NODO DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES DE INTEGRACIÓN URBANA EN EL MUNICIPIO DE CHÍA. FORTALECIMIENTO DE IDENTIDAD Y CULTURA CIUDADANA

LOCALIZACIÓN

PROBLEMÁTICA

JUSTIFICACIÓN

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

HIPÓTESIS Y MARCO TEÓRICO

HIPÓTESIS

MARCO TEÓRICO

REFERENTES PROYECTUALES

METODOLOGÍA

ANALISIS POR ESCALAS

ANALISIS MACRO -SABANA CENTRO

ANALISIS MESO- CHÍA CUNDINAMARCA

ANALISIS MICRO-SECTOR VILLA OLIMPICA

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN MULTIESCALAS

ANALISIS DEL LUGAR

PROPUESTA URBANA

ARTICULACIÓN DEL POLIGONO AL PARQUE

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

POLIGONO DE INTERVENCIÓN-IMPLANTACIÓN

EQUIPAMIENTOS CULTURALES

DESARROLLO DE DETALLES

DETALLES ESTRUCTURALES

DETALLES DE SOSTENIBILIDAD Y MATERIALIDAD

RENDERS INTERIORES