

NUCLEO DE INTEGRACION EDUCATIVA Y CONOCIMIENTO MULTIETNICO

REGION EMBERA CHOCO

Miguel Ángel Martínez Ruiz



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Vigilada MINEDUCACIÓN

Programa de Arquitectura, Facultad de Arquitectura

Universidad la Gran Colombia

Bogotá D.C

2021

**núcleo de integración educativa y conocimiento multiétnico
región emberá choco**

Miguel Ángel Martínez Ruiz

Proyecto Arquitectónico

Énfasis: Diseño de Intervención del Patrimonio Urbano o Arquitectónico

Línea de Investigación: Hábitat Sociocultural

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de (Arquitecto)

Director Arq. Mario Enrique Gutiérrez Quijano



**UNIVERSIDAD
La Gran Colombia**

Vigilada MINEDUCACIÓN

Programa de Arquitectura, Facultad de Arquitectura

Universidad la Gran Colombia

Bogotá D.C.

2021

Dedicatoria

Mi trabajo de grado lo doy en modo de ofrenda a mis padres Miguel Arturo Martínez y Valeria Ruiz Pérez, también a mi mentor el Arq. Daniel Antonio Martínez, quien fue el promotor de que yo realizara el sueño de ser Arquitecto, ya que gracias a ellos he logrado cumplir mis propósitos, junto al gran esfuerzo y perseverancia que me brindaron día a día sin importar las adversidades que se presentaron en su debido momento, mis más sinceros agradecimientos por depositar su confianza en mí permitiendo que yo avanzara poco a poco con este proceso de formación profesional, donde obtuve un conocimiento que brindare a la sociedad por medio de la gran colaboración que quiero profesar.

Este trabajo de grado no solo hace parte de un arduo estudio en donde logre poner a prueba todos mis nuevos conocimientos, sino que también representa todas y cada una de las emociones que me genero esta formación como arquitecto, en donde logre salir adelante en gran parte por esas palabras de aliento que me brindaron, junto con ese orgullo que quise implantar en mi núcleo familiar pues es por ellos que cada día trabaje y lo seguiré haciendo para aumentar mis capacidades, conocimientos y experiencias.

Del mismo modo dedico en gran parte este trabajo a todas aquellas personas que tuvieron una influencia directa en mi formación como lo fueron mis seres queridos, compañeros y docentes que nunca dudaron en compartir sus experiencias, conocimientos adicionalmente de una gran amistad que siempre apreciare.

Agradecimientos

Agradezco primeramente a Dios, a nuestro director de tesis del grado decimo semestre por brindarme tan importantes aportes que permitieron desarrollar este trabajo de grado, a todos los demás docentes por que aportaron críticas constructivas para que este proyecto saliera avante, con sus ideas y opiniones mi trabajo de grado se fortaleció hasta llegar al nivel de presentar un trabajo digno.

Tabla de contenido

TABLA DE CONTENIDO 5

RESUMEN 11

ABSTRACT 13

INTRODUCCIÓN 15

OBJETIVOS 19

 OBJETIVO GENERAL 19

 OBJETIVOS ESPECÍFICOS 19

CAPÍTULO I. FORMULACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN 20

 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 20

 PROBLEMÁTICA SOCIAL 21

 PROBLEMÁTICA EVOCACIÓN – CULTURAL 21

 PROBLEMÁTICA EQUIPAMIENTOS 21

 PROBLEMÁTICA LOCAL 22

 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA 23

 JUSTIFICACIÓN 24

 POBLACIÓN OBJETIVO 26

 HIPÓTESIS 27

CAPÍTULO II. MARCOS DE REFERENCIA 28

 ESTADO DEL ARTE 28

MARCO TEÓRICO 31

 CONCEPTOS DE LA FIGURA 7 33

 CONCEPTOS DE LA FIGURA 9 37

MARCO CONCEPTUAL 38

 ATRIBUCIÓN TERRITORIAL..... 39

 ARQUITECTURA CULTURAL ÉTNICA 40

 CONCEPTOS DE LA FIGURA 10 41

MARCO HISTÓRICO 42

MARCO CONTEXTUAL 47

CAPITULO III. METODOLOGÍA 51

 METODOLOGÍA 51

TIPO DE INVESTIGACIÓN 54

UNIVERSO POBLACIÓN 55

MUESTRA DE ESTUDIO..... 56

 TIPO DE MUESTREO 57

 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN 57

 ENCUESTAS: 58

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 65

CAPITULO IV: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA 68

 PLANTEAMIENTO PROPUESTO PLAN PARCIAL:..... 68

 ANÁLISIS URBANO: 69

OPERACIONES URBANAS - PLAN PARCIAL..... 70

 PREMISAS URBANAS 71

 PUBLICO 71

 TENSIONES..... 72

 PREMISAS PAISAJÍSTICAS..... 72

DESARROLLO DEL PLAN PARCIAL 74

| | |
|--|-----|
| NUCLEO DE INTEGRACION EDUCATIVA Y CONOCIMIENTO MULTIETNICO | 7 |
| ESTRATEGIAS PROYECTUALES DE LAS UNIDADES DE ACTUACIÓN..... | 78 |
| PERFIL DEL USUARIO..... | 79 |
| TIPOLOGÍA DE HÁBITAT | 80 |
| PREMISAS DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO | 82 |
| PREMISA TECNOLÓGICA | 86 |
| LISTAS DE REFERENCIAS..... | 89 |
| ANEXOS | 91 |
| ANEXO 2. PORTAFOLIO DE PLANOS | 92 |
| ANEXO 3. RENDERS PLAN PARCIAL BAGADO..... | 109 |

Lista de Figuras

Figura 1 Árbol de problemas..... 23

Figura 2 Esquema de Justificación 25

Figura 3 Vivienda Indígena..... 29

Figura 4 Composición estructural 29

Figura 5 Cimentación en Palafito 30

Figura 6 Chabolas descompuestas..... 30

Figura 7 Criterio de identificación cultural 33

Figura 8 Conceptos principales interpretación territorial 36

Figura 9 Proposición fundamental de arquitectura étnica 37

Figura 10 Método sistémico de intervención étnica 41

Figura 11 Localización general 44

Figura 12 Esquema de metodología 51

Figura 13 Diseño de Proporciones Metodologías 52

Figura 14 Resultados descriptivos 60

Figura 15 Diagramas de encuesta..... 61

Figura 16 Conclusión para elaborar un proyecto..... 65

Figura 17 Análisis Urbano 69

Figura 18 Operaciones Urbanas..... 70

Figura 19 Accesibilidad Pública 71

Figura 20 Tensiones urbanas 72

Figura 21 Conexión Ecológica y Ambiental 73

Figura 22 Arborización continúa 74

| | |
|---|----|
| Figura 23 Conectividad urbana | 75 |
| Figura 24 Conectividad urbana | 76 |
| Figura 25 Definición grafica de las UAU | 77 |
| Figura 26 Definición grafica 1 de las UAU | 78 |
| Figura 27 Definición grafica 2 de las UAU | 78 |
| Figura 28 Definición grafica 3 de las UAU | 79 |
| Figura 29 Composición del usuario | 80 |
| Figura 30 Composición del Hábitat | 81 |
| Figura 31 Composición del Hábitat | 81 |
| Figura 32 Concepto Sustentabilidad agrícola | 85 |
| Figura 33 Sustentabilidad del Hábitat..... | 85 |
| Figura 34 Concepto de cubierta | 86 |
| Figura 35 Sustentabilidad del Hábitat..... | 87 |
| Figura 36 Criterio de Implantación | 88 |

Lista de Tablas

| | |
|--------------------------------------|----|
| Tabla 1 Preguntas..... | 62 |
| Tabla 2 Información territorial..... | 68 |
| Tabla 3 Premisas de diseño..... | 82 |

Resumen

Las políticas de educación pública desarrolladas en el lapso de los últimos años en el territorio nacional, especialmente en el departamento de Choco, define la prestación de servicios educativos donde se adelanta por medio de programas pedagógicos en donde limitan a este departamento a la noción del saber afectando directamente a la población en general. La situación que acentúa el desarrollo funcional de los centros educativos públicos en el país ahonda en la desigualdad en el acceso prioritario al servicio de la educación para la población vulnerable ubicada en zonas rurales y periféricas del occidente de Colombia.

El sector de la educación en el país, ha posee muchas variaciones de orden legal, uno de ellos es la descentralización, originando obstáculos para la constitución de redes y suplir perspectivas con base al desarrollo de la población como eje prioritario para la divulgación de métodos pedagógicos en el territorio donde ellos tienen establecido como hábitat, otro fenómeno identificado es la deserción escolar la disminución de interés por aprender por parte de las comunidades indígenas como consecuencia se adquiere el analfabetismo, damnificando de manera puntual el desarrollo de los centros educativos y así conllevando la pérdida de fe a estos establecimientos por parte de los pobladores. Actualmente existe esa carencia primordial que impacta de manera trágica la prestación de servicios educativos en zonas vulnerables, como los procesos de integración prolongados absteniendo la participación de la comunidad indígena, programas emitidos en regiones apartadas una de otras en donde no se puede brindar eficazmente el servicio educativo, complementariamente se observa que la infraestructura educativa tiene inconvenientes estructurales, morfológicos espaciales y de accesibilidad como también se nota la falta de compromiso para adquirir equipos tecnológicos que doten de manera adecuada la conformación de estos equipamientos educativos. La presente tesis introduce un planteamiento a nivel de desarrollo,

focalizando una implantación estratégica mediante un diseño conceptual de equipamiento etnoeducativo, enfatizando la pedagogía cultural de las comunidades indígenas, mejorando la prestación de servicios educativos, fomentando por medio de capacitaciones formales la enseñanza fundamentada en la moral, cultura, sentido de pertenencia e integralidad para modernizar la calidad de vida de la población indígena del departamento del Choco.

Palabras clave: Educación, pedagogía, cultura, desarrollo, étnico, cosmogonía, comunidad, cabildo indígena, apropiación territorial, resguardos, arquitectura indígena, Identidad cultural, ecosistema, población, Infraestructura.

Abstract

The public education policies developed in the last few years in the national territory, especially in the department of Choco, define the provision of educational services where it is advanced through pedagogical programs where they limit this department to the notion of knowledge directly affecting the population in general.

The situation that accentuates the functional development of public schools in the country deepens inequality in priority access to education services for the vulnerable population located in rural and peripheral areas of western Colombia. The education sector in the country has many legal variations, one of them is decentralization, creating obstacles for the creation of networks and supplying perspectives based on the development of the population as a priority axis for the dissemination of pedagogical methods. In the territory where they have established as habitat, another identified phenomenon is school desertion, the decrease of interest in learning on the part of the indigenous communities as a consequence illiteracy is acquired, damaging in a timely manner the development of the educational centers and thus entailing the loss of faith to these establishments by the villagers.

Currently there is this primordial lack that tragically impacts the provision of educational services in vulnerable areas, such as prolonged integration processes abstaining the participation of the indigenous community, programs broadcast in regions separated from one another where the service can not be effectively provided educational, in addition it is observed that the educational infrastructure has structural, morphological, spatial and accessibility drawbacks as well as the lack of commitment to acquire technological equipment that adequately provide the formation of these educational facilities.

This thesis introduces a development-level approach, focusing on a strategic implementation through a conceptual design of ethno-educational equipment, emphasizing the cultural pedagogy of indigenous communities, improving the provision of educational services, fostering formal education

based on morality, culture, sense of belonging and comprehensiveness to modernize the quality of life of the indigenous population of the Choco department.

Keywords: Education, pedagogy, culture, development, ethnic, cosmogony, community, indigenous council, territorial appropriations, reservations, indigenous architecture, cultural identity, ecosystem, population, infrastructure.

Introducción

El presente trabajo denomina un planteamiento a una posible respuesta al déficit de índole educativo y pedagógico en las comunidades indígenas en el departamento de Choco.

Hoy en día quedan aproximadamente (106) pueblos indígenas ancestrales en Colombia según la Organización Indígena de Colombia ONIC 2016 que refiere a que como no existe atención respecto a políticas sociales, los indígenas están comprometidos al declive existencial, pues la ONIC relaciona análisis en donde sustentan que no hay garantías para que la cultura indígena en torno a prácticas, saberes se delegan y prolifere a los nuevos coexistentes indígenas por medio de proyectos pedagógicos y educativos propios.

Durante la década de los años 60 los grupos indígenas del país han venido desarrollando métodos educativos con pedagogía propia rescatando su idioma materno, los estilos de producción artesanal y la continuidad de su cultura propias en el territorio.

Principalmente al inicio de la investigación se designa la contextualización de la educación indígena en Colombia, seguidamente se expondrá el análisis englobando el asentamiento de las dinámicas históricas y su estado de política actual.

Esta monografía tiene como determinación analizar las diferentes problemáticas que sostienen los resguardos indígenas del departamento del Choco, planteando soluciones estratégicas que mitiguen las afectaciones habitacionales, sociales y culturales de las comunidades étnicas, adoptando la conceptualización del desarrollo arquitectónico autóctono de la cultura indígena, manteniendo al margen costumbres, tradiciones y técnicas, encaminando a que estas comunidades adquieran fundamentos modernos y desarrollen todas sus capacidades culturales por medio de espacios funcionales desde la perspectiva urbanística y arquitectónica.

Una vez ya centrada la visión en el territorio el proyecto se dirige al municipio de Bagadó región del Atrato medio, como eje central de 7 municipios que componen este territorio, correspondiente a 16.500 habitantes. Puntualmente se propone el diseño de un equipamiento de uso educativo que responda a la demanda identificada y que integre como concepción la pedagogía indígena como eje prioritario para el aprendizaje y complementario al tratamiento de dinámicas culturales.

Comprendiendo que la conexión de movilidad hacia diferentes equipamientos preexistentes en esta región tiene limitaciones en cuanto a los recorridos, esto quiere decir que la infraestructura actual no es la adecuada para las comunidades indígenas, aumentando considerablemente la problemática. Los recursos económicos de estas poblaciones étnicas son muy reducidos es por ello que esta población requiere sustentarse por medio de trabajos manuales que ellos desarrollan constantemente, considerándose así mismo que los indígenas no tienen un desarrollo económico estable, más sin embargo esta condición no aparta a estas comunidades de la sociedad común, es todo lo opuesto, se busca estimular a los grupos étnicos para que ligen su cultura mediante fuentes tecnológicas y abarquen sustancialmente su confianza social y fortalezcan mediante una adquisición más firme la apropiación de su territorio.

La investigación se posiciona en la tendencia que tiene la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, correspondiente a la cultura y etno-educación, considerando los contenidos propios de educación, cultura y política para la ponderación y estudio de los derechos e independencia de los indígenas.

Este documento se estructura desde el análisis que se obtuvo mediante la percepción del territorio por medio de las múltiples visitas presenciales que se efectuaron en varios lapsos de tiempo, determinando así una mejor comprensión de las vivencias que día a día tienen los resguardos indígenas, partiendo del análisis que se obtuvo por lo ya descrito, se obtiene entonces una organización metódica

mediante la cual se logra identificar las problemáticas, la cotidianidad de la comunidad, los comportamientos que estos ejercen en el territorio, la morfología habitacional que los indígenas han venido sobrellevando a través del tiempo, luego de ya tener datos y conceptos puntuales, se procede a establecer el territorio urbano, las falencias ocupacionales que hay dentro del municipio de Bagadó departamento de Choco, realizando estadísticas porcentuales de equipamientos existentes, se logra determinar que el déficit educacional y pedagógico dentro del municipio tiene un bajo nivel, es por eso que se llega a la conclusión de establecer un equipamiento de carácter educativo, en donde se puedan desarrollar múltiples actividades culturales, en donde comunitariamente la población adopte apropiación colectiva del territorio por medio de la realización de actividades específicas de la cultura indígena.

Seguidamente este documento comprende el análisis desde lo regional, municipal y punto central de intervención, por medio de la estructuración de marcos de referencia que fundamentan el estudio ya dado luego se establece una metodología de investigación, proporcionando una mejor concepción del territorio y el planteamiento que se va a originar, luego ya de establecer todos los parámetros analíticos, se llega al planteamiento arquitectónico, desde el estudio urbano del plan parcial, para luego llegar a unidades de actuación y por ultimo determinar la intervención por medio de premisas de implantación y diferentes criterios que fortalecen el juicio de la propuesta arquitectónica generada.

Es por eso que el propósito de este planteamiento es producir un equipamiento educativo, manteniendo la esencia cultural y cosmológica de los indígenas, resolviendo la problemática a la que se enfrenta actualmente esta región, se busca trazar un diseño arquitectónico que cumpla con funcionalidad, espacialidad, sustentabilidad y sostenibilidad, involucrando características propias de la cultura emberá, conjugando lo arquitectónico con lo paisajístico y su conexión directa con la naturaleza,

fomentando las destrezas de formación artística de los grupos étnicos para que allí las ejerzan, se capaciten para que luego puedan desarrollar un progreso evolutivo en su clase social y de infraestructura.

Objetivos

Objetivo General

Proponer un equipamiento educativo a nivel arquitectónico en el municipio de Bagadó departamento de Choco, basado en un modelo pedagógico correspondiente a la caracterización cultural de la comunidad emberá, mediante el cual se genera espacios apropiados para albergar actividades de enseñanza y aprendizaje, promoviendo la preservación del patrimonio cultural de la población, contemplando su entorno urbanístico planificado y que permita rescatar sus dinámicas culturales enfocadas en creencias de ámbito sociopolítico y cultural.

Objetivos Específicos

1. Estructurar un modelo pedagógico sistémico con base a los requerimientos funcionales y de características culturales capaces de objetar los cambios variados efectuados por el déficit de educación.
2. Analizar el nivel de cobertura para la inclusión de población para brindar una pedagogía con respecto al desarrollo intelectual de la población emberá.
3. Diagnosticar la situación actual de los equipamientos educativos circunvecinos partiendo de su espacialidad y funcionalidad, en relación con preexistencias urbanas y el contexto inmediato.
4. Desarrollar el diseño arquitectónico del equipamiento educativo, para la conformación posterior de infraestructura complementaria que continúe promoviendo la enseñanza pedagógica a los indígenas.

CAPÍTULO I. Formulación de la Investigación

Planteamiento del Problema

En el proceso de resguardar la pedagogía, las comunidades indígenas la han abreviado explorando la independencia educativa para adquirir la necesidad de liberar la educación de la iglesia, esto se promulga en el periodo entre 1900 a 1960, expuesto por la ley 89 de 1890, *Por la cual se determina la manera como deben ser gobernados los salvajes que vayan reduciéndose a la vida civilizada (Colombia 1989)*.

Mitigando la existencia indígena se denotaba que se había adquirido una educación pedagógica con problemas de orden cultural atenuando las costumbres, lengua y simbología representativa de los jóvenes pobladores de los resguardos étnicos, donde las causas principales es la falta de oportunidades para acceder a una educación formal, causando una segregación de su conocimiento social frente a la población acentuada en ciudades urbanamente más constituidas y anteponiendo un efecto de no reconocimiento frente a la sociedad actual; sin embargo se llega a la conclusión de imponer una ley que mantuviera la educación ligada de las creencias religiosas y a su vez enfocada a una pedagogía que mantuviera su lengua nativa y sus creencias cosmogónicas.

El flujo indígena preocupados por este fenómeno decretado por el gobierno inicia un proceso de organización para concentrarse en las exigencias educativas a partir de la década de los 70 en el rastreo de educación y pedagogía autóctona y propicia de su cultura. Dadas las condiciones generadas por el perjuicio moral dado que los resguardos indígenas no tienen valorado un bienestar óptimo ante la sociedad siendo esto una causa que fundamenta la disminución educativa sea deficiente en el territorio indígena, de esta manera se plantea resignificar el modelo autóctono de la cultura étnica y contribuir con el planteamiento de una infraestructura etno-educativa indígena en el municipio de Bagadó departamento de Choco, para luego contribuir con un avance significativo frente al nivel pedagógico y

cultural existente en la comunidad indígena basado en el desarrollo social, económico y político, reconfortando su identidad, sensibilidad y sentido de pertenencia en el territorio.

Problemática social

Dado que la Reserva Indígena es un área con una población de pocos recursos económicos, se crea una brecha social en la periferia de municipios circunvecinos, esto hace que se establezcan fronteras territoriales latentes, donde solo se percibe cuando se implementa un desarrollo de proyectos habitacionales para población con bienes económicos significativos.

Un desarrollo social deficiente fundamenta también la falta de oficio u ocupación en los asentamientos étnicos y la coyuntura del aprendizaje frente a la población juvenil de las comunidades indígenas.

Problemática evocación – cultural

Los asentamientos indígenas en su mayoría a nivel regional han disminuido su apropiación cultural y de circunspección, manifestando posiciones diferentes a nivel cultural entre diferentes asentamientos étnicos generando indisposiciones entre sí, dejando a un lado la preservación propia de sus bienes materiales y manifestando su coexistencia en hábitats de características antiestéticas designando a sus futuras generaciones a llevar ese legado con variantes constructivas inconclusas.

Problemática equipamientos

Al generar una disociación ante la evolución de la infraestructura indígena, la sociedad común establece parámetros territoriales en donde no prevalecen equipamientos en diferentes locaciones de la región, en áreas selváticas y demás zonas donde la accesibilidad es compleja, es por ello que dentro de

los límites comunales de los resguardos indígenas no ostentan edificaciones confortables, los lugares en donde se implantan los proyectos educativos en algunos casos son distantes de algunas comunidades indígenas es por ello que los niños y jóvenes de grupos étnicos tienden a contemplar recorridos muy largos mediante transportes informales ya que la geografía fragmentada no permite establecer transportes adecuados, esto hace que muchos abandonen sus actividades académicas y se sometan a realizar actividades inconsistentes dejando atrás la oportunidad de transformar su coeficiente intelectual. Los equipamientos que actualmente existen en función de la población étnica son constituidos empíricamente y no establecen criterios de bienestar ni comodidad.

Problemática local

Debido a la paulatina pérdida de apropiación que han tenido las comunidades indígenas y por diferentes factores de violencia y desplazamiento forzado, los resguardos indígenas se han tenido que someter a colonizar diferentes territorios apartados en donde no sean corriente de amenazas de grupos armados, es por ello que este género étnico tiende a desarrollar sus asentamientos y difundir su cultura muy aparte de la sociedad común, perdiendo así mismo costumbres y sentido de pertenencia de sus diferentes territorios en donde se desvanecen sus estrategias como comunidad y dejan de perseverar esa continuidad de expansión territorial.

Figura 1

Árbol de problemas



Elaboración propia

Formulación del problema

¿Puede haber un avance beneficioso al plantear una nueva infraestructura de equipamiento educativo etno-cultural, teniendo como fundamento la pedagogía, para adaptarla y mantener un continuo desarrollo autónomo de la cultura indígena?

Justificación

Mediante la integración de un sistema colectivo de equipamiento educativo se busca restablecer la asistencia de prestar un servicio educativo, fundamentado en temáticas de índole metódica y tecnológica, implantando conceptos variables con el fin de amplificar la cobertura actual de educación.

La determinación de este trabajo explorativo es brindar oportunidad educativa a las comunidades indígenas emberá del departamento de choco adquiriendo un perfil pedagógico ambientado culturalmente.

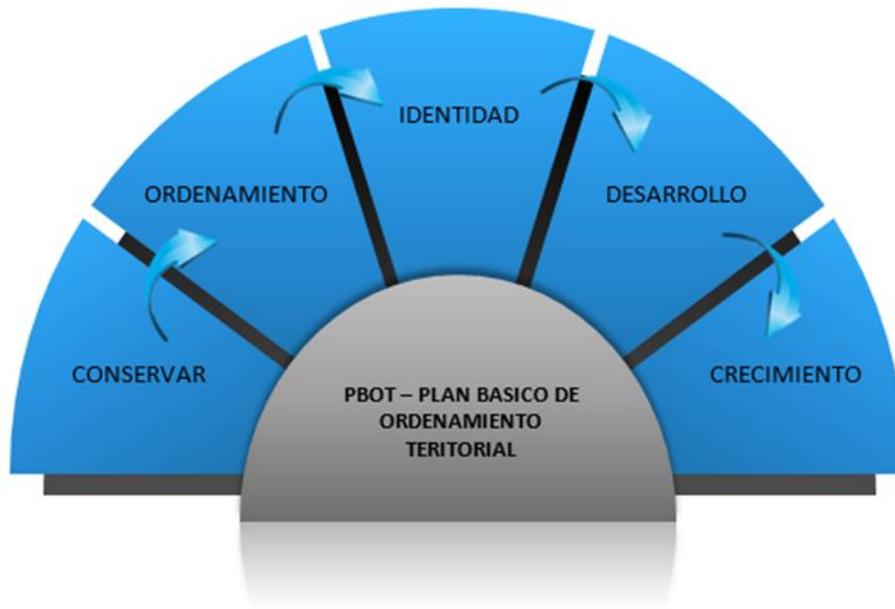
Por otra parte, se requiere implantar una metodología para que los individuos se afiancen a la educación y revocar el índice de analfabetismo y deserción escolar en estas comunidades indígenas.

Estableciendo el planteamiento de un equipamiento educativo se resuelven múltiples factores de conectividad entre zonas urbanas y rurales, para esto se propone que el proyecto articule por medio de un eje ecológico la relación directa entre las preexistencias urbanas y el componente natural y paisajístico del territorio, por medio de senderos peatonales donde el usuario tenga un continuo enlace con el contexto y la idiosincrasia del sector, beneficiando al usuario de tal manera que no tenga que acudir a otras zonas rurales para abordar su educación y mitigar la posible deserción estudiantil.

Insertando un modelo pedagógico en la región se mantiene la preservación cultural proyectando a los indígenas a enfrentar nuevos retos con base a la enseñanza pedagógica que se va a establecer, mitigando aun así el déficit de analfabetismo que permanece actualmente en el departamento y sus municipios que lo componen.

Figura 2

Esquema de Justificación



Elaboración propia

Fundamentado el PBOT que direcciona el ordenamiento a nivel departamental y municipal se pretende asociarlo con la cosmogonía emberá como eje elemental para la organización territorial, considerando las características propias del entorno a intervenir tales como lo son determinantes físicas y naturales entablando relación con creencia y raíces ancestrales típicas de los indígenas, partiendo de su concepción espacial conformado por lugares sagrados, afluentes hídricos, madre tierra y su configuración y morfología del hábitat, también es de resaltar indicar espacios determinados para la congregación de eventos culturales fundamentado en el oficio principal de la comunidad (agricultura y elaboración de artesanías), seguidamente se procede a organizar e implantar la cosmogonía y conceptualizar la educación mediante la pedagogía que se sustenta en las necesidades de desarrollar la civilización indígena, fomentando activamente labores cotidianas

Población objetivo

La comunidad emberá, población indígena del municipio de Bagadó según base de datos del Ministerio del Interior 2005 demuestra mediante estadísticas que cuenta aproximadamente con 6.250 habitantes que pertenecen directamente con el área urbana y zonas rurales (caseríos), población que se cuantifica en 5.120 habitantes en el municipio de Bagadó, mientras que los demás pobladores de 1.130 habitantes se localizan en áreas periféricas.

La población se demuestra que en un 90% son de etnia indígena mientras que el 10% restante son habitantes afrodescendientes (comunidades negras).

La población compuesta por niños y adolescentes son quienes asisten a la educación básica, mientras que la población de personas adultas realiza labores en función de la economía y actividades artesanales y de orfebrería. Estos núcleos familiares conformados por distintas generaciones oscilan entre las edades de 0 años hasta los 75 años de edad, significando que el uso del equipamiento educativo planteado será empleado por infantes quienes son los que participaran en la educación primaria y por otro lado los adolescentes quienes serán participes de la educación bachiller, particularmente en este rango de edades el objetivo primordial es reforzarles el desarrollo cultural y el interés por practicar desde su procedencia natal practicar el legado cosmogónico que se ha empleado desde tiempos ancestrales en el territorio indígena, sin dejar a un lado la posibilidad de que los amplios espacios generados dentro del proyecto arquitectónico pueda ser aprovechado por adultos para que practiquen actividades culturales, recreacionales y de congregación.

Hipótesis

Analizando la región donde se acentúa las comunidades indígenas emberá, las causas de analfabetismo surgen por las siguientes causas: déficit de equipamientos de nivel educativo, el incremento de la población por tal razón no alcanza a incluirse en su totalidad en equipamientos destinados para la educación, deserción escolar ya que la educación es difusa y no solidifica la atención de los jóvenes, debilitamiento en cuanto a la pedagogía ya que se han perdido los principios culturales indígenas, los conocimientos son dispersos y no se aplican si no que mantienen realizando actividades ajenas a sus preferencias.

Uno de los pilares principales del proyecto es la valoración de la cultura emberá como patrimonio material e inmaterial del territorio nacional y su configuración ocupacional de ámbito ancestral en Colombia, por lo tanto se formula una combinación apropiada con el paisaje mediante la cosmogonía y la protección de recursos naturales suministrando un uso adecuado al suelo a través de consideraciones y umbrales de las dinámicas económicas y sociopolíticas basado en patrones de caracteres especiales que conforman el medio natural (hidrografía, fitotectura, tierra, etc.), lo cual se anexa directamente a las costumbres ancestrales de la comunidad emberá y así predisponer calidad de vida.

CAPÍTULO II. Marcos de Referencia

Estado del arte

El análisis del estado del arte que se describe en esta investigación se agrupa en dos segmentos: la promoción de la pedagogía educativa y la consideración fundamentada en la investigación literaria con base a las variables del problema.

En el resguardo indígena hoy en día no se suscita equipamientos en desarrollo, pero si se han infundido programas entre la comunidad étnica que por no ser de carácter arquitectónico infieren en promover destrezas culturales y educativas, objetando la revitalización de innovar mediante la proposición de insertar una infraestructura para disminuir las deficiencias informales que afectan a la población.

El desarrollo evolutivo de las construcciones etno-educativas no se ha generado continuamente en este territorio indígena ya que el apoyo por parte de los entes gubernamentales no ha sido significativo; algunas entidades privadas enfocadas al fortalecimiento de grupos étnicos son los que han estimulado la exposición cultural de las comunidades indígenas a nivel nacional, se ha estimado gradualmente que este sostenimiento no ha sido elocuente para lograr los propósitos de desarrollo establecidos por el Consejo Regional Indígena del Choco (CRICH), de esta manera se mantiene patentando ininterrumpidamente los enigmas de posicionamiento intelectual y cultural de los pobladores, así las cosas se puede observar que los inmuebles fabricados empíricamente por las comunidades indígenas presentan desgaste estético y estructural debido a que no se le ha dado un tratamiento adecuado de forma prolongada. Las diferentes intervenciones de movilidad peatonal creada por estos grupos étnicos se basan en la utilización de materiales de la región, componentes dados por la naturaleza que no requieren un proceso de cuidado exhaustivo ya que estos materiales son de larga duración y se expresan naturalmente como compuestos de madera, piedra y tierra, estos se mantienen a través del tiempo en óptima calidad ya que como colectividad indígena integral fomentan

programas de bienestar e higiene ya que para esta población es de gran importancia cuidar el componente ecológico. Citando algunos arquetipos de hábitat indígena que presentan defectos estéticos se exponen las siguientes figuras:

Figura 3 Vivienda Indígena



Elaboración propia

Figura 4 Composición estructural



Elaboración propia

Figura 5 Cimentación en Palafito



Elaboración propia

Figura 6 Chabolas descompuestas



Elaboración propia

Marco Teórico

En la presente exploración, se precisan condiciones que dieron origen al análisis, siguiendo los siguientes patrones: autonomía educativa indígena, pedagogía indígena, logros y alcances para la conformación de un asentamiento arquitectónico formal. Estas posiciones, surgen de la necesidad de profundizar en la pedagogía indígena y su complicidad política, que se convirtieron en el fundamento guía para el cumplimiento de los objetivos de la investigación, así mismo, son consideraciones que se encargaron de demarcar el contenido y trabajar sobre estos contrafuertes particulares.

En consecuencia, se muestra principalmente un informe en donde se aborda un esquema cronológico en cuanto al desarrollo de las comunidades indígenas en Colombia, este análisis es la atención base que permite puntualizar al investigador para resolver cuestiones que le permita desenvolverse y posteriormente plantear propuestas desde el enfoque ya estudiado. Indagar sobre la pedagogía y consecuentemente de la educación indígena en Colombia, se requiere analizar el contenido desde diferentes puntos de vista tanto en lo epistemológico y lo conceptual, es por eso que el tema se profundiza en consultar los referentes en donde se ve fundamentado el concepto pedagógico actual del país. El análisis fundamentado principalmente por diferentes autores que manifestaron su punto de vista en cuanto a lo que refiere la afectación y a su vez el problema de la educación en el departamento de choco y sus municipios que lo complementan, según la opinión al respecto de, M Torres del año 2013, docente de la Universidad Nacional de Colombia, ella comenta que relativamente la educación en los departamentos de la costa atlántica y sur del país en especial el departamento de choco, se contempla una obstrucción relacionada con la calidad de educación que se brinda en estos departamentos, la crítica formal que la autora comenta parte de analizar la evolución que podría tener la educación pedagógica en cuanto a la imposición de niveles de educación formal en donde se puede emplear una metodología a nivel evolutivo esto se caracteriza mediante la implementación de estrategias educativas que empiecen de un nivel básico y que seguidamente se vayan transformando

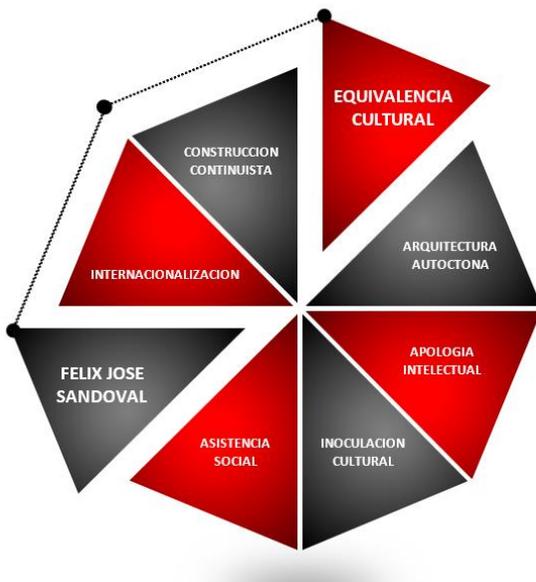
según las expectativas de la población, es decir se aplica una educación pedagógica acorde a la cultura y al conocimiento previo de la población para luego así mismo revisar el estatus educativo, analizarlo y dirigir una nueva temática de enseñanza de nivel medio, logrando así complementar un sistema de conocimiento aplicado a los pobladores de esos departamentos. De esta manera se logra brindar oportunidades para expandir las capacidades y llevar niveles de vida dignos. La autora afirma que la pobreza es uno de los factores principales en el cual radica el problema educativo, generando ineficiencias tanto intelectuales como sociales. Según O Sandoval del año 2011 por otra parte, prescribe conceptos desde una perspectiva analítica, los cuales coopera a determinar esa desatención étnica en donde afirma que lo más importante de la internacionalización ahora que se extiende una problemática cultural, opinión en la cual se basa también Benito que expresa una opinión similar referente a la pérdida patrimonial.

Podemos afirmar que el fenómeno de la globalización también borra la herencia histórica arquitectónica. Toda arquitectura local étnica posee virtudes específicas que deben ser preservadas, entre ellas se encuentran sus cualidades bioclimáticas, sostenibles y ecológicas, también su formalización exterior y sus aspectos decorativos y figurativos, sin olvidarnos de su específica espacialidad interior y de las relaciones funcionales internas (p.115).

O Sandoval del año 2011, La arquitectura étnica esta ejercida por medio de diferentes factores naturales, unas ventajas cualitativas formalizadas por medio de la bioclimática, sostenibilidad y componentes ecológicos ambientales, inmediatamente acompañado de la forma estética y de envolvente, a través de la conceptualización espacial intrínseca, todo este conjunto es de preservar la relación con los aspectos provenientes del ámbito urbano inmediato, sin dejar a un lado la ocupación territorial teniendo en cuenta las implantaciones edificatoria que articula todo el contexto urbano incluyendo aquellos sectores de conurbación, donde también se logra identificar existencias distantes con identidades inherentes.

La utilización de las practicas constructivas establecidas culturalmente en el contexto inmediato pueden llegar afectar los resultantes arquitectónicos, predisponiendo la desidia técnica constructiva trascendental e incluida en el contexto, calificando y destinando un proyecto a ser subvalorado, limitando la herencia arquitectónica en el medio globalizado, declinando así mismo las tradiciones constructivas, dejando a un lado la identidad tanto de lo edificado como del usuario.p.116).

Figura 7 Criterio de identificación cultural



Nota: Adaptado de “Arquitectura e identidad cultural en el contexto de la cooperación internacional en el continente por E Sandoval 2001. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1396>).

Conceptos de la figura 7.

Internacionalización: La designación cultural que se debe establecer para que la identidad indígena se proyecte más allá del territorio nacional y se observe como patrimonio de la humanidad.

Construcción continuista: Caracterización arquitectónica que se da por medio de las tipologías habitacionales de las comunidades étnicas para seguir el legado cultural emberá. Equivalencia cultural: significado que se obtiene desde el punto de vista étnico y cultural por medio de la promoción de diversas civilizaciones indígenas existentes en el territorio colombiano.

Arquitectura autóctona: Concepto formal que se relaciona con la cultura ancestral hasta la cultura indígena contemporánea, empleando características significativas y de distinción, refiriendo la percepción cosmogónica de las comunidades indígenas.

Apología intelectual: Concepto que se emplea a partir de la educación cultural que las comunidades indígenas adoptan para ejercer sus conocimientos intelectuales y difundirlos a sus generaciones futuras, justificando el legado tradicional de la cultura emberá.

Inoculación cultural: La cultura indígena se difunde a través de las costumbres dadas por sus habitantes, promocionando sus conocimientos para transmitirlos y colectivamente desarrollarlos a través de la materialidad orgánica.

Asistencia social: Mediante la cooperación social mancomunada de las comunidades étnicas se logra identificar la unificación cultural que ejercen los grupos étnicos para luego ser expresado en un territorio por medio de la sensibilidad y afectividad.

M Ayala del año 2008 nos presenta diferentes entornos urbanos que actualmente como sociedad habitamos, como efecto natural se representa la dinamización de correlación social que cualquier grupo étnico entabla territorios como forma específica de contemplación, ocupar y edificar promueve el apego al estudio, en consecuencia a los resultados desarrollados por medio de existencias expuestas poblacionalmente, comprendiendo desde un punto de vista objetivo la sustancialidad arquitectónica dimensión espacial de la cultura. Esta socialización propone considerar la representación producida por un paisaje etno-cultural, determina reflexionar frente al efecto relevante de la tradicionalidad arquitectónica extractando la relación del usuario con el paisaje cultural y de

componente ecológico, impactando paisajísticamente en el ámbito cultural. Esto refiere a los diferentes mecanismos de contexto edificatorio que son considerados determinantes de conservación y/o devastación.

La vinculación del pensamiento racional posibilita la comprensión del lugar habitado, por medio de manifestaciones ideológicas y la congregación de socializaciones de intercambio a nivel teórico para reproducir reflexiones del paisaje natural.

En el escenario crítico existen múltiples procesos de análisis para deducir que impacto genera la interacción hombre, cultura y naturaleza, con respecto al espacio habitado, refiriendo a que las configuraciones urbanas de carácter étnico fundamentan y explica el significado que tienen los entornos particulares de una región y que a su vez caracteriza la cultura social indígena establecida en diversos conceptos arquitectónicos. Según M Ayala del año 2008:

Frente a la situación de transformación que afrontan los entornos que habitamos, ya sean estos tradicionales o modernos y, considerando la complejidad de la problemática que en ello implica sobre la relación entre territorio y sociedad, resulta necesario el abordar su investigación a partir de una lectura interpretativa y dialógica entre diversas perceptivas teóricas que posibiliten, a partir del análisis arquitectónico como síntesis, aproximarse a comprender algunas claves sobre las relaciones y mecanismos que vinculan al hombre, la cultura y la naturaleza. (p.05).

Figura 8 Conceptos principales interpretación territorial



Nota: Adaptado de "Arquitectura e identidad cultural en el contexto de la cooperación internacional en el continente por E Sandoval 2001. (<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1396>).

Para la ejecución de la propuesta planteada se debe basar el concepto de arquitectura étnica el cual se fundamenta en la edificación bajo criterios estéticos tradicionales de cada territorio citando la arquitectura morfológica y típica de la cultura indígena, esta se implementa como una estrategia social para no infundir en problemáticas étnicas y mantener la cosmogonía de ámbito cultural y mística del área de influencia, estableciendo una volumetría espacial, que mancomune las poblaciones dinámicas en un solo lugar e impulsar el campo socio afectivo que beneficie la comunidad indígena.

Figura 9 Proposición fundamental de arquitectura étnica



Nota: Adaptado de “Arquitectura e identidad cultural en el contexto de la cooperación internacional en el continente por E Sandoval 2001. (<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1396>).

Conceptos de la figura 9.

Espacialidad: Caracterización que se da por medio de la ocupación establecida dentro de un espacio específico.

Territorio: Superficie de tierra sometida a una misma jurisdicción y que tiene limitación geográfica donde la población ejerce vivencias culturales.

Población: Conjunto de personas que viven y habitan en un lugar determinado para desarrollar diversas dinámicas sociales, económicas y culturales.

Marco Conceptual

La penuria de información sobre la situación pedagógica de los municipios del departamento de choco en donde se ubican resguardos indígenas continúa siendo una de las contrariedades primordiales para la formulación de habilidades para comprender el contexto real del problema pedagógico rural. Sin embargo, a pesar de recopilar información veraz en cuanto a lo que refiere la educación cultural, la gran variedad de diferencias existentes en las comunidades indígenas emberá, no puede sostener puntualmente una configuración establecida para poder aplicarla a la región donde se ubican estos asentamientos indígenas ya que todos sustentan relaciones particulares que se diferencian entre sí.

Los conceptos obtenidos a partir del análisis relacionado con la dinámica decretada, se obtiene un soporte para una mejor comprensión de las características que refieren la cultura indígena, siendo esto una parte primordial para establecer una táctica de índole pragmático a través del umbral cosmogónico para la población étnica.

Identidad Étnica Partiendo de lo expuesto por O Sandoval del año 2001 la equivalencia étnica de un grupo poblacional es determinada por medio de su legado cultural etéreo lingüístico, tradición, rituales, solemnidad, vestimenta entre otros.

Exponiendo la identidad de las comunidades indígenas del municipio de Bagado se puede concluir que está a perdido a través del pasar de los años sus diferentes características socioculturales, la esencia que aun redime su identidad como población indígena, traza una sentido de distinción minoritario, aunque a su vez significativo; es por eso que al implementar un rescate de renovación que estaque esas particularidades étnicas, se plantea la conformación de un equipamiento arquitectónico

que condicione el sentido de mejorar sus cualidades culturales y fortalecerlas a lo largo y ancho de la región.

Para resolver esa deficiencia cultural, se propone reconocer su legado como eje principal de identidad, para luego proyectar una propuesta que encamine la comunitariedad, luego ejercer un trabajo metódico con la población étnica y acaparar todas sus tradiciones para reconfortar su carácter pedagógico, resignificarlo y sostenerlo para que perdure con posterioridad.

Para desarrollar con eficacia un trabajo mancomunado con la sociedad étnica es indispensable mitigar aquellos aspectos que desmeriten la cultura indígena, para ello se fomenta el aprendizaje mediante talleres de formación técnica y teórica para incrementar el intelecto de la población indígena, donde a su vez se pretenda ejercitar la dignidad poblacional y hacer que estas comunidades sobresalgan ante la sociedad. El sentido de pertenencia que la población indígena adquiere en su territorio conceptualiza la materialidad, sensación, percepción y movilidad activa dentro de su entorno ecosistémico, esto se acompaña en la relación que puede existir con lo implantado tecnológicamente, para complementar sus vivencias cosmogónicas a través de la originalidad tanto en técnicas constructivas como en las diferentes dinámicas que los indígenas desarrollan habitualmente.

Es importante identificar el entorno habitacional que los grupos étnicos establecen en el territorio, esto conlleva a dinamizar y a categorizar sus espacialidades, determinar qué zonas son las que culturalmente los indígenas sostienen frecuentemente actividades lúdicas, para luego reorganizar e implementar estrategias de unificación conforme a su rigor cultural.

Atribución territorial

La distinción territorial desde tiempos genealógicos se basa en la comprensión y valoración que las comunidades indígenas enmarcan en su espacio destinado a la convivencia colectiva, diferenciando sustancialmente el déficit cultural y sometiendo el territorio a que este también hace parte de la

desvaloración inminente que ha tenido en el contexto rural, para solucionar este factor es indispensable alternar la función espacial que obtienen las obras arquitectónicas de carácter indígena, proponiendo nuevo orden de conectividad e interviniendo morfológicamente los usos sociales que se les ha impuesto desde un comienzo, para luego ejecutar arquitectónicamente la resignificación del territorio a partir del sentido de pertenencia impuesto, que exista esa homogeneidad universal y que su entendimiento funcional sea coherente y acorde a las necesidades de los grupos poblacionales.

Es imprescindible relacionar los caracteres arquitectónicos y relacionarlos con el entorno paisajístico entrañable de la etnia indígena, debe existir unidad y cohesión entre todo el entorno, desde lo creado y lo propuesto para que sea solida la aceptación del territorio y se brinde una atribución mayor en cuanto refiere el sentido de pertenencia. Por último, es importante enfatizar que los grupos étnicos perciben el espacio territorial de una manera peculiar ya que, por la fisonomía eco habitacional del lugar, ellos se encuentran atraídos y las dinámicas culturales fluyen colectivamente con mayor facilidad.

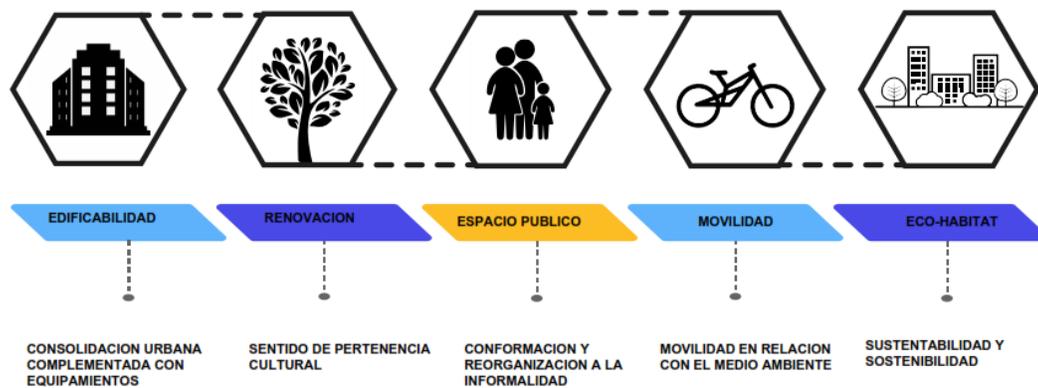
Arquitectura cultural étnica

Estableciendo la relación entre materialidad la percepción y concepción del territorio es fácil identificar qué tipo de arquitectura se puede implantar ya que existen diferentes factores notales que ayudan a redimir el sentido constituyente de la identidad racial indígena, desarrollando técnicas metódicas bajo condiciones culturales que cataloguen la población como unidad reconocible y se sustente ese participio en mención con sus sistemas habitacionales, facilitando a las comunidades indígenas a que se relacionen directamente con sus obras constructivas, ya que volumétricamente los usuarios identifican la zonificación dada y así mismo sostienen variables de importancia espacial desempeñando funcionalidad, confort y simbología.

Por lo anterior es importante proceder interactivamente con el planteamiento arquitectónico expuesto ya que de allí depende el desenvolvimiento activista de la cultura indígena, determinando recorridos y

permanencias, permitiendo que la etnia indígena fortalezca convergentemente sus dinámicas sociales y reduciendo a que la infraestructura planteada fluctué en plazos de corto tiempo. Definiendo un sistema constructivo apto para la población objetivo se da participación autóctona en relación con la educación y la cultura misma por medio de la materialidad e incluyendo conceptos tecnológicos para que la edificabilidad ostente carácter étnico patrimonial.

Figura 10 Método sistémico de intervención étnica



Elaboración propia

Conceptos de la figura 10

Edificabilidad: Construcción que se ejecuta en un espacio determinado apoyando el desarrollo urbano

Renovación: Acción y resultado de modernizar un urbanismo o un modelo arquitectónico ya creado.

Espacio público: Lugar establecido para dinamizar el urbanismo para establecer colectivamente múltiples criterios sociales.

Movilidad: Transición que se da de un lugar a otro por medio de recorridos establecidos para el transporte.

Eco-Hábitat: Construcción específica por la materialidad y la bioclimática, fundamentada en la sostenibilidad y sustentabilidad

Marco Histórico

El pueblo indígena emberá es una congregación de pobladores de corriente migratoria que se desplazaron desde la amazonia hasta alcanzar el pacífico Colombia y parte del caribe colombiano, desde las islas del Caribe o América Central insular a donde llegaron hacia el año 150 A.C

Conformaban conocimientos y costumbres ancestrales, su cultura era particular ya que se definían como supervivientes nómadas, sus viviendas se constituían por medio de malocas y sus asentamientos se definían según su contexto natural, particularizando su materialidad, cosmogonía y configuración espacial.

Las comunidades indígenas descendientes de los grupos poblacionales que habitaban en el territorio del país en el momento en que los españoles llegaron a colonizar las regiones se mantuvo un régimen aplicado a la esclavitud, en donde estos grupos indígenas se mantenían aislados de la vida social en la que pertenecían y se destinaban a ejercer forzosamente dinámicas expuestas por los colonizadores.

Partiendo de las crónicas de colonización a principios del siglo XVI cohabitaban varios grupos étnicos diversificados. Con el transcurrir del tiempo estos habitantes étnicos fueron tomando expansión y asentamientos específicos obteniendo resguardos para no ser monopolizados por los que dominaban los territorios en ese entonces, los indígenas de la región practicaban el pastoreo como función de vida y empezaron un proceso de larga duración en donde acentuaron resistencia contra los intentos de minoración por parte del eje jerárquico supremo, en esta etapa los indígenas establecieron acciones comerciales y culturales con las sociedades superiores e importantes. Durante el periodo del siglo XX las comunidades indígenas adoptaron manejo de la explotación petrolera y de carbón para generar

ganancias y poder sustentar su coexistir en el territorio; de esta manera su desplazamiento surgió a zonas del país en donde el medio natural predominaba, zonas con aglomeración de flora y fauna, entablaron hábitats ya que en estos territorios se sentían más seguros procurando apartarse de la vida social. La resistencia de los indígenas fundamento un fuerte costo territorial ya que las tierras fueron vulnerables a las sequias produciendo mortalidad y detrimento social. Es por esto que entablaron dominio del territorio fundamentados en creencias y en supuestas determinaciones que los dioses les otorgaban, manifestaron lugares sagrados aquellos en donde establecían independencia, autonomía y respeto, manteniendo así sus relaciones sociales que venían practicando con anterioridad; sus organizaciones se estipulaban según la jerarquía adquirida por cada familia en este caso por la máxima autoridad en la familia, conformaban entonces un consejo en donde se tomaban determinaciones para el bien común de los habitantes, siendo así, uno entre los miembros superiores escogidos era el oprimido para la representación ante otras comunidades, este jefe comunal era quien mantenía mayor conocimiento ancestral donde priorizaba la enseñanza a sus semejantes mediante rituales y ceremonias así ganando prestigio proporcionando conocimiento y técnicas de vivencias para que los demás las aplicaran y siguieran ese legado transitorio en las generaciones futuras.

A cierta sabiduría del ente supremo se le atribuía tolerancia y juicio, el liderazgo adquirido era reconocido por los otros miembros donde transmitían colectivamente los mismos prejuicios a sus integrantes familiares.

Dirigido este aspecto de vivencias y relacionado con la actualidad vemos que aún se sigue manteniendo autonomía y orden en la democracia con la que ellos se relacionaban en la que con el trabajo y responsabilidades respaldaban el bienestar común, actividades y dinámicas que surgían por la necesidad de evolucionar, mantener y sobrevivir, factores que llevaban a que tanto hombres como mujeres fomentaran el desarrollo de la comunidad. Las actividades son divididas por géneros, las

mujeres dedicadas a quehaceres domésticos y los hombres se dedicaban a realizar obras laborales, semejando a lo que los colonizadores en algún momento les enseñaron.

Hoy en día estas características siguen predominando ya que tienen certeza de que sus hogares manifiestan orden y juicios donde predomina la armonía y socialización entre los demás miembros que conforman la comunidad.

Como escenario principal se describe a continuación una investigación propia y enfocada en el territorio del departamento del choco, pacifico colombiano, donde predominan colonias indígenas propias del territorio, comunidades emberá con características culturales definidas.

Figura 11 Localización general



Nota: La figura representa la ubicación geográfica del municipio de Bagado a nivel nacional y departamental. <https://semanarural.com/web/articulo/el-retorno-de-los-indigenas-embera-a-bagado-choco/187>

El departamento del Choco está situado en el pacífico colombiano bordeado por el océano pacífico y abarcando un amplio contexto ecológico ya que gran parte del territorio está equipado de gran diversidad de flora y fauna, definiendo el departamento del choco como un medio de hábitat de

ámbito rural. Su población se compone de afrodescendientes en las zonas urbanas y municipios de gran aglomeración poblacional que definen un porcentaje alto de la población total del departamento, por otra parte, en las zonas rurales o municipios menores se sitúan comunidades indígenas que complementan el porcentaje minoritario de la población del Choco. Sus principales dinámicas económicas es la agricultura, agronomía, carpintería y piscicultura, enmarcando así tradiciones ancestrales en donde definen una cultura propia fundamentada en creencia y mitologías espirituales nativas de legados hereditarios. El proyecto se propone en esta región ya que es una zona de características selváticas, con una topografía montañosa definiendo que esta área es una de las más apartadas del territorio colombiano en donde los entes gubernamentales no sustentan un apoyo sobresaliente para desarrollar equipamientos educativos a comunidades indígenas segregadas.

La visión indígena es dar continuidad con sus creencias, formar parte del eje central que da a la preservación del contexto ecológico y ambiental, ser una cultura identificable y caracterizada por el país. Como valores primordiales de los indígenas se describe la unión con el gran espíritu del creador, respeto por sus semejantes, respeto con la madre tierra y todo lo que la conforma, amabilidad y ayuda a quienes lo requieran, cuidar el bienestar propio de cada individuo tanto físico como espiritual, dedicar esfuerzos al bien común, ser honestos y asumir responsabilidad de los propios actos de cada participante de la comunidad.

Como se expuso anteriormente el departamento de Choco las comunidades indígenas son parte minoritaria de la población se opta por enfocar y centrar análisis en su medio natural, integrando su hábitat y su conformación urbana.

A nivel local del municipio de Bagadó, el detrimento urbano no se establece formalmente ya que dicho municipio está organizado de forma orgánica, por medio de manzanas amorfas que sostienen diferentes características tipológicas y que no obedecen a un ordenamiento crítico, ya que el municipio creció de forma anacrónica y su evolución urbana se direccionó de norte a sur para luego terminar su

crecimiento hasta llegar al borde del río Andágueda, y que posiblemente y hasta la actualidad el municipio se abstiene de atravesar urbanísticamente dicho afluente hídrico.

Su morfología y conformación de equipamientos se observan en desorganización ya que el territorio municipal se establece en un pequeño valle limitado por colinas de carácter selvático y un afluente hídrico que bordea el occidente, sur y oriente del municipio.

Seguidamente por medio de un análisis urbano de llenos y vacíos, se logra identificar espacios baldíos que estratégicamente pueden consolidar sectores del municipio que pueden llegar a lograr un ordenamiento territorial, planteando un equipamiento sólido de índole educativo, equipamiento que no se observa actualmente con un criterio cultural propio del municipio. Luego de establecer parámetros en la sectorización analizada, se logra identificar un espacio amplio en donde se puede llegar a establecer un equipamiento de gran dimensión, fortaleciendo el contexto inmediato y relacionando el municipio con la estructura ecológica principal.

Consecutivamente para el desarrollo de la investigación, el fundamento principal dado es la deficiencia educacional y formalización precaria de enseñanza, como técnicas de investigación se emplea un análisis minucioso en cuanto a lo que refiere su conformación, sus cualidades, su configuración poblacional, su cultura y sus creencias, para luego definir el método más adecuado para implantar procesos que refuercen la pedagogía fundamentando la cultura, para esto la investigación se sustenta mediante guías de observación analítica, cuestionamientos y desglosando conceptos que mencionen todo lo que refiere a la existencia de estas comunidades indígenas, particularmente con una investigación basada con guías de observación se pueden deducir varias cosas, tales como el déficit de educación en esta región del pacífico colombiano, la implementación metodológica no adecuada para la enseñanza indígena ya que esta población se centra en un tipo de pedagogía diferente a la habitual establecida en centros urbanos de alto desarrollo. Para aplicar la investigación el procedimiento manejado fue primero hacer una visita presencial al lugar de estudio, seguidamente verificar los

problemas que acentúan con mayor fuerza en la población, centrar percepción en cuanto a lo que refiere la educación relacionada con la cultura, visionar la configuración urbana en la que estas comunidades desarrollan sus actividades diarias, por medio de registro fotográficos se concluye el lugar más apto para realizar una intervención que defina o complemente su entorno y fortalecer esas deficiencias mediante la incorporación de un método nuevo que promueva la cultura y consolidar un territorio con desarrollo progresivo.

Marco Contextual

La normatividad en ejecución con base a los adelantos de infraestructura en el campo étnico no está determinada en un POT específico en el municipio de Bagado, debido a que este territorio está decretado como una región autónoma y con independencia propia.

Según Parágrafo 8 y Artículo 2 de la ley 507 de 1999, Legislación indígena en el proceso de elaboración de los planes y esquemas de ordenamiento territorial, las autoridades municipales y distritales darán cumplimiento a las normas legales vigentes relacionadas con los grupos étnicos” (p.01).

“Artículo 2. Los Concejos Municipales o Distritales, de conformidad con lo establecido en el artículo 81 de la Ley 134 de 1994, celebrarán obligatoriamente un Cabildo Abierto previo para el estudio y análisis de los Planes de Ordenamiento Territorial sin perjuicio de los demás instrumentos de participación contemplados en la ley” (p.01).

A partir de esta tenencia territorial de la cultura indígena, la normatividad es establecida y segmentada por su grupo jerárquico de carácter jurídico, nombrado Consejo Regional Indígena del Choco “CRICH” congregación de líderes compuesto por un gobernador quien autoriza, define y avala las nuevas

construcciones direccionadas a la comunidad y en colaboración de los subalternos y el secretario dan una estricta verificación para dar cumplimiento y funcionalidad en beneficio de su grupo étnico.

Según el decreto 2164 de 1995 el cual expone lo siguiente se reglamenta parcialmente el Capítulo XIV de la Ley 160 de 1994 en lo relacionado con la dotación y titulación de tierras a las comunidades indígenas para la constitución, reestructuración, ampliación y saneamiento de los Resguardos Indígenas en el territorio nacional

<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/listados/tematica2.jsp?subtema=26256>

“La constitución de resguardos a las comunidades indígenas que poseen sus tierras sin título de propiedad, o las que no se hallen en posesión, total o parcial, de sus tierras ancestrales, o que por circunstancias ajenas a su voluntad están dispersas o han migrado de su territorio.

En este último evento, la constitución del resguardo correspondiente podrá hacerse en la zona de origen a solicitud de la comunidad”

Esto determina que los asentamientos indígenas después de haber ocupado un territorio, son susceptibles de sobrellevar y regirse bajos ordenes o mandamientos gubernamentales, su autonomía e individualidad con respecto a una región determinada hacen que su apropiación sea dirigida a la toma de decisiones a partir de los Cabildos indígenas que regulan su ordenamiento, su tenencia y autoría en los territorios se fundamentan en la capacidad de demostrar la propiedad bajo documentos válidos semejantes a escritura pública tradicional, esta regulación de documentos internos son amparados por las leyes anteriormente citadas, solo los líderes comunales de estos resguardos son los que toman decisiones y reparten equitativamente las áreas donde los grupos étnicos se quieren implantar, en caso particular de que hayan variables y segregación de funciones en los rangos jerárquicos de jefatura dentro de las comunidades indígenas, entonces por consiguiente los terrenos serán sesionados al nuevo comité y estos serán los encargados de la repartición de áreas sin beneficio económico para ninguna de las partes.

Los resguardos procederán a ejercer su derecho autónomo a la primogenitura de sesión de terrenos por medio del mismo título de participio cuando un miembro de la comunidad posea un terreno de grandes dimensiones puede particionar una fracción de su área a otro miembro que llegue a necesitar demarcar su hábitat, por ser un grupo de características colectivas su apoyo mutuo no concibe condiciones particulares, siempre existirá el auxilio a sus semejantes, cuando esta característica surte efecto los cabildos indígenas y sus determinados gobernantes son quienes dirigen su desarrollo de sesión bajo actas donde quede estipulada dicha acción. Ya determinando la funcionalidad que cada familia étnica va a dar a su territorio asignado los cabildos atenderán su reorganización habitacional, definirán áreas destinadas para congregación, contemplación, zonas lúdicas, áreas de sesión, aislamientos para funciones específicas, espacios para la educación y desarrollo de orfebrería, suscribirán zonas también para la ejecución de acciones agrícolas, de pesca y tratamiento de materiales producidos por la madre tierra.

Según la Ley 089 del 25 de noviembre de 1890 En todos los lugares en que se encuentre establecida una parcialidad de indígenas habrá un pequeño Cabildo nombrado por éstos conforme a sus costumbres. El período de duración de dicho Cabildo será de un año, de 1 de enero a 31 de diciembre. Para tomar posesión de sus puestos no necesitan los miembros del Cabildo de otra formalidad que la de ser reconocidos por la parcialidad ante el Cabildo cesante y a presencia del alcalde del Distrito.

https://www.urosario.edu.co/jurisprudencia/catedra-viva-intercultural/Documentos/Ley_89_1890.pdf

Según la Ley 70 de 1993 Así mismo tiene como propósito establecer mecanismos para protección de la identidad cultural y de los derechos de las comunidades negras de Colombia como grupo étnico, y el fomento de su desarrollo económico y social, con el fin de garantizar que estas comunidades obtengan condiciones reales de igualdad de oportunidades frente al resto de la sociedad colombiana.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=7388>

Según el Decreto 804 de 1995 La Constitución Política de Colombia reconoce el país como pluriétnico y multicultural, oficializa las lenguas de los grupos étnicos en sus territorios, establece el derecho de los grupos étnicos con tradiciones lingüísticas propias a una educación bilingüe, institucionaliza la participación de las comunidades en la dirección y administración de la educación y establece el derecho que tienen a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural.

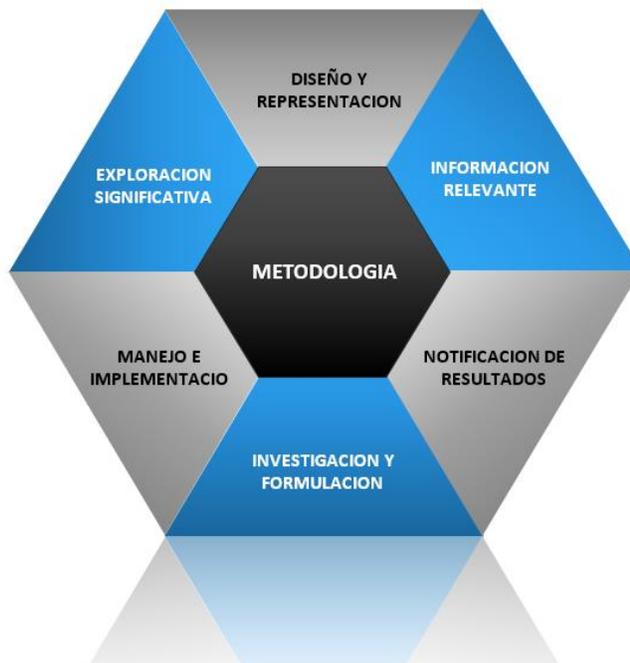
<https://www.mininterior.gov.co/la-institucion/normatividad/decreto-804-de-1995>

CAPITULO III. Metodología

Metodología

El presente documento monográfico argumenta una investigación de tipo documental orientado cualitativamente. Para el planteamiento del proyecto de analizaron los procedimientos enmarcados históricamente de la educación indígena en Colombia, empleando un método de verificación documental y la táctica de análisis del contenido, esto mediante la indagación de textos bibliográficos y conducta practica de estudio para obtener una determinación coherente.

Figura 12 Esquema de metodología

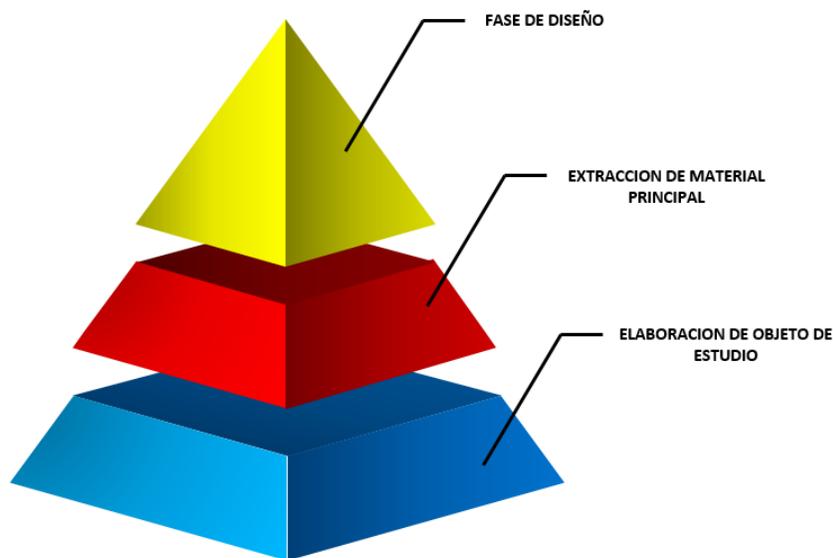


Elaboración propia

La supervisión de los documentos como táctica según María Eumelia Galeano Marín (2004), concede una exploración clasificando causas principales, ejecutando una revisión de información real, el enfoque dado al contenido que ocupa la investigación visualizar lo documentado de las evidencias a emplear.

María Eumelia Galeano Marín del 2004 expone que la investigación se compone en fases para la elaboración, la formulación y el diseño, manejo, utilización y notificación de los resultados, partiendo de lo propuesto por la autora la metodología empleada en esta investigación Constituyendo la faceta metodológica como las expone la autora es de resaltar objetivamente como se emplea en el trabajo investigativo y las tareas a desarrollar fase por fase:

Figura 13 Diseño de Proporciones Metodológicas



Elaboración propia

La implementación de la metodología seleccionada fue eje primordial para la elaboración de la investigación, la cual fundamenta el orden secuencial a culminar, para obtener como resultado la realización de todas las fases.

El enfoque que se le da a la investigación se caracteriza por mantener un orden fundamentando en el análisis secuencial de la recopilación de datos, para luego realizar un estudio y seguidamente obtener un resultado congruente, los procesos técnicos a realizar son los siguientes: La observación, la

medición, la experimentación, la recepción de datos, la encuesta, los test, los grupos de socialización, comité de investigación, grupo focal.

También es fundamental enfocar técnica que refiera a lo estadístico cumpliendo una función jerárquica ya que cooperan con la muestra de sujetos a analizar, seleccionar datos obtenidos y constituir priorizaciones. Para que la técnica de investigación supla con la objetividad en el proceso es necesario trabajar los siguientes criterios: análisis y síntesis, inducción y deducción, hipotético deductivo, análisis lógico e histórico, modelación, enfoque sistémico, método dialectico.

Estas técnicas de investigación relacionadas entre sí cumplen la funcionalidad determinada para procesar un análisis complementario.

Tomando como referencia lo anteriormente expuesto se procede a realizar un informe analítico donde se menciona que la investigación parte de la investigación referente a las comunidades indígenas del departamento de Choco, periferia rural del territorio nacional, luego de analizar el déficit de educación que sufren las comunidades indígenas se deduce que la pedagogía también sufre deficiencias, cabe mencionar que para suplir estos métodos que permiten el aprendizaje y fortalecimiento cultural es necesario dotar la población de un equipamiento donde se puedan realizar estas actividades educacionales, abordando espacios especializados y con herramientas disponibles y aptas para el buen manejo y facilitar un aprendizaje metódico coherente y ético, luego de captar esta información se estudia a fondo la pedagogía para grupos étnicos para luego desglosar su contenido y sacar conclusiones, para luego saber con exactitud qué es lo primordial que se puede brindar a los indígenas en cuanto refiere la educación.

Para desarrollar un equipamiento dotado de lo necesario para responder a la metodología que se pretende implantar, se estudian referente elaborados por personal calificado que partieron con las mismas características con las cuales se fundamenta esta tesis, analizando los referentes se deduce que para elaborar un diseño arquitectónico se debe partir de la cultura que envuelve a los grupos étnicos ya

que para ellos es fundamental adquirir bases con las cuales ellos aprenden con mayor facilidad y pueden entablar relación directa con la educación, manteniendo un interés perpetuo y dinamizando sus actividades dándoles fortalecimiento y jerarquía a sus creencias ancestrales.

Relacionando la pedagogía que se viene trabajando actualmente se decanta que indirectamente se ve ligada con la pedagogía que se debe imponer a las comunidades indígenas, es por eso que estos individuos étnicos mantienen un apartado ya que para ellos no es de gran importancia aprender temas que se abordan en la educación formal de áreas con desarrollo urbano, concluyendo de esta manera que este trabajo se fundamenta en aplicar la construcción de una metodología diferente a la convencional respetando la dignidad y comparecencia de los indígenas.

Por lo anterior el método a brindar a las comunidades indígenas parte de enseñar a fondo su cultura, indagar temas específicos ancestrales, adoptar posiciones donde se promueva la cultura y la elaboración de artesanías, relacionando también actividades agrícolas y labores que ligen el cuidado de la naturaleza, para que consecuentemente apliquen dichos conocimientos y se integren progresivamente a un desarrollo ordenado y metódico.

Tipo de investigación

Los tipos de investigación se combinan entre sí y acatan sistemáticamente a la aplicación investigativa, que se define en los siguientes puntos: descripción de lo que era (histórica), descripción explicativa de lo que es (descriptiva racional), descripción de lo que será (experimental).

Para realizar un análisis consecutivo respondiendo al problema captado para el desarrollo de esta monografía se debe anotar puntualmente que el mejor método de educación se basa en interpretar y socializar temas que van de la mano con la pedagogía, aspectos que conjuntamente trabajan sistemáticamente para consignar conocimiento y desarrollar la construcción de un programa

ordenado, orientado principalmente a cumplir objetivos específicos relacionando la cultura con la educación para ser trabajada metódicamente con las comunidades étnicas del pacífico colombiano.

Para objetar que tipos de investigación se tomaron como base para el desarrollo de este documento se comenzó primero con los siguientes aspectos: Recopilación de textos referente a la educación indígena, Material de investigación que emplean estas comunidades étnicas, Visualización de actividades lúdicas y laborales que dinamizan el día a día de los indígenas, Entrevista directa a pobladores que conocen objetivamente la problemática educacional, Visualización en forma detallada por medios elementos audiovisuales para identificar cuáles son los principales puntos que se deben abordar para concluir que tipos de fallas existen y como se pueden atender satisfactoriamente, aproximando un equivalente a la materialización de elementos que funcionen para que las comunidades indígenas utilicen estos puntos metódicos y se desenvuelvan en la vida cotidiana.

Universo Población

Comenzando a construir la investigación se adquieren ciertos criterios mediante los cuales servirán de base para sustentar la metodología analítica para la realización de la exploración que sustentara la presente monografía.

Para dar razón a lo anteriormente expuesto se tomó como base las comunidades indígenas quienes pertenecen al primer carácter a investigar, esto refiere a que la población étnica es a quien se evalúa en conjunto con sus particularidades sociales, luego que unificando los contenidos investigados se adquiere la operación de indagar con profundidad todo lo referente a la educación de esta población

Étnica, por otro lado, la cultura también adquiere una gran importancia ya que todo en conjunto funciona sistemáticamente para definir la pedagogía que los indígenas emplean.

Luego de tomar todas las características pertinentes se unifican y se definen estrategias de mejoramiento ya que en el transcurrir de la investigación se identificaron deficiencias las cuales se pretenden mejorar con razonamiento.

La población étnica se estudia a varias escalas, nacional, departamental, regional y municipal, para ser más específicos la población se fundamenta en el análisis que comienza desde alumnos, profesores y demás individuos que complementan el municipio donde se va a trabajar, para luego concluir diferencia, características, hechos ocurridos, trascendencia de elementos significativos, etc. Es así que se parte principalmente de la población para consecutivamente continuar con determinantes relacionadas directamente y así ir construyendo un análisis para llegar a concluir una intervención mediante un proyecto tangible que sustente lo anteriormente investigado.

Muestra de estudio

Estas corresponden a denominar las probabilidades proporcionalmente significativas donde se define la población étnica y sus consideraciones intelectuales, estableciendo parámetros que ayuden a identificar el nivel de estudio y el tamaño de la población objetivo segmentando lo antes dicho de esta manera, Población, Número aproximado de alumnos que actualmente realizan estudios básicos.

Intelecto, porcentaje relativo que identifica que población está mejor preparada intelectualmente y que población sufre índices de analfabetismo, Probabilidades de éxito y fracaso que adquieren los estudiantes, Margen de error estadístico mínimo bajo un 3%.

Para los profesores se aplica los mismos parámetros, pero con otras características totalmente diferentes; Población, Número aproximado de docentes que actualmente desarrollan labores de enseñanza Intelecto: se aplica la ética y la moral para difundir con eficacia conceptos de educación;

probabilidades de cobertura de docentes para el número de estudiantes, Margen de error estadístico mínimo bajo un 2%.

Tipo de Muestreo

Se calcula proporcionalmente por medio estratificado los grupos que pertenecen a la población dependiendo la procedencia de instituciones educativas para medir el nivel académico y por otro lado se toma la proporcionalidad que hace relación al tamaño fijado de la población a las cuales pertenecen actualmente a una institución educativa. Consecuentemente se aplica este mismo método con las mismas características a los docentes participes en el mismo contenido.

Técnicas e instrumentos de investigación

Se realizó una prueba para medir los conocimientos pedagógicos de las comunidades indígenas en especial a la población del municipio de Bagado, considerando la construcción de temas curriculares en relación con su cultura y cosmogonía, para facilitar así la discriminación de los sistemas de educación a los que las comunidades indígenas se sustentan, donde también se utilizó el medio asociativo en donde se realizaron encuestas para determinar especificaciones puntuales que muestren resultados

Rojas Soriano 1996 según señala al referirse a las técnicas e instrumentos para recopilar información como la de campo, lo siguiente, Que el volumen y el tipo de información-cualitativa y cuantitativa- que se recaben en el trabajo de campo deben estar plenamente justificados por los objetivos e hipótesis de la investigación, o de lo contrario se corre el riesgo de recopilar datos de poca o ninguna utilidad para efectuar un análisis adecuado del problema.

Efectuando la investigación se optó por recopilar una selección de datos que plantean la problemática educativa en torno a los indígenas de la región pacífica colombiana, tomando como base textos literarios en donde mencionan dichas problemáticas y sus derivantes.

Como recurso propio se indago también y con más perseverancia las entrevistas hechas directamente a ciertos individuos que habitan estos territorios en donde se extrajo información real y verídica, por medio de la entrevista la investigación tomo un rumbo específico y se concentró en análisis la educación para estos pobladores étnicos. Cuando se refiere a la consolidación de textos se hace mención a documentos encontrados en internet, textos extraídos en bibliotecas y medios audiovisuales que permitieron definir la investigación sustancialmente por medio de la observación determinante en sentido crítico y experimental para llevar a cabo la manipulación de contenidos de acuerdo a los principios que difieren al objetivo principal de esta investigación.

Los instrumentos utilizados para realizar esta técnica de investigación fueron las encuestas, entrevistas, fichas de observación.

Encuestas: El producto de la siguiente encuesta será empleado para intenciones académicas, la indagación explorativa será materia de medida. La determinación de suscribir esta encuesta desde la perspectiva social se argumenta por medio de un dialogo directo con la población, estableciendo parámetros de satisfacción en su medio de hábitat urbano a nivel local, en donde la comunidad responde una serie de preguntas por un lapso de 5 minutos, en donde las respuestas son de carácter privado y son tratadas con juicio ético.

1) ¿En qué sector de Bagado reside?

Rural

Urbano

2) ¿Sus hijos establecen plena comodidad en la institución educativa donde componen su desarrollo educativo?

- Si

- No

- 3) ¿Qué tiempo tardan sus hijos en dirigirse de su vivienda a la institución educativa?
- Menos de 5 Minutos
 - 5 minutos
 - 10 minutos
 - Más de 10 Minutos
- 4) ¿Concibe usted que los centros educativos existentes en el municipio de Bagado, si este cuenta con un cubrimiento moderado para la educación de la niñez?
- Si
 - No
- 5) ¿Los espacios establecidos en el centro educativo donde sus hijos estudian son correctos para el progreso intelectual?
- Si
 - No
- 6) ¿Qué le agradecería a usted que el colegio empleara para mejorar el desarrollo educativo de sus hijos?
- 7) ¿Concibe usted de que sus hijos reciban la educación en espacios abiertos?
- Si
 - No
- 8) ¿En el centro educativo donde estudian sus hijos, cuenta con espacios extensos para sus dinámicas recreacionales?
- Si
 - No

9) ¿Usted cree que el modelo de arquitectura del colegio donde estudian sus hijos tiene relación con la cultura indígena?

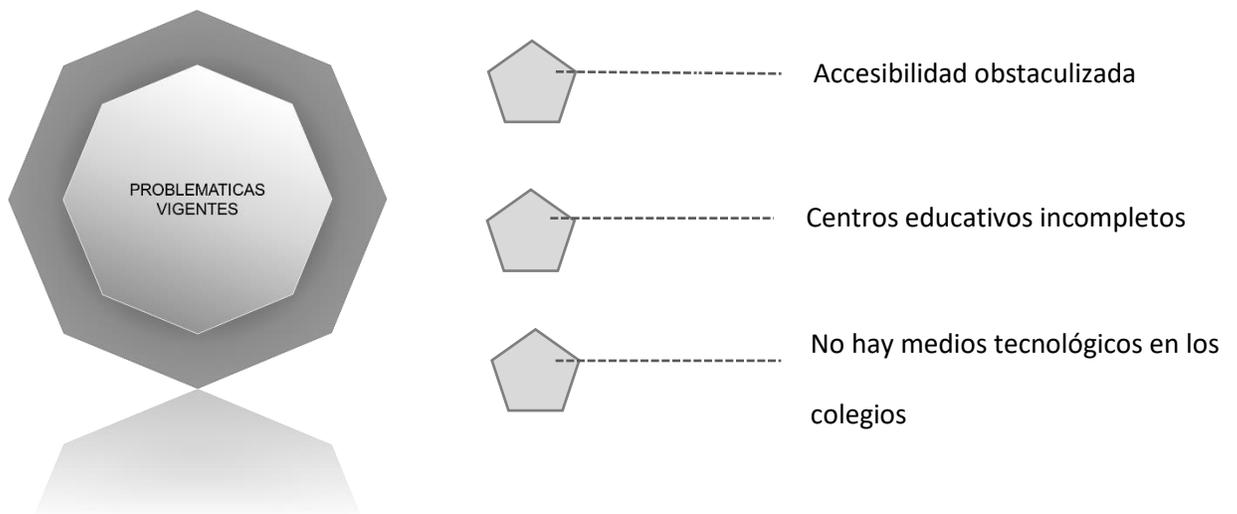
- Si
- No

10) ¿Las áreas que constituye el colegio donde estudian sus hijos cumplen con la normatividad conveniente?

- Si
- No

Resultados de la encuesta:

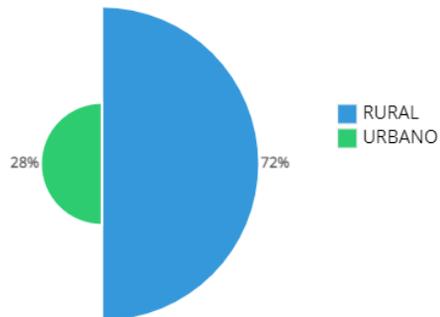
Figura 14 Resultados descriptivos



Elaboración propia

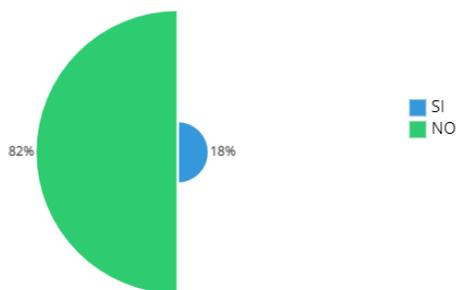
Figura 15 Diagramas de encuesta

Pregunta 1 ¿En qué sector de Bagado reside?



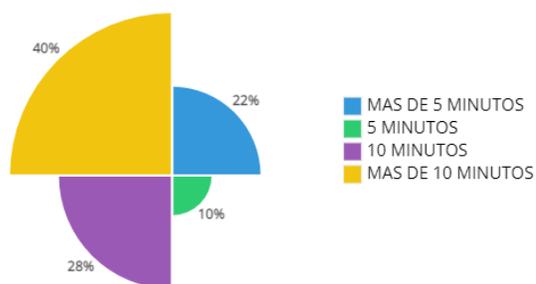
Elaboración propia

Pregunta 2 ¿Sus hijos establecen plena comodidad en la institución educativa donde componen su desarrollo educativo?



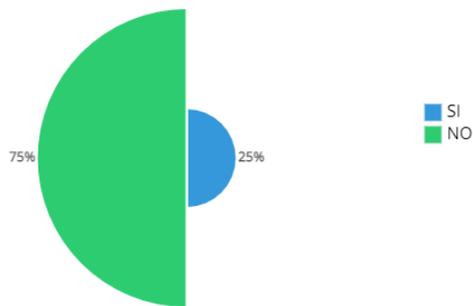
Elaboración propia

Pregunta 3 ¿Qué tiempo tardan sus hijos en dirigirse de su vivienda a la institución educativa



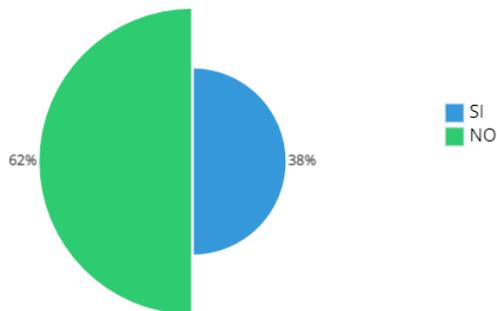
Elaboración propia

Pregunta 4 ¿Concibe usted que los centros educativos existentes en el municipio de Bagado, si este cuenta con un cubrimiento moderado para la educación de la niñez?



Elaboración propia

Pregunta 5 ¿Los espacios establecidos en el centro educativo donde sus hijos estudian son correctos para el progreso intelectual?

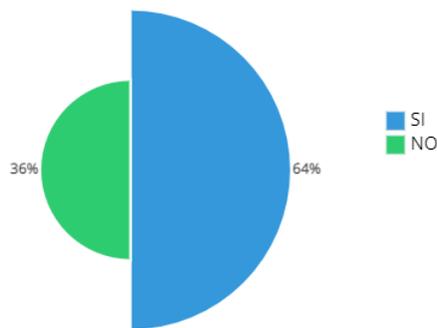


¿Qué le agradaría a usted que el colegio empleara para mejorar el desarrollo educativo de sus hijos?

Tabla 1 Preguntas

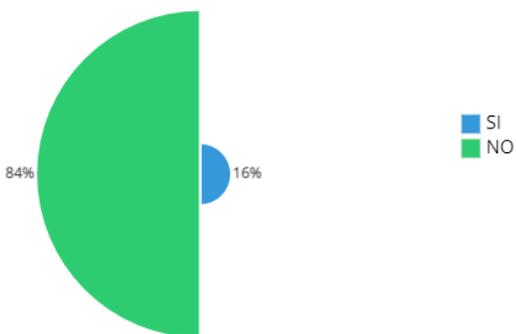
| |
|--|
| Mejores espacios al aire libre |
| Diversidad en actividades culturales |
| Apoyo alimentario |
| Mejoramiento del mobiliario educativo |
| Mejoramiento del mobiliario recreativo |

Pregunta 6 ¿Concibe usted de que sus hijos reciban la educación en espacios abiertos?



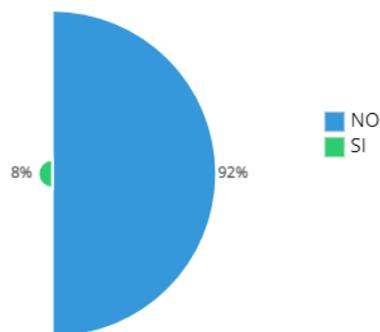
Elaboración propia

Pregunta 7 En el centro educativo donde estudian sus hijos, cuenta con espacios extensos para sus dinámicas recreacionales?



Elaboración propia

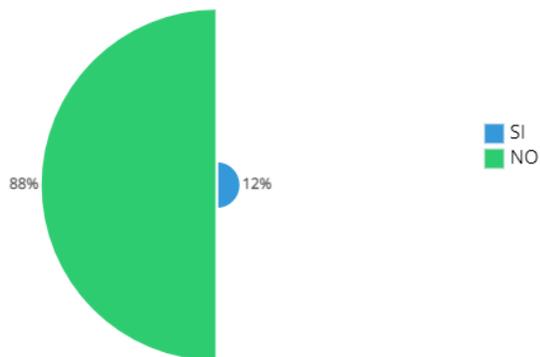
Pregunta 8 Usted cree que el modelo de arquitectura del colegio donde estudian sus hijos tiene relación con la cultura indígena?



Elaboración Pro

pia

Pregunta 9 ¿Las áreas que constituye el colegio donde estudian sus hijos cumplen con la normatividad conveniente?



Elaboración propia

¿Las áreas que constituye el colegio donde estudian sus hijos cumplen con la normatividad conveniente?

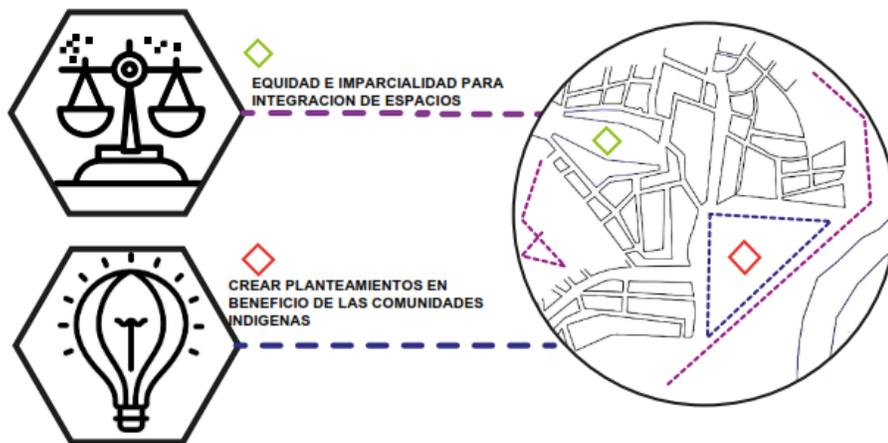
Elaboración propia

Número de personas adultas encuestadas



Elaboración propia

Figura 16 Conclusión para elaborar un proyecto



Elaboración propia

Conclusiones y Recomendaciones

En las tres oportunidades en donde se efectuó la visita al municipio de Bagadó, se realizó encuestas a la población residente, en donde se identificó que los equipamientos educativos existentes obtienen deficiencias de espacialidad, de ubicación estratégica dentro del municipio, se determinó que los colegios actualmente no abastecen la demanda de estudiantes adolescentes e infantes que posee el municipio, los colegios rurales no cuentan con espacios aptos para realizar el desarrollo de las clases académicas.

Con respecto a lo anteriormente mencionado se busca realizar una propuesta de diseño arquitectónico de ámbito cultural étnico, que contribuya al sostenimiento y la tenencia de estudiantes que cumpla todos los requerimientos tecnológicos, arquitectónicos y urbanísticos para que los estudiantes desarrollen sus dinámicas recreacionales e intelectuales, encaminado con el progreso de actividades propias de la cultura indígena.

Se puede afirmar que el contenido del presente documento parte de evidenciar la realidad en el que los resguardos indígenas de bajos recursos no cuentan con inmuebles complementarios para su debida

formación intelectual de ámbito cultural particularmente en el sentido en el que los indígenas desarrollan sus actividades mediante sus creencias y percepciones ancestrales.

Relacionando lo anterior se puede referenciar la correcta realización de los pasos que implica la metodología de la investigación de un proyecto arquitectónico basado en criterios que fundamentan necesidades, involucrando creatividad, función e innovación ilustrando tangiblemente un equipamiento con la intención de vincular y asociar a la comunidad para que se suplan de este mismo.

Así pues, es conveniente considerar en el ámbito cultural que la transformación de un territorio se puede llevar a cabo realizando una planeación mediante variables que sustenten la estrategia de desarrollar un modelo pedagógico seleccionado y facultado para las comunidades emberá del departamento de choco.

Por lo tanto, como resultado de la investigación se obtiene datos estadísticos en los que se puede trabajar y así mismo desglosando características principales para objetar en una conclusión explícita, formal y coherente, así mismo mediante la recopilación de documentos de información se obtiene el propósito de dar avance a lograr formular un prototipo arquitectónico que refleje y exprese la solución del problema identificado.

La pedagogía indígena en Colombia ha surgido a partir de la conformación de grupos étnicos que buscan el reconocimiento e independencia autónoma de sus resguardos.

La autogestión pedagógica indígena aún sigue siendo tema de análisis actualmente puesto que de alguna u otra forma se ha evolucionado, claro está que complementariamente no está constituida y densificada en el territorio nacional ya que la garantía que da el acompañamiento político no es suficiente, se apartan temáticas fundamentales para constituir una pedagogía formal, estas principalmente son los programas escolares, construcción de material pedagógico en el idioma materno, programa de alimentación complementaria, materialización de la cultura, entre otras.

Por otra parte, la pedagogía implantada en cada territorio indígena requiere de espacios comunales para intercambio de saberes, ritualidad, formación sociopolítica, como pieza principal para constituir aprendizajes y sistematización de experiencias adquiridas para la difusión de la cultura ancestral.

El idioma natal de los indígenas es el punto central para la comunicación con entes externos es por eso que se han agregado alfabetos para la realización de contenidos etno-educativos y de pedagogía indígena.

Se identifica dentro del área de análisis que hay deficiencia de actividad urbana lo cual genera en el contexto un declive parcial, sobre todo en los corredores principales que conectan el municipio de sur a norte y permitiendo que los bordes urbanos como los corredores ecológicos de observen en desuso, para lo cual se debe reconocer y aplicar una intervención mediante la propuesta de un planteamiento de espacio público como ambiente cultural que caracteriza a las comunidades indígenas emberá pobladores de la región sur del departamento de Choco.

CAPITULO IV: Propuesta Arquitectónica

Planteamiento Propuesto Plan Parcial:

Con base a la problemática identificada en los capítulos anteriores, por medio del análisis de un plan parcial a nivel municipal, se plantea realizar un equipamiento de carácter educativo, el objetivo es fortalecer la educación local en el sector urbano, por lo tanto se propone diseñar un modelo arquitectónico con características autóctonas de la cultura indígena, complementado de un urbanismo adecuado estableciendo espacialidades aptas para el desarrollo de actividades académicas, culturales y recreativas por medio de recorridos, circulaciones y permanencias, encaminado a la sostenibilidad del mismo equipamiento, fundamentando actividades agrícolas y de congregaciones colectivas, dinámicas auténticas de la cultura étnica.

Tabla 2 Información territorial

| INFORMACION GENERAL | |
|--|--------------------------------|
| DEPARTAMENTO | CHOCO |
| MUNICIPIO | BAGADO |
| LOCALIZACION | SECTOR ORIENTAL |
| N.º DE MANZANAS | 69 - 153 |
| N.º DE LOTES | 1.220 – 3.652 |
| AREAS EXISTENTES | |
| AREA TOTAL | 25.570 – 77.000 |
| MALLA DE CIRCULACION PEATONAL EXISTENTE | |
| SECTOR ORIENTAL | 10.201.322 - 29.125.236 |
| ESPACIO PUBLICO | |
| AREAS VERDES URBANAS | 4.510.112 - 11.250.102 |

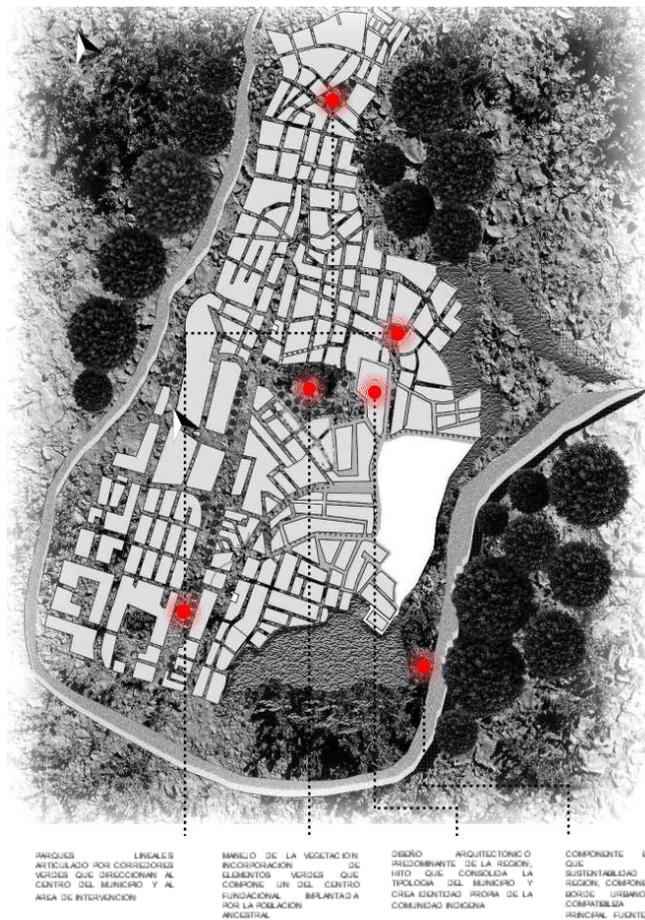
Tomado de la página web del municipio de Bagado departamento de Choco, año

<https://www.municipio.com.co/municipio-bagado.html>

Análisis urbano:

El objetivo del presente análisis es constatar el estado vigente del municipio y así originar una solución en cuanto refiere la conformación de equipamientos, por consiguiente, se identifica la presunción del déficit de centros educativos y el detrimento de espacio público. En el plano analítico de la figura 16, se percibe la penuria de espacio público y de accesibilidad, zonas blandas y el deficiente crecimiento evolutivo de equipamientos de carácter educativo municipal.

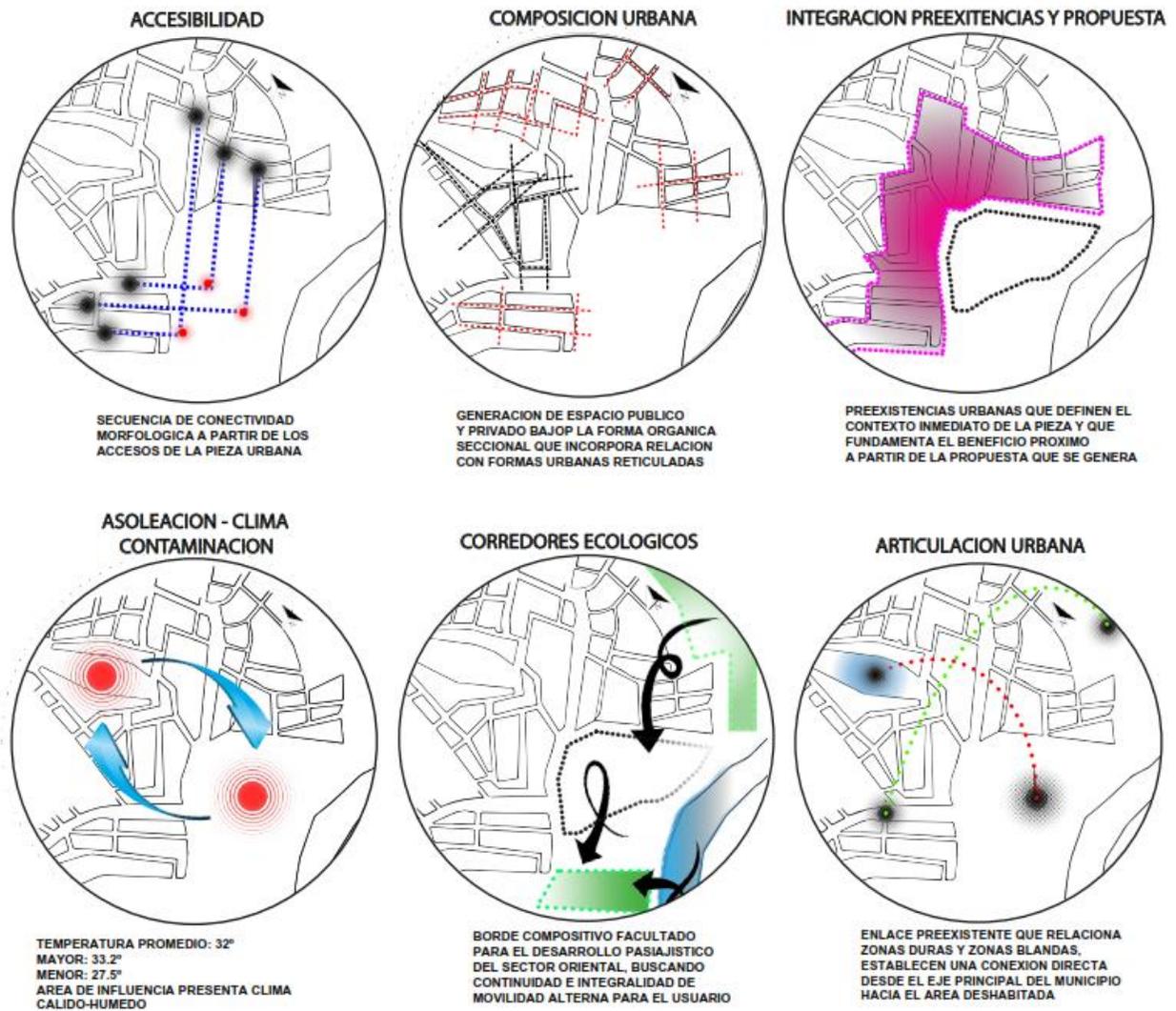
Figura 17 Análisis Urbano



Elaboración propia

Operaciones urbanas - Plan parcial

Figura 18 Operaciones Urbanas



Elaboración propia

Al realizar el análisis del presente plan parcial, se logra identificar el rendimiento que puede llegar a ejercer el proyecto planteado y su respectivo contexto inmediato, según los siguientes análisis planificados.

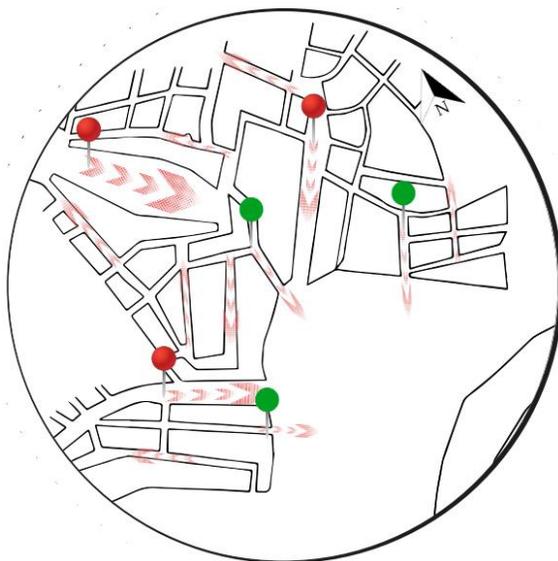
Premisas Urbanas

Se expone la representación de nuevos sistemas de recorridos y circulaciones peatonales, que direccionan desde el casco urbano municipal hasta el área proyectada de intervención, se genera resignificar el espacio público y la accesibilidad a la zona de influencia, incrementando mayor facilidad de movilidad peatonal de manera cómoda y satisfactoria para el usuario, garantizando una conectividad directa en toda el área urbana del municipio de Bagado.

Publico

Se plantea generar y consolidar la accesibilidad por medio de los principales ejes de movilidad publica contemplando una serie de recorridos que permitan la interacción directa entre el eje fundacional del municipio hasta el área de intervención, esto con el fin de brindar mayor proyección de integración directa entre el área urbana densificada y zonas baldías del municipio

Figura 19 Accesibilidad Pública



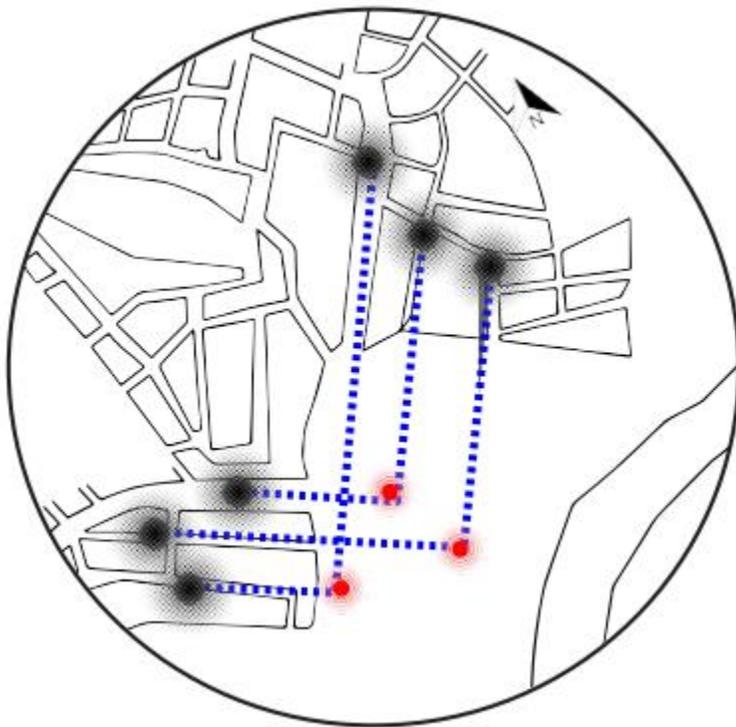
Elaboración propia

- Accesibilidad Secundaria
- Accesibilidad Primaria

Tensiones

Se adquiere una serie de tensiones por medio de remates urbanos como lo son plazoletas y áreas verdes que integran visualmente el plan parcial analizado con el contexto inmediato donde se va a realizar la propuesta arquitectónica, en donde se puede observar en la figura 20.

Figura 20 Tensiones urbanas



Elaboración propia

Premisas Paisajísticas

Por medio de análisis del área de afectación, se obtuvo como resultado la condensación de la vegetación, ya que el área de intervención actualmente está definida como una zona baldía, sin tratamiento de suelo ni proposición de uso, fomentando un desvío formal en cuanto refiere al urbanismo existente, así las cosas se plantea solidificar el sitio por medio de la producción de

arborización y siembra de plantas artesanales, esto con el fin de dar continuidad al entorno ya que la periferia del municipio de Bagado esta bordeado por múltiple variedad de fototintura densa de carácter selvático. Igualmente se plantea la conexión directa del corredor ecológico ambiental existente que atraviesa el contorno municipal del costado oriental. Se aprecia lo dicho anteriormente en la figura 21 y 22.

Figura 21 Conexión Ecológica y Ambiental



Elaboración propia

Figura 22 Arborización continúa



Elaboración propia

Desarrollo del Plan Parcial

De acuerdo con la problemática identificada se propone generar el sector de intervención por medio de la creación de un equipamiento educativo autóctono de la cultura indígena, complementando ese vacío urbano que venía surgiendo a través del tiempo y que no permitía realizar un ordenamiento urbano, en donde continuamente segregaban implantaciones de manera orgánica. De igual manera el propósito de generar una intervención adecuada es fomentar la reorganización municipal, sectorizando el uso del comercio, el institucional y el residencial, de tal manera que a futuro el municipio de Bagadó se expanda urbanísticamente llevando un orden congruente ante la región en general.

Por medio del análisis que se obtuvo a nivel plan parcial se identificaron múltiples dinámicas que ejerce la población en el municipio de Bagadó departamento de Choco, en donde se evidencio una

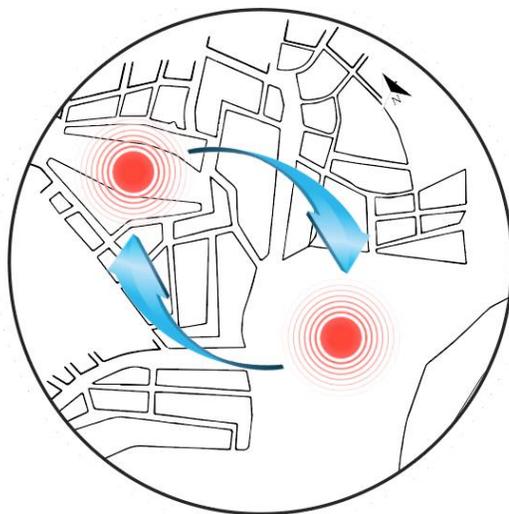
desorganización a nivel orgánico, tanto en el sector comercio como en el ámbito sociocultural, Integración de las preexistencias con el espacio público, plan parcial.

Se plantea un proyecto arquitectónico de índole educativo que brinde a los habitantes un nuevo modelo cultural, respondiendo a la caracterización de la cosmogonía indígena, proponiendo espacios aptos para la reorganización urbanística del sector y cumpliendo con los parámetros establecidos en la percepción de la comunidad para el desarrollo de actividades sociales, culturales y económicas.

Unidades de Actuación Urbana luego del análisis del plan parcial se llega a la pieza inmediata de intervención, en donde se establece un análisis puntual del contexto próximo y se determina los criterios de implantación.

La resignificación del lugar se obtiene de intervenir y mejorar el aspecto visual de los diferentes recorridos peatonales que van direccionados al área de influencia, de manera que la implantación del proyecto arquitectónico se constituye principalmente por los parámetros de accesibilidad, apoyado de las visuales y paisajismo que se establecerá en el desarrollo de la edificación.

Figura 23 Conectividad urbana



La intención principal para la ejecución arquitectónica mediante el proyecto se pretende establecer una conexión directa entre las preexistencias y el área de influencia a intervenir, esto con la finalidad de densificar y componer áreas baldías dentro del territorio municipal y consolidar un ordenamiento territorial interno para restablecer la organización y mejorar el manzaneo orgánico existente.

Figura 24 Conectividad urbana



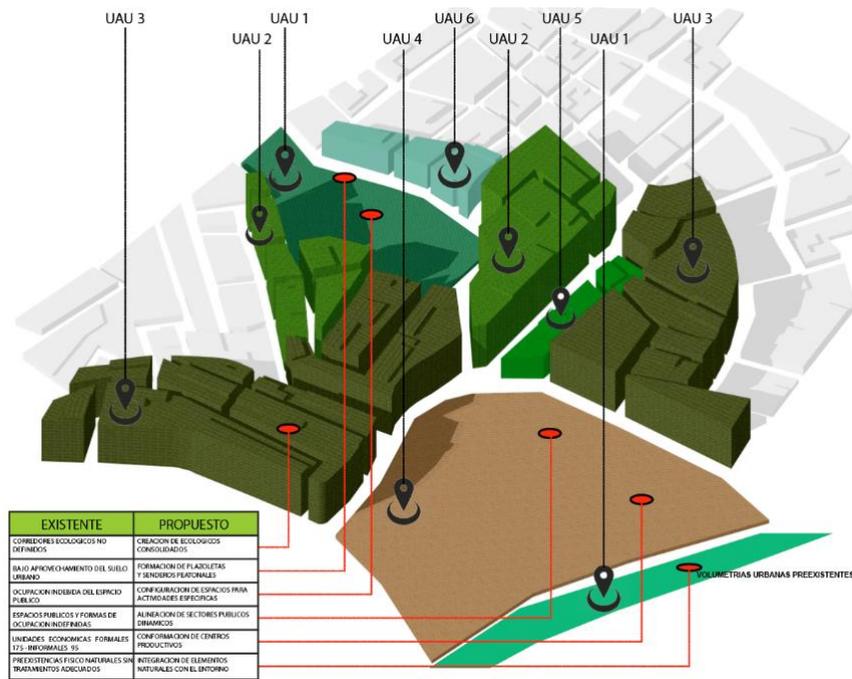
Elaboración Propia

La interconectividad urbana también establece la integración de los principales componentes de la estructura ecológica principal del municipio de Bagadó, la intención es dar continuidad a dicho parámetro y condicionar la densificación arbórea en la zona, concretando incorporación natural con el compuesto edificable, jerarquizando esta zona como eje urbanizable y fomentar la reorganización predial.

De esta manera la articulación urbana definirá explícitamente los recorridos, circulaciones y permanencias urbanas múltiples que se redireccionan al área de intervención. Las visuales componen la

estrategia de unificación urbana en una sola pieza, sintetizando las alturas y conllevando una congruencia en la combinación de los diferentes usos que allí se establecerán.

Figura 25 Definición grafica de las UAU



Elaboración Propia

En el análisis de las Unidades de actuación se determina la justificación de intervenir una zona con un área considerable para allí desarrollar la propuesta arquitectónica.

Estrategias Proyectuales de las Unidades de Actuación

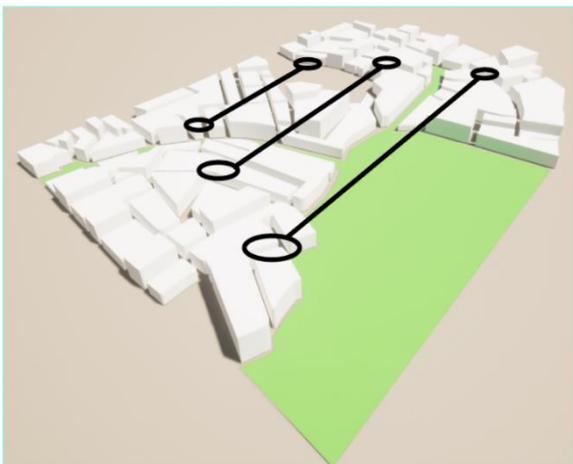
Figura 26 Definición grafica 1 de las UAU



Elaboración Propia

Relación de las preexistencias con el espacio que componen las zonas blandas y la biodiversidad local.

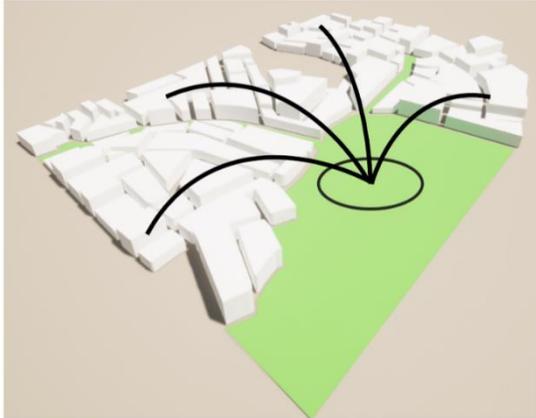
Figura 27 Definición grafica 2 de las UAU



Elaboración propia

Espacio público y habitabilidad, articulación y conectividad urbana

Figura 28 Definición grafica 3 de las UAU



Elaboración propia

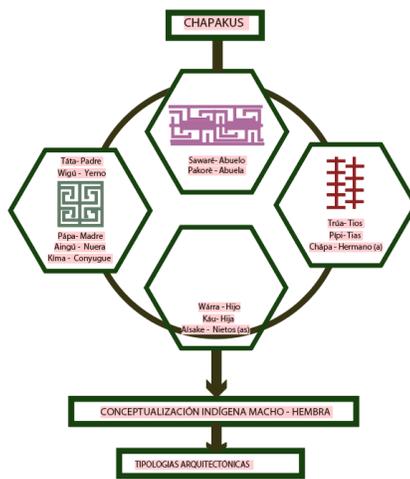
Cohesión social e integración de la propuesta arquitectónica con los elementos urbanos existentes.

La consolidación de las anteriormente mencionadas estrategias proyectuales de las unidades de actuación en relación con el plan parcial, definen las características principales en las cuales se establecen los principales parámetros para la coordinación y conexión directa entre el urbanismo y unidades arquitectónicas existente y el equipamiento propuesto.

Perfil del usuario

El tipo de habitante usuario por el cual va direccionado el proyecto, se determina bajo el proceso de la encuesta y análisis municipal mencionado anteriormente, que de acuerdo con el desarrollo realizado se determina por medio el siguiente gráfico.

Figura 29 Composición del usuario



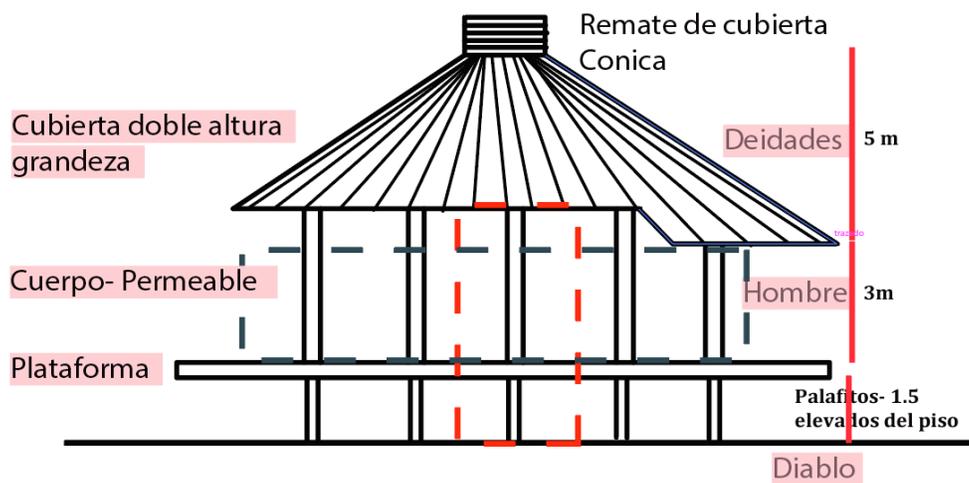
Referenciado de la página web <https://viajesetnicos.com/>

Tipología de Hábitat

Con base al perfil del tipo de usuario a quien va dirigido el proyecto se establece un tipo de vivienda morfológico y geométrico característico de la cultura indígena, espacios que cuentan con una espacialidad absoluta y progresiva, esto en relación con las necesidades del usuario y a sus actividades específicas a desarrollar.

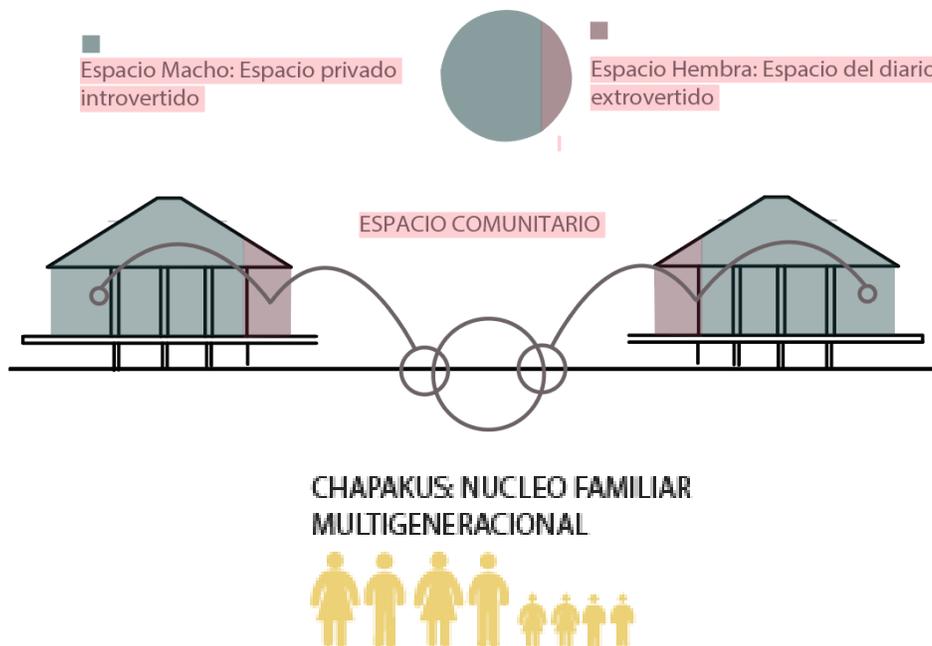
Con respecto a la forma en que el usuario de desenvuelve en su entorno se identificó para luego establecer el parámetro geométrico y así proponer una arquitectura formal basada en la cosmogonía, percepción y sensación de las comunidades étnicas, se puede evidenciar los anteriormente mencionado en la figura 24 y 25.

Figura 30 Composición del Hábitat



Elaboración Propia

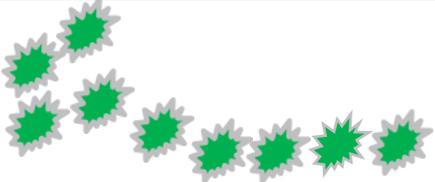
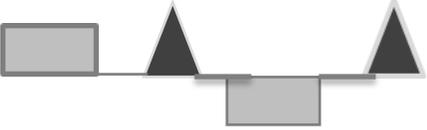
Figura 31 Composición del Hábitat

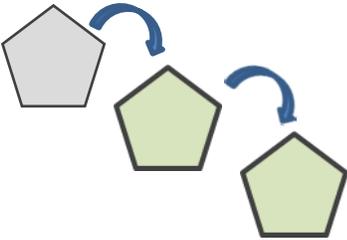
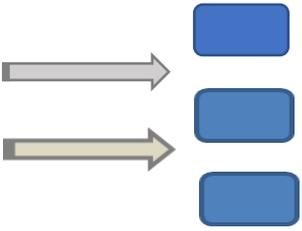


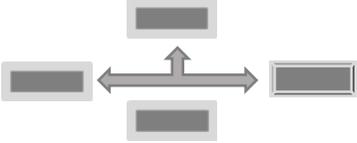
Elaboración Propia

Premisas de diseño arquitectónico

Tabla 3 Premisas de diseño

| PREMISAS DE DISEÑO | |
|--|--|
| ZONAS VERDES | |
| Se generan zonas verdes en torno al equipamiento con el objetivo de aislar los vientos y las zonas de alto impacto acústico, como lo son las vías que recorren la zona norte del área de influencia |  |
| PAISAJISMO | |
| Por medio de la arborización existente se pretende generar senderos peatonales dentro del proyecto arquitectónico, complementando un urbanismo acorde al medio natural conformado por fuentes hídricas, componente geográfico y la fitotectura |  |
| RECORRIDOS Y PERMANENCIAS | |
| Se proponen recorridos y permanencias en torno a la espacialidad adquirida por la visión indígena, generando grandes espacios dentro del proyecto |  |

| | |
|--|---|
| <p>relacionando su forma y materialidad con el entorno y la naturaleza, los recorridos se establecen con el criterio y características de holgura.</p> | |
| <p style="text-align: center;">ESPACIOS COMUNES</p> <p>Se proponen espacios específicos para el usuario, zona de educación, zona deportiva, zona de congregación ritual, zona de investigación, zona fundamentación tecnológica, zona de cultivos y actividades agrícolas, de manera que todos estos componentes estén relacionados entre sí por medio de otros espacios integradores y conectores respectivamente.</p> |  |
| <p style="text-align: center;">ACCESIBILIDAD</p> | |
| <p>Determinando los sectores con mayor afluencia peatonal se identificaron los parámetros que definen los principales accesos que se desarrollan en dirección al área de intervenir, es por ello que se establece un criterio de</p> |  |

| | |
|---|--|
| <p>implantación ya que el proyecto obtiene tres componentes de accesibilidad.</p> | |
| <p>TENSIONES</p> | |
| <p>Las tensiones en relación con la propuesta arquitectónica, adquiere fuerzas externas, donde se centraliza armónicamente el entorno con el proyecto</p> |  |
| <p>EJES</p> | |
| <p>Al establecer la implantación del proyecto, se generan espacios que conectan visualmente la propuesta arquitectónica con el contexto inmediato, determinando así mismos ejes que progresivamente se relacionan y establecen un vínculo formando una sola piza urbana</p> |  |

Elaboración propia

De acuerdo con las premisas anteriormente mencionadas, se propone un modelo arquitectónico que vaya acorde a los criterios de implantación con el objetivo de realizar una conectividad urbana.

Sustentabilidad

Se plantea un equipamiento con valores de sustentabilidad definidos de la siguiente manera.

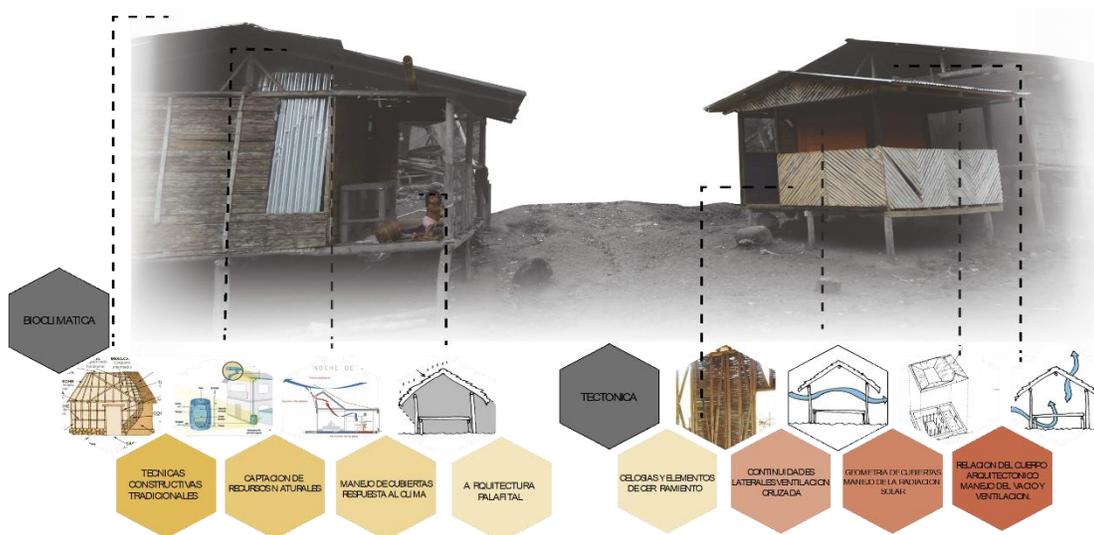
Productividad agrícola con el fin de generar alimentos para la misma comunidad, componentes fotovoltaicos para producir energía alterna, cuerpos de agua para la recolección de aguas lluvias y posteriormente para que fluctúen el riego de los cultivos, materialidad compuesta por elementos de la región para dar continuidad a la preservación del medio ambiente

Figura 32 Concepto Sustentabilidad agrícola



Elaboración propia

Figura 33 Sustentabilidad del Hábitat



Elaboración propia

Figura 34 Concepto de cubierta



Elaboración propia

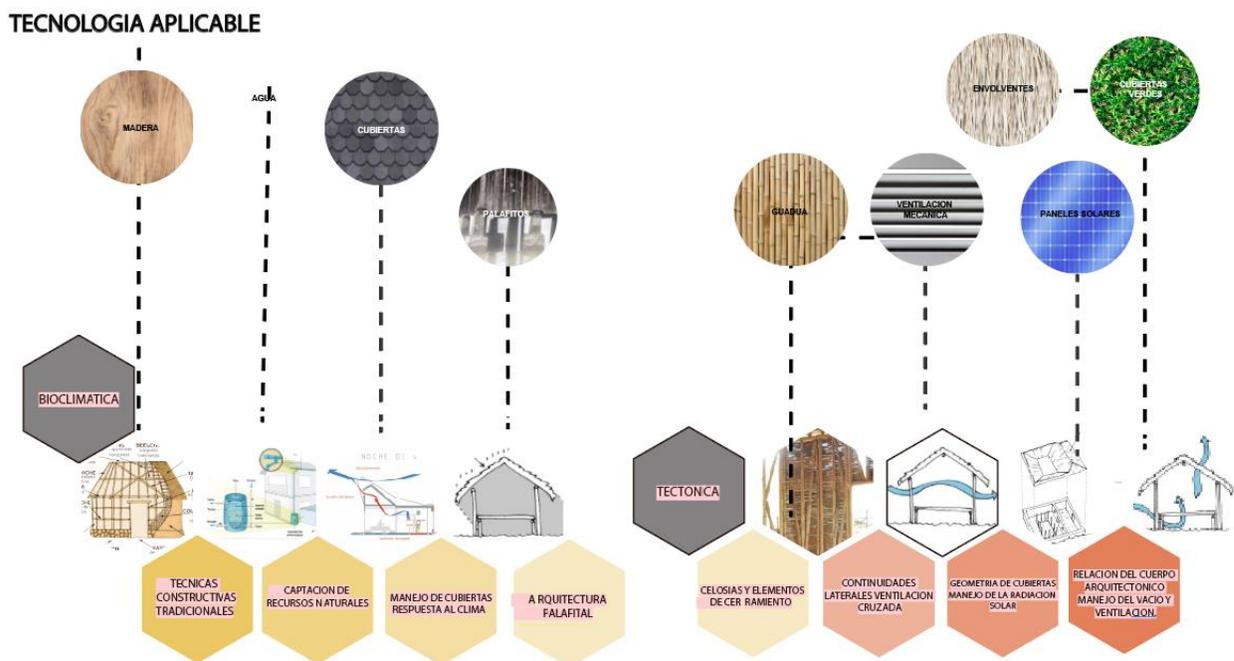
Premisa Tecnológica

A partir de la materialidad usada por la cultura indígena para realizar sus respectivas construcciones, se opta continuar un desarrollo por medio de algunos elementos tecnológicos para tener en cuenta al momento de hacer una intervención; por la ubicación geográfica del municipio de Bagadó departamento de Choco, es dispendioso la elaboración y transporte ya que puede resultar costoso dicho proceso, además por otra parte es beneficiosa su utilización ya que contrarresta en gran medida los efectos secundarios de contaminación producida por la mano del hombre.

Empleando las cubiertas verdes se consolida el apoyo sustentable que tendría cada unidad arquitectónica, esto con el fin de prevalecer y dar continuidad al sembrado de vegetales, así mismo disponer de la utilización de paneles fotovoltaicos, esto con el fin de que cada unidad arquitectónica se abastezca de luz eléctrica propia sin la necesidad de utilizar cableado eléctrico y motobombas para generar energía. Los paneles fotovoltaicos están situados en las cubiertas de los volúmenes arquitectónicos y en las zonas urbanas internas que comprende el proyecto en general.

En cuanto al manejo de la ventilación, se empleará un refuerzo por medio de artefactos mecánicos, sin embargo, en el diseño arquitectónico se planteó que la ventilación fuese explícita y generosa ya que el clima es cálido y húmedo en el municipio de Bagadó. Implementando la obtención de estos elementos se ayudará al cuidado del medio ambiente y se obtendrá mejores resultados en la autonomía del manejo de muchos elementos considerados indispensables para la realización de las diferentes actividades que en el equipamiento se van a desarrollar.

Figura 35 Sustentabilidad del Hábitat



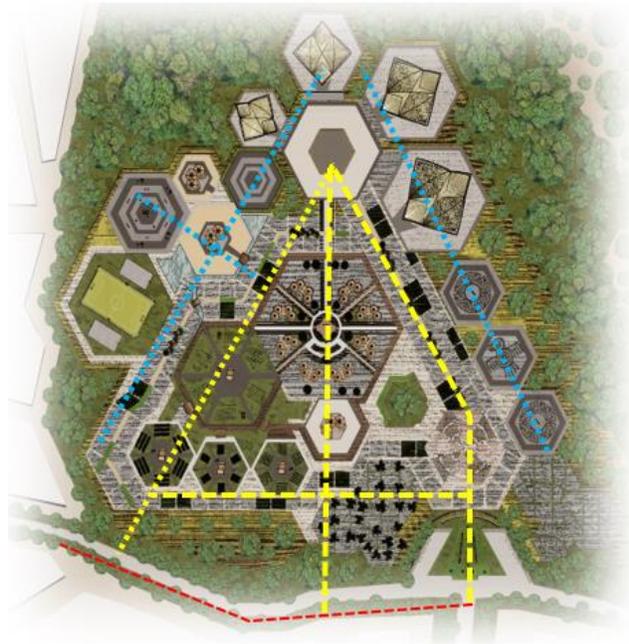
Elaboración propia

Criterios de implantación

Determinando el área de influencia se llega a la conclusión de implantar el proyecto arquitectónico bajo los principios de accesibilidad, es por esto que dichos accesos urbanos existentes consolidan el orden jerárquico donde el proyecto se va a establecer de tal manera que tenga una relación arquitectónica y urbanística, en donde también el usuario tenga facilidad de movilizarse en la

periferia de los ejes de movilidad peatonal y donde este identifique el acceso al proyecto por medio de las visuales en predominancia, espacialidad y jerarquía.

Figura 36 Criterio de Implantación



Elaboración propia

Determinando la accesibilidad como eje principal que borde el área de influencia, se comprende que seguidamente se marca una serie de ejes direccionados al terreno seleccionado y que a partir de visuales y tensiones naturales generadas por el paisaje existente, se determina jerarquizar posiciones que denota espacialidades de recorridos y permanencias.

Luego determinando los ejes marcados se conforma la organización espacial y la zonificación del proyecto logrando ubicar estratégicamente los módulos o volúmenes arquitectónicos, las zonas duras, zonas blandas y demás componentes que integran el proyecto en general.

Listas de Referencias

Organización Indígena de Colombia ONIC (2016). Pag 15

<https://www.onic.org.co/>

Ley 89 de 1890, Determina la manera como deben ser gobernados los salvajes. Pag 20

<https://www.mininterior.gov.co>

Ministerio del Interior 2005 Estadísticas de habitantes. Pag 26

https://www.mininterior.gov.co/sites/default/files/upload/SIIC/PueblosIndigenas/pueblo_ember_katio.pdf

Arquitectura e identidad cultural en el contexto de la cooperación internacional en el continente por E

Sandoval 2001. Pag 33

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1396>).

Conceptos principales interpretación territorial. Pag 36

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1396>).

Proposición fundamental de arquitectura étnica Pag 37

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1396>).

Localización general. Pag 44

<https://semanarural.com/web/articulo/el-retorno-de-los-indigenas-embera-a-bagado-choco/187>

Según la Ley 089 del 25 de noviembre de 1890 habrá un pequeño Cabildo Pag 48

https://www.urosario.edu.co/jurisprudencia/catedra-viva-intercultural/Documentos/Ley_89_1890.pdf

Según la Ley 70 de 1993 protección de la identidad cultural y de los derechos de las comunidades Pag 48

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=7388>

Información territorial. Pag 66

<https://www.municipio.com.co/municipio-bagado.html>

Composición del usuario. Pag 78

<https://viajesetnicos.com/>

ANEXOS

Anexo 1 Encuesta desarrollada



ENCUESTA DE SATISFACCION ESCOLAR

| | | |
|---|--------------|-------------------------------|
| Nombre y Apellidos del estudiante: | | |
| Edad: | Sexo: | Nombre del padre _____ |

Marque con una X la puntuación que considere más acorde con el servicio recibido (1 muy deficiente, 5 excelente)

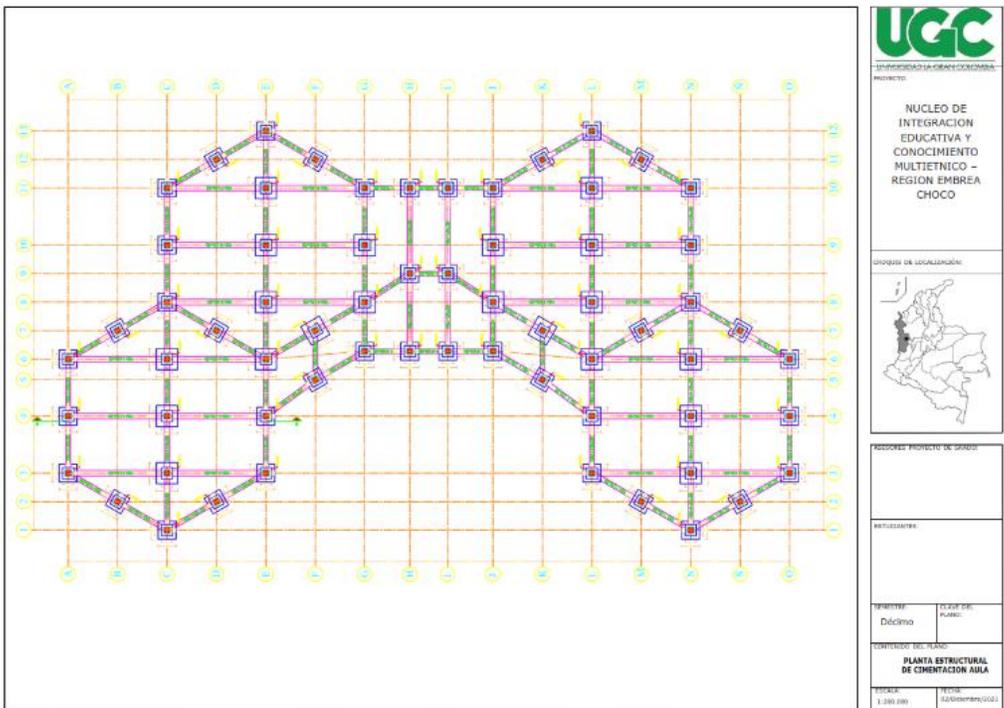
| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| 1 | ¿En qué sector de Bagado reside? | | | |
| 2 | ¿Qué tiempo tardan sus hijos en dirigirse de su vivienda a la institución educativa? | | | |
| 3 | ¿Concibe usted que los centros educativos existentes en el municipio de Bagado, si este cuenta con un cubrimiento moderado para la educación de la niñez? | | | |
| 4 | ¿Los espacios establecidos en el centro educativo donde sus hijos estudian son correctos para el progreso intelectual? | | | |
| 5 | ¿Qué le agradaría a usted que el colegio empleara para mejorar el desarrollo educativo de sus hijos? | | | |
| 6 | ¿Concibe usted de que sus hijos reciban la educación en espacios abiertos? | | | |
| 7 | ¿Concibe usted de que sus hijos reciban la educación en espacios abiertos? | | | |
| 8 | ¿En el centro educativo donde estudian sus hijos, cuenta con espacios extensos para sus dinámicas recreacionales? | | | |
| 9 | ¿Concibe usted de que sus hijos reciban la educación en espacios abiertos? | | | |
| 10 | ¿Las áreas que constituye el colegio donde estudian sus hijos cumplen con la normatividad conveniente? | | | |

OBSERVACIONES:

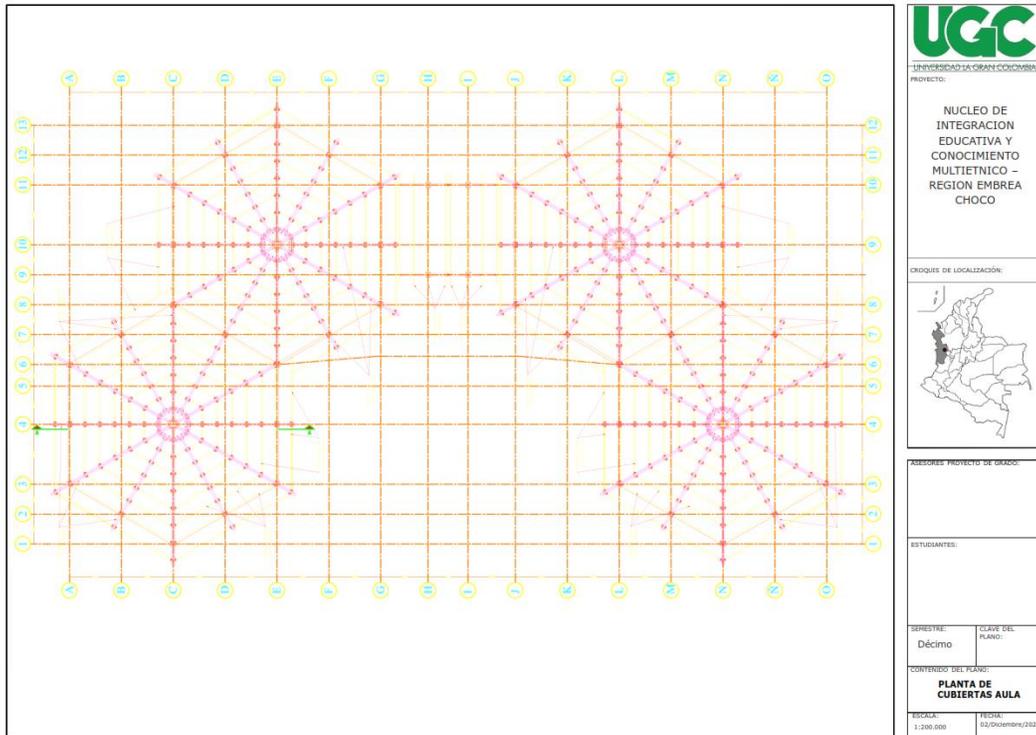
Anexo 2. Portafolio de planos



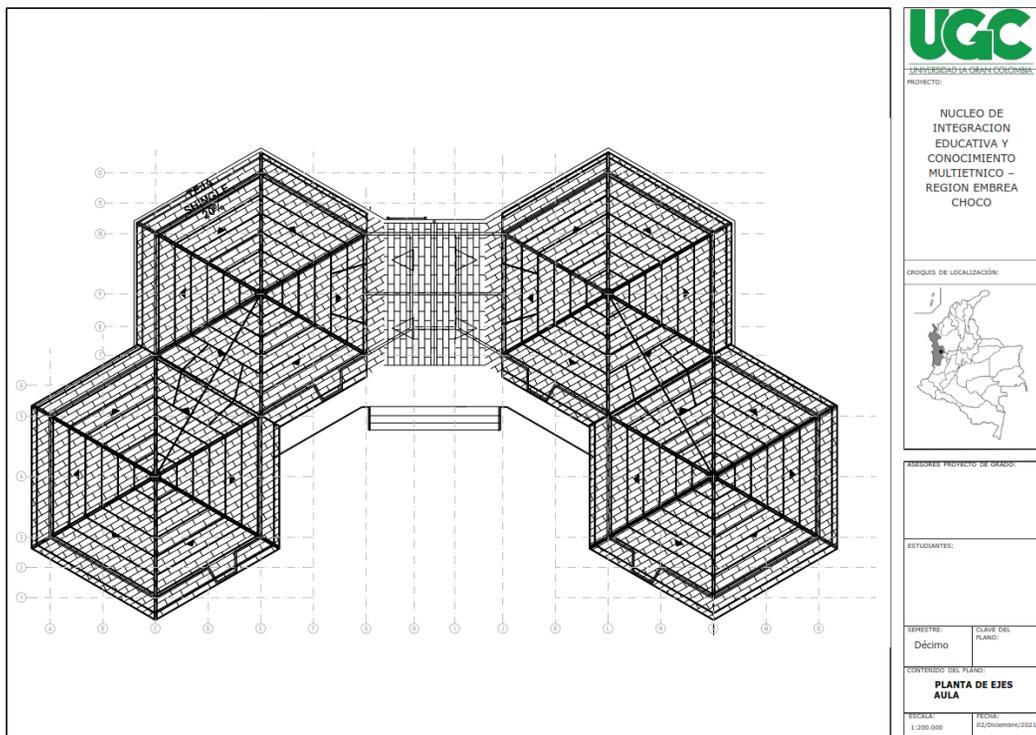
Elaboración Propia



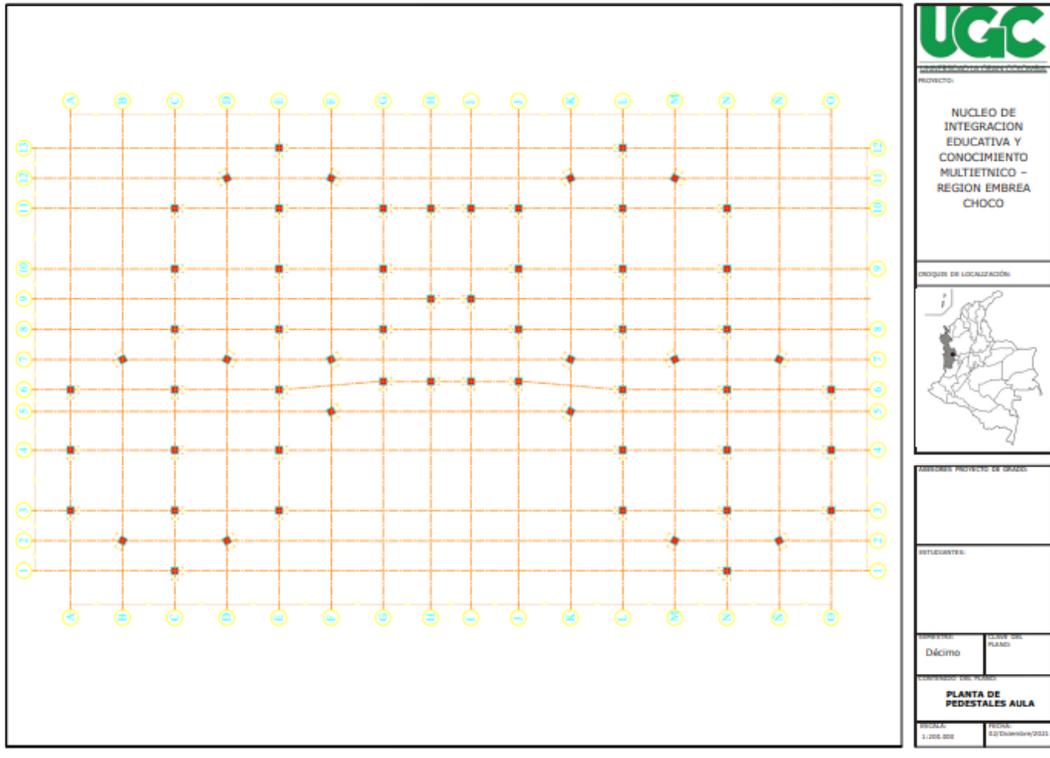
Elaboración Propia



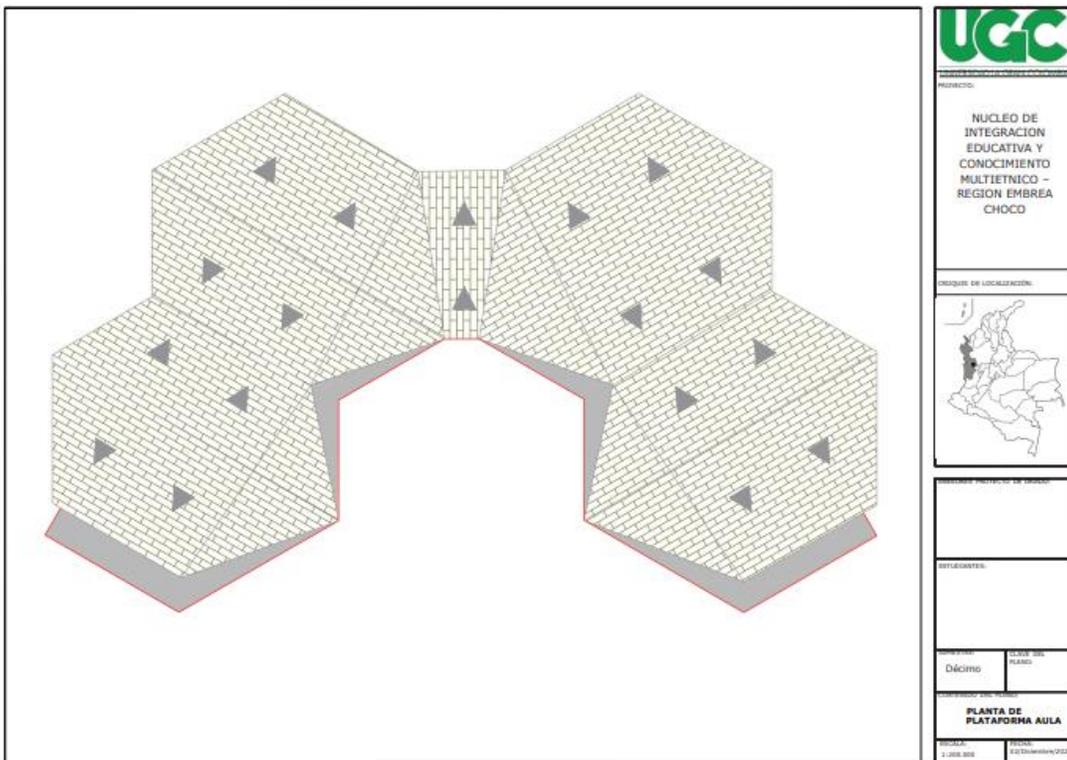
Elaboración Propia



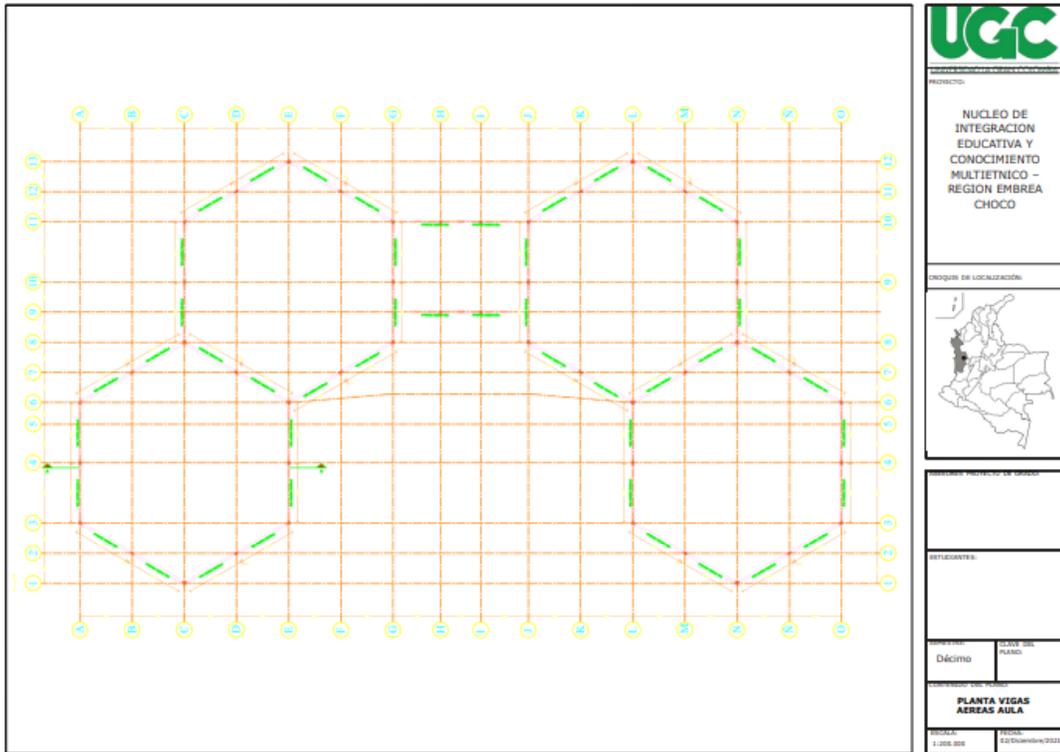
Elaboración Propia



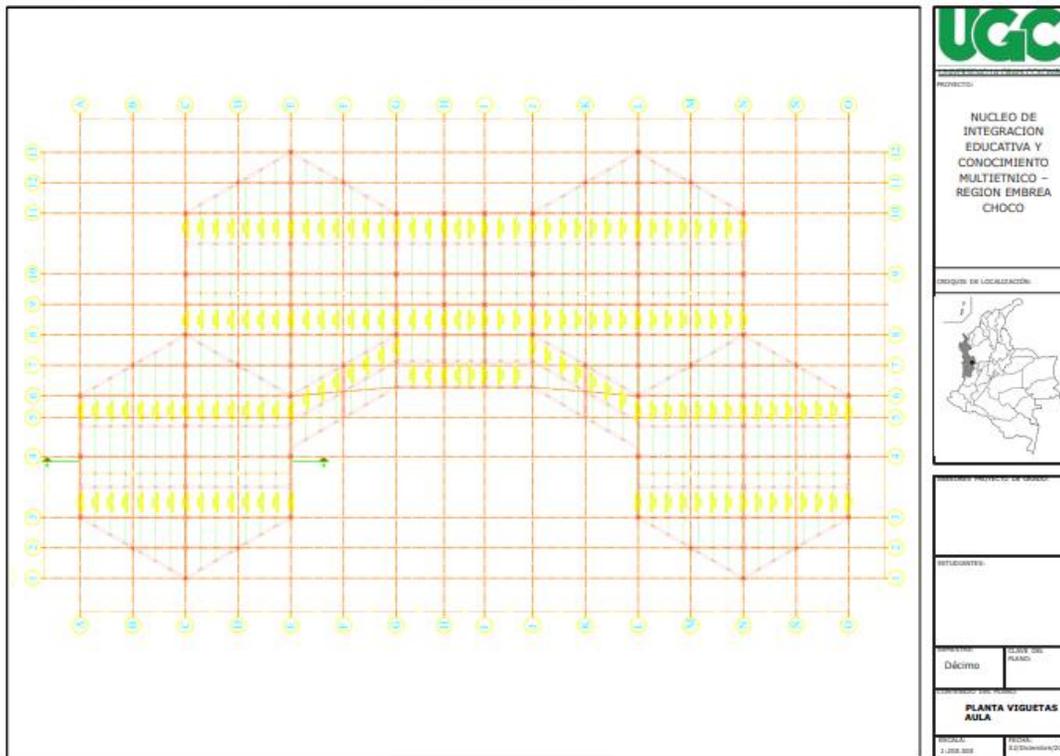
Elaboración Propia



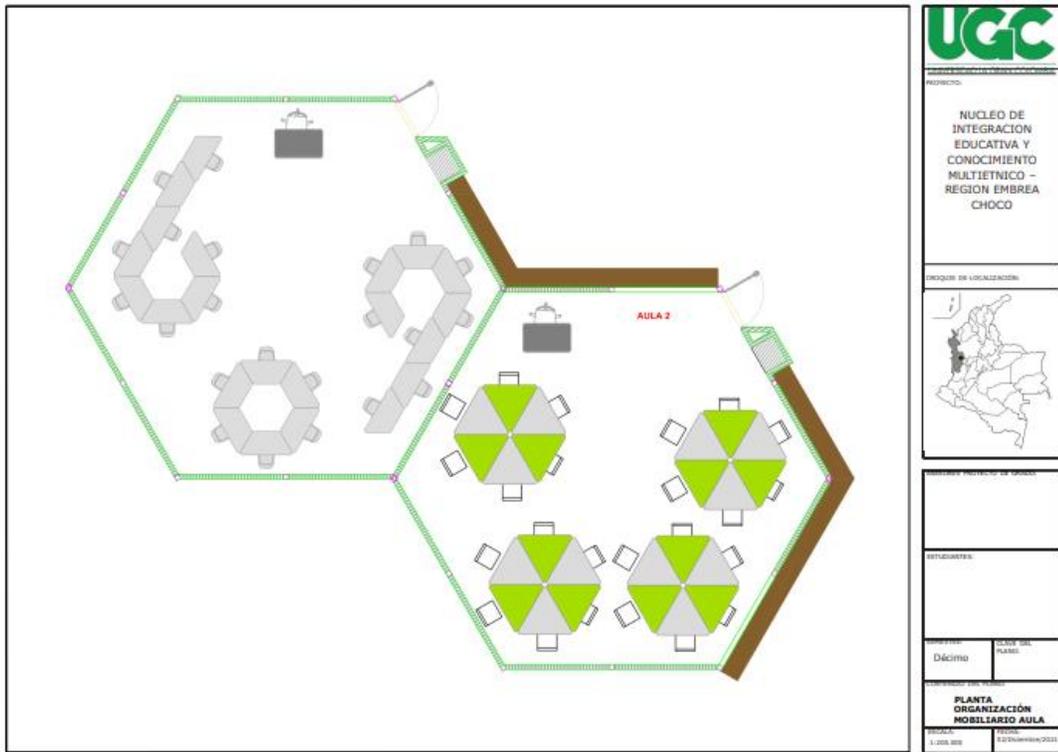
Elaboración Propia



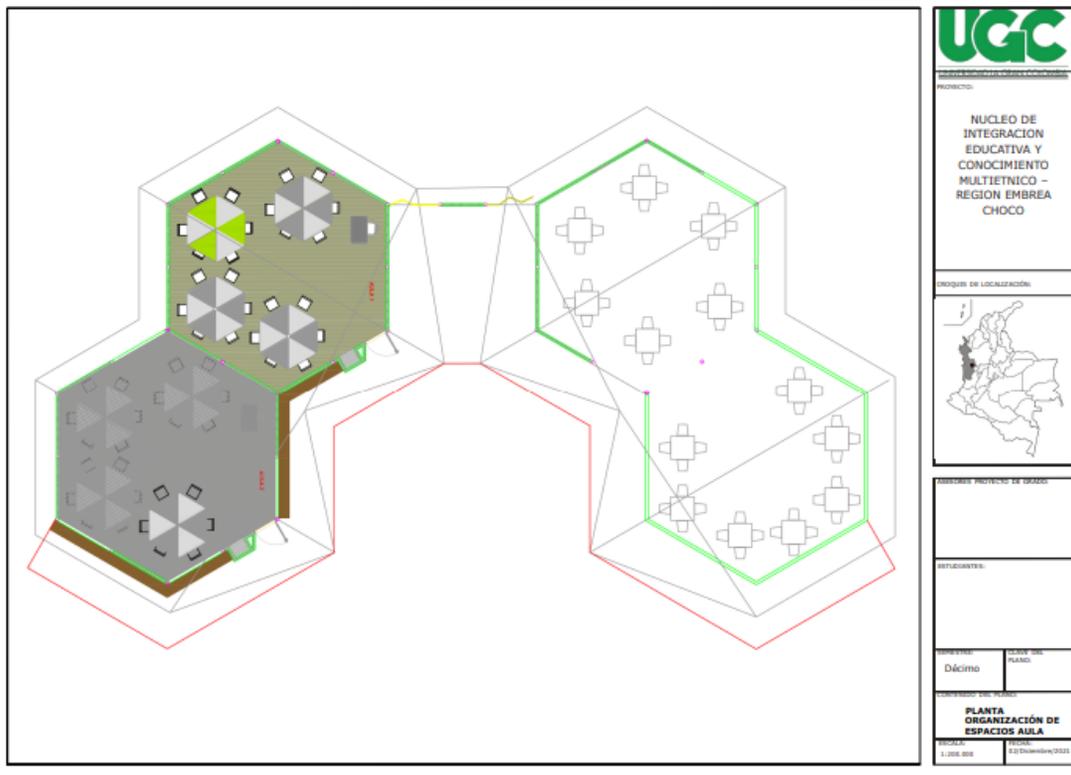
Elaboración Propia



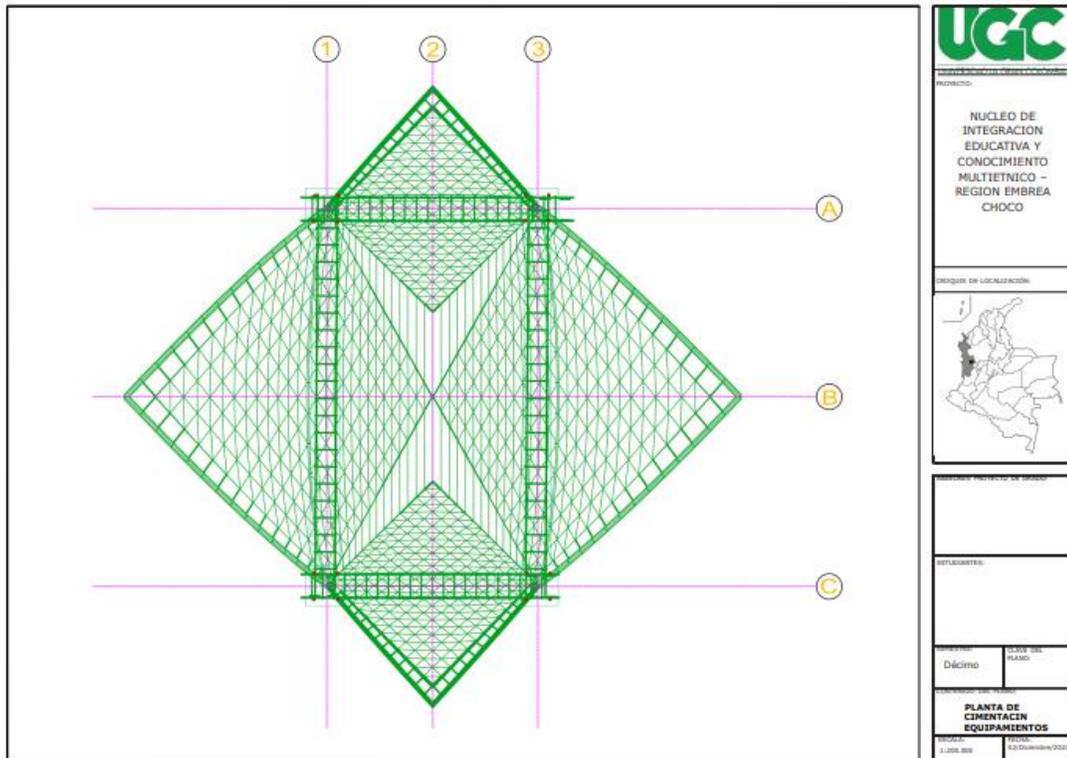
Elaboración Propia



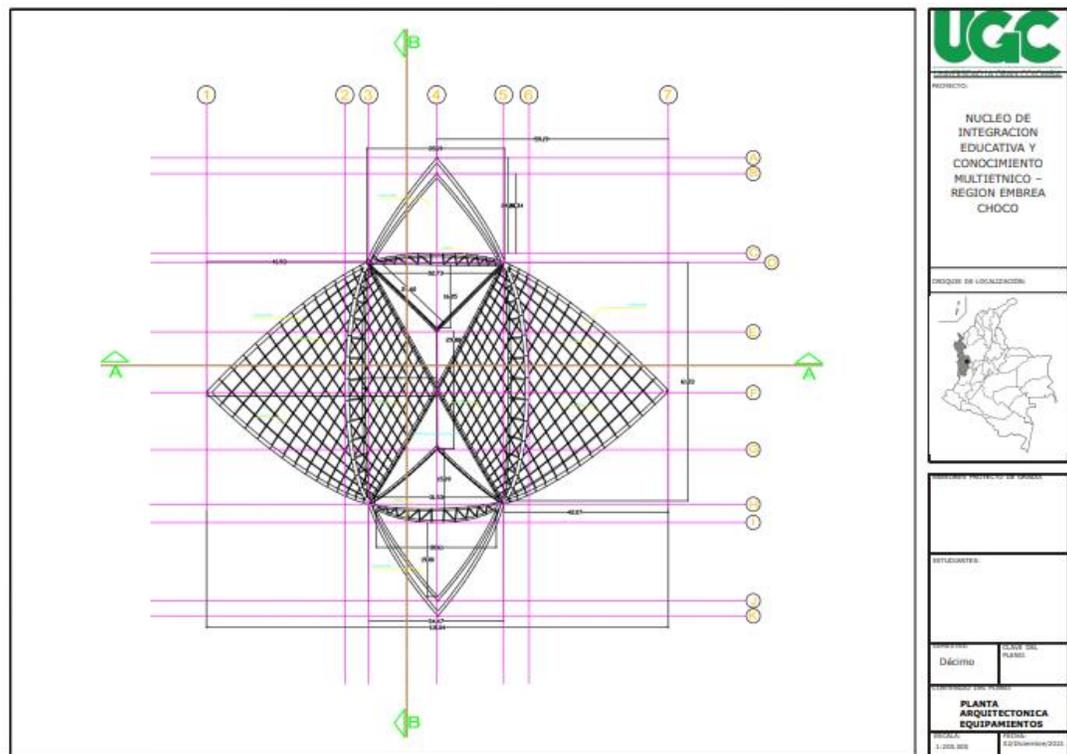
Elaboración Propia



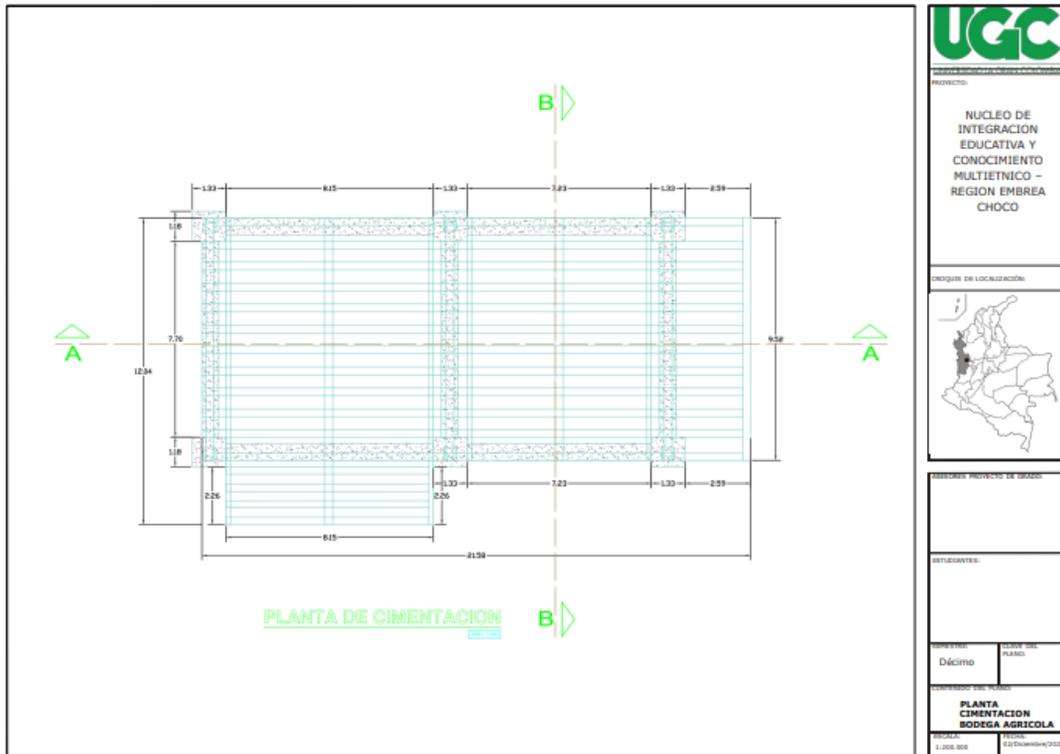
Elaboración Propia



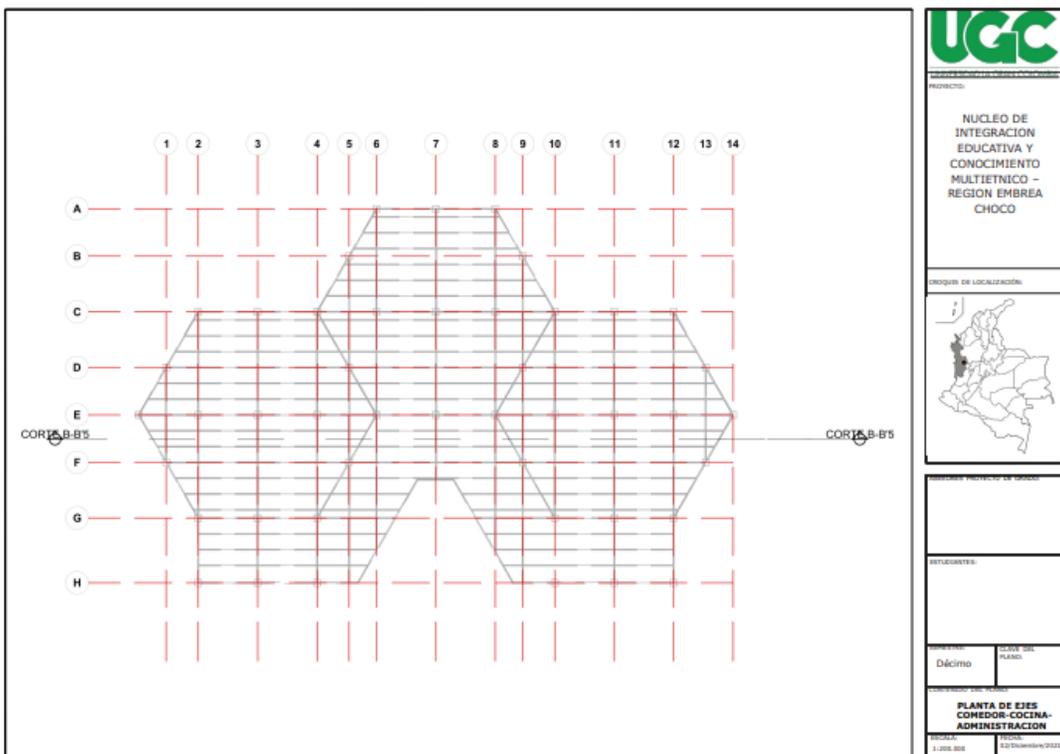
Elaboración Propia



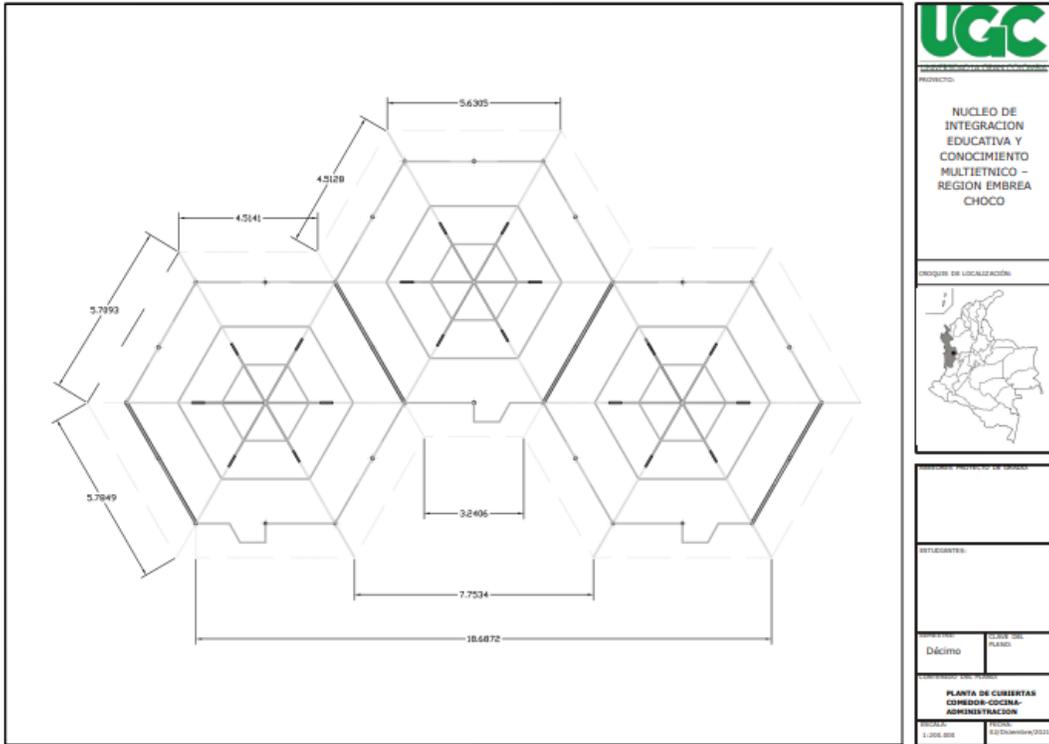
Elaboración Propia



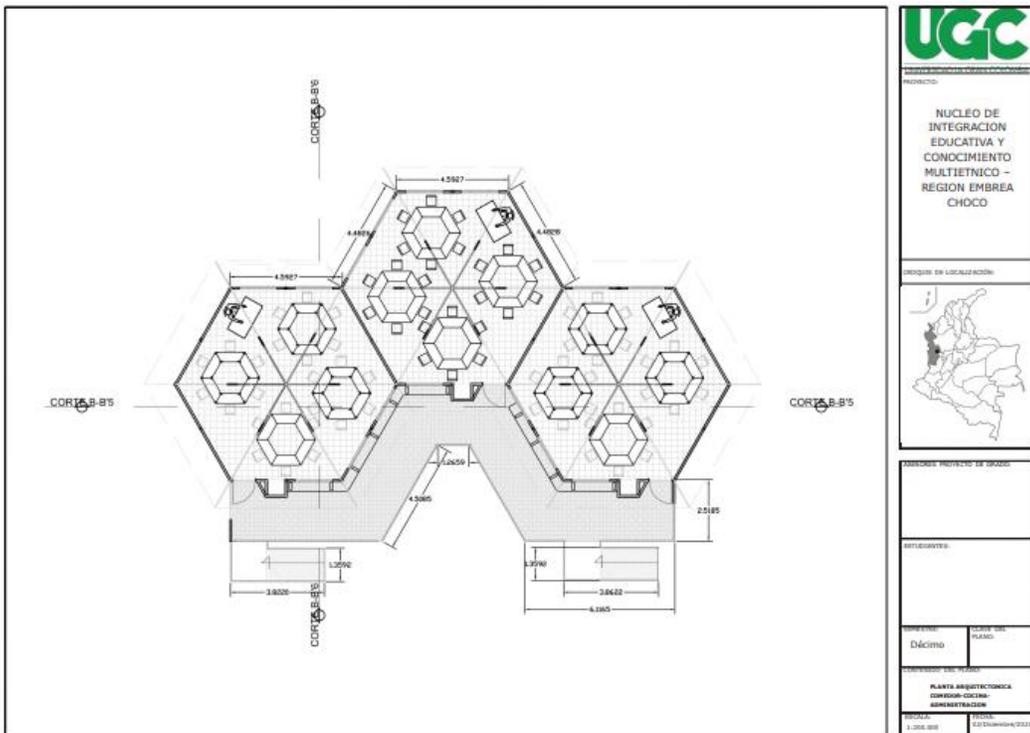
Elaboración Propia



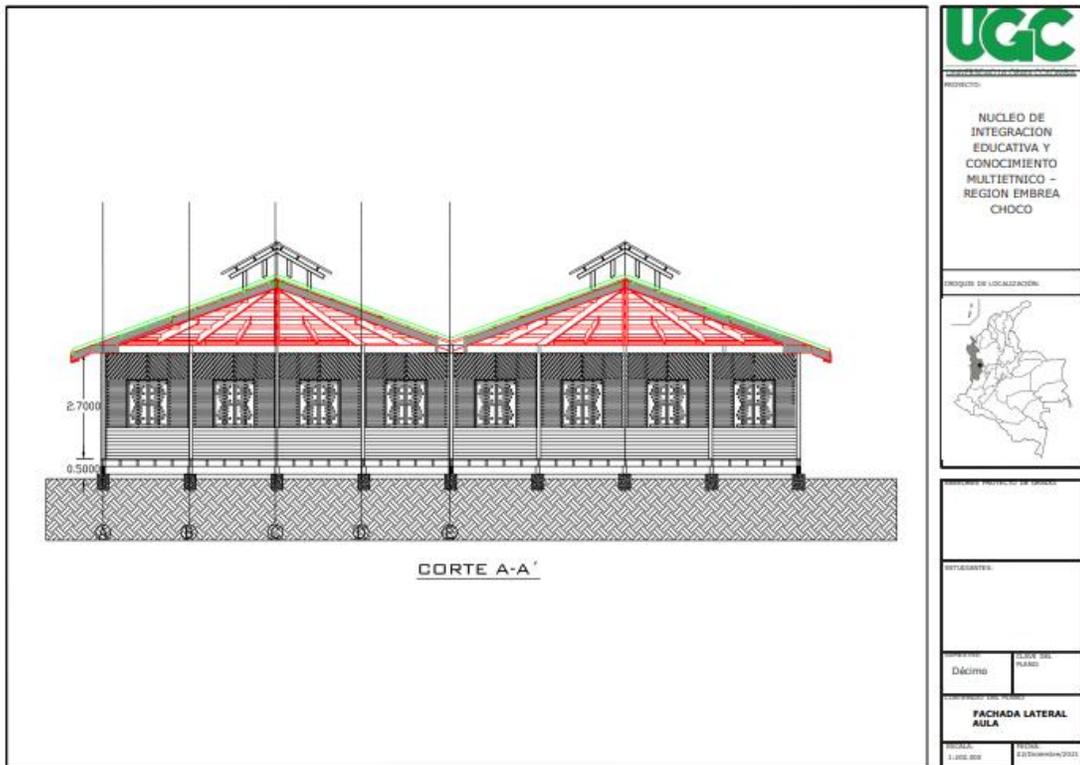
Elaboración Propia



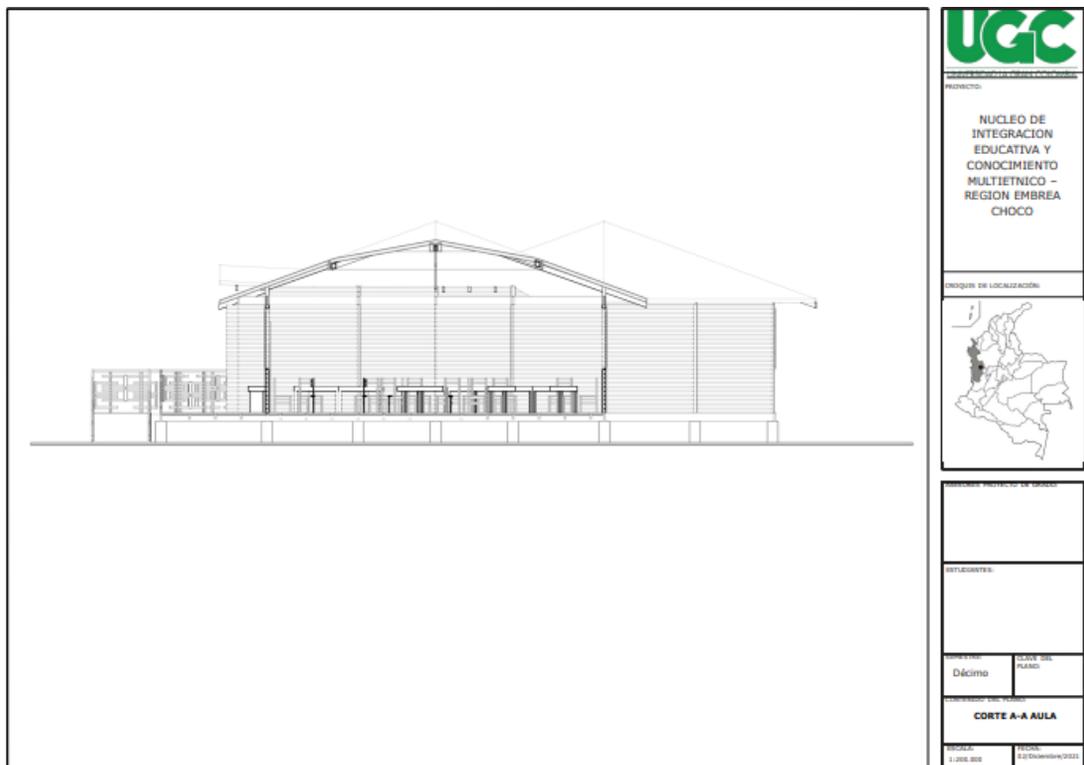
Elaboración Propia



Elaboración Propia



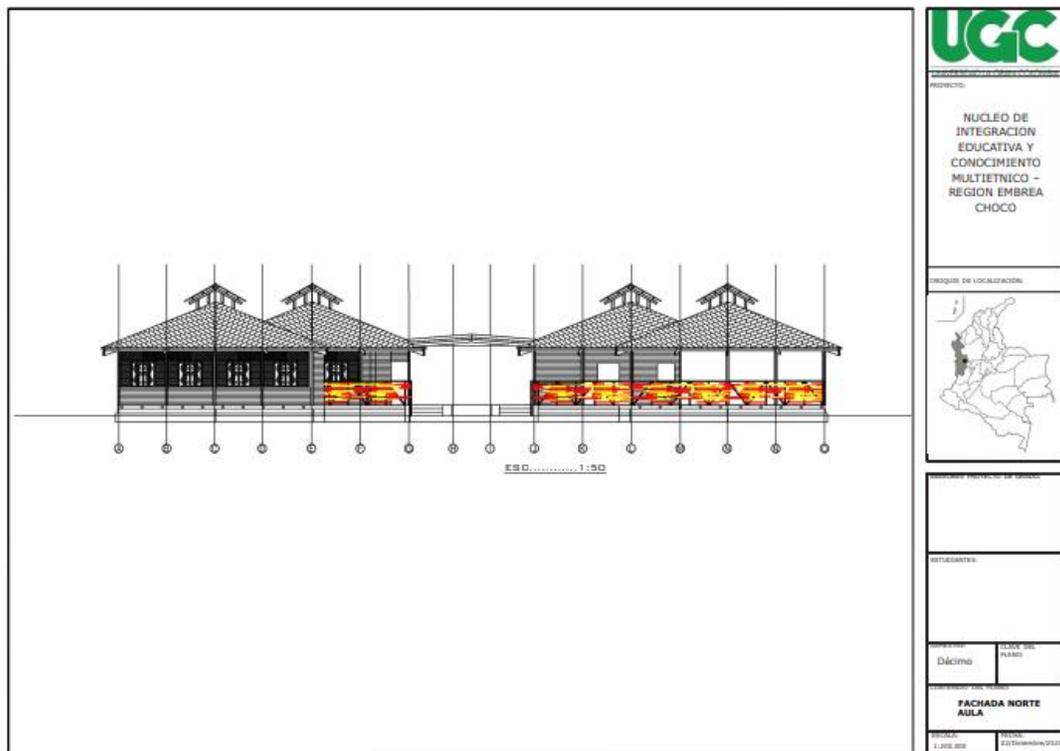
Elaboración Propia



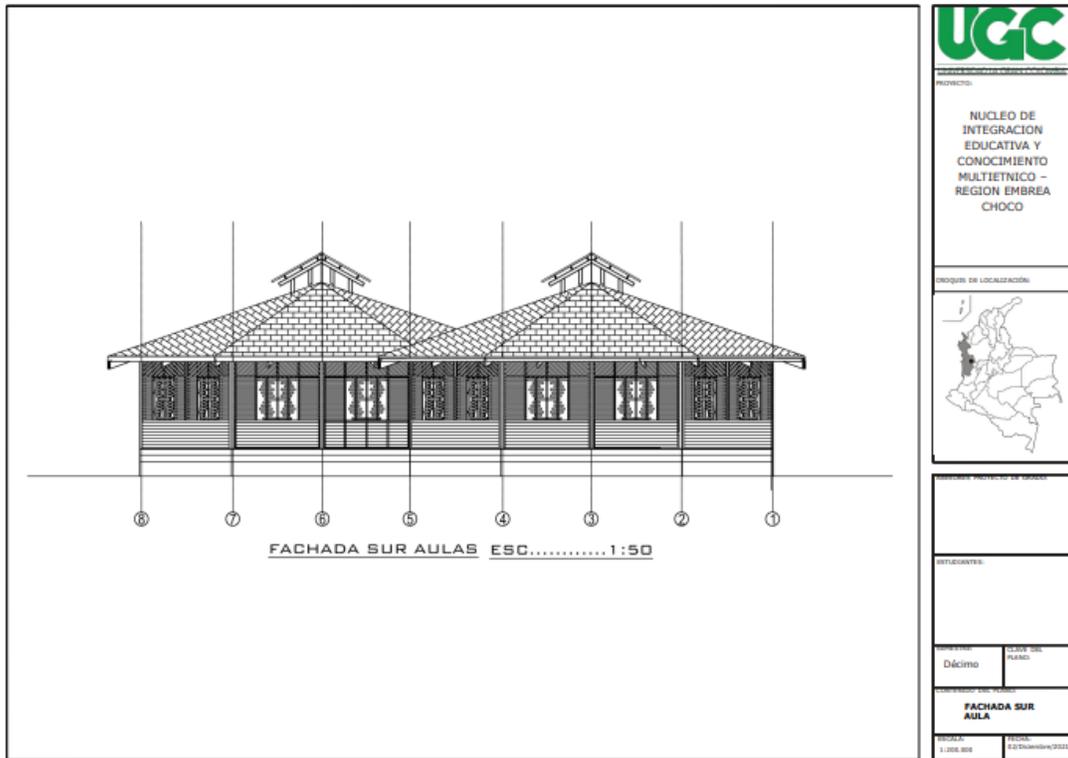
Elaboración Propia



Elaboración Propia

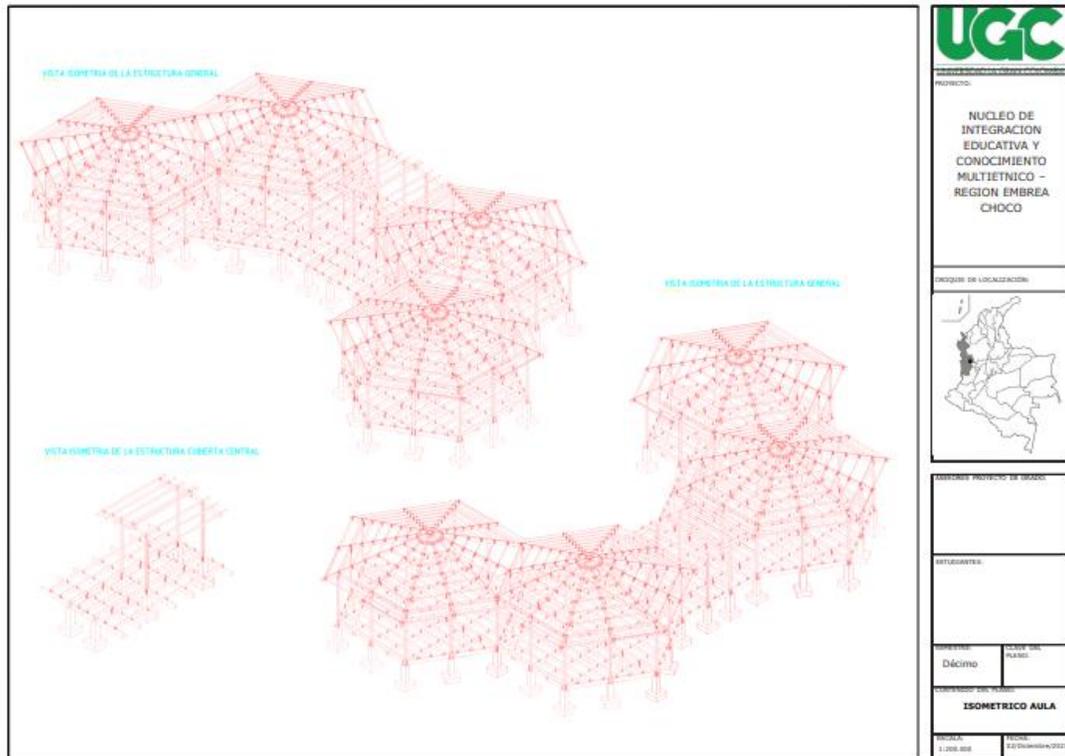


Elaboración Propia



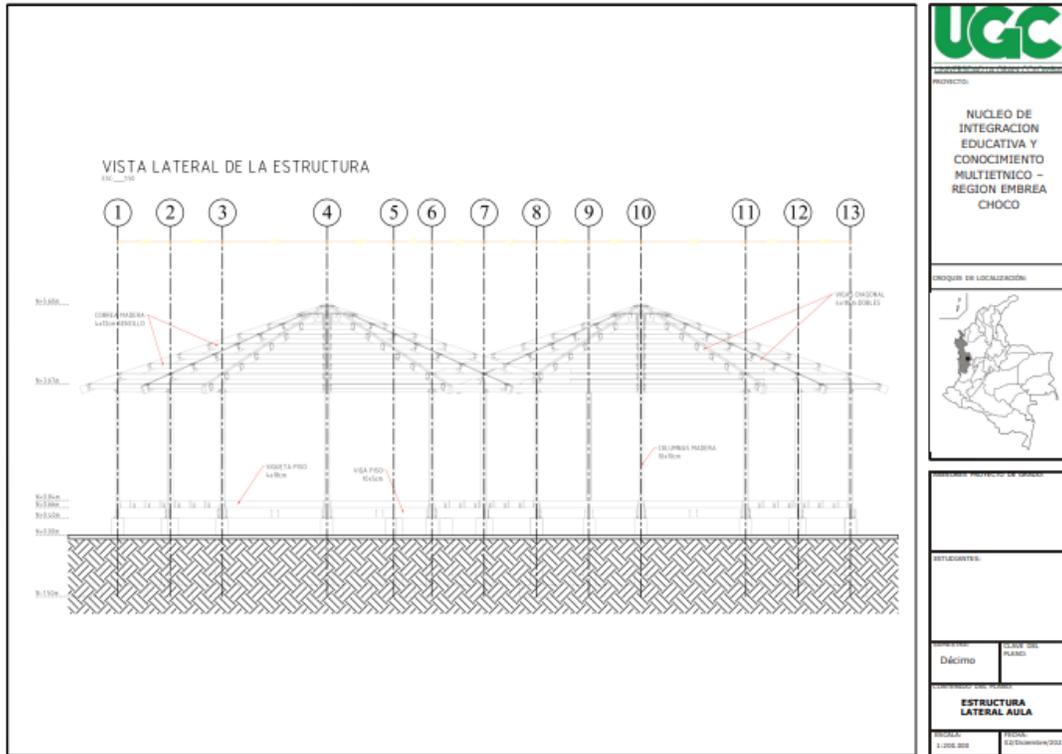
| | |
|--|--|
| UGC | |
| PROYECTO: | |
| NUCLEO DE INTEGRACION EDUCATIVA Y CONOCIMIENTO MULTIETNICO - REGION EMBREA CHOCHO | |
| PROCESO DE LOCALIZACION: | |
| | |
| ESTUDIANTE: | |
| AUTOR: Dáximo CLASE DEL PLANO: FACHADA SUR AULA FECHA: 1.2008.005 FECHA: 6.0.Diciembre/2003 | |

Elaboración Propia

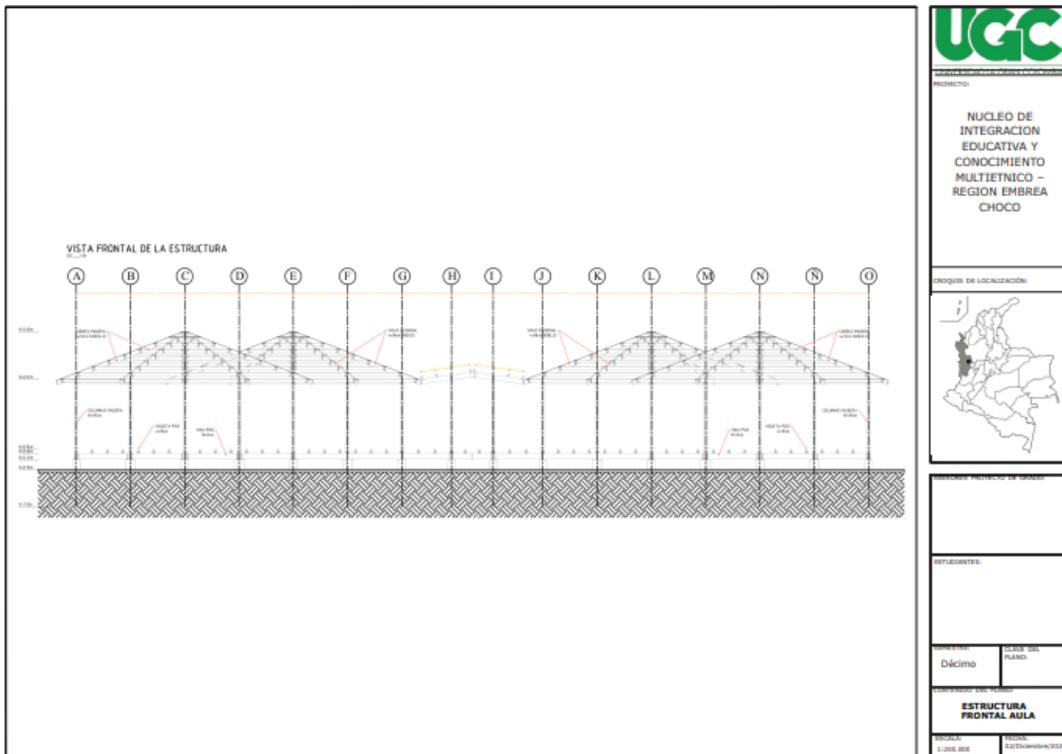


| | |
|---|--|
| UGC | |
| PROYECTO: | |
| NUCLEO DE INTEGRACION EDUCATIVA Y CONOCIMIENTO MULTIETNICO - REGION EMBREA CHOCHO | |
| PROCESO DE LOCALIZACION: | |
| | |
| ESTUDIANTE: | |
| AUTOR: Dáximo CLASE DEL PLANO: ISOMETRICO AULA FECHA: 1.2008.005 FECHA: 6.0.Diciembre/2003 | |

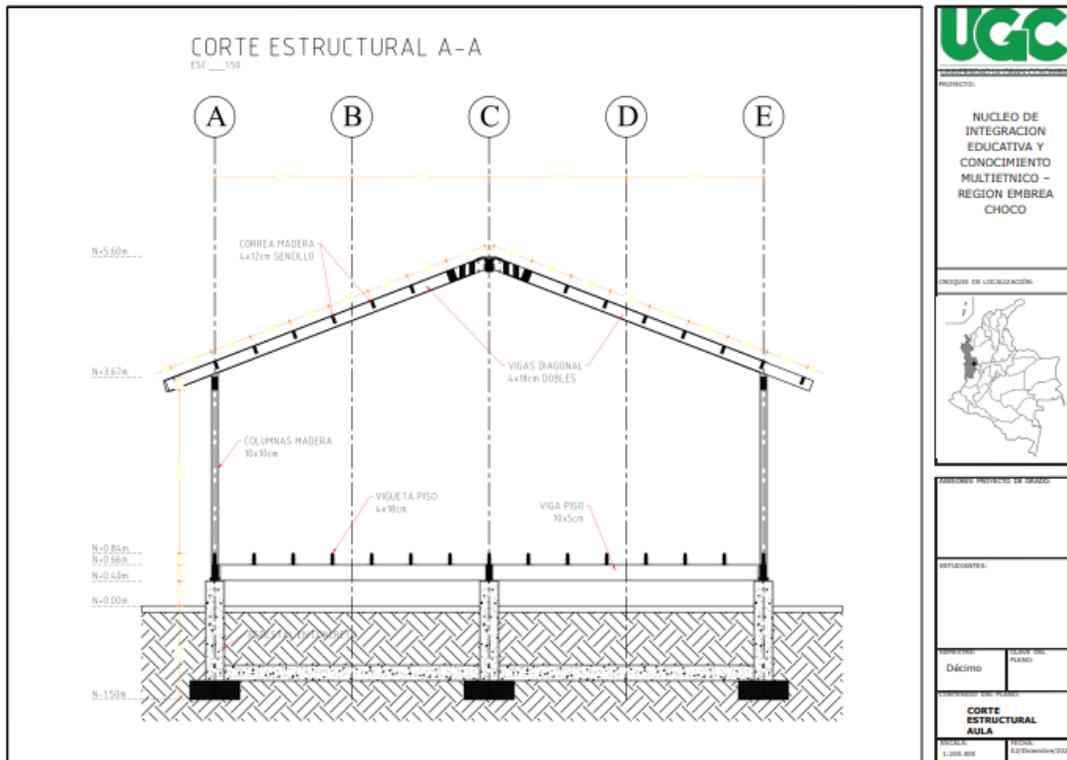
Elaboración Propia



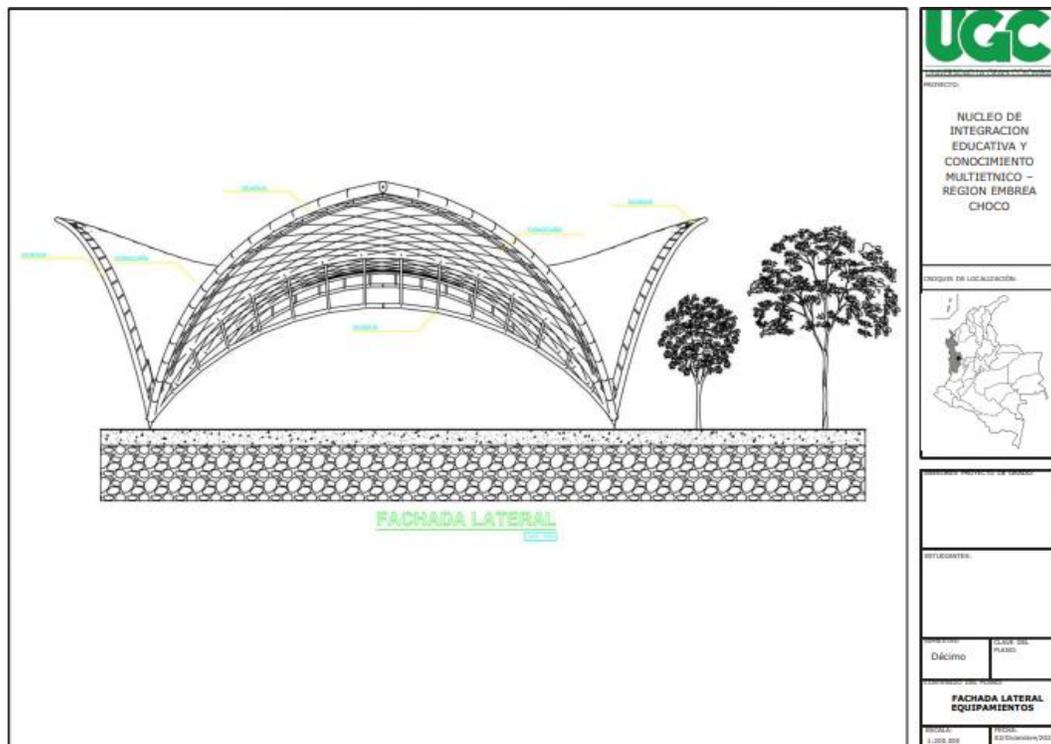
Elaboración Propia



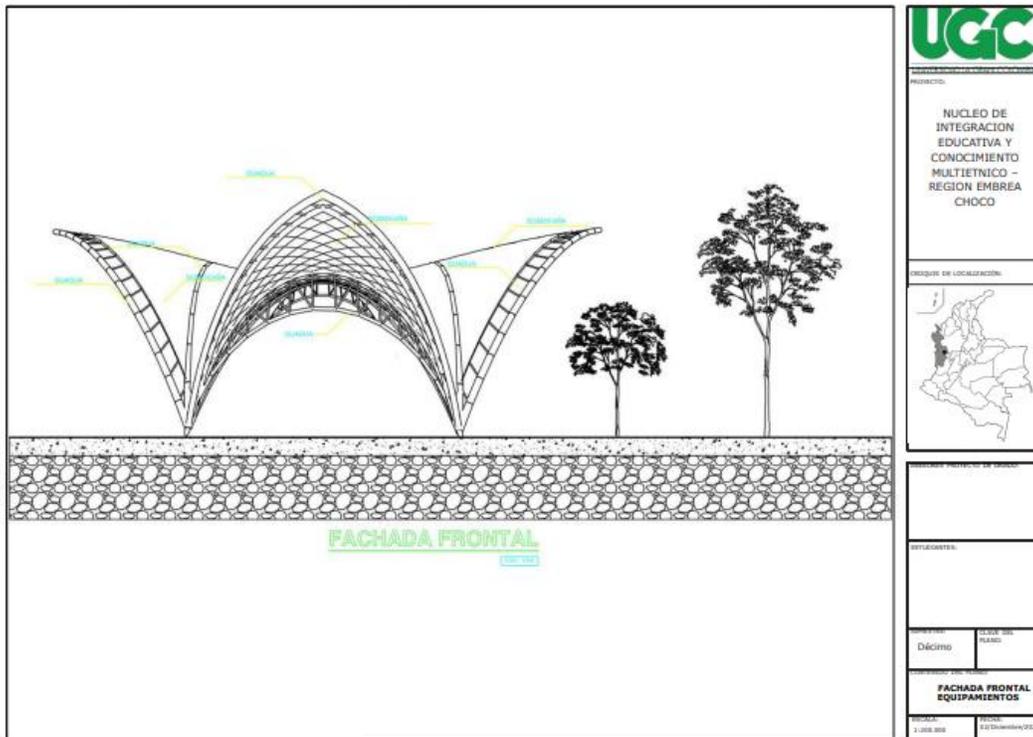
Elaboración Propia



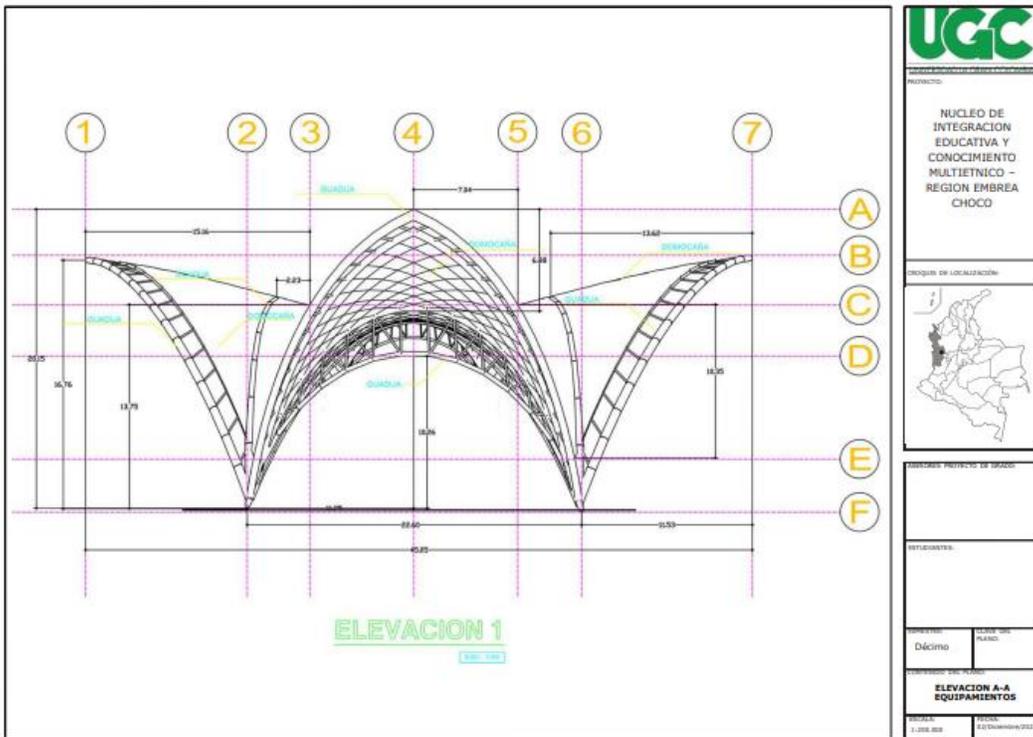
Elaboración Propia



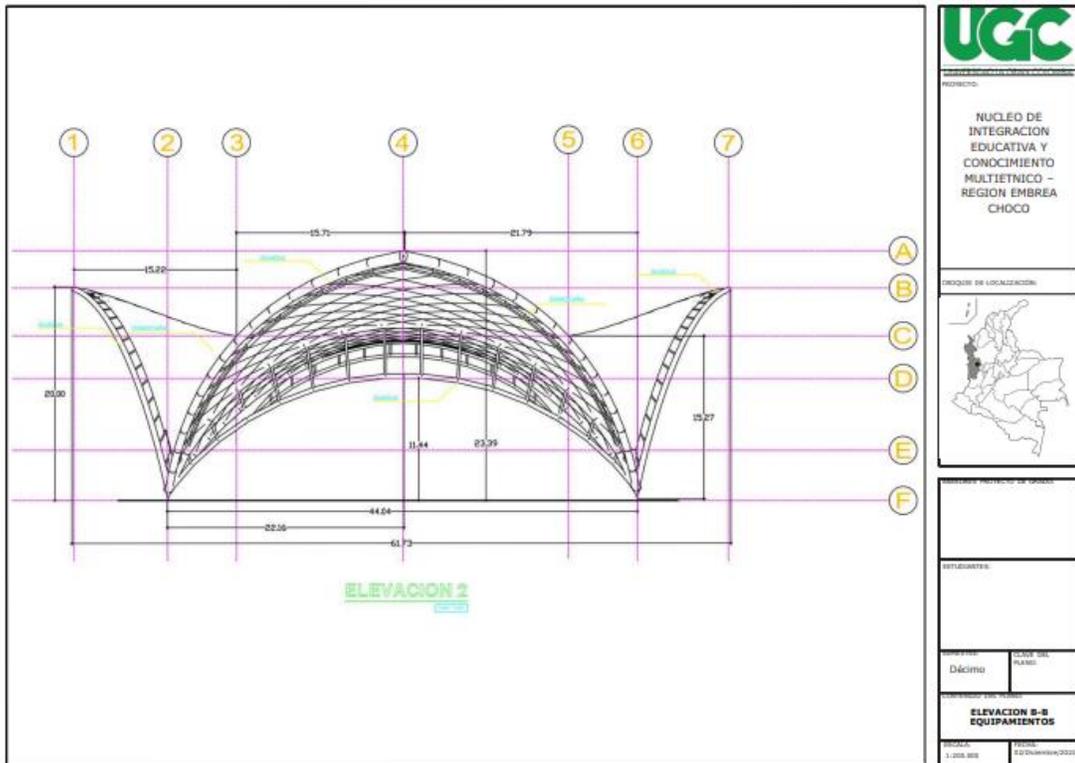
Elaboración Propia



Elaboración Propia



Elaboración Propia



UGC

PROYECTO:
 NUCLEO DE INTEGRACION EDUCATIVA Y CONOCIMIENTO MULTIETNICO - REGION EMBREA CHOCO

PROYECTO DE LOCALIZACION:

ESTUDIANTE:
 Décimo

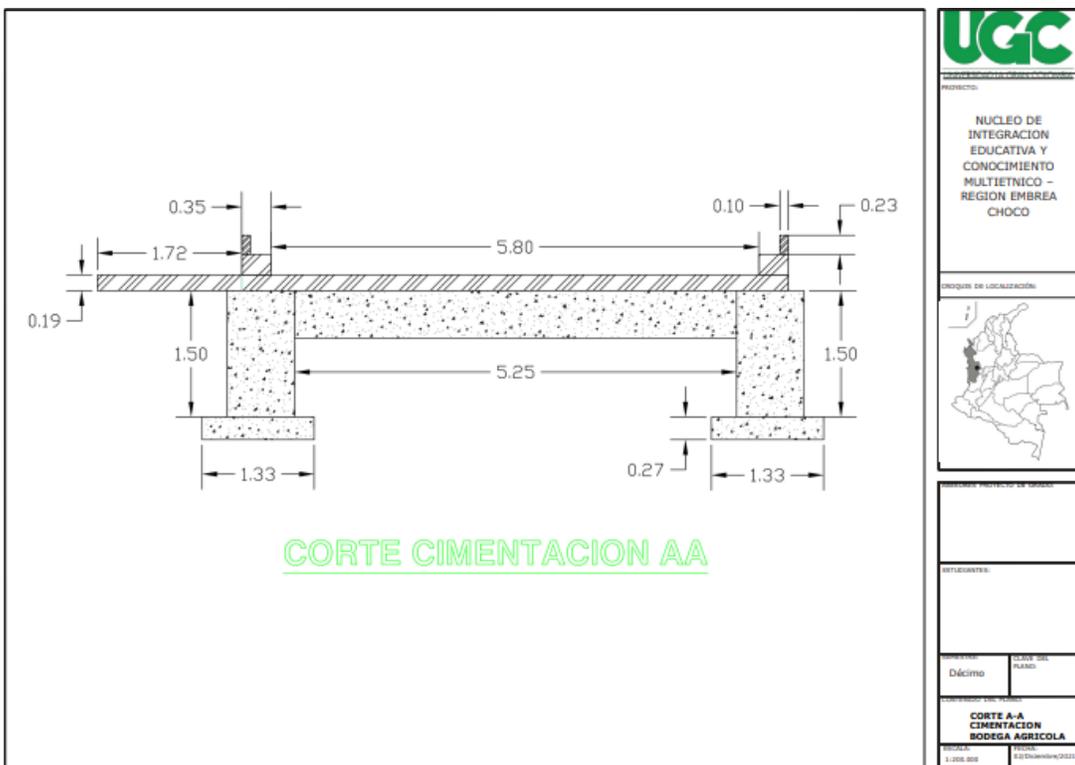
FECHA DEL PLANO:
 22/04/2019

FECHA DEL PROYECTO:
ELEVACION S-B EQUIPAMIENTOS

ESCALA:
 1:200.00

FECHA:
 22/04/2019

Elaboración Propia



UGC

PROYECTO:
 NUCLEO DE INTEGRACION EDUCATIVA Y CONOCIMIENTO MULTIETNICO - REGION EMBREA CHOCO

PROYECTO DE LOCALIZACION:

ESTUDIANTE:
 Décimo

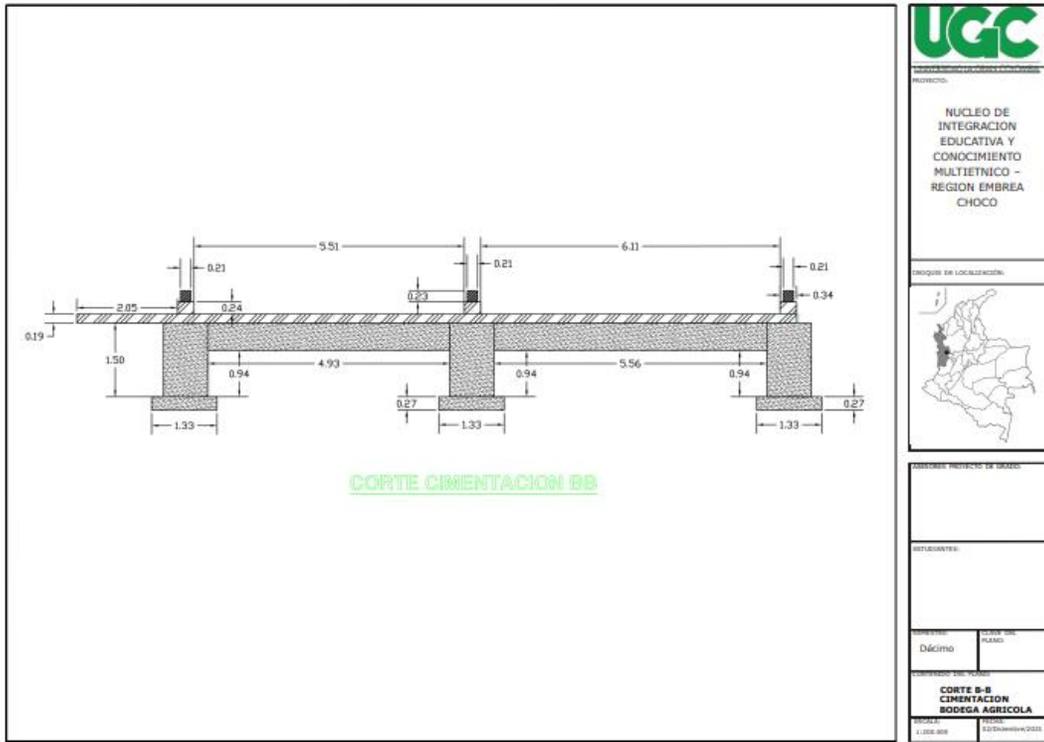
FECHA DEL PLANO:
 22/04/2019

FECHA DEL PROYECTO:
CORTE A-A CIMENTACION BODEGA AGRICOLA

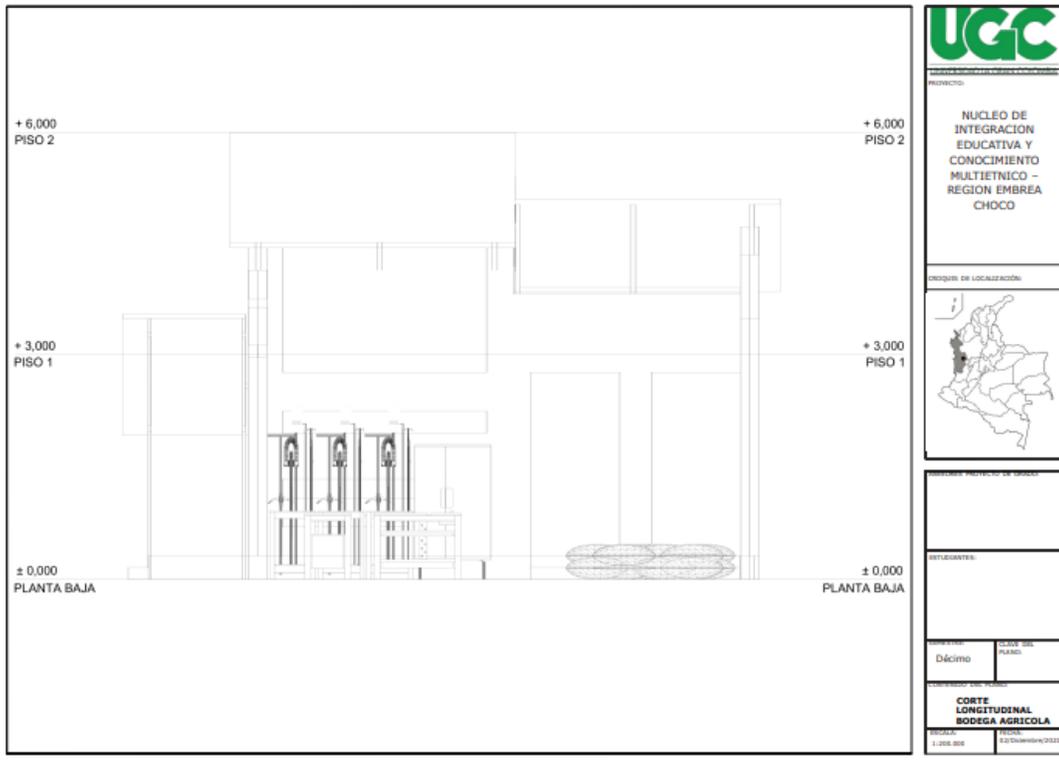
ESCALA:
 1:200.00

FECHA:
 22/04/2019

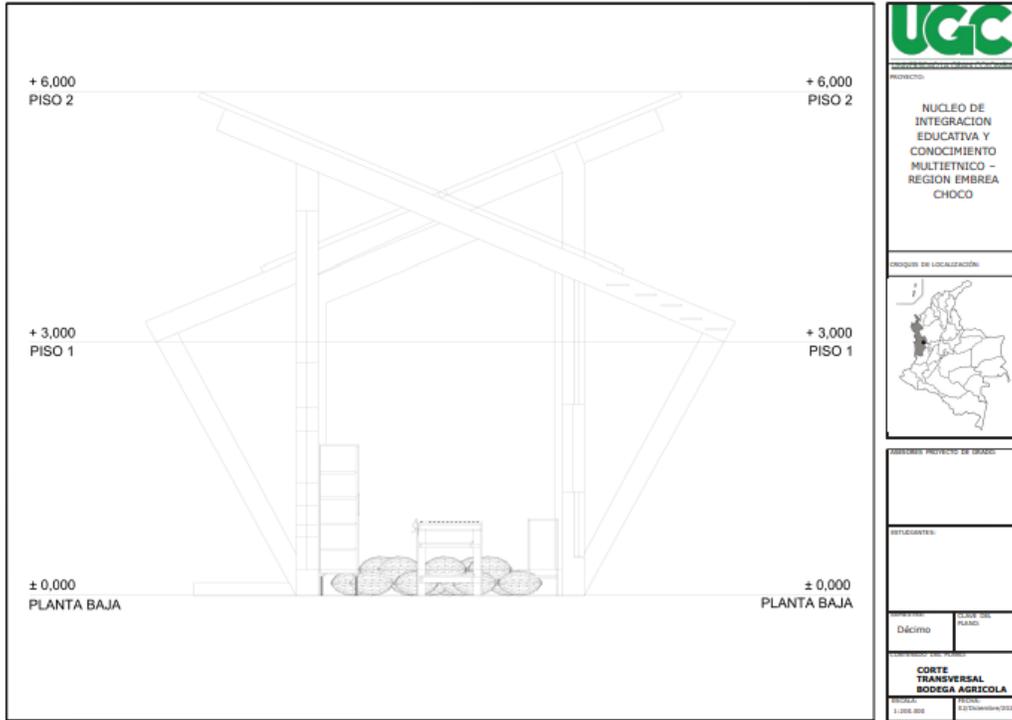
Elaboración Propia



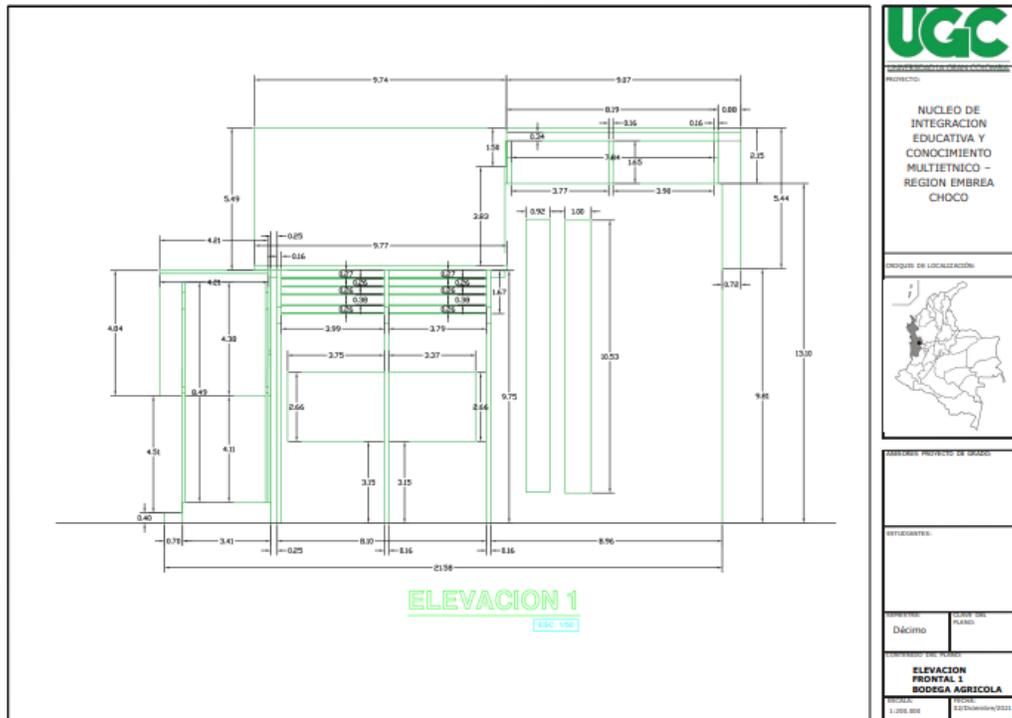
Elaboración Propia



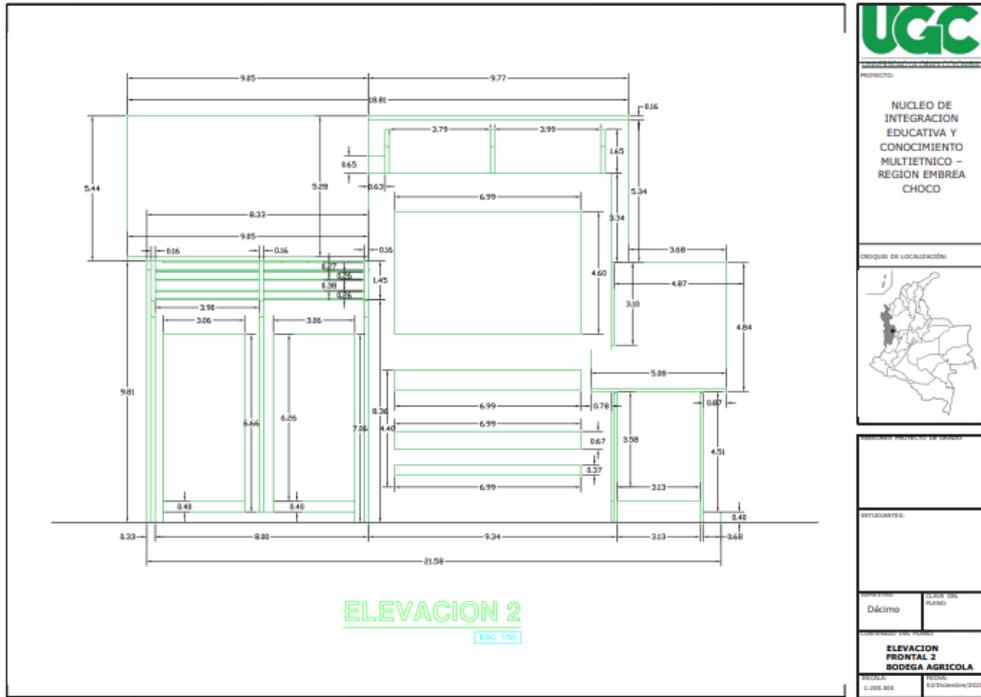
Elaboración Propia



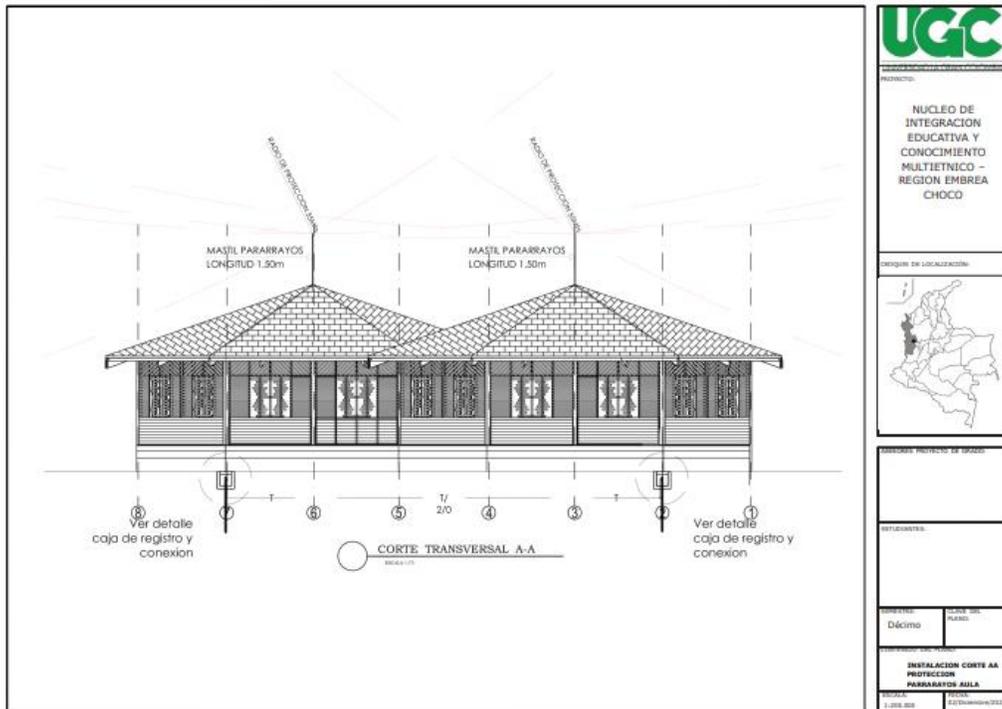
Elaboración Propia



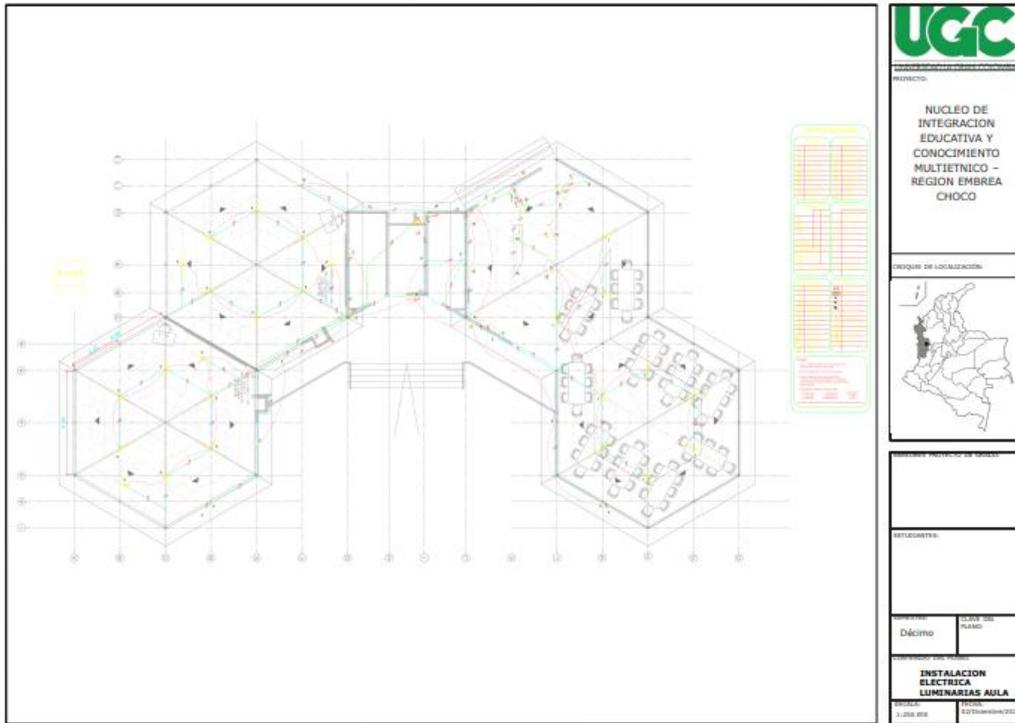
Elaboración Propia



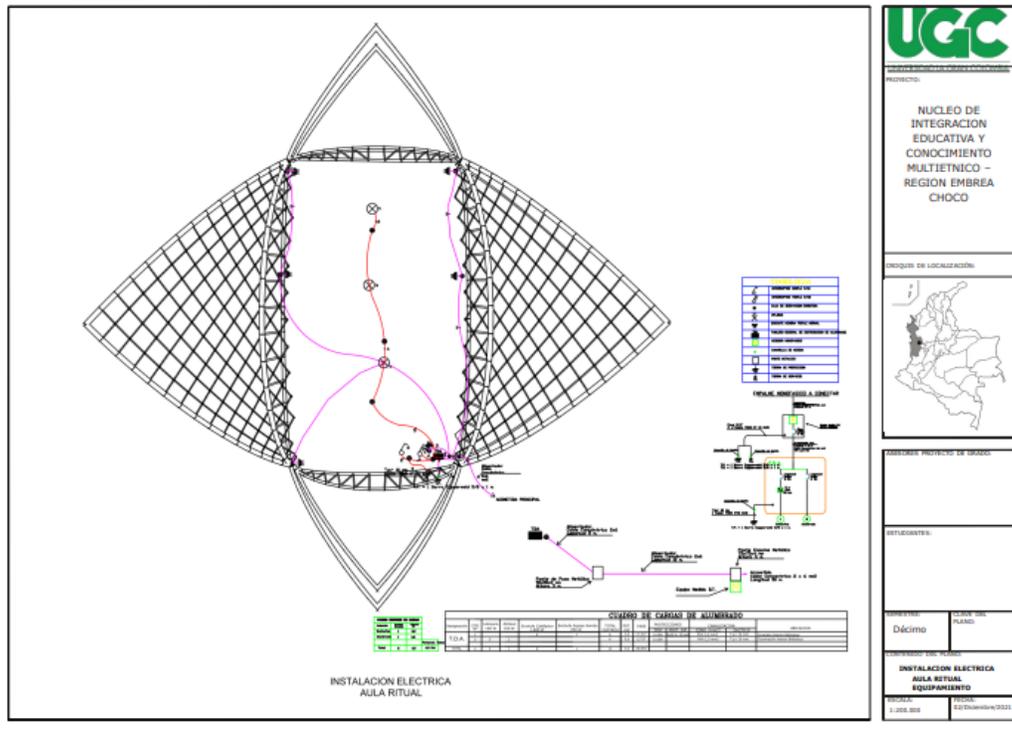
Elaboración Propia



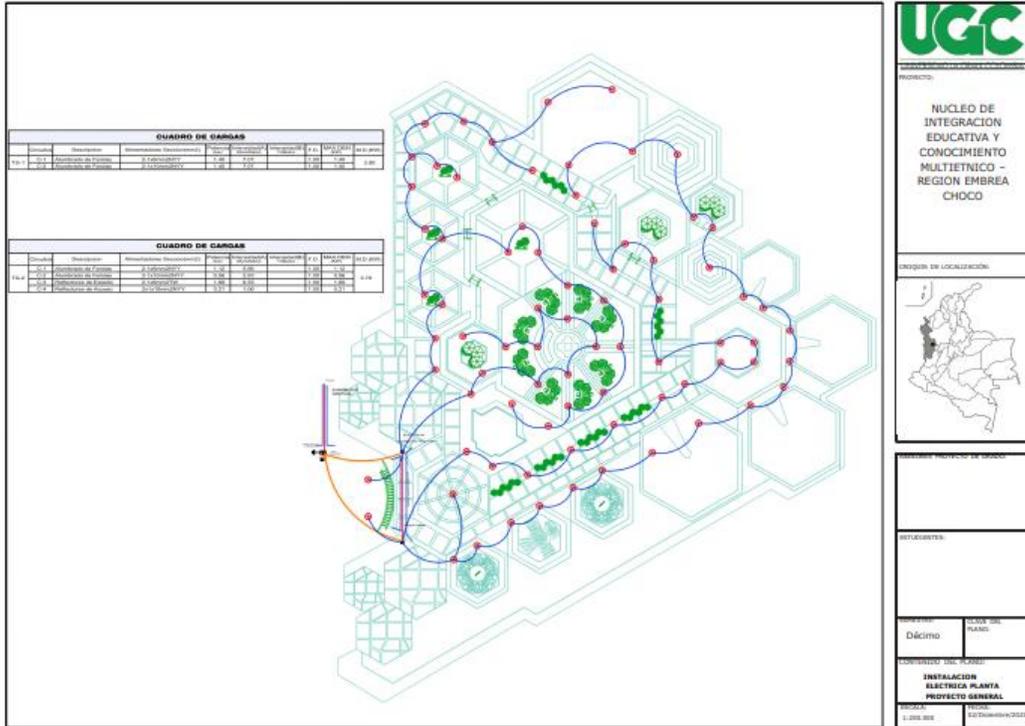
Elaboración Propia



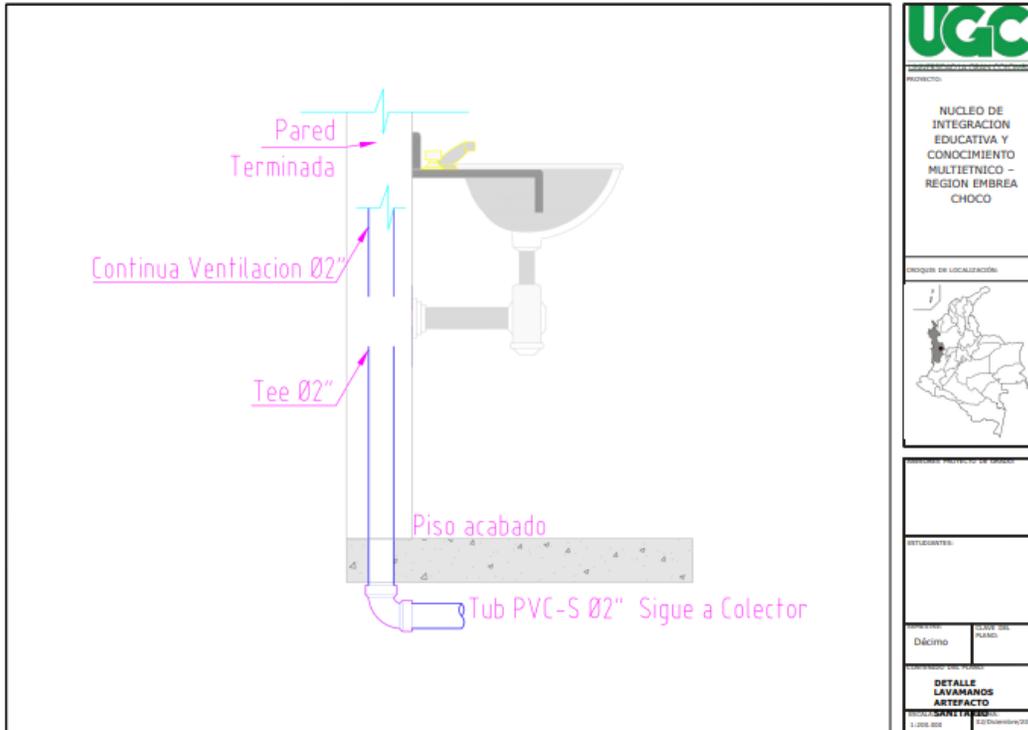
Elaboración Propia



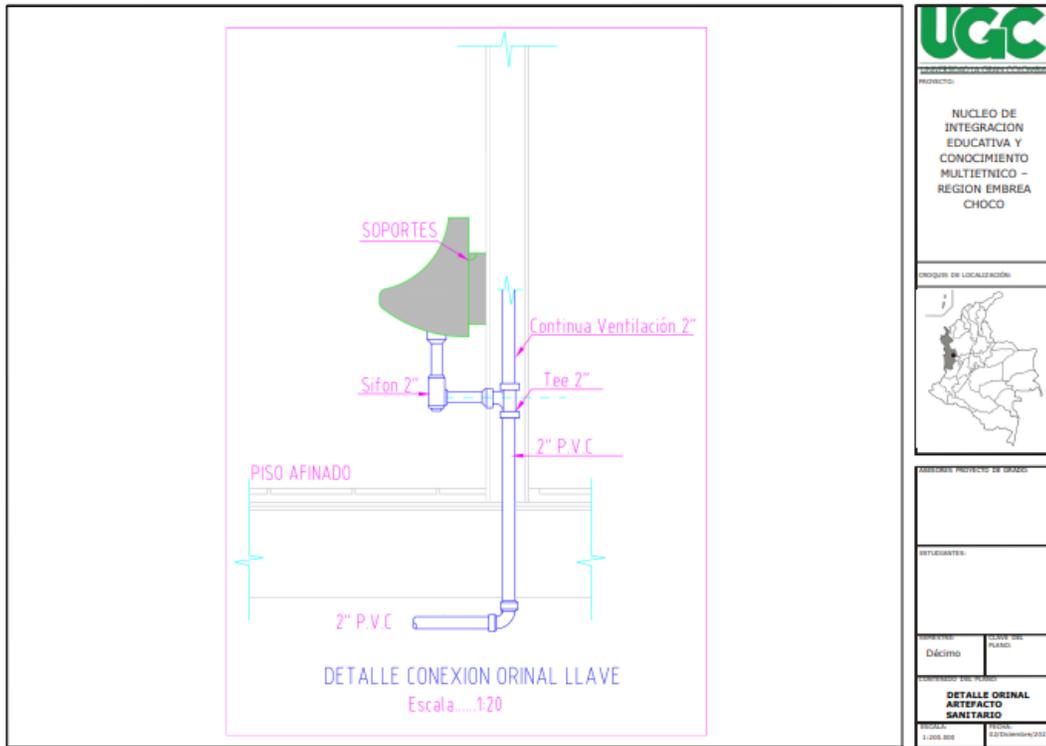
Elaboración Propia



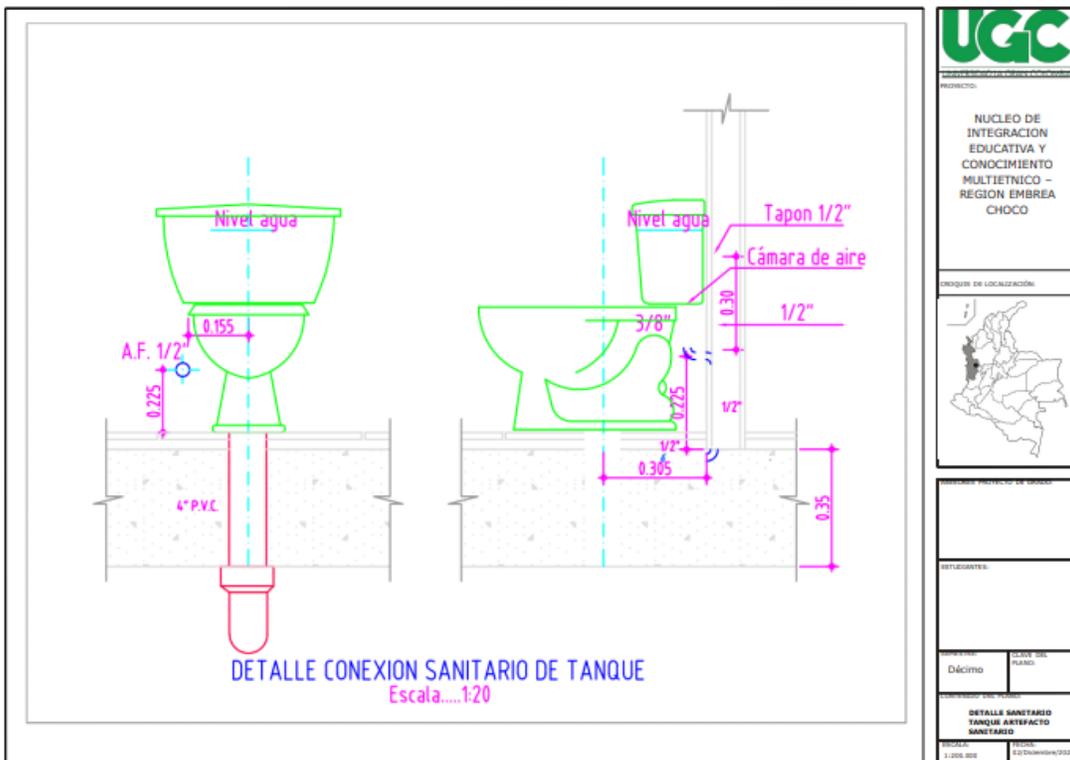
Elaboración Propia



Elaboración Propia



Elaboración Propia



Elaboración Propia

Anexo 3. Renders plan parcial Bagado



Construcción de aulas módulos administrativos y de servicios comunitarios. Elaboración propia.



Equipamientos Complementarios. Elaboración propia



Zona específica para actividades agrícolas. Elaboración propia



Áreas de esparcimiento para la realización de actividades lúdicas. Elaboración propias



Áreas de esparcimiento y libre expresión. Elaboración propia



Actividades de congregación y rituales. Elaboración propia



Organización espacial – exterior. Elaboración propia



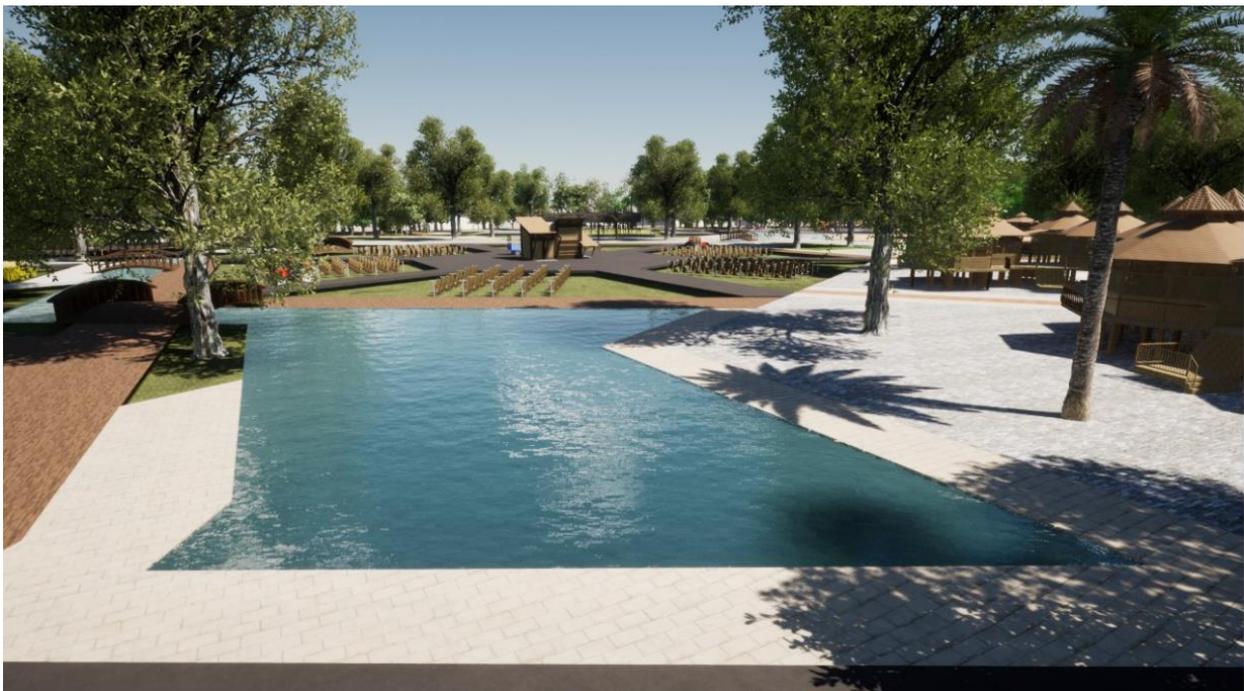
Urbanismo planificado Elaboración propia



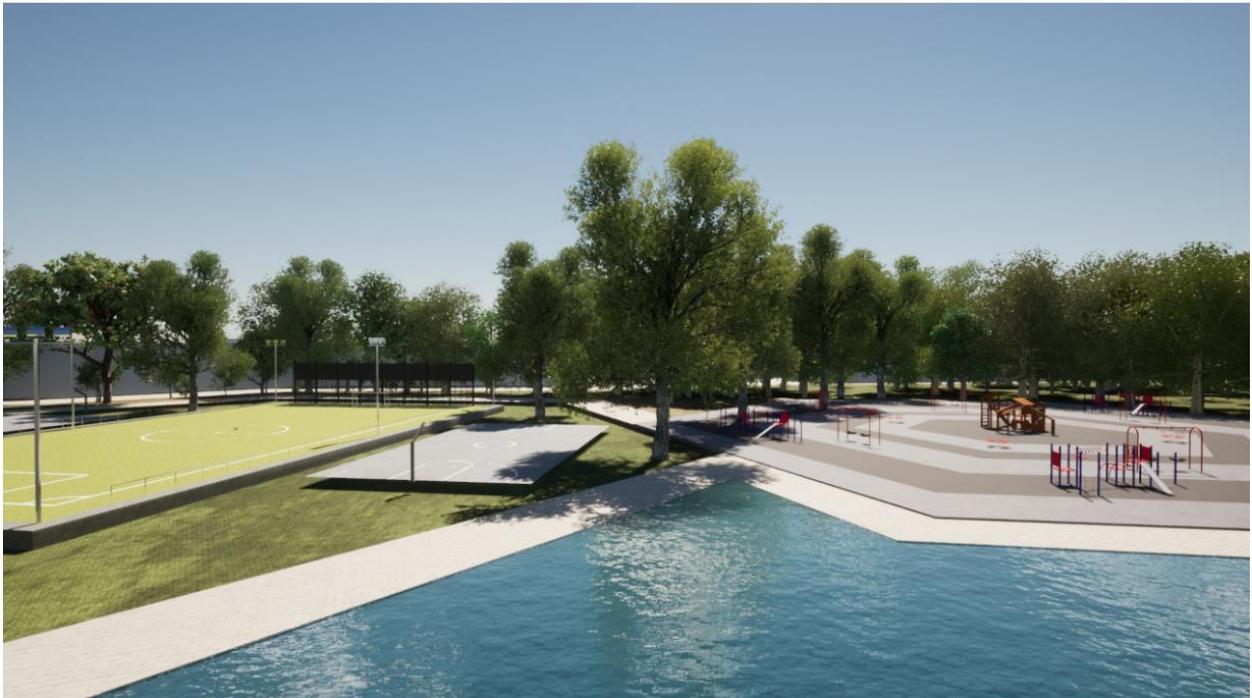
Zona Simbología Étnica Ancestral. Elaboración Propia



Zona Simbología Étnica Ancestral. Elaboración Propia



Relación de agua tierra. Elaboración propia



Zona Recreativa Elaboración propia



Paisajismo Urbano. Elaboración propia



Implantación General. Elaboración propia