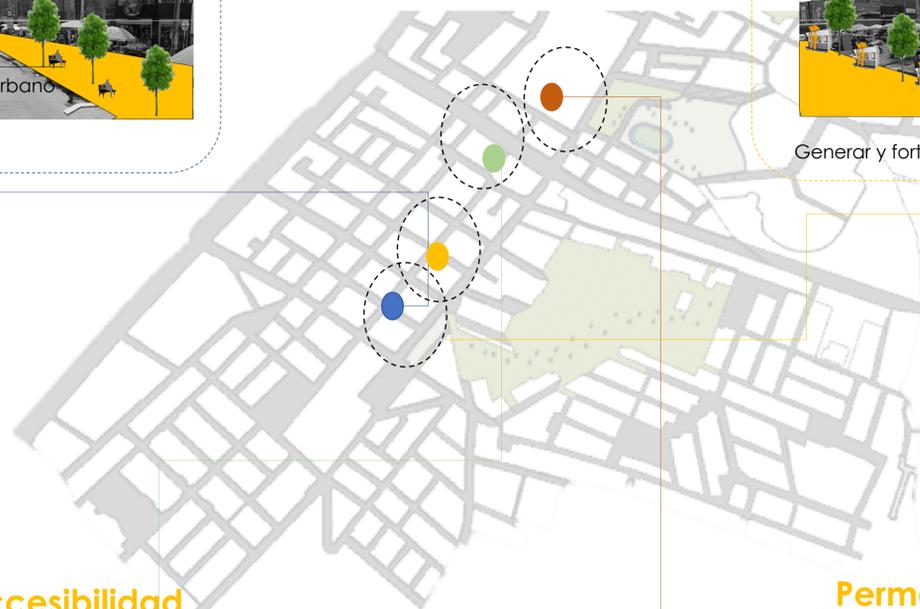
Recuperación del paisaje por medio de la adecuación de andenes y espacio publico

Practicas sociales

Fortalecimiento de practicas sociales



Fortalecer las actividades comerciales, culturales y mercantiles que presenta la zona



Revisión:	U-001	
Nombre:		
Plano:		
Fecha:		



CALLE REAL: PANORAMA FISICO

REFLEXIONES Y VALORACION DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRACTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SEPTIMA DE BOGOTA.

CASO: TRAMO DE LA CALLE IRA A LA CALLE 27 SUR

- Convenciones:
- Indicador del norte
 - Indicador de corte
 - Indicador de alzado interior
 - Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

Contiene:

Observaciones:

Localización: Centro de Bogotá – Carrera Séptima

Archivo

Revisión:	U-001	
Nombre:		
Plano:		
De:		

Revisión:	Nombre:	Plano:
Escala:	Fecha:	



CALLE REAL: PANORAMA FISICO

REFLEXIONES Y VALORACIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRÁCTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SÉPTIMA DE BOGOTÁ.

CASO: TRAMO DE LA CALLE IRA A LA CALLE 27 SUR

- Convenciones:
- Indicador del norte
 - Indicador de corte
 - Indicador de alzado interior
 - Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

Contiene:

Observaciones:

Localización: Centro de Bogotá – Carrera Séptima

Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
U-001	De:	

INTERVENCIONES PUNTUALES

Zona de intervención 1



Objetivos

- Reconocimiento del lugar
- Eficiencia de movilidad
- Condiciones adaptables

Actuaciones

Aspectos	Actuaciones
Carencia de espacios urbanos	Fortalecer acceso peatonal debido a la plaza
Aglomeración y desorden de espacios comerciales	Diseño urbano para el comercio
No existen zonas permanentes	Fortalecer el espacio público, zonas recreativas

Convenciones
● Tramo propuesto

Zona de intervención 2



Objetivos

- Integración de espacios
- Recuperar espacios
- Memoria del lugar
- Liberar espacios

Actuaciones

Aspectos	Actuaciones
Implementación de apropiación y relación en el medio ambiente	Generar espacios de permanencia
Recuperación de espacios	Fortalecer el espacio público, zonas recreativas
Conectividad	Diseño urbano para el comercio

Convenciones
● Tramo propuesto

Calle 23 hasta Calle 20 sur

Zona de intervención 3



Objetivos

- Incentivar la actividad residencial
- Generar espacios de permanencia
- Fortalecer símbolo social

Actuaciones

Aspectos	Actuaciones
Recuperación de zonas	Generar espacios de permanencia
Convivencia	Mejorar la convivencia entre los habitantes y otras personas
Residencia	Aumento de la permanencia residencial

Convenciones
● Tramo propuesto

Zona de intervención 4



Objetivos

- Recuperar espacios públicos
- Reforzar configuración

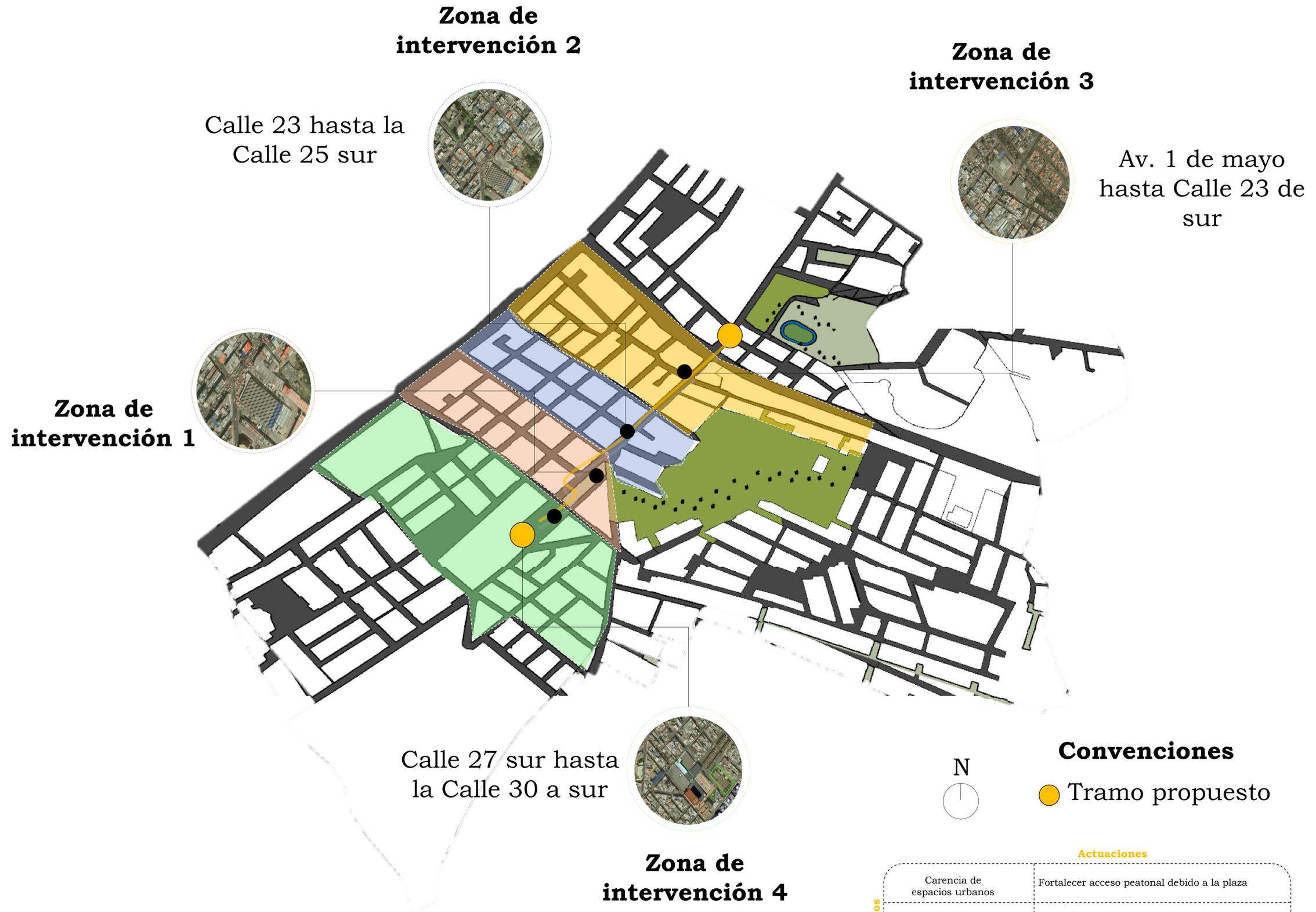
Actuaciones

Aspectos	Actuaciones
Conexiones	Generar un articulación de espacios con el fin de compensar todo el área
Tejido	Configuración de diversos factores urbanos
Actividades	Promover e incentivar las diferentes actividades del lugar

Convenciones
● Tramo propuesto

Calle 20 sur hasta la Av. 1 de Mayo

Calle 25 sur hasta la Calle 27 sur



De:	U-001	Revisión:
Plano:	Nombre:	Fecha:



CALLE REAL: PANORAMA FISICO
REFLEXIONES Y VALORACION DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRACTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SEPTIMA DE BOGOTA.
CASO: TRAMO DE LA CALLE IRA A LA CALLE 27 SUR

- Convenciones:
- Indicador del norte
 - Indicador de corte
 - Indicador de alzado interior
 - Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

Contiene:

Observaciones:

Localización: Centro de Bogotá – Carrera Séptima

Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
U-001	De:	

Calle 27 sur hasta Calle 25 sur

Zona de intervención 1



Convenciones

● Tramo propuesto

Actuaciones	
Implementación de apropiación y relación en el medio ambiente	Generar espacios de permanencia
Recuperación de espacios	Fortalecer el espacio publico , zonas recreativas
Conectividad	Diseño urbano para el comercio

De:	U-001	Revisión:
Plano:	Nombre:	Fecha:



CALLE REAL: PANORAMA FISICO
 REFLEXIONES Y VALORACIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRÁCTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SÉPTIMA DE BOGOTÁ.
 CASO: TRAMO DE LA CALLE IRA A LA CALLE 27 SUR

- Convenciones:
- ⊕ Indicador del norte
 - ▲ Indicador de corte
 - ⊙ Indicador de alzado interior
 - ▲ Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

Contiene:

Observaciones:

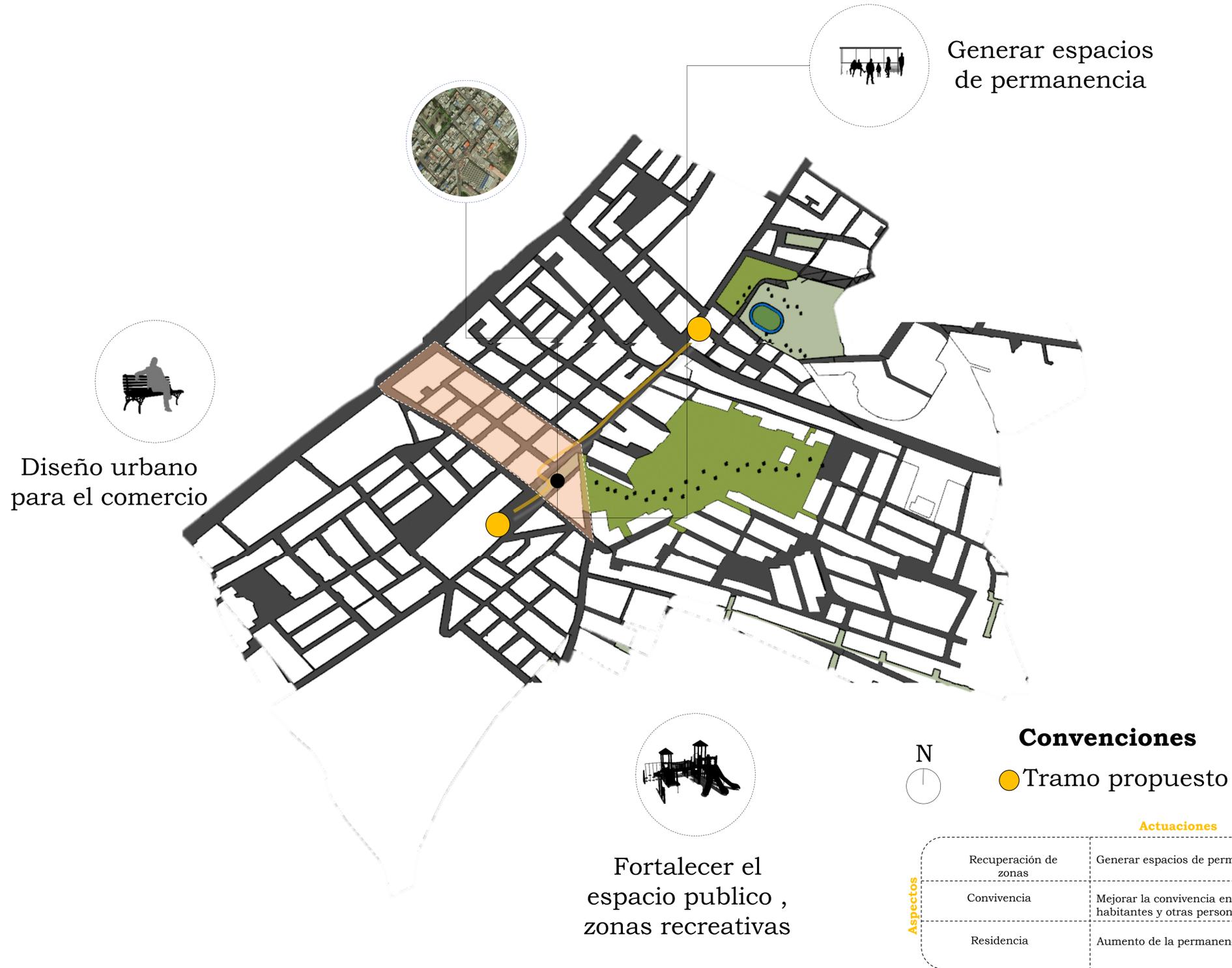
Localización: Centro de Bogotá – Carrera Séptima

Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
	U-001	De:

Calle 25 hasta la Calle 23 sur

Zona de intervención 2



Convenciones

● Tramo propuesto

Actuaciones	
Recuperación de zonas	Generar espacios de permanencia
Convivencia	Mejorar la convivencia entre los habitantes y otras personas.
Residencia	Aumento de la permanencia residencial

Aspectos

De:	U-001	Revisión:
Plano:	Nombre:	Fecha:



CALLE REAL: PANORAMA FISICO
 REFLEXIONES Y VALORACION DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRACTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SEPTIMA DE BOGOTA.
 CASO: TRAMO DE LA CALLE IRA A LA CALLE 27 SUR

- Convenciones:
- ⊕ Indicador del norte
 - ▲ Indicador de corte
 - ⊙ B1 Indicador de alzado interior
 - ▲ B1 Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

Contiene:

Observaciones:

Localización: Centro de Bogotá – Carrera Séptima

Archivo

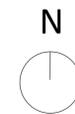
Revisión:	Nombre:	Plano:
	U-001	De:

Calle 23 hasta Calle 20 sur

Generar espacios de permanencia

Zona de intervención 3

Mejorar la ubicación de espacios comerciales



Convenciones

● Tramo propuesto

Aspectos

Actuaciones	
Conexiones	Generar un articulación de espacios con el fin de compensar todo el área.
Tejido	Configuración de diversos factores urbanos
Actividades	Promover e incentivar las diferentes actividades del lugar

De:	U-001	Revisión:
Plano:	Nombre:	Fecha:



CALLE REAL: PANORAMA FISICO
REFLEXIONES Y VALORACION DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRACTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SEPTIMA DE BOGOTA.
CASO: TRAMO DE LA CALLE IRA A LA CALLE 27 SUR

- Convenciones:
- ⊕ Indicador del norte
 - ▲ Indicador de corte
 - ⊙ B1 Indicador de alzado interior
 - ▲ 21 Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

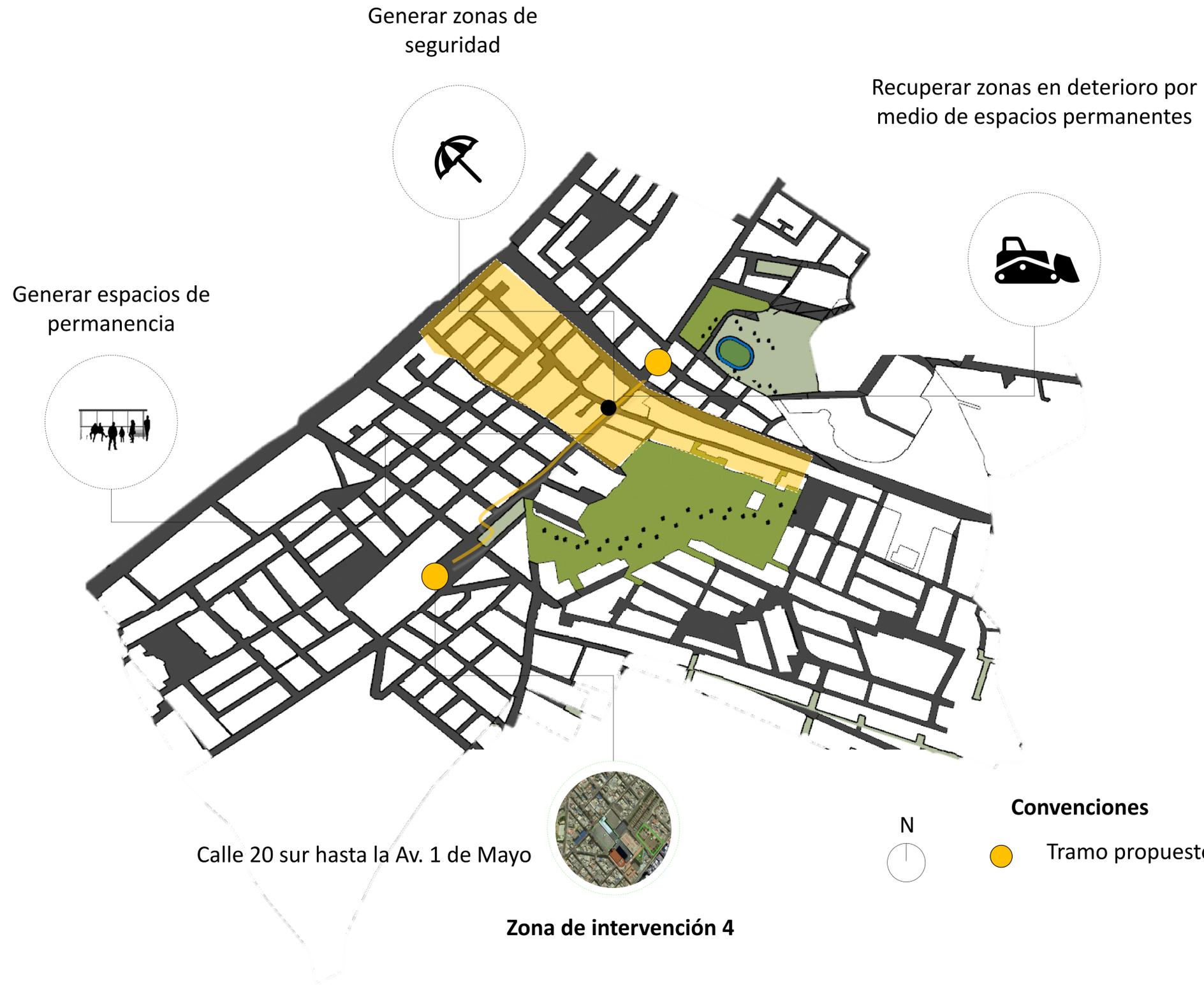
Contiene:

Observaciones:

Localización: Centro de Bogotá – Carrera Séptima

Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
	U-001	De:



Calle 20 sur hasta la Av. 1 de Mayo

Zona de intervención 4

Convenciones

● Tramo propuesto

Revisión:	Nombre:	Plano:
Fecha:	U-001	De:



CALLE REAL: PANORAMA FISICO
 REFLEXIONES Y VALORACION DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRACTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SEPTIMA DE BOGOTA.
 CASO: TRAMO DE LA CALLE IRA A LA CALLE 27 SUR

- Convenciones:
- ⊕ Indicador del norte
 - ▲ Indicador de corte
 - ⊕ Indicador de alzado interior
 - ▲ Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

Contiene:

Observaciones:

Localización: Centro de Bogotá – Carrera Séptima

Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
U-001	De:	

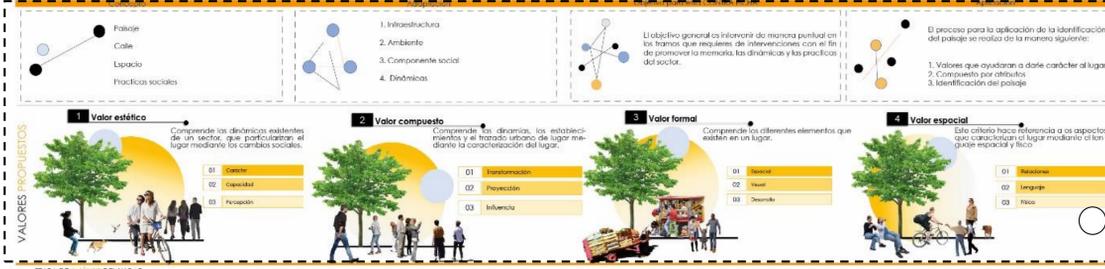
Ficha general

CALLE REAL: PANORAMA FÍSICO

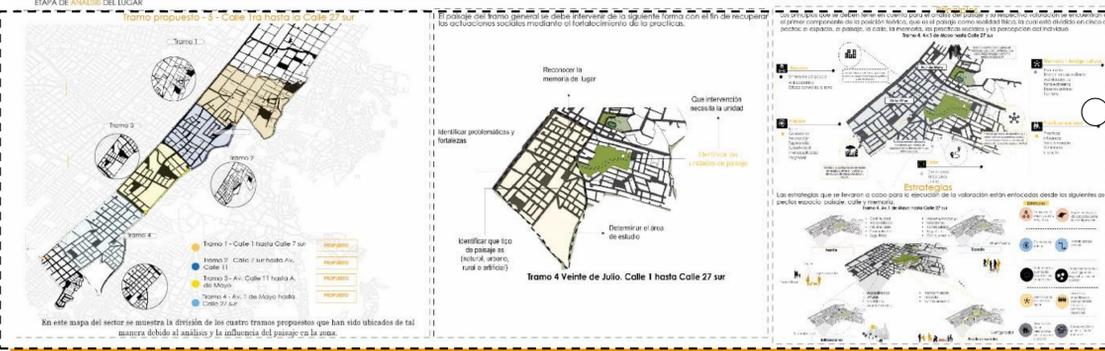
REFLEXIONES Y VALORACIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRÁCTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SÉPTIMA DE BOGOTÁ. CASO: TRAMO DE LA CALLE IRA A LA CALLE 27 SUR.

Características del paisaje		Valoración de paisaje	
Características	7	Valoración	5
Características	7	Características	5
Características	10	Características	6
Características	10	Características	6

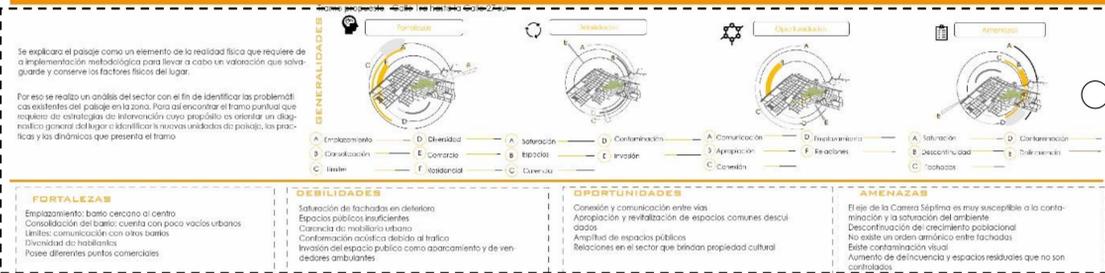
Propuesta de ficha



Valores propuestos



Caracterización del lugar



Valoración del lugar



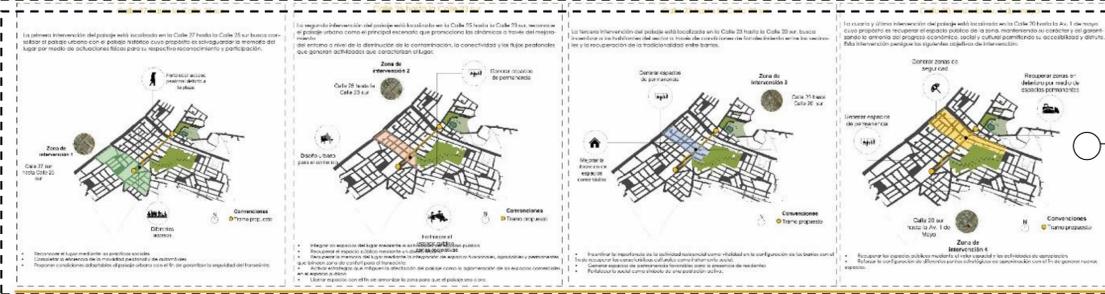
Pasos de valoración



Pasos de valoración



Intervenciones específicas en el trazo propuesto



Intervenciones por bloques

De:	U-001	Revisión:	
Plano:	Nombre:	Fecha:	Escala:



CALLE REAL: PANORAMA FÍSICO

REFLEXIONES Y VALORACIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRÁCTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SÉPTIMA DE BOGOTÁ.

CASO: TRAMO DE LA CALLE IRA A LA CALLE 27 SUR

- Convenciones:**
- Indicador del norte
 - Indicador de corte
 - Indicador de alzado interior
 - Indicador de fachada

Proyecto Temático de Grado

Docente:

Estudiante:

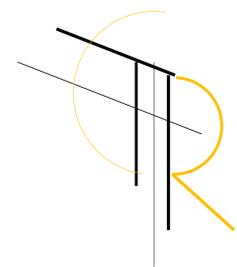
Contiene:

Observaciones:

Localización: Centro de Bogotá - Carrera Séptima

Archivo

Revisión:	Nombre:	Plano:
De:	U-001	De:



CALLE REAL: PANORAMA FISICO

PORTAFOLIO