

CORREDOR ARTERIAL AMBIENTAL YOMASA

Propuesta urbana para la articulación de la estructura ambiental de la quebrada

Yomasa con el entorno urbano de la localidad de Usme

Alejandro Martínez Hernández



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Vigilada MINEDUCACIÓN

Arquitectura, Facultad de Arquitectura

Universidad La Gran Colombia

Bogotá

2021

CORREDOR ARTERIAL AMBIENTAL YOMASA

Propuesta urbana para la articulación de la estructura ambiental de la quebrada

Yomasa con el entorno urbano de la localidad de Usme

Alejandro Martínez Hernández

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de arquitecto

Director de Tesis, Arq. Alejandro Medrano Gamboa



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Vigilada MINEDUCACIÓN

Arquitectura, Facultad de Arquitectura

Universidad La Gran Colombia

Bogotá

2021

(...) La ciudad no puede ser meramente un objeto o tema de investigación, en su sentido “cientificista”, porque al verse incluido el hombre como parte activa de ella, ésta se convierte en objeto-sujeto que enmarca las acciones de los individuos y el colectivo con su entorno, es decir, una relación entre la sociedad (individuo y colectivo) y la naturaleza transformada. (...)

Carlos Alberto Torres Tovar (2011, p. 17)

Agradecimientos

Quiero agradecer a cada una de las personas que me colaboraron e impulsaron en esta fase, para poder culminar así esta tesis. En especial a mis padres, por el apoyo y dedicación que siempre han tenido, como a mis compañeros de facultad, que me ayudaron en los momentos más complicados y me demostraron el significado de una buena amistad.

También quiero agradecer a mi tutor de grado, el arquitecto Alejandro Medrano Gamboa, por su dedicación con respecto a mi tesis y su apoyo para culminarla de forma exitosa.

Resumen

El desarrollo informal en las ciudades ha propiciado sectores con dificultades para integrar una buena calidad de vida con relación al espacio urbano y el entorno natural transformado con fines de la urbanización, en ese sentido es evidente la desarticulación entre el medio natural y el construido aunado a las brechas sociales y de carencia de participación de la comunidad en las intervenciones que buscan integrar su hábitat a la formalidad.

La localidad de Usme en la ciudad de Bogotá no es ajena a esta condición, toda vez que el desarrollo de barriadas periféricas ha comprometido la estructura ambiental, bien sea afectándola categóricamente o dándole la espalda, tal como sucede con la Quebrada Yomasa que a la fecha conserva el cauce del cuerpo hídrico y algunos valores ambientales, pero que en el tiempo se ha consolidado como un espacio olvidado, carente de vitalidad, proclive a la inseguridad y contaminación y desconectado de los espacios urbanos que le rodean.

Este proyecto propone un programa de intervención urbano-ambiental, que mitiga las problemáticas físico espaciales del lugar y restaura los componentes ambientales perdidos del corredor hídrico, mediante la implementación de diversas herramientas de diseño urbano sensible al agua y principios de mejoramiento integral de barrios como primeros pasos para encontrar la solución de intervención más precisa, productiva y necesaria para este territorio y escenarios de informalidad y cuerpos hídricos similares.

Palabras Claves: Articulación, Informalidad, Quebrada, Comunidad, Integración, Planificación Urbana, Contexto Ambiental

Abstract

Informal development in cities has led to sectors with difficulties in integrating a good quality of life in relation to urban space and the natural environment transformed for urbanization purposes, in this sense, the disarticulation between the natural and built environment is evident, together with social gaps and lack of community participation in interventions that seek to integrate their habitat to formality.

The locality of Usme in the city of Bogotá is no stranger to this condition, since the development of peripheral neighborhoods has compromised the environmental structure, either affecting it categorically or turning its back on it, as is the case with the Yomasa Creek, which to date preserves the watercourse and some environmental values, but which over time has consolidated as a forgotten space, lacking vitality, prone to insecurity and pollution and disconnected from the urban spaces that surround it.

This project proposes an urban-environmental intervention program, which mitigates the physical and spatial problems of the place and restores the lost environmental components of the water corridor, through the implementation of various water-sensitive urban design tools and principles of integral neighborhood improvement as first steps to find the most accurate, productive and necessary intervention solution for this territory and similar informal scenarios and water bodies.

Key words: Articulation, Informality, Quebrada, Community, Integration, Urban Planning, Environmental Context.

TABLA DE CONTENIDO

Introducción	3
Pregunta	37
Objetivo	43
1. Marco Teórico: El desarrollo entre el entorno y la comunidad como herramienta para conservación, recreación y articulación para el paisaje y el hábitat.	48
1.1 Discusión teórica y construcción argumental:	48
1.1.1 Marginalidad como consecuencia por la informalidad en las periferias en las ciudades.	48
1.1.2 Apreciación de los ciudadanos hacia su paisaje y entorno urbano.	57
1.1.3 Diseño urbano para la transformación en la relación ciudadano y contexto.	65
1.1.4 Ciudadanos como principal elemento vital para el entorno.	72
1.1.5 Correlación de los aspectos económico, ambiental, social y cultural	80
1.3 Estado del arte	85
1.3.1 Proyecto Urbano: Malecón Cuexcomatitlán	85
1.3.2 Propuesta Urbano	90
1.3.3 Políticas e instituciones	95
1.3.4 Hábitat III	98
1.3.5 Conclusión.....	99

1.4	Posición teórica orientadora: El desarrollo entre el entorno y la comunidad como herramienta para conservación, recreación y articulación para el paisaje y el hábitat.	100
1.4.1	Principio 1: Contemplación de la comunidad en el entorno.....	104
1.4.2	Principio 2: Continuidad en desarrollo de eje ambiental con el contexto ...	105
1.4.3	Principio 3: Mejoramiento mediante el desarrollo de la comunidad con el entorno	107
1.4.4	Principio 4: Condición en el estudio y oportunidades	109
1.5	Conclusión:.....	111
2.	Repertorios	112
2.1	Malecón del río Magdalena en Barranquilla	112
2.2	Corredor peatonal francisco I. Madero de la Ciudad de México	114
2.3	Conclusión.....	116
3.	Aproximación físico espacial al lugar	117
3.1	Antecedentes.....	117
3.1.1	Componente Histórico	117
3.1.2	Componente Ambiental	121
3.1.3	Componente Legal	123
3.1.4	Componente Normativo.....	125
3.1.5	Componente Político	127
3.1.6	Componente económico.....	128
3.1.7	Componente sociocultural	131

3.1.8	Actores	134
3.1.9	Usuario	136
3.2	Diagnóstico “clásico”	137
3.2.1	Escala Macro	137
3.2.2	Escala Meso	139
3.2.3	Escala Micro	142
3.3	Diagnóstico “Específico”	146
3.3.1	Unidades del paisaje en escala macro	146
3.3.2	Unidades del paisaje en escala meso	148
3.3.3	Unidades del paisaje en escala Micro	150
3.4	Conclusión	152
4	Propuesta de proyecto: Corredor Ambiental Yomasa	154
4.1	Tesis	154
4.2	Estrategia	156
4.3	Factibilidad	157
4.3.1	Aspectos determinantes de valoración	159
4.4	Proyecto Multiescalar	162
4.4.1	Propuesta Macro	163
4.4.2	Propuesta Meso	166
4.4.3	Propuesta Micro	170
4.5	Espacios comunitarios y enfoque peatonal	177

CORREDOR ARTERIAL AMBIENTAL YOMASA	10
4.5.1 Peatón y la quebrada.....	183
4.6 Articulación en el Contexto Informal	189
4.7 Cortes urbanos	191
5 Conclusiones y Recomendaciones	195
Bibliografía	203

Tabla de figuras:

Figura 1 Zona Rural como espacio idóneo para el desarrollo informal.....	24
Figura 2 El desarrollo de residencia y contexto urbano sobre el espacio rural	24
Figura 3 Desarrollo de la informalidad sobre el contexto rural.....	25
Figura 4 El avance del contexto urbano sobre el rural mediante el transcurso del tiempo.	26
Figura 5 <i>Desarticulación entre el contexto urbano y los elementos ambientales</i>	27
Figura 6 Apropiación de los recursos y espacios rural por parte del desarrollo informal. .	28
Figura 7 Desarticulación del contexto con los espacios ambientales.	28
Figura 8 Estructura ambiental del sur de Bogotá.	30
Figura 9 Estado del Rio Tunjuelito.	31
Figura 10 Estado de la Quebrada Yomasa	33
Figura 11 Estado de la Quebrada Yomasa	33
Figura 12 Aproximación y desarticulación en el espacio	34
Figura 13 Espacio nulo de planeamiento urbano.	35
Figura 14 Falta relación entre contexto urbano y el borde de Usme.	36
Figura 15 De elemento ambiental a símbolo.....	37
Figura 15 Comparación entre los dos elementos ambientales.	39
Figura 15 Estado y percepción de la quebrada Yomasa	39
Figura 17 Contaminación recurrente:.....	40

Figura 18 Contaminación recurrente:.....	40
Figura 19 Hidrología de la subcuenca de Yomasa hacia el Rio Bogotá	41
Figura 20 Área dentro de la Localidad de Usme	42
Figura 21 Área dentro de la Localidad de Usme	42
Figura 22 Mobiliario urbano.	44
Figura 23 Espacios recreativos.....	45
Figura 24 Espacios adecuados.....	45
Figura 25 Visualización del proyecto.....	46
Figura 26 Visualización desarrollo de la avenida Llano.....	46
Figura 27 Composiciones de las diversas residencias informales.....	52
Figura 28 Composiciones de las diversas residencias informales.....	54
Figura 29 Iconos de categorías de análisis teoría 1	55
Figura 30 La forma de percepción en el hábitat	60
Figura 31 Establecer los dos enfoques para comprender el hábitat.....	60
Figura 32 Contemplar la estructura ambiental	61
Figura 33 Contemplar la estructura ambiental con el contexto urbano.....	61
Figura 34 Iconos de categorías de análisis teoría 2	63
Figura 35 La inseguridad, dependiendo de las acciones que surgen en el espacio	67
Figura 36 El desarrollo social como un núcleo de seguridad para el entorno.....	67
Figura 37 Espacio por donde se transcurre desde un punto A hasta B.....	69

Figura 38 Establecer más espacios que atribuyen una mejor relación durante el recorrido A hacia B 69

Figura 39 Iconos de categorías de análisis teoría 3 71

Figura 40 Diversidad de espacios 75

Figura 41 Poco impacto en el desarrollo social, genera poco interés en los ciudadanos. 76

Figura 42 La calidad en el entorno como solución. 77

Figura 43 Iconos de categorías de análisis teoría 3 78

Figura 44 Valor que genera los espacios públicos. 82

Figura 45 Iconos de categorías de análisis teoría 4 83

Figura 46 Análisis del espacio 86

Figura 47 Análisis del espacio 87

Figura 48 Análisis del espacio 88

Figura 49 Análisis del espacio 89

Figura 50 Análisis del espacio 90

Figura 51 Análisis del espacio 91

Figura 52 Análisis del espacio 92

Figura 53 Análisis del espacio 93

Figura 54 Análisis del espacio 94

Figura 55 Análisis del espacio 95

Figura 56 Explicación del P.O.T..... 101

Figura 57 Características dentro del P.O.T 102

CORREDOR ARTERIAL AMBIENTAL YOMASA	14
Figura 58 Condición y la ciudad.....	102
Figura 59 Ítems dentro del principio.....	103
Figura 60 Ítems dentro del repertorio.....	113
Figura 61 Ítems dentro del principio.....	113
Figura 62 Ítems dentro del principio.....	114
Figura 63 Ítems dentro del principio.....	115
Figura 64 Ítems dentro del principio.....	115
Figura 65 Aspecto histórico.....	118
Figura 66 Aspecto histórico.....	118
Figura 67 Aspecto histórico.....	119
Figura 68 Aspecto histórico.....	120
Figura 69 Aspecto histórico.....	121
Figura 70 Hidrología de la ciudad de Bogotá.....	122
Figura 71 Contextos dentro del sector.....	123
Figura 72 Plan de Desarrollo 2017 - 2020.....	127
Figura 73 Plan de Desarrollo 2021 - 2024.....	128
Figura 74 Socio-económico.....	129
Figura 75 Comercio y diversidad en la localidad.....	132
Figura 76 Equipamiento en el sector.....	132
Figura 77 Aspecto Cultural.....	133
Figura 78 Equipamiento en el sector.....	133

CORREDOR ARTERIAL AMBIENTAL YOMASA	15
Figura 79 Reuniones de la comunidad.....	134
Figura 80 Actores involucrados en el proyecto.....	135
Figura 81 Usuarios e información en sector de intervención	136
Figura 82 Área de Influencia	136
Figura 83 Área de Influencia	137
Figura 84 Análisis de los diversos aspectos.....	138
Figura 85 Análisis de los diversos aspectos.....	139
Figura 86 Análisis de los diversos aspectos.....	140
Figura 87 Análisis de los diversos aspectos.....	140
Figura 88 Análisis de los diversos aspectos.....	141
Figura 89 Análisis de los diversos aspectos.....	141
Figura 90 Análisis de los diversos aspectos.....	142
Figura 91 Análisis de los diversos aspectos.....	143
Figura 92 Análisis de los diversos aspectos.....	143
Figura 93 Análisis de los diversos aspectos.....	144
Figura 94 Análisis dentro de los barrios	145
Figura 95 Análisis de los diferentes flujos encontrados en el sector.....	145
Figura 96 Análisis de los diversos aspectos.....	146
Figura 97 Análisis de los diversos aspectos.....	147
Figura 98 Tipología de las vías	148
Figura 99 Características dentro de la escala Micro	148

CORREDOR ARTERIAL AMBIENTAL YOMASA	16
Figura 100 Análisis de los diversos aspectos.....	149
Figura 101 Análisis de los diversos aspectos.....	150
Figura 102 Análisis de los diversos aspectos.....	150
Figura 103 Enfoques dentro de los diferentes espacios.....	151
Figura 104 Determinar los espacios.....	152
Figura 105 Implementación de las mecánicas y mejoramiento.	153
Figura 106 Establecer las plazoletas como enfoque principal.	157
Figura 107 Desarrollo e implementación de más espacio público.....	158
Figura 108 Restauración ambiental	159
Figura 109 Elementos que determinantes.....	160
Figura 110 Resultado y elección de las alternativas	162
Figura 111 Elementos del entorno.	163
Figura 112 Desarrollo de espacios público con la quebrada.	164
Figura 113 Integración del contexto urbano con la Quebrada Yomasa	164
Figura 114 Relación con el entorno	165
Figura 115 Desarrollo de espacios interés en la Quebrada Yomasa.....	166
Figura 116 Tramos dentro de la escala meso	167
Figura 117 Diferentes Tramos y sus desarrollos.....	167
Figura 117 Establecer un mejoramiento con relación a la informalidad.....	168
Figura 118 Comprometer la propuesta urbana con el entorno	168
Figura 119 Componentes establecidos en los espacios públicos.....	169

CORREDOR ARTERIAL AMBIENTAL YOMASA	17
Figura 120 Resultado de la mecánica ya mencionada.....	170
Figura 121 Mejorar la relación del equipamiento con el entorno.....	170
Figura 122 Establecer espacios Comunitarios.....	171
Figura 123 Perfil Urbano.....	172
Figura 124 Tipología vial en la Av. Boyacá.....	172
Figura 125 Tipología vial dentro del contexto informal.....	173
Figura 126 Corte con punto de fuga.....	173
Figura 127 Diseño sensible con el cuerpo de agua.....	174
Figura 128 Desarrollo en los diferentes puntos de la Quebrada Yomasa.....	175
Figura 129 Mejoramiento integral dentro de los barrios.....	175
Figura 130 Puntos de interés dentro de la propuesta urbana.....	176
Figura 131 Planta General de la Escala Micro.....	177
Figura 132 Corte Fugado.....	178
Figura 133 Diseño Publico enfocando hacia la quebrada.....	179
Figura 134 Mobiliario urbano, adecuado para el sector.....	180
Figura 135 La recuperación del símbolo.....	181
Figura 136 Espacios de Exposición.....	182
Figura 137 Espacios públicos con el entorno.....	183
Figura 138 Espacios relacionados con la quebrada.....	184
Figura 139 Fomentación del borde de la quebrada.....	185
Figura 140 Recorrido a través y con la quebrada.....	186

Figura 141 Espacios sociales y culturales, aproximados.	186
Figura 142 Espacios de Permanencia con el ciclo ruta.	187
Figura 143 Espacios con desarrollo comunitario con la quebrada.....	188
Figura 144 Espacio público con el entorno.	188
Figura 145 Aproximación con el contexto informal.....	189
Figura 146 Implementación de las zonas verdes con el contexto informal.	190
Figura 147 Atribuir un desarrollo social en el contexto urbano.	191
Figura 148 Sectores de los cortes en el proyecto	192
Figura 149 Corte Urbano A – A°	192
Figura 150 Enfoque en el sector A del corte.	193
Figura 151 Corte Urbano B – B°	193
Figura 152 Sector de interés del Corte	194
Figura 153 Corte Urbano C- C°.....	194

Lista de tabla:

Tabla 1 Diferentes Upz / Estratificación	129
Tabla 2 Planteamiento y avances con la estrategia	130
Tabla 3 Consejo Nacional de Política Económica y Social (CONPES) de la República de Colombia	131

Introducción

Este documento contiene el trabajo de grado para obtener el título de arquitecto y demuestra el desarrollo por el cual se obtuvo para contemplar los aspectos requeridos para el desarrollo de un proyecto urbano como solución a la marginalidad y degradación que surge por la falta de una planeación urbana en un sector comprendido por la informalidad que surge en el territorio rural como sucedió en la periferia de la ciudad de Bogotá en la localidad quinta de Usme.

Los motivos que impulsaron al desarrollo de la investigación se basan en la transformación y marginalidad que recae en el territorio por la falta de contemplar una planeación urbana, atribuyendo varios aspectos negativos con el transcurso del tiempo afectado varios aspectos, siendo el social, económico, ambiental y arquitectónico, los más afectados.

Implicando en la necesidad de comprender y solucionar este problema cuya labor corresponde al proyecto CORREDOR ARTERIAL AMBIENTAL YOMASA , ya que examina las problemáticas que surgen en el territorio y el paisaje de la localidad Quinta de Usme y comprende la desarticula entre los contexto urbanos y ambientales que se evocan en el sector para así cumplir con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (O.D.S.), los cuales presentan como objetivo el prevalecer y fomentar al desarrollo de ciudades sostenible, implicando en el proyecto al capacidad de contener un impacto tanto nacional como internacional.

Para determinar desde la arquitectura con énfasis en el urbanismo desarrollar planteamientos que se reubiquen en espacios informales los cuales no contemplan de un desarrollo urbano y que resultado ser un valor importante ya sea por la oportunidad de realizar un trabajo con una comunidad la cual está formada pero no vinculada a su sector.

Como se evidencia en el proceso de cada capítulo del proyecto que contempla el análisis del problema como la desarticulación del sector, que se identifica como la transformación que tiene el espacio rural a convertirse en un espacio baldío carente de relación con el contexto urbano y en el cambio a un espacio inseguro por el cual, relacionarse desde la perspectiva y necesidades de la comunidad, se convierte muy complejo. Determinando la importancia de analizar la forma de entender la ciudad y comprender los valores que representan un espacio con buena condición y que describe un lugar con mala condición.

En ese sentido, en el capítulo uno se aborda el desarrollo los diversos aspectos enfocados los cuales, consigue la posición teórica orientadora, El desarrollo entre el entorno y la comunidad como herramienta para conservación, recreación y articulación para el paisaje y el hábitat, precisando en la implicación de diversos aspectos urbanos con enfoques teóricos sobre la calidad del espacio, para presentar una propuesta adecuada a las problemáticas, la cual establezca un cambio en el espacio y desarrollo un mejoramiento.

Por su parte en el capítulo dos, se hace una revisión profunda hacia proyectos urbanos enfocados en los cuerpos de agua, analizando los diversos valores que aportan los elementos ambientales encontrados y las relaciones con su entorno, siendo un contexto urbano, indagando la desarticulación como efecto de falta de un planteamiento urbano en el sector.

Paso seguido, en el capítulo tres, se profundiza en los antecedentes y diagnóstico del territorio que se basan en lo elementos característicos del sector, con la determinación de descubrir los efectos que surgen y sus causas, desde la percepción de la comunidad

hasta como toman como papel dentro del proyecto, las unidades del paisaje, para determinar el paisaje.

En suma, capítulo 4 se expone el proyecto corredor arterial Yomasa, como un producto que se basa y consigue completar los diversos objetivos presentados, con la disposición de implementar un cambio positivo dentro de la localidad quinta de Usme, con la meta de convertirse un referente para próximos proyectos urbanos.

Finalmente, se expone las conclusiones y recomendaciones, para demostrar la complejidad del documento y del corredor arterial ambiental Yomasa, como enfoque para tener en cuenta para el desarrollo de diversos trabajos y proyectos que se vayan a realizar en el futuro y que requieran de un punto de comprensión para el entender sobre la articulación de los diversos contextos encontrados en un sector.

Para establecer e interpretar el proceso por el cual los ciudadanos se convierten en un pilar fundamental para el desarrollo de la ciudad, el procedimiento conlleva al diagnóstico territorial que corresponde al análisis enfatizado que examina el territorio y el paisaje como se transforman en un espacio el cual se percibe y se habita, las cuales permitieron comprender a fondo los sectores de intervención y los inicios que conllevan al proceso de análisis y aplicación de las mecánicas urbanas que atribuyen, la importancia de los valores de la ciudad con la comunidad para el mejoramiento del sector, para concluir con la propuesta del proyecto.

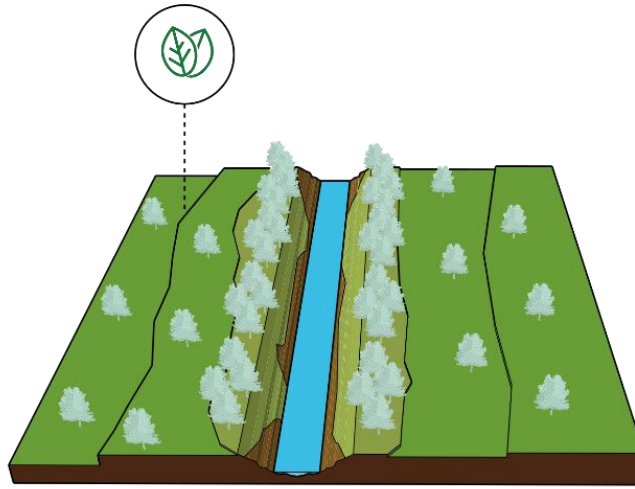
El problema general se comprende al estudiar el **desarrollo del hábitat informal en las periferias de la ciudad**, que ha conllevado al progreso de una variedad de **déficit y aspectos negativos** en el espacio, que se va manifestando con el transcurso del tiempo. La complejidad del tema que corresponde el desarrollo de hábitat informal en las ciudad, abarca discusiones en los ámbitos sociales, políticos y arquitectónicos, ya que este suceso se ha determinado en diferentes parte del mundo y que ha atribuido la necesidad de analizar los diferentes caso, siendo claro que las intenciones o acciones pueden conllevar una similitud pero que al contener características relacionados con el entorno y la forma de habitarlo puede atribuir al desarrollo individual de ese caso, como por ejemplo, se convierte necesario el desarrollo de un planteamiento enfocado en las periferias en Bogotá como puede llegar a ser en las periferias de Medellín, ya siendo dos ciudades Colombianas pero que conllevan a un análisis urbano, cultural y climático.

Para comprender el desarrollo del proyecto al frente de este fenómeno, es necesario analizar aspectos físicos y espaciales, para así entender los efectos que barca la expansión de las ciudades, los cuales atribuyen a las problemáticas actuales.

El espacio urbano de una ciudad esta aferrada con los espacios rurales siendo estos los sectores adecuados para el desarrollo de nuevas viviendas y espacios de apropiación ya siendo de forma legal o ilegal. **El aumento de población o la provocación de un suceso** que determine la necesidad de desplazarse del entorno confort, son los principales motivos para establecerse en otro lugar, el cual no puede permanecer muy lejos de las ciudades, ya que se perderían de varios aspectos vitales y con las siguientes figuras, se comprenderá el fenómeno que surge en la transformación del espacio rural a urbano.

Figura 1

Zona Rural como espacio idóneo para el desarrollo informal

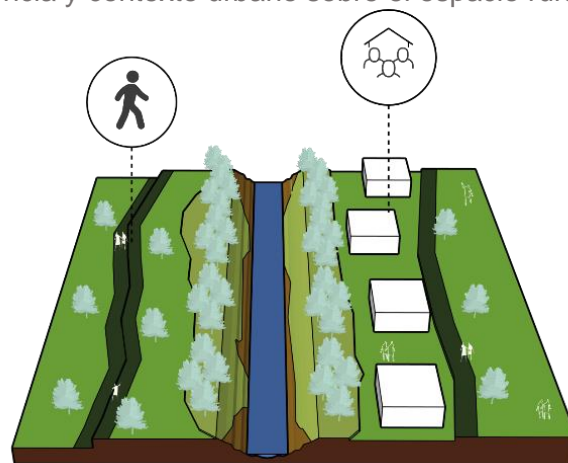


Nota. Primer Vistazo de un sector rural como espacio natural. Elaboración propia

Apropiación del espacio rural, el cual con el transcurso del tiempo comienza a transformarse en un espacio anexo. La contemplación del espacio como un mismo sector, se comienza a deteriorar.

Figura 2

El desarrollo de residencia y contexto urbano sobre el espacio rural

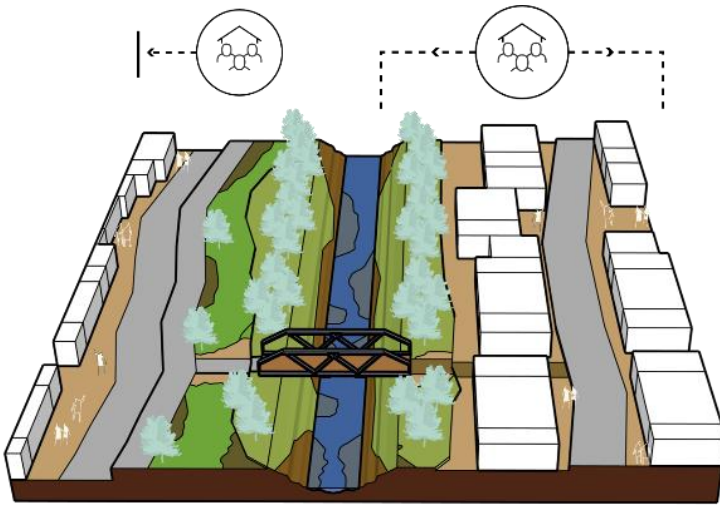


Nota. Avance del contexto urbano en un sector rural, disminuyendo el carácter ambiental de este. Elaboración propia

En el progreso de expansión informal, Transforma el territorio en el transcurso de tiempo, apropiándose de más espacio rural y deteriorando la estructura ambiental.

Figura 3

Desarrollo de la informalidad sobre el contexto rural

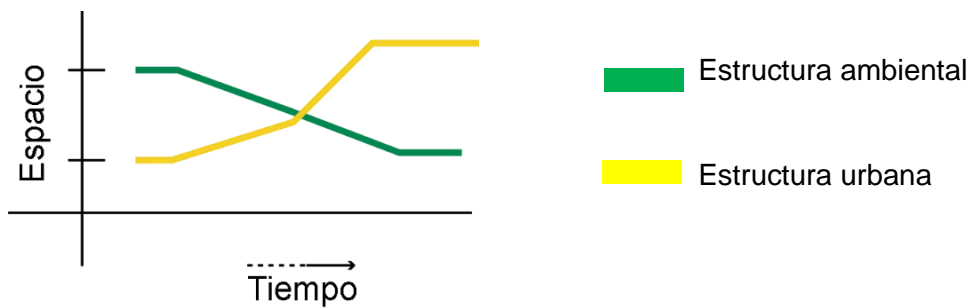


Nota. Apropiación del contexto urbano o de una comunidad en un sector rural, abandonando las características ambientales. Elaboración propia

La apropiación del espacio rural por parte de la informalidad, al no contemplar la estructura ambiental en el desarrollo del hábitat informal, atribuye a un conflicto físico y espacial. Como Bazant (2001) que expresa, como “El medio natural es arrasado y transformado por completo en este proceso de conversión del territorio de uso rural o de conservación ecológica a uso urbano” (p.17). Manifestando el **desbalance que atribuye el desarrollo sin un planteamiento** urbano, ya que en la construcción informal no se determina pautas o contemplaciones sobre la importancia del aspecto ambiental.

Figura 4

El avance del contexto urbano sobre el rural mediante el transcurso del tiempo.



Nota. Grafica explicando sobre la decadencia de los elementos ambientales con el transcurso del tiempo. Elaboración propia.

El proceso del hábitat informal concierne con el transcurso del tiempo y con **la apropiación del espacio rural**, desarrollando el aumento urbano sobre la estructura ambiental, la cual culmina con un espacio muy reducido siendo por la falta de conciencia ambiental y de aprovechamiento recreativo que determina en espacios abandonados o carentes de sentido recreativo o funcional. Como lo explica Bazant (2001) sobre el contexto informal, dando entender:

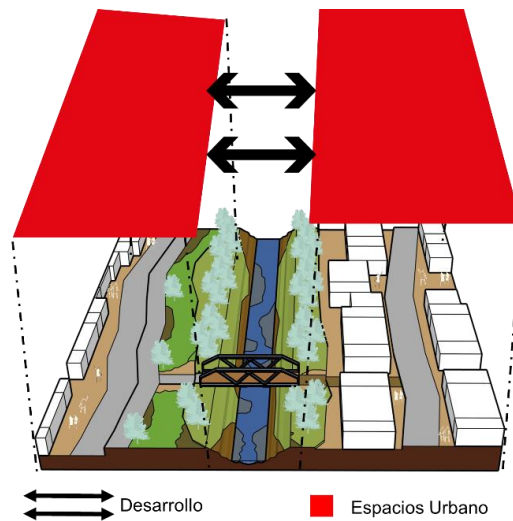
El proceso de expansión que cambia el territorio no es repentino, sino que han de durar 30 años o más, ya que, en etapas iniciales, cuando las familias construyen su primer cuarto, se mantiene cierta armonía con el entorno natural; pero en la medida que amplía su vivienda y se ocupan el resto de los lotes, empieza a haber poco a poco, de manera muy atomizada y casi imperceptible, la transformación del entorno natural.” (P.38).

Manifestando en problemáticas no contempladas y que dificultan en el desarrollo articulación entre los espacios, desarrollando en la transformación de

espacios ambientales en sector anexos al contexto urbano que no aporta ningún valor a los ciudadanos o al entorno.

Figura 5

Desarticulación entre el contexto urbano y los elementos ambientales



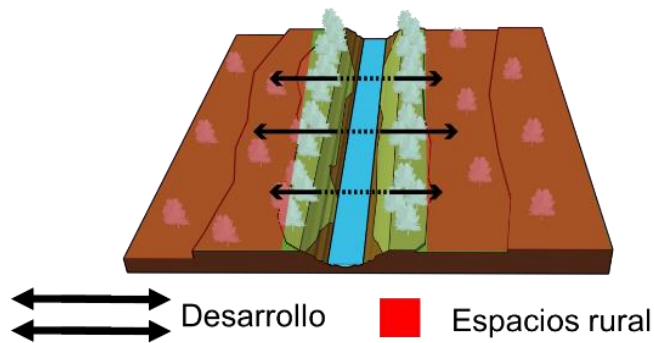
Nota. Visualizar la desarticulación de los diversos elementos del sector. Elaboración propia

El nulo desarrollo de planificación en la ejecución del hábitat, ignora por completo la armonía espacial del entorno conllevando a un sector de conflictos los cuales determinan dentro de la cotidiana de la comunidad del sector.

El caos y desorden que atribuye el hábitat informal demuestra un déficit urbano que perjudica ese sector, al compararlo con otro espacio ya planeado o más avanzado, recreando la teoría rural -urbano, el cual manifiesta que los espacios informales llegan a un punto el cual comienzan a conflictuarse con el entorno, provocando que este se quede a la espera de una acción que atribuya nuevas características de progreso.

Figura 6

Apropiación de los recursos y espacios rural por parte del desarrollo informal.

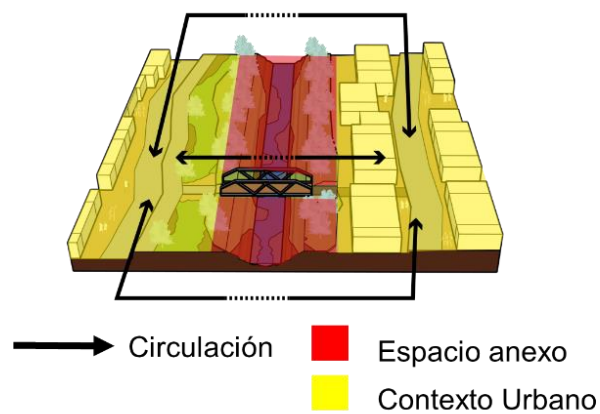


Nota. Evidencia de la desarticulación de los diversos sectores, mostrando una problemática. Elaboración propia.

El progreso del hábitat informal, determina en primera instancia en el desarrollo anexo al espacio rural y su aprovechamiento, siendo este el desarrollo de deforestación y contaminación en cuerpos de agua.

Figura 7

Desarticulación del contexto con los espacios ambientales.



Nota. Desarrollo entre los diversos espacios y como se relacionan. Elaboración propia.

En el transcurso de la apropiación del sector, se determina la infraestructura del espacio los cuales se presenta un aislamiento por parte de los ciudadanos hacia la estructura ambiental, siendo conciso el desarrollo del espacio ambiental como un borde o

un sector aparte del contexto urbano, deformando el espacio a través de fronteras imaginarias que se determinan por la desarticulación entre los espacios.

Diversas desarticulaciones:

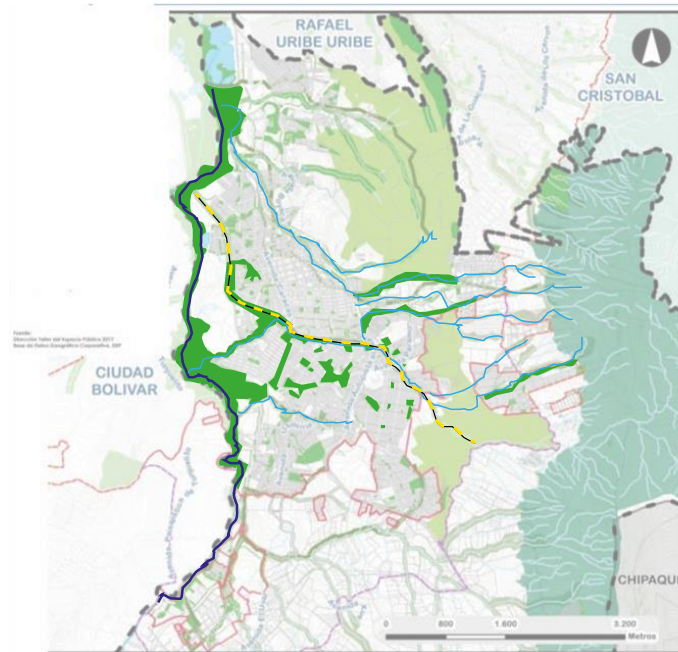
- Estado del espacio, físico, funcional y estético
- Desapropiación de los ciudadanos en el sector.
- Déficit en la capacitación del espacio público.

La teoría de la marginalidad contempla el déficit del espacio a través del análisis, físico / espacial, estético y funcional, el cual conlleva por la falta de un planteamiento urbano, siendo este el principal foco al abordar el tema de desarrollo informal en la periferia en las ciudades y dispone en la actualidad de la contemplación de un sector marginal que no contempla ninguna función o no concierne ningún significado para los ciudadanos.

La estructura ambiental siendo el principal espacio afectado la expansión desordenada, contempla en primera instancia el déficit de aprovechamiento para el desarrollo recreativo o deportivo y el cultural. En primera instancia es necesario contemplar los aspectos ambientales y sociales en el sector de desarrollo de habita informal, siendo estos los aspectos más conflictivos y más desplazados en la observación de estos sectores.

Figura 8

Estructura ambiental del sur de Bogotá.



Nota. Se ilustra la hidrología del sur de Bogotá. Adaptado de “Usme” por Secretaría Distrital de Planeación. 2021. (<https://n9.cl/rlq2a>)

El desarrollo de vivienda informal que obtuvo Bogotá en el año 1960, manifestó en la ciudad, un aumento de habitantes muy alto. Los cuales tuvieron una manifestación tanto en el espacio urbano y rural de la ciudad, siendo esta última la más cambiada. La vivienda informal al desarrollarse sin un planteamiento urbano, provocó un aumento en la contaminación en la estructura ambiental de Bogotá, la cual aún sigue en recuperación. El principal elemento ambiental afectado, fueron los ríos, subcuencas y quebradas de la ciudad, ya que la emergencia sanitaria y los desechos terminaban en los cuerpos de agua, contaminándolos y deteriorando la fauna a su paso.

Figura 9

Estado del Rio Tunjuelito.



Nota. Se ilustra el estado del Rio. Adaptado de “Tunal” por Google Earth. 2021.

(<https://earth.google.com/>)

Al contemplar la hidrología de los ríos y cuencas de Bogotá, se determina la importancia que conllevan cada uno de estos cuerpos de agua ya que cada uno es afluente y determinan una importancia para la estructura ambiental en la capital, por la fauna que una vez determino este espacio ambiental, el cual por el trascurso del tiempo y el progreso de hábitat informal sobre el espacio rural.

En la zona urbana de la localidad quinta de Usme, se encuentran localizadas varias quebradas, que no se encuentran canalizadas dificultando con la capacidad de manejo y mejoramiento de aguas y demostrando una problemática, ya que convierten el rio Tunjuelito la parada de los desechos del alcantarillado. La quebrada Yomasa, es el elemento ambiental más importante de la localidad, que colinda con las Avenidas Boyacá y Caracas, las cuales son las vías con mayor influencia en la localidad, ya que son las primordiales para circular por el sector. La contemplación de la problemática ambiental de la quebrada la Yomasa, ha aumentado en los últimos años y el sociólogo William

Martínez, en su artículo “Usme Condenada a La Pobreza Y Segregación” ha manifestado las principales causas del problema ambiental:

Actualmente, la contaminación de la quebrada la Yomasa se genera por la baja aplicación de normas socio-ambientales, por poco control social, bajo nivel educativo de las comunidades, por el poco conocimiento sobre la importancia de la quebrada al sector y la ciudad, el aumento del impacto ambiental se relación con las acciones de las familias y su baja disposición por mantener limpio la quebrada. (Martínez, 2019, p. 2).

Demostrando el aspecto social y poco sentido de permanencia en el sector hacía la quebrada la Yomasa. Determinando con el desarrollo de aspectos negativos el descuido prolongado hacia las quebradas recae en la necesidad de contemplar este problema de gran importancia porque conlleva a un impacto ambiental que perjudica tanto la localidad como a los ciudadanos como lo describe la secretaria de Salud (2010):

La localidad de Usme se caracteriza por la presencia de proceso de urbanización no planificada que generaron o están generando problemáticas sociales y ambientales algunos ejemplos de ellos son: la invasión de ronda de cuerpos de agua, proliferación de vectores, presencia de olores ofensivos, deficiencia o carencia en los servicios públicos como el alcantarillado y el acueducto que generan contaminación del agua y enfermedades relacionadas con la calidad potable del agua, entre otro. (p. 265)

Figura 10

Estado de la Quebrada Yomasa



Nota. Percepción obtenida de la quebrada, observando el mal estado que se encuentra

Adaptado de “Usme” por Google Earth. 2021. (<https://earth.google.com/>)

El borde de los cuerpos de agua. Contemplan la necesidad de un planteamiento, causados por la falta de conciencia y al desarrollo del contexto urbano sin planeación, que atribuye a descartar alguna vinculación de los espacios rurales con los espacios urbanos. Se analiza una diferencia en las calles urbanas con el borde de la quebrada intensificando la desarticulación en el espacio del sector urbano con la estructura ambiental, predominando el desarrollo de aspectos negativos, físicos y sociales en los sectores anexos a la quebrada.

Figura 11

Estado de la Quebrada Yomasa



- No se contempla Calzada o
- Espacio carente de sentido

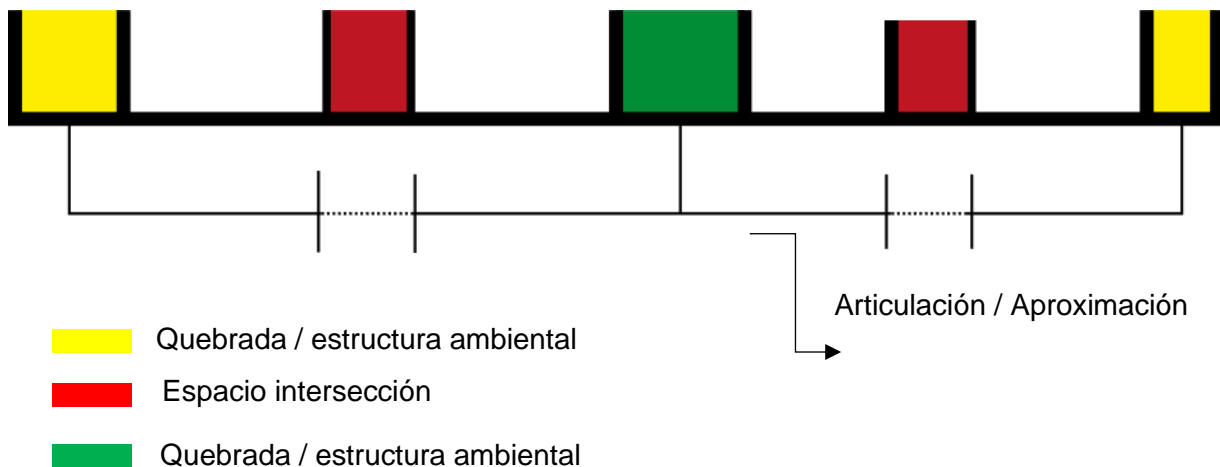
Nota. Contemplación de la comunidad en el espacio Adaptado de “Usme” por Google

Earth. 2021. (<https://earth.google.com/>)

La desarticulación de la estructura ambiental con el contexto urbano se contempla por la carencia de planeación o desarrollo en los espacios que vinculan estos factores. Al no requerir ninguna intención para el contexto urbano, no ha requerido del desarrollo de articulación observado desde el progreso del habita informal, el cual determina que, si un espacio no concibe con alguna característica que facilite en el desarrollo informal, entonces se aparta del contexto urbano, convirtiendo la quebrada y el borde en sectores de circulación o espacios abandonados carentes para la permanencia o el desarrollo de actividades que fomenten en la localidad.

Figura 12

Aproximación y desarticulación en el espacio



Nota. Grafica explicando la relación de los contextos. Elaboración propia.

El desorden predominante en el sector dificulta en la articulación entre los espacios, siendo persistente la falta de atención y de desarrollo para relacionar la estructura ambiental con el contexto urbano. La falta de vinculación entre los factores residenciales con la estructura ambiental, han conllevado a la despreocupación del ciudadano por su entorno mitigando en aspectos negativos para sectores como: Ambiental, económico social, físico y regional. Contemplando que la percepción que se opta tanto por los

usuarios como ciudadanos de diferentes localidades, ya que este sector tiene relación con la avenida intermunicipal que permite la salida de la ciudad.

Figura 13

Espacio nulo de planeamiento urbano.



Nota. Se ilustra el estado del contexto de la Quebrada. Adaptado de “Usme” por Google Earth. 2021. (<https://earth.google.com/>)

En la localidad de Usme al igual que en otros sectores de la ciudad se encuentran muchas problemáticas con la forma como se relacionan entre ellas complicando la infraestructura urbana de la capital, ya siendo por el poco desarrollo en los espacios públicos para la recreación de una comunidad tanto cultural como deportiva. Demostrando un déficit en la disponibilidad de los espacios para la recreación cultural o deportiva de la comunidad del sector, así como la carencia de contemplar espacios enfocados para la circulación o permanencia en el espacio público, que conecte las viviendas informales del entorno.

El poco desarrollo del espacio público que articula la estructura ambiental con la estructura urbana dificulta con la posibilidad que brinda el espacio para la realización de

diversas actividades, siendo el principal motivo la carencia de capacitación en los espacios para dicha actividad o la falta de cuidado de los ciudadanos que atribuye con la mala imagen del sector, refiriendo la principal problemática del sector, el conflicto social, estético y funcional del lugar.

Figura 14

Falta relación entre contexto urbano y el borde de Usme.



Nota. Se ilustra el estado del contexto de la Quebrada. Adaptado de “Usme” por Google Earth. 2021. (<https://earth.google.com/>)

Los paisajes naturales que predomina en los espacios verdes de la localidad de Usme, son zonas verdes que no han contenido un desarrollo urbano, los cuales se pueden entender mejor como espacios abandonas los cuales han brotado sectores naturales pero que no atribuyen ningún valor importante o carentes en los beneficios del desarrollo de fitotectura en los espacios urbanos.

Figura 15

De elemento ambiental a símbolo.



Nota. Se ilustra el estado del contexto de la Quebrada. Adaptado de “Usme” por Google Earth. 2021. (<https://earth.google.com/>)

La estructura ambiental se transforma en un espacio anexo o con poca importancia para los ciudadanos siendo esto por la carencia de articulación entre los diferentes factores involucrados aquí. Contemplando así que el problema surge desde la falta de un planteamiento que determinará la infraestructura urbana con la estructura ambiental del sector, para culminar con la articulación de ambos factores. Manifestando en diversos aspectos negativos que son presentes en la actualidad de la localidad. “Enfrentarse a la necesidad del presente, sin comprometerse la posibilidad a las futuras generaciones de enfrentarse a los suyos” (Hough, 1998, p.156). Al no contemplar ninguna relación con el entorno se convierte en un espacio simbólico, aparte del desarrollo urbano y ser un sector importante para los ciudadanos.

En este sentido, se plantea la siguiente **pregunta** de investigación:

¿Cómo articular la estructura ambiental de la quebrada Yomasa con el contexto urbano informal para el desarrollo de espacios públicos recreativos o comerciales?

El corredor arterial ambiental Yomasa contiene como principal motivación para su desarrollo, solucionar y mitigar las diversas problemáticas dentro de uno de los sectores

más importantes para la localidad Usme, siendo esta una de las localidades que nunca ha presentado el desarrollo urbano adecuado, que brinde un mejoramiento y un paso adelante al desarrollo de espacios sostenibles en la ciudad de Bogotá.

La localidad quinta de Usme, presenta una gran variedad de carencias y factores negativos que se han presentado en los últimos años, por la necesidad de un planteamiento urbano a largo plazo, para mitigar las problemas ambientales, sociales y económicas de la comunidad de la localidad. La nula planeación en los bordes de los ríos y las quebradas, determinan como ejes principales del aumento de contaminación en la hidrología de la ciudad. Sabatini (1981) afirma.

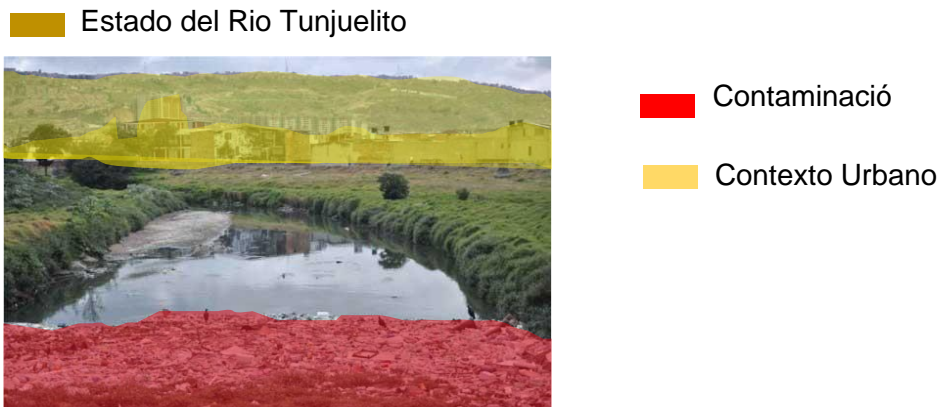
El principal problema ambiental de la América Latina, por la cantidad de población afectada, es justamente el vinculado al hábitat. Como todo problema ambiental, el del hábitat expresa un desajuste o desequilibrio entre una actividad humana y ciertos recursos físicos, sean naturales o construidos. (p. 2)

Como consecuencia de la falta de un planteamiento, se produce una desarticulación entre los diversos elementos que componen la localidad, ya siendo desde el enfoque ambiental con el social y urbano, como también recae en los aspectos económicos y marginales del sector, perjudicando así la vitalidad del entorno.

El aumento de contaminación en las quebradas y ríos en Bogotá cada vez es más presente en la ciudad hasta cierto punto que atribuye aspectos negativos y dificulta su relación con los ciudadanos y el entorno, aumento aún más la desarticulación contemplada, lo cual a su vez produce un aumento en la contaminación por el nulo desarrollo de conservación o participación por el estado y la comunidad.

Figura 15

Comparación entre los dos elementos ambientales.



Nota. Se ilustra el estado del contexto del Rio Tunjuelito. Adaptado de “Tunal” por Google Earth. 2021. (<https://earth.google.com/>)

Para demostrar la carencia vigente dentro de la estructura ambiental de la Capital, convirtiendo este tema en uno de los principales enfoques en las diversas conferencias internacionales, las cuales han presentado como objetivo, el mejoramiento y articulación entre los diversos elementos que componen el paisaje, con relación al desarrollo y función que atribuye un espacio al sector.

Figura 15

Estado y percepción de la quebrada Yomasa

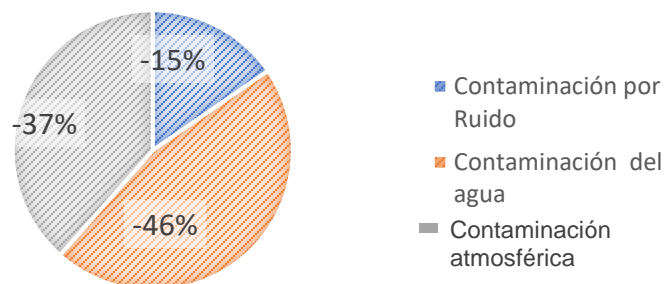


Nota. Se ilustra el estado del contexto de la Quebrada. Adaptado de “Usme” por Google Earth. 2021. (<https://earth.google.com/>)

El desarrollo urbano sobre las estructuras ambientales en un espacio no planeado, establece una prioridad al desarrollo urbano sobre los elementos ambientales, atrayendo variedad de problemáticas ecológicas. En la actualidad se presenta un aumento de contaminación en la localidad por la necesidad de la comunidad y la falta de un planteamiento que le haga al frente, demostrando un principio la comunidad como un participante en la situación de analizar en paisaje y el hábitat.

Figura 17

Contaminación recurrente:



Nota. La problemática ambiental, visualizada desde diversos aspectos. Elaboración propia.

La necesidad de los ciudadanos de no conservar la estructura ambiental manifiesta con relación a los espacios que propicia el estado los cuales son muy escasos y muy inadecuados para la relación ciudadano y el entorno, desarrollando la contaminación en los cuerpos de agua.

Figura 18

Contaminación recurrente:



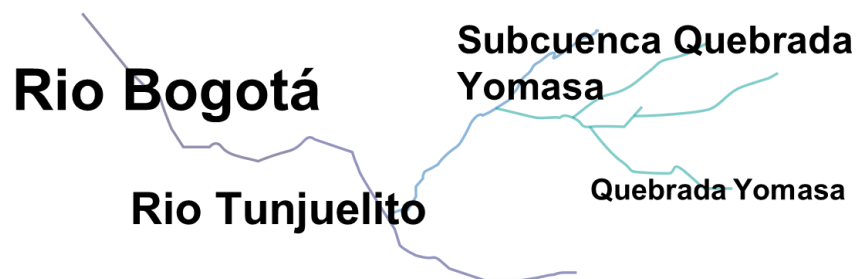
Nota. Los diversos puntos de contaminación.

Elaboración propia.

La hidrología que corresponde con el río Bogotá atribuye relación directa con el río Tunjuelito y que está es efluente en la cuenca mediada por la subcuenca quebrada Yomasa, demostrando lo importante que es contemplar toda la conexión de cuerpos de agua, ya que tanto los beneficios como deterioro conlleva en a toda la hidrología de la ciudad.

Figura 19

Hidrología de la subcuenca de Yomasa hacia el Río Bogotá

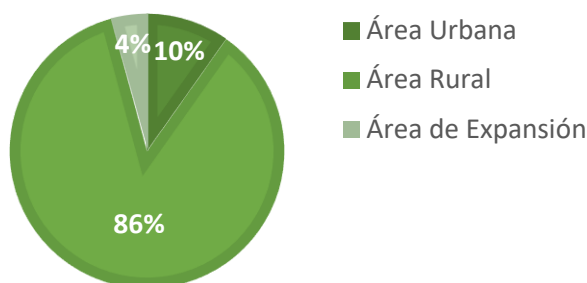


Nota. Relación de las diversas Quebradas con la cuenca baja de Bogotá. Elaboración propia.

La subcuenca es la afluencia de las quebradas: Quebrada Yomasa, Quebrada El Raquel, Quebrada San Pedrina y Quebrada Arrayanal, que a su vez es afluente al río Tunjuelito. El avance de las viviendas de forma individual sin importar el entorno como efecto de la falta de planeación, ya que, al apropiarse del suelo rural, lo deforesta y abandona, conllevando al desarrollo de vacíos en el espacio no atribuyen ninguna valor social, económico, estético o físico.

Figura 20

Área dentro de la Localidad de Usme



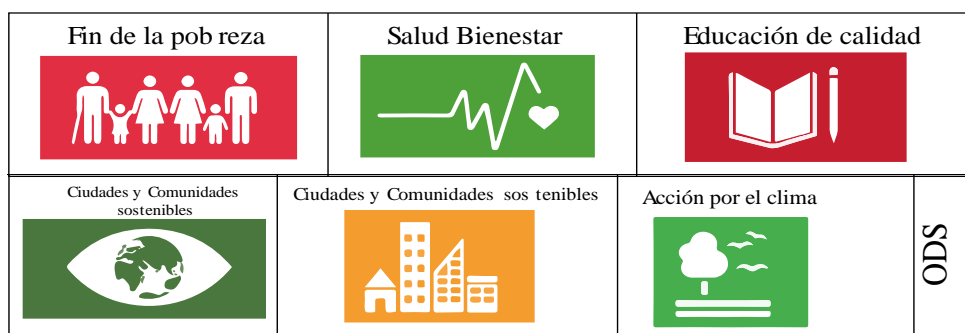
Nota. Visualización de los diversos espacios dentro de la localidad Quinta de Usme.

Elaboración propia.

Esta localidad aun concierne con gran área rural que atribuye diversos elementos ambientales pero los cuales aún permanecen en peligro, ya que el aumento de vivienda informal en la localidad es presente, manifestando que la problemática que surge desde hace más de 50 años en el sector, se sigue expandiendo por toda la periferia de la ciudad y se convierte más que necesario la actuación por parte de las entidades encargadas, la comunidad y la ejecución de las diversas mecánicas y aplicaciones urbanas para la amortiguación en el aumento del desarrollo de espacios marginal, inadecuados, desarticulados y que atribuyen la pérdida de la estructura ambiental de la ciudad.

Figura 21

Área dentro de la Localidad de Usme



Nota. Se identifica los objetivos directos que contempla el proyecto. Adaptado de “ODS” por Naciones Unidas. 2015. (<https://n9.cl/ybgd>).

La implementación de los objetivos de desarrollo sostenible permite al proyecto la posibilidad de contemplar un mejoramiento ya siendo que estos objetivos cumplen con las metas para demostrar un avance en la forma de habitar la ciudad y percibirla. Contemplar el desarrollo del proyecto con los ODS convierte posible lograr el motivo por el cual Colombia se alisto como país capaz de conllevar estos objetivos.

El proyecto urbano sostenible, concierne de un objetivo general y de 3 específicos los cuales al desarrollar complementarán el análisis del sector de intervención y con relación a los mecanismos estudiados, conlleven a la mitigación del problema y prolongará como meta el manifestar a un mejoramiento del entorno en un espacio el cual contemplaba desde sus inicios un espacios marginal y poco desarrollado.

Por tanto, en esta investiga persigue el siguiente **objetivo general**

Articular la estructura ambiental en la quebrada Yomasa con el contexto urbano de los barrios informales circundantes, mediante el desarrollo de un proyecto urbano que atribuya un mejoramiento ecológico, social, económico y cultural en la localidad quinta de Usme.

Objetivos específicos

- Categorizar el espacio urbano mediante el desarrollo del análisis del paisaje para diagnosticar el área de actuación.
- Plantear mecanismos de diseño urbano a través del entendimiento y la ejecución de aplicaciones de unidades del paisaje para orientar la propuesta de intervención.
- Diseñar proyecto urbano sostenible como mecanismo de aspecto paisajista y urbano de manera que se articule la estructura ambiental con el contexto urbano para mejorar la calidad del entorno.

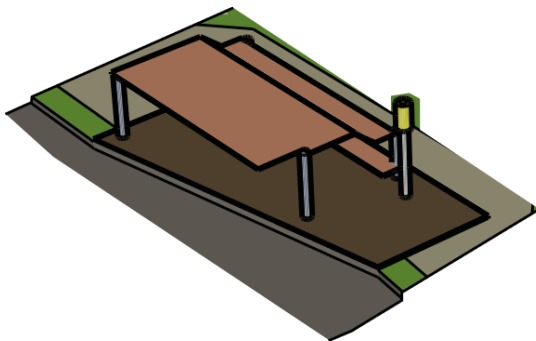
La implementación del proyecto CORREDOR ARTERIAL AMBIENTAL YOMASA conlleva a mitigar las diversas problemáticas del sector, el cual se determinó por parte del análisis de paisaje y el entorno para corresponder a un sector de intervención, implicando que el tema puede abarcar el desarrollo de un concepto general pero debido al estudio correspondido en la Localidad Quinta de Usme y la quebrada Yomasa con el contexto urbano anexo, se convierte en un proyecto específico y planeado para ese sector.

Puntos abordados con el proyecto:

Articular los elementos ambientales de la Quebrada Yomasa con el contexto urbano de la localidad Quinta de Usme, brindando espacios sociales, recreativos culturales o deportivos.

Figura 22

Mobiliario urbano.



- Mejor percepción del sector
- Adecuar el espacio
- Brindar servicios públicos como estaciones

Nota. Implementación de mobiliario urbano para intensificar el aspecto urbano.

Elaboración propia.

Figura 23

Espacios recreativos

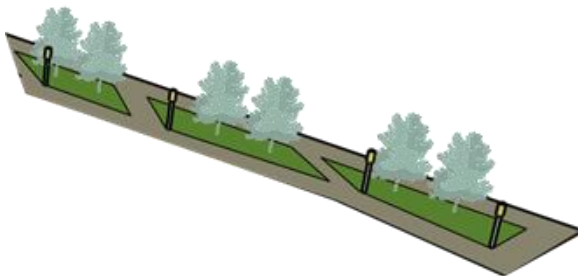


- Relacionar las personas con el entorno
- Desarrollar espacios con diversidad de actividades deportivas o recreativas.

Nota. Demostrar un mejoramiento en la calidad del espacio a través de propiciar al ciudadano a desarrollar actividades con el sector. Elaboración propia.

Figura 24

Espacios adecuados



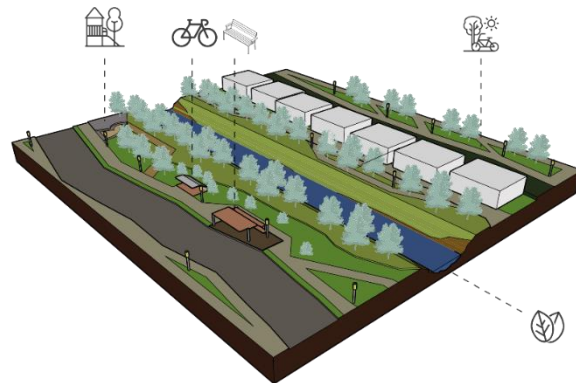
- Mejorar el espacio para contemplar de una mejor percepción
- Relacionar espacios ambientales con

Nota. Brindar al espacio una relación balanceada entre urbano y ambiental. Elaboración propia.

La importancia del proyecto corredor arterial ambiental Yomasa, concierne del déficit físico, espacial, social económico y ambiental del sector y desarrolla mecanismos urbanos ambientales, para la mitigación del problema, Demostrando la importancia del proyecto para el sector y la falta de su desarrollo.

Figura 25

Visualización del proyecto



Nota. Establecer como enfoque principal en el proyecto la comunidad, quebrada e informalidad. Elaboración propia.





El espacio conllevaría a un aspecto marginal y desarticulado que implicaría con los resultados negativos actuales, pero teniendo en cuenta que aun llevaría el incremento en la contaminación dentro de la estructura ambiental que concierne de la localidad de Usme y que se relaciona con la estructura ambiental de la ciudad y el desarrollo otro proyecto que no contemple los análisis o diagnósticos reflejados en este proyecto, determinará un desarrollo muy nulo o no contemplará de la mitigación y respuesta que se plantea con el CORREDOR ARTERIAL AMBIENTAL YOMASA.

Ejemplo de desarrollo sin contemplación del entorno y la comunidad:

Figura 26

Visualización desarrollo de la avenida Llano



	Fitotectura
	Bajo desarrollo de diversidad de uso de suelo
	Espacio de circulación en buen estado
	Andén para peatón

Nota. Se ilustra la desarticulación de la informalidad con un Proyecto vigente. Adaptado de "Usme" por Google Earth. 2021. (<https://earth.google.com/>).

El desarrollo que manejo la IDU sobre la calle 84, conlleva a un mejoramiento en el estado del espacio, pero el cual no contempla a los ciudadanos y la función del espacio, manifestando aun el déficit urbano.

El proyecto consiste en el mejoramiento entre el contexto urbano y los elementos ambientales que concierne como entorno del desarrollo urbano, el cual no contempla una articulación, manifestando un déficit físico y espacial en el sector, determinando la necesidad de un planteamiento que atribuya un mejoramiento en el territorio y en el hábitat mediante el desarrollo de un diseño urbano sostenible que se convierte en un conjunto de mecánicas que atribuyan un avance en la calidad de la vida. Implicando que el proyecto este orientado hacia el Habitar sociocultural, para poder establecer, comprender y desarrollar una propuesta urbana acuerda a la magnitud de la problemática.

Se requiere comprender los diversos aspectos relacionados con el entorno y el paisaje, el desarrollo y el impacto del carácter social, económico y cultural, por ser parte fundamental en la percepción del ciudadano, el cual transmite su participación con su entorno, agregando o perjudicando así al paisaje. La propuesta urbana se enfatiza por el establecer un gran desarrollo con estos aspectos, los cuales enriquecen el proyecto porque atribuye un sentido en el diseño urbano ya que se plantea para un problema y un sector preciso, que contemple las oportunidades y debilidades del sector y que deberá relacionarse para determinar un sentido propio.

En esta fase del proyecto, se convierte necesario precisar el desarrollo por el cual tuvo que retomar gran parte de la propuesta, desde el proceso de recopilación de información la cual impulso al análisis y diagnóstico, que lleva al problema y su entendimiento para el desarrollo para la mitigación de este mediante el planteamiento de las conclusiones y el desarrollo de los objetivos los cuales al cumplir mitigaran los

aspectos negativos y establecerán un mejoramiento, pero para llegar a ese momento, se convierte necesario el comprender los pasos a pasos que logran determinar un proceso de alta calidad.

1. Marco Teórico: El desarrollo entre el entorno y la comunidad como herramienta para conservación, recreación y articulación para el paisaje y el hábitat.

Este capítulo contempla el desarrollo de los conceptos obtenido mediante el análisis y la comprensión de varios autores los cuales al examinar determinaron un enfoque crucial para el progreso del proyecto.

1.1 Discusión teórica y construcción argumental:

El análisis que conlleva el proyecto, se convierte necesario para el desarrollo del planteamiento urbano, social, económico y ambiental, los cuales se examina desde las diversos mecanismo, aplicaciones o fenómenos urbanos por los cuales surgen y necesita un sector. Desde enfocarse por el desarrollo por el cual pasa el espacio por el desarrollo informal del hábitat como surge al investigar la función y los desarrollos que surgen en el entorno con las comunidades.

1.1.1 Marginalidad como consecuencia por la informalidad en las periferias en las ciudades.

La transformación en el espacio que surge como efecto del desarrollo del hábitat informal en las periferias de la ciudad induciendo en el sector una variedad de problemáticas urbanas las cuales se evidencian desde un enfoque físico-espacial, ambiental, económico y social. El desarrollo del hábitat informal concierne desde los

puntos de autogeneración por parte de los ciudadanos con el entorno, según Torres (2011):

El primer caso se caracterizaba como un proceso autogenerado con su correspondiente crecimiento económico. El segundo se daba gracias a una inducción externa que traía como consecuencias una mayor celeridad en el proceso y un agudo desfase en relación con los componentes espaciales. (p.28)

Manifestando así el progreso económico dentro del desarrollo informal, que concierne con déficit que aplican diversos aspectos, ya como narra Bazant (2010):

El suelo urbano es más que el escenario o plataforma físico-espacial en donde interactúan los habitantes de la ciudad en su multiplicidad de actividades cotidianas. Por ello es bastante inútil buscar controlar el suelo urbano a través de normas para regular sólo su aspecto físico-espacial en el crecimiento de la ciudad. Ya está probado que esto no funciona. (p. 15)

En el análisis de marginalidad se determina necesario el establecer los diversos aspectos que surgen al estudiar el avance informal en las periferias de las ciudades, según, Quijano (1966):

Este sistema de relaciones de dependencia, en interacción con las singularidades de la matriz histórico-social de cada una de nuestras sociedades nacionales, constituye uno de los núcleos de factores determinantes de las tendencias básicas de existencia y de cambio de ellas.... El proceso de urbanización en particular, no puede ser explicado, válidamente, sino como parte de la más amplia problemática de la sociología de la dependencia latinoamericana. (p 2-3)

Al cual contemplando que el progreso informal conlleva una transformación tanto espacial como histórico y social, implicando esto en el hábitat y la forma de vivir el entorno, según Donald (2004):

Las condiciones habitacionales de los pobres urbanos, relacionando su situación de pobreza con la tipología habitacional, la materialidad de las viviendas, el acceso a los servicios y la tenencia de la vivienda, para explorar la medida en que coincide en las ciudades de la región la pobreza con la precariedad del hábitat. (p. 10)

Demostrando la necesidad que conlleva a una respuesta inmediata para el tratamiento y mejoramiento con los aspectos relacionados con los ciudadanos, ya que estos son los más afectados y los cuales prolongan la marginalidad del sector. Según Lobo (2010):

Vivir en condiciones infrahumanas en alojamientos carentes de espacio y salubridad, lleva a las comunidades a tomar acciones desesperadas, que en ocasiones empeoran sus condiciones, mientras no se establezca el crecimiento demográfico y no se tomen acciones contundentes enfocadas a su inclusión física y social en la ciudad. (p. 18)

Implicando a los ciudadanos como factor principal en el desarrollo de una propuesta urbana, ya que de ahí se basa el progreso o el mejoramiento del sector y al contemplar la política urbana difiere en el proyecto un factor importante al determinar un planteamiento urbano en un sector, como corrobora Salvarredy, J.; Jaime, E.; Crisci, Y.; Mc Loughlin, F. M.; Andrada, N. (2012):

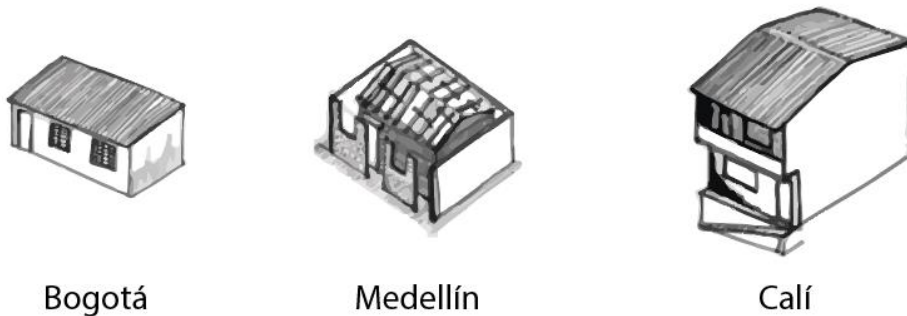
La metodología de implementación de los consultorios abarca tanto la participación del individuo en el proyecto individual, como de la comunidad organizada en el

proyecto de diagnóstico del barrio. Ello en un marco donde el profesional, a sabiendas de su capacidad de transformación amplia el ejercicio real de la democracia abogando por un Estado con mayor presencia e involucramiento con la sociedad, contribuye a una mejor distribución de ingresos, colabora con procesos de economía social y solidaria y reivindica el papel de los actores sociales en el campo político, ampliando sus capacidades en el ejercicio de la ciudadanía. (p. 8)

Determinando la complejidad que conlleva el análisis del sector con el proyecto, ya que concierna los diversos aspectos importantes al desarrollar una planeación urbana dentro de un espacio. Pero al determinar las diversas cualidades que alberga la complejidad en el la transformación del espacio cuando surge la informalidad en el sector, se comprende las diferentes características que pueden influir, por ejemplo, Bazant (2001) la frontera como un espacio imaginario el cual interactúa con las ciudades y abarca temas económicas, sociales, espaciales y culturales, implementa el análisis del desarrollo de la ciudad y la región, a comparación de Torres (2011) que contempla la frontera en el cual desarrolla el ámbito cultural y social, manifestando este ámbito social sobre como conlleva el desarrollo de la comunidad en el espacio rural, lo cual desemboca en el análisis y desarrollo de las diversas tipologías que abarcan en los hábitat informales del país de Colombia, mientras que Bazant (2010) es un análisis más global y no profundiza la complejidad que abarca la comunidad en el entorno. Punto crucial al examinar un hábitat en específico.

Figura 27

Composiciones de las diversas residencias informales



Nota. Se ilustra las diversas tipologías dentro de las ciudades con dicha problemática de informalidad. Elaboración Propia.

Comprendiendo la comunidad como enfoque principal en la manifestación de desarrollo residencial en la informalidad del sector, lo cual se convierte necesario comprender a Solá (2008) que divulga la importancia de proyectar las periferias como espacios vacíos los cuales esperan la urbanización, son sectores que determinaron por el abandono o por la falta de relación con su entorno lo que lo convierte en un punto importante para la planeación y ejecución de un desarrollo urbano que mejore la calidad de vida que siempre necesito.

El entendimiento que conlleva el impacto económico en el desarrollo de la informalidad se comprende al analizar todos estos autores pero que llega a interpretar la relación económica con los diversos aspectos con otra profundización, como el comprender por parte de Bazant (2001) y Torres (2011) que el desarrollo de la informalidad de brinda un atraso al contemplar con otras parte rurales ya determinadas, manifestando la percepción actual de rural y urbano como espacio planeación y desarrollo sobre el sector desarrollo y no planeado.

El cual no termina de manifestar los principales enfoques que conlleva este análisis y que hace necesario la comprensión y estudio sobre la precariedad dentro del hábitat y los aspectos cotidianos de los ciudadanos como, por ejemplo, Donald (2004) que abarca desde las condiciones habitacionales para la comunidad y como esto ya contempla una discontinuación en los diversos aspectos que atribuye la necesidad de un espacio planeados para el hábitat.

Figura 28

Composiciones de las diversas residencias informales



Nota. Se ilustra la jerarquía de la economía para la expansión dentro de la vivienda informal. Elaboración propia.

El desarrollo que conlleva la informalidad en la periferia de la ciudad concierne como la causa principal de las problemáticas actuales en la mayoría de sectores marginales de las ciudades. comprende el desarrollo libre o sin control, como el claro ejemplo de la búsqueda de una vivienda propia por parte de habitantes de otro sector regional.

Contempla el desarrollo de la relación de los tres aspectos fundamentales al analizar y diagnosticar un desarrollo urbano, los cuales son: Sociología, Economía y físico - espacial, pero que, al contemplar como un problema global, requiere el entendimientos más locales o específicos del sector de investigación ya siendo necesario atribuir los espacios: Culturales, regionales e histórico.


El desarrollo que concierne la informalidad, aplica como espacio vacío el cual necesita de la plantación urbana, manifestando, así como principal foco las operaciones o estrategias reintegración y mejoramiento integral.

Presentando las desigualdades en los sectores que corresponde al análisis y efectos que surgen en los aspectos anexos al hábitat los cuales determinan más allá del estado físico y espacial, abarcando a características sociales, económicas y ambientales. Convirtiendo

necesario identificar las cinco categorías que representa importancia en el desarrollo ya sea para la comprensión y diagnóstico para el análisis, valoración y progreso.

Figura 29

Iconos de categorías de análisis teoría 1

 <p>Desarticulación del ciudadano con el entorno.</p>	 <p>Carencia en la percepción de continuidad en el sector.</p>	 <p>Vació carente de planeación urbana.</p>	 <p>Déficit en la calidad de vida en el sector.</p>
--	---	---	--

Nota. Los elementos dentro de la Posición Orientadora Teórica. Elaboración propia.

La **desarticulación del ciudadano con el entorno**, se determina al contemplar la comunidad que se presenta en el sector, pero al no contener un desarrollo con este, produce una carencia de sentido de apropiación, cuidado y mejoramiento en el sector, siendo por la falta de importancia que ejerce el hábitat en los ciudadanos.

El hábitat que concierna del progreso informal, atribuye variedad de déficit los cuales se manifiestan en el desarrollo del ciudadano con el entorno, ya que conlleva a las condiciones y relaciones de los ciudadanos afectados en su vida cotidiana.

La **carencia en la percepción de continuidad en el sector**, representa el estado o el resultado de la comprensión del individuo o la comunidad con el entorno, pasando por el proceso del sentido que aporta el sector ya sea por función o el sentimiento que desarrolla al ciudadano, manifestando la desconexión del espacio ya sea por la contemplación o desarrollo a la percepción de dos sitios en un mismo lugar.

Desarrollo de fronteras espaciales o imaginarias que dificultan en el progreso del ciudadano en ese espacio, contempla la desarticulación del sector y lo fragmenta en diversos espacios que determinan diversos aspectos para la comunidad, separando y marginando el entorno.

Vació carente de planeación urbana, presenta al examinar la vinculación entre los sectores y el desarrollo que presenta para los ciudadanos del sector como para la ciudad, demostrando la importancia de la investigación del entorno como espacios vitales o vació, ya que este último manifiesta la desconexión entre los espacios como efecto al no contemplar un desarrollo planeado para el hábitat.

Proyección del espacio para la vinculación entre las comunidades y el entorno, que determina el requerimiento del valor o factor que el sector le propone y dispone, el lugar al ciudadano lo cual se logra al contemplar un desarrollo planeado y relacionado con el entorno.

Déficit en la calidad de vida en el sector, analiza la falta de planeación y cuidado atribuido hacia el espacio y la relación con el ciudadano, implicando este como razón principal de no desarrollar importancia para la comunidad.

El desarrollo del hábitat informal en la actualidad demuestra la carencia que se percibe en el entorno ya sea por los escasos de mecánicas o aplicaciones urbanas y paisajista en el sector los cuales son ejemplos por los cuales muestran la importancia del planteamiento urbano sobre el desarrollo del hábitat y como solución al contemplar la necesidad de mejoramiento de la ciudad.

1.1.2 Apreciación de los ciudadanos hacia su paisaje y entorno urbano.

Contempla el análisis y desarrollo que opta el ciudadano al relacionarse con su entorno, determina las posibilidades de apropiación del sector.

El desarrollo y la importancia de la ciudad en los ciudadanos y en su forma de habitarlo, contemplando los factores necesarios que determinan el espacio, también analizando y comprendiendo como el ser humano entiende la ciudad gracias a la forma de comunicación que este percibe.

Interpretando el lenguaje y la función que atribuye la percepción del entorno al humano, como narra Lynch (1960) que sugiere “El paisaje urbano entre sus múltiples papeles, tiene también el de algo que ha de ser recordado y causar deleite.” (p. 3), implicando que el entorno y contexto de un espacio atribuye una relación con los ciudadanos como receptores del sector.

Desarrollando un análisis el cual concierne desde la perspectiva del ciudadano, ya que este es el que habita el espacio, determinan la importancia de la legibilidad que da el entorno, la información y los aspectos que brinda para el desarrollo social y recreativo. contemplando el hábitat como espacio donde las personas se relacionan e interactúan.

Al contemplar con una desarticulación físico espacial entre los diversos espacios, tanto ambientales como urbano, estos conciernen en relacionar la diversa percepción que desarrolla cada espacio y la importancia de cada uno, según Briceña (2009):

Establecer que los valores sociales atribuidos al paisaje urbano, están vinculados con el nivel de satisfacción, bienestar y agrado que sienten las personas; por ende, resulta determinante considerar las necesidades individuales y colectivas,

materiales e inmateriales, como factores fundamentales de la calidad de vida y condición esencial del desarrollo sustentable. (p. 3)

Determinando como el paisaje conlleva una relación con los ciudadanos y el entorno urbano, ya cómo describe Campos (2003):

La percepción de un determinado paisaje, pasa por los más variados y complejos procesos que no son del todo entendidos por las disciplinas que abordan su teorización y su construcción.... Aunque disponemos de todos los sentidos para la percepción de los paisajes, todos ellos están subordinados al sentido de la vista, demostrada en primer lugar por el hecho de que ante todo somos una sociedad eminentemente visual. (p.5)

La cual convierte necesario una vinculación entre los diversos espacios necesarios para el desarrollo del ciudadano. Según Mcharg (2000):

Las posibilidades de crear una ecología humana parecen viables por una nueva ampliación e integración de las disciplinas científicas existentes. La Ecología está acostumbrada a integrar las ciencias del medio biofísico. Si ampliamos la ecología añadiendo la etología, introducimos el comportamiento como una estrategia adaptativa. Si la ampliamos más allá con la etnografía y la antropología podemos incluir el estudio del comportamiento humano como adaptación. Si, finalmente, la ampliamos en la antropología médica y la epidemiología podemos cerrar el ciclo examinando el medio natural y humano en términos de salud y de bienestar. (p. 10)

El desarrollo y la necesidad de determinar una vinculación de los aspectos ambientales con los ciudadanos, son prioridad al determinar un desarrollo sostenible o

cambio dentro del sector de intervención. Manifestando el requerimiento de analizar la perspectiva del ciudadano, ya que este es el que habita el espacio, determinan la importancia de la legibilidad que da el entorno, la información y los aspectos que brinda para el desarrollo social, ambiental y recreativo. contemplando el hábitat como espacio donde las personas se relacionan e interactúan.

Al comprender las funciones y el valor que atribuye la percepción del entorno con el ciudadano, presenta el requerimiento de contemplar todos los aspectos físicos o espacios que atribuye el entorno ya que cada sector determina de características y problemáticas las cuales contiene la oportunidad de brindar una solución de carácter propio, sumado con el entendimiento de los diversos autores, cabe recalcar las diferencia en los sentidos y forma de presentar la percepción y la relación entre los espacios, por ejemplo, Lynch (1960) y Bentley (1999) contemplan la complejidad que abarca los aspectos que brinda la ciudad al individuo o a la comunidad, con la importancia de albergar a mecánicas urbanas que atribuyan un sentido más humano en las ciudades, como es el caso de Bentley (1999) que relata conceptos que albergan la apropiación del ciudadano y el entorno pero los cuales quedan muy corto o no determinan un gran enfoque a la estructura ambiental que concierna como espacio anexo al contexto urbano ya siendo por la necesidad de la época por detener o manifestar la decadencia en la contemplación de espacios vitales por culpa del desarrollo urbano moderno el cual fomentaba al desarrollo móvil que al peatonal.

Figura 30

La forma de percepción en el hábitat



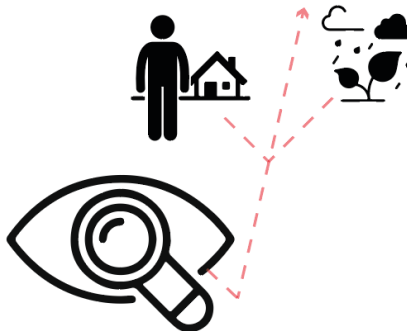
Nota. Jerarquizar los espacios del entorno, mediante los componentes que atribuyen.

Elaboración propia

Al priorizar el desarrollo del entendimiento de la ciudad, contempla a una escala muy baja el desarrollo ambiental, el cual es entendible por presentar la necesidad de implementar enfoques “humanos” en la ciudad.

Figura 31

Establecer los dos enfoques para comprender el hábitat



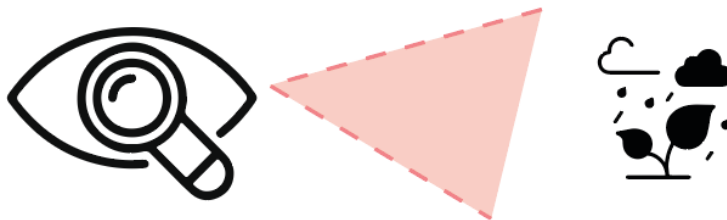
Nota. Vincular los diversos espacios, sin depender de su característica, sino buscar relacionarlos y adecuarlos. Elaboración propia.

Al implementar el desarrollo vital con las ciudades, se convierte necesario ampliar el sentido vital a un desarrollo desde la parte “humano” y la parte ambiental. Como

describe Briceña (2009), Campos (2003) y Mcharg (2000) al determinar la carencia que se analiza en la relación entre la estructura ambiental con la ciudad y con la comunidad, el cual se convierte necesario el análisis de estos autores sobre la percepción con de la estructura ambiental con el contexto urbano ya que, Campo (2003) y Briceño (2009) contempla la belleza de la naturaleza con una relación de la estructura urbana y el contexto ambiental.

Figura 32

Contemplar la estructura ambiental

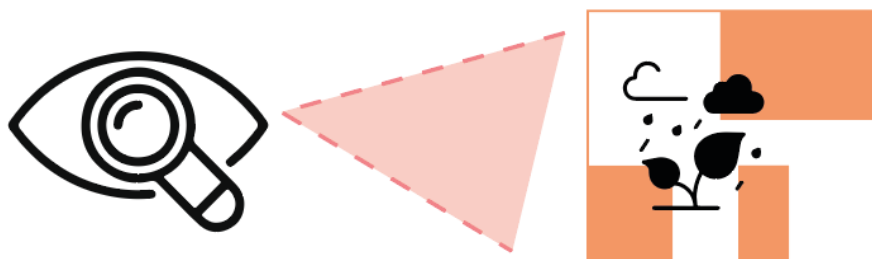


Nota. Contemplar los espacios ambientales, como un objeto de alto interés. Elaboración propia.

Pero McHarg (2000) sobrepasa este vistazo y relaciona la naturaleza como un conjunto el cual es inseparable del contexto urbano.

Figura 33

Contemplar la estructura ambiental con el contexto urbano



Nota. Determinar el aspecto ambiental dentro del contexto urbano. Elaboración propia

Contempla el espacio como un conjunto de desarrollos que atribuyen un sentido, ya en la percepción del sector, procurando una continuidad en el contexto urbano con el eje ambiental para así relacionar el ambiente con el progreso urbano, lo cual tendrá como objetivo el mejoramiento y revitalización de los elementos ambientales al contener un espacio adecuado para este fin.

La percepción contempla el desarrollo inconsciente de los ciudadanos con el entorno, derivando desde diversos aspectos los cuales convierten necesarios atribuir el sentido de como habitar desde el enfoque de planificación algo que surge por la necesidad de estimular aspectos positivos en el contexto urbano.





El desarrollo dentro de la calidad de vida alberga la implementación de mecánicas de aspectos psicológicos, sociólogos y ambientales los cuales determinan ya en la percepción del ciudadano.

Los espacios vacíos son aquellos carente del uso o recorrido de los ciudadanos, y que no están cumpliendo ningún sentido y de ahí se basa las diversas investigaciones urbanas, que buscan encontrar las causas del abandono o de uso en los diversos espacios del sector. El pensamiento que relaciona el ciudadano con la calle, deriva en él un sentido ya de agrado o de disgusto, relacionado con la forma de sentir en el sector, lo cual procede con su acción en el lugar.

Contemplando el desarrollo de los atributos y relaciones que presenta la ciudad hacia los ciudadanos, demostrando el progreso por el cual concierne las categorías que analizan la percepción que aporta para la comunidad contemplando los diversos aspectos que el entorno aporta.

Figura 34

Iconos de categorías de análisis teoría 2

 <p>Falla en contemplar una planeación que atribuya una relación con los ciudadanos.</p>	 <p>La calidad de vida en las calles se presenta nula ya que no concibe ninguna actividad para el entorno.</p>	 <p>Contemplar espacios desarticulados los cuales se presenta ante los ciudadanos.</p>	 <p>Déficit y obstaculización en la forma de entender la ciudad.</p>
---	---	--	---

Nota. Ilustración de los componentes, que identifican la categoría 2. Elaboración propia.

La falla en contemplar una planeación que atribuya una relación con los ciudadanos, presenta los escasos por el desarrollo de un espacio vital en lo cual se considera en un espacio urbano el cual ya determina de su comunidad y de diversos aspectos, los cuales son ineficientes o no fomentan las oportunidad y fortalezas del sector.

Examina la carencia como efecto por el desarrollo urbano sin un planteamiento el cual vincule y relaciones los diversos aspectos, mecánicas o aplicaciones que prolongan al desarrollo de entornos vitales los cuales propician a un hábitat más vital.

La calidad de vida en las calles se presenta nula ya que no concibe ninguna actividad para el entorno, efecto que surge al presentar y fomentar espacios que brinden una buena percepción y sentido de apropiación con el entorno, porque este punto concierna tanto con los ciudadanos que residen en el sector como puede llegar a usuarios que circulan y analizan en lugar.

Contempla el desarrollo de la calidad de vida con el progreso que surge desde la perceptiva del ciudadano con el entorno ya que el sujeto depende de la relación que percibe en el entorno.

Contemplar espacios desarticulados los cuales se presenta ante los ciudadanos, Espacios los cuales no involucran al ciudadano participar o desarrollar una actividad ya sea recreativa, comercial o funcional, lo cual desarrollará en el ciudadano la percepción del espacio como un sector de circulación o de poca importancia para el cuidado y el mejoramiento.

El desarrollo y la necesidad de determinar una vinculación de los aspectos ambientales con los ciudadanos, son prioridad al determinar un desarrollo sostenible o de mejoramiento de la calidad de vida.

Déficit y obstaculización en la forma de entender la ciudad, presente en la falta para la comprensión y percepción del entorno, ya sea por contener símbolos u objetos que dificultan esto. También se convierte necesario entender si el sector ya atribuye un sentido o lenguaje el cual está siendo perjudicado por los factores negativos ya antes mencionados.

Precisa el proceso que determina el ciudadano con el entorno mediante el desarrollo que contempla las personas con la ciudad y como se conlleva a la pérdida para el entendimiento de la ciudad mediante diversos aspectos, Analiza los diversos puntos los cuales conllevan al desarrollo del ciudadano con el entorno:

- Contemplar el sentido visual predomina en el desarrollo de percepción
- Analizar el progreso por el cual las personas interactúan y reconocen el entorno.

- Relacionan el lenguaje con su entendimiento de percepción.

1.1.3 Diseño urbano para la transformación en la relación ciudadano y contexto.

Desarrollar espacios que contemplen una relación para los ciudadanos, ya sea comercial, recreativo, deportivo o público. Determina desde el aspecto de diseño para corresponder con el desarrollo que surge dentro de las calles, según Newman (1973), “Rasgos físicos de las áreas públicas que rodean la vivienda pueden alentar sentimientos de responsabilidad por lo que sucede en estas áreas, apelando a una territorialidad latente y un sentido de comunidad.” (p. 3). Demostrando la importancia de las viviendas con el entorno, implicando un desarrollo más profundo porque establece la importancia de la calidad del paisaje sobre la implicación de un mejoramiento urbano.

Con el fin de atribuir una mejora calidad de vida en el sector, ya que gran variedad de mecánicas las cuales concierne Lefebvre (1985):

El espacio debe dejar de concebirse como pasivo, vacío, o carente de otro sentido, como los “productos”, que se intercambian, se consumen, o desaparecen. Como producto, por interacción o retroacción, el espacio interviene en la producción en si misma: organización del trabajo productivo, transportes, flujos de materias primas y de la energía, redes de distribución de productos. (p. 20 - 21)

Pero contempla el desarrollo social en el espacio con la comunidad, como jerarquía principal ya que de ahí se establece el aspecto vital en el entorno. Manifestando así la necesidad de atribuir el sentido de “humano” al espacio ya siendo este, el que relaciona los diversos aspectos físicos como intelectuales o como describe Lerner (2003), al contemplar el desarrollo urbano del sector “No siempre la acupuntura urbana se traduce en obras. En algunos casos, es la introducción de una nueva costumbre, un nuevo hábito,

que crea condiciones positivas para la transformación.” (p. 6). Demostrando la contemplación de los componentes dentro de los barrios, para establecer un programa urbana más adecuado que preparé mejor el sector.

Demostrando la necesidad de plantear, diseñar y realizar espacios enfocados en las personas que atribuyan una relación con los espacios, según Krier (1981):

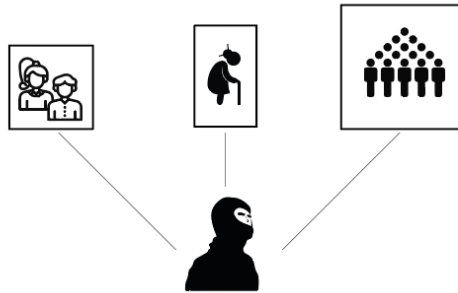
Debe ser el urbanismo más humano y de calidad; cómo volver a recuperar la ciudad de siempre, la que tanto satisface al hombre contemporáneo, con elementos urbanos como la calle, la plaza, las manzanas residenciales, los monumentos y los diferentes usos dispersos en la fábrica urbana. (p. 18)

Conllevando al análisis que desarrolla el espacio con los ciudadanos, al contemplar un espacio óptimo y oportuno en el entorno, el cual recrea diversidad de conveniencia y funciones.

Al contemplar los conceptos desarrollados en los aspectos que genera el ciudadano con su entorno, conlleva a determinar el proceso que surgen en el espacio con los ciudadanos los cuales pueden variar al analizar los planteamientos de Newman (1973) por la forma de determinar el desarrollo por el cual los diversos espacios públicos se basan, dependiendo de las personas y las actividades que surgen, van a tener mejor o peor seguridad social.

Figura 35

La inseguridad, dependiendo de las acciones que surgen en el espacio

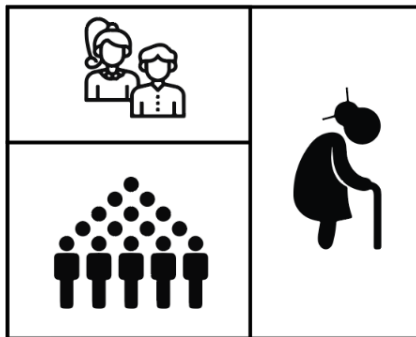


Nota. Ilustración demostrando, los objetivos que surgen para la inseguridad. Elaboración propia.

Mientras que Jacob (1961) aclara que la seguridad social en las calles corresponde a los ojos relacionadas con ellas y la cual, enfatiza en el desarrollo para la fomentación de la circulación y permanencia dentro de las calles.

Figura 36

El desarrollo social como un núcleo de seguridad para el entorno.



Nota. El desarrollo en el entorno. Elaboración propia.

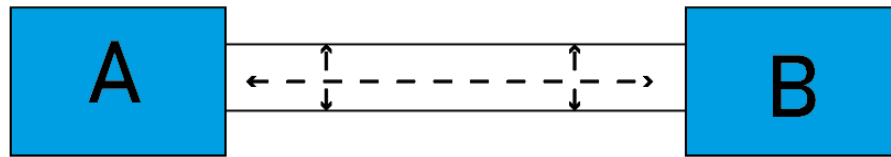
Demostrando la importancia de las calles y el sentido “Humano” en la contemplación de la ciudad, convirtiendo necesario examinar los diversos conceptos o mecánicas por las cuales se desarrolla los espacios “humanizados”, por ejemplo Krier (1981), contempla la importancia la mitigación sobre el desarrollo urbano moderno que

arrasaba con el desarrollo de espacios pensados para el peatonal y fomentando al planteamiento de funcional y racional, popular en esa época, lo cual este autor como con otros están de acuerdo y determinan la importancia del peatón con el espacio del entorno, pero en el caso de Krier (1981) Contempla la falta de planeación en el desarrollo urbano con la deficiencia en las oportunidad que brinda el espacio hacia el ciudadano pero no contempla una articulación en los espacios urbano, basándose solamente en el desarrollo histórico, siendo conciso en sus diversos planteamientos los cuales determinan la necesidad de atribuir la importancia de retomar los planteamientos clásicos ya que en estos se enfatizaba el desarrollo de plazas y espacios públicos los cuales surgían por la necesidad de las personas de su época, aspecto conciso y acertado pero que falla al contemplar la falta de nuevas soluciones para las diversas problemáticas presentes, como puede describirse al analizar Innerarity (2006) el cual contempla la solución dentro del aspecto por el cual los ciudadanos se socializan y relacionan con el espacio, conlleva al análisis político y cultural presente dentro de la comunidad, en la actualidad ya que concierne de aspectos y problemáticas nuevos de la época, los cuales manifiesta un diagnóstico y desarrollo con enfoques nuevos o mejorados a los estudiados y presentes.

La percepción que desemboca la ciudad con el usuario contempla el desarrollo y análisis que contempla el espacio, los aspectos que propicia al usuario para la recreación de diversas actividades y funciones, los cuales Krier (1981) describe como puntos de relación que representan un desarrollo en la ciudad y fomenta la necesidad de mejorar el progreso por el cual transcurre el ciudadano en el entorno.

Figura 37

Espacio por donde se transcorre desde un punto A hasta B



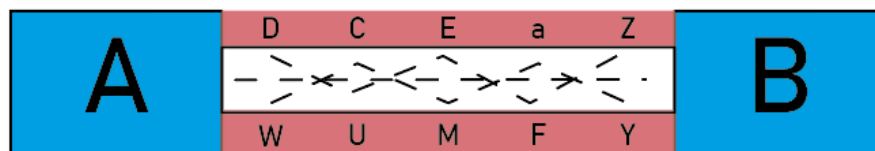
Nota. El recorrido principal basándose en dos puntos en concreto. Elaboración propia.

El cual, mediante mecanismo de mejoramiento para el desarrollo para la circulación y relación del ciudadano con el espacio, determina la importancia analizar al sentido del usuario como desarrollo de actividad,

según Krier (1981) aclara que aparte de fomentar el espacio para el ciudadano también es importante determinar el coherencia y sentido, “¿Cuál es la razón de ser de esos sistemas de enlace cuando los puntos de destino de todos esos desplazamientos no compensan el viaje?” (p. 13). Desarrollando aspectos importantes dentro de progreso de análisis que conlleva la relación comunidad entorno pero que no profundiza e implica en el desarrollo con la aplicación de plazas o mecánicas clásicas las cuales, en un desarrollo urbano actual, queda muy poco sostenible, mientras que el análisis que determina Lerner (2003) enfatiza en la diversidad e importancia que conlleva la continuidad en el espacio ya siendo la relación de los hitos o nodos importantes del sector con las diversas oportunidad que el espacio propicie.

Figura 38

Establecer más espacios que atribuyen una mejor relación durante el recorrido A hacia B



Nota. Atribuir diversos espacios dentro del recorrido. Elaboración propia.


Especificando la importancia y la mejora que contempla el espacio al determinar de variedad de espacios los cuales brindan una relación con el ciudadano. Como describe Lerner (2003), Al analizar el entorno como un espacio que brinda más de un aspecto al ciudadano, "Una buena acupuntura es ayudar a atraer gente a la calle, crear puntos de encuentro y, principalmente, hacer que cada función urbana catalice bien el encuentro entre las personas." (p. 22). La desarticulación Físico espacial que atribuyo en el urbanismo moderno, implico contemplar un cambio en la forma de planificar ya que este no concebía el hecho de como habitar solo en el desarrollo y enfocado en el racionalismo y funcionalismo técnico que atribuí a pensamiento muy utópicos y pocos realistas en el entorno y en las necesidades de los ciudadanos.

Implicando esto último narrado, en el desarrollo de espacios muertos para la ciudad, los cuales sobresalían por la problemática que permanencia al desarrollar diversas actividades como peatón ya que se concebía el espacio para el flujo vehicular sobre el del ciudadano y así con los demás aspectos, convertía al ciudadano como un ser adaptable y no razonable.

Determinando la necesidad de ejercer el desarrollo de la planificación urbana hacia la relación de como habita el humano, para así conllevar un mejoramiento en la relación de los ciudadanos con el entorno ya siendo por diversidad de actividades o por el desarrollo que brinda la ciudad. Manifestando así las diversas categorías las cuales determinan y analizan la comprensión del aprovechamiento del espacio urbano como interventor para relacionar los ciudadanos con el entorno.

Figura 39

Iconos de categorías de análisis teoría 3

 <p>Poco desarrollo por parte de los ciudadanos en el espacio</p>	 <p>Carencia de espacios para el peatón o para la circulación por medio del caminar.</p>	 <p>Necesidad de contemplar mejores espacios en un sector, el cual no ha contenido una planeación urbana</p>	 <p>Contempla de un urbanismo carente en entornos vitales.</p>
--	---	--	---

Nota. Componentes importantes dentro de la teoría 3. Elaboración propia.

Poco desarrollo por parte de los ciudadanos en el espacio, categorización planteada desde la falta de planeación y como consecuencia al desarrollo que no contempla los efectos y problemáticas que surgen a largo plazo en el espacio.

Desarrollo de diversos aspectos que corresponde a la articulación de los espacios con el contexto, ya analizando la percepción del sector y ejecutando mecánicas las cuales determinan el sentido psicológico y racional de las personas para el desarrollo social y comunal.

Carencia de espacios para el peatón o para la circulación por medio del caminar, Análisis la cual atribuye en los aspectos que brinda y concibe el entorno al peatón ya siendo en la relación de permeabilidad, permanencia o uso. También la categoría hace presencia en la jerarquización del uso vehicular sobre el peatonal y los problemas que difieren.

Examinar desde la perspectiva del peatón que valor se determina el desarrollo de las calzadas para el transporte vehicular, establecer si se transforma en un obstáculo para el peatón ya sea en circulación o en percepción.

Necesidad de contemplar mejores espacios en un sector, el cual no ha contenido una planeación urbana. Enfatización de la importancia que corresponde el planteamiento urbano a largo plazo en el desarrollo del espacio como también prolonga el hecho de establecer la necesidad un proyecto urbano por la falta de un planteamiento en un espacio el cual nunca ha contenido y el cual manifiesta una intervención urbana.

Relación del desarrollo de planeación para relacionar y mejorar la percepción de los ciudadanos con el entorno, mediante el progreso de mecanismo urbanos los cuales articulan y apropian a las personas con el sector.

Contempla de un urbanismo carente en entornos vitales, Categoriza que contempla la falta del espacio por brindar al ciudadano una relación o un mejoramiento en el para contener entornos vitales.

Desarrollando un análisis el cual concierne desde la perspectiva del ciudadano, ya que este es el que habita el espacio, determinan la importancia de la legibilidad que da el entorno, la información y los aspectos que brinda para el desarrollo social y recreativo. contemplando el hábitat como espacio donde las personas se relacionan e interactúan.

1.1.4 Ciudadanos como principal elemento vital para el entorno.

Adecuar el espacio para los ciudadanos, el aspecto social corresponde un gran impacto en Adecuar el espacio para los ciudadanos, el aspecto social corresponde un gran impacto en la calle. la calle.

Analiza el desarrollo conllevado por parte del urbanismo moderno, el cual demostró la necesidad de contemplar desde la perspectiva psicológica, social y ciudadana, las relaciones que contempla las personas con su entorno ya que se convierte importante planificar para habitar. según Jacob (1961):

Es muy cierto que necesitamos un medio que no sólo esté bien organizado, sino que asimismo sea poético y simbólico. El medio debe hablar de los individuos y su compleja sociedad, de sus aspiraciones y su tradición histórica, del marco natural y de las funciones y los movimientos complejos del mundo urbano. (p. 146)

El cambio que concierne con la planificación del espacio público durante el transcurso del tiempo, enfatiza en la importancia en la comprensión del desarrollo en la decadencia en la relación de humano y ciudad. describiendo, así como el renacimiento en el urbanismo conlleva a la necesidad de atribuir aspectos sociales al urbanismo, según Gehl (1971):

La ciudad dejó de ser una mera herramienta y se convirtió, en mayor medida, en una obra de arte, concebida, percibida y realizada como un todo. Las áreas entre los edificios y las funciones que aquellas albergaban dejaron de ser los principales focos de interés, y pasaron a tener prioridad los efectos espaciales, los edificios y los artistas que les habían dado forma. (p. 49)

Al contemplar el déficit que surge en la desarticulación del espacio público con los ciudadanos, se convierte necesario amortiguar esta problemática mediante mecánicas o tácticas las cuales desarrollen una relación.

La construcción de la ciudadanía es usualmente invitada a participar de un proceso que está profundamente equivocado; En vez de ser consultados o involucrados

en cómo les gustaría que fueran las calles o barrios de su ciudad, la ciudadanía opera a través de reacciones que atentan contra el proyecto mismo, o respuestas a iniciativas que muchas veces están desconectadas de su propia realidad o intereses como se determina en las tácticas urbanas de Bartman (2006), Woudstra (2006) y Khawarзад (2006).

Al determinar el desarrollo que surge en el entorno por parte de los ciudadanos, convirtió necesario el análisis por parte de observación directa como parte de investigación para determinar por qué el uso de ciertos espacios abiertos a comparación de otros abandonados.

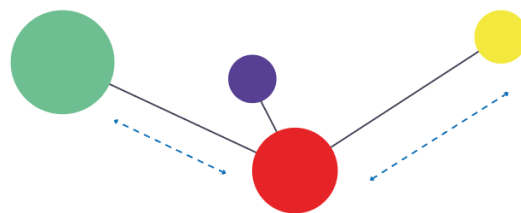
Según el estudio de Whyte (1969) contempla la investigación por medio de una observación directa sobre el desarrollo de las calles, atribuye un sentido importante al análisis ya que estudia la parte crucial de la ciudad, lo cual es las relaciones que contempla los espacios con los ciudadanos.

Determina el desarrollo de la percepción por parte de los sentidos y experiencias del ciudadano con el fin de poder habitar el entorno y manifestar la relación entre el carácter físico e intelectual que conlleva la comunidad con su entorno. Describe Saldarriaga (2002), en el desarrollo del entorno con los sentidos de los ciudadanos, “La experiencia profunda de la arquitectura se enfatizó con el uso consciente de los sentidos en la medida en que un sentido aportaba información adicional a los otros” (p. 12). Contemplando el progreso que surge desde el planteamiento y diseño de espacios humanos hasta la relación con el sentido y la consciencia del ciudadano al desarrollarse con el entorno, corroborando en el desarrollo de diversas actividades las cuales atribuyen aspectos positivos como negativos.

En la comprensión de la importancia que conlleva el ciudadano en el sector, ya habido contemplado la estructura para el entendimiento de la ciudad mediante la visualización de las características y diversos valores que atribuye al sector con la importancia de determinar la planeación urbana como vinculador entre los diversos aspectos que analiza el espacio, ahora se requiere el entendimiento sobre la importancia del ciudadano como participante y enfoque vital en el espacio. Convirtiéndose necesario el entender los diversos conceptos desarrollados por los autores, los cuales conciernen la importancia de la comunidad y en las relaciones físico – espaciales que conciernen con el sector, por ejemplo, Gehl (1971) no comprende la ciudad como centro regional, ya que concierne como la posibilidad de los ciudadanos de circular ya sea caminando o en bicicleta, pero no comprende la resolución dentro de la importancia de escalas y flujos. Pero para Jacob (1961), “Los habitantes de una ciudad no se encierran en el provincianismo de un barrio. ¿Por qué habrían de hacerlo? ¿La gracia de la ciudad no es la amplitud y riqueza de sus oportunidades?” (p. 147). Presencia el desarrollo urbano de diversas escalas ya distrital a vecinal, determinando la necesidad de comprender relación entre las diversas escalas.

Figura 40

Diversidad de espacios



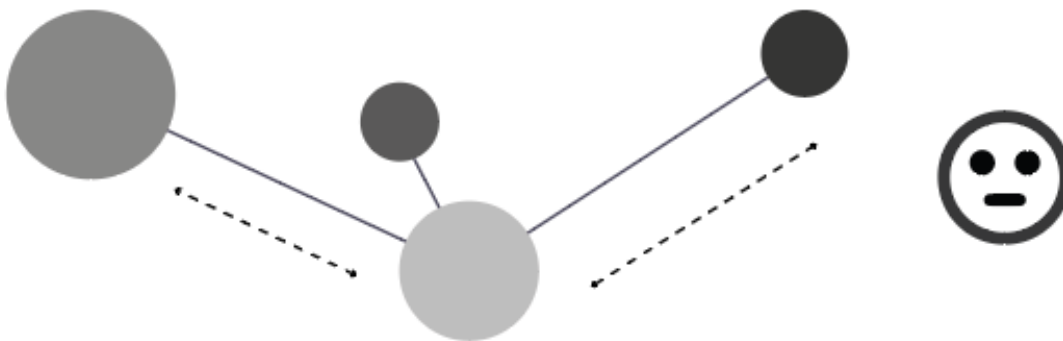
Nota. Contemplar los diversos espacios y sus relaciones. Elaboración propia.

Aportando la importancia que contempla a la diversidad de desarrollo en el uso de suelo y propiciar un enfoque recreativo o que involucre la comunidad del sector en el proyecto, la cual le falta el desarrollo psicológico. Describe Saldarriaga (2002) en la

comprensión del sentido del ciudadano con el entorno, "la consciencia de lo bello o de lo feo, de lo placentero o de lo agradable emerge cuando la situación y la disposición del ánimo lo requieren." (p. 20). Atribuyendo el análisis desde el punto empírico y emocional que desarrolla aspectos positivos o negativos en el espacio, porque dependiendo de estos valores, se ira contemplando la relación o desaparición con las actividades del sector.

Figura 41

Poco impacto en el desarrollo social, genera poco interés en los ciudadanos.

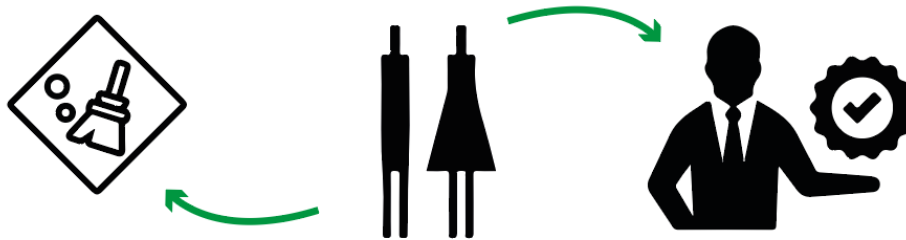


Nota. Percibe la comunidad la actitud y el impacto que genera su entorno. Elaboración propia.

Al analizar el sentido y el factor "sensible" que enfoca los ciudadanos con el entorno ya que corresponde a respuesta influyentes de las experiencias sobre los sentidos, atribuye aspectos psicológicos para determinar el cómo habitar en el entorno, relacionado con la condición del lugar, manifiesta la percepción que atribuye este espacio para el ciudadano y el desarrollo que contempla.

Figura 42

La calidad en el entorno como solución.



Nota. Atribuir una relación con los diferentes componentes. Elaboración propia.

La Teoría de la ventana rota se basa en distinguir o puede provocar una disminución del vandalismo y la reducción de las tasas de criminalidad. Implicando la importancia que requiere la condición y el tratamiento que este necesita, por lo cual, al contemplar la comunidad como un pilar esencial para la conservación y mejoramiento del espacio, desarrolla una relación con los aspectos que brinda la comunidad con los necesarios para la vitalidad de un espacio urbano.

El pilar en el desarrollo de entornos vitales concierne con la relación entre los ciudadanos y el entorno, el cual en este análisis toma el desarrollo de entidad principal para el cuidado y conservación del espacio, el cual establecerá una condición constante ya que así contempla diversos aspectos urbanos positivos.





La relación del ciudadano como principal enfoque, es factible por el desarrollo que este contiene con el espacio, en el desarrollo recreativo o de actividad o ya sea desde las diversas formas de participar, ya siendo participación activa o de espectador, ya siendo sentado o parado un punto en el cual determina ya diferentes relaciones de perceptiva e identificación.

En el sentido de la sensibilidad de la calle, concierne a los ciudadanos, porque dependiendo en algo tan simple como puede llegar a ser con la percepción de bello o feo, las acciones de este ya se ven reflejadas.

Para reconocer la comunidad como factor esencial en el desarrollo se requiere comprender los valores que aportan este hecho los cuales necesitan ya una relación con la comunidad, mostrando los valores coherentes e importantes de la ciudad son los mismo que atribuyen un sentido a la comunidad y viceversa. Las categorías la cual desarrolla contemplan los aspectos negativos los cuales dificultan la contribución al mejoramiento del estado.

Figura 43

Iconos de categorías de análisis teoría 3

 <p>Las condiciones de los espacios urbanos no contemplan algún mejoramiento</p>	 <p>Espacios carentes de tácticas que atribuyan un mejoramiento en la</p>	 <p>Cuando se encuentra una comunidad establecida pero no aprovechada</p>	 <p>Falla al contemplar en los espacios fronteros con relación a los espacios públicos y privados</p>
--	--	---	--

Nota. Componentes que determinan la teoría 3. Elaboración propia

Las condiciones de los espacios urbanos no contemplan algún mejoramiento, Contempla el estado y desarrollo del espacio para la percepción social la cual implica en un mejoramiento de seguridad y percepción en el sector, ya sea por la falta de tácticas urbanas las cuales mejorar el contexto urbano con el desarrollo de la comunidad.

Atribuye la contemplación de la percepción e importancia de los elementos urbanos con la comunidad ya que se concibe en el espacio los espacios seguros los cuales determinan de una función o establece una relación con la comunidad.

Espacios carentes de tácticas que atribuyan un mejoramiento en la relación del espacio, no presenta la importancia del desarrollo recreativo de la comunidad en el espacio el cual conlleva a la realización de diversas mecánicas urbanas las cuales contempla un bajo costo y atribuye un mejoramiento en la vinculación del ciudadano con su entorno. El cambio de sentido que contuvo el urbanismo por el desarrollo dentro de la planeación y realización de la arquitectura moderna en el urbanismo, obstaculizando la relación del ciudadano con el entorno.

Cuando se encuentra una comunidad establecida pero no aprovechada, determina de diversos aspectos sociales los cuales desarrollan un sentido e identidad en el sector, pero al no contemplar este factor en el análisis del espacio, esta fortaleza se desaprovecha y comienza a debilitarse con el transcurso del tiempo. El desarrollo de comunidad como entidad primordial en el espacio, contempla este como un elemento vital ya que es el complemento que necesita un espacio vacío, por los diversos sucesos que realizan con la ciudad.

Falla al contemplar en los espacios fronteros con relación a los espacio públicos y privados, Examina los diversos espacios que determina en el entorno y establece la falta de planeación de espacios articulados entre los sectores privados y públicos los cuales se representan con las residencias y los espacios los cuales se puede acceder e interactuar.

El cambio de sentido que contuvo el urbanismo por el desarrollo dentro de la planeación y realización de la arquitectura moderna en el urbanismo, obstaculizando la relación del ciudadano con el entorno.

1.1.5 Correlación de los aspectos económico, ambiental, social y cultural al vincular los ciudadanos con la estructura ecológica

Vinculación entre los elementos ambientales y el contexto urbano, para concebir un mejoramiento en el espacio ya sea por la mitigación de la contaminación o el desarrollo de relacionar los ciudadanos con el ecosistema.

Establece la desarticulación que contemplaba el desarrollo urbano tradicional con los espacios ambientales, los cuales contemplaba desde un aspecto simbólico o como lo describe Hough (1998), "Los valores tradicionales de diseño que han conformado el paisaje físico de nuestras ciudades, han contribuido muy poco a la salud medioambiental y a su concepción como lugares civilizados y enriquecedores en los que vivir" (p. 8), Determina los compromisos por parte de las entidades encargadas ya siendo desde la perspectiva de estado o de los ciudadanos como punto de interacción, como describe Leal (2004) como punto de relación importantes al concebir la sostenibilidad en la planeación urbana, "Extender los servicios básicos a todos los ciudadanos sin aumentar la degradación ambiental, Aumentar progresivamente la eficiencia energética, Reducir progresivamente todas las formas de contaminación y Despilfarrar lo mínimo y economizar lo máximo". (p. 90). Estableciendo un mejoramiento dentro de la comunidad con la propuesta urbana, para implicar un impacto positivo.

Percibe el desarrollo que contempla la sostenibilidad y los aspectos que requiere para el progreso y avance en el desarrollo de sostenibilidad en el contexto urbano. Según

Bettini (1998), comprende el factor importante al contemplar la sostenibilidad, “Asentamientos sostenibles, no se limita a un simple planteamiento urbano busca una solución integral, evita la presencia de daños ambientales y asegura un acceso continuo a los recursos naturales.” (p. 12). Entendiendo la propuesta como una solución a largo plazo, para no describir la propuesta como un factor vago y carente de investigación de la problemática.

Al determinar el desarrollo que surge en el entorno por parte de los ciudadanos, convirtió necesario el análisis por parte de observación directa como parte de investigación para determinar por qué el uso de ciertos espacios abiertos a comparación de otros abandonados, según el estudio de Whyte (1969):

Nadie sabe qué aspecto tiene un asentamiento humano sustentable, ni tampoco cómo funciona. Hay quien dice que las pequeñas villas europeas de la Edad Media o las aldeas prehispánicas Mayas, por poner dos ejemplos, fueron sustentables. Sin embargo, ambos modelos urbanos se basaban en el mismo paradigma no sustentable: los recursos se extraían del entorno, mientras que los desperdicios se tiraban sin más. (p. 23)

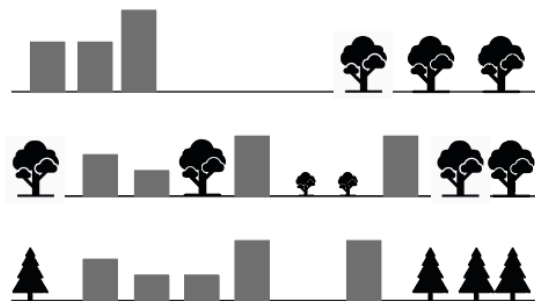
El Desarrollo que contempla el ecoturismo en el sector corresponde a la vinculación de la comunidad, pero contempla el desarrollo de beneficios, la planificación económica y competitiva que determina un aspecto relacionado con el contexto urbano y la estructura ambiental, según Hernando (2013), El ecoturismo Comunitario tiene como postulado fundamental, la conservación de la biodiversidad para el beneficio de las comunidades y pueblo locales.... la biodiversidad del medio ambiente que les rodea, conservarlo y beneficiarse de él (p. 9 -10), Implicando los requerimientos que contempla la sostenibilidad en el desarrollo urbano, en el cual se ha realizada muy ineficientemente y

se presenta al examinar los diversos aspectos que corresponde con la sostenibilidad el cual compromete al mejoramiento y relación del elemento ambientales con la estructura urbana la cual dificulta la continuidad espacial.

Al contemplar el eje ambiental del sector, se convierte necesario el analizar los valores los cuales atribuye en lo cual sería su estado la relación con el contexto urbano y las comunidades anexas a este, como puede identificar Hough (1998), Leal (2004) y Bettini (1998) al determinar la importancia y las diferencias que desarrolla un espacio articular el cual contiene como objetivo el mejorar la relación de los elementos ambientales con el contexto urbano a no contemplar una planeación y establecer el espacio público donde prevalece factores naturales sin desarrollo, los cuales no fomentan ni propician los valores para el mejoramiento de aspectos de contaminación y relación.

Figura 44

Valor que genera los espacios públicos.



Nota. Ilustración sobre los diferentes resultados encontrados con respecto al contexto ambiental y urbano. Elaboración propia.

Pero el cual, el desarrollo de Bettini (1998) profundiza los diversos espacios y vacíos que conlleva los elementos ambientales con el contexto urbano, contemplando las diversas mecánicas urbanas planteadas, las cuales resultan con un desarrollo con el entorno el cual ya se analiza si mejora y relaciona o solo se convierte un espacio vacío o


poco coherente con su entorno urbano ya sea en la transformación del espacio ambiental como un símbolo o un espacio anexo sin valor.

Relación entre los diversos espacios que complementan el hábitat del ser humano, ya siendo el contexto ambiental y el contexto urbano. Que atribuye un enfoque en los diversos aspectos ya brindados con un enfoque más amplio ya que establece relaciones desde diversos autores enfocados en diversas disciplinas.

Mitiga el aumento de los recursos ya que esta temática es la primordial al analizar el concepto de sostenibilidad porque concierne en la capacidad de contiene el sector por progresar en el un mejor desarrollo urbano sostenible. Contemplar el espacio ecológico con la importancia que requiere, ya que, en las últimas décadas al desarrollar planteamientos urbanos, no se ha desarrollado una relación entre los contextos. Examinando la importancia que produce el análisis por medio de las categorías las cuales tiene como objetivo principal la contemplación del desarrollo sostenible con la relación del mejoramiento de la comunidad con el entorno ambiental.

Figura 45

Iconos de categorías de análisis teoría 4

 <p>Déficit en la contemplación de los aspectos urbanos (Social, Económico, ambiental y espacial)</p>	 <p>No enfatiza en el desarrollo de un planteamiento urbano sostenible</p>	 <p>No enfatiza en la articulación e importancia del ciudadano con el entorno urbano y ambiental</p>	 <p>Falta de mitigación en el desgaste del recurso.</p>
--	---	--	--

Nota. Elementos fundamentales que distinguen la teoría 4. Elaboración propia

Déficit en la contemplación de los aspectos urbanos (Social, Económico, ambiental y espacial), determina el ineficiente desarrollo urbano que propicia el entorno ya enfocado en los diversos aspectos los cuales conciernan el hábitat. Al analizar implica la investigación de los valores ambientales en el espacio, para corresponder con un diagnóstico sostenible, el cual manifiesta la desarticulación y la falta de planeación en el sector.

El desarrollo del urbanismo contemporáneo con relación al ecosistema, contemplaba la necesidad de distribuir y planear mejor los espacios vitales los cuales conciernan con los elementos ambientales ya como organismos que atribuyen valores importantes al contexto urbano y a los ciudadanos.

No enfatiza en el desarrollo de un planteamiento urbano sostenible, analiza el desarrollo sostenible en el sector, el cual corresponde a la disminución del gasto de los recursos en un sector, que determina un factor mediante la cantidad de habitantes, el desarrollo que se recrea en el espacio y las opciones que brinda el sector para la mitigación en la contaminación y consumo de recursos. Completa el progreso por el cual los espacios rurales y paisajes se encuentran en deterioro, ya que cada vez al contemplar con más residentes, esto va relaciona con el aumento de la contaminación de recursos y desperdicios.

No enfatiza en la articulación e importancia del ciudadano con el entorno urbano y ambiental, el desarrollo sostenible o ecoturismo manifiesta la vinculación y relación que propicia el planteamiento del espacio articulador que contempla una variedad de aspectos positivos los cuales mejoran la relación económica, social y ambiental del sector.

Determina los conceptos y desarrollos que optaban por el mejoramiento económico ya que atribuye un sentido cultural y social con los ciudadanos y el ambiente ecológico, ya que desde primera instancia el desarrollo económico en este surgía en el ahorro en el consumo de recursos, pero en el ecoturismo atribuye esa mecánica aplicando el desarrollo comercial.

Falta de mitigación en el desgaste del recurso, no contempla la importancia que determina el consumo y desgaste de los recursos naturales en el eje ambiental, anexo al contexto urbano, manifestando así el aumento de las problemáticas ambientales actuales con la pérdida de los elementos ambientales en la estructura ecológica del sector. Convierte necesario el desarrollo de un planteamiento urbano el cual contemple los diversos aspectos que profundiza en las mecánicas y aplicaciones necesarias para el mejoramiento del estado ambiental y funcional con la comunidad.

1.3 Estado del arte

En este capítulo se desarrolla el análisis de comprensión de las teorías al examinar en los proyectos con enfoque urbano, los cuales contemplan el resultado y la importancia en el entendimiento de las categorías al establecerse en una propuesta ya planteada.

1.3.1 Proyecto Urbano: Malecón Cuexcomatitlán

Localización México

Barrio: TLAJOMULCO DE ZUÑIGA

Año: 2011

Arquitectos: Agraz Arquitectos

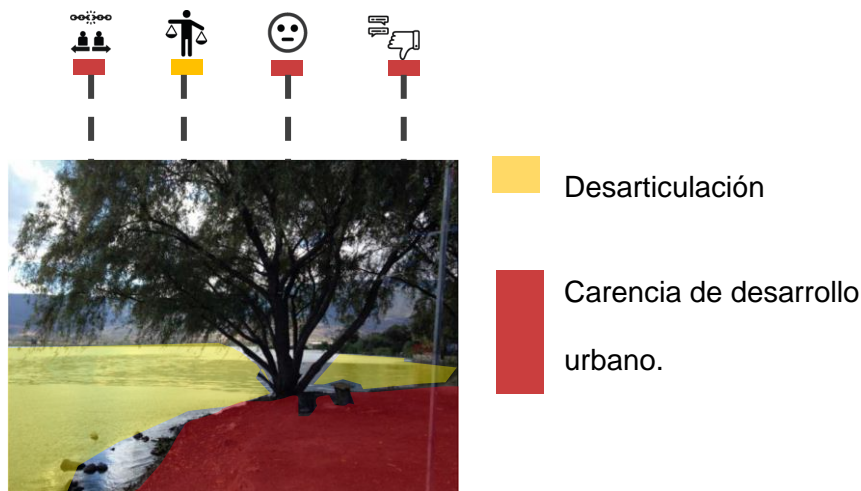
Proyecto urbano el cual determina la falta de un planteamiento urbano en la percepción y desarrollo del sector con relación a la comunidad y los diversos aspectos

que corresponde a contemplar el hábitat, contempla relación con las desarticulaciones presentes en el progreso de vinculación e importancia del entorno con el ciudadano.

Marginalidad como consecuencia por la informalidad en las periferias en las ciudades.

Figura 46

Análisis del espacio



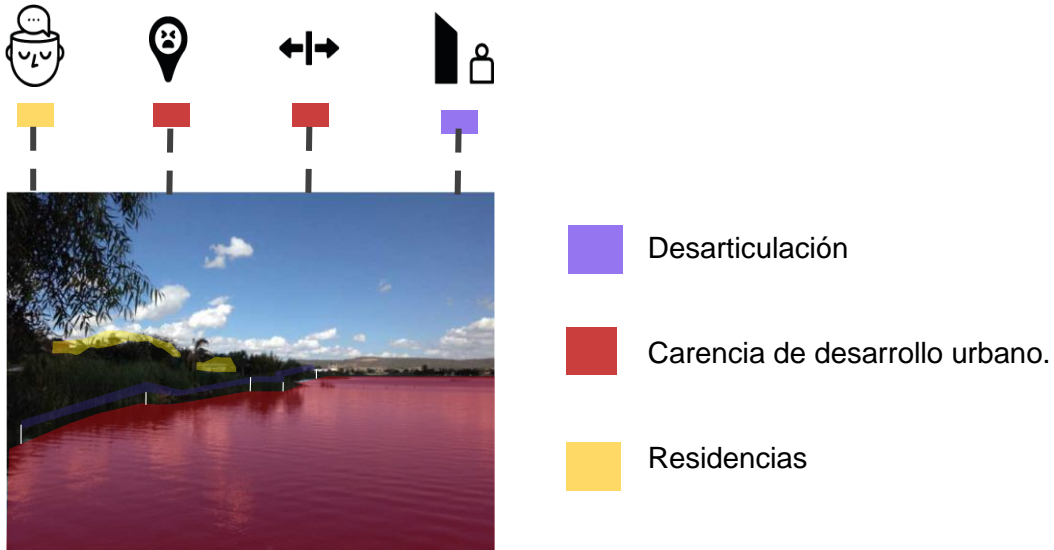
Nota. Ilustración de la desarticulación de los elementos. Adoptado de “Agraz Arquitectos” por Portada. 2013. (<https://n9.cl/8g64q>)

Se contempla el poco interés de las viviendas / comunidad anexa a la laguna ya que esta no ejerce un valor o aporte al entorno, desarticulación en los espacios encontrados entre el contexto urbano y el eje ambiental, También representa la carencia en el desarrollo de espacios que vinculen o mejoren el entorno y la comunidad, exhibiendo el déficit y la disponibilidad para el desarrollo de una planeación por la falta de mecanismos o conceptos relacionados con el urbanismo.

Apreciación de los ciudadanos hacia su paisaje y entorno urbano.

Figura 47

Análisis del espacio



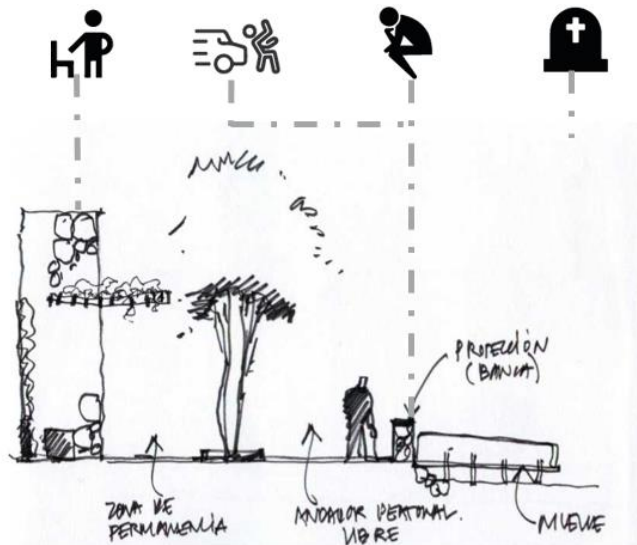
Nota. Ilustración de visualización de establecer un mejor paisaje. Adoptado de “Agraz Arquitectos” por Portada. 2013. (<https://n9.cl/8g64q>)

Se comprende el sector con dos sentidos, los cuales ya siendo el contexto urbano y los elementos ambientales, sentidos los cuales no son significado para desarticulación en el sector, no concede espacios para el desarrollo con el entorno, convierte este punto clave para el desarrollo de vinculación del ciudadano y el espacio. Carece de vitalidad, siendo el principal efecto por el nulo desarrollo que contempla con la comunidad, manifestando la necesidad de desarrollar una identidad al sector. Desarrollo de desarticulación espacial la cual es vigente en la percepción del sector, demostrando la importancia que conlleva el desarrollo de espacios articuladores.

Diseño urbano para la transformación en la relación ciudadano y contexto.

Figura 48

Análisis del espacio



Nota. Proponer al peatón como función primaria. Adoptado de "Agraz Arquitectos"
Portada. 2013. (<https://n9.cl/8g64q>)

Transformación del espacio a través del proyectar una relación con los ciudadanos, ya sea como complemento para actividades o para ocio. Contemplar espacios por el cual las personas pueden recorrer las viviendas y la laguna, demostrando ya una relación entre los espacios, determinar o desarrollar espacios que ejercen diversidad de suelo ya siendo con la planeación de zonas de permanencia y zonas de circulación.

Ciudadanos como principal elemento vital para el entorno.

Figura 49

Análisis del espacio



Nota. Elementos dentro el análisis del espacio. Adoptado de “Agraz Arquitectos” por Portada. 2013. (<https://n9.cl/8g64q>)

Se contempla que el espacio no ejerce ningún sentido para los ciudadanos de mejorar o de cuidar, manifestando que el desarrollo de un proyecto urbano muy vigente. Se determina en el desarrollo del proyecto, la necesidad que el sector manifiesta al no presentar una planeación en los diversos espacios con la comunidad. Los espacios residenciales, no contemplan el eje ambiental del entorno provocando que la comunidad no necesite relacionarse con esto elementos ecológicos. Desarrollar espacios los cuales cumplan una función para el ciudadano manifestando una articulación de la comunidad con el espacio, Muelle como origen y travesías en barco o lancha de Cuexcomatlán.

Correlación de los aspectos económico, ambiental, social y cultural al vincular los ciudadanos con la estructura ecológica

Figura 50

Análisis del espacio



Nota. Ilustración del componente comunitario con el entorno. Adoptado de “Agraz Arquitectos” por Portada. 2013. (<https://n9.cl/8g64q>)

Desarrollo de espacios para fomentar la comunidad, con el medio ambiente a través de espacios sociales, económicos y ecológicos, los cuales determinan como espacios articular del sector. Contempla el desarrollo de ecológicos los cuales brindan un valor en el espacio y mitigan la contaminación gracias a la contemplación de espacios los cuales brinden a los ciudadanos un sentido con el eje ambiental, el desarrollo de un muelle intensifica la necesidad de contemplar la actividad de la comunidad en el sector, ya que intensifica el uso del espacio con la frecuencia que conlleva a la cotidianidad de la vida en los ciudadanos.

1.3.2 Propuesta Urbano

La Plataforma como superficie integradora y de conexión en el vacío urbano:

Configuración de un lugar universal para la zona del salitre sobre el vacío

urbano de la calle 26

Fecha: 2020

Ciudad: Bogotá

Autores: Rojas Baquero, Julio Armando

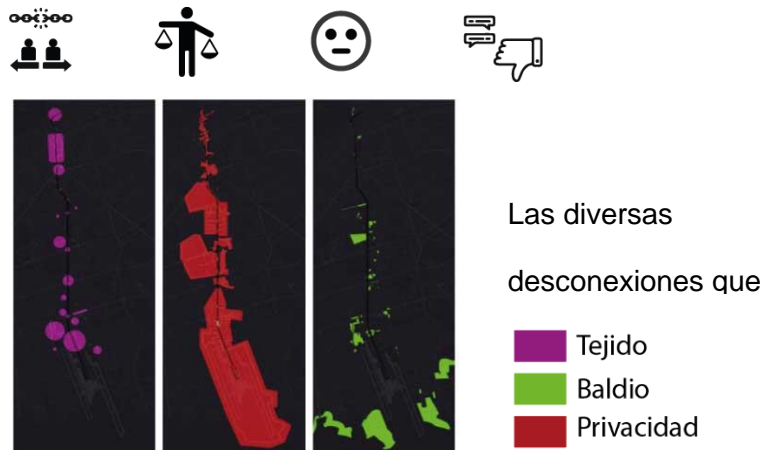
Universidad Nacional de Colombia

El desarrollo de un proyecto urbano el cual contempla la perspectiva del peatón con relación a los elementos de la ciudad, los cuales se encuentran en desbalance por culpa del desarrollo masivo de las calzadas vehiculares, fragmentando el sector con diversos espacios los cuales perjudican en la continuidad y el lenguaje del sector.

Marginalidad como consecuencia por la informalidad en las periferias en las ciudades.

Figura 51

Análisis del espacio



Nota. Establecer la diversa desarticulación en un sector. Adoptado de “Plataforma como superficie” por Rojas Baquero, J. 2020. (<https://n9.cl/neieq>)

La “desconexión” que atribuye la investigación de la tesis, manifiesta el poco control propiciado de los ciudadanos en el sector de estudio, por la jerarquía en el uso vehicular sobre el peatón. Poco sentido de continuidad al no contemplar una planeación que

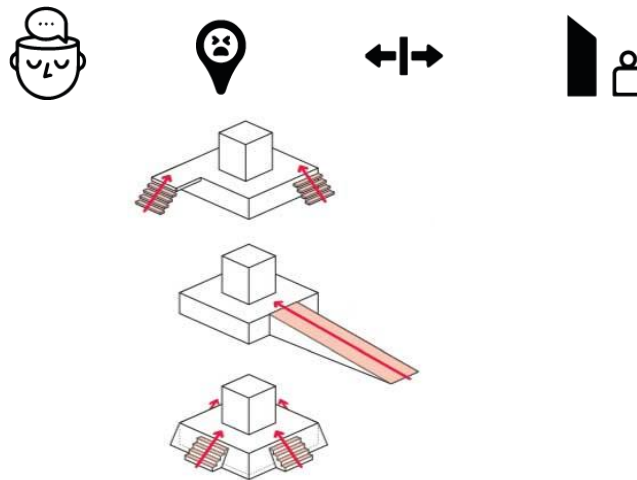
relacione los diversos aspectos del sector y determine los espacios separados.

Contemplar el desarrollo y continuidad desde la perspectiva dentro de un automóvil, pero ineficaz en la perspectiva de un peatón.

Apreciación de los ciudadanos hacia su paisaje y entorno urbano

Figura 52

Análisis del espacio



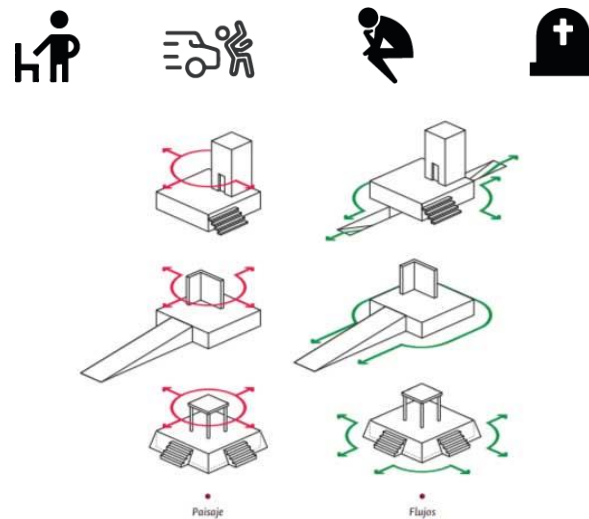
Nota. Ilustración de los componentes del espacio. Adoptado de “Plataforma como superficie” por Rojas Baquero, J. 2020. (<https://n9.cl/neieq>)

Contempla el vehículo como espacio articulador ya que se encuentra anexo de los diversos sectores, pero al no contemplar el espacio como un conjunto de actividades y enfoques al peatón, comienza a deteriorar la perspectiva humana. La calzada se sitúa como un eje fronterizo a la perspectiva de un peatón, perjudicando la percepción que se puede obtener del sitio ya que los separa y los convierte en unos diferentes espacios en el mismo sector. El nulo desarrollo al peatón en los espacios conectores dentro de los sectores anexos a las avenidas, desarrollan en el peatón un obstáculo visual y de permeabilidad en el espacio.

Diseño urbano para la transformación en la relación ciudadano y contexto.

Figura 53

Análisis del espacio



Nota. Ilustración de la disposición y cercanía con perspectiva del peatón. Adoptado de “Plataforma como superficie” por Rojas Baquero, J. 2020. (<https://n9.cl/neieq>)

El déficit en la permeabilidad y la forma de percibir el peatón su entorno con relación a la jerarquía de los vehículos, manifiestan el desplazamiento de los peatones a otros sectores. Al determinar la necesidad de propiciar espacios para el peatón, desarrollando sectores los cuales contemplen una creación para los ciudadanos y su entorno. Desarrollar espacios articuladores los cuales no involucren un déficit para la movilidad y la infraestructura del sector, ya que se quiere una conexión entre los espacios. Jerarquiza el desarrollo o el flujo de los vehículos perjudicando la vitalidad del sector por la carencia de la conexión para el ciudadano.

Ciudadanos como principal elemento vital para el entorno.

Figura 54

Análisis del espacio



Nota. Ilustración del análisis de los diversos componentes del entorno con el peatón.

Adoptado de "Plataforma como superficie" por Rojas Baquero, J. 2020.

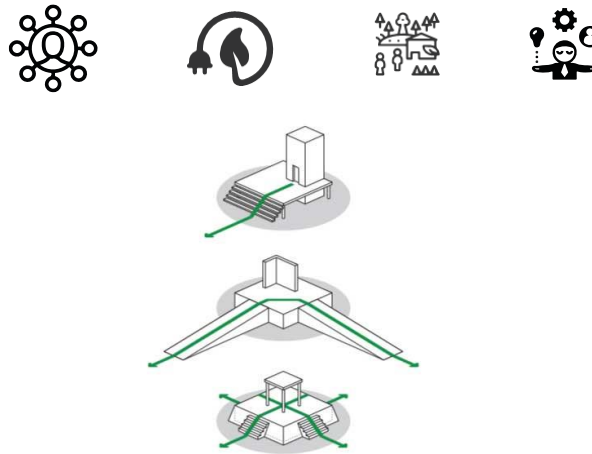
(<https://n9.cl/neieq>)

Se analiza los espacios y la carencia de planeación urbana por el desarrollo de espacios vacíos los cuales perjudican la continuidad y la condición general del sector. Jerarquiza el desarrollo o el flujo de los vehículos perjudicando la vitalidad del sector por la carencia de la conexión para el ciudadano. Contempla un sector muy importante ya sea por la centralidad en la ciudad o por la permeabilidad de movilidad, ya que este sector no contempla la importancia del peatón, demuestra la falta de una planeación que involucre a la comunidad. Desde la perspectiva del peatón percibe las calzadas como una frontera ya que no atribuye ninguna relación con el ciudadano y más con la magnitud que contempla este, disminuye las posibilidades que le otorga al peatón.

Correlación de los aspectos económico, ambiental, social y cultural al vincular los ciudadanos con la estructura ecológica

Figura 55

Análisis del espacio



Nota. Peatón en el espacio, como fundamento indispensable. Adoptado de “Plataforma como superficie” por Rojas Baquero, J. 2020. (<https://n9.cl/neieq>)

Relaciona los diversos espacios y actividades que surgen en los espacios anexo de la avenida y atribuye un espacio que las relaciona, las mejoras y fomenta al desarrollo de más espacio pensados en el ciudadano. Fomenta la importancia del eje ambiental ya que este se encuentra en un desequilibrio con el desarrollo urbano, concentra mecánicas las cuales conlleva la relación del ciudadano con los elementos ambientales que lo rodean. Desarrollo espacios los cuales fortalecen la relación del ciudadano con el eje ambiental, los cuales conllevan una desarticulación con el contexto urbano.

1.3.3 Políticas e instituciones

El Desarrollo Sostenible en América Latina y el Caribe José

Fecha: 1999

Autor: José Antonio Ocampo

Editorial: CEPAL

División de Medio Ambiente y Asentamientos Humanos

Contempla la problemática que surge en Latinoamérica por el déficit de no desarrollar un planteamiento urbano en el progreso de las ciudades las cuales contienen en la actualidad variedad de aspectos negativos los cuales conciernen desde las precariedades del espacio con la perspectiva de la comunidad en el entorno que atribuye la desarticulación en el espacio y el lenguaje.

Marginalidad como consecuencia por la informalidad en las periferias en las ciudades.

Contempla la precariedad y el déficit de los espacios desde los diversos aspectos ya sea sociólogo, económico y social. Determina la precariedad que conlleva el desarrollo por el incremento descontrolado en América Latina. Analiza el proceso que concierne en los asentamientos del humano con el desarrollo sostenible principal enfocado en la variedad de objetivos. Determina la necesidad de contemplar el desarrollo y planeación urbana para el mejoramiento del desarrollo sostenible. Carencia y precariedad en el desarrollo sostenible por la falta de una plantación urbana ya sea por el descontrol progreso que conlleva en el sector o por falta de comprender la problemática actual.

Apreciación de los ciudadanos hacia su paisaje y entorno urbano.

Determina la necesidad de comprender el desarrollo el hábitat y sus necesidades para comprender a un mejor desarrollo. La falta de desarrollo de planteamientos sostenibles en varios sectores en Latinoamérica, conlleva como principal causante de la falta de entornos vitales y sostenibles. Conlleva al análisis y diagnóstico al comprender la diversas de espacios que corresponde con los cambios de lenguajes en el sector por el atraso de un sector en el otro, dificultando la percepción del ciudadano en el sector. El desarrollo de espacios precarios contempla un déficit en el desarrollo que contempla el

ciudadano con su entorno, ya que este al percibir un espacio precario ya determina una mala relación.

Diseño urbano para la transformación en la relación ciudadano y contexto.

Concebir con la planeación como un espacio ordenado y capacitado para el desarrollo de diversas actividades y mejoramiento ya siendo ambiental, social, económico y cultural. Contempla la problemática del desarrollo vehicular sobre el peatonal, el cual atribuye varios aspectos negativos los cuales pueden llegar a ser desde el aumento de contaminación y la desarticulación entre los espacios. Contempla el déficit que surge en el espacio por la falta del planteamiento urbano, ya manifestando los diversos aspectos negativos actuales en las ciudades. Relaciona el hábitat y las condiciones que prolonga esta, en la precariedad porque conlleva un vínculo y una relación el hábitat informal con el trabajo informal.

Ciudadanos como principal elemento vital para el entorno.

Contempla la importancia ambiental que conlleva al analizar la problemática ecológica actual, la cual va en incremento por la falta de desarrollo y compromiso en las mecánicas y objetivos para el desarrollo sostenible en las ciudades. Desarrolla mecánicas y objetivos que tienen como meta la mitigación de la problemática ambiental global que trascurre en la actualidad y convierte necesario determinar ya que, de las acciones actuales, depende varios factores ambientales y necesarios. Determina la necesidad que conlleva el desarrollo sostenible en las ciudades y el mejoramiento de la relación del eje ambiental con los ciudadanos, siendo importante el énfasis en el desarrollo de mecánicas urbanas las cuales concierne desde la rehabilitación y conservación.

1.3.4 Hábitat III

NUEVA AGENDA URBANA

Fecha: 17 oct 2016 – 20 oct 2016

Ubicación: Quito, Ecuador

Conferencia de las Naciones Unidas sobre la Vivienda y el Desarrollo Urbano
Sostenible

La conferencia sobre vivienda y desarrollo urbano sostenible los cuales contempla la importancia de mitigar la problemática e n la carencia del desarrollo de espacios vitales con el aumento en la contaminación, atribuye la necesidad de desarrollar la conferencia que tiene como objetivo, el determinar mecánicas urbanas y sostenibles, las cuales tendrán como meta para cumplir por los países participantes en esta conferencia, los cuales se presenta Colombia.

Marginalidad como consecuencia por la informalidad en las periferias en las ciudades.

La problemática por la carencia de desarrollo de espacios que propicien un carácter en el sector y para los ciudadanos, manifestando el desarrollo de ciudades poco compactas e ineficientes al contemplar la temática de sostenibilidad y apropiación del entorno.

Apreciación de los ciudadanos hacia su paisaje y entorno urbano

El crecimiento el cual ha conllevado las ciudades en los últimos 20 años son un claro ejemplo de las problemáticas urbanas que atribuye la falta o la planeación urbana del sitio, se determina la necesidad de analizar y diagnosticar el vacío y la vitalidad de los

diversos sectores que componen una ciudad y determinar el desarrollo para un mejoramiento.

Diseño urbano para la transformación en la relación ciudadano y contexto.

Analiza el desarrollo y la precariedad que conlleva los asentamientos informales en las ciudades, manifestando el problema general que conlleva desde los derechos humanos y la relación de las personas en el entorno, correspondiendo con la necesidad de plantear mecánicas que mitiguen este aspecto.

Ciudadanos como principal elemento vital para el entorno

El desarrollo por el cual, se analiza el entorno ya determinando la actividad que relaciona el ciudadano con el entorno o la importancia en el análisis de contemplar la desconexión de la actualidad que prolonga la precariedad, marginalidad y desaprovechamientos dentro de las ciudades.

1.3.5 Conclusión

El análisis que concibe el entorno se determina mediante el desarrollo de diversos aspectos, como puede llegar desde el enfoque histórico hasta el sociocultural que describe las acciones actuales, para contemplar con mayor precisión las problemáticas que surgen en el sector, el analizar si se ha contempla alguna vez el desarrollo urbano, si es un espacio vacío el cual siempre ha contemplado la necesidad de un proyecto urbano o si es efecto por la mala ejecución del desarrollo urbano moderno que atribuye aspectos negativos al examinar los espacios públicos que perjudicados por el aumento masivo de las calzadas, complicando el desarrollo del peatón con el entorno.

Fomenta la relación por parte de los diversos espacios por el cual atribuye la ciudad, los cuales contemplan dificultan en la percepción por contener obstáculos o falta de

desarrollo para la concentración en la continuación que puede atribuí un entorno hacia su comunidad ya siendo por el desarrollo de uso de suelo o ya por la percepción que el ciudadano le atribuye a ese espacio.

1.4 Posición teórica orientadora:

El desarrollo entre el entorno y la comunidad como herramienta para conservación, recreación y articulación para el paisaje y el hábitat.

La comunidad determina un aspecto fundamental en el desarrollo y la precepción que atribuye al entorno, variedad de características las cuales contemplan una participación que enfatiza en las cualidades que puede brindar el sector a la comunidad como la comunidad puede brindarle particularidades esenciales para el sector, demostrando la vinculación que se desarrolla al contemplar el espacio como producto de la comunidad.

Las características que enfatiza el peatón con la ciudad, conllevan al lenguaje que el entorno propio y enfatiza para el progreso de diversas actividades ya siendo necesario determinar que la falta de mecanismos urbanas en el sector propicia a la comunidad al desarrollar aspectos negativos en el entorno, como describe Lobo (2010):

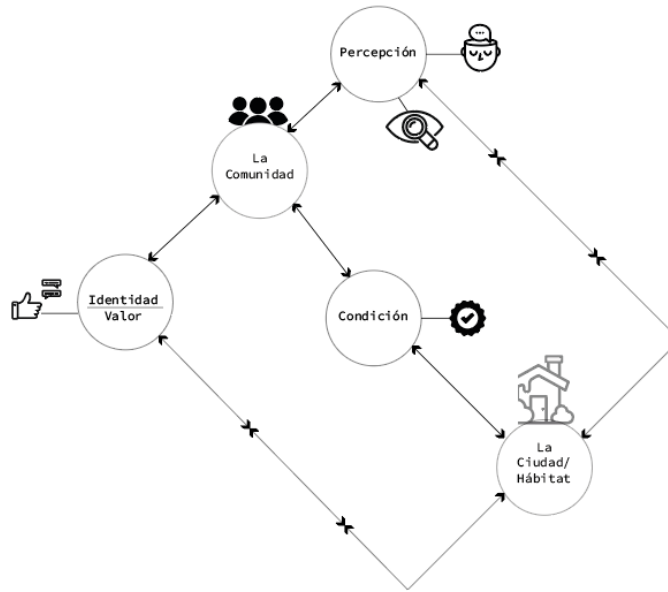
Vivir en condiciones infrahumanas en alojamientos carentes de espacio y salubridad, lleva a las comunidades a tomar acciones desesperadas, que en ocasiones empeoran sus condiciones, mientras no se estabilice el crecimiento demográfico y no se tomen acciones contundentes enfocadas a su inclusión física y social en la ciudad. (p. 18).

Exponiendo a la comunidad como un pilar principal para el desarrollo de entorno vitales en el entorno, corresponde de la percepción que el peatón obtiene al transcurrir y relacionarse con el espacio, conlleva un proceso de análisis y desarrollo. Transmitiendo el carácter social para la involucración dentro del proyecto, enfocándose en la necesidad de

un planteamiento urbano y la carencia del símbolo del sector de intervención con respecto a las acciones e interés de la comunidad con su entorno.

Figura 56

Explicación del P.O.T

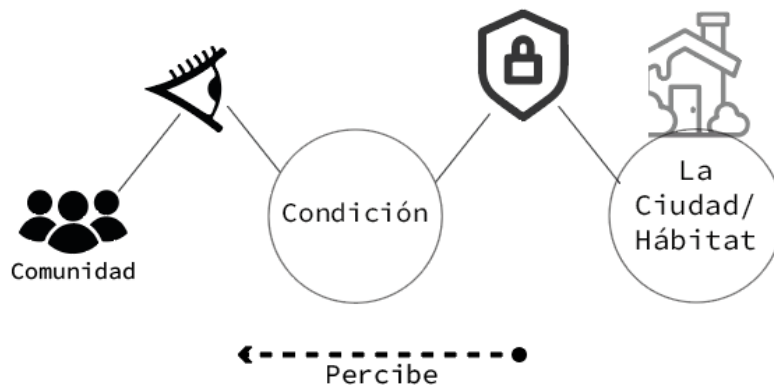


Nota. Ilustración de la relación de la comunidad con la ciudad. Elaboración propia.

Contempla la comunidad como elemento principal ya que de este concierne diversas temáticas importantes en el desarrollo del entorno vital en la ciudad, el ciudadano determina dependiendo de las características obtenidas mediante por la percepción, sentido y experiencia, la atribución al desarrollo de diversas actividades, presentando al peatón como el receptor que analiza y entiende su entorno.

Figura 57

Características dentro del P.O.T

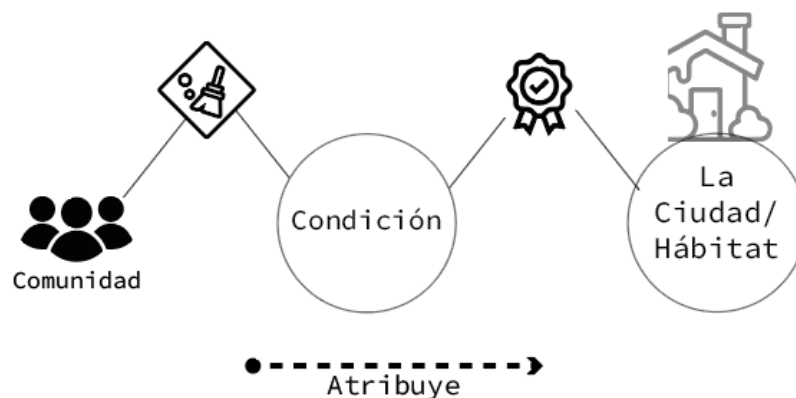


Nota. Ilustración de la aproximación de la comunidad con la ciudad. Elaboración propia.

Determinando la comunidad como receptor, el cual analiza los aspectos positivos y negativos, influyendo en estas diversas actividades, como, por ejemplo, si el espacio propicia inseguridad, contemplara en la comunidad actividades muy cerradas o de poco carácter social y participativo, pero al determinar el espacio con características positiva, conlleva al aumento de la fomentación de estos aspectos siendo posible la integración e importancia de la relación entorno y peatón.

Figura 58

Condición y la ciudad



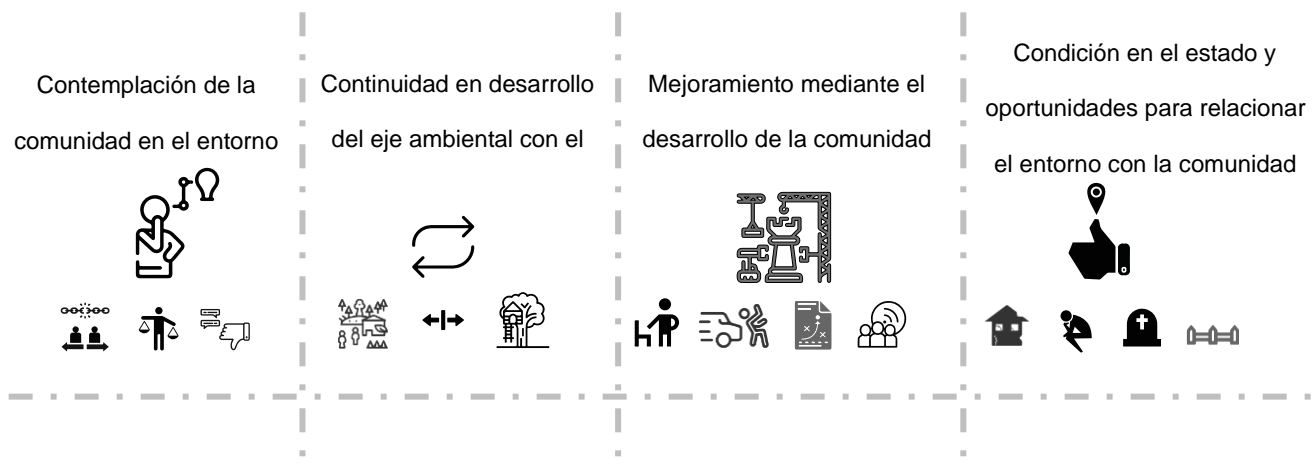
Nota. Ilustración de la ciudad dependiendo de la comunidad. Elaboración propia.

Desarrollando un cambio en el papel que participa la comunidad al determinar este como una entidad que atribuye, conserva y mejora la condición del entorno, lo cual manifiesta con más características positivas de este sector. Determinando así la importancia por la cual se requiere el análisis y comprensión del estado por el cual la comunidad relaciona su entorno, ya que si no se determina de un aspecto positivo no corresponderá a un mejoramiento en la relación.

Al analizar la relación que desarrolla la comunidad con el entorno se convierte necesario la comprensión de las mecánicas urbanas para el entendimiento de la problema de desarticulación o estado por el cual se determina la comunidad con su entorno ya siendo factible la asimilación por el cual los siguientes principios denominan, ya siendo desde la comprensión los aspectos que brinda la comunidad como los necesario que atribuye la ciudad para el peatón, también comprender los aspectos que abarcan los sectores relacionados con el urbanismo.

Figura 59

Ítems dentro del principio



Nota. Determinaciones enfocadas en los principios de la posición orientadora teórica.

Elaboración propia.

1.4.1 Principio 1: Contemplación de la comunidad en el entorno

Determina el desarrollo que conlleva el ciudadano con el entorno desde la perspectiva de un peatón el cual permite la comprensión para el diagnóstico que resalta las problemáticas del sector, presentando la percepción que brinda el sector a la comunidad.

Al investigar el estado por el cual las comunidades se relacionan con el espacio, conlleva al desarrollo en la planeación de una respuesta que mitigue las problemáticas de percepción, circulación y relación. Determinando la necesidad de desarrollar las categorías las cuales implican la comprensión de la actividad que surge por parte de los ciudadanos con su sector, convirtiendo necesario introducir las categorías las cuales ya se han aclarado su desarrollo en el estado del arte y que contemplan relación con el principio ya que estos, aportan el diagnóstico del estado en la relación de la comunidad con el entorno como conlleva el análisis de la **desarticulación del ciudadano con el entorno, carencia en la percepción de continuidad en el sector y déficit en la calidad de vida en el sector**, para contemplar las desconexiones del sector en los elementos de comunidad, entorno y ambiental.

La **desarticulación del ciudadano con el entorno**, contempla la comunidad presente en el sector, el cual no establece un desarrollo con el entorno ya sea por la falta de un desarrollo urbano que mitigue mediante la ejecución en un espacio, las mecánicas urbanas analizadas y comprendidas para así ejercer un carácter de importancia en el hábitat en los ciudadanos. El hábitat que concierna de la falta de un planteamiento urbano, atribuye variedad de déficit los cuales se manifiestan en el desarrollo del ciudadano con el entorno, porque compromete en la percepción de peatón vacíos en el tejido de la infraestructura de la ciudad.

La **carencia en la percepción de continuidad en el sector**, analiza el estado por el cual progresa el peatón con el entorno, para contemplar de una relación la cual mejore el sector, mitigando la problemática de percibir dos diversos espacios en un mismo lugar ya sea por el atraso o la forma que atribuye un sector a comparación de otro. Desarrollo de fronteras espaciales o imaginarias que dificultan en el progreso del ciudadano en ese espacio, contempla la desarticulación del sector y lo fragmenta en diversos espacios que determinan diversos aspectos para la comunidad, separando y marginando el entorno.

Déficit en la calidad de vida en el sector, la falta de planeación y cuidado atribuido hacia el espacio desarrolla problemáticas en los diversos aspectos, sociales, económico y ambientales los cuales conciernen y se relacionan con la cotidianidad de los ciudadanos, desarrollando la pérdida de factores ambientales y características del entorno.

Al analizar los sectores los cuales no presentaban el desarrollo urbano en un progreso demuestra la carencia que se percibe en el entorno ya sea por los escasos de mecánicas o aplicaciones urbanas y paisajista en el sector los cuales son ejemplos por los cuales muestran la importancia del planteamiento urbano sobre el desarrollo del hábitat y como solución al contemplar la necesidad de mejoramiento de la ciudad.

1.4.2 Principio 2: Continuidad en desarrollo de eje ambiental con el contexto

Mitigación para la problemática que conlleva la desarticulación en la continuidad de los sectores ambientales con el desarrollo urbano, como solución directa al efecto que surge de la transformación de los espacios públicos a espacios anexos los cuales no implican ningún desarrollo para el contorno como para la comunidad.

Enfatizando en la importancia del desarrollo y conservación de la continuidad en el espacio, mediante el desarrollo de espacios articuladores que relacionen la comunidad, los elementos ambientales y los contextos urbanos en los vacíos que no atribuyen y obstaculizan en la continuidad del sector. Determinando la importancia de analizar con las categorías de no enfatiza en la articulación e importancia del ciudadano con el entorno urbano y ambiental y vacío carente de planeación urbana como planteamiento ya analizados que conciben con el desarrollo de analizar los espacios los cuales no atribuyen un sentido o una actividades para el mejoramiento del sector, también al contemplar la categoría de desarticulación por la necesidad de continuidad en el uso determina un enfoque importante al contemplar el desarrollo del uso con respecto a las residencias y el eje ambiental.

No enfatiza en la articulación e importancia del ciudadano con el entorno urbano y ambiental, contempla el ecourbanismo y el desarrollo sostenible como factor vinculador que propicie el planteamiento del espacio los cuales tengan como objetivo articular el contexto urbano, el eje ambiental y la comunidad con al plantear espacios para mejorar los aspectos económicos, sociales y ambientales del sector. Determina los conceptos y desarrollos que optaban por el mejoramiento económico y ambiental ya que establece espacios los cuales involucren el desarrollo de la comunidad en los espacios relacionados con los elementos ambientales, propiciando los valores ambientales y mitigando la problemática de desarticulación entre el peatón y los elementos ecológicos.

Vacío carente de planeación urbana, examinar la relación entre los espacios y el desarrollo que presenta para los ciudadanos el sector para mitigar el desarrollo de los espacios vacíos los cuales no atribuyen relación con el entorno, sino implica en el progreso como obstaculización en el sentido de la ciudad.

Plantear la necesidad de analizar y comprender la calidad vital que establecido en el sector para el ciudadano ya que no atribuyen un sentido o incorpora el desarrollo de las diversas tácticas urbanas para el mejoramiento del sector.

Desarticulación por la necesidad de continuidad en el uso, comprender los tejidos sociales y los usos que atribuye para el desarrollo de estas actividades las cuales se convierte necesario comprender para determinar un mejoramiento en el desarrollo urbano de las tácticas y mecanismos para la articulación de los diversos aspectos.

Plantear la necesidad de analizar y comprender la calidad vital que establecido en el sector para el ciudadano ya que no atribuyen un sentido o incorpora el desarrollo de las diversas tácticas urbanas para el mejoramiento del sector.

1.4.3 Principio 3: Mejoramiento mediante el desarrollo de la comunidad con el entorno

Presenta las tácticas y mecánicas urbanas que atribuyen un mejoramiento para la mitigación de la problemática que surge al no contemplar un espacio que determine un sentido para los ciudadanos. Estableciendo la importancia de conllevar el desarrollo de las diversas mecánicas y tácticas para contemplar de un espacio eficiente para restablecer un mejoramiento en el sector, ya siendo como objetivo la mitigación en el aumento de contaminación o en contemplar un desarrollo en los espacios vacíos.

Manifestando el análisis de las diversas mecánicas y los efectos que surgen al contemplar un espacio con un planteamiento urbano escaso o nulo, prolongando el proceso que concierne en las categorías espacios **carentes de tácticas que atribuyan un mejoramiento en la relación del espacio, cuando se encuentra una comunidad establecida pero no aprovechada, Poco desarrollo por parte de los ciudadanos en el espacio y Carencia de espacios para el peatón o para la circulación por medio del**

caminar para establecer los espacios los cuales requieren un planteamiento y atribuyen el con prendimiento para el desarrollar de las mecánicas urbanas.

Espacios carentes de tácticas que atribuyan un mejoramiento en la relación del espacio, no contemplan con la planeación urbana desarrollando espacios vacíos con poco factor recreativo para la comunidad manifestando la importancia para la planeación de un proyecto urbano el cual analice las mecánicas urbanas para el mejoramiento del sector.

Las mecánicas y tácticas conciernen con el desarrollo de diversas aplicaciones las cuales involucran a la comunidad con su entorno siendo posible la planeación y desarrollo de espacios los cuales mejoren la relación y propicien la recreación de diversas actividades.

Cuando se encuentra una comunidad establecida pero no aprovechada, Analiza la comunidad y los tejidos sociales encontrados en el sector para el desarrollo de los diversos espacios los que atribuyan un mejoramiento en el desarrollo social que se encuentra en el sector. El desarrollo de comunidad como entidad primordial en el espacio, contempla este como un elemento vital ya que es el complemento que necesita un espacio vacío, por los diversos sucesos que realizan con la ciudad.

Poco desarrollo por parte de los ciudadanos en el espacio, consecuencia al desarrollo que no contempla los efectos y problemáticas que surgen a largo plazo en el espacio, manifestando el aumento en contaminación y desarticulación entre los espacios del sector. Desarrollo de diversos aspectos que corresponde a la articulación de los espacios con el contexto, ya analizando la percepción del sector y ejecutando mecánicas las cuales determinan el sentido psicológico y racional de las personas para el desarrollo social y comunal.

Carencia de espacios para el peatón o para la circulación por medio del caminar, Análisis de los aspectos con contempla el peatón con relación a su entorno, para encontrar una relación los espacios poco vitales o elementos que obstaculicen en la relación del peatón con la ciudad.

Examinar desde la perspectiva del peatón que valor se determina el desarrollo de las calzadas para el transporte vehicular, establecer si se transforma en un obstáculo para el peatón ya sea en circulación o en percepción.

1.4.4 Principio 4: Condición en el estudio y oportunidades

para relacionar el entorno con la comunidad.

Análisis el cual establecer la importancia que necesita los diversos usos y las características del sector, para relacionarlos como una respuesta con el desarrollo urbano para la mitigación de las problemáticas con los sentidos carentes de desarrollo con la comunidad. Para así representan y fortalecer la identidad del sector, ya que va desarrollando un mejoramiento en las oportunidades y fortalecimientos que contempla el entorno pero que, al no contemplar un desarrollo urbano, estos aspectos se desperdician o no desarrollan la importancia que requieren en el sector como en la vida cotidiana de los ciudadanos.

Contemplando la importancia que concierne en el desarrollo de las categorías de las condiciones de los espacios urbanos no contemplan algún mejoramiento, Falla al contemplar en los espacios fronteros con relación a los espacio públicos y privados, Necesidad de contemplar mejores espacios en un sector, el cual no ha contenido una planeación urbana y Contempla de un urbanismo carente en entornos vitales para determinar los desarrollos que surgen en el sector con el planteamiento de un mejoramiento ambiental el cual conlleva al analizar y contemplación del ecourbanismo.

Las condiciones de los espacios urbanos no contemplan algún mejoramiento, Contempla el estado y desarrollo del espacio para la percepción social ya que resulta con la mitigación en la problemática de inseguridad y los diversos aspectos negativos los cuales implicando como efecto la desarticulación del espacio con los ciudadanos y las posibilidades que se pueden desarrollar en ese espacio. Atribuye el análisis para el mejoramiento de la articulación de la diversidad de espacios y sectores recreativos que contemplan para establecer el hábitat seguro y no complique en su percepción y relación.

Falla al contemplar en los espacios fronteros con relación a los espacio públicos y privados, Analizar los diversos espacios que determina en el entorno y establece la falta de planeación de espacios articulados entre los sectores privados y públicos para el mejoramiento en la continuidad y la percepción del espacio, ya que contempla un mismo sentido y mejora las diversas relaciones que opta el peatón. Determina un cambio en el desarrollo en la forma de percibir el sector, ya siendo por parte de las personas residente como conlleva al usuario flotante el cual también está planeado en el proyecto urbano.

Necesidad de contemplar mejores espacios en un sector, el cual no ha contenido una planeación urbana. Establecer el desarrollo urbano para el mejoramiento y los requerimientos del sector ya que concibe con relación a un eje ambiental y un contexto urbano que no ha contemplado del desarrollo urbano el cual mitigue las problemáticas urbanas. Relación del desarrollo de planeación para relacionar y mejorar la percepción de los ciudadanos con el entorno, mediante el progreso de mecanismo urbanos los cuales articulan y apropian a las personas con el sector.

Contempla de un urbanismo carente en entornos vitales, analizar el desarrollo y el valor que concibe el espacio para contemplar si el sector determina de aspectos vitales o influyen una importancia en el desarrollo en la comunidad. Determina los espacios carentes y relaciona los diversos aspectos para encontrar las causas de la falta de vitalidad o de permanencia por parte de los ciudadanos que conllevaron ya a la carencia de relación con el espacio, el desarrollo que propicia para la comunidad o la percepción que se contempla en el sector.

1.5 Conclusión:

El desarrollo que corresponde la comunidad en el sector determina desde los enfoques de receptor y entidad, ya que contempla de varios aspectos los cuales son propiciados por la forma de la ciudad pero que se convierte necesario contemplar los valores y características que brinda la comunidad, que mejora y recalca en un desarrollo urbano que establecer una identidad y relación del sector con su entorno.

Al determinar la necesidad de verificar el desarrollo de las mecánicas y las tácticas urbanas que corresponden como respuesta a la falta de recreación en el sector, también contempla el desarrollo a un entorno vital el cual esta relaciona con la forma de hábitat la comunidad en el espacio. Requiriendo así la comprensión de los diversos aspectos los cuales desarrollan un conjunto de aspectos que establecen una relación para el mejoramiento del sector.

2. Repertorios

En este capítulo se encuentra el desarrollo del análisis y diagnóstico del repertorio el cual sirvió para contemplar un mejor entendimiento sobre las mecánicas urbanas realizadas en proyectos urbanos conocidos por mejorar la relación de la comunidad con el entorno.

2.1 Malecón del río Magdalena en Barranquilla

Este Proyecto de 2016 en Colombia, Barranquilla. Es un proyecto arquitectónico y urbano, el cual establece un desarrollo de espacios públicos que articulen los diversos sectores ya urbanos y ambientales para determinar un paisaje vinculado con la comunidad.

Objetivos:

- Mejoramiento entre la relación comunidad fauna
- Recuperación del espacio publico
- Mitigación sobre la desarticulación entre los espacios

Centro cultural, para atribuir un espacio pensado para la comunidad. Desarrolla espacios públicos que articulen los diversos sectores ya urbanos y ambientales para determinar un paisaje vinculado con la comunidad. Para entender la aproximación del ciudadano en el paisaje y completar a un mejor entorno, con enfocarse a precisar en las necesidades y posibilidades del sector con los ciudadanos.

Figura 60

Ítems dentro del repertorio

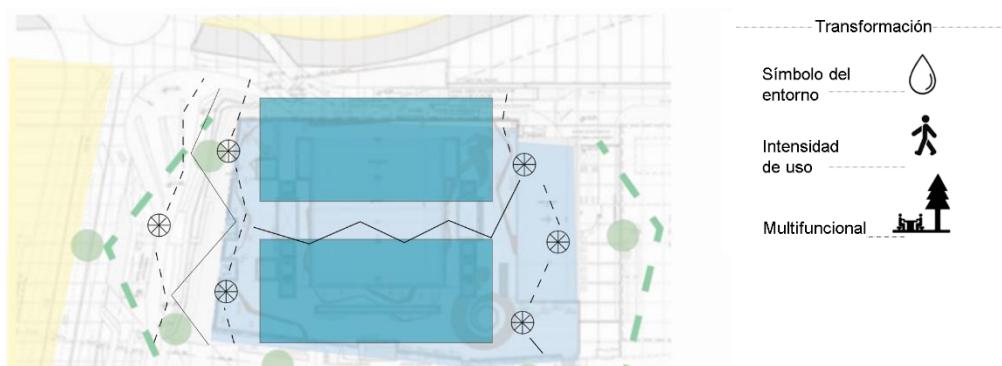


Nota. Ilustración del mobiliario implementado en un nuevo espacio urbano. Adoptado de “El Gran Malecón del Río” por Alcaldía de Barranquilla, 2019. (<https://n9.cl/gk2n6>)

Desarrollo recreativo o espacios de permanencia. Analiza los espacios anexos al sector de intervención para desarrollar un diagnóstico que especifique los sectores que optarían por un mejor impacto para la comunidad.

Figura 61

Ítems dentro del principio



Nota. Mapeo del nuevo espacio urbana, componentes con el entorno. Adoptado de “El Gran Malecón del Río” por Alcaldía de Barranquilla, 2019. (<https://n9.cl/gk2n6>)

Establece diversos mobiliarios urbanos y espacios en el espacio público que transforma el paisaje y atribuye un sector el cual se involucra a los ciudadanos, relacionándolos con el entorno.

2.2 Corredor peatonal francisco I. Madero de la Ciudad de México

El proyecto urbano de peatonalizar una de las vías más importantes de Ciudad de México en el año 2018 contiene un desarrollo de análisis e investigación la cual demuestra la importancia de establecer un mejoramiento de los aspectos positivos que contiene el sector y fomentarlos ya que estos se convierten en un símbolo único, convirtiéndose en la identidad del espacio.

Objetivos:

- Mejorar el espacio público mediante la gestión integral y la implementación de proyectos públicos.
- Contemplar el significado del sitio para transmitirlo con los ciudadanos.

Figura 62

Ítems dentro del principio

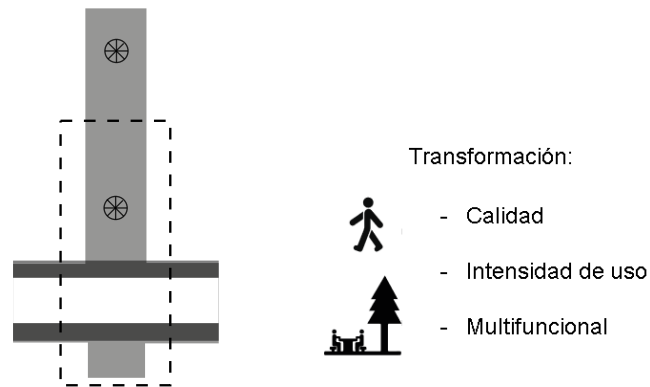


Nota. Ilustración de los nuevos espacios urbanos, Elaboración propia.

Fomenta el desarrollo del ciudadano sobre el vehicular, al establecer más espacio para los ciudadanos. Determina la forma del sector para establecer diversas mecánicas enfocadas desde el mejoramiento del espacio público con la relación con los ciudadanos del lugar.

Figura 63

Ítems dentro del principio



Nota. Ilustración de nuevos espacios que acercan a la comunidad, Elaboración propia.

Fomenta a la caminata y mejora el comercio, al transformar el espacio en un lugar que propicia diferentes sensaciones y percepciones en los ciudadanos.

- Espacios donde permanecer y circular
- Intensidad de uso
- Un espacio que los residentes se relacionan.

Figura 64

Ítems dentro del principio



Nota. Comparaciones de los espacios y de la peatonalización de los nuevos espacios.

Elaboración propia .

Peatonalizar las vías menos frecuentes por uso vehicular o que brinden características únicas en el sector.

- Le da vitalidad al entorno
- Transforma el espacio para el uso del peatón
- Analiza los requisitos para convertir un lugar en espacio público desde iluminaria y usos.
- Peatonalizar el espacio, se convierte varias oportunidades, ya sea en el ámbito comercial o social. esta herramienta transforma un espacio carente de vitalidad y lo establece como un símbolo importante para los ciudadanos.

2.3 Conclusión

Determinar las características para un mejoramiento dentro de los espacios del entorno de un sector para recrear un desarrollo que vincule los diversos contextos, se ha contemplado la determinación y necesidad que requiere para la realización de un proyecto urbano, que establezca relación con la problemática urbana informal, ambiental y social. Atribuye la recuperación de la identidad a una de las calles más importantes de la ciudad, a través de la implementación de la capacitación mobiliaria urbana necesaria para recrear una vinculación con los ciudadanos y las características del sector, implementando un nuevo significado. Nueva composición en las calles, gracias a la nueva perspectiva atribuida a los ciudadanos, por las nuevas funciones y espacios encontrados en el sector.

3. Aproximación físico espacial al lugar

Quebrada Yomasa, Localidad Quinta de Usme

El desarrollo de este capítulo concierne con el análisis y diagnóstico relacionado con los diversos aspectos necesario para complementar el progreso del proyecto, contempla el estudio y comprensión de los factores: Socioculturales, económicos, históricos, legales, ambientales con el desarrollo de mecanismo urbanos sostenibles del sitio.

3.1 Antecedentes

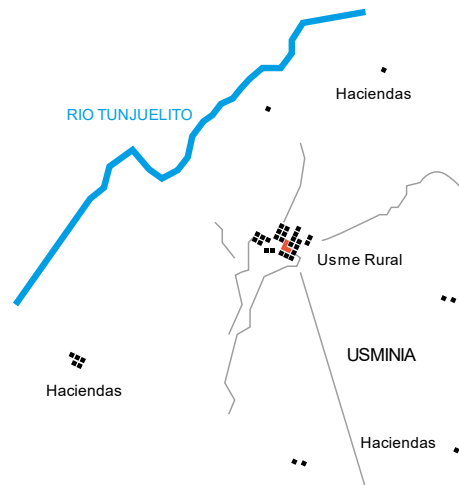
El desarrollo del contexto y el territorio, convirtiendo necesario atribuir un análisis de los diferentes componentes que identifican el espacio, contemplando el territorio como un sector histórico, social y físico-espacial. Teniendo este ítem así para comenzar este capítulo como proceso para la propuesta urbana.

3.1.1 Componente Histórico

La localidad de Usme abarca con su historia una transformación en el espacio el cual concierne desde un municipio cuya característica principal era su riqueza en elementos ambientales desde vegetación, quebradas y ríos a contemplarse como espacio de gran valor agrícola. Visualizando como las características ambientales van en decadencia siendo esto el fenómeno por el aumento urbano en el sector, más la falta de una planeación urbana, va aumentado este problema ambiental cada vez mayor.

Figura 65

Aspecto histórico

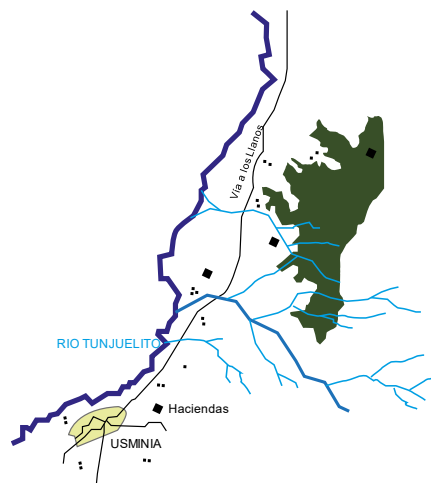


Nota. Ilustración de la localidad de Usme en el siglo XVIII. Elaboración Propia.

El Municipio de Usme data en el siglo XVIII como poblado de carácter rural, con una población que habitaba en el centro histórico, el cual contemplaba la parroquia de San Pedro de Usme y era el hito del sector. El desarrollo agrario en Usminia siempre fue presente siendo posible encontrar hacienda al redor del poblado ya que se convertía en un punto de comercio muy bueno en el sector.

Figura 66

Aspecto histórico

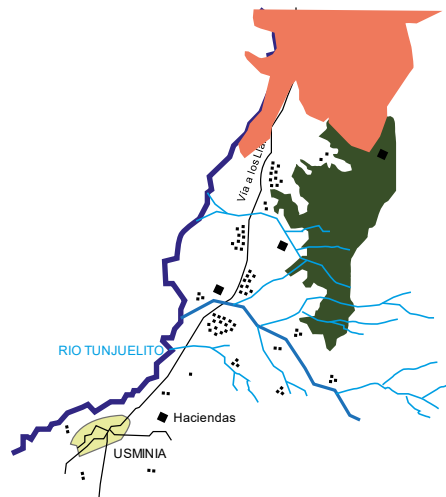


Nota. Ilustración de la localidad de Usme en 1800-1900. Elaboración Propia.

Usme es un territorio de alta oferta demográfica para varias actividades agrarias ya sea por los elementos ambientales presentes y representativos de este sector. Se contempla el desarrollo de la “Avenida Llano” la cual conectaba Usme con otros centros históricos. El desarrollo de esta avenida, propicio al desarrollo de diversas haciendas campesinas cerca a esta avenida. El desarrollo de avenida va paralelo al río Tunjuelito y las haciendas van anexas a las quebradas y al río.

Figura 67

Aspecto histórico

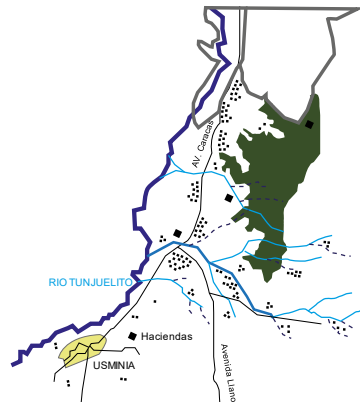


Nota. Ilustración de la localidad de Usme en 1950- 1980. Elaboración Propia.

El Aumento poblacional que surge en la ciudad manifiesta el incremento de desarrollo de vivienda informal, demostrando el progreso de las diversas vías y hábitat informal. Periodo el cual se incorporó al distrito especial de Bogotá. Se presenta el aumento de población porque se presenta relación con las localidades emergentes por la parte norte. El desarrollo de viviendas anexas a las avenidas y las quebradas fue incrementando en un punto que se comenzaba a desarrollar dentro de estas agrupaciones. “La avenida Llano” que relacionaba Usminia con Tunjuelito cambia de nombre a avenida Caracas.

Figura 68

Aspecto histórico

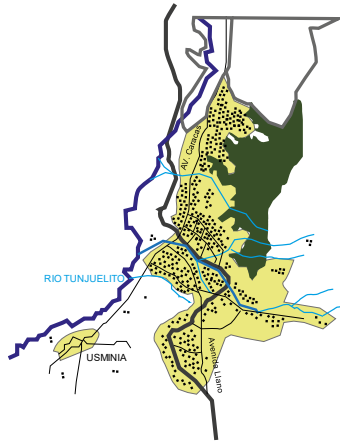


Nota. Ilustración de la localidad de Usme en 1990 – 2000. Elaboración Propia.

El deterioro con el elemento ecológico, es la manifestación de la vivienda informal que involucra con la transformación del espacio rural al urbano sin planeación. Usme se convierte en un punto de mucho valor gracias al espacio oportuno encontrado por las personas que fueron víctimas como efecto del conflicto armado vivido en el país, consiguiendo en la localidad una cantidad en crecimiento de ciudadanos, convirtiendo a Usme en una de las localidades con gran índice de población desplazada de la ciudad y del país. Se desarrollo una Avenida para salir de la localidad y que dirigía al túnel Chipaque, pero que no permitió gran flujo vehicular por la carencia de capacidad.

Figura 69

Aspecto histórico



Nota. Ilustración del aumento poblacional que se encuentra en Usme en la actualidad, la cual se encuentra contra el contexto ambiental. Elaboración Propia.

Aumento de residencia informal por el desarrollo de la avenida Boyacá, que concierne con los déficits actuales. En 1991 con la obra de mejoramiento del puente Chipaque, se pavimento y amplió la avenida Llano, la cual atrajo un mejoramiento vial en la localidad, siendo posible el uso de Flotas intermunicipales en el sector y de transporte agrario. El mejoramiento en movilidad del sector mejora, ya siendo por la ampliación y pavimento en la calzada y acera, pero que no aporó ningún valor al espacio; esto se ve reflejado al no contener espacios para los ciudadanos para socializar o desarrollar ciertas actividades, sino contiene aceras largas para circular.

3.1.2 Componente Ambiental

Existen varias quebradas en la localidad de Usme, las cuales no están canalizadas y llevan en su cauce desechos del alcantarillado, que desembocan en el río Tunjuelo.

Figura 70

Hidrología de la ciudad de Bogotá

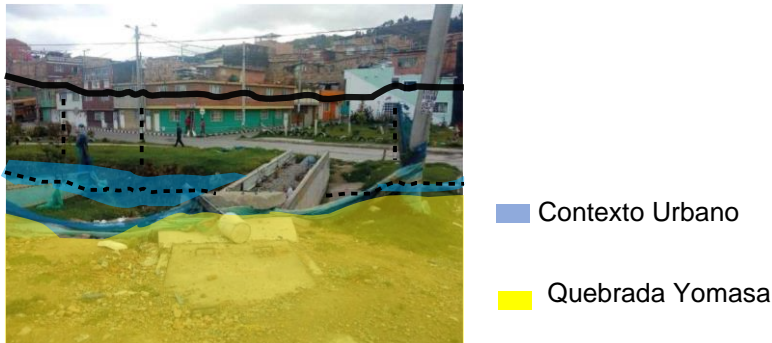


Nota. Quebradas dentro de la cuenca baja de la ciudad de Bogotá. Adaptado de “Usme” por Google Earth, 2021. (<https://earth.google.com/>)

La principal quebrada de esta zona es la Yomasa, que colinda con las Avenidas Boyacá y Caracas. De igual manera, se resaltan las quebradas Fucha, Chamiza, y Santa Librada. La localidad de Usme se contempla con gran cantidad de espacio público según el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible pero que, al analizar, estos espacios no contemplan con las dotaciones idóneas para el desarrollo recreativo o deportivo y son espacios los cuales con el transcurso del tiempo ha crecido vegetación, que, al no desarrollar con el espacio, no ejerce ningún valor importante al sector.

Figura 71

Contextos dentro del sector



Nota. Quebradas dentro de la cuenca baja de la ciudad de Bogotá. Adaptado de “Usme” por Google Earth, 2021. (<https://earth.google.com/>)

Se convierte necesario contemplar la composición de la estructura ambiental que está conformada por los ríos, quebradas y espacios verdes ya que estos son los elementos ambientales que tienen más riesgos en el progreso del hábitat informal ya que este no desarrolla un planteamiento a futuro para la relación entre espacios verdes y el contexto urbano.

3.1.3 Componente Legal

Las leyes descritas en este capítulo contienen un planteamiento enfocado en el desarrollo para la prevención y conservación de los espacios públicos, mediante el desarrollo de diversos planteamientos enfocados en el desarrollo sostenible en las ciudades.

La Ley 1549 de 2012 en su art. 3 demuestra la importancia de fomentación cultural ambiental sobre la educación ambiental. “La presente ley está orientada a fortalecer la institucionalización de la Política Nacional de Educación Ambiental”. Donde se entiende todo este desarrollo para:

La educación ambiental debe ser entendida, como un proceso dinámico y participativo, orientado a la formación de personas críticas y reflexivas, con capacidades para comprender las problemáticas ambientales de sus contextos (locales, regionales y nacionales). Al igual que para participar activamente en la construcción de apuestas integrales (técnicas, políticas, pedagógicas y otras), que apunten a la transformación de su realidad, en función del propósito de construcción de sociedades ambientalmente sustentables y socialmente justas (art. 1).

También, la ley 388 de 1997 en su art. 4 da entender las características importantes sobre la función pública, que hay que tomar en cuenta para desarrollar una propuesta urbana. “Tendrá por objeto asegurar la eficacia de las políticas públicas respecto de las necesidades y aspiraciones de los diversos sectores de la vida económica y social relacionados con el ordenamiento del territorio municipal”. Profundizando en la importancia de clasificación y limitación del espacio, como:

La función pública del ordenamiento del territorio municipal o distrital se ejerce mediante la acción urbanística de las entidades distritales y municipales, referida a las decisiones administrativas que les son propias, relacionadas con el ordenamiento del territorio y la intervención en los usos del suelo, adoptadas mediante actos administrativos que no consolidan situaciones jurídicas de contenido particular y concreto. (Art. 8)

Como en la normativa ley 9 de 1979 en su arti. 2, se extiende sobre el desarrollo urbano con cuerpos de agua. “Cuando en esta Ley o en sus reglamentaciones se hable de aguas, se entenderán tanto las públicas como las privadas. Las normas de protección

de la calidad de las aguas se aplicarán tanto a unas como a otras.” También precisando en la forma de establecer mobiliario urbano para la prevención de la salud. Como:

Cualquier recipiente colocado en la vía pública para recolección de basuras, deberá utilizarse y mantenerse en forma tal que impida la proliferación de insectos la producción de olores, el arrastre de desechos y cualquier otro fenómeno que atente contra la salud de los moradores o la estética del lugar. (art. 26)

Conclusión. Al analizar las leyes ya mencionadas, se especifica la necesidad de retribuir mediante mecanismos educativos, la importancia para la conservación de los elementos ambientales sobre la crisis ecológica actual. También concierne con el desarrollo urbano que surgen al contemplar la comunidad en el sector, siendo necesario para la fomentación de una ciudad sostenible en la cual las ciudades prefieran circular al aire libre.

3.1.4 Componente Normativo

Los decretos y estándares internacionales supone un interés de las ciudades para el mejoramiento ambiental y el desarrollo sostenible que involucra cambios en la infraestructura en diversos aspectos dentro de las ciudades. El determinar de estos decretos, implica con las metas a futuro en el desarrollo de un ordenamiento territorial de largo plazo. Teniendo en cuenta los siguientes decretos y normativas, planteadas dentro del proyecto, para profundizar a un mejoramiento adecuado para el sector. Los plasmados en la propuesta, son los siguientes:

Decreto distrital 190 de 2004. Se busca garantizar la sostenibilidad ambiental, económica y fiscal del Distrito Capital, alcanzando los objetivos generales y sectoriales,

desarrollando las políticas y ejecutando los planes y las operaciones prioritarias que orientan el desarrollo económico social (art. 1)

Decreto 509 de 2009. La participación de las localidades en la programación y ejecución del Plan de Gestión Ambiental se concretará con la formulación y adopción de los Planes Ambientales Locales, los cuales corresponderán al componente ambiental de los Planes de Desarrollo Local (art. 1)

Cartilla de Andenes. Como instructivo para la adecuación dentro del espacio público, fundamental para el desarrollo del proyecto y se presenta cómo: “Contiene los lineamientos técnicos principales para el diseño y las especificaciones técnicas para el diseño, construcción, modificación, recuperación y reparación de los andenes, separadores y espacios públicos peatonales en el Distrito Capital.” (art. 2).

- La pendiente transversal no debe superar el 2%, excepto para materiales permeables con los que se puede considerar una pendiente máxima de 2,5% para garantizar el correcto flujo del agua.
- La Franja de Circulación Peatonal siempre debe estar acompañada por una Franja de Paisajismo y Mobiliario
- Se debe garantizar la continuidad en el ancho de la franja entre manzanas.
- Los vados en esquina para las ciclorrutas deben ser independientes a los vados peatonales para evitar conflictos entre usuarios

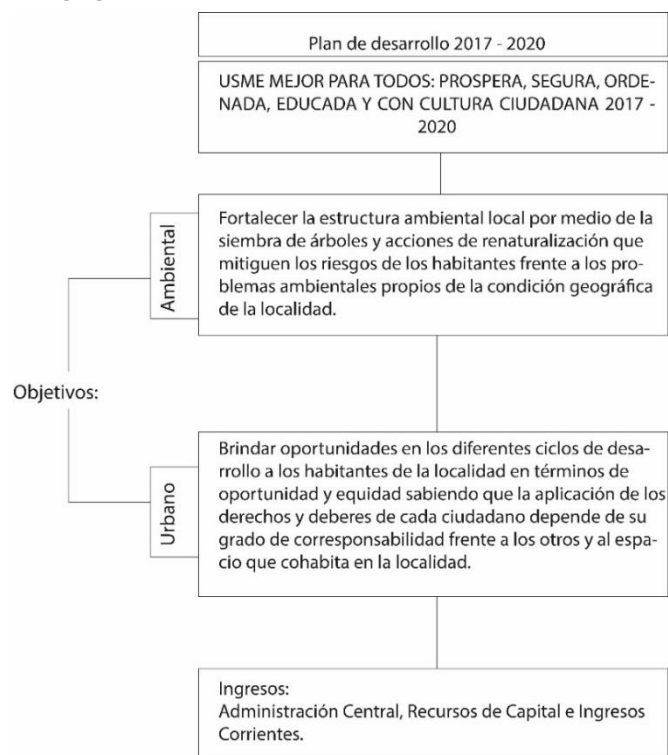
Conclusión. Establece diversos trabajos y enfoques relacionados con el desarrollo del espacio público y la planeación de diversos mecanismos urbanos que suponen con el mejoramiento dentro de los aspectos urbanos necesarios para un ordenamiento territorial.

3.1.5 Componente Político

Los planteamos que los diversos alcaldes han contemplado con la localidad Usme derivan de proyectos urbanos que presentan la necesidad de relacionar los ciudadanos con el entorno, ya que este es una problemática muy visible en el sector, también son conscientes de la problemática ambiental del sector.

Figura 72

Plan de Desarrollo 2017 - 2020



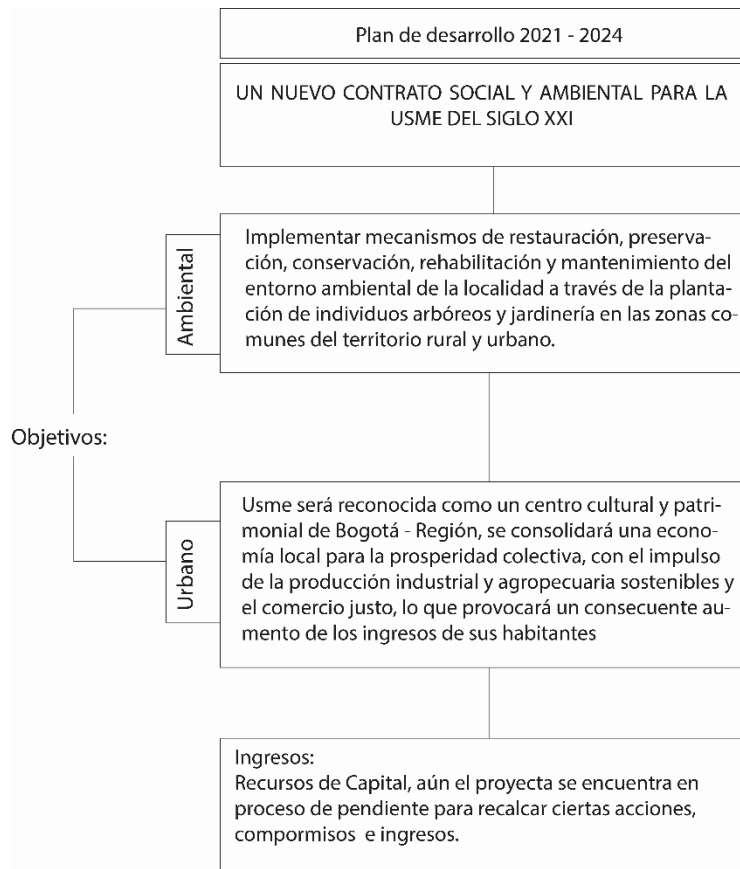
Nota. Contemplar un plan de desarrollo en Usme. Elaboración propia.

Determina objetivos ambientales y urbanos que mitigan el problema del sector, pero no desarrollan el racionamiento de la comunidad como factor primordial para el sector.

Establece la necesidad de comprender el problema sociocultural de la localidad, pero no contempla el desarrollo de tácticas urbanas que presenten un mejoramiento en la relación del ciudadano con el entorno.

Figura 73

Plan de Desarrollo 2021 - 2024



Nota. Presentar el plan de desarrollo de Usme. Elaboración Propia.

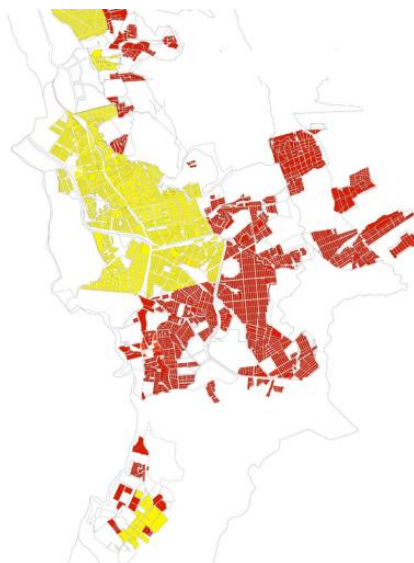
Implementa la opción de presenciar la localidad quinta de Usme como espacio turístico por las oportunidades que este brinda ya siendo por su fauna o conexión con los departamentos anexo de la capital.

3.1.6 Componente económico

La estratificación de la localidad denomina es espacio como estrato 1 y 2 el cual. Dentro de esos dos estratos, el que predomina es el estrato 1 encontrado en la parte sur de la localidad mientras el dos se encuentra desde gran parte de Santa Librada al Norte.

Figura 74

Socio-económico



Nota. Los aspectos económicos del sector. Tomado de instituto distrital de gestión de riesgo y cambio climático. 2021 (<https://www.idiger.gov.co/>)

La localidad al contemplar gran parte de espacio rural, en este se desarrolla diversas actividades agrarias que registrar otras actividades económicas a comparación de la urbana.

Tabla 1

Diferentes Upz / Estratificación

Upz	Estratificación de la población dentro de la UPZ
Alfonso López	El 99,8% de los habitantes de esta UPZ se encuentran en el estrato bajo-bajo y el 0,2% restante, corresponden a personas sin estratificar
Gran Yomasa	Esta UPZ tiene 147.506 habitantes de los cuales el 84,7% se ubica en el estrato bajo, el 14,9% en el bajo-bajo y el 0,4% corresponde a población sin estratificar.
Comuneros	De 93.846 habitantes localizados en esta UPZ, el 50,2% se ubican en el estrato bajo y el 49,7% en bajo-bajo.

Nota. Descripción de los diferentes UPZ. Tomado de: Alcaldía de Usme. 2018 (<http://usme.gov.co/>)

Actividades económicas: principales en el área urbana y/o rural, En cuanto las Actividades económicas en la Localidad, se concentran de la siguiente manera:

El desarrollo económico dentro de la localidad quinta de Usme, se caracteriza a través de las dos áreas, urbana y/o rural. Dando a entender que esta localidad las dos áreas siguen siendo muy vigente y representativos del sector, requiriendo su comprensión e implicación dentro del proyecto.

Área Urbana:

- Contempla 489 locales de comercio establecido por diferentes usos.
- Comercio mixto indefinido dentro de los barrios encontrados en la localidad
- Presente distribución agraria en el pueblo Usme
- Gran índice de comercio en Santa Librada, eje comercial importante

Área Rural:

- Gran parte de la economía de este sector se basa en la agricultura como en la producción y exportación de productos agrarios
- Gran índice de cultivos de papa, fresa, flores, moras, tomates y alcachofa
- Importante resaltar la ganadería y agricultura en este sector.

Tabla 2

Planteamiento y avances con la estrategia

Descripción	Millones de pesos de 2020					
	2020	2021	2022	2023	2024	Total
Estrategias de educación ambiental	1.225	1.585	2.100	2.160	1.113	8.183
Estrategia de participación ciudadana	850	1.153	1.400	1.440	760	5.603
Plan de comunicaciones	596	1.007	1.950	2.000	1.456	7.009

Nota. Descripción de los diferentes UPZ. Tomado de: Alcaldía de Usme. 2018 (

<http://usme.gov.co/>)

Avance en el presupuesto dentro de los planteamientos dirigidos para la localidad quinta de Usme con respecto a una propuesta urbana para el mejoramiento integral del sector. Dirigido para el tratamiento ambiental y social, para atribuir sentido a la necesidad del entorno, involucrando a la comunidad y a la estructura ecológica.

Tabla 3

Consejo Nacional de Política Económica y Social (CONPES) de la República de Colombia

Descripción

Inversión estimada en programa nacionales de espacio Público	431.846 Millones
--	------------------

Nota. Descripción de los diferentes UPZ. Tomado de: Departamento Nacional de Planeamiento. 2009 (<https://www.dnp.gov.co/CONPES>)

Contempla los ingresos que denomina el plan de desarrollo y el CONPES para tener presente como valor para el planteamiento del proyecto urbano, el cual contemplaría parte de estos ingresos para el desarrollo dentro de la localidad quinta de Usme.

3.1.7 Componente sociocultural

Los diversos tejidos sociales que conllevan en la localidad conciernen bastante de los usos que estos espacios les propician a los ciudadanos, contemplamos caracteres comerciales muy fuertes, también sectores que contemplan de variedad de equipamientos o espacios para el desarrollo cultural y que el plan de desarrollo 2021 – 2024 contempla para el desarrollo de actividades para personas adultas mayor y por ultimo contemplamos espacios los cuales hay una jerarquía por las residencias, ya sea por la gran cantidad de habitantes o por la infraestructura que contempla.

Figura 75

Comercio y diversidad en la localidad



Nota. Eje comercial importante dentro de la localidad. Adaptado de “Usme” por Google Earth,2021. (<https://earth.google.com/>)

Santa libra concierne con la estructura comercial más fuerte del sector, ya por el gran número de locales o de comercio, o por la importancia que contiene este lugar estando sobre la avenida Caracas la cual se convierte en un punto importante para transcurrir por Usme.

Figura 76

Equipamiento en el sector



Nota. Centro educativo del barrio Yomasa. Adaptado de “Usme” por Google Earth,2021. (<https://earth.google.com/>)

Gran Yomasa y Comuneros contemplan variedad de sectores que contienen instituciones educativas y equipamiento que brindan espacios culturales para las personas, siendo espacios públicos abiertos a todos los residentes. Se encuentra que los

últimos años estas instituciones se han usado como espacios para la recreación de actividades para adultos mayores y jóvenes.

Figura 77

Aspecto Cultural



Nota. Representación de los diversos programas para adultos mayores dentro de los barrios del sector. Adaptado de "Usme" por Google Earth,2021. (<https://earth.google.com/>)

Ya se conllevan en las actividades dirigidas, grupos de bailes, de deporte (tejo) y de salud. Los cuales tiene como principal usuario a los adultos mayores de la localidad de estrato 1 y 2 como los jóvenes del sector.

Figura 78

Equipamiento en el sector



Nota. Iglesia dentro del barrio Alfonso Lopez Adaptado de "Usme" por Google Earth,2021. (<https://earth.google.com/>)

Alfonso López es el barrio que contiene más viviendas o contempla de gran carácter de residencia de la localidad de Usme y el que en son mayoría son de estrato 1, se determinaba espacios culturales pero que no compite con los demás barrios, hasta la gran parte de las personas de este barrio, son los residentes que más participan en las actividades propiciadas por en los demás barrios.

Figura 79

Reuniones de la comunidad



Nota. Representación de la comunidad dentro de una reunión comunitaria. Adaptado de “Usme” por Google Earth,2021. (<https://earth.google.com/>)

Por el número de habitantes que contiene este barrio (97.542 Habitantes) contempla de varios salones comunales den diferentes sectores del barrio, en los cuales los ciudadanos se encargan para la votación de edil o eventos importantes.

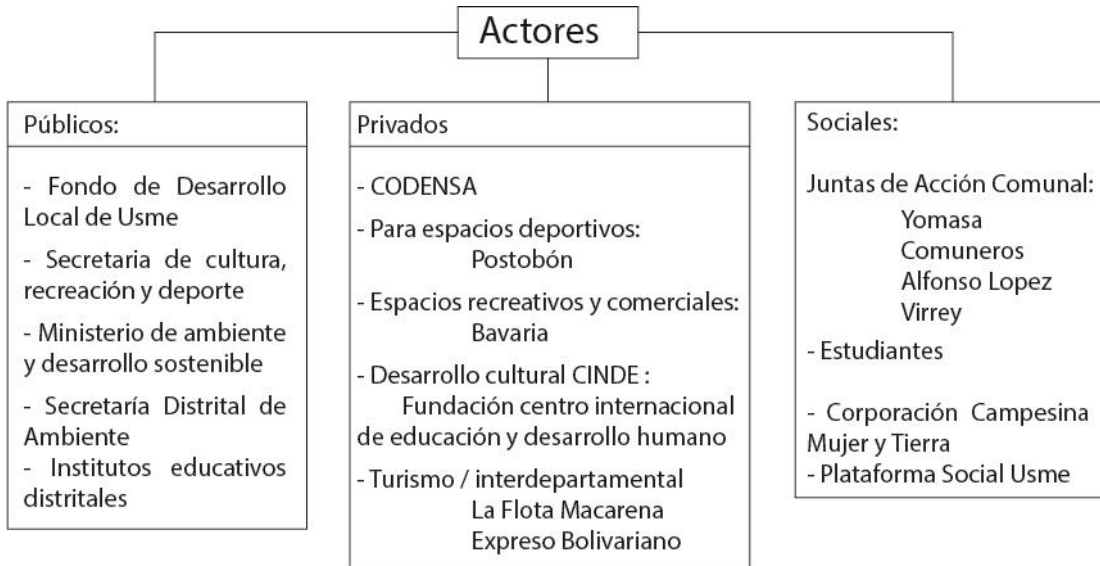
3.1.8 Actores

Los actores son esas entidades que propician al desarrollo del proyecto ya siendo por ser una entidad pública que se encarga del desarrollo de ciertos espacios o que son sin ánimo de lucro, también es necesario contemplar las entidades privadas las cuales por beneficios que pueden obtener con el proyecto a ser para el público, puede generar cierto interés a ciertas compañías y por ultimo encontramos al social el cual se convierte en la entidad que la predomina el sector ya sea por los grupos o fundaciones que se

encuentran en el sector como también puede llegar ser por parte de la participación de los ciudadanos.

Figura 80

Actores involucrados en el proyecto



Nota. Diferentes elementos necesarios para el desarrollo de la propuesta. Elaboración propia.

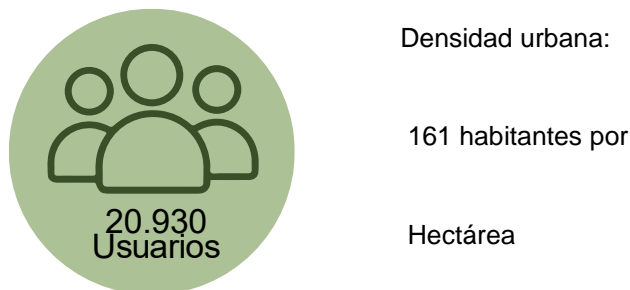
El desarrollo de los actores en el proyecto determina definidos aspectos, dependiendo de las actividades que ejercen, por ejemplo, el desarrollo con Postobón conlleva a la relación de la compañía con los espacios deportivos lo cual convierte posible este factor, también la relación que contienen el desarrollo intermunicipal con las compañías de transporte ya que la terminal se encuentra en el sector y propicia un mejoramiento para estas compañías.

3.1.9 Usuario

La cantidad de usuarios se concibe al contemplar el área de intersección de 500 metros desde el Norte hacia el Sur y 250 metros desde el Este hacia el Oeste, los cuales conciernen con el área de Interés de 130 Hectáreas Y gracias a la monografía de la localidad Usme del año 2017, se determinó La cantidad de habitantes por hectáreas.

Figura 81

Usuarios e información en sector de intervención

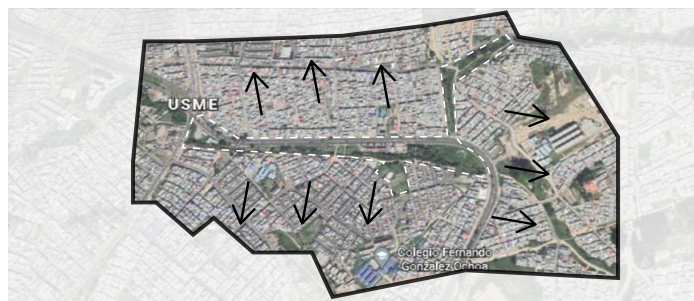


Nota. Cantidad de usuarios beneficiados dentro del proyecto. Elaboración propia

Ya contemplando la cantidad de usuarios, faltaría determinar los usuarios flotantes los cuales son usuarios que pueden participar con el proyecto pero que no residen en el sector y para hacer es necesario contemplar los usuarios y definirlo como punto mínimo de beneficiados.

Figura 82

Área de Influencia



Nota. Área de influencia del proyecto. Adaptado de "Usme" por Google Earth, 2021

(<https://earth.google.com/>).

Por la permeabilidad que contempla el sector se puede aproximar que los usuarios flotantes pueden llegar a ser 41.860 y que el mínimo de usuarios ya porque residente en el sector es de 20.930 ciudadanos.

3.2 Diagnóstico “clásico”

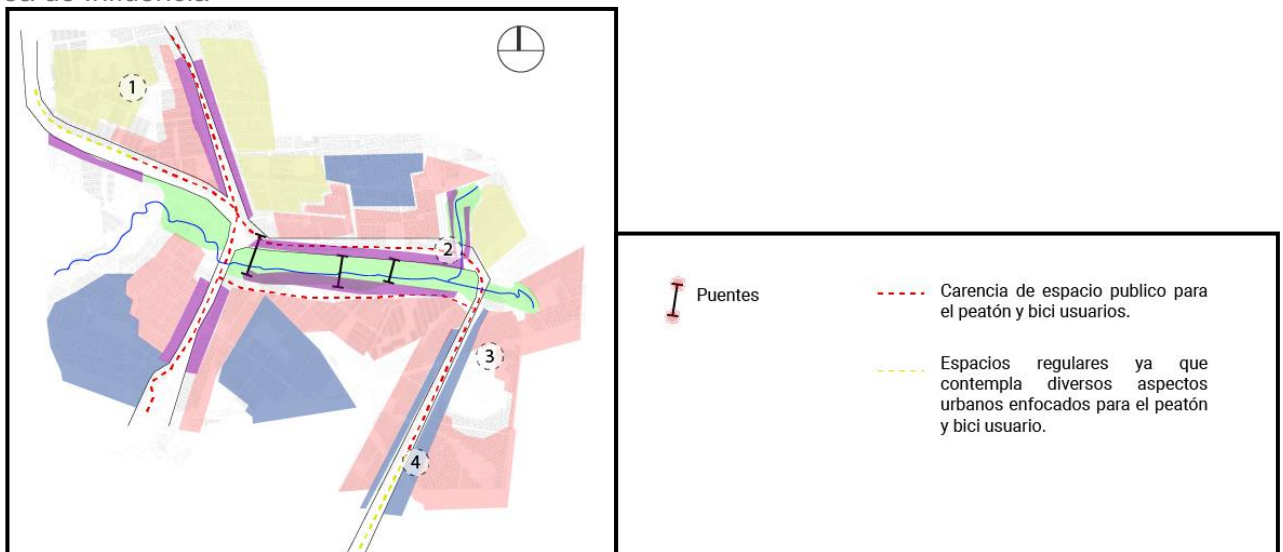
Examinar las características del sector corresponde al desarrollo de las diversas actividades que corresponde a las posibilidades que el entorno otorga a la comunidad y los efectos que surgen dentro entre las áreas del sector en las escalas por las cuales el proyecto transforma.

3.2.1 Escala Macro

Dentro del área de influencia de 496 Ha, se encuentra las problemáticas del sector, las cuales se presentan las varias zonas para el desarrollo de las mecánicas urbanas, con el fin de mejorar el paisaje del sector a largo plazo a través del proyecto.

Figura 83

Área de Influencia



Nota. Representación del sector en escala Macro. Adaptado de “Usme” por Google

Earth,2021 (<https://earth.google.com/>).

Analiza el estado y el desarrollo que atribuye para la comunidad los diferentes aspectos que brinda el sector, desde la investigación del uso de suelo del sector que corresponde con las acciones y los diversos aspectos característicos de la comunidad y el paisaje como las debilidades y carencias que se presentan al no considerar un planteamiento urbano a largo plazo, desaprovechando y transformando el paisaje en fragmentos con valores diferentes.

Figura 84

Análisis de los diversos aspectos



Nota. Interpretación del paisaje. Adaptado de "Usme" por Google Earth, 2021

(<https://earth.google.com/>).

Se percibe la diferente percepción en el sector, los cuales dificultan con el lenguaje y continuidad del entorno, transformando la estructura ambiental en un espacio baldío, que no corresponde con el contexto urbano o con la comunidad, siendo presente en las oportunidades que brinda para el peatón y bici usuario, siendo estos importantes como objetivo principal para el desarrollo de una ciudad sostenible.

3.2.2 Escala Meso

Dentro del área de influencia de 231 Ha, hay un cambio en la jerarquía presente dentro del uso de suelo, que corresponde con: residencia 48%, comercio 9%, institucional 5% y equipamiento 2%, implicando el análisis dentro de la morfología del paisaje, ya que la diversa infraestructura del sector corresponde a un desarrollo específico con la comunidad y el entorno.

Figura 85

Análisis de los diversos aspectos



Nota. Determinación de los espacios en la escala Meso. Elaboración propia.

Aumento del comercio en el uso de suelo demuestra corredores de interés los cuales atribuyen un sentido importante para la comunidad y la localidad ya que en estos espacios, se aglomera gran cantidad de personas y atribuyen un sentido importantes en el sector, pero al comprender un poco mejor los espacios anexo a estos se evidencia la falta de relación y abandono con la continuidad en la estructura ambiental y el contexto urbano, ya que estos elementos son diferentes pero no implica para la separación del sector.

Figura 86

Análisis de los diversos aspectos

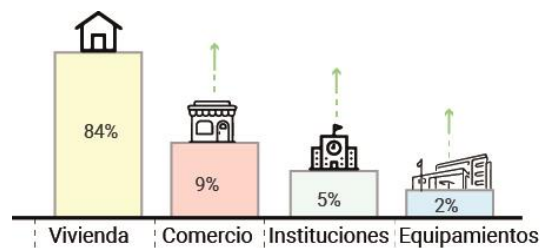


Nota. Diferentes espacios con diferentes análisis. Adaptado de “Usme” por Google Earth, 2021. (<https://earth.google.com/>).

El análisis examina el desarrollo que surge entre la comunidad y la estructura verde, ya que se comprende el paisaje como un espacio carente de relación para la comunidad y la forma que corresponde a la estructura del sector, implica en el desarrollo de diversos espacios ya siendo recreativo, residencial o comercio, al comprender un espacio mejor consolidado o con mayor influencia sobre otro en el mismo sector.

Figura 87

Análisis de los diversos aspectos



Nota. Aumento dentro de los diferentes aspectos del sector. Elaboración propia

Examinando los diversos espacios y actividades que ocurren en el sector, denominando los entornos vitales y atractivos para la comunidad como los espacios de desarrollo urbano apartado que corresponde solo a residencia y muy poco interés.

Figura 88

Análisis de los diversos aspectos



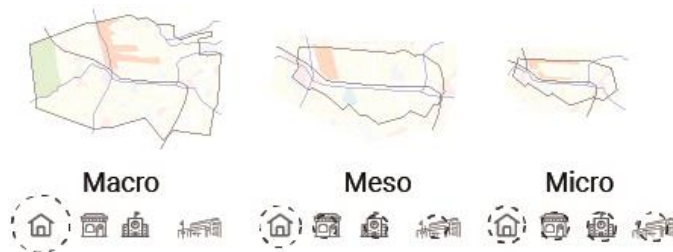
Nota. Diagnóstico del paisaje. Adaptado de "Usme" por Google Earth, 2021.

(<https://earth.google.com/>).

En la escala meso, se evidencia los corredores comerciales del sector. Al contemplar el proyecto en las diversas escalas, se presenta la morfología del sector, ya sea desde una parte por la jerarquía de las residencias como por el comercio.

Figura 89

Análisis de los diversos aspectos



Nota. Diferentes elementos dentro de las escalas. Elaboración propia

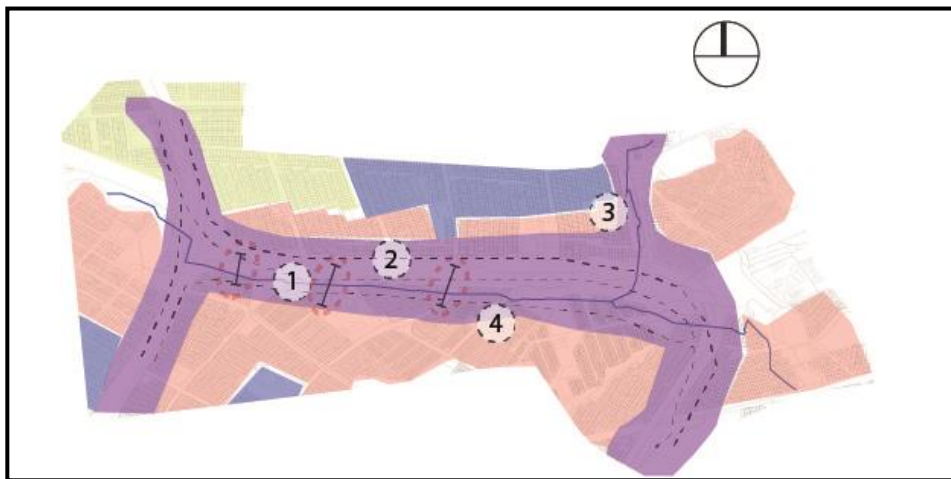
Al establecer las diferencias en las escalas, al desarrollar las diversas mecánicas urbanas, se determinará una solución para cada factor negativo en las zonas que contemplan problemáticas en la continuidad y desconexión de los factores urbanos.

3.2.3 Escala Micro

Dentro del área de influencia de 84 Ha, se presenta el desarrollo y la percepción que se tiene sobre la quebrada Yomasa y los elementos de ambientales del sector, correspondiendo a un sector el cual su función se atribuye a la circulación y no aporta relación con el entorno o la comunidad, complicando la apropiación en el sector.

Figura 90

Análisis de los diversos aspectos

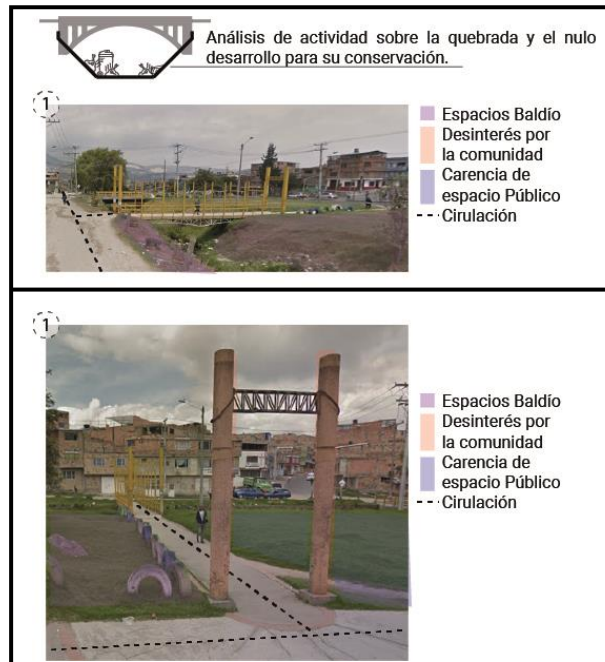


Nota. Diversos espacios dentro de la escala Meso. Elaboración propia.

El desarrollo determina por la comunidad en el sector, transformó la estructura ambiental en un espacio baldío que no atribuye un valor simbólico y funcional, perjudicando con el lenguaje y las oportunidades del sector, porque concierne para la comunidad la necesidad para el cuidado y conservación del entorno, los elementos ambientales y el mejoramiento del paisaje.

Figura 91

Análisis de los diversos aspectos

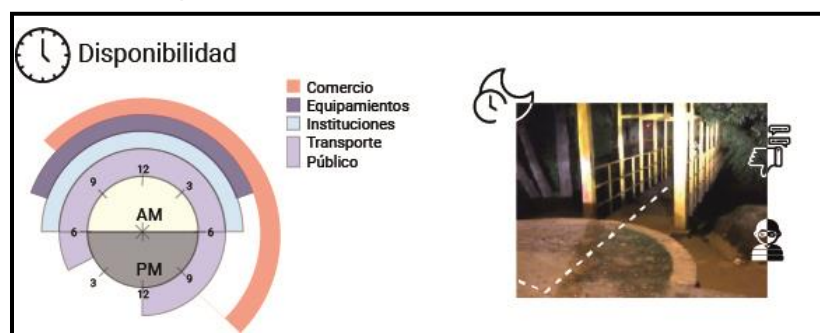


Nota. Determinar el espacio mediante el análisis del paisaje. Adaptado de “Usme” por Google Earth,2021. (<https://earth.google.com/>).

La estructura ambiental se convierte en un espacio anexo al contexto urbano y se transforma en un vacío negativo el cual solo produce la sensación de transitar sobre la de permanecer.

Figura 92

Análisis de los diversos aspectos



Nota. Desarrolla dentro de los sectores. Adaptado de “Usme” por Google Earth,2021. (<https://earth.google.com/>)

Al prevalecer la circulación sobre la permanencia el sector, determina muy poco interés para la comunidad ya que no contempla el espacio como un punto neutro el cual sirve para transcurrir del punto A y B, manifestando la posibilidad de sustraer ese espacio y no atribuiría un gran significado para la comunidad. Contempla las diversas actividades con el transcurso del tiempo, para relacionarlo con la cotidianidad de la comunidad.

Figura 93

Análisis de los diversos aspectos

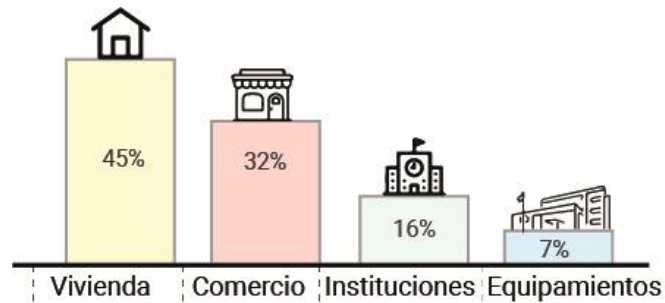


Nota. Diferentes componentes dentro del sector. Adaptado de “Usme” por Google Earth,2021. (<https://earth.google.com/>).

Forma de circular sobre el puente a diferentes horas, desarrollando diversos paisajes y oportunidades en el sector, contemplando las diferentes perspectivas, ya que al contener poca iluminaria se atribuye un sentido de inseguridad y de poca circulación para la comunidad, desaprovechando las características que se contienen en el turno diurno o el espacio que atribuye en el sector.

Figura 94

Análisis dentro de los barrios

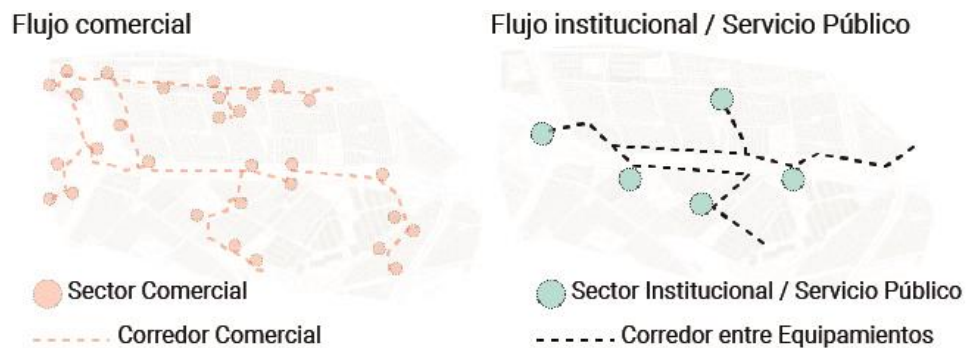


Nota. Componentes dentro de los barrios. Elaboración propia.

Al analizar los usos se evidencia el cambio dentro de la jerarquía del sector, que implica la actividad de corredor comercial o institucional, aplicando una característica necesaria, demostrando la importancia de la comunidad y el entorno.

Figura 95

Análisis de los diferentes flujos encontrados en el sector.



Nota. Comprensión de los dos sectores marcados en el sector. Elaboración propia.

Comprender las características del sector corresponde con las relaciones con la comunidad, atribuyendo al sector estos diversos corredores que implican para contemplar en el proyecto la necesidad de conexión entre las características del entorno.

3.3 Diagnóstico “Especifico”

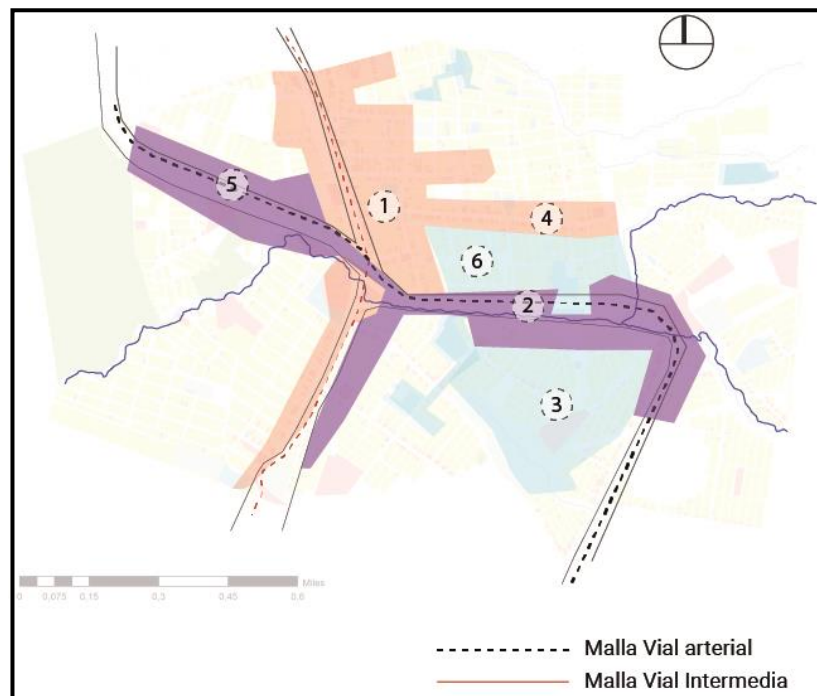
Analiza el territorio mediante las diversas problemáticas y observación que se encuentran interpretando el paisaje en el sector como un conjunto de aspectos los cuales unificados brindan un mejoramiento en la vitalidad del entorno.

3.3.1 Unidades del paisaje en escala macro

Al contener las unidades del paisaje en las diferentes escalas se encuentra la relación y efecto que surge en las actividades, percepción de la comunidad con el sector y los sectores los cuales hay aglomeración, convirtiendo en un espacio importante ya que contempla aspectos positivos de seguridad y condición.

Figura 96

Análisis de los diversos aspectos

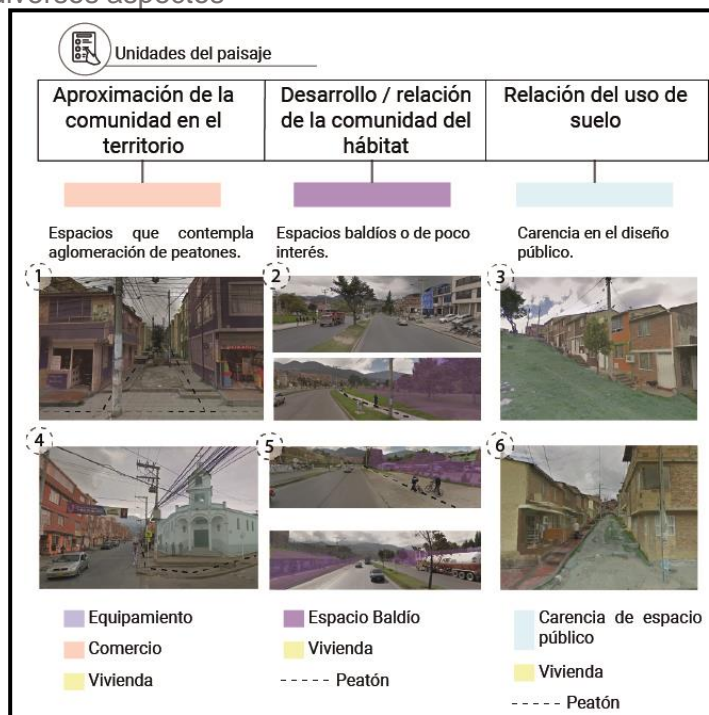


Nota. Diferentes Componentes dentro del sector. Elaboración propia.

Categorizando el sector se analiza las problemáticas del sector, atribuyendo desconexión en el entorno y el paisaje, complicando la relación de los usos de suelo con la comunidad, se presentan la carencia en el diseño público, mobiliario y lenguaje, que establece una decadencia.

Figura 97

Análisis de los diversos aspectos



Nota. Componentes dentro de la zona urbana. Adaptado de "Usme" por Google Earth, 2021 (<https://earth.google.com/>).

Demuestra los espacios baldíos desarrollados por la falta de relación con el entorno, atribuyendo en el sector el uso de recorrido, desaprovechando el corredor comercial, corredor cultural y las identidades del sector.

Figura 98

Tipología de las vías



Nota. Características dentro de los sectores. Elaboración propia.

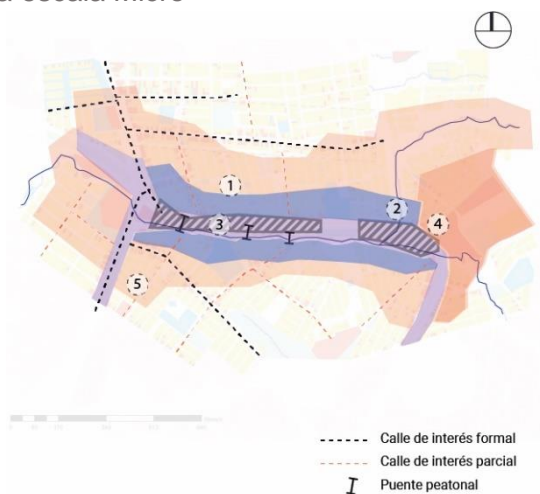
Se evidencia los diversos perfiles del sector, espacios que contiene la posibilidad de la aproximación del peatón y bici usuario a diferencia de los demás perfiles que no contempla espacios para el uso de la bicicleta sino prioriza al vehículo.

3.3.2 Unidades del paisaje en escala meso

Se comprende mejor los factores negativos que surgen en la estructura ambiental ya que la contaminación de la quebrada es una problemática visible ya que los desechos son un claro ejemplo del poco interés que contiene la comunidad con el entorno.

Figura 99

Características dentro de la escala Micro

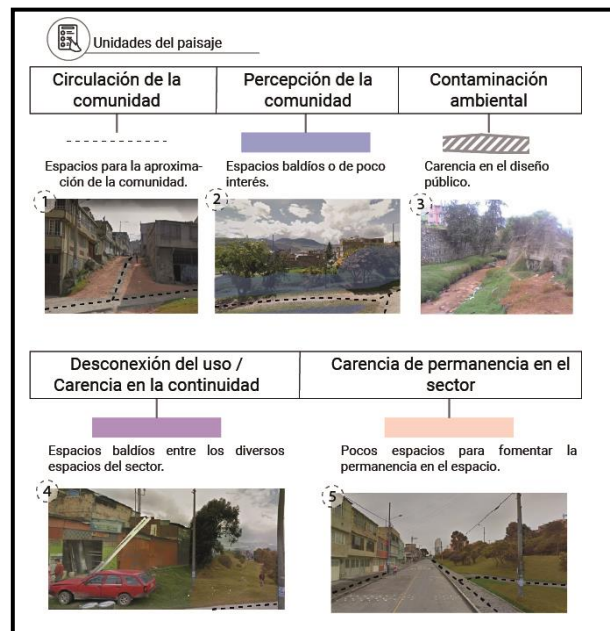


Nota. Componentes dentro de la escala Micro. Elaboración propia.

Analiza la causa de los baldíos en los espacios anexos de comercio o interesante en el sector y observa los espacios que con carencia de diseño público como efecto por la falta de mobiliario urbano y mecánicas urbanas para el mejoramiento y vinculación entre los diversos espacios del entorno.

Figura 100

Análisis de los diversos aspectos

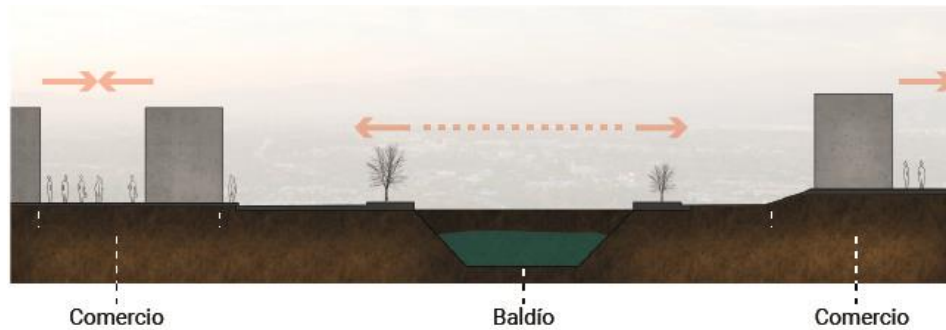


Nota. Determinación de los diferentes espacios del sector. Adaptado de “Usme” por Google Earth, 2021. (<https://earth.google.com/>).

Entender los diferentes baldíos y sus causas se relaciona con las mecánicas o herramientas para desarrollar para establecer la mejor solución ya que la propuesta enfatiza en el mejoramiento y la vinculación entre los diversos espacios.

Figura 101

Análisis de los diversos aspectos



Nota. Espacios de interés fuera de la quebrada. Elaboración propia.

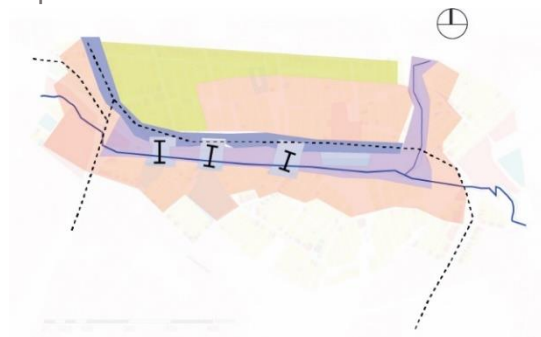
Comprender los espacios de interés demuestra la poca importancia que se tiene en la estructura ambiental por la falta de relación entre los diversos espacios que no contemplan el desarrollo de diversos usos para vincular el entorno con el ciudadano.

3.3.3 Unidades del paisaje en escala Micro

Se establece la importancia del mobiliario urbano y la disponibilidad que representa el sector a la comunidad, por ser la forma de dirigirse a relacionarse con los ciudadanos, ya que con el mobiliario urbano adecuado con el desarrollo de espacios los cuales brinden a la comunidad un servicio o una relación por durante un gran lapso de tiempo, mantendrá una condición buena en el sector.

Figura 102

Análisis de los diversos aspectos



Nota. Diagnóstico del territorio basándose en el entorno. Elaboración propia.

Entender la desconexión ya siendo espacial o perceptible, con los espacios del sector, se convierte un efecto por la falta por la planeación de una propuesta urbana a largo plazo que atribuya un mejoramiento y lenguaje para la recuperación de la identidad de la localidad.

Figura 103

Enfoques dentro de los diferentes espacios

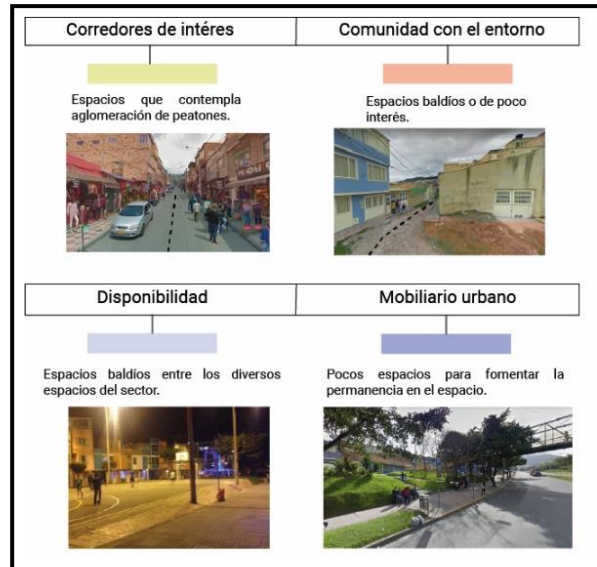


Nota. Presentar los diferentes sectores. Adaptado de "Usme" por Google Earth, 2021. (<https://earth.google.com/>).

Establecer la importancia de la disponibilidad del sector, conlleva a entender que, gracias a esto, la acción de la comunidad se atribuye hacia un aspecto positivo, pero se convierte aun necesario el determinar el mobiliario urbano con más variedades o mecanismo, para establecer una relación con la comunidad, ya que el mobiliario significa una mejor condición, no resuelve del todo el problema de desarticulación entre el ciudadano y el paisaje.

Figura 104

Determinar los espacios.



Nota. Implementación del análisis del paisaje. Adaptado de “Usme” por Google Earth,2021. (<https://earth.google.com/>).

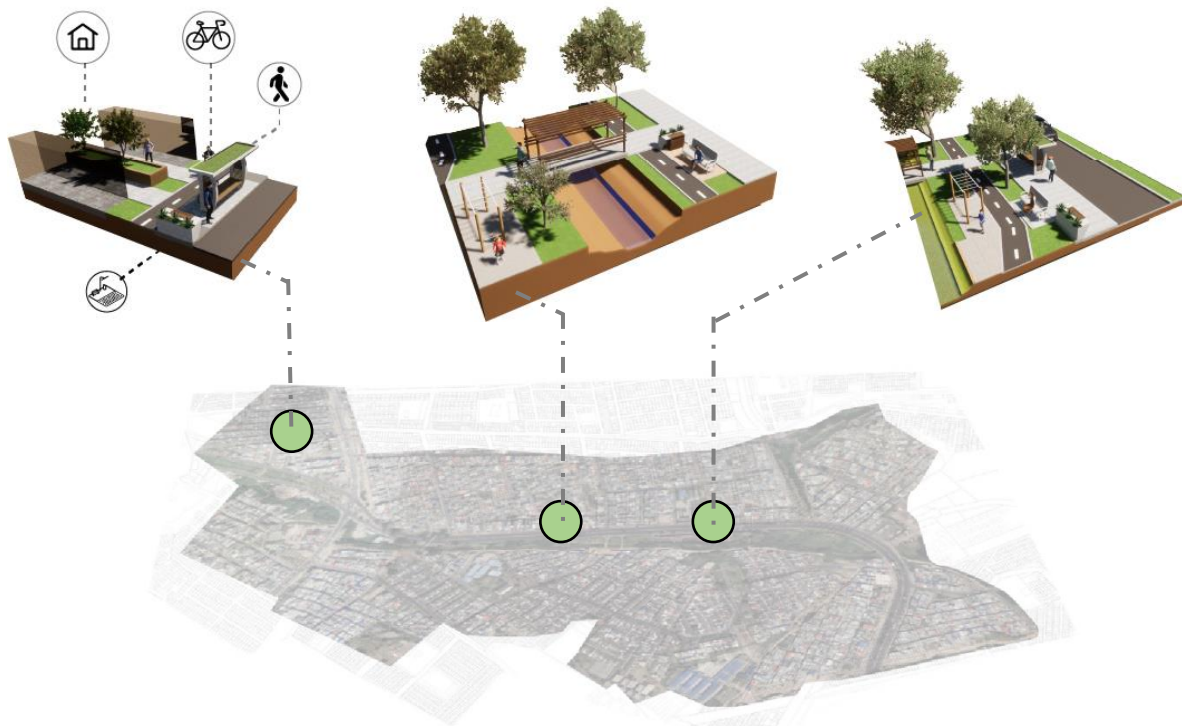
Se atribuye este efecto en el espacio, por el abandono o poco interés por parte de la comunidad en el sector o por la falta de planeación para la capacitación del entorno, involucrando y perjudicando la condición en la que se encuentre el paisaje.

3.4 Conclusión

El desarrollo del diagnóstico de territorio involucra la recopilación de datos acerca de la problemática y determina la necesidad de establecer los sectores los cuales se presentan en secciones específicas las cuales comprenden desde las unidades del paisaje la necesidad de aplicar un desarrollo que produzca la articulación de los espacios ambientales con los contextos urbanos, sin dejar a la comunidad, siendo este un enfoque principal en el paisaje.

Figura 105

Implementación de las mecánicas y mejoramiento.



Nota. Indicador de las mecánicas y los aspectos en el sector. Adaptado de “Usme” por Google Earth,2021. (<https://earth.google.com/>).

El desarrollo en los sectores atribuidos por el diagnóstico territorial comprende la necesidad de establecer mecanismos urbanos para la vinculación y conexión en el espacio que atribuyen aspectos positivos, social, económico y ambiental en la localidad quinta de Usme.

4 Propuesta de proyecto: Corredor Ambiental Yomasa

El proyecto corredor arterial ambiental Yomasa, cuyo enfoque es urbano ya que su desarrollo y objetivos conllevan a un mejoramiento en el territorio y el paisaje en el borde de la quebrada Yomasa, que tendría un radio de acción supra, por la importancia que ejerce al estar enfocado en el mejoramiento y conservación de la quebrada Yomasa la cual se convierte en un elemento importante, al ser la principal hidrología que alimenta el río Tunjuelito que a su vez afluencia sobre el Río de Bogotá, demostrando la importancia que se encuentra en el proyecto.

El proyecto contiene 840.000 metros cuadrados (84 Hectáreas) en las cuales se analiza al visualizar la propuesta micro y se entenderá el mejoramiento integral que corresponde al sector por las residencias no urbanizadas de la localidad, con relación directa con la quebrada, principal enfoque al investigar las causas de la marginalidad y precariedad en el paisaje y el entorno.

4.1 Tesis

El proyecto corredor arterial ambiental Yomasa presenta los ítems necesarios para analizar, entender y proponer acerca una problemática que contenga los factores de progreso informal, estructura urbana y ambiental desarticuladas, como de varios factores urbanos los cuales son vigentes al comprender las problemáticas y estrategias que recae en todo el proyecto y este documento.

En el sector de análisis del proyecto es fundamental comprender los puntos importantes del proyecto y su relación, como por ejemplo, el analizar la marginalidad como un efecto que surge al no plantear un desarrollo urbano adecuado que ya va comenzando a demostrar un origen a la problemática como es el enfoque del estudio acerca del progreso informal y la residencia no urbanizada sobre un terreno rural, que ha obtenido una transformación negativa y que ha contenido varios factores como la marginalidad e inseguridad por largo tiempo, necesitando una respuesta corto a largo plazo en el sector.

El proyecto tiene como pilares fundamentales tres ítems, los cuales no pueden faltar en el momento de desarrollar y planear la propuesta, los cuales son:

La quebrada y los elementos ambientales: Siendo el aspecto más conflictivo y en mayor riesgo, no se puede dejar el plantear un cambio ambiental, desde un enfoque social y ecológico, pero siempre debe haber un buen criterio con este asunto.

El contexto urbano: es el sector que se ha convertido en una larga lista de elementos positivos que, pero que no se han sacado adelante, además de plantearse por muchos años solo la función de crecimiento de espacio sobre el espacio rural, se contempla ciertos espacios un gran factor problemática en el sector.

Comunidad: este factor es preciso para obtener una respuesta positiva en el proyecto, ya que sin estos elementos que son los ciudadanos con el tiempo se perderá los intentos en vano que se realicen en el sector, es necesario comprender desde las necesidades hasta las oportunidades que ofrecen la comunidad, el concebir este personaje la posibilidad de otorgan un gran valor al proyecto o de ser un nulo participante.

4.2 Estrategia

En este punto se desarrollará las mecánicas urbanas que se basan de la conclusión sacado con los diagnosticó territoriales y espaciales, importantes porque determinan los espacios y relaciones que se encuentra el proyecto en el sector.

Articular el ciudadano con el entorno: enfocar al ciudadano como una herramienta para el desarrollo del proyecto es algo que siempre se ha tenido cuenta y ahora y mucho menos se debe parar de contemplar.

Intensificar la continuidad del sector para mejorar la percepción del sector: AL transcurrir por el sector, se pierde la unificación o la calidad de un sector en el otro, por la falta de un planteamiento que una los espacios y los determine.

Enlazar urbano, ambiental y social: identificar los pilares conlleva a un largo tiempo de desarrollo, pero el establecer estos tres pilares dentro de todo el proyecto, demostrando que, con la falta de uno de estos, el proyecto no contendrá el impacto esperado.

Establecer espacio que transformen el espacio: A lo largo del proyecto, es indispensable convertir el proyecto como un activador el cual contendrá un cambio en el sector muy alto y que llene todo el factor del entorno en unos aspectos positivos que, a su vez, llevan hacia un desarrollo urbano estable y necesario.

Involucrar a la comunidad en las actividades que surgen en el proyecto: El interactuar con la comunidad en el proyecto es un factor el cual empieza hasta antes de incorporar el propio proyecto y eso sucede porque se necesita plasmar la importancia de la comunidad hasta en los futuros reuniones o juntas sobre el proyecto y aclarar el objetivo que lo único que quiere es mejorar el sector y traer un nuevo símbolo en el entorno.

4.3 Factibilidad

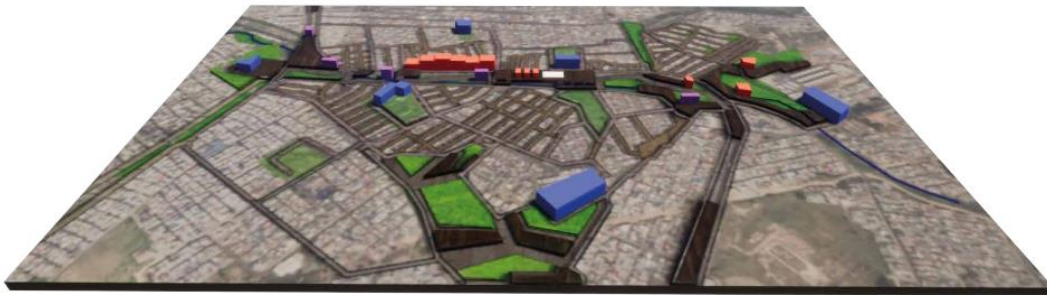
Desarrollar 3 alternativas las cuales tienen como fin el solucionar las diversas problemáticas, solo que, con un enfoque encontrado en el diseño, varía bastante en la forma de desarrollar el proyecto, como intervenir sobre la propuesta.

Alternativa 1:

Enfocado en el desarrollo de plazoletas como punto de interés los cuales contienen el desarrollo de diversidad de uso en ellos, corresponde a la necesidad de atribuir un sentido de planeación en los espacios baldíos del sector con la necesidad de otorgar más espacio público

Figura 106

Establecer las plazoletas como enfoque principal.



Nota. Implicar en los espacios baldíos, un nuevo uso. Adaptado de “Usme” por Google Earth, 2021. (<https://earth.google.com/>).

Se alarga en los diversos espacios baldíos o carentes de sentido en el sector, atribuyendo un enfoque bien planteado en el desarrollo de cambio en el sector de espacios variados y no relacionados a contener un enfoque continuo y que abarca varias zonas

Alternativa 2:

Establecer un cambio en los espacios cercanos a los equipamientos y el contexto urbano con la diversidad dentro de las tipologías de manzanas como viales que enfatizan en las zonas ambientales estructurando el sector con los 4 elementos y pilares del proyecto.

Figura 107

Desarrollo e implementación de más espacio público.



Nota. Crear más variedad de espacios públicos. Adaptado de “Usme” por Google Earth, 2021. (<https://earth.google.com/>).

Contiene fuertes características en el avance y progreso para el mejoramiento del sector, comprender los espacios de interacción con la comunidad como la ejecución de diversos equipamientos en los espacios necesarios o la comunidad que lo necesite. Implementando relación con los diferentes espacios ambientales y recreativos que contienen un valor importante para la comunidad.

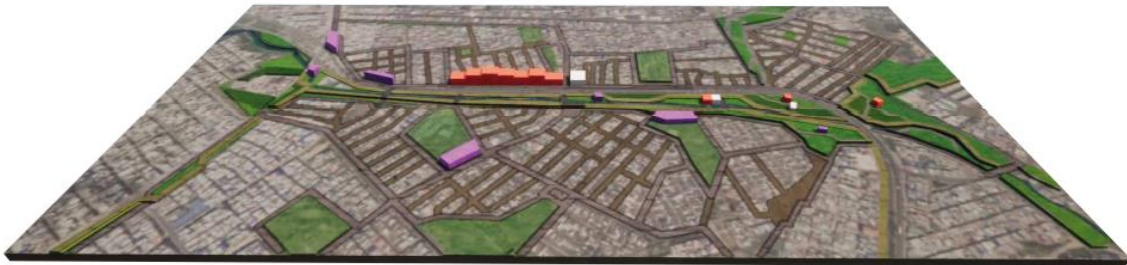
Comprometer la propuesta urbana con la comunidad, estableciendo espacios articuladores para los diferentes contextos para atribuir un mejoramiento del espacio público para contribuir un nuevo significado en el sector.

Alternativas 3:

Zonas verdes y de amortiguación los cuales atribuyen un mejoramiento hacia los elementos ambientales del sector, objetivos necesarios ya que corresponde de forma directa a la problemática ambiental, además el desarrollo de estos espacios no es significado de debilitar la posibilidad de desarrollar con otros espacios, solo que si contempla más el aspecto ambiental que los demás.

Figura 108

Restauración ambiental



Nota. Producción de espacios de conservación ambiental para la restauración de este elemento. Adaptado de “Usme” por Google Earth,2021. (<https://earth.google.com/>).

Presentar un espacio ambiental en el contexto urbano, convierte necesario analizar una transformación dentro de este sector, ya que el poco espacio en ciertos lugares, comienzan a ser un problema para el objetivo y enfoque de esta alternativa.

4.3.1 Aspectos determinantes de valoración

Al analizar las diversas alternativas logradas, se convierte necesario determinar y diagnosticar la factibilidad que comprende cada alternativa al frente del problema y los objetivos deseados, para conseguirlo se optó por la calificación por parte de los valores específicos brinda en el proyecto y en todo el progreso que se ha obtenido, los aspectos determinantes son: Técnico, Financiero, Ambiental y social, en establecer relación con los

componentes presentes en la localidad de Usme e ítem incondicionales dentro del desarrollo del proyecto.

Figura 109

Elementos que determinantes



Nota. Comprender estos elementos por parte del marco teórico. Elaboración Propia

Implicando cada aspecto en diferentes puntos dentro en el análisis correspondiente a cada alternativa logrando, la selección y adecuación para la determinación de un mejor proyecto para la mitigación de los problemas y progreso hacia los objetivos establecidos.

Aspecto Técnico:

Identificar la función y los aportes que presenta la alternativa al frente de los planteamiento sociales, económicos, ambientales y espaciales, es necesario analizar las características del entorno y comprender el desarrollo que se contempla del proyecto con el paisaje y los objetivos que establece con su impacto.

Aspecto Legal:

El cumplimiento del aspecto normativo y legal sobre el proyecto estableciendo beneficios con estos puntos, para obtener la mejor posibilidad para el desarrollo del proyecto.

Aspecto Financiero:

Determinar los gastos y beneficios en la implementación dentro de las alternativas para desarrollar el proyecto mejor planteado y más factible a realizar o determinar oportuno ya que analiza visualizando los diversos puntos de atención en un planteamiento urbano.

Aspecto Ambiental:

Visualizar la necesidad y las características ecológicas encontradas en el sector y como la propuesta se adapta, determinando diversas características en el sector de actuación implicando la relación e importancia de la comunidad con el aspecto ambiental.

Aspecto Social:

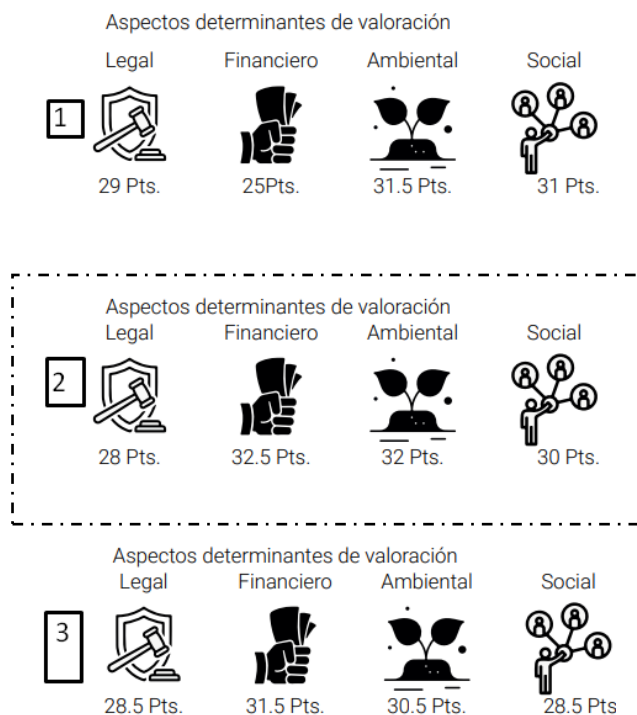
Al involucrar a la comunidad este punto se basa en el progreso que se debe concebir y al desarrollo de los espacios sociales que aportan estas características en el proyecto con la posibilidad de mejoramiento para la relación entre los usuarios con el proyecto y su entorno, al estar planteando en un espacio y una comunidad que no han contemplado de un desarrollo urbano adecuado.

Resultado:

Al establecer la importancia de cada aspecto, se evidencia el cómo desarrollaron un análisis comparativo en cada alternativa para establecer un mejor progreso y mejor posibilidad para la construcción de la propuesta urbana.

Figura 110

Resultado y elección de las alternativas



Nota. Mejor alternativa para contener una mejor propuesta. Elaboración propia.

Demostrando la alternativa dos como la más adecuada, presentando un cambio dentro de los aspectos urbanos del sector con respecto a cada uno de los anteriores aspectos nombrados con la identificación que ha abarcado en todo el proyecto.

4.4 Proyecto Multiescalar

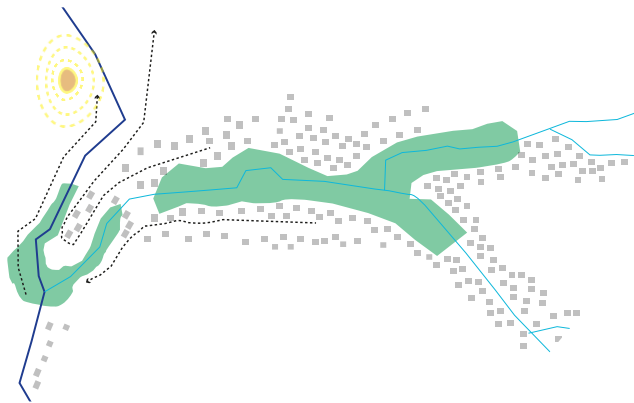
En este capítulo se atribuyen las diversas escalas del proyecto y se llevan a un desarrollo urbano que corresponde para cada uno el área de intervención del proyecto. Contribuir con la diferente característica dentro de las escalas, ya que la propuesta urbana se enfatiza de integral estos aspectos para establecer una continuidad y articulación en el entorno.

4.4.1 Propuesta Macro

El área de influencia del proyecto en escala macro, corresponde con 432 Hectáreas y se basa en el desarrollo de espacio público como respuesta a la problemática urbana, ambiental y social que surge con respecto a los aspectos que contiene la hidrología de la quebrada Yomasa con las zonas verdes, ya que estos espacios al no contener un planteamiento se convirtieron en una problemática para la ciudad y sus habitantes, siendo la principal causa la nula necesidad y oportunidad que se pueden ejercer en este lugar.

Figura 111

Elementos del entorno.

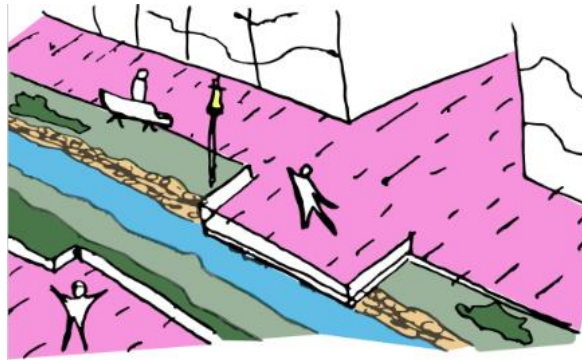


Nota. Establecer el aspecto ambiental como un eje importante. Elaboración Propia.

Al no presenciar de un diseño urbano por la falta de la planificación urbana en la localidad, demuestra la principal forma de solución ya que este sector presenta aspectos urbanos importantes que recalcar y se indican con las mecánicas urbanas realizadas. Estableciendo la importancia de relacionar estos elementos ambientales con otras estructuras ambientales, para mejorar el sector y concebir una continuidad en el entorno ambientales y la implicación de la propuesta para tribuir ese sentido al contexto urbano.

Figura 112

Desarrollo de espacios público con la quebrada.



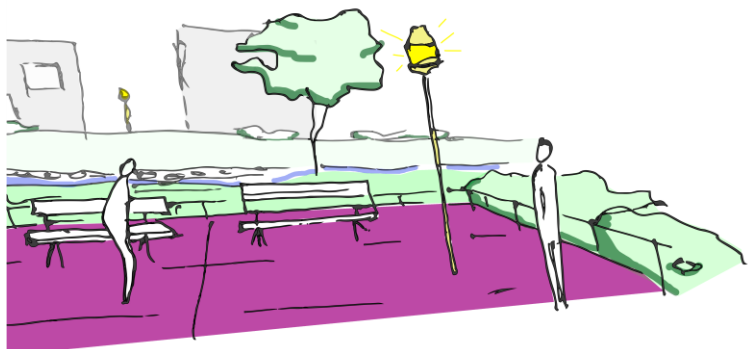
Nota. Integración del contexto urbano con la quebrada. Elaboración Propia

Desarrollo de plazoleta o espacios para la socialización y brindarle un sentido de uso a la comunidad en el sector, articulando los residentes y los ciudadanos flotantes, los cuales contendrá un sentido de permanencia en el lugar.

Establecer espacios públicos para contener un progreso en la condición y la relación de la comunidad con el entorno. Relacionar mediante espacios públicos la comunidad con el entorno tanto residencial como ambiental.

Figura 113

Integración del contexto urbano con la Quebrada Yomasa



Nota. Desarrollo de espacios públicos en el borde de la quebrada. Elaboración Propia

Vincula el entorno transformando el espacio carente de desarrollo urbano, para establecer un mejoramiento en el sector, desarrolla espacios con inmobiliario y tácticas urbanas para el mejoramiento de uso de la comunidad y el entorno.

Detectando el desarrollo del uso que sucede en el espacio más entender la forma de la malla infraestructura logrará establecer un desarrollo que articule los diversos espacios analizados. Se convierte necesario esta fase después de establecer los mecanismos de diseño y composición del proyecto en esta escala.

Figura 114

Relación con el entorno

RELACIÓN	
Tipos de vías	
V1:	Avenida Boyacá Avenida Caracas Avenida Puerta al Llano
V2:	Avenida De Los Cerros Autopista Al Llano Avenida Perimetreal De Usme
Quebradas:	
	Quebrada Yomasa Quebrada Rosal
UPZ:	
	Gran Yomasa Comuneros Alfonso Lopez

Nota. Diferentes características del sector para la integración. Elaboración Propia.

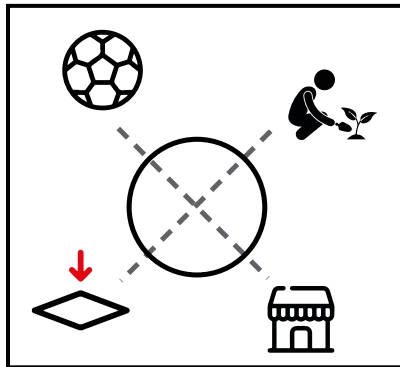
Analizar los puntos fuertes de cada escala, desde las relaciones como las diferentes tipologías de vías, la estructura ambiental localizada en el sector y la normativa vigente legal, para profundizar mejor en las mecánicas de articulación.

Atribuir relación de los diversos espacios para encontrar un punto de interés en el entorno, mediante el diseño y el avance que se obtenga de las propuestas, como

comprender el impacto que determinará la creación de sectores de interés y el cómo lograrlo.

Figura 115

Desarrollo de espacios interés en la Quebrada Yomasa



Nota. Establecer los diferentes usos para el desarrollo de espacio públicos. Elaboración propia.

Determinando lo importante de establecer un mejoramiento en los sectores necesarios con los usos que mejor convenga, ya siendo desde un planteamiento en los diversos aspectos o que desarrollo un cambio en el sector.

4.4.2 Propuesta Meso

El área de influencia del proyecto en escala meso, corresponde con 231 Hectáreas las cuales se encuentran diversos usos de suelos que atribuyen características en el paisaje únicas pero que se pierden al estar aisladas y no contener un desarrollo urbano que busque articular los aspectos positivos como solución para la mitigación de las problemáticas sociales, ambientales, económicas y urbanas de la localidad.

Figura 116

Tramos dentro de la escala meso

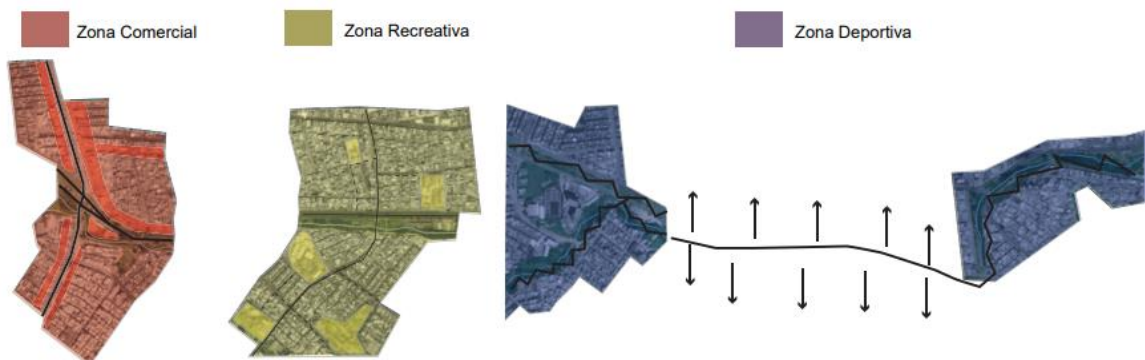


Nota. Establecer diferentes atribuir por los diversos acontecimientos. Adaptado de “Usme” por Google Earth,2021 (<https://earth.google.com/>).

Establecer la importancia de relacionar los elementos que conforman el sector ya siendo ambiental o urbano con la comunidad del sector, convierte necesario comprender la necesidad de atribuir un desarrollo que incentive al uso en el espacio y que mejore su relación.

Figura 117

Diferentes Tramos y sus desarrollos

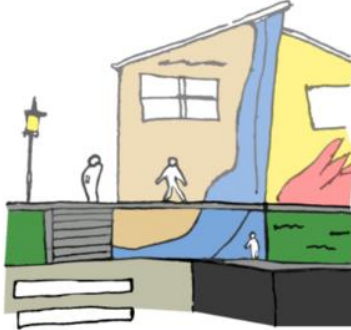


Nota. Implementación de los diferentes aspectos. Adaptado de “Usme” por Google Earth,2021. (<https://earth.google.com/>).

Atribuyendo un sentido y relación en el sector para la comunidad, conteniendo diversidad de usos los cuales van contemplando un desarrollo, por las características que se encuentran en el entorno y se enfoca como meta el desarrollo de los objetivos.

Figura 117

Establecer un mejoramiento con relación a la informalidad

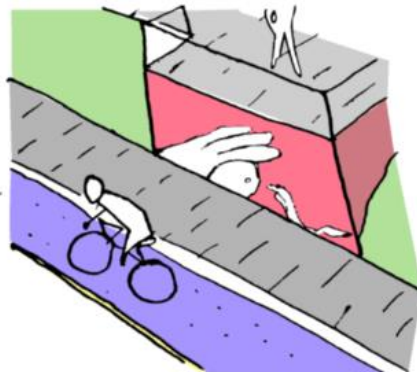


Nota. Integración de las viviendas con la propuesta, mejorando la interpretación del sector. Elaboración propia.

Articulación de la comunidad con el paisaje, mediante la ejecución de la mecánica de articulación del contexto urbano con el entorno.

Figura 118

Comprometer la propuesta urbana con el entorno



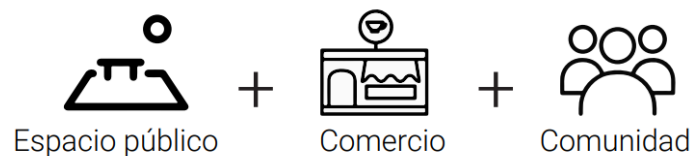
Nota. Establecer una relación del entorno, con la propuesta urbana. Elaboración propia.

Fomentación para la recreación y el desarrollo deportivo mediante la ejecución de los espacios que brinda a las personas el uso de bicicleta o el desarrollo con los espacios deportivos del sector.

Desarrollar un mejoramiento en el espacio, corresponde con las capacidades que este puede brindarles a los usuarios, por eso el disponer de un mobiliario urbano, es un fundamento.

Figura 119

Componentes establecidos en los espacios públicos



Nota. Puntos interesantes dentro de los espacios públicos. Elaboración propia.

Al analizar estos puntos como los pilares esenciales del proyecto, ya que se relacionan con la problemática, desde un punto el espacio público como el sector de relacionar la comunidad con el sector como las carencias y los determinantes que se encuentran al analizar el paisaje, el comercio identifica al uso de suelo que se atribuye en el proyecto, desde el principio de necesidad que se encuentre y la comunidad como factor vital del entorno que demuestra un significado y aporta un valor.

El diseño participativo tiene un gran enfoque en este mecanismo y en la escala porque aquí se verá reflejado un cambio radical dentro del contexto urbano y se convierte en una invitación directa a relacionarse con el proyecto, también precisa en la transformación de como percibir el sector, ya que se entiende de una forma continua la cual obtendrá su identidad de vuela.

Figura 120

Resultado de la mecánica ya mencionada.

Antes:



Después:



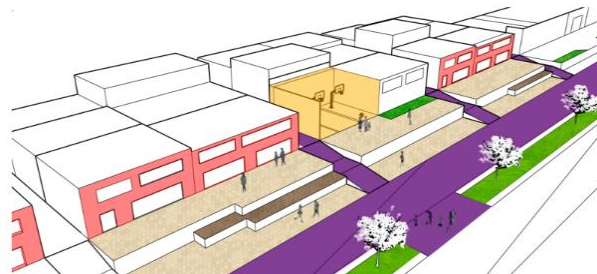
Nota. Presentar el resultado y el cambio de esta mecánica. Adaptado de “Usme” por Google Earth,2021 (<https://earth.google.com/>).

4.4.3 Propuesta Micro

El área de influencia del proyecto en escala meso, corresponde con 84 Hectáreas los cuales contiene relación directa con las residencias no urbanizadas, implicando en el mejoramiento integral del proyecto con la estructura ambiental, desarrollando el análisis e investigación de los lotes del sector para la adquisición del espacio para el planteamiento del proyecto.

Figura 121

Mejorar la relación del equipamiento con el entorno.

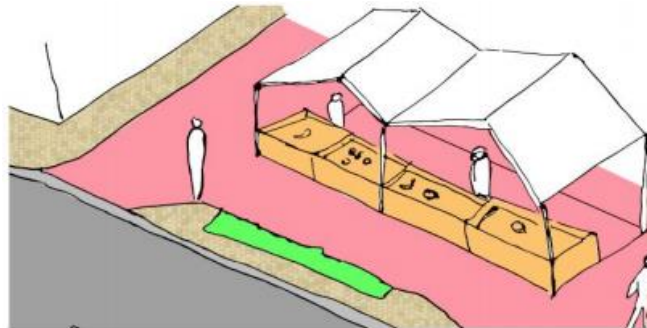


Nota. Mejorar el desarrollo público con el entorno. Elaboración propia.

Articulación en el espacio público para mejorar los diversos aspectos urbanos que atribuye el paisaje, desde el contexto residencial y el ambiental con los conceptos requeridos para un proyecto urbano.

Figura 122

Establecer espacios Comunitarios



Nota. Desarrollo de espacios sociales y comerciales entre los barrios. Elaboración propia.

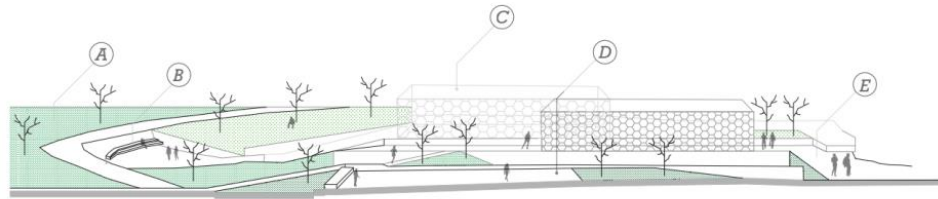
El desarrollo del comercio en el sector, contiene un carácter muy importante por el significado y los aspectos que surgen de estos.

Desarrollar espacios que relacionen la comunidad con el entorno para ejercer un mejoramiento y la posibilidad de aumentar el carácter económico y social del sector. Se establece diversos espacios tanto deportivos como recreativos, los cuales con el transcurso del día cambiaran, contiene el paisaje siempre activo.

Fomentando el mejoramiento integrar, por ser el desarrollo enfocado y brindado para el contexto informal, para establecer espacios con un sentido social y comunitarios los cuales enfocarán espacios de interés y articuladores con su entorno. Encontrando la necesidad de establecer un desarrollo con la estructura ambiental.

Figura 123

Perfil Urbano



	Materiales		Espacio
A	Pavimento Ecológico	C	Canchas de Futbol
B	Prefabricado de Concreto		
D	Adoquín de Arcilla 10 x 20 x 5 cm		
E	Franja con Concreto		

Nota. Desarrollo de los diferentes espacios, atribuyendo un mejor sentido a cada espacio.

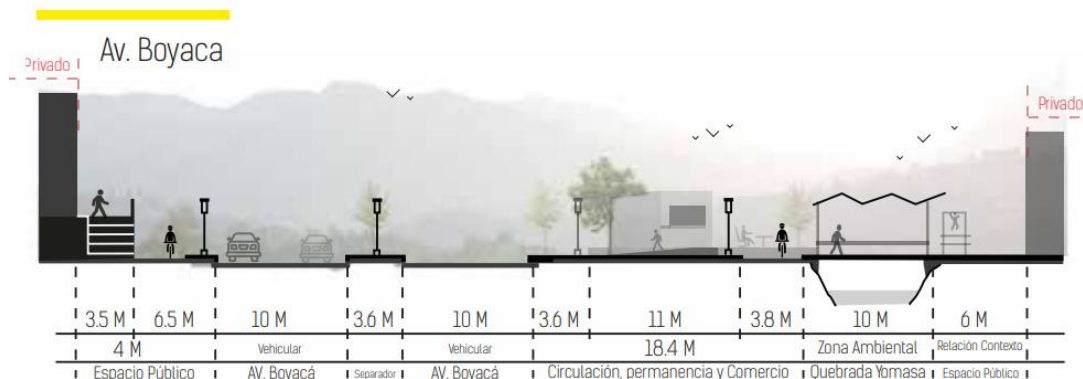
Elaboración propia.

Desarrollo deportivo y recreativo para relacionar la comunidad con el entorno mediante los usos diversos y mejorados en los espacios baldíos o con carácter bajo de importancia para los ciudadanos.

Establece los diversos usos de suelos para mejorar la Calidad, desarrollar Intensidad de uso y establecer una relación con la comunidad, recuperando la identidad del sector, implicados en el desarrollo sostenible.

Figura 124

Tipología vial en la Av. Boyacá

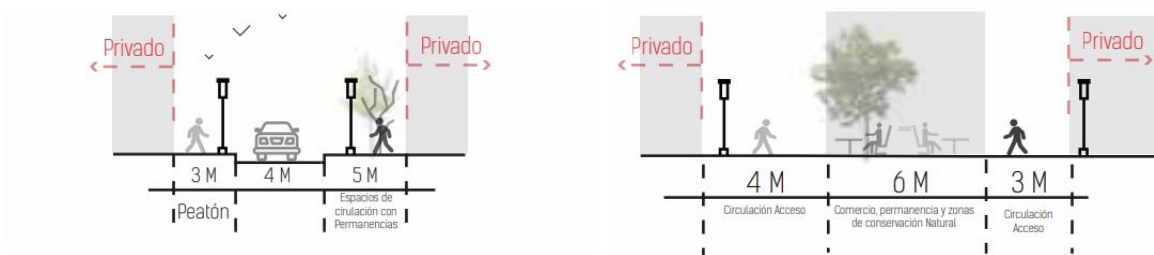


Nota. Completar los diferentes espacios del sector con la quebrada. Elaboración propia.

Atribuyendo una fomentación en el espacio público encargado de mitigar la problemática de ejercer más espacios para la movilidad vehicular sobre el peatón, obligando en el proyecto el retomar los espacios peatonales para el funcionamiento y la relación entre estos componentes.

Figura 125

Tipología vial dentro del contexto informal

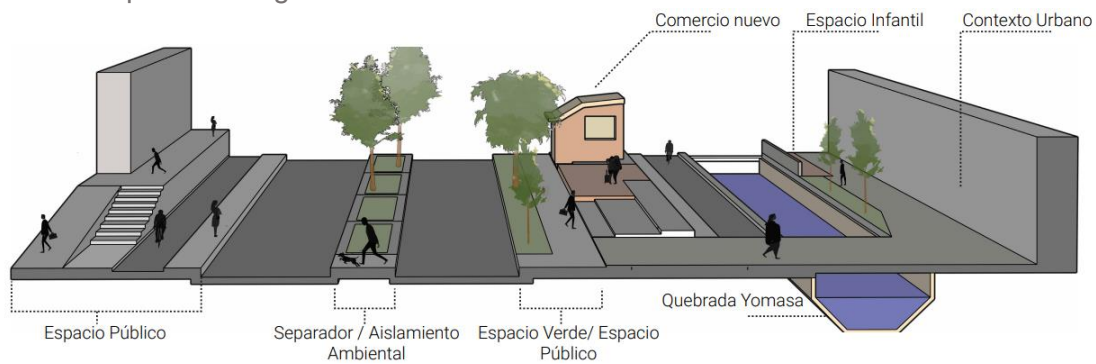


Nota. Establecer diferentes sectores por la característica. Elaboración propia.

Desarrollo dentro de los diversos espacios sociales ya contemplando las diferentes características encontradas en los sectores de planteamiento, desde los diversos puntos que establecen el entorno, como el ancho de los espacios peatonales con el desarrollo de una vía vehicular mixta, compartida o doble y los atributos que implementan el proyecto en la localidad de Usme.

Figura 126

Corte con punto de fuga



Nota. Encontrar los diferentes aspectos con la quebrada. Elaboración propia.

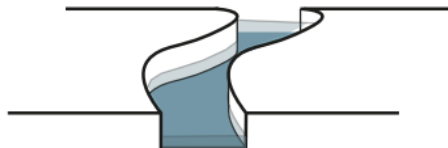
El desarrollo de los diversos espacios, acompañan las características principales del proyecto como la quebrada Yomasa y el contexto urbano con la importancia de fomentar a la comunidad en el sector con el aumento establecido de espacio de conservación ambientales

Comprender el desarrollo y el significado de la quebrada para no perder el factor ambiental y establecer un desarrollo importante en es este sector, como involucrar la quebrada dentro del contexto urbano y convertirlo en un punto de interés en el sector.

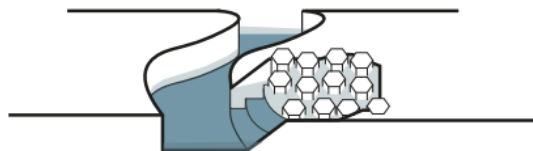
Figura 127

Diseño sensible con el cuerpo de agua.

Antes:



Propuesta:

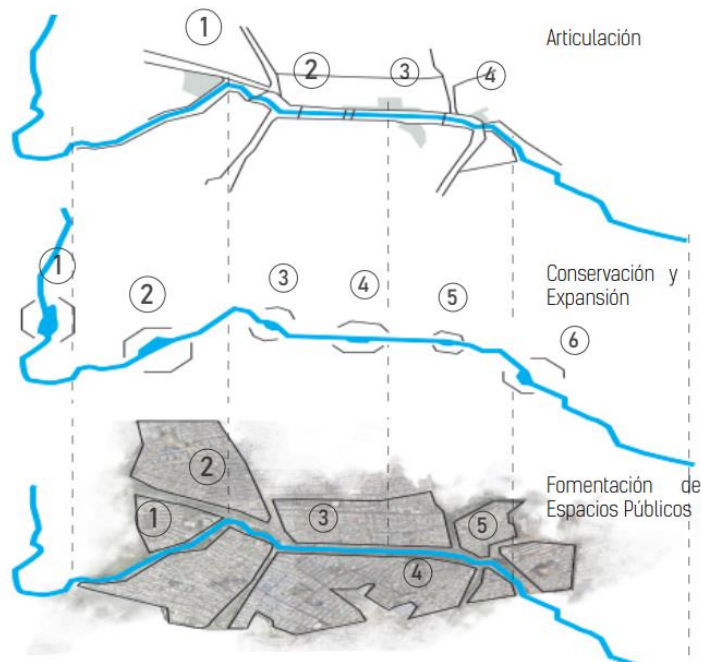


Nota. Establecer un desarrollo en la quebrada, para su integración. Elaboración propia.

Propicia de un desarrollo urbano dentro de este elemento ambiental correspondiente con el desarrollo de espacios adecuados que brinden un espacio que atraiga a la comunidad a participar o encajar con el sector, ya sea desde la necesidad de circular o permanencia en este sitio.

Figura 128

Desarrollo en los diferentes puntos de la Quebrada Yomasa.



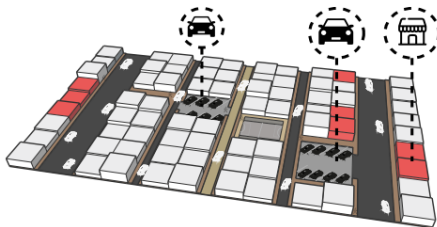
Nota. Desarrollo en los diferentes espacios. Elaboración propia.

Identificando la ampliación de cuerpo de agua y la aplicación del diseño sensible con este elemento, para determinar un punto crucial para ajustar la articulación de los diversos contextos.

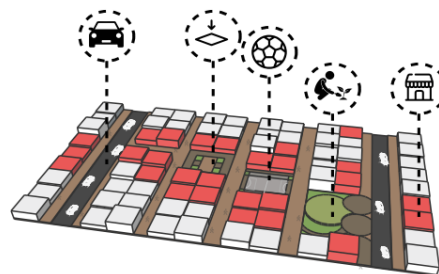
Figura 129

Mejoramiento integral dentro de los barrios.

Actual:



Cambios:



Nota. Desarrollo de la articulación en el sector. Elaboración propia.

La involucración de la comunidad con el sector, atribuye la necesidad de comprender y visualizar la comunidad y la carencia que este factor contiene en el entorno ya analizando desde el enfoque dentro del barrio, porque se enfatiza en el aspecto de mejoramiento integral que se basa en descubrir esos sectores baldíos causados por la falta de un planteamiento que los involucren con su entorno, lo cual el proyecto comprende y brinda una restauración al espacio público para demostrar el usuario como eje principal en el proyecto.

Figura 130

Puntos de interés dentro de la propuesta urbana.

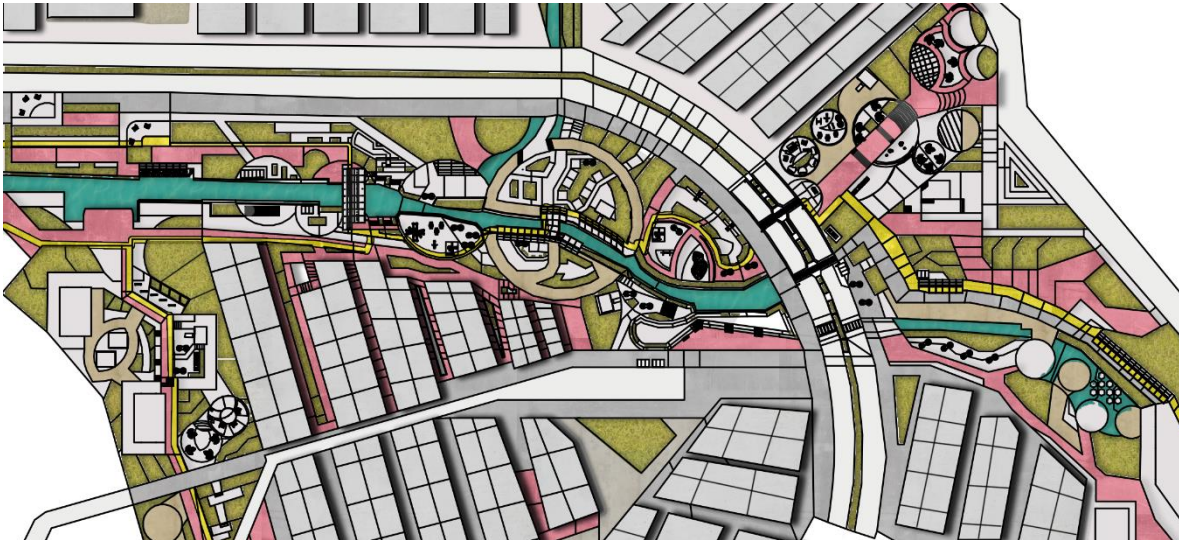


Nota. Componentes en el espacio público de la propuesta. Elaboración propia.

Entendimiento y priorización de los aspectos negativos, para cuando el desarrollo de los ítems implementados en el análisis y comprensión de todo el progreso del planteamiento urbano, se convierte necesario enfatizar y visualizar los cambios obtenidos al establecer la comunidad como eje principal.

Figura 131

Planta General de la Escala Micro



Nota. Vistazo cercano y planteamiento urbano. Elaboración propia.

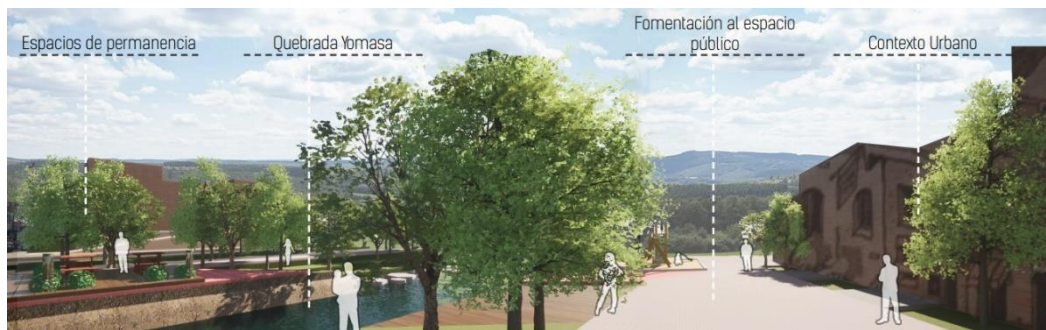
Implicando en el sector de impacto, que presenta relación directa con los barrios, Alfonso Lopez, Chapinerito, Yomasa y Santa Librada. Desarrollando en 3 sectores diferentes, atribuyendo un enfoque y desarrollo diferente en cada espacio, siendo la integración y mejoramiento, los principales pilares en el proyecto. Estableciendo en el proyecto los enfoques urbanos necesarios, ambientales y sociales necesarios en el sector, que involucra las características urbanas principales adecuadas para el mejoramiento adecuado del entorno para la comunidad y la localidad quinta de Usme.

4.5 Espacios comunitarios y enfoque peatonal

Enfocando desde la proyección del peatón, el diseño se basa en encontrar una aproximación que invite y desarrolle una actividad con la comunidad presente de la localidad de Usme, implicando la articulación en los espacios públicos del sector.

Figura 132

Corte Fugado

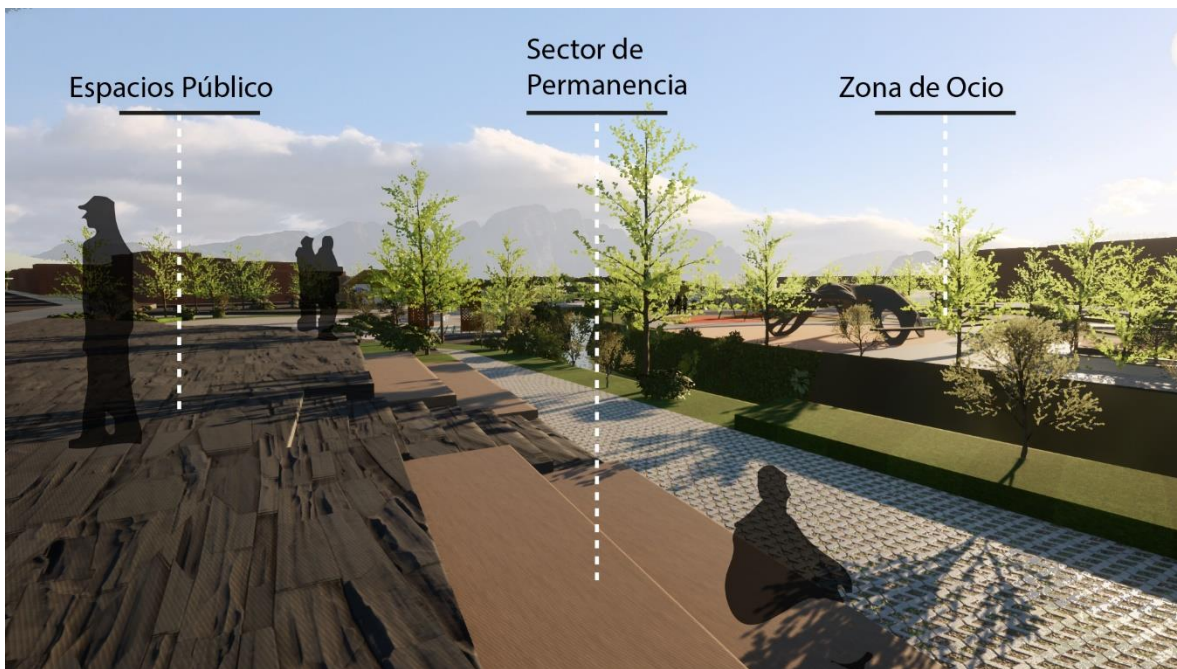


Nota. Vistazo de los diferentes espacios en el proyecto. Elaboración propia.

El desarrollo de espacios articulados que conecten el contexto urbano e involucre a los peatones con la quebrada o presentar la posibilidad de permanecer en ese espacio, para establecer un aspecto social o de ocio. Transformando el espacio abandonado y carente de sentido en el ahora, centro de interés para la comunidad, siendo este punto de favor para transcurrir o permanecer, mejorando la relación de una comunidad la cual no ha tenido la mejor vinculación con su espacio público, el corredor arterial ambiental Yomasa, se procura en atribuir un nuevo enfoque en el sector comunitario y en las acciones cotidianas de la comunidad de la localidad de Usme, mediante la aproximación de las viviendas informales, la comunidad y la distribución de espacios sociales, siendo estos los complementados por parte de un mobiliario urbano adecuado, desarrollo de usos recreativos, deportivos, sociales y económicos, articulados con la quebrada como símbolo natural, de admiración e integración.

Figura 133

Diseño Publico enfocando hacia la quebrada



Nota. Contener espacios de permanencia en el borde de la quebrada. Elaboración propia.

Distribuir sectores de permanencia, establecidos en diferentes espacios de la propuesta, para mejorar la calidad del sector, porque al involucrar estos espacios, de forma inmediata hace relación con la aplicación de diversos usos alrededor de estos espacios, para lograr contener la posibilidad de los ciudadanos quedarse en estos espacios, mediante la implementación de espacios que contengan relación con la cotidianidad de los ciudadanos o que los involucre, como puede llegar a ser, las paradas de transporte conocidas por la comunidad, como los equipamiento comunitarios presentes y nuevos, para involucrar a los ciudadanos de la localidad Usme con el corredor arterial ambiental Yomasa como punto de interés de esta localidad y sus usuarios.

Figura 134

Mobiliario urbano, adecuado para el sector



Nota. Implementación de espacios enfocados para la comunidad. Elaboración propia.

Presentar la importancia del ciudadano dentro de la propuesta, implicando la restauración del peatón como priorización, para fomentar a las diversas circulaciones presente en el proyecto, desde el recorrido matutino como el desplazarse por medio de la bicicleta, siendo este último posible por las ciclas rutas establecidas y los espacios de almacenamiento de bicicletas con los puntos de descanso de todo el trayecto presentade en la propuesta urbana.

Estableciendo espacio los cuales la comunidad ya utilizaba pero que ahora, al estar mejor implementados, desarrollará un mejor papel dentro de la vida cotidiana de los ciudadanos, como ayudará a brindar un mejoramiento dentro de la calidad del sector con respecto a la forma de habitar el entorno.

Figura 135

La recuperación del símbolo



Nota. Establecer espacios culturales y recreativos que fomente el nombre de Usme.

Elaboración propia.

Presentar espacios de exposición que demuestre la historia y el significado de la localidad, para la recuperación del aspectos cultural y recreativo, con la identidad del sector, al tener presente estos espacios culturales se convierte importante enfocarse en las actividades de la localidad, desde un aspecto agrario como los diversos acontecimientos que han surgido en la localidad, explicando la importancia de la estructura ambiental presente y único del entorno, como para concientizar sobre la problemática ambiental y social, logrando sensibilizar el estado de la quebrada con lo fundamental de procurar contener ese elemento en un estado que enorgullece la localidad, mediante la contemplación de ese espacio como hito espacial, presente en Usme.

Figura 136

Espacios de Exposición



Nota. Establecer espacios culturales y recreativos que fomente el nombre de Usme.

Elaboración propia.

Fomentación de la cultura gracias a los espacios de exhibición y plazoletas de recreación, los cuales contienen lugares de admiración que presentan diferentes símbolos representativos de la localidad y la cual la comunidad puede concebir. Las diferentes exposiciones, irán relacionadas por parte del evento que se realice, recreando una relación con las diferentes festividades del sector, como símbolos del entorno, como pueden ser las sierras representativas de Bogotá como los diferentes festivales de puente o comunitario que se encuentran en la localidad.

Figura 137

Espacios públicos con el entorno.



Nota. Espacios sociales como punto de interés entre los barrios. Elaboración propia.

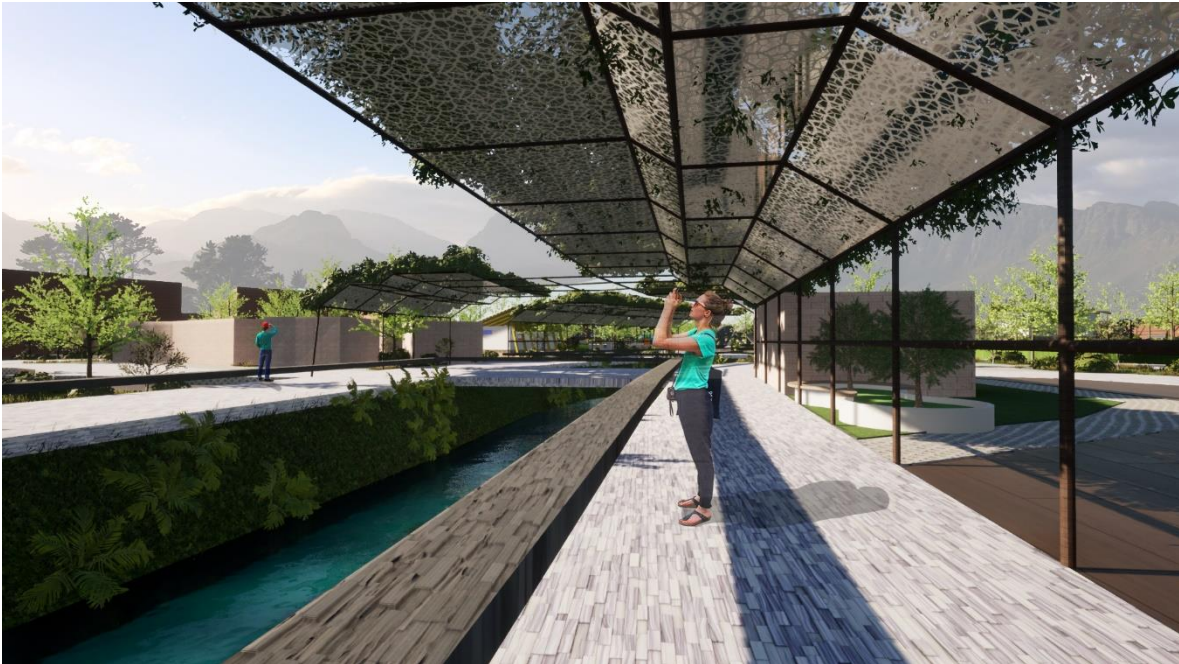
Establecer una relación con los diferentes elementos del sector, mediante la admiración de estos elementos por parte de los espacios públicos que es consciente de la transformación del paisaje, admirando el aspecto ambiental y urbano, que profundiza en indagar los elementos presentes pero olvidados, pero que dentro del corredor arterial ambiental Yomasa, se transforman en sector importante y de interés para el entorno.

4.5.1 Peatón y la quebrada

Los espacios públicos con la quebrada, presentando los cuidados y requerimientos necesarios para involucrar la quebrada al contexto, ya que este elemento ambiental se presenta en el aspecto de conservación e integración, requiere de un diseño sensible y coherente con los espacios físicos, que atribuyan una articulación entre este componente con los demás del paisaje.

Figura 138

Espacios relacionados con la quebrada.



Nota. Implementar sectores que establezcan una armonía con la quebrada. Elaboración propia.

Diseñar el enfoque urbano para identificar el contexto ambiental como un punto de admiración e integración, siendo los espacios implementados coherentes, por parte de los diversos aspectos que se encuentran durante la aproximación de la quebrada, conteniendo los espacios de circulación y relación con este elemento, como también el presentar de los espacios de conservación o de mayor impacto ambiental vinculados con espacios sociales que se enfocan en presentar los elementos ambientales como un objeto de perseverancia y fuerte en los atributos económicos y sociales.

Figura 139

Fomentación del borde de la quebrada.



Nota. Otorgar espacios de conservación ambiental en el sector. Elaboración propia.

Presentando el diseño sensible con la quebrada, involucrando espacios de circulación y aproximación que funcione con la quebrada, siendo esta un elemento que no bloquee la interacción de los ciudadanos, sino presente un nuevo papel para la localización, siendo una parte dentro del sector, convirtiendo este espacio un objeto ambiental renovado.

Presentando los espacios ocio y recreativos, en el borde de la quebrada, involucrando en un mismo sector, espacios de conservación natural, recreativos y urbanos, haciendo posible ver la transformación obtenida por parte de la propuesta urbana, enfocada en estos 3 ítem, comunidad, ambiental e informal.

Figura 140

Recorrido a través y con la quebrada.



Nota. Desde espacios de Circulación y permanencia con la quebrada. Elaboración propia.

Estableciendo un desarrollo positivo en el transcurso con la quebrada, gracias a los diversos puntos interés encontrados en el espacio público, siendo posible percibir diferentes actividades y razones por la cual el sector, ahora es un lugar social, económico, deportivo y cultural. Tomando la estructura ambiental una parte de este paisaje.

Figura 141

Espacios sociales y culturales, aproximados.



Nota. Presentar la diversidad de espacios. Elaboración propia.

Presentar la conservación ambiental entre los diversos aspectos con el borde de la quebrada, para presentar la restauración y mitigación ambiental, procurar la percepción de espacios ambientales con el progreso cultural para cuidar esta estructura ecológica, estableciendo espacios que no presenten una contaminación en el espacio, procure contener un enfoque ambiental preciso y coherente, admiración con protección, los nuevos símbolos al permanecer en la quebrada Yomasa.

Figura 142

Espacios de Permanencia con el ciclo ruta.



Nota. Presentar la diversidad de espacios. Elaboración propia.

Espacios con interacción directa con la quebrada que respeta su naturaleza e independencia, presentan sectores los cuales cambian con la capacidad de cuerpo de agua contiene, siendo bajo o alto, establezca la posibilidad de circular o permanecer, sin importar diferentes características ambientales y horarias.

Figura 143

Espacios con desarrollo comunitario con la quebrada.



Nota. Presentar la diversidad de espacios. Elaboración propia.

Presentar una adecuación del espacio con relación a los espacios de aproximación y de acceso con el proyecto, sobre la forma de circular la quebrada y articular los diversos espacios que presenten, como el visualizar siempre el espacio público con un enfoque de peatonal.

Figura 144

Espacio público con el entorno.



Nota. Presentar la diversidad de espacios. Elaboración propia.

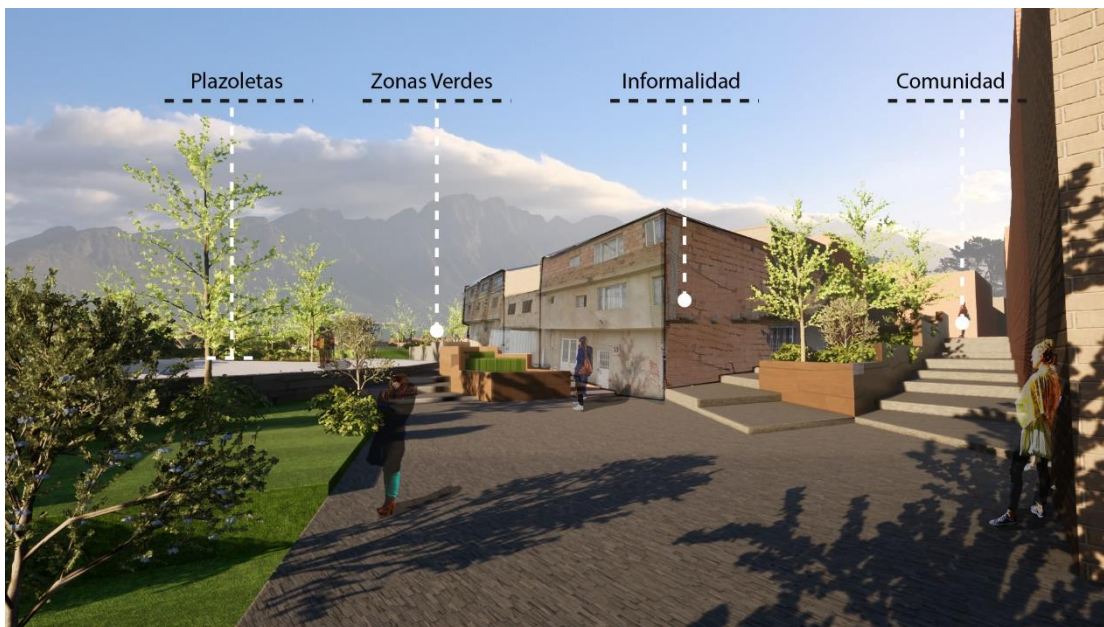
Atribuir diferente materialidad en el espacio público ya que permite identificar los diferentes espacios, también convierte los sectores en espacios con gran potencial urbano, estableciendo un sentido de permanencia y circulación por la quebrada.

4.6 Articulación en el Contexto Informal

Encontrar la informalidad como un sector que necesita un programa urbano para establecer articular este componente con la comunidad y la estructura ecológica, facilitando desde la aproximación, acceso y percepción dentro del proyecto y en su entorno.

Figura 145

Aproximación con el contexto informal



Nota. Presentar la diversidad de espacios. Elaboración propia.

La integración de los elementos vigentes dentro de los barrios, fomentan la relación de la propuesta con la comunidad, ya que se apropia y vincula con los desarrollos que se obtiene del paisaje y los presenta a una nueva percepción de continuidad y mejoramiento integral.

Descubriendo esos espacios de interés dentro de los barrios, enfocados a establecer un nuevo o mejor símbolo en el corredor arterial ambiental, para así conseguir la mitigación del problema de desarticulación y abandono de los sectores ambientales y sociales que se habían analizado.

Figura 146

Implementación de las zonas verdes con el contexto informal.



Nota. Espacios públicos en los elementos ambientales. Elaboración propia.

Establecer puntos de interés entre los barrios, que presenten ese sentido de la propuesta ya que el símbolo del proyecto precisa estos aspectos y manifiesta la importancia de involucrar estas estructuras tan diferentes pero que se pueden relacionar, vincular o articular para establecer una mejor calidad de vida y apreciación por el paisaje.

Figura 147

Atribuir un desarrollo social en el contexto urbano.



Nota. Espacios ambientales con la informalidad. Elaboración propia.

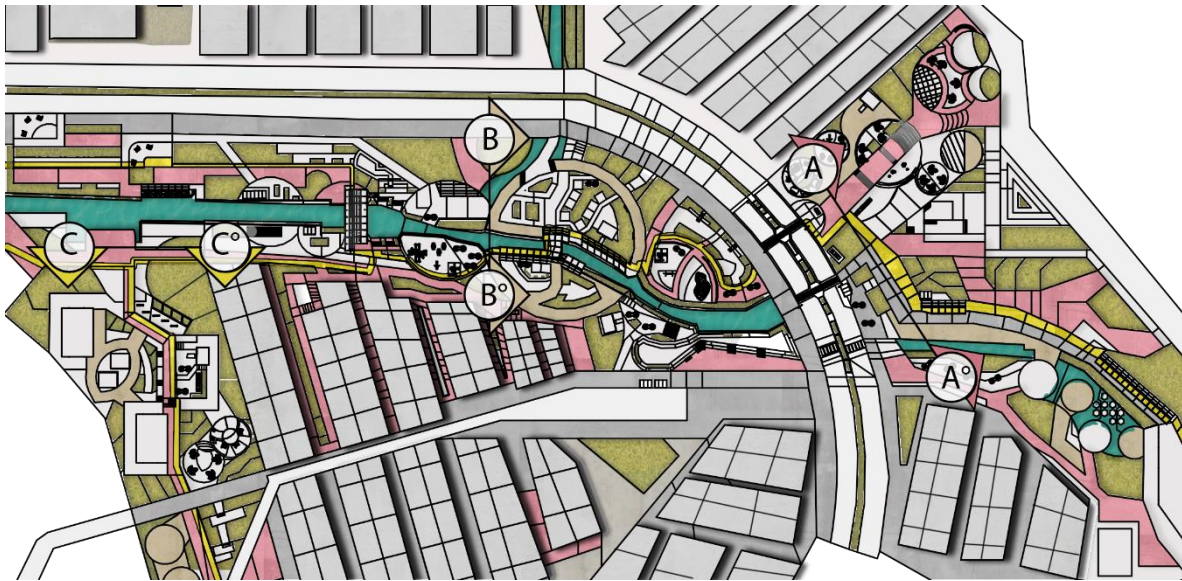
Presentando un impacto directo tanto con la informalidad como establecer una armonía precisa entre los diferentes elementos que representa la localidad quinta de Usme y que el corredor arterial ambiental Yomasa, manifiesta al cumplir con los objetivos presentados, y establecer una transformación con respecto a la mitigación de las problemáticas con el sector.

4.7 Cortes urbanos

El proyecto corredor arterial ambiental, plantea en sus 3 tramos, una propuesta urbana, la cual va cambiando de diseño y funciones, por parte de sus características únicas del entorno, haciendo necesario analizar estos diferentes puntos a través de los cortes viales y puntos de concreto que demuestran estos sectores.

Figura 148

Sectores de los cortes en el proyecto

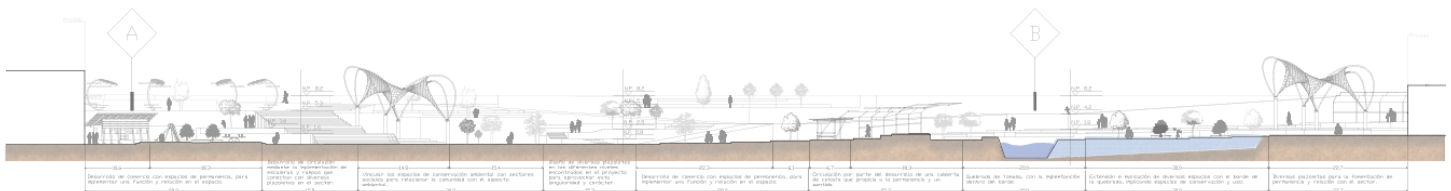


Nota. Para identificar mejor los espacios que se tomaron. Elaboración propia.

Demostrando los 3 tramos principales de la propuesta urbana, mostrando los diversos espacios obtenidos gracias a las diferentes características presentes en el entorno de los tramos.

Figura 149

Corte Urbano A – A°

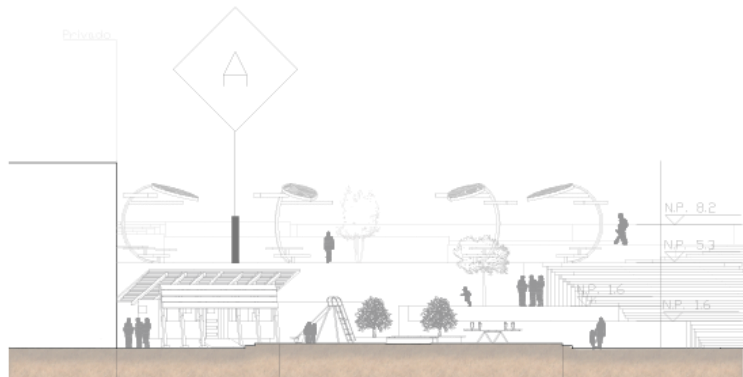


Nota. Para identificar mejor los espacios que se tomaron a esc: 750. Elaboración propia.

Para profundizar en el desarrollo de la propuesta se requiere visualizar a una escala menor, siendo el anterior corte el general del Corte A – A°

Figura 150

Enfoque en el sector A del corte.

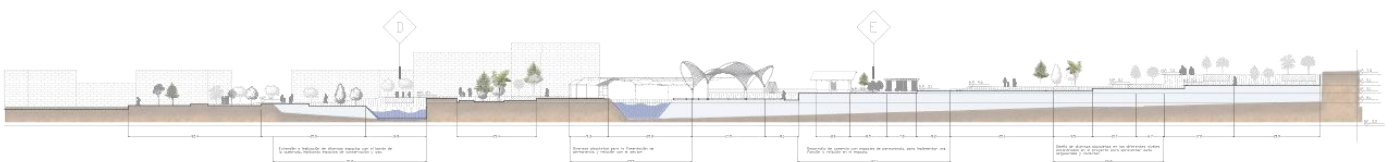


Nota. Sector de interés dentro del corte, sector A, Esc: 500. Elaboración propia.

Presentando los diferentes niveles del proyecto, aplicando un uso de permanencia en estos espacios, para aprovechar el cambio de altura para convertirlo en un mirador, aprovechando la estructura ambiental que rodea este sector como un elemento de admiración.

Figura 151

Corte Urbano B – B°

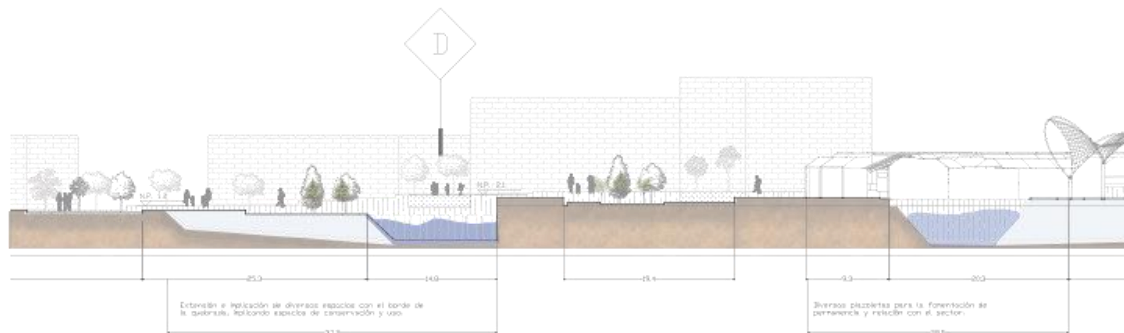


Nota. Corte del segundo tramo Esc: 750. Elaboración propia.

Recurriendo la circulación que se encuentra con la quebrada dentro del proyecto, presentando el enfoque del peatón con la quebrada y los diferentes elementos relacionados con este elemento ecológico, siendo espacios conservación ambiental y social en los bordes de este.

Figura 152

Sector de interés del Corte

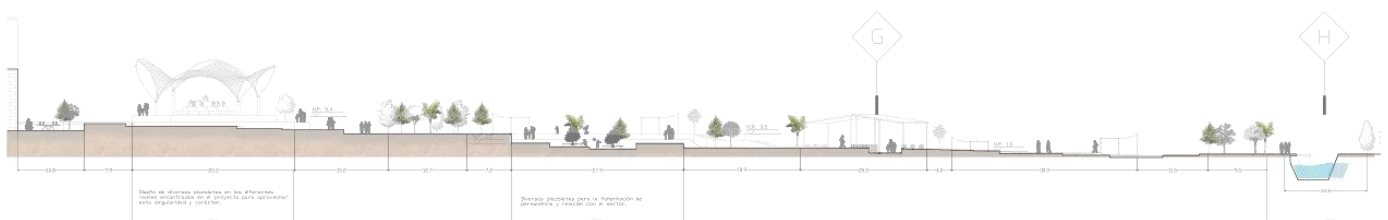


Nota. Analizando el sector D Esc: 500. Elaboración propia.

Demostrando los dos puntos de la quebrada que pasan a través de la propuesta urbana, demostrando la ampliación de este cuerpo de agua, su canalización y enfoque para su conservación e integración. Visualizando los espacios sociales, económicos, complementarios y culturales, relacionados con la quebrada.

Figura 153

Corte Urbano C- C°



Nota. Corte del tramo 3, Esc: 750. Elaboración propia.

Complementando con el contexto informal, se identificó la implantación con el parque Yomasa, encontrado este alrededor de residencias, convirtiendo este espacio como el acceso principal para un gran número de ciudadanos del barrio de Yomasa.

5 Conclusiones y Recomendaciones

El desarrollo del proyecto, implicó la comprensión de los diversos aspectos que determinan en el sector, los cuales calificaron las problemáticas del sector con su paisaje; Explicando la desarticulación como un problema físico, espacial y conceptual, que al analizar el progreso histórico del sector, se identifican la carencia y necesidad por la implicación de un proyecto urbano, que atribuya una recuperación hacia el espacio del peatón con la intensidad de ajustar el urbanismo con los objetivos marcados para una ciudad sostenible.

Al interactuar con la comunidad y ser participe en el sector, se facilitó la percepción sobre los sectores problemáticos que dificultaban el percibir y concebir un mejor estado o relación con el entorno, convirtiendo de aspecto obligatorio el profundizar en el desarrollo de espacios públicos para una comunidad que no ha podido disfrutar de esta características optando y aprovechando de la informalidad no como un carácter negativo que demarca el sector de aspectos carentes, sino de las oportunidades y el intensivo de examinar esos espacios urbanos carentes anexos a las viviendas y transformarlas apropiando a la comunidad fuertemente establecida y hacerla brillar con la intensidad e implementación de espacios ricos y desarrolladores con el entorno.

Los problemas perceptibles en la localidad quinta de Usme eran notorios, pero describir las causas y los diferentes efectos analizados en el sector, era lo más extenso por describir un espacio informal, fuerte ambientalmente, pero apartado de todo sentido armónico con respecto a sus espacios establecidos, nuevos y conservados. Presenciando que la abundancia de elementos no funciona si no están relacionados o eso se evidencia en el paisaje de un contexto urbano informal, que manifiesta la falta de continuidad en las diferentes mecánicas analizadas en el sector y obstaculizadas por

sectores baldíos los cuales dificultad la relación espacial como en la forma de vinculación con la comunidad, ya que estos espacios se fortalecieron con el progreso del tiempo y se presenta con malos encuentros con las personas. Convirtiéndose en un carácter importante el analizar la causa dentro de los espacios baldíos con la necesidad de diagnosticar las formas para transformar estos espacios y convertirlos en espacios abundantes de desarrollo e importancia para la comunidad. Demostrando el desinterés y trato justo que se ha llevado hacia uno de los caracteres perdidos del sector, la Quebrada y gran parte de la hidrología de la localidad de Usme, enfatizando esta problemática desde un aspecto social, económico, ambiental y espacial.

Aspecto social:

- Transformo la quebrada y sus elementos ambientales en el sector olvidado, el cual se fácil de pasar y abandonar
- Se convirtió en un símbolo de inseguridad y en un elemento el cual no compromete a la comunidad

Económico:

- Dificulta el relacionar esos espacios para el desarrollo de un espacio que fomente al comercio o sea de interés para el progreso de algún negocio
- No atribuye ningún valor monetario o de atracción en el sector
- Al no contener espacios de permanencia voluntario se convierte un espacio difícil de empezar un negocio ambulante o local.

Ambiental:

- Las características de flora y fauna se han perdido con el transcurso del tiempo y no contempla de un obstáculo para que no siga sucediendo
- El descuido y el abandono que se encuentra este elemento tan importante y lleno de valor, se convirtió en el espacio negativo del sector por el cual nadie quiere relacionarse
- Se pierde toda intención por parte de la comunidad por participar con la quebrada y sus bordes
- Se identifica como un sector inseguro
- Falta de implementación urbana o de carácter o público en el borde de la quebrada y en todo el contexto ambiental que representa este elemento

Espacial:

- Carencia y falta de un mobiliario urbano adecuado que brinde un progreso con la comunidad y un sentido
- Fragmenta el sector, dividiendo los valores que concentra cada espacio
- Presenta y fomenta la delincuencia al no presentar de un carácter o mecánicas que atribuyan un mejoramiento social

Haciendo que, con el transcurso del tiempo, estos factores negativos se conviertan en el paisaje del sector, el espacio se convierte en un lugar de circulación obligatoria el cual uno no quiere permanecer y que a veces no le conviene; profundizando ya en conceptos de iluminación, relación y percepción, manifestando una preocupación la cual es vigente al analizar desde la perspectiva de la arquitectura porque desde la del peatón en estos sectores, representa la falta de un mejoramiento pero al ciudadano de este sector, le

conviene permanecer mejor en su residencia o de no contemplar una relación adecuada con todo su entorno sino de ciertos espacios que propicia a esto, mientras que otros es mejor evadirlos.

Para presentar como objetivo, la articulación completa entre los diversos contextos urbanos y ambientales que presenta la localidad quinta de Usme, mediante el desarrollo del corredor arterial ambiental Yomasa, que se encargó de analizar, investigar, diagnosticar, diseñar, proponer y desarrollar una transformación urbana, social y económica, para representar esta propuesta para futuros trabajos educativos y para la elaboración de un proyecto urbano que se precise en la articulación dentro de los elementos informales de un contexto urbano apartado con la estructura ambiental desarticulada con su entorno.

Demostrando la necesidad de comprender la forma de habitar el espacio, como se concibe el entorno, la implicación del paisaje y como la comunidad tiene un papel fundamental en este tema. Haciendo que el marco teórico se transformará en el camino a seguir para describir el alma de la tesis y del proyecto porque, como se iba articular dos contextos tan diferentes y apartados, si no presentaba la autonomía suficiente que pudiera aclarar los aspectos arquitectónicos y urbanos dentro de un contexto informal, con la distinción de apreciación de cómo funciona la ciudad, como el entorno influye y percibe al ciudadano, simplemente el marco teórico se convirtió en el propósito donde impulso desde unas ideas buenas pero carentes de sentido a ser un proyecto urbano que profundiza más que solo un corredor ambiental, sino implica en la restauración e integración de los símbolos representativos de la localidad quinta de Usme .

De tal forma, la posición orientadora teórica se establece, al identificar los aspectos esenciales de un buen hábitat, al distinguir esos valores vitales que tiene como efecto el

generar una transformación de aspectos negativos a ser únicos y representativo de un sector, el establecer cómo funcionan estos valores y van cada vez más aumentando por sí mismo, haciendo referencia al peatón, siendo la persona que circula, la persona que se queda mirando el entorno, la persona que está esperando su transporte o la persona que se encuentra ahí solo porque quiere, ese es uno de los valores vitales más importantes y complejo dentro del urbanismo, como se distingue la respuesta dependiendo de las características de su entorno, la observación natural que recrea sin ser consciente, presenta la necesidad de concebir a la comunidad de un sector dentro del entorno, ya que representa el paisaje del espacio. Convirtiéndose necesario identificar como es la relación de la comunidad con y en el sector, precisar esos elementos físico-espaciales que determinan ya un cambio y asentar las mecánicas urbanas necesarias para atribuir un mejor enfoque en sector.

La posición teórica orientadora, se ve reflejada en los diferentes repertorio que tomo parte la propuesta urbana siendo el malecón de Barranquilla, fundamental para presenciar la característica del peatón en el contexto urbano y ambiental, como estos dos contextos se articulan, cambiando a ser un sector de alto interés para la recreación de diversos espacios, como se convierte en un nuevo sector, muy aparte de lo que se haya visto en otras partes del país, porque involucra las personas de esa ciudad, con una característica ambiental y representaba de ese municipio, convirtiéndose ese proyecto en algo único e indispensable que se puede referencia e investigar, pero que se basa concretamente para ese lugar convirtiéndose los objetivos y metas realizadas con ese proyecto en un logro la cual todas las entidades, social, públicas y privadas deberían estar satisfechas, ya que estos proyectos urbano, no solo enfatiza en la creación por parte de un solo grupo, sino escala a establecer a otras disciplinas y con un gran número de personas, desde las beneficiadas directamente, las participativas o las recurrentes.

Para explicar este proyecto hacia la diferente entidad responsable sobre el desarrollo de un planteamiento urbano el cual, se identifica por la articulación y mejoramiento de un sector como mitigación a las problemáticas ambiental y sociales que se encuentran, involucrándolas para la realización y construcción del proyecto. Componiendo el proyecto hacia las entidades encargadas adecuadas para el desarrollo de una propuesta urbana, que enfatice la jerarquía de la comunidad para el desarrollo público, ambiental, cultural y social dentro de la ciudad de Bogotá.

Abarcando el proyecto desde las diferentes escalas Macro, Meso y Micro, desarrollando una amplia investigación con las unidades del paisaje encontrado en los diferentes paisajes presentes y que atribuyo a interpretar y diagnosticas el territorio de la siguiente manera:

- Escala Macro: Presenta rango de 432 Hectáreas, presentando la necesidad de atribuir una relación de la localidad Quinta de Usme con las diferentes localidades vecinas y que comparten de los aspectos comerciales y ecológicos. Demostrando espacios desarticulados entre los diversos espacios, resultando una problemática ambiental por parte de la falta de vinculación entre los espacios del paisaje.
- Escala Meso: Encontrando un área de intervención de 231 Hectáreas, involucrando directamente con el acceso a pueblo Usme y el eje comercial de Santa Librada, siendo estos enfoques importantes para el manejo de mejoramiento integral encontrado por parte de la Unidades de Planeamiento Zonal, que atribuye la normativa vigente y necesaria para el desarrollo de la propuesta urbana. Encontrando el análisis y el desarrollo del mejoramiento integral, como el desafío de encontrar los

espacios importantes dentro de un espacio no urbanizado por la falta de un planteamiento en el sector.

- Escala Micro: Obteniendo un área de 125.644 m² (12,56 ha) estableciendo importancia y relación directa con 2.616 aproximado de ciudadanos, siendo estas personas que viven en los barrios anexos de la propuesta y que presentan participación, como relación con todo el manejo establecido dentro del proyecto y que presenta los nuevos espacios públicos establecidos con la quebrada, basándose en el desarrollo urbano necesario para el sector, encargándose de intervenir los diferentes aspectos urbanos.

Consiguiendo presentar una propuesta urbana, que, a través del impacto relacionado con las escalas, transformó el paisaje de la localidad quinta de Usme, requiriendo de la participación de la comunidad para lograr así el objetivo de articulación de los diferentes contextos del sector, siendo la localidad el carácter más importante, porque fomentan y aumenta la calidad dentro de la propuesta urbana.

El aspecto que afronta el proyecto con relación a la informalidad que impulsa a esta propuesta urbana a ser parte de una proyección que contemple una solución para mitigar las problemáticas de carencias encontradas en los sectores sin un desarrollo urbano adecuado o ejecutado y que ha impulsado a un mejoramiento integral para fomentar las características con la recuperación de identidad de un sector, es la transformación y recuperación de un símbolo perdido por gran parte la comunidad y la falta de un cumplimiento normativo, legal, que se manifiesta en la percepción del paisaje pero que aparte de ser aspectos profundamente negativos, se convierten en el primer paso para identificar ese desarrollo necesario para atribuir cambios positivos dentro del contexto informal de la localidad quinta de Usme. Con los requisitos necesarios que se contiene

con la quebrada, porque el proponer la quebrada como un símbolo no es suficiente, sino presentar un desarrollo con la quebrada y sus elementos ambientales, con el fin de propiciar a un mejor desarrollo urbano en uno de los sectores más precarios en aspecto urbano.

Finalmente, El proyecto corredor arterial ambiental Yomasa, es la propuesta urbana que tiene como objetivo principal desarrollar un cambio en el territorio y el paisaje dentro de la localidad de Usme, siendo este un sector el cual no ha contemplado un planteamiento urbano, convirtiendo este lugar en uno de los mejores para realizar uno, ya que se convierte en el principal desafío a resolver, por la necesidad de diseñar en un enfoque de mejoramiento integral.

Bibliografía

- Alto, A. (1978). La humanización de la arquitectura (1.a ed., Vol. 2). Tusquets.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=157587>
- Bazant, Jan (2001). Periferias urbanas. Expansión urbana incontrolada de bajos ingresos y su impacto en el medio ambiente. México (con representación en Colombia, Argentina, Puerto Rico, Venezuela): Editorial Trillas.
- Bentley, I., 1999. Entornos Vitales. Barcelona: Gustavo Gilli.
- Bettini, V. (2000). Elementos De Ecología Urbana. TROTTA.
- Briceño Avila, M. (2009). El valor estético y ecológico del paisaje urbano los asentamientos humanos sustentables. Casa Editora: Universidad de los Andes.
Colección "Akademia"
- Campos Reyes, O. (2003). Del paisaje a la ciudad. Bitácora Urbano Territorial, 7(1).
Recuperado a partir de
<https://revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/article/view/18779>
- Castillo, G. L. (2010). Ecourbanismo. Ecoe Ediciones.7
- Decreto 190/04, junio 22, 2004. Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C. (Colombia). Obtenido el 1 de diciembre de 2021. <https://n9.cl/z0kev>

Decreto 509/09, noviembre 17, 2009. Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C. (Colombia).

Obtenido el 1 de diciembre de 2021. <https://n9.cl/7bdwo>

Díaz, L., & González, E. (2013). En Portada: Malecón de Cuexcomatitlán. Podio.

Recuperado 20 de marzo de 2021, de <http://www.podiomx.com/2014/08/en-portada-malecon-de-cuexcomatitlan.html>

El Gran Malecón del Río – Alcaldía de Barranquilla. (2019, octubre 2). Alcaldía de

Barranquilla. <https://www.barranquilla.gov.co/descubre/conoce-a-barranquilla/sitios-de-interes/gran-malecon>

Gehl, J. (1971). La humanización del espacio urbano: la vida social entre los edificios.

Barcelona: Reverté.

Hernando Jiménez Bulla, L. (2010). Ecoturismo: oferta y desarrollo sistémico regional (3.a

ed., Vol. 1). ECOE EDICIONES. <https://www.ecoediciones.com/>

Hough. M. (1998): Naturaleza y ciudad, planificación urbana y procesos ecológicos.

Editorial Gustavo Gili, S.A, Barcelona.

Innerarity, Daniel. 2006. El nuevo espacio público. Madrid: Espasa Calpe

Instituto Distrital de Gestión de riesgo y cambio climático. (2021). Diagnostico

socioeconómico de localidad quinta de Usme. <https://www.idiger.gov.co/>

Jacobs, J., & Abab, A. (2011). Muerte y vida de las grandes ciudades. Capitán Swing.

KRIER, R. 1981. El espacio urbano. Editorial Gustavo Gili. Barcelona-España

Lefebvre, Henri, & Martínez, E. (2020). La producción del espacio (1.a ed.). Capitán Swing Libros.

Ley 388/97, julio 24, 1997 (Colombia). Obtenido el 1 de diciembre de 2021.

<https://n9.cl/t9js>

Ley 549/12, diciembre 28, 2012 (Colombia). Obtenido el 1 de diciembre de 2021.

<https://n9.cl/48axf>

Ley 9/79, enero 24, 1979 (Colombia). Obtenido el 1 de diciembre de 2021.

<https://n9.cl/m11>

Lobo, C. (2010). La acción colectiva en los asentamientos informales para la transformación del hábitat [Tesis de Maestría, Universidad de los Andes].

<https://www.redalyc.org/pdf/555/55516107002.pdf>

Lynch, K. (1960). La imagen de la ciudad. Barcelona: Gustavo Gili

MacDonald, J. (2004). Proyecto Pobreza Urbana: Estrategia Orientada a la Acción para los Gobiernos y las Instituciones Municipales en América Latina y el Carib (2.a ed., Vol. 1). SantiagoCEPAL. <http://hdl.handle.net/11362/5602>

Martínez, W. (2019, 15 septiembre). Usme condenada a la pobreza y segregación con POT de Peñalosa. El Chapín. <https://elchapin.co/pot-usme/>

Mcharg, I. L. (2000). Proyectar con la naturaleza: Barcelona: Editorial Gustavo Gili..

Newman, O. (2007). espacio defendible (1.a ed., Vol. 1). Hugo Frühling.

http://www.cesc.uchile.cl/publicaciones/com_y_prev_06.pdf

Quijano, A. (1966). Marginalidad y urbanización dependiente en América Latina (Esquema de un marco de revisión de la problemática). Santiago, Chile: CEPAL.

Rojas Baquero, J. (2020). La plataforma como superficie integradora y de conexión en el vacío urbano [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Colombia].
<https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/78221>

Roa, A. S. (2002). La Arquitectura como experiencia. Villegas Editores.

Ruano, M., Ruano, M., & de Valicourt, C. S. (1999). *Ecourbanism, sustainable human settlements*. Gustavo Gili.

Sabatini, F. (1981). La dimensión ambiental de la pobreza urbana en las teorías latinoamericanas de marginalidad. Revista EURE - Revista de Estudios Urbano Regionales, 8(23). Recuperado de
<https://www.eure.cl/index.php/eure/article/view/932>

Salvarredy, J.; Jaime, E.; Crisci, Y.; Mc Loughlin, F. M.; Andrada, N. (2012). Atención primaria de hábitat: Las políticas públicas orientadas a sectores populares en el AMBA 2003-2011 [Tesis de maestría, Universidad Nacional de La Plata].
https://memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.2247/ev.2247.pdf

Secretaría Distrital de Planeación. (2016). Diagnóstico de Usme. Localidad 5. Alcaldía mayor de Bogotá. http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/05_usme.pdf

Solà- morales, Manuel. De cosas urbanas. Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 2008

Soriano, V. (2016). Ciudad Sensible: infraestructura para la participación (2.a ed., Vol. 1).

Editorial UPV. https://carpe.studio/portfolio_page/ciudad-sensible-infraestructura-para-la-participacion/

Tovar, C. A. T., & Universidad Nacional De Colombia. Grupo De Investigación, P. U. H.

(2011). Ciudad informal colombiana. Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá, Facultad de Artes, Maestría en Hábitat

REVISIÓN DE NORMA APA EN TRABAJOS ACADÉMICOS

Promoviendo la construcción de conocimiento con integridad académica

La citación y referenciación bibliográfica es indispensable en la elaboración de un documento académico, puesto que permite identificar las fuentes que sustentan la investigación. Así mismo, es primordial establecer un equilibrio entre las fuentes consultadas y la generación de nuevo conocimiento.

BIBLIOTECA

Rúbrica de sesión

Fecha: 1/12/2021

Nombre del estudiante: Alejandro Martínez hernández

% de similitud: 9

Instructor: Julián Castillo

de sesión: 2 de 3

Cita directa: este tipo de cita siempre lleva p.;

Cita indirecta: Este tipo de cita no incluye paginación;

Cita de citas:

Referencias bibliográficas: Las referencias deben respetar sí o sí la estructura de la guía; añadir referencias jurídicas;

Tablas y figuras: Lista de tablas se ubica en página nueva; quitar cursiva de las notas y fuentes de tabla y figura; añadir puntuación a estructura de fuentes en tablas y figuras; la tipología documental no se añade en el fuente de la figura; el esquema de la fuente tomada y adaptada se debe respetar en todos sus usos y criterios; todas las figuras deben tener fuente;

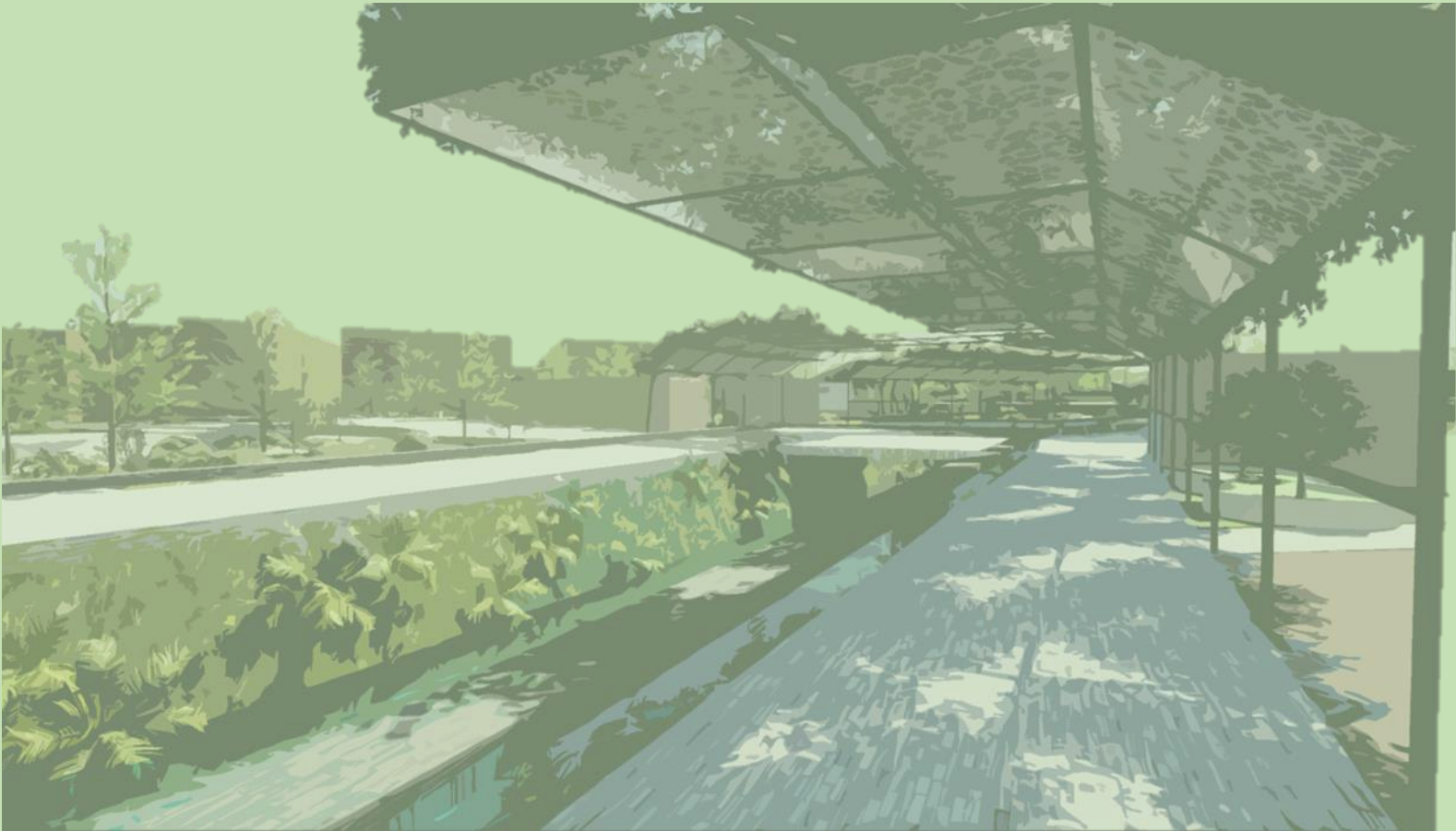
Observaciones: Encabezado y paginación inicia con el número 3 y después de la contraportada;

Tipo de documento: Trabajo de grado (pregrado): x
Trabajo de grado (postgrado):
Artículo de investigación:
Libro o capítulo de libro:
Otro:

Capacitado en APA:
SI x NO



CORREDOR ARTERIAL AMBIENTAL



Alejandro Martínez Hernández

Universidad La Gran Colombia

Facultad de Arquitectura

Programa de Arquitectura

2021



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia