



BITÁCORA
DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Fundada en 1951



Facultad de
arquitectura

N-X

BITÁCORA
Versión 1.0

PROFUNDIZACIÓN

BITÁCORA
DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD
LA GRAN COLOMBIA



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Fundada en 1951

DATOS PERSONALES

APELLIDOS Romero Marin

NOMBRES Carol Dayanna

CÓDIGO 1.020.823.344 PROGRAMA Arquitectura

E - MAIL UGC cromerom@ulagrancolombia.edu.co

E - MAIL PERSONAL romerocarol18@gmail.com

TELÉFONO FIJO 7063600

CELULAR 3006886073



OBSERVACIONES

Four horizontal grey bars intended for entering observations.

⇒ **Área**
Proyecto de arquitectura

⇒ **Área**
Técnica tecnología e innovación tecnológica

⇒ **Área**
Urbanismo y medio ambiente

⇒ **Área**
Historia teoría y crítica

⇒ **Área**
Técnica de expresión representación y comunicación

⇒ **Área**
Investigativa

BITÁCORA DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia
Fundada en 1951

Área
Proyecto de arquitectura

Área
Técnica tecnología e innovación tecnológica

Área
Urbanismo y medio ambiente

Área
Historia teoría y crítica

Área
Técnica de expresión representación y comunicación

Área
Investigativa

Área
Proyecto de arquitectura

CURSO: OPCIÓN DE ENFASIS GRUPO 19

PROFESOR: CARLOS LEONARDO SALAMANCA TOVAR

Análisis Urbano

Estructura Urbana Municipio de Quibdó

Colombia



50.03 MILLONES DE
HABITANTES



1,143 MILLONES Km²

Chocó



534.826
HABITANTES



46.530 Km²

Quibdó



129.237
HABITANTES



3.338 Km²

Población

El grupo humano predominante en la ciudad es el afrocolombiano y en segunda proporción las comunidades mestizas provenientes del interior del país, sobre todo de la región paisa, e indo-americanas Emberá y Waunanas.



51%



49%

ÁREA: 3337,5 km²
POBLACIÓN: 129,237
DENSIDAD: 39,2 hab/km²
URBANA: 108,622

Según las cifras presentadas por el DANE del censo 2005, la composición etnográfica de la ciudad es:



•Negros (87,5%)



•Mestizos (10,2%)



•Indígenas (2,3%)

Estudio físico de Quibdó

EVOLUCION DEL CRECIMIENTO FISICO



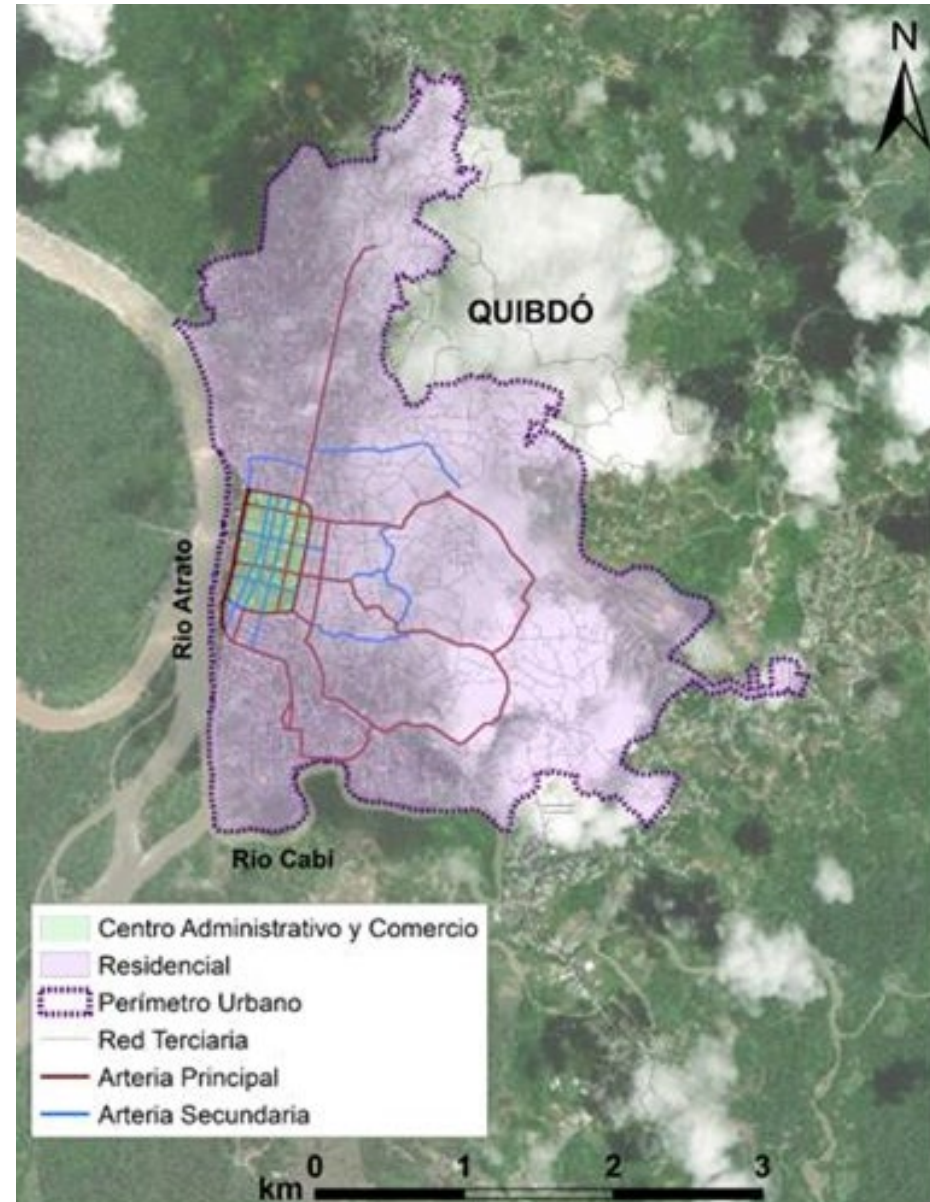
El trazado urbano de Quibdó comienza como una retícula de vías paralelas y perpendiculares al río Atrato. Esta retícula no es muy perceptible, debido a la topografía quebrada de la ciudad.

Sistema vial

En Quibdó, el crecimiento del núcleo urbano original se ha dado de forma orgánica a medida que se han ido involucrando al espacio urbano los suburbios periféricos, llevando a que su denominación se relacione con la de un aglomerado.

Longitud total de infraestructura existente: 31,22 km.

- 17,74 Km están en concreto, el 85% se encuentran en buen estado, el 12% en regular estado y el 3% en mal estado.
- 2,7 Km en asfalto el 11% están en buen estado, el 36% en regular estado y el 53% en mal estado.
- 10,7 Km en afirmado el 86% se encuentran en regular estado y el 14% en mal estado



Factores Climáticos y recurso hídrico

TEMPERATURA:

Según la estación meteorológica del Caraño la temperatura promedio del municipio es de 28°

ALTITUD:

Entre 43 y 53 m.s.n.m



Cálido super húmedo



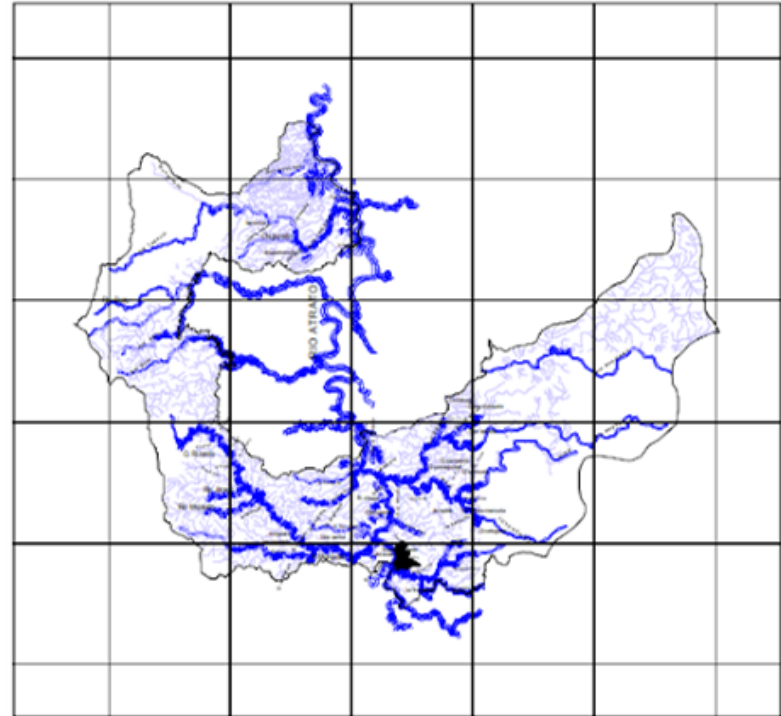
Medio super húmedo



Frio húmedo y per húmedo

RIO ATRATO

La totalidad del territorio de Quibdó se encuentra sobre la cuenca hidrográfica del río Atrato.



PROBLEMÁTICA:

El río recibe directamente el alcantarillado y las basuras de la ciudad de Quibdó y de las comunidades que lo habitan.

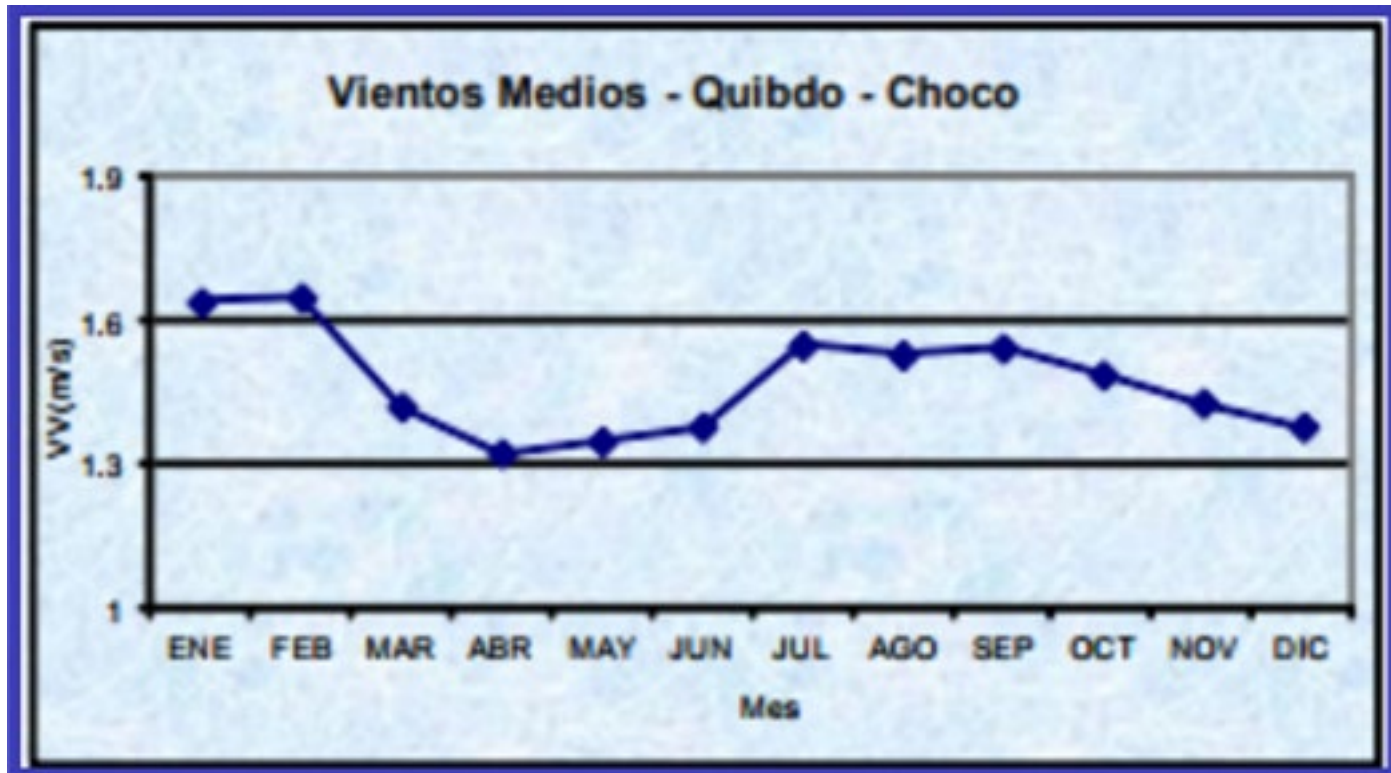
Asolación

A las 09 :00 de la mañana es de 55° y una altitud de 38° . Al medio día el azimut es de 0° y la latitud de 61° . A las 4 de la tarde el azimut es de 61° oeste y la altitud es de 25



En el mes de Diciembre el sol se encuentra en su posición extrema hacia el sur. Los ángulos de incidencia en esta época del año son las siguientes: el sol aparece en el horizonte a las 06:00 de la mañana con un azimut de 66° este.

Vientos



Según los datos suministrados por el instituto Agustín Codazzi, los vientos dominantes son los dirección Sur Oeste

Ambiental

El principal problema ambiental está asociado por el manejo inadecuado y uso de los recursos naturales, suelos, y cuerpos de agua, que han sido afectados por los habitantes del área urbana, cuya ocupación con un crecimiento desordenado de los asentamientos por la carencia de planes de desarrollo y falta de políticas urbanas.



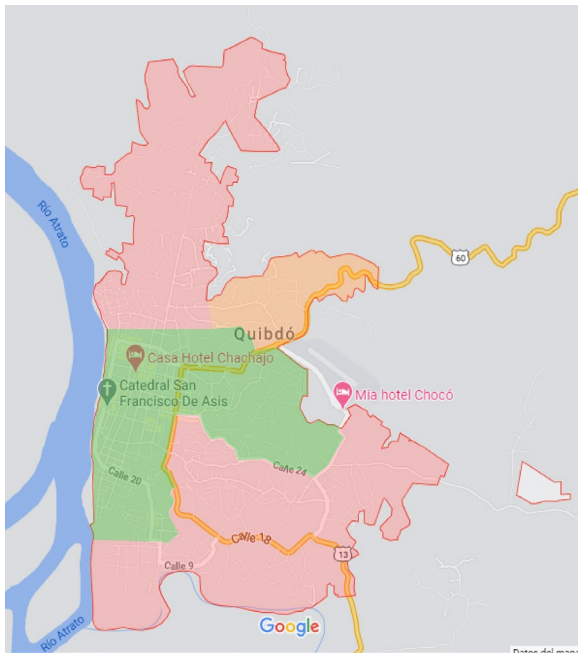
De otro lado, debido a la configuración del sistema de alcantarillado se requiere realizar un bombeo de aguas residuales a la quebrada el Caraño cerca de la confluencia del río Atrato, el cual se realiza en un predio que ha sido invadido por la población, llegando a construir casas por encima de la descarga de la estación. Como consecuencia de lo anterior se genera unas condiciones de vida muy baja y con problemas de saneamiento ambiental para los pobladores.




Análisis social



Déficit de vivienda

Según la alcaldía municipal Quibdó registra un déficit cuantitativo de 11,000 viviendas y cualitativo de 8,700 viviendas. Lo que obliga a buscar soluciones a las familias que se encuentran en alta condición de pobreza extrema y vulnerabilidad.

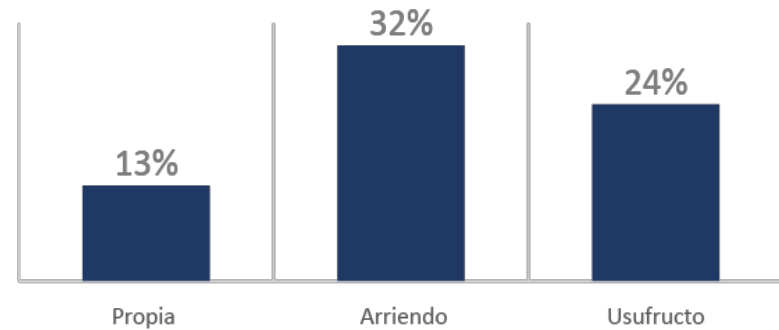


-  Vivienda baja - baja
-  Vivienda baja - media
-  Vivienda alta



Acceso a vivienda

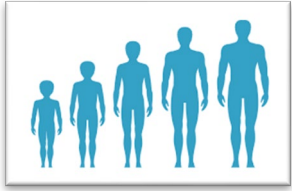
■ QUIBDO



El área conocida como la zona periférica, en términos de estar por fuera del anillo vial - tradicional, muestra un desarrollo que se ha presentado de forma espontánea.

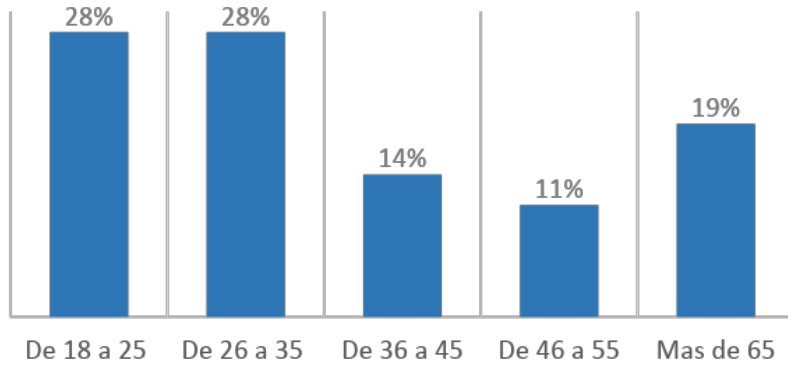


Características generales



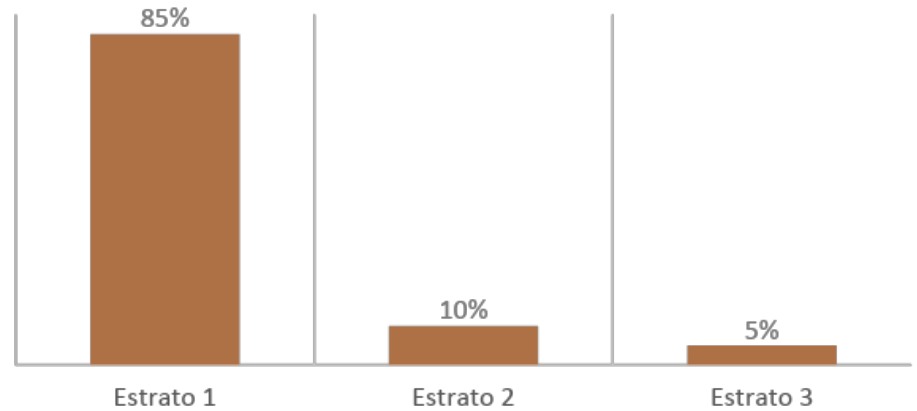
Edad

■ QUIBDO



Nivel socioeconómico

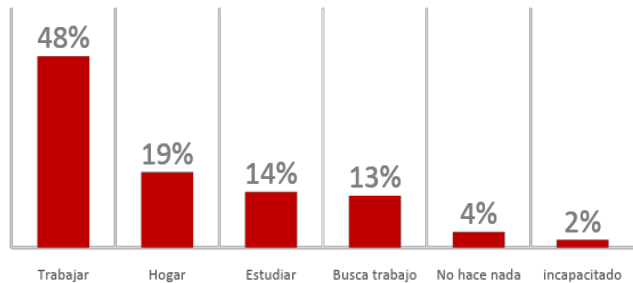
■ QUIBDO





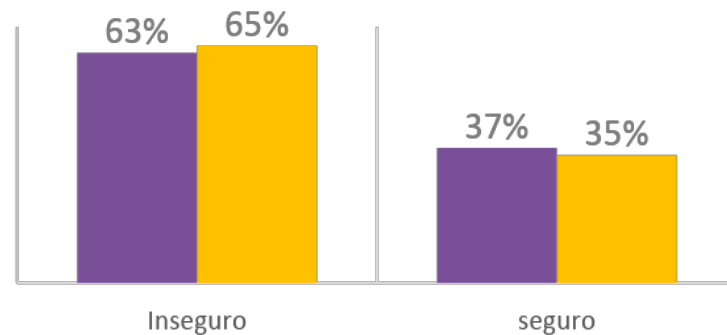
Actividad principal

■ QUIBDO



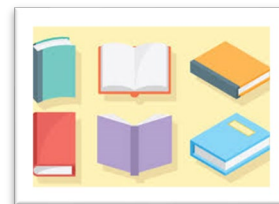
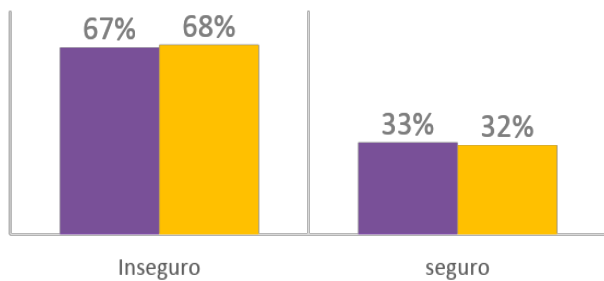
Seguridad comuna 1

■ HOMBRES ■ MUJERES



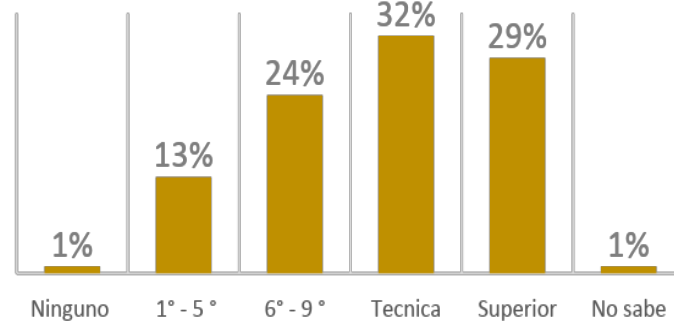
Seguridad Quibdó

■ HOMBRES ■ MUJERES



Nivel educativo

■ QUIBDO

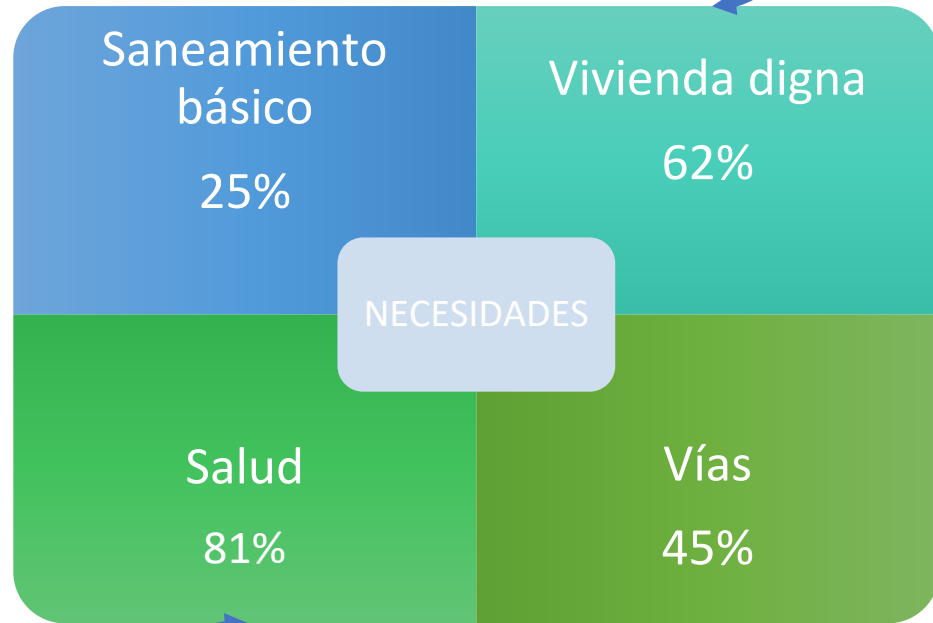




<https://cutt.ly/4kQCGFT>



<https://cutt.ly/4kQCGFT>



<https://cutt.ly/4kQCGFT>



<https://cutt.ly/4kQCGFT>



Inseguridad

Espacios Urbanos

PROBLEMÁTICAS

Infraestructura

Servicios Públicos



Cultura y vivencias



Diagnostico

- De acuerdo al análisis desarrollado se diagnostica que la población carece de vivienda digna, por tal motivo, se plantea un prototipo de vivienda sustentable que mejore su calidad de vida
- Se genera un diseño de vivienda sustentable que aporte al factor socio-económico de la población.
- Se propone un diseño de vivienda respetando las materialidades del municipio y el prototipo de vivienda en el cual viven actualmente.

Metodología

Descriptiva

Se buscan las problemáticas del lugar, haciendo una descripción breve del territorio.

Conclusiva

Se hace un diagnóstico de las problemáticas y con ello una posible solución a las problemáticas encontradas.

Analítica

Se estudia a la población por medio de un análisis a nivel meso y micro del lugar donde vamos hacer la intervención.

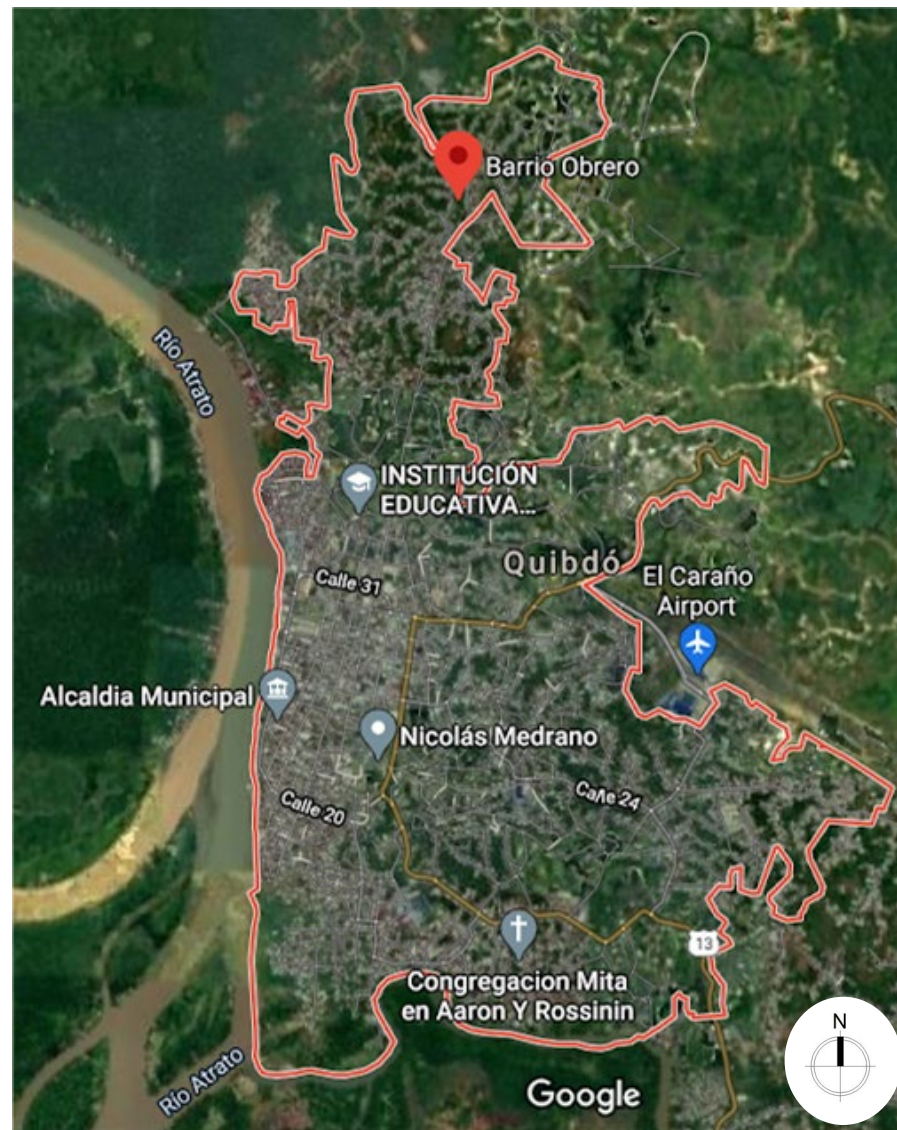
Comuna 1

Ordenamiento Urbano de Quibdó, 2018



Fuente: Alcaldía Municipal de Quibdó.

Barrio Obrero

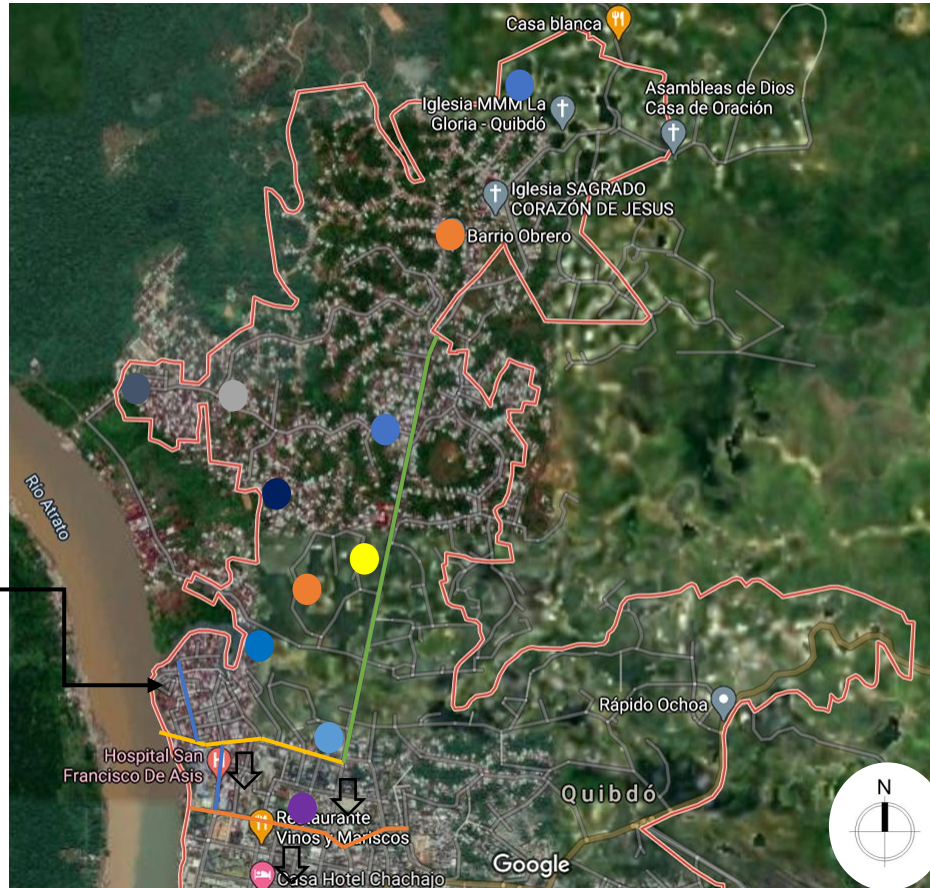


Patrón de ocupación de la comuna 1

- Calle 31
- Calle 33
- Carrera 1
- Calle larga de Huapango (Carrera 6)



Vivienda palafítica



- Barrio Kennedy
- Barrio Monserrate
- Barrio Reposo 1
- Barrio Reposo 2
- Barrio Obrero
- Barrio Álamos
- Barrio Subestación
- Barrio Huapango
- Barrio Miraflores
- Barrio La Gloria

Caracterización espacial

Barrio Obrero

Los mas antiguos son predios grandes, con volúmenes en la parte superior del predio

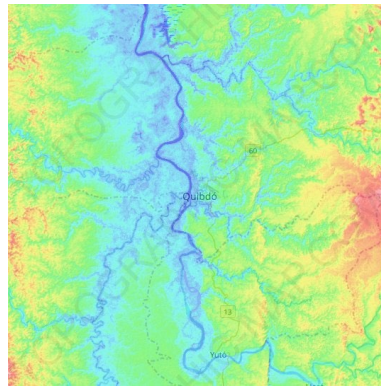


Síntesis morfológica



La trama del barrio se desarrolla linealmente

Fisiografía



Topografía irregular



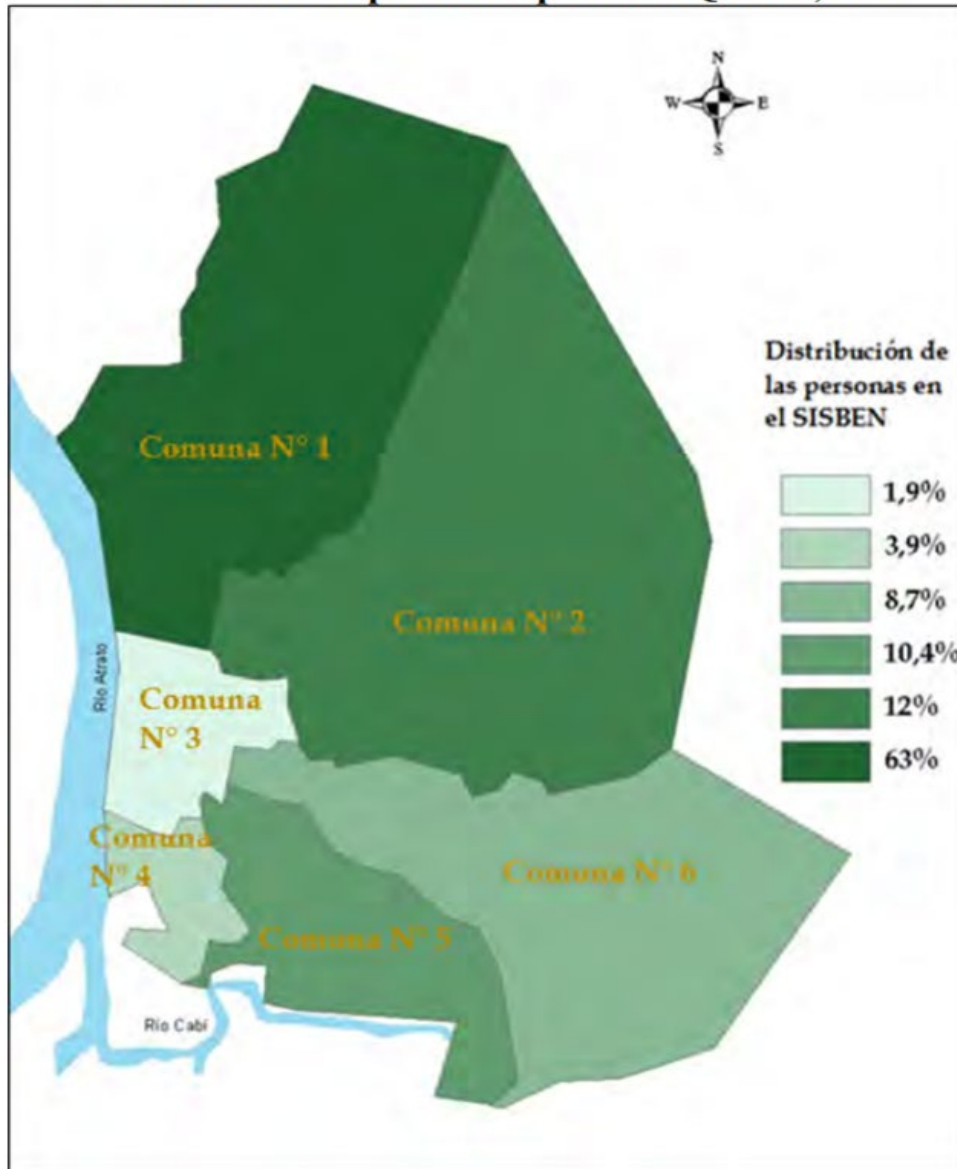
Barrio residencial generado por inmigraciones rurales y urbanas, con carácter de invasión en proceso de legalización.



Los predios mas recientes tienen un volumen transitorio

Distribución espacial de la pobreza

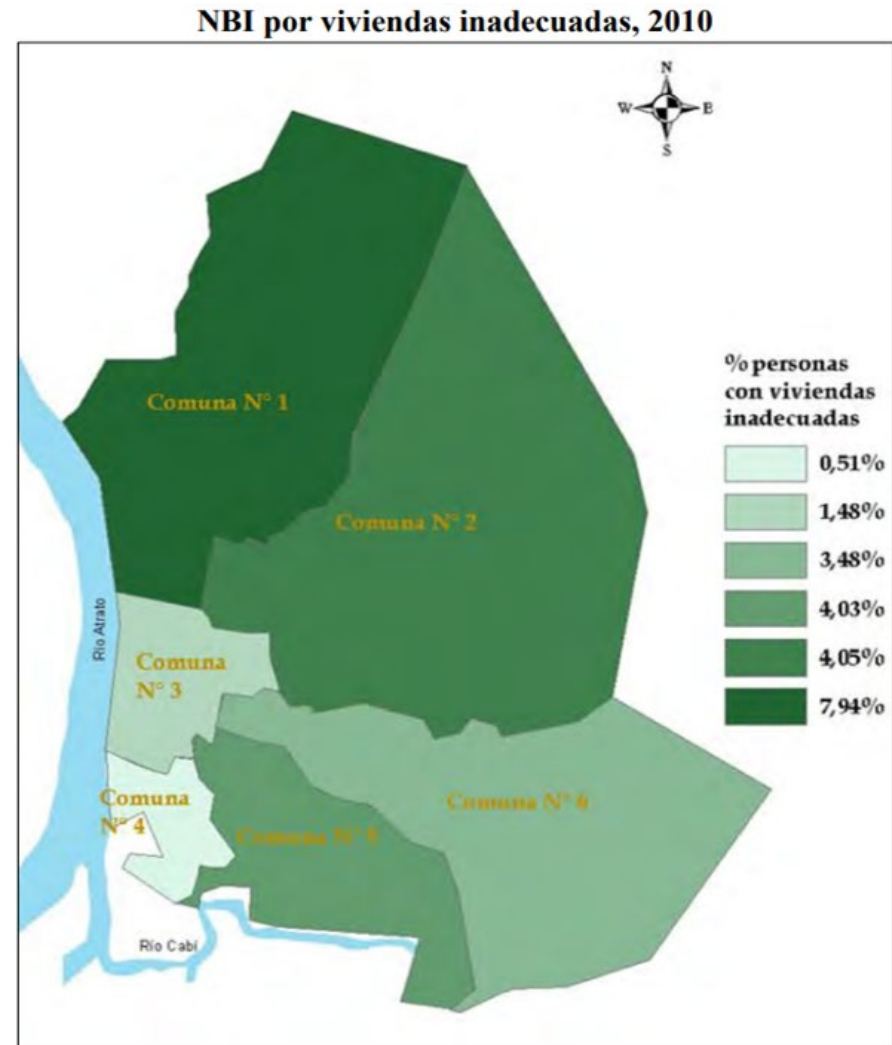
Distribución de la población pobre de Quibdó, 2010



De acuerdo a la base de datos del SISBEN en el 2010, más del 60% de la población en condición de vulnerabilidad por condiciones socioeconómicas se concentró en la Comuna 1.

Factores de la pobreza por NBI en Quibdó

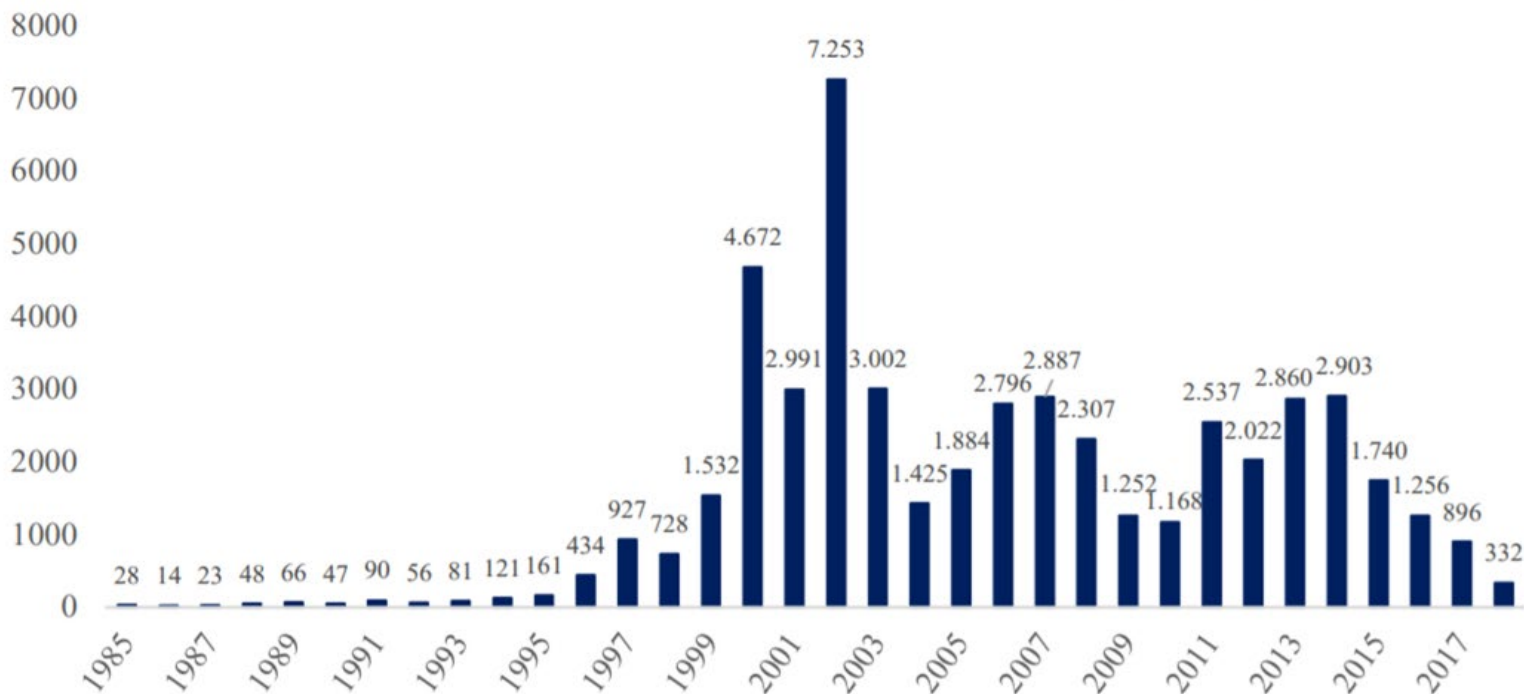
La medida de viviendas inadecuadas y la de personas en hacinamiento tiene una distribución similar en las comunas. La 1 es la zona que presentó mayor proporción de hogares en hacinamiento, mientras que las comunas 3 y 4 presentaron las menores proporciones



Fuente: SISBEN. Cálculos del autor.

Tipología de familias

Personas declarantes víctimas de conflicto armado en Quibdó, 1985-2018



Fuente: Registro Único de Víctimas (RUV).

El desplazamiento como consecuencia del conflicto armado generó un aumento de la migración hacia Quibdó, donde el agregado de personas desplazadas recibidas ascendió a 94.175 entre 1985 y 2018 muchos de los cuales se restablecieron en barrios periféricos de la ciudad

Usos comuna 1

Sobre el eje de la calle 33, como en la carrera 6ª - vía a Guayabal se viene desarrollando un comercio de negocios en los primeros pisos y viviendas en los segundos pisos.



La zona de los barrios Obrero, Samper, La Gloria, con predominio del uso residencial, con algunos negocios informales en las mismas casas.

Características de las viviendas actuales en Quibdó

Vivienda productiva y sustentable



Las construcciones por lo general están montadas sobre palafitos, para vencer las pendientes. Tiene la zona social hacia el frente principal y un corredor central que une la puerta de acceso y la puerta posterior a la zona de servicios.

El corredor ventila y distribuye al resto de la casa. Las zonas de servicio ubicadas en la parte posterior de las viviendas, vierten todos los desechos hacia las partes bajas de las colinas.



Ornato de fachadas



En las zonas del obrero, Samper, la victoria, en general es una zona en estado de formación, sus calles están apenas en fase de trazado y compactación. Las viviendas, son en su mayoría en madera, con un desarrollo lento en el cambio de materiales en su estructura más sólidos.

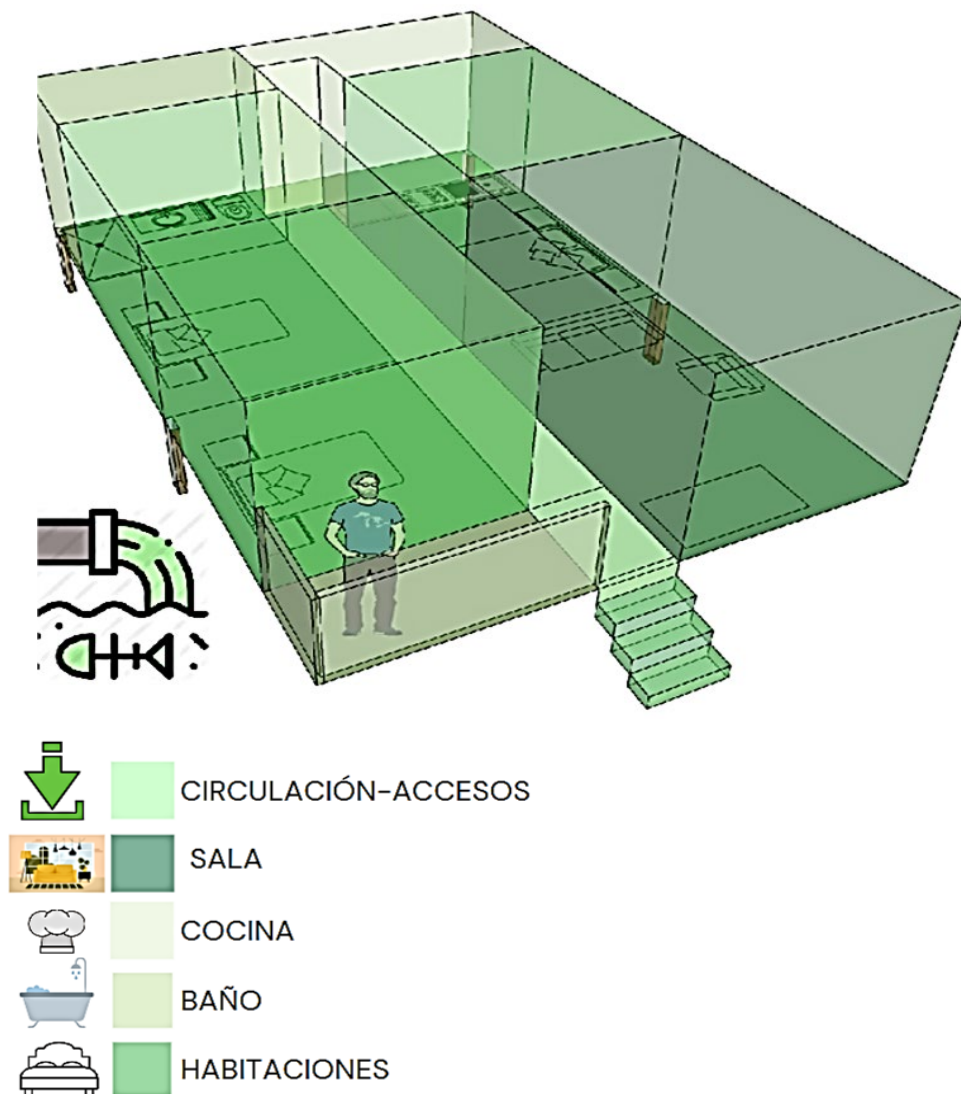
Tipos de vivienda actualmente

- En las aldeas predomina la vivienda híbrida o en transición. En las Zonas urbanas como Quibdó la tendencia es hacia la vivienda de concreto, cemento, ladrillo, y techo en zinc.
- La tendencia es hacia la vivienda de concreto, cemento, ladrillo, y techo en zinc.
- Se observa también una combinación de la vivienda palafítica con la vivienda en piso (éstas últimas aunque se presentan en zonas más secas, no están libres de las inundaciones y la humedad del ambiente).



Estado actual de la vivienda

- Hacinamiento por la insuficiencia del espacio, donde
- tres o más personas habitan en un cuarto y
- la intensidad del uso, es decir hogares por vivienda,
- personas por hogar, han aumentado en un 18%
- el déficit cualitativo.



Construcción de las viviendas en Quibdó

Vivienda productiva y sustentable

Viviendas autóctonas

Hecha con los materiales que proporciona el medio: Palma, palos, guadua.

Características:

- Portante: pilotes, madera rolliza o labrada.
- Cimentación: madera rolliza
- Cubierta: madera rolliza, varetas, cintas.
- Pisos: madera rolliza, esterilla de palma.
- Cerramientos exteriores: esterilla de palma.
- Divisiones: esterilla de palma.
- Techo: hojas de palma.
- Cielo raso: no lo hay
- Maderas usadas: Alisal, Corobá, Guayacán, Abarco, Cedro, Palma Chapín, Barrigona, Quitasol.

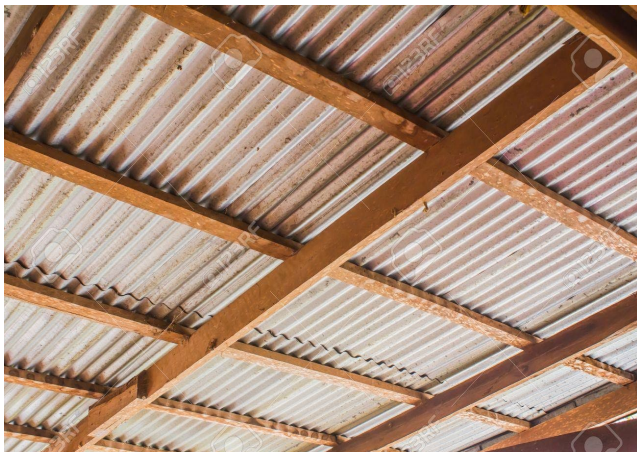


Vivienda tradicional

Hecha con materiales del medio que tiene alguna transformación, como por ejemplo la esterilla en barro.

Características:

- Portante: Todo en madera aserrada o rolliza.
- Cerramientos: Con tablas aserradas.
- Techo: Zinc.
- Acabado: Pintura, a veces



Vivienda híbrida combinada o transicional

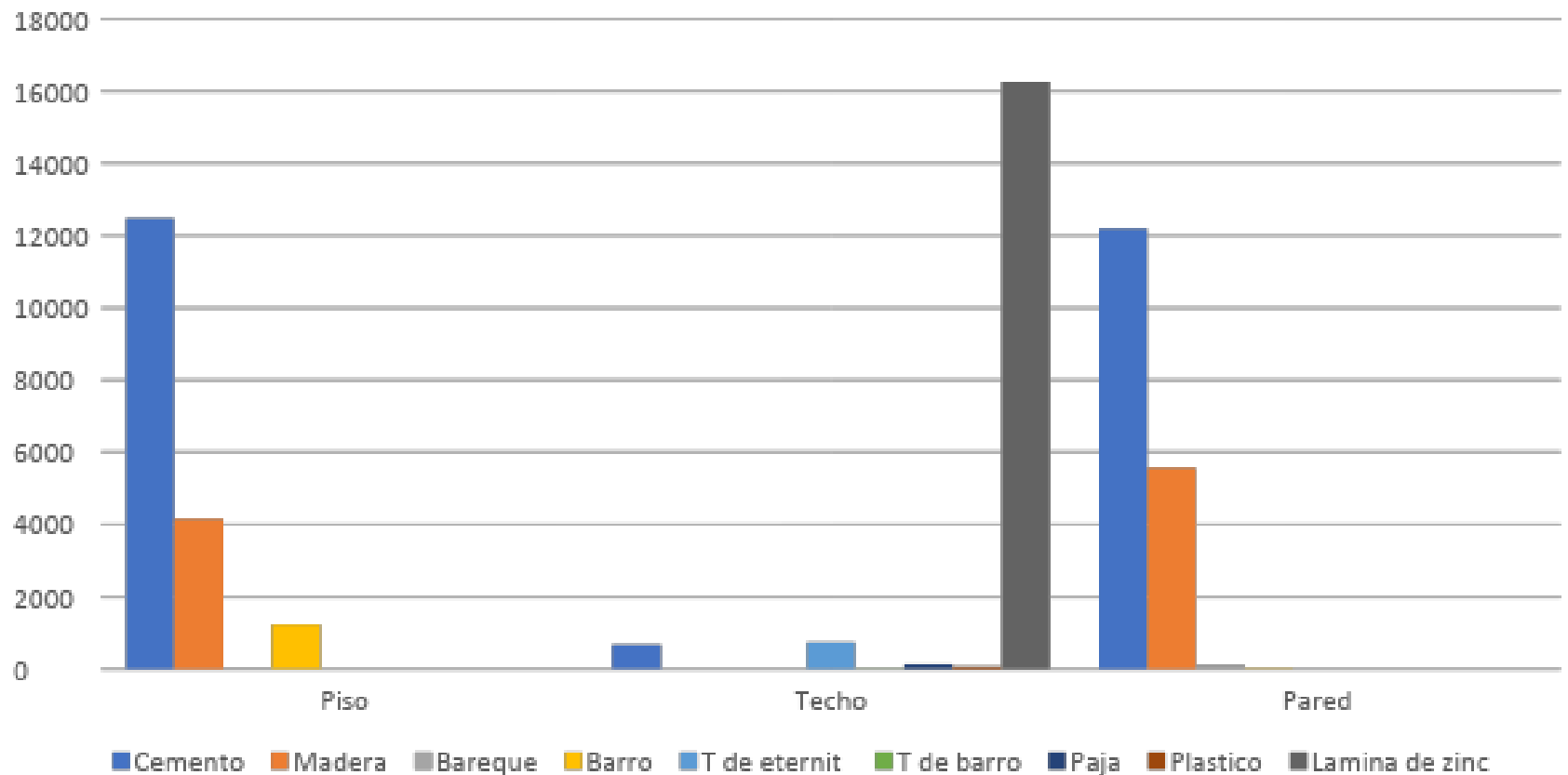
Combina materiales del medio transformados, con materiales modernos como cemento, zinc, asbesto

Características

- Portante: Pilotes en madera aserrada o labrada
- Estructura: Madera aserrada y rolliza
- Cubierta: Madera aserrada y rolliza.
- Cerramientos exteriores: Tabla aserrada, esterilla.
- Divisiones: Tabla aserrada, esterilla.
- Techo: Palma, zinc, o combinados ambos.
- Pisos: Tabla aserrada, mezclada con palma.
- Cielo raso: Tabla aserrada, a veces.
- Acabados: Pintura, a veces.



Materiales utilizados en las viviendas de la ciudad de Quibdó



SISTEMA CONSTRUCTIVO PARA LA VIVIENDA

Palafitos o pilotes de madera



Se utiliza para resistir las cargas verticales y laterales que se transmiten al suelo.

Muros



Para estas estructuras lo general es realizar el muro por aparte encajando todos los montantes.

Placa estructural de piso



La placa del piso deben ir en forma paralela obteniendo una resistencia mecánica.

Estructura del techo



Estructura tipo cercha que transmite las cargas de la cubierta.

Vigas y viguetas



Las **vigas de madera** son piezas alargadas unidas a pilares que soportan grandes cantidades de cargas horizontales y estructuras de la construcción.

Métodos sustentables para el diseño de la vivienda

- Uso de paneles solares
- Recolección de aguas lluvia
- Uso de materiales autóctonos
- Materiales de bajo costo
- Análisis bioclimático de la vivienda
- Huertas Urbanas
- Manejo adecuado de residuos



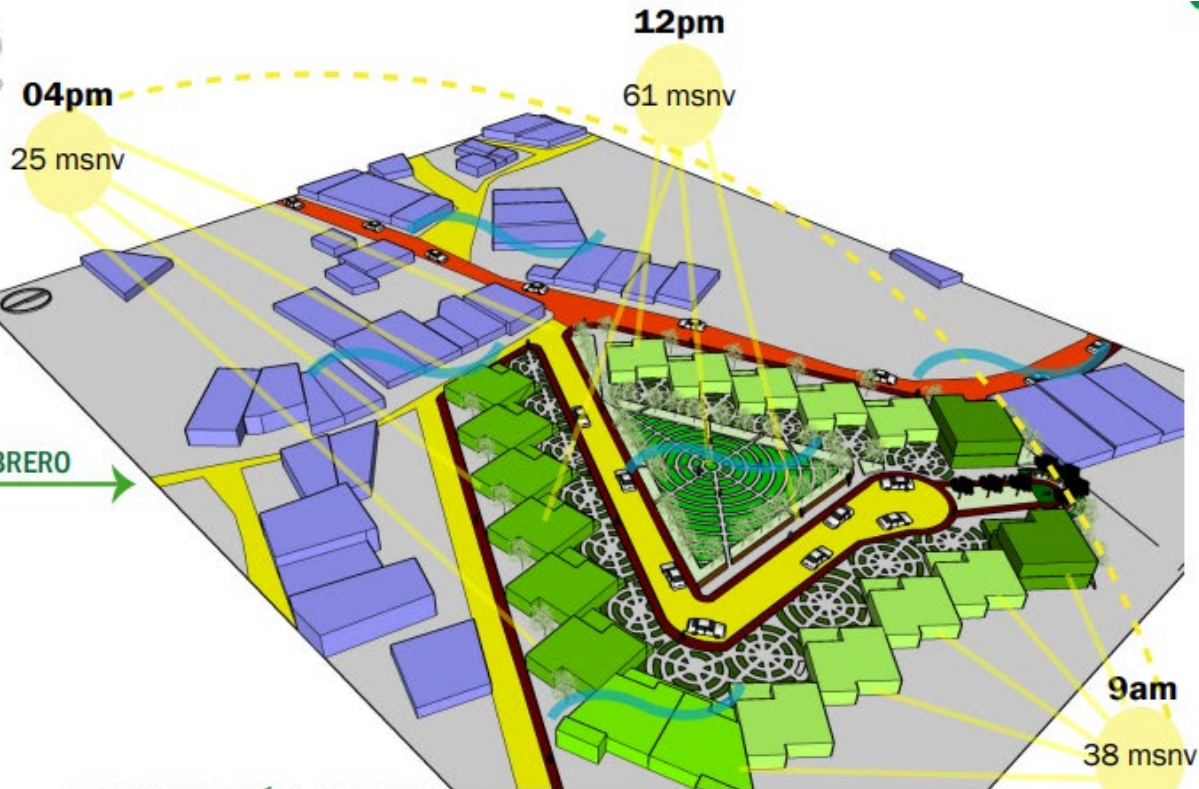
Lote a intervenir

UBICACIÓN EN LA COMUNA 1

- Vias Principales
- Vias Secundarias
- Vias Terciarias
- Lote de intervención



BARRIO OBRERO



ZONIFICACIÓN URBANA

- HUERTA URBANA
- VIVIENDAS EXISTENTES
- ~ VIENTOS PREDOMINANTES
- ASOLACIÓN
- TIPOLOGÍA A
- TIPOLOGÍA B
- TIPOLOGÍA C
- TIPOLOGÍA D
- ZONAS DE TRANSICIÓN - CIRCULACIONES
- EJE VIAL - CARRERA 6- VIA PRINCIPAL
- VIAS SECUNDARIAS
- VIAS PATONAI FS

Características y condiciones del lote



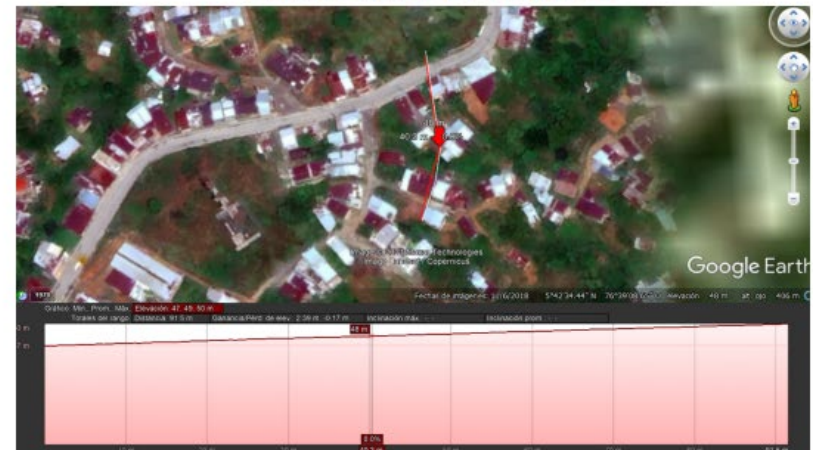
ÁREA LOTE 4,435 M2

VENTAJAS: El lote se encuentra ubicado en una área de más accesos tanto vehicular como peatonal y sobre el eje de la carrera 6, su topografía es más adaptable.

DESVENTAJAS: Las vías se encuentran en un estado de deterioro, cuenta con viviendas en muy mal estado.



PERFIL DE ELEVACIÓN



Implantación urbana



VECINOS



VIA VEHICULAR
Y PEATONAL



HUERTAS
PRIVADAS



VIVIENDAS
PROPUESTAS



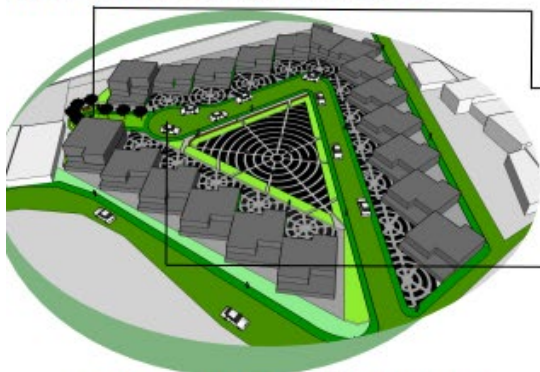
HUERTA URBANA



ESPACIO DE
ESPARCIMIENTO

Esquemas compositivos y funcionales

RELACIÓN DEL CONTEXTO



ESPACIO DE PERMANENCIA



VIA DE RETORNO, ESPACIO DE TRANSICIÓN



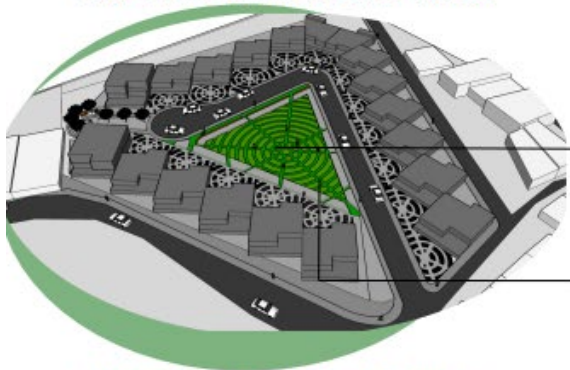
VIAS EXISTENTE

VIAS PROPUESTA



Se plantea una vía VR - 3 de 4,55m aproximadamente, esta totalmente paralela a la vía existe, con el fin de que el usuario tenga mas accesibilidad entre las viviendas y su contexto.

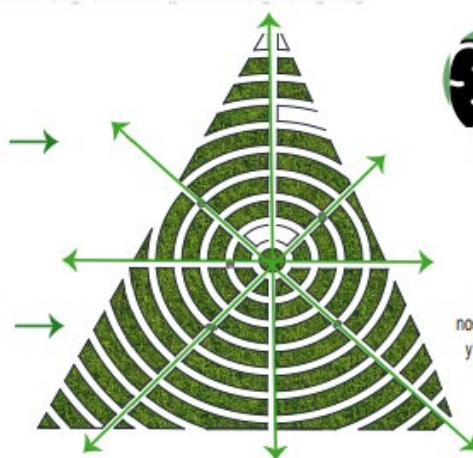
IMPLEMENTACIÓN DE VIAS



VARIEDAD DE COSECHAS



HUERTA APARTIR DE UNA CIRCUNFERENCIA



¿QUE SE PODRÁ CULTIVAR?



YUCA



BOROJO



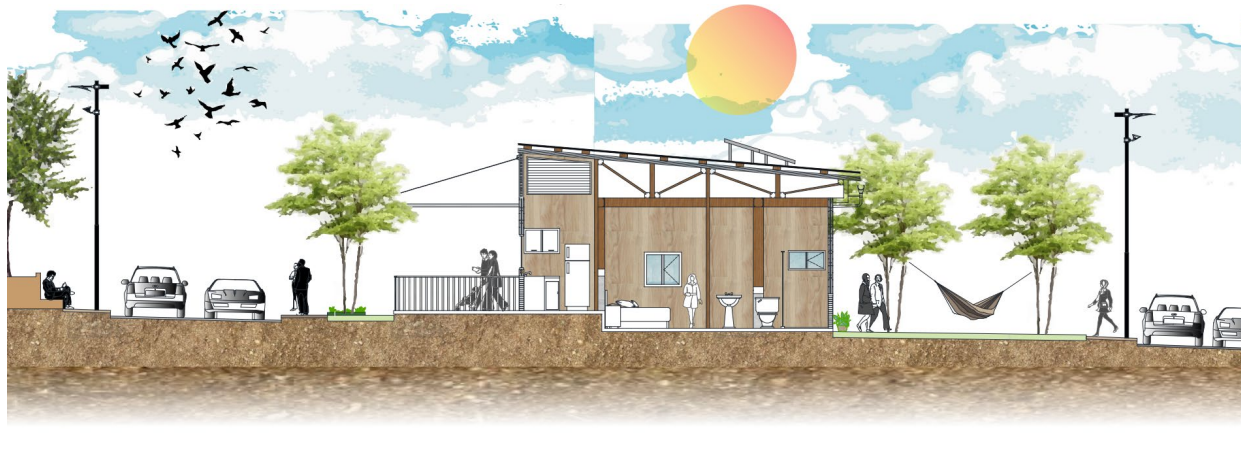
PLATANO



CHONTADURO

Para poder darle una forma homogénea a la huerta urbana nos basamos en dos figuras geométricas las cuales son el círculo y el triángulo, con el fin de priorizar la distribución de la huerta, así mismo se subdividió en forma de estrella para poder darle espacios de circulación.

HUERTA URBANA CENTRAL



PERFILES URBANOS



SECCIÓN A-A

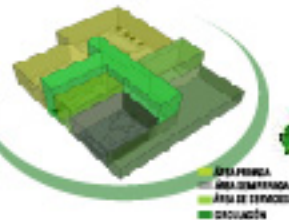


SECCIÓN B-B

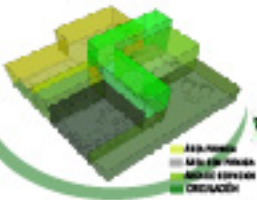


Estrategias de diseño

ZONIFICACIÓN



Área Privada
Área Comunitaria
Área de Espacios
Oclusión



Área Privada
Área Comunitaria
Área de Espacios
Oclusión

FIGURA INICIAL



MEMORIA COMPOSITIVA



SUSTRACIÓN



ADICIÓN



ESPACIALIDAD



USOS



DISTRIBUCIÓN



MORFOLOGÍA

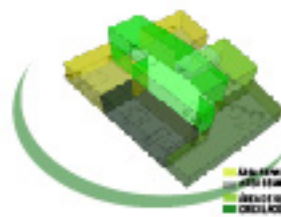


SUSTRACCIONES

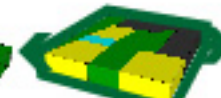
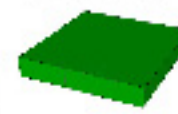


ADICIÓN

FIGURA INICIAL



Área Privada
Área Comunitaria
Área de Espacios
Oclusión



ADAPTACIÓN



MORFOLOGÍA



VOLUMEN SÓLIDO



DIVSIÓN



SUSTRACIÓN



ESPACIALIDAD



SUSTRACIÓN



ADICIÓN



DOBLES ALTURAS

Tipología A

Tipología A

107 M2.

Esquema de zonificación Tipología A

Familia ensamblada.

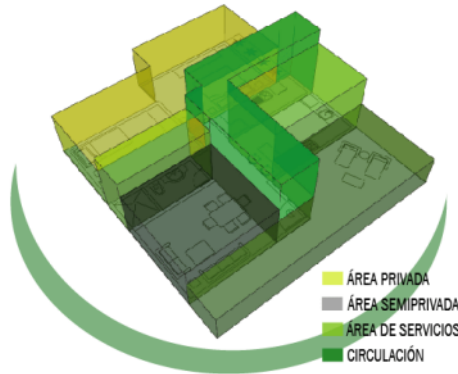


1

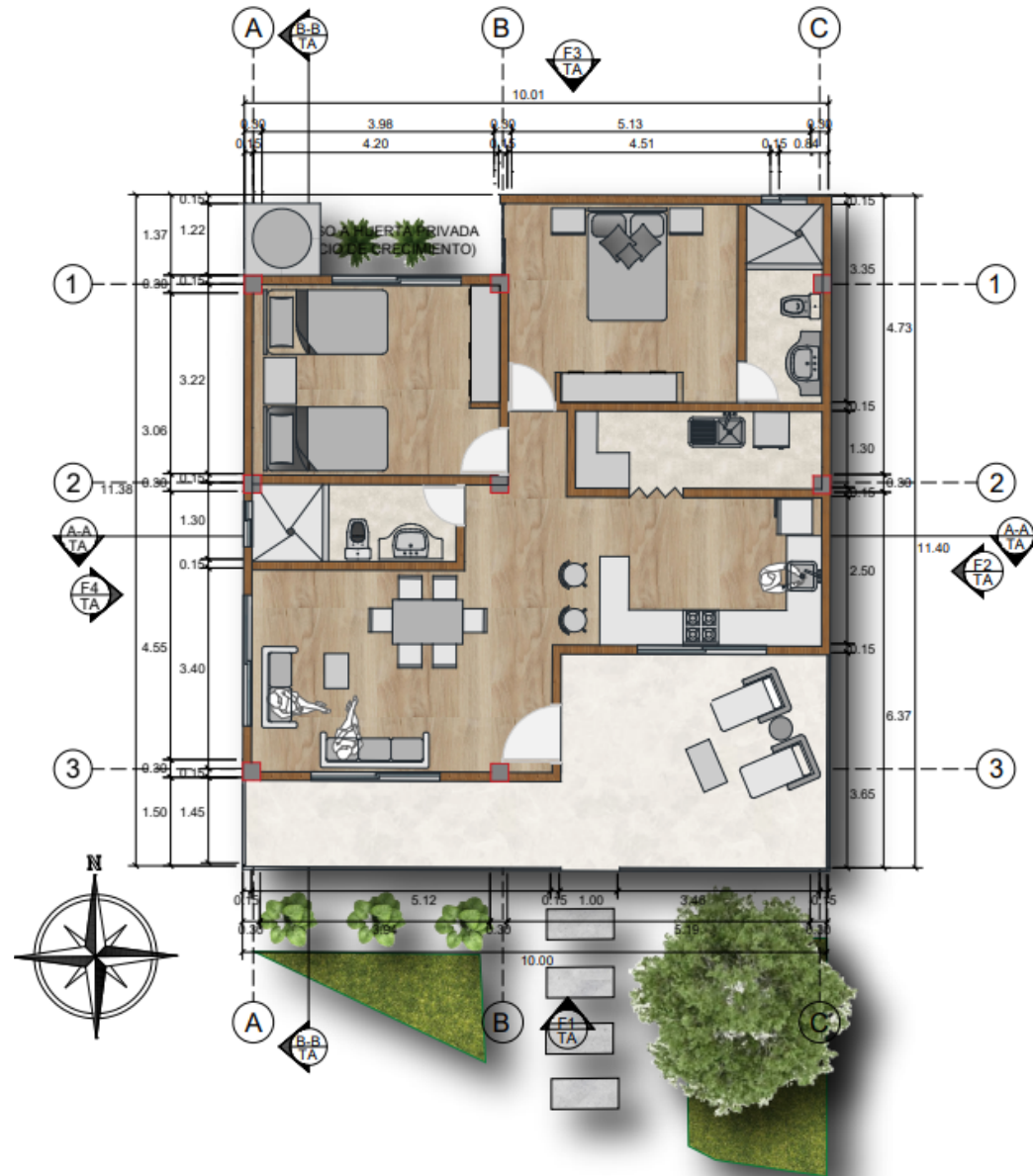
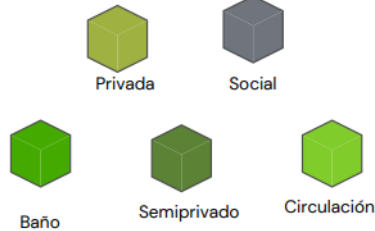
Áreas internas	
Habitación 1	15m ²
Habitación 2	13m ²
Total	28M ²
Cocina	10m ²
Ropas	6m ²
Social	17m ²
Total	33m ²

2

Áreas Totales	
Subtotal	61m ²
Zona productiva	28m ²
Balcón	18m ²
Total	107m ²

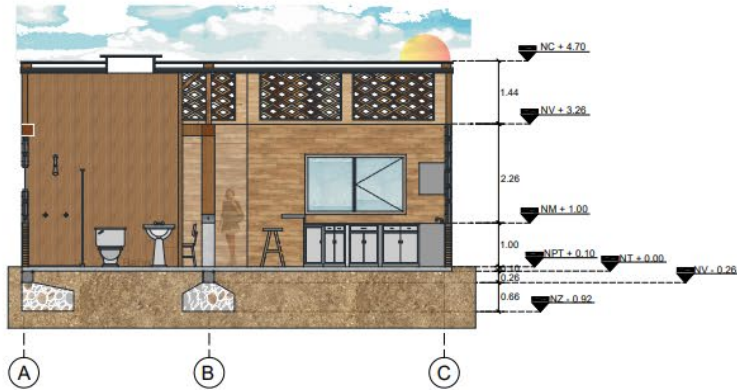


■ ÁREA PRIVADA
■ ÁREA SEMIPRIVADA
■ ÁREA DE SERVICIOS
■ CIRCULACIÓN

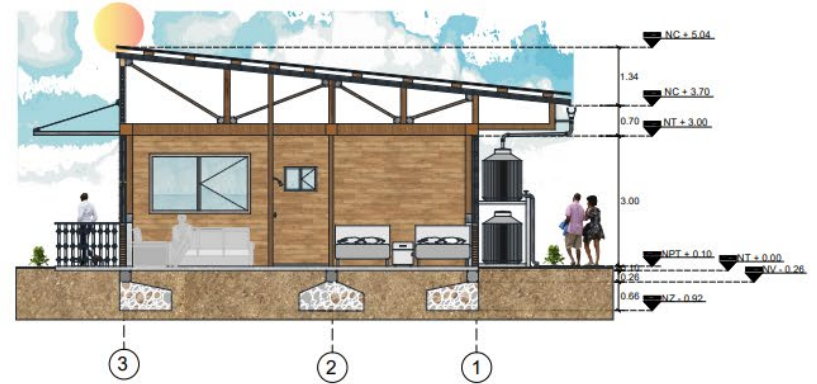


TA PLANTA GENERAL TIPOLOGÍA A
ESC. 1:50

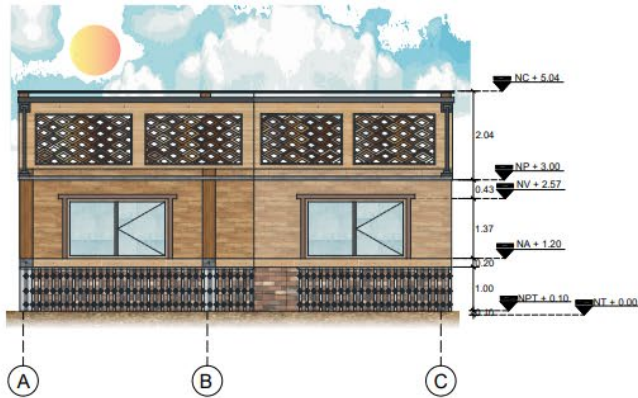
Cortes y fachadas tipología A



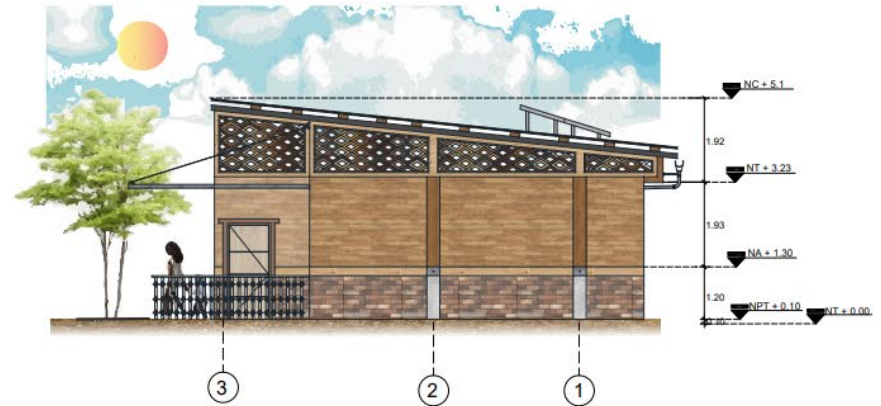
A-A CORTE LONGITUDINAL A-A' TIPOLOGÍA A
TA ESC. 1:50



B-B' CORTE TRANSVERSAL B-B' TIPOLOGÍA A
TA ESC. 1:50



F1 FACHADA FRONTAL TIPOLOGÍA A
TA ESC. 1:50



F2 FACHADA LATERAL DERECHA TIPOLOGÍA A
TA ESC. 1:50

Tipología B

Tipología B
123M2.

Familia multigeneracional.



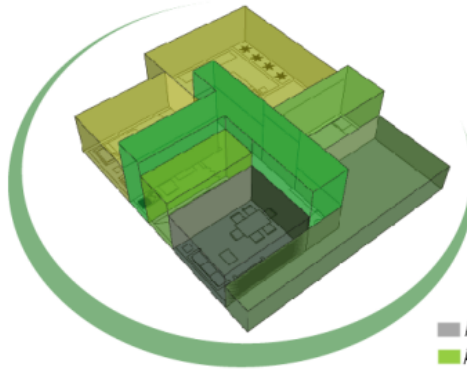
Esquema de zonificación Tipología B

Áreas internas

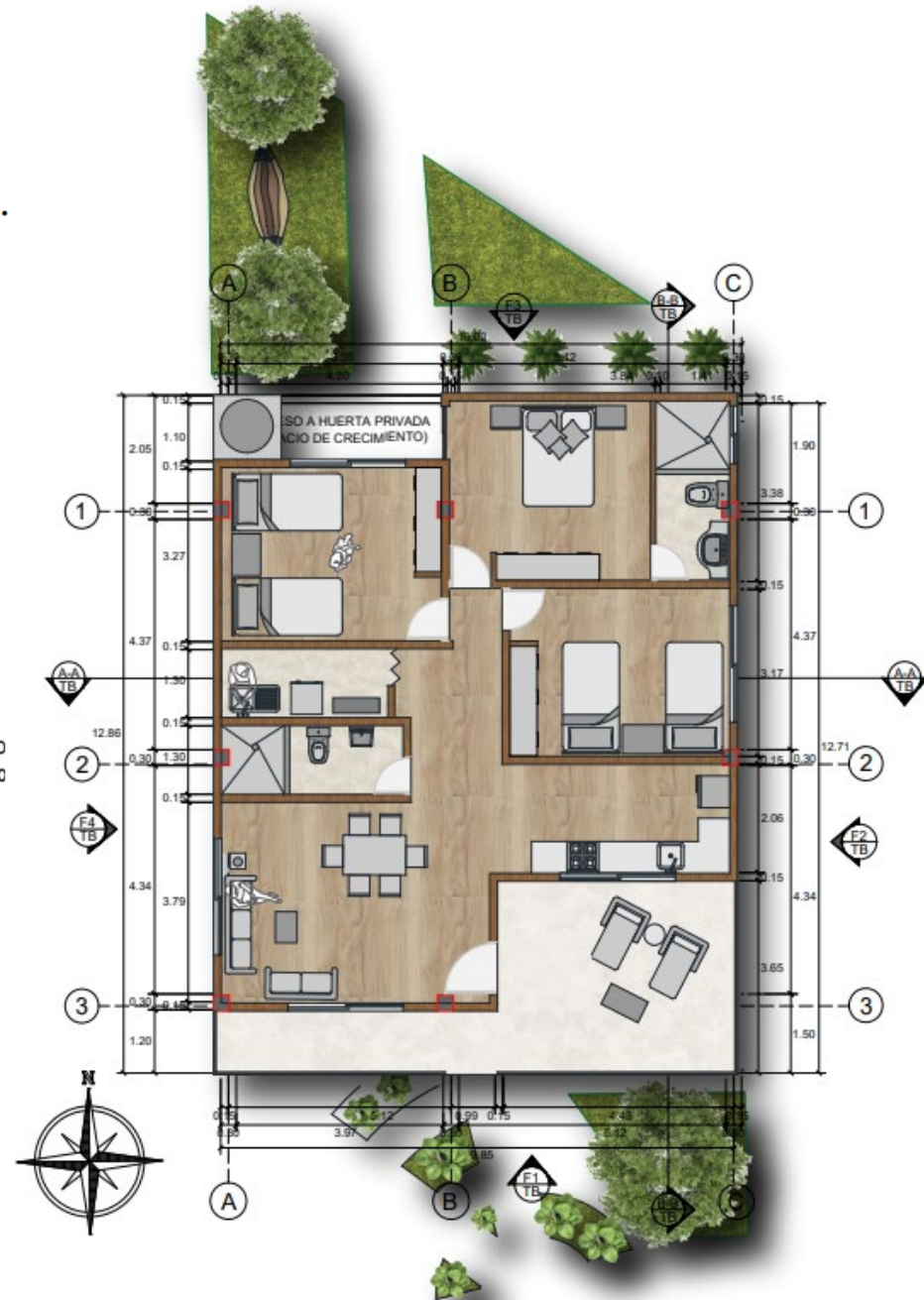
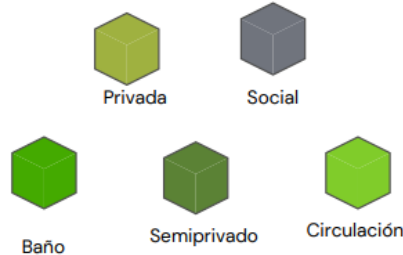
Habitación 1	14m2
Habitación 2	15m2
Total	29m2
Cocina	8m2
Ropas	5m2
Social	15m2
Total	28m2

Áreas Totales

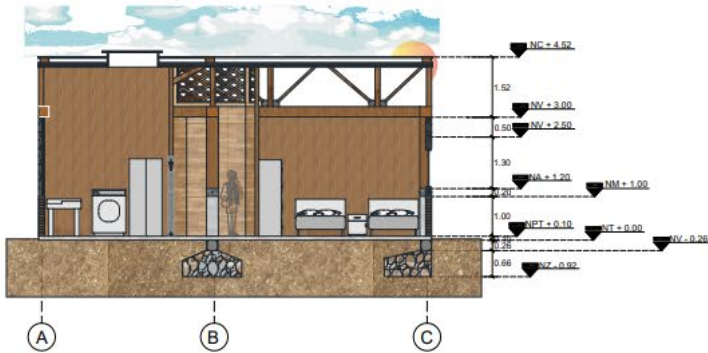
Subtotal	57m2
Zona productiva	39m2
Balcón	27m2
Total	123m2



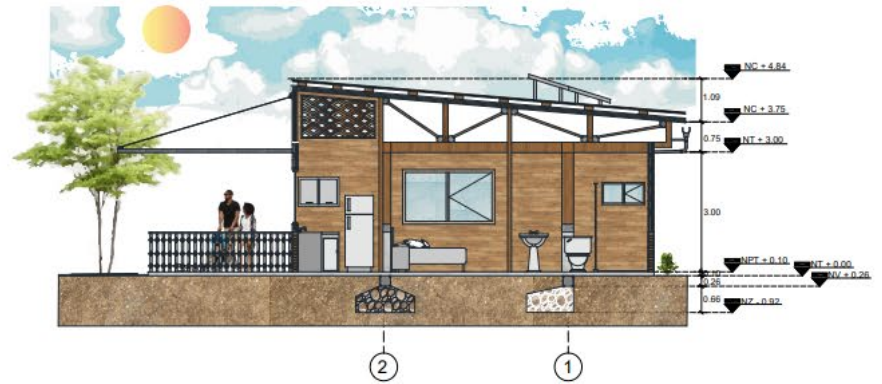
ÁREA SEMIPRIVADA
 ÁREA DE SERVICIO
 CIRCULACIÓN



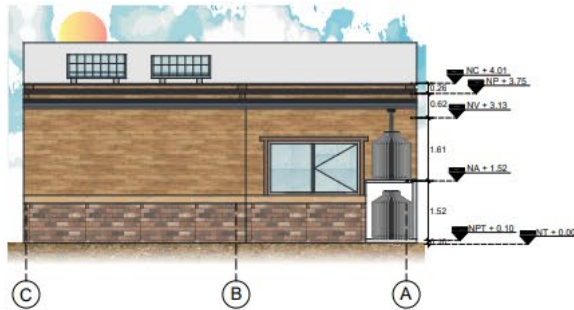
Cortes y fachadas tipología B



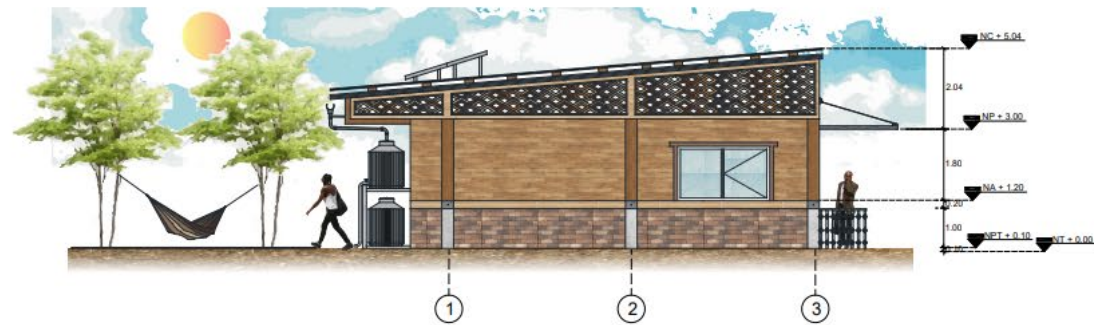
A-A CORTE LONGITUDINAL A-A' TIPOLOGÍA B
TB ESC. 1:50



B-B' CORTE TRANSVERSAL B-B' TIPOLOGÍA B
TB ESC. 1:50

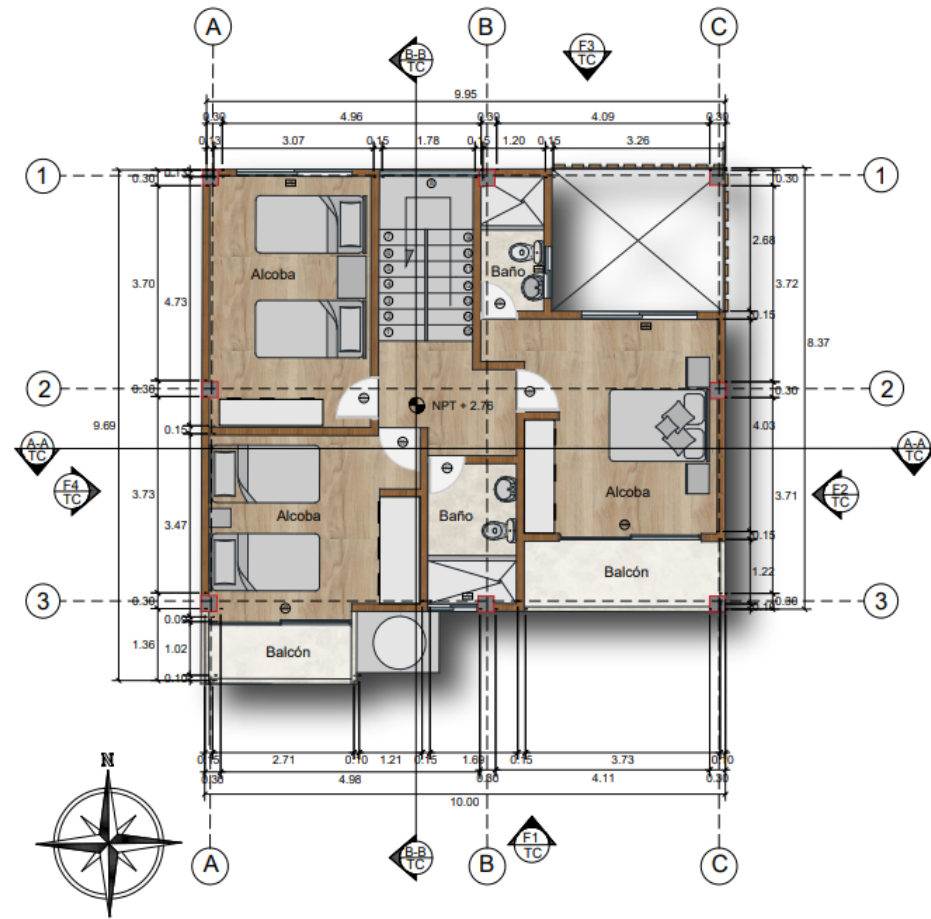
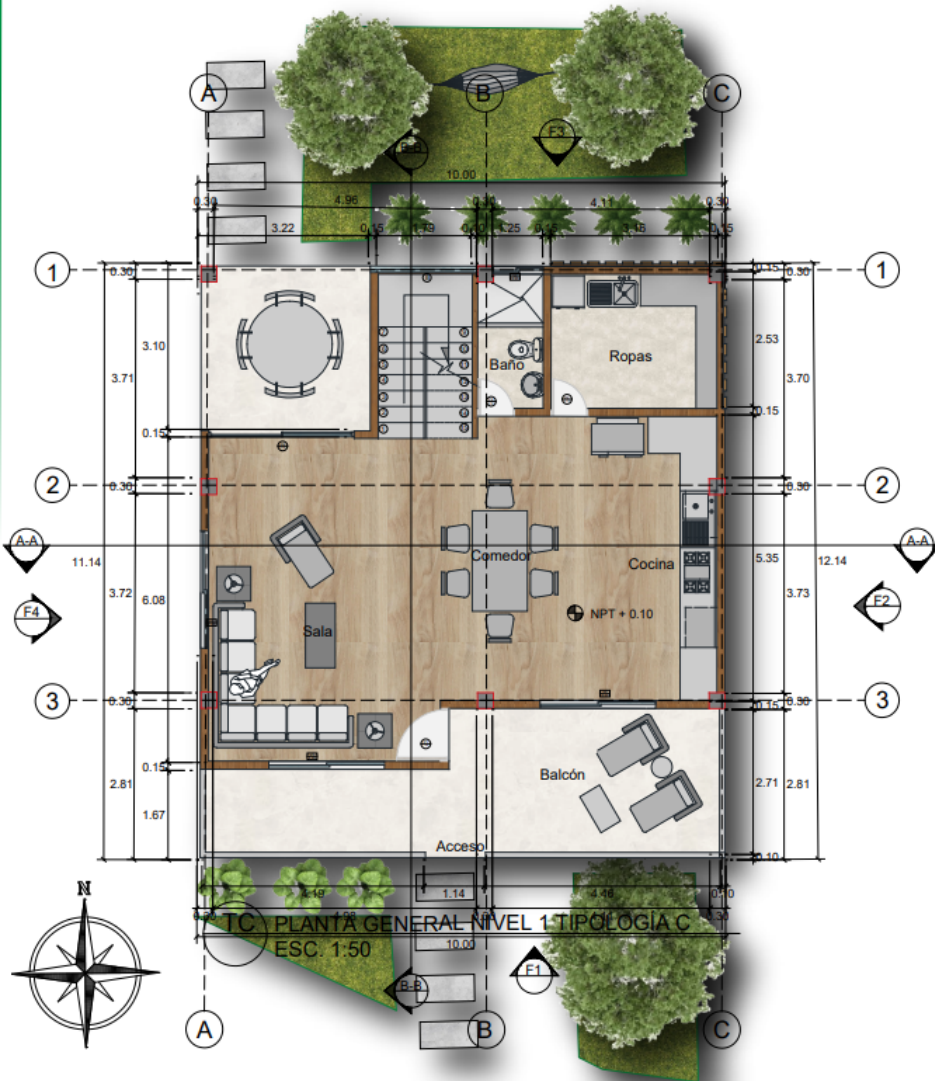


F3 FACHADA TRASERA TIPOLOGÍA B
TB ESC. 1:50

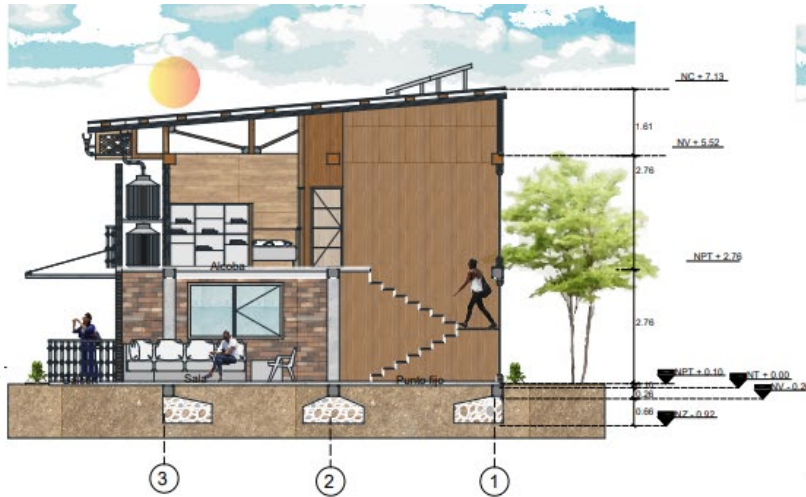


F4 FACHADA LATERAL TIPOLOGÍA B
TB ESC. 1:50

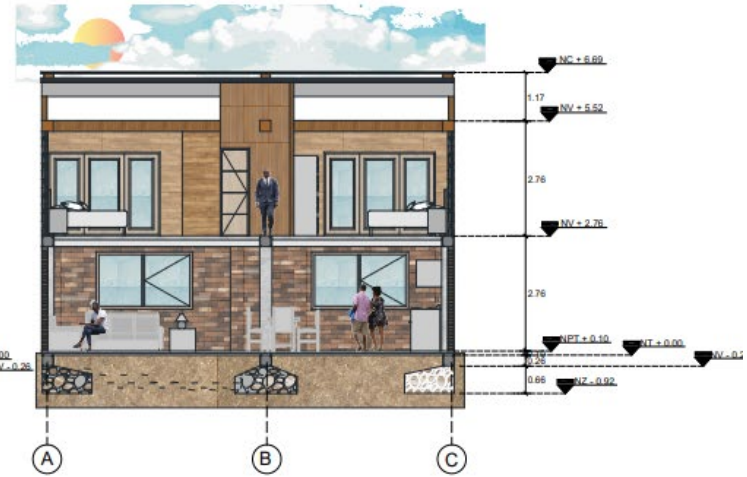
Tipología C



Cortes y fachadas tipología C



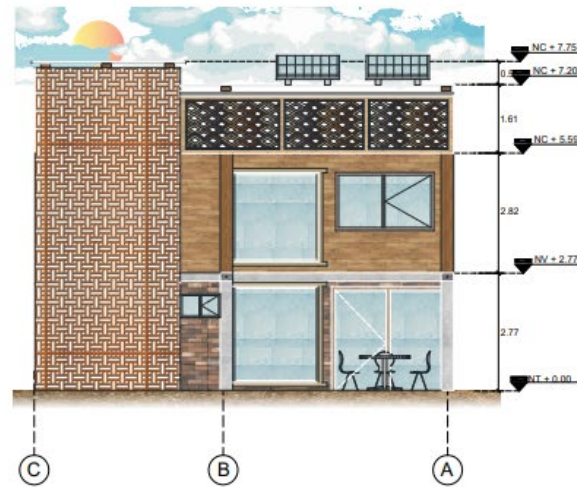
B-B'
TC CORTE TRANSVERSAL B-B' TIPOLOGÍA C
ESC. 1:50



A-A'
TC CORTE LONGITUDINAL A-A' TIPOLOGÍA C
ESC. 1:50



F4
TC FACHADA LATERAL TIPOLOGÍA C
ESC. 1:50



F3
TC FACHADA TRASERA TIPOLOGÍA C
ESC. 1:50

Tipología D

Tipología D
108 M2.

Familia ensamblada.



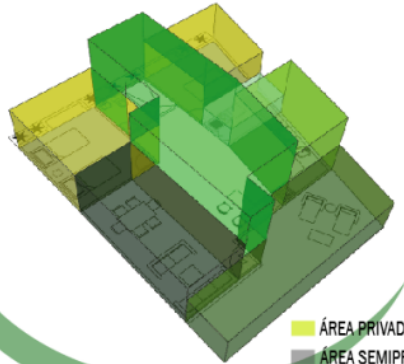
Esquema de zonificación Tipología D

Áreas internas

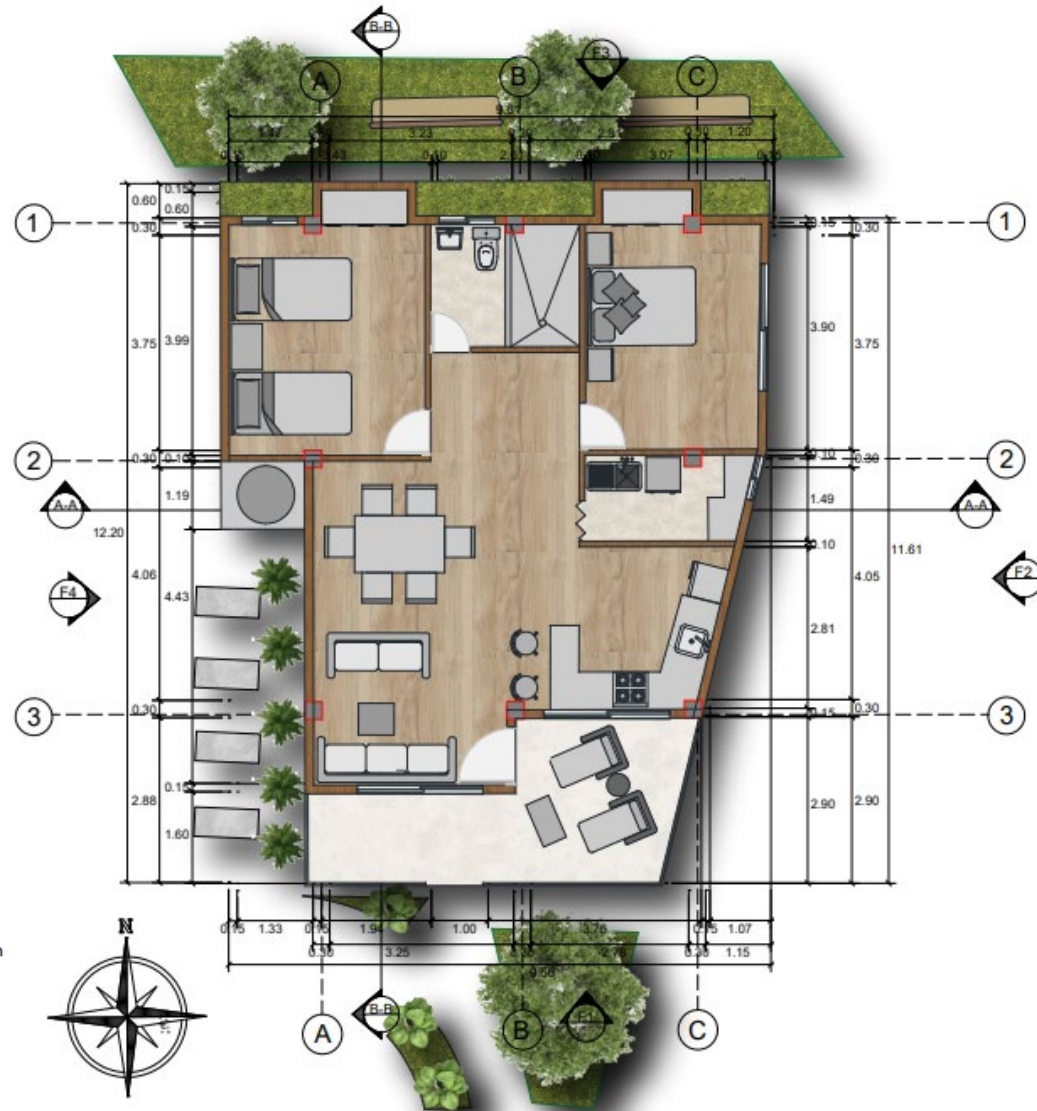
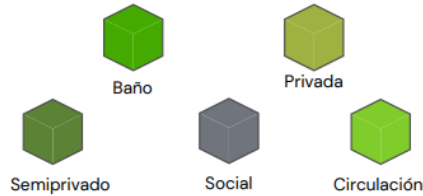
Habitación 1	14m2
Habitación 2	16m2
Total	30m2
Cocina	8m2
Ropas	5m2
Social	16m2
Total	59m2

Áreas Totales

Subtotal	59m2
Zona productiva	32m2
Balcón	17m2
Total	108m2

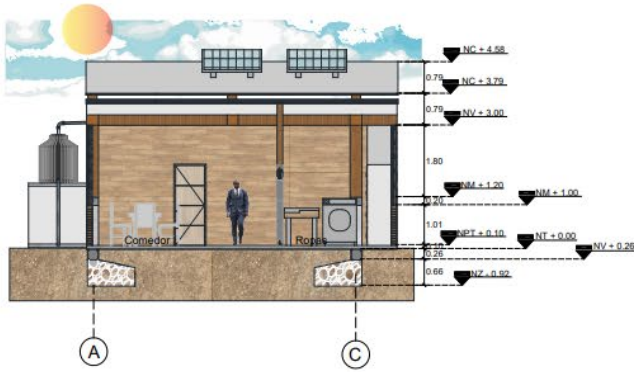


■ ÁREA PRIVADA
■ ÁREA SEMIPRIVADA
■ ÁREA DE SERVICIOS
■ CIRCULACIÓN



TD PLANTA GENERAL TIPOLOGÍA D
ESC. 1:50

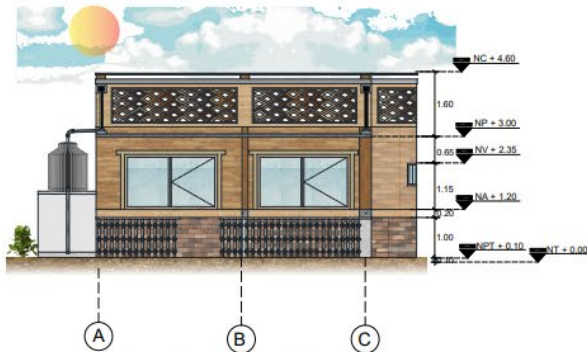
Cortes y fachadas tipología D



A-A CORTE LONGITUDINAL A-A' TIPOLOGÍA D
TC ESC. 1:50



B-B CORTE TRANSVERSAL B-B' TIPOLOGÍA D
TC ESC. 1:50



F1 FACHADA FRONTAL TIPOLOGÍA D
TD ESC. 1:50



F2 FACHADA LATERAL DERECHA TIPOLOGÍA D
TD ESC. 1:50

Tipología E

Tipología E 107 M2.

Familia ensamblada.



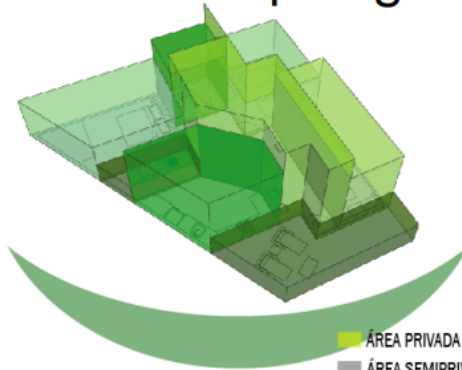
Esquema de zonificación Tipología E

Áreas internas

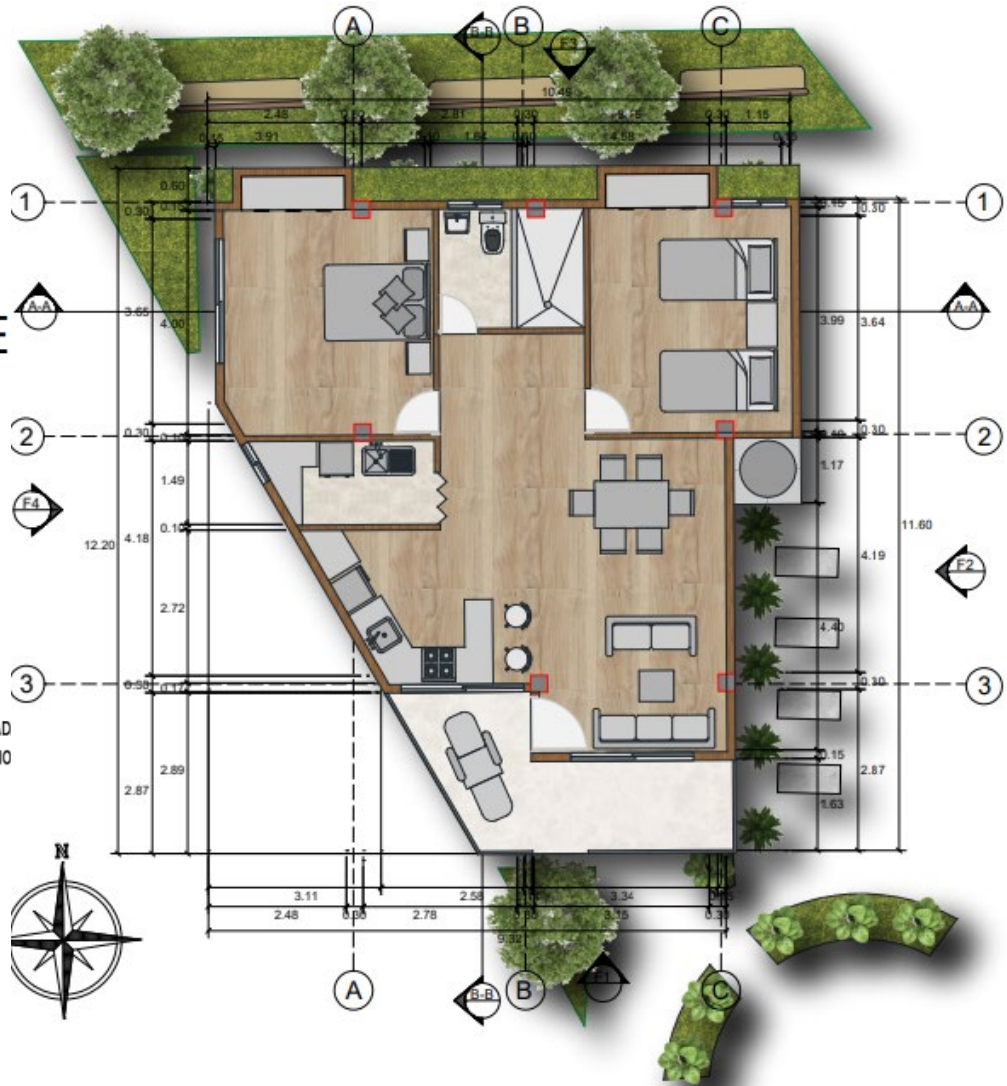
Habitación 1	15m2
Habitación 2	14m2
Total	29m2
Cocina	8m2
Ropas	4m2
Social	14m2
Total	26m2

Áreas Totales

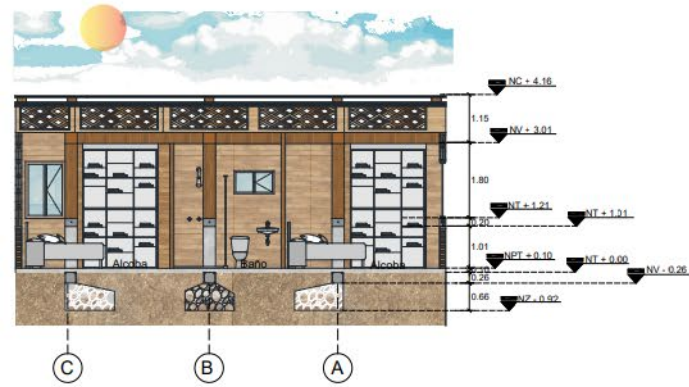
Subtotal	54m2
Zona productiva	31m2
Balcón	20m2
Total	107m2



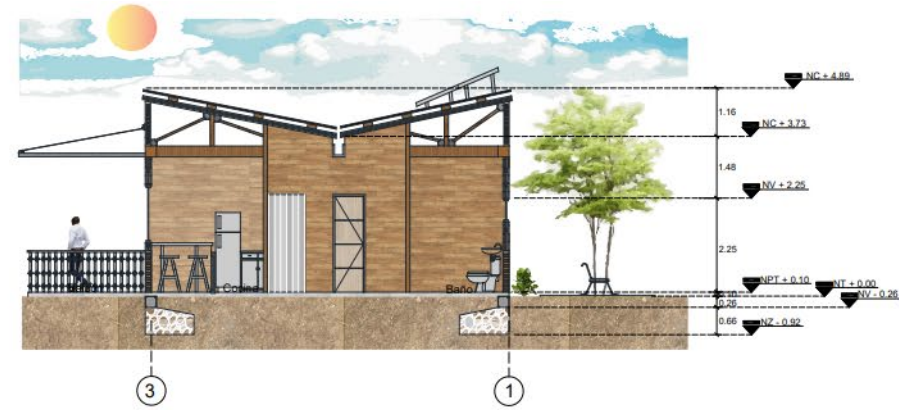
■ ÁREA PRIVADA
■ ÁREA SEMIPRIVAD
■ ÁREA DE SERVICIO
■ CIRCULACIÓN



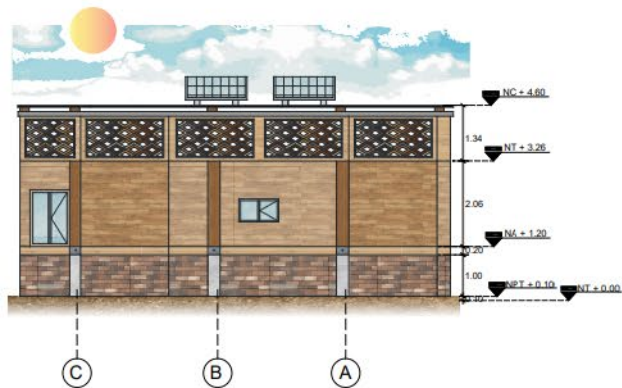
Cortes y fachadas tipología E



A-A CORTE LONGITUDINAL A-A' TIPOLOGÍA E
TE ESC. 1:50



B-B CORTE TRANSVERSAL B-B' TIPOLOGÍA E
TE ESC. 1:50



F3 FACHADA TRASERA TIPOLOGÍA E
TE ESC. 1:50



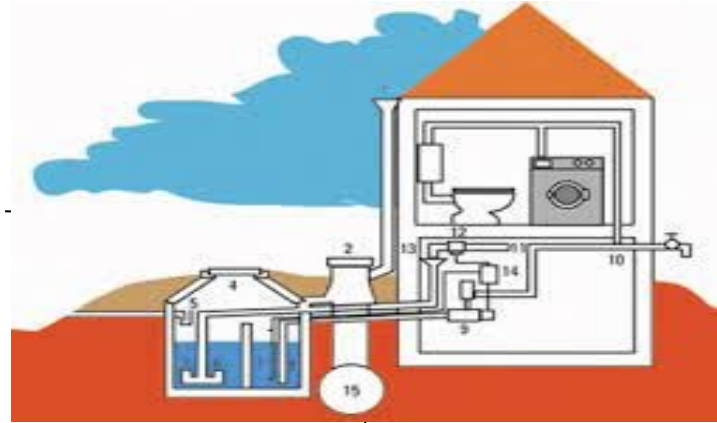
F4 FACHADA LATERAL TIPOLOGÍA E
TE ESC. 1:50

Vivienda tecnológica

- Energía solar fotovoltaica



Aprovechamiento De Agua Lluvia



Vivienda Bioclimática



Huertas Urbanas e Hidropónicas

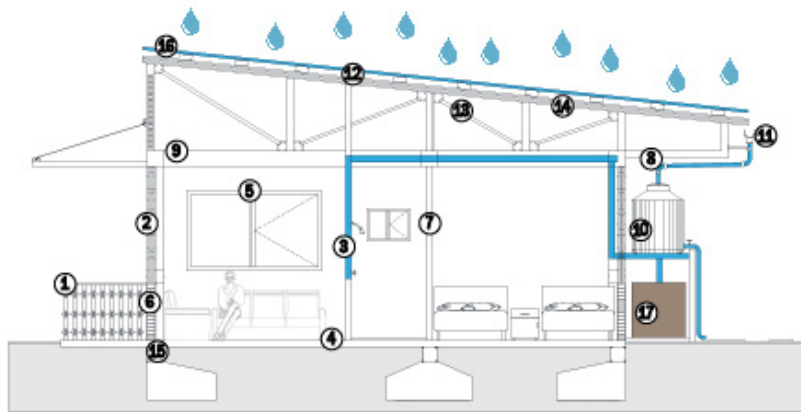
Energía solar fotovoltaica



Nuestra vivienda esta proyectada a generar su propia energía por medio de unos paneles fotovoltaicos, los cuales almacenan su energía en baterías eléctricas. De igual forma estas viviendas están diseñadas para generar la energía de las áreas urbanas y publicas del proyecto.



RECOLECCIÓN DE AGUAS LLUVIA



DETALLE SECCIÓN MANEJO DE AGUAS LLUVIA

SISTEMA DE RECOLECCIÓN



ENERGÍA SOLAR FOTOVOLTAICA



REJILLAS DE VENTILACIÓN CELOSIAS



Aprovechamiento de agua lluvia

La vivienda tiene una recolección de agua lluvia por medio de la cubierta en cada tipología la recolecciones agua varia según su diseño de cubierta.

1. Baranda balcón en acero inoxidable de 1/2".
2. Panel de madera con aislamiento térmico.
3. Tubo recolector en pvc de 2".
4. Losa de piso vaciada en concreto.
5. Marco ventana en acero inoxidable.
6. Sobre cimientso en bloque de concreto #4.
7. Muro divisorio en madera de 10cm.
8. T en pvc para unión.
9. Viga en madera.
10. Tanque recolector de aguas lluvias.
11. Desagüe tipo rejilla cúpula tradicional en aluminio.
12. Cercha en madera.
13. Viga principal en madera.
14. Lámina de impermeabilización.
15. Viga fundida en concreto.
16. Teja en fibrocemento.
17. Motobomba de agua.
18. Bajante de aguas saniatrias.
19. Vigacanal fundida en concreto.
20. Bjante de agua zona de ropas.
21. Bajante de agua lavaplatos.

Vivienda Bioclimática

ANÁLISIS BIOCLIMÁTICOS



La vivienda se climatiza por medio de unas rejillas superiores, circulando el aire por toda la vivienda y generando un confort térmico total.

Reneders



Webgrafía

- <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/3806/PalaciosMosqueraJorgeMario2008.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- <https://www.google.com/maps/place/Quibd%C3%B3,+Choc%C3%B3/@5.7105026,-76.6537297,404m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x8e488f747c08e8a9:0xb9680d7d5fe86b8a!8m2!3d5.695633!4d-76.649812>

Área
Proyecto de arquitectura

Área
Técnica tecnología e innovación tecnológica

Área
Urbanismo y medio ambiente

Área
Historia teoría y crítica

Área
Técnica de expresión representación y comunicación

Área
Investigativa

Área

Urbanismo y medio ambiente

CURSO: Diseño Urbano GRUPO: 13

PROFESOR: Carlos Leonardo Salamanca Tovar

ANÁLISIS URBANO METODOLÓGICO PPS

MODELO DE VIVIENDA PRODUCTIVA Y SUSTENTABLE ECO-HOUSE

ANÁLISIS DE USOS ANÁLISIS MESO QUIBDÓ

TAMIZAJE POBLACIONAL



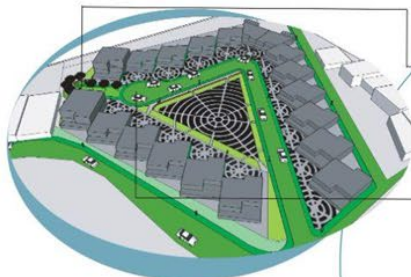
POBLACIÓN INDIGENA



COMPOSICIÓN ETNOGRÁFICA



IMPLEMENTACIÓN DE VIAS



VIA DE RETORNO, ESPACIO DE TRANSICIÓN

Se plantea una vía VR - 3 de 4,55m aproximadamente esta totalmente paralela a la vía existente, con el fin de que el usuario tenga mas accesibilidad entre las viviendas y su contexto.



VIAS EXISTENTE VIAS PROPUESTA

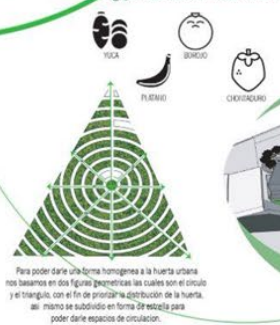
ENCUENTRO

USOS Y ACTIVIDADES

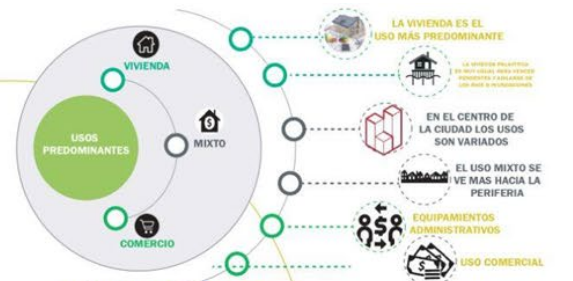
CONEXIONES Y ACCESOS

COMODIDAD

¿QUE SE PODRÁ CULTIVAR?



Para poder darle vida a una forma homogénea a la huerta urbana nos basamos en dos figuras geométricas las cuales son el círculo y el triángulo, con el fin de priorizar la distribución de la huerta, así mismo se subdividió en forma de estrella para poder darle espacios de circulación.



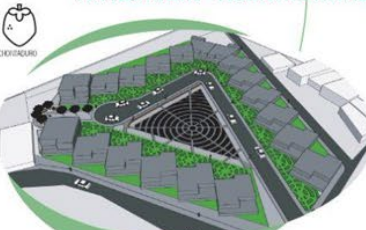
ANÁLISIS MICRO COMUNA 1

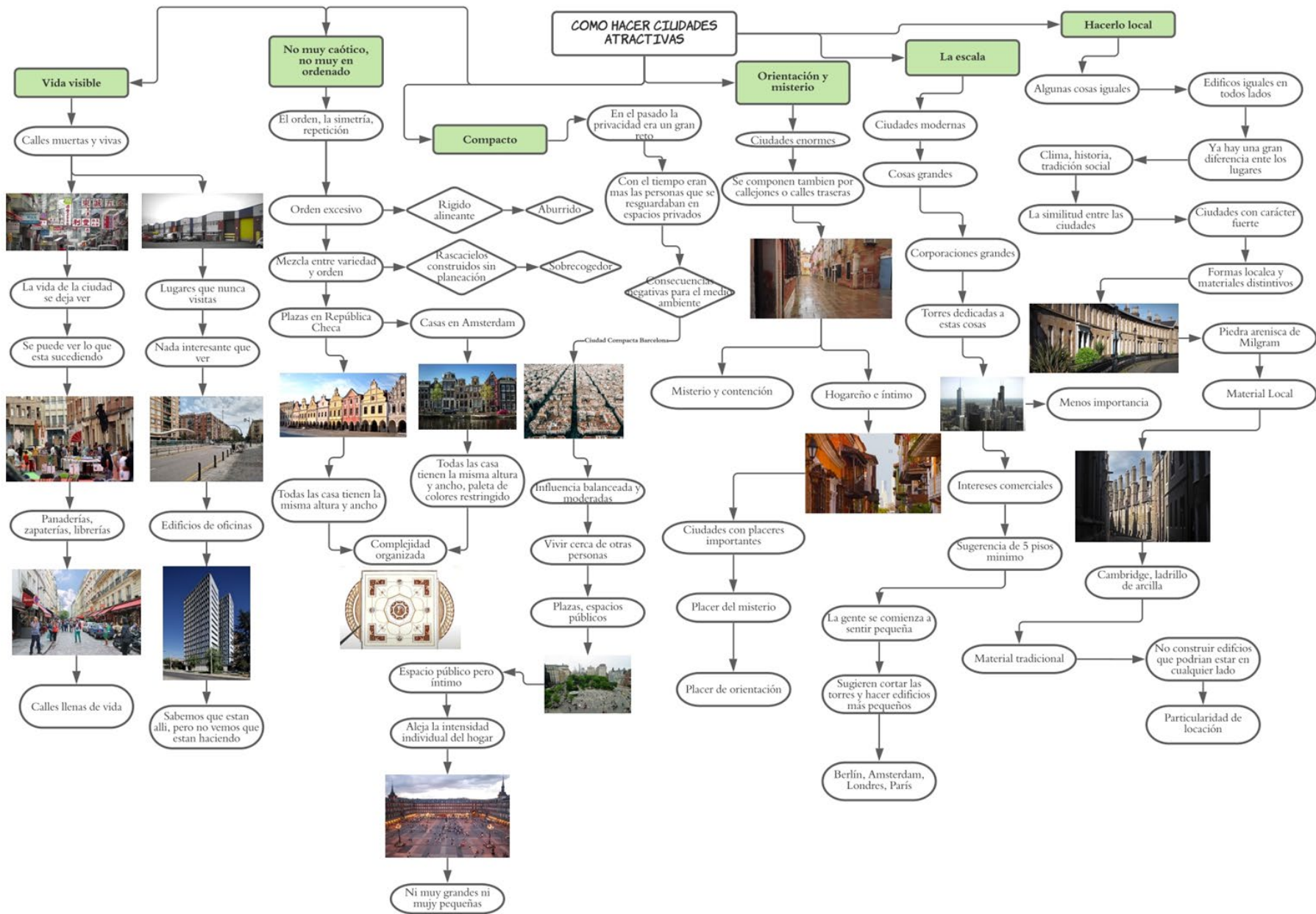


HUERTA URBANA CENTRAL



ANTEJARDIN - HUERTA PRIVADA





Libro entornos vitales

¿Que es?
¿Cómo lo aplico?

1. Permeabilidad
2. Variedad.
3. Legibilidad.
4. Versatilidad.
5. Imagen apropiada
6. Riqueza perceptiva
7. Personalización
8. Unificar estos conceptos.



HACER CIUDADES AMABLES Y TRANSITABLES

PERMEABILIDAD

Percepción de nuevas ciudades
Proyectar crecimiento de la ciudad
Grandes avenidas
Dinámicas diferentes divididas por una vía principal

VARIEDAD

Diferentes grados de variedad
Usos
Formas
Gente Significados
Depende de la movilidad
Flujos peatonales
Capacidad espacial

LEGIBILIDAD

Nodos
Bordes Recorridos
Plazoletas
Hitos

VERSATILIDAD

Ofrecer varios usos en un mismo espacio

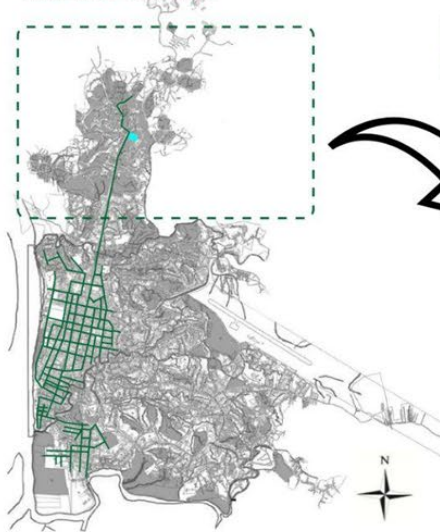
LIBRO ENTORNOS VITALES

HACIA UN DISEÑO URBANO Y ARQUITECTÓNICO MÁS HUMANO

MODELO DE VIVIENDA PRODUCTIVA Y SUSTENTABLE EN QUIBDÓ

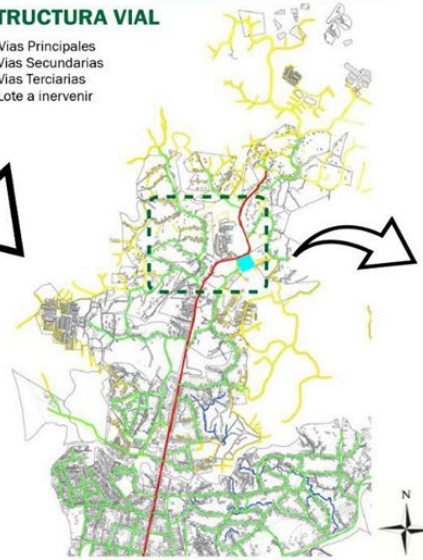
PERMEABILIDAD

TRAZADO URBANO



ESTRUCTURA VIAL

- Vías Principales
- Vías Secundarias
- Vías Terciarias
- Lote a intervenir



BARRIO OBRERO

- Vías Principales
- Vías Secundarias
- Vías Terciarias
- Lote a intervenir

QUIBDÓ

PERFIL VIAL



No existe una jerarquización y reglamentación de las vías de la red actual, así como tampoco están definidas correctamente los sentidos de las mismas.



No hay señalización, dificultando el desplazamiento de los flujos vehiculares y peatonales en la ciudad.

PERFIL URBANO



COMUNA 1

ACCESIBILIDAD



Altamente precario, no cuentan con la infraestructura vial y física adecuada

El mototaxismo se ha convertido en una de las alternativas más viables para la población.

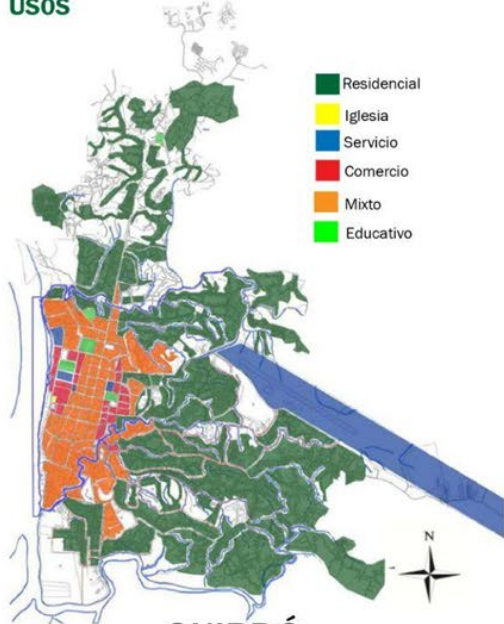
El proyecto que estamos planteando se ubica en las periferias de la ciudad de Quibdó por ende es una zona rural y de alta pluviosidad.

LOTE DE INTERVENCIÓN



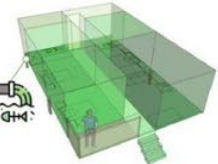
MODELO DE VIVIENDA PRODUCTIVA Y SUSTENTABLE EN QUIBDÓ

USOS



- Residencial
- Iglesia
- Servicio
- Comercio
- Mixto
- Educativo

QUIBDÓ



- COCINA
- SALA
- BAÑO
- CIRCULACION-ACCESO
- HABITACIONES

Viviencia y cotidianidades de la población

La población en Quidó se caracteriza por ser de ambiente alegre y lleno de fiesta y celebración.



En las viviendas se reúnen los vecinos para tener un tiempo de charla y también se implementan familias profesionales.



TIPOLOGÍAS DE VIVIENDA



1 - Vivienda de dos pisos en concreto con materiales resistentes

2 - Vivienda de un piso en concreto con materiales resistentes

3 - Vivienda palafítica en madera de un solo piso

COMUNA 1

AGRUPACIONES DE FAMILIA



1 ó 2 Personas
Rural 5%
Urbana 10%



2 ó 3 Personas
Rural 25%
Urbana 15%



3 ó 4 Personas
Rural 25%
Urbana 28%



4 ó más Personas
Rural 45%
Urbana 45%

PARA EL DESARROLLO DEL CONTEXTO TAMBIEN SE TIUVO EN CUENTA LA MORFOLOGIA DE LA VIVIENDA ACTUAL EN QUIBDÓ

Hacinamiento por la insuficiencia del espacio, donde tres o más personas habitan en un cuarto y la intensidad del uso, es decir hogares por vivienda, personas por hogar, han aumentado en un 18% el déficit cualitativo.

TIPOLOGÍA C

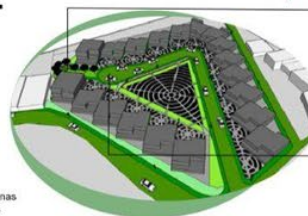
Hogares	13885
Estratos mas bajos	12723
Deficit cualitativo	9582
Carencia de alcantarillado	7120



VARIEDAD



VARIEDAD DE ACTIVIDADES EN LA PROPUESTA



IMPLEMENTACIÓN DE VIAS



- VIAS EXISTENTE
- VIAS PROPUESTA



IMPLEMENTACIÓN DE VIAS



ESPACIO DE PERMANENCIA

VIA DE RETORNO: ESPACIO DE TRANSICIÓN



HUERTA URBANA CENTRAL



VARIEDAD DE COSECHAS

HUERTA APARTIR DE UNA CIRCUNFERENCIA

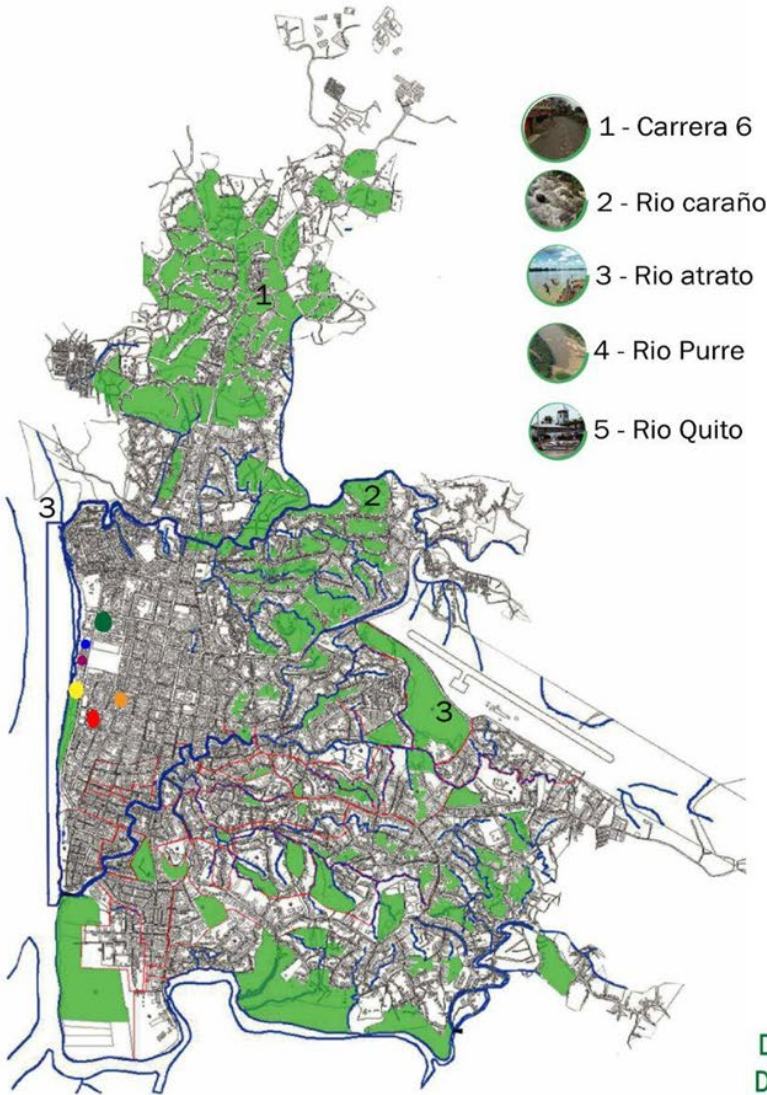







PARQUE DE BOLSILLO

Se plantea una via VR - 3 de 4.50m aproximadmete, esta totalmente paralela a la via existe, con el fin de que el usuario tenga mas accesibida entre las viviendas y su contexto

MODELO DE VIVIENDA PRODUCTIVA Y SUSTENTABLE EN QUIBDÓ

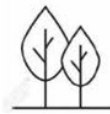
MUNICIPIO DE QUIBDÓ



-  1 - Carrera 6
-  2 - Rio caraño
-  3 - Rio atrato
-  4 - Rio Purre
-  5 - Rio Quito



LEGIBILIDAD



PLAZOLETAS



Entre la carrera 1 y calle 31.



Mirador Quibdó

PLAZA Y PARQUE



Catedral San Francisco de Asis - Parque Cantenario

COMERCIO



Comercio entre la carrera 3 y la calle 25

HITO



Convento de Quibdó

EDIFICIOS ALTOS



Edificios de uso residencial sobre la carrera 1.

QUIBDÓ ES UN MUNICIPIO QUE SIEMPRE HA TENIDO VARIAS PROBLEMÁTICAS DERIVADAS DE LA FALTA DE DIRECTRICES DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL, NO CUENTA CON DISPONIBILIDAD DE SUELO PARA ASI PODER RESPONDER LAS GRANDES CANTIDADES DE PERSONAS QUE SE ESTAN DESPLAZANDO AL MUNICIPIO.

MODELO DE VIVIENDA PRODUCTIVA Y SUSTENTABLE EN QUIBDÓ



VERSATILIDAD

VARIOS USOS EN UN MISMO ESPACIO

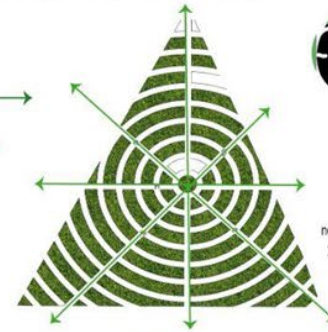


Se plantea una vía VR-3 de 4,55m aproximadamente, esta totalmente paralela a la vía existe, con el fin de que el usuario tenga mas accesibilidad entre las viviendas y su contexto.

¿QUE SE PODRÁ CULTIVAR?



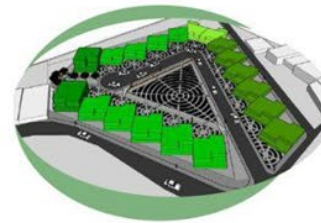
HUERTA URBANA



Para poder darle una forma homogénea a la huerta urbana nos basamos en dos figuras geométricas las cuales son el círculo y el triángulo, con el fin de priorizar la distribución de la huerta, así mismo se subdividió en forma de estrella para poder darle espacios de circulación.

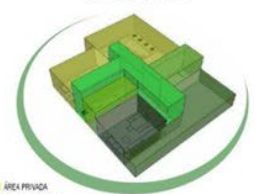


VIVIENDAS PROPUESTAS

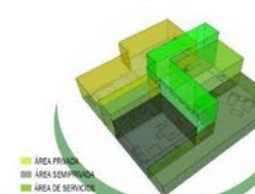


VARIEDAD DE TIPOLOGÍAS

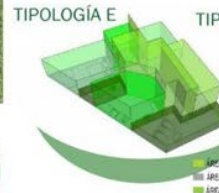
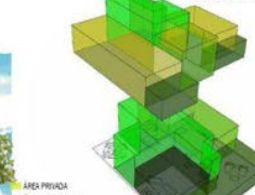
TIPOLOGÍA A



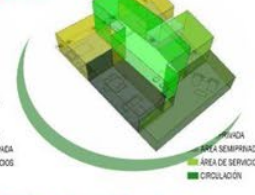
TIPOLOGÍA B



TIPOLOGÍA C



TIPOLOGÍA D



- ÁREA PRIVADA
- ÁREA SEMIPRIVADA
- ÁREA DE SERVICIOS
- CIRCULACIÓN

- ÁREA PRIVADA
- ÁREA SEMIPRIVADA
- ÁREA DE SERVICIOS
- CIRCULACIÓN

- ÁREA PRIVADA
- ÁREA SEMIPRIVADA
- ÁREA DE SERVICIOS
- CIRCULACIÓN



SECCIÓN C-C

Desarrollo Sostenible

Apuntes de clase



Expresándolo de una manera mas simple, desarrollo sostenible significa abordar las necesidades del presente sin comprometer la capacidad que tendrán futuras generaciones de cubrir sus propias necesidades.

¿Qué es el desarrollo sostenible?

**DESARROLLO
=
CRECIMIENTO CON "ECONOMÍA"
AMBIENTAL**

**ECONOMÍA AMBIENTAL
=
AHORRO DE ENERGÍA Y RECURSOS
MATERIALES**

Objetivos del Desarrollo Sostenible

Planeta

Proteger nuestros recursos naturales y clima para futuras generaciones



Personas

Terminar con la pobreza y el hambre y asegurar dignidad así como equidad.



Gobierno

Normar, integrar y concientizar con participación activa del gobierno local y regional



Prosperidad

Asegurar prosperas y gratificantes vidas en armonía con la naturaleza.



Colaboración

Implementar agendas solidas mediante colaboraciones globales.



Paz

Promover sociedades inclusivas y pacificas.



Los tres grandes objetivos del desarrollo sostenible

Crecimiento Económico

Construir una economía sólida asegurando que existe suficiente tierra adecuada, bien ubicada y en el tiempo correcto para soportar el crecimiento e innovación; identificando y coordinando el desarrollo de requerimientos.

Protección Ambiental

Contribuir en proteger y mejorar nuestros ambientes naturales y espacios desarrollados mientras que se mejora la biodiversidad, se fomenta el uso adecuado de recursos, minimiza el desperdicio y contaminación, nos adaptamos para ayudar a disminuir el cambio climático y buscamos un objetivo global con una economía que genere una baja huella de carbono.

Inclusión Social

Apoyando a comunidades fuertes y saludables generando hogares que cumplan con los requerimientos del presente y futuras generaciones; y creando un desarrollo de alta calidad con accesibilidad a servicios locales que reflejen las necesidades locales de salud, cultura y bienestar social.



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



Fuente: <https://www.undp.org/content/undp/es/home/sustainable-development-goals.html>

Producido en colaboración con TROLLBÄCK + COMPANY | TheGlobalGoals@trollback.com | +1.212.829.1010
Para cualquier duda sobre la utilización, por favor comuníquese con: dpcampaig@un.org

¿Qué haría una ciudad sostenible?

Una ciudad justa:

Donde la justicia, los alimentos. El cobijo, la educación. La sanidad y las posibilidades se distribuyan e donde todos sus habitantes se sientan participes de su gobierno.

Una ciudad Bella:

Donde el arte, la arquitectura y el paisaje fomenten la imaginación y renuevan el espíritu.

Una ciudad Creativa:

Donde la amplitud de miras y la experimentación movilicen todo el potencial de sus recursos humanos y permita una rápida capacidad de respuesta ante los cambios.

Una ciudad ecológica:

Que minimice su impacto ecológico, donde la relación entre espacio construido y paisaje sea equilibrada y donde las infraestructuras utilicen los recursos de manera segura y eficiente.

Una ciudad que favorezca el contacto:

Donde el espacio Público induzca a la vida comunitaria.

Una ciudad compacta y policéntrica:

Que proteja el campo de alrededor, centre e integre las comunidades en el seno de vecindarios y optimice su proximidad.

Una ciudad diversa:

En el cual el grado de diversidad de actividades solapadas anime, inspire y promueva con una comunidad vital y dinámica.

Ejemplo grafico de aplicación de regla 46
biodiversidad- hábitats interrelacionados

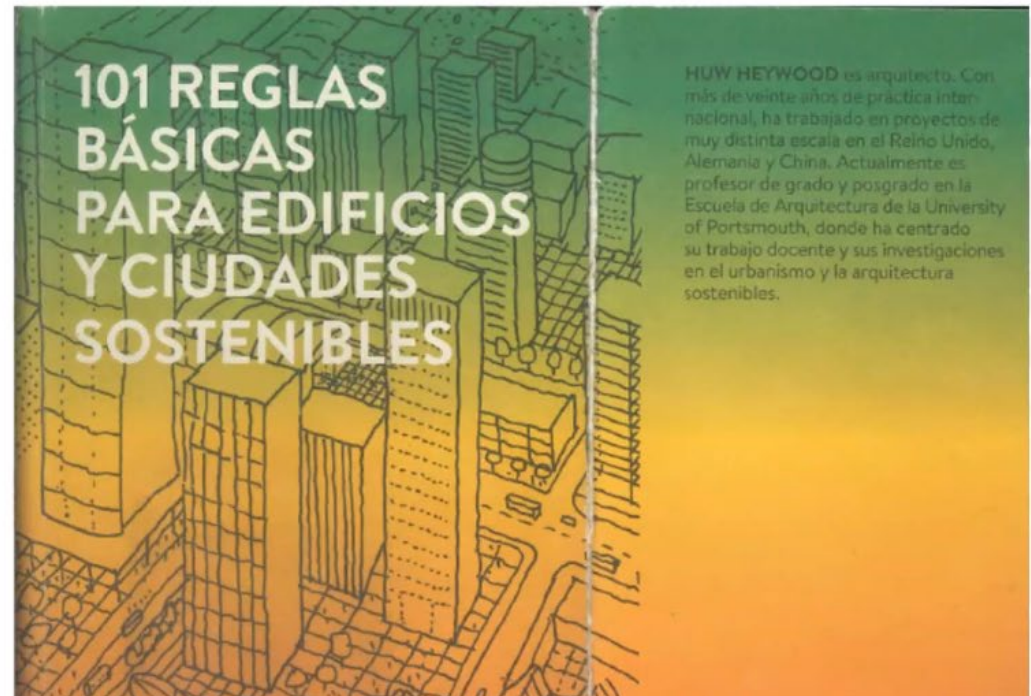


Fuente:
<https://co.pinterest.com/pin/231724343310900374/>

Libro: 101 Reglas Básicas para edificios y ciudades sostenibles, por Huw Heywood

Este libro está estructurado en 5 capítulos que están ilustrados con diagramas de reglas para aplicar en el diseño de ciudades sostenibles.

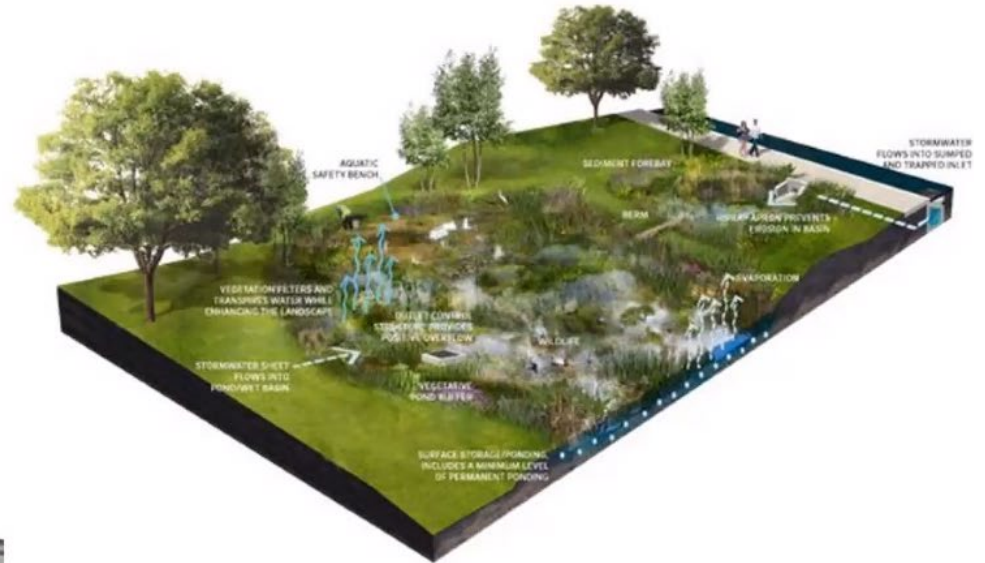
“la sostenibilidad es una materia en continua evolución e interdisciplinar, que abarca una gama de ideas y temáticas muy diversas.” Huw Heywood



Ejemplos gráficos de aplicación de: Regla # 80, una ciudad verde es una ciudad saludable. del libro de las 101 reglas básicas para edificios y ciudades sostenibles.



Fuente:
<https://co.pinterest.com/pin/449445237815118812/>



Fuente:
<https://co.pinterest.com/pin/395402042266257224/>

Les différentes ambiances du parc

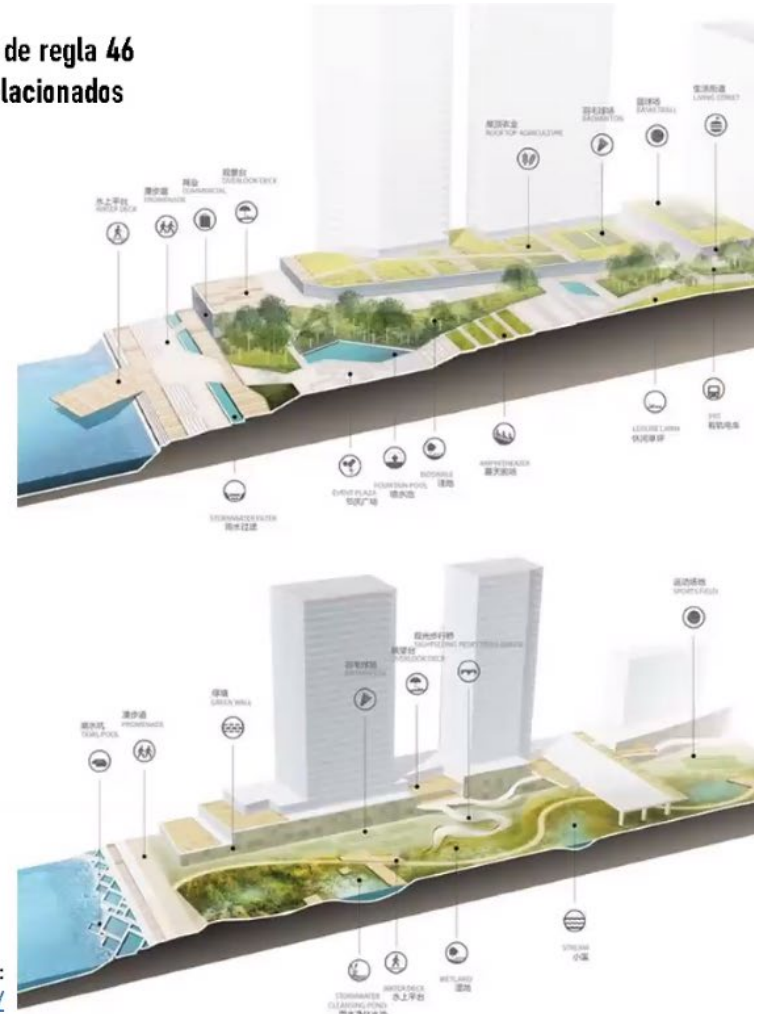
Le jardin des résidents

Cette séquence est marquée par la conservation d'un des murs de l'ancien bâtiment historique de l'EHPAD. Cette mémoire s'illustrera par la reconversion de ce mur en belvédère donnant sur vue sur la Risle et sur l'Eglise de Rugles.



Fuente: <https://co.pinterest.com/pin/289567451030733033/>

Ejemplos grafico de aplicación de regla 46 biodiversidad- hábitats interrelacionados



Fuente: <https://co.pinterest.com/pin/531706299736983196/>

Ejemplo grafico de aplicación de regla 46 biodiversidad- hábitats interrelacionados



GARDEN SUMMER



Ejemplo grafico de aplicación de regla 53, conocer la zona climática

AGRICULTURE SENSITIVE TO LOCAL CLIMATE

SEASONALITY AND MONSOON PROTECTION



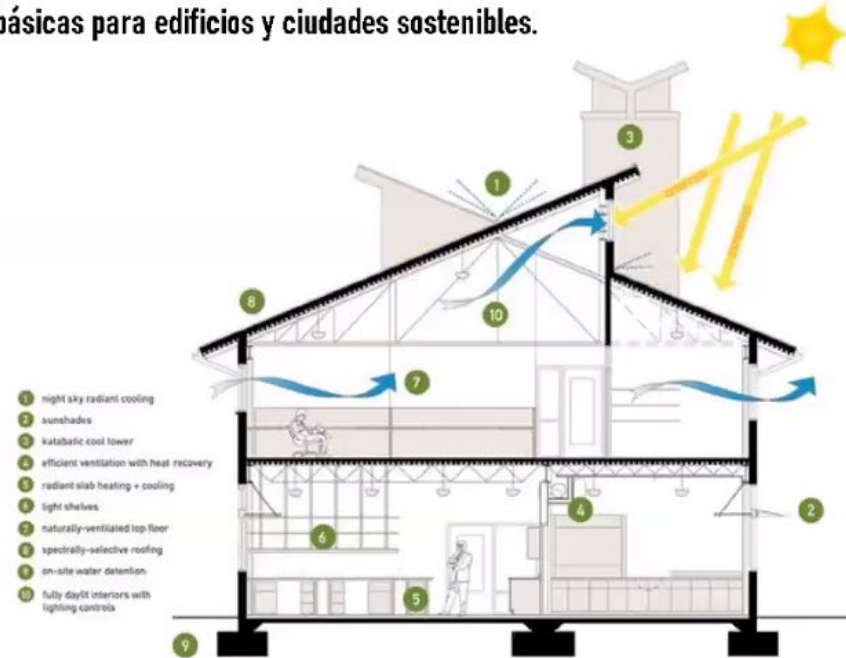
Fuente:
<https://co.pinterest.com/pin/251075747961858224/>

Fuente:
<https://co.pinterest.com/pin/448882287838782098/>



Ejemplo grafico de aplicación de:
discontinuidad en el tejido Regla # 61 del
libro de las 101 reglas básicas para
edificios y ciudades sostenibles.

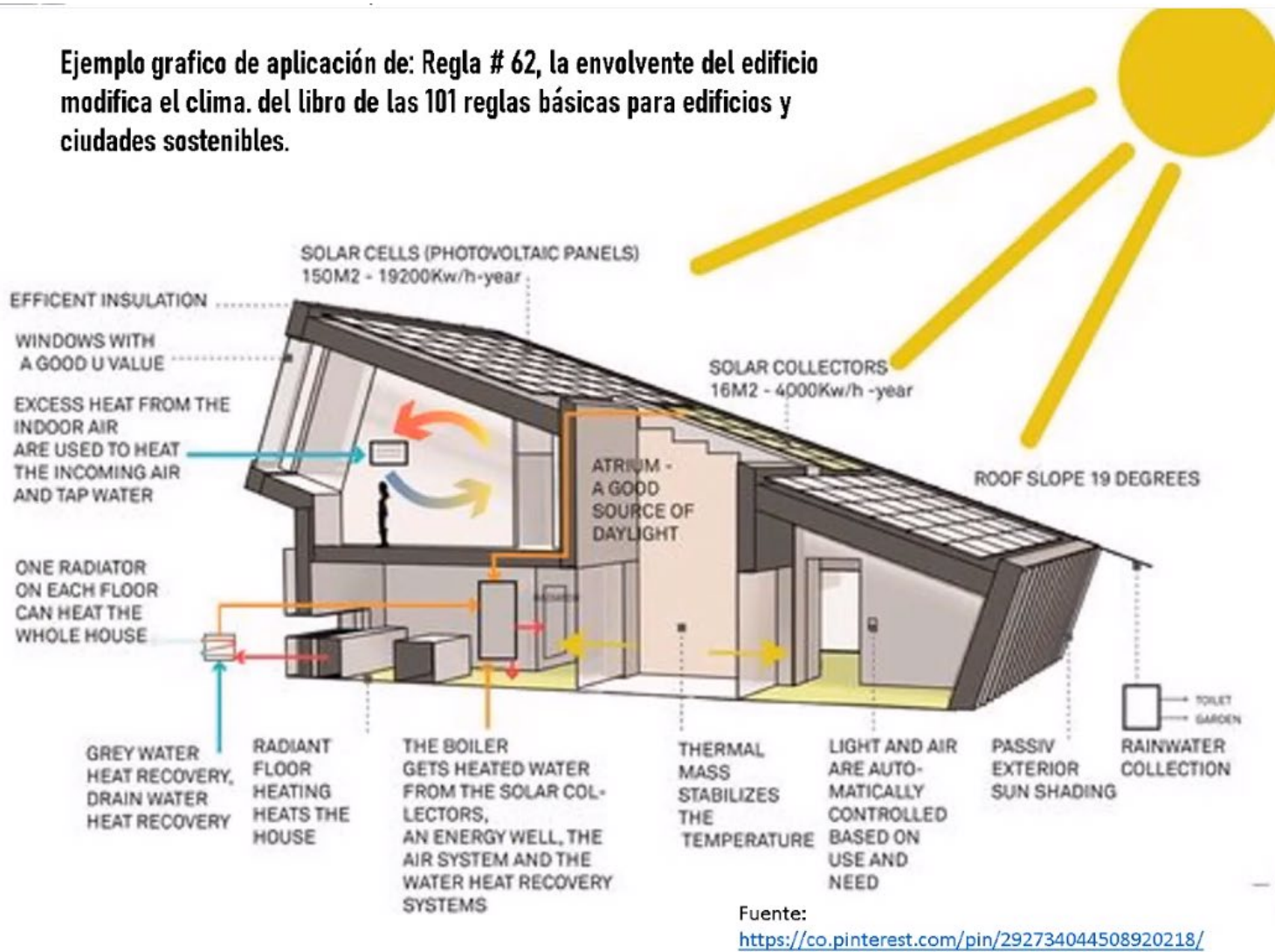
Ejemplo grafico de aplicación de: Regla # 62 del libro de las 101 reglas
básicas para edificios y ciudades sostenibles.



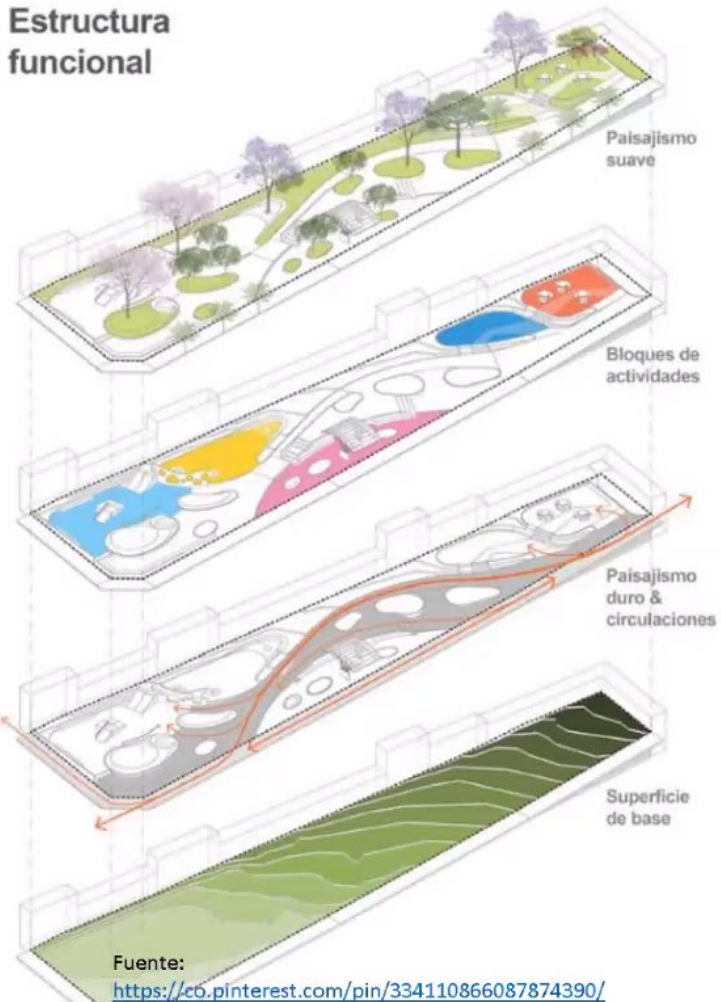
Fuente:

<https://co.pinterest.com/pin/444237950733817577/>

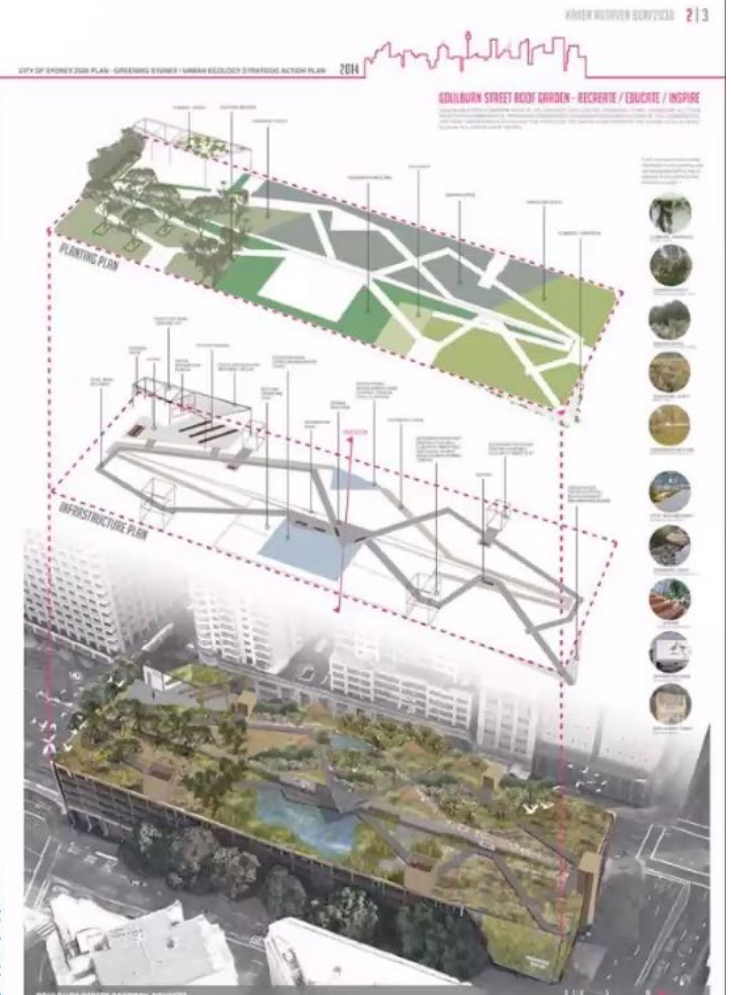
Ejemplo grafico de aplicación de: Regla # 62, la envolvente del edificio modifica el clima. del libro de las 101 reglas básicas para edificios y ciudades sostenibles.



Estructura funcional



Ejemplos gráficos de aplicación de: Regla # 80, una ciudad verde es una ciudad saludable. del libro de las 101 reglas básicas para edificios y ciudades sostenibles.



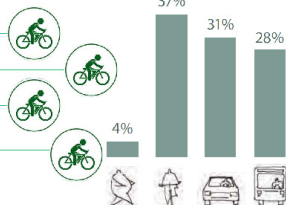
LIBRO CIUDADES PARA LA GE

Jan Gehl

La dimensión humana

Primero moldeamos las ciudades y luego ellas nos moldean a nosotros

Este plan parcial busca garantizar que los pobladores y actividades originales se mantengan en el territorio, a través de estrategias de restitución de inmuebles, programas de ahorro para los comerciantes arrendatarios e inclusión de las viviendas y locales de reemplazo en el territorio. En el libro el autor hace referencia a Copenhague ya que este alienta al uso de la bicicleta, con el pasadél tiempo para el 2008 los ciclistas ya representaban el 37% de todos los viajes que se realizaban, el objetivo es llegar a 50%.



Alentar el uso de la bicicleta, mejorando las condiciones de los ciclistas



Eje Amb. Canal	15.171 M2
Cicloruta	3.160 ML
Pista de trote	2.170 ML

Mejor espacio público, más vida urbana

En la actualidad los límites oriental contra la Avenida Carrera 30 y norte contra la Calle 80, se encuentran definidos mediante los muros y las cultas y fachadas de construcciones comerciales en su mayoría; mientras los costados occidental y sur contra la Carrera 52, Carrera 58, Calle 72 y Calle 78 se definen mediante muros de fachadas de actividades mixtas entre residenciales, comerciales e industriales. Cabe anotar que el área presentativas de acceso por todos sus costados.



El área se encuentra desarrollada mediante edificaciones de máximo 6 niveles de altura, prevaleciendo las construcciones de dos y tres pisos y las bodegas de doble altura, en cuyo interior predominan las actividades comerciales y productivas relacionadas con la transformación de la madera.

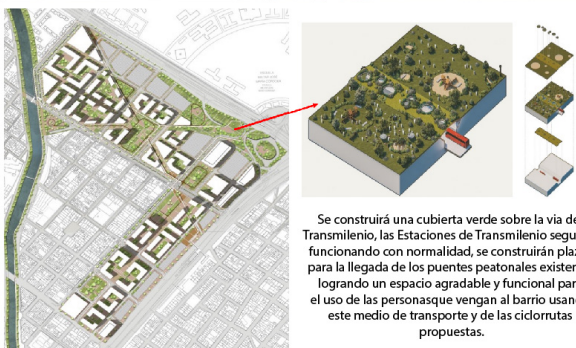


Convenciones
Parques
Zonas blandas
Zonas duras

Según Jan Gehl caminar es el punto de partida de todo. El hombre fue creado para caminar, y todos los sucesos de la vida nos ocurren mientras caminamos entre nosotros semejantes. La vida, en toda su diversidad y esplendor, se muestra ante nosotros cuando estamos a pie. En ciudades vitales, sostenibles, sanas y seguras, el prerrequisito para poder desarrollar una vida urbana es que existan oportunidades para caminar. Sin embargo, al tomar una perspectiva más amplia, salta a la vista que una gran cantidad de oportunidades recreativas y socialmente valiosas surgen cuando se las cultiva y se alienta la vida de a pie.

ESPACIO PÚBLICO TOTAL EXISTENTE	51.388 M ²	ESPACIO PÚBLICO TOTAL PROPUESTO	214.360 M ² (Aumento de 417%)
ESPACIO PÚBLICO EFECTIVO EXISTENTE	5.464 M ²	ESPACIO PÚBLICO EFECTIVO PROPUESTO	95.409 M ² (Aumento de 175%)

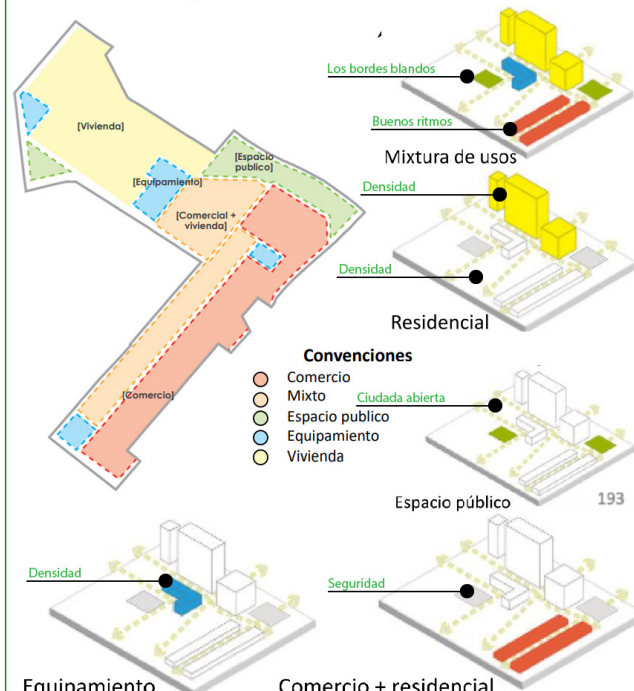
La vida, el espacio y los edificios - en ese orden



Se construirá una cubierta verde sobre la vía del Transmilenio, las Estaciones de Transmilenio seguirán funcionando con normalidad, se construirán plazas para la llegada de los puentes peatonales existentes logrando un espacio agradable y funcional para el uso de las personas que vengan al barrio usando este medio de transporte y de las ciclorutas propuestas.

La ciudad vital, segura, sana y sostenible

La vida urbana como un proceso



Equipamiento

Comercio + residencial

El objetivo general de este diseño será el de realizar la implantación del Plan de Manejo Forestal y Paisajístico para las zonas verdes del proyecto, mediante la utilización de criterios de manejo del espacio, luz y paisaje que permitan crear un ambiente de adecuada funcionalidad y mejoramiento del medio.



Propuesta Urbana

Información tomada de: file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/ppst_informativa_noa_2021nov27.pdf

Área
Proyecto de arquitectura

Área
Técnica tecnología e innovación tecnológica

Área
Urbanismo y medio ambiente

Área
Historia teoría y crítica

Área
Técnica de expresión representación y comunicación

Área
Investigativa

Área
Historia teoría y crítica

CURSO: Arquitectura prehispánica GRUPO: 01

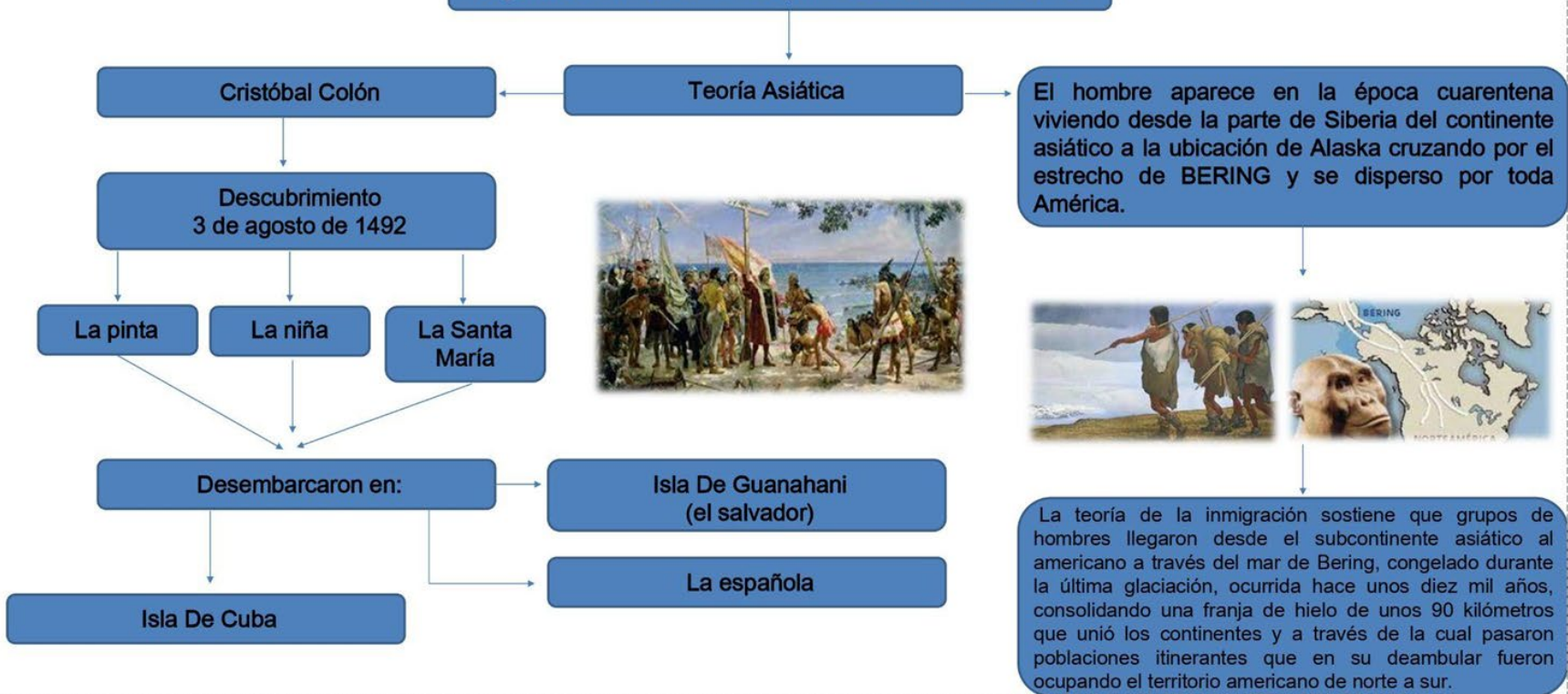
PROFESOR: Hernando Cruz Moreno

Titulo y subtítulo: Mapa conceptual sobre el origen del hombre americano articulando el descubrimiento de América

Problema: Origen del hombre americano

Gráfico (s):

Origen del hombre americano y descubrimiento de América



Observaciones/Conclusiones:

Referencias bibliográficas:

https://www.google.com/search?q=origen+del+hombre+americano&rlz=1C1CHBD_esCOB92COB92&source=inms&tbm=isch&sa=X&sqi=2&ved=2ahUKEwHupf2LnyAhXYQTABHvhNB90Q_AUoAXoECAEQAw&biw=1366&bih=697

MESOAMÉRICA

Los arqueólogos dividieron el desarrollo de las civilizaciones mesoamericanas en tres grandes periodos de tiempo: el periodo Pre Clásico o periodo Formativo extendiéndose



CUICUILCO

Fue originalmente fundado como un asentamiento agrícola, pero existe evidencia de prácticas religiosas tempranas, incluyendo ofrendas de piedra y el uso de cerámica como Ajuar funerario.

Cuenta con un basamento piramidal construido entre el 800-600 a. C., que es la principal estructura del lugar.



TLATILCO

Misterioso y antiguo pueblo del centro de México del que poco o casi nada se conoce, se les reconoce más por sus misteriosos artefactos arqueológicos.



Fue una de las primeras sociedades de agricultores de Mesoamérica.



La base de la economía era el cultivo del maíz, aunque posiblemente cultivaban también calabazas y frijoles. Las semillas eran sembradas con la ayuda de un palo aguzado, en campos que eran despejados mediante tala y roza.



LOS OLMECAS

- Ser considerados como "la cultura madre" de la región mesoamericana.
- Ser los primeros en construir edificios ceremoniales.
- Conformar una estructura social organizada para la construcción de grandes monumentos.
- Dominar la técnica de tallado sobre piedra.



Tema:

Mesoamérica

Curso:

Arquitectura Prehispánica

Estudiantes:

Carol Dayanna Romero M
1.020.823.344

Jose Luis Buitrago G
1.032.477.918

Bibliografía:

<https://pueblosoriginarios.com/meso/valle/cuicuilco/cuicuilco.html>

<https://sites.google.com/site/historiadelartemexicano/cuicuilco>

<https://www.unionyucatan.mx/articulo/2020/11/11/educacion/cuicuilco-aprenden-de-en-casa-ii-secundaria>

https://es.wikipedia.org/wiki/Cultura_de_Tlatilco

<https://www.caracteristicas.co/olmecas/>

Arquitectura Inca

- Aparecieron aproximadamente en el año 1200
- La expansión del imperio incaico empezó a partir de 1438 d.c, con la victoria sobre los chancas.

Tipos de arquitectura inca

- Machupichu (1380 – 1400)
- Ollantaytambo (siglo XV)
- Sacosayhuaman (siglo XV)
- Tipón



Recién llegados los españoles al territorio, la primera impresión fue la de las terrazas de cultivo del Imperio Inca, razón por la que llamaron Andenes.

Imperio del sol
Llamado así por ellos mismos la palabra Inca significaba Sol y su rey era hijo del Sol es decir un hombre hecho dios.





Arquitectura Inca
 Se identifica su arquitectura por la apertura de vanos de trapecio como respuesta estructural sismo-resistente

Ciudad preinca

En la región fronteriza entre Bolivia y Perú se encuentra la magnífica y antigua ciudad preinca Tiahuanaco, cerca al lago de agua salada que se encuentra más alto en el mundo; el Titicaca a casi 5000 m de altura



Puma Punku

Todos los expertos del mundo, no se ponen de acuerdo lo que significa Puma Punku. Una obra de Cientos de miles de toneladas de peso en piedra movidas y talladas en forma de H.

Puerta del sol

La puerta del Sol es un monolito de más de 25 toneladas de peso que marca la entrada a la Ciudad y está orientada a la salida del sol.



Construcción de barro

Uno de los pueblos que mejor manejo el barro, desarrollaron a través del tiempo una mampostería a manera de conos, aptos para una región altamente sísmica



Tipologías de edificaciones

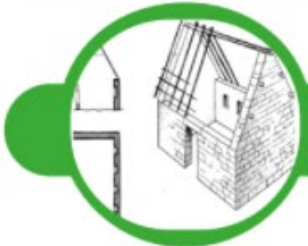
Deformación craneal

Lo mismo que en la cultura y civilización Maya, los Incas practicaron la deformación craneal, pero Hallazgos de cráneos en esta región despiertan muchas dudas e inquietudes a investigadores por los resultados de ADN



Lugares de la arquitectura inca

En la arquitectura inca se encuentra la araña, el colibrí, el saludante y el culto a la muerte. Algunos de estos solo se ven en el aire.



Área
Proyecto de arquitectura

Área
Técnica tecnología e innovación tecnológica

Área
Urbanismo y medio ambiente

Área
Historia teoría y crítica

Área
Técnica de expresión representación y comunicación

Área
Investigativa

Área
Investigativa

CURSO: Didáctica y pensamiento social GRUPO: 13051

PROFESORA: Sandra Viviana Fúquene



EL SABER

LA FORMA MÁS RÁPIDA DE APRENDER

Roma



CULTURA EN ROMA

- La política en Roma era bastante desarrollada ya que pasaron por Monarquía, República e Imperio y en las 4 etapas pudieron avanzar adaptarse
- Su religión era politeísta, por lo que rezaban, hacían diferentes altares, rituales y edificios a estos dioses, entre ellos Marte, Júpiter, Neptuno, Apolo o Venus.
- En el ocio y la diversión resaltaban los actos violentos, el teatro y termas (lugares provistos de gimnasios)
- La arquitectura era uno de los aspectos más importantes para ellos ya que denotaban poder, la mayoría de edificios eran creados con los mejores materiales.



CURIOSIDADES DE ROMA

- Los romanos creían que para tener una buena sociedad, todos debían tener conocimientos básicos
- Roma era muy machista y las mujeres no se podían educar igual que los hombres
- Roma contaba con una educación básica completa esto porque necesitaban que sus habitantes tuvieran noción del lenguaje y cálculo para el comercio

SOCIEDAD EN ROMA

- Se basaba en la desigualdad.
- Clases sociales distinguidas: Patricios, plebeyos, esclavos, clientes y libertos.
- Hubo tensión entre patricios y plebeyos.
- Los patricios, plebeyos y esclavos fueron las clases con mayor actividad política.
- Las rebeliones de los esclavos fueron las más importantes noticias políticas.
- Esta organización social no fue estática durante toda la historia de la Antigua Roma.
- Hubo tensiones, cambios, evolución.



EL SABER

LA FORMA MÁS RÁPIDA DE APRENDER

Economía en Roma



COMERCIO

- El mayor nivel de tráfico comercial, tuvo lugar dentro de las fronteras del propio Imperio.
- La balanza comercial resultaba deficitaria para el Imperio romano.
- Importaban artículos de lujo tales como marfil, especias, ungüentos, animales exóticos, seda y piedras preciosas.
- Todo ello requería efectuar los pagos con oro y plata.
- Este tipo de importaciones resultaron dañinas para la economía del Imperio romano.

AGRICULTURA

- La agricultura estaba valorada como una actividad prestigiosa.
- Los patricios, como la élite social, disponían de lujosas villas y explotaban grandes extensiones de terreno o latifundios.
- Los esclavos se encargaban del trabajo en el campo, donde se producían diversos alimentos.
- Existían pequeños agricultores que poseían pequeñas propiedades o que arrendaban tierras a los patricios.
- Como contraprestación, los pequeños agricultores libres entregaban parte de la cosecha a los patricios



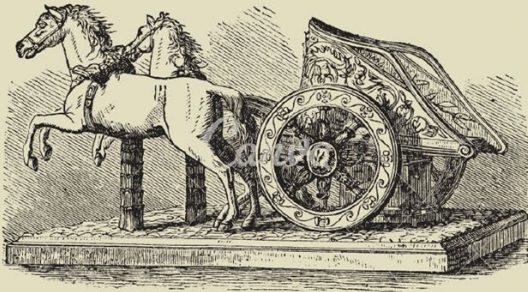
ARTESANÍAS

- La producción artesanal era muy variada y prácticamente todos los trabajos de edificación locales les eran encargados a los artesanos de la ciudad.
- Los artesanos solían servirse de materias primas locales para sus trabajos.
- Los herreros y las mujeres tejiendo en los telares jugaron un papel importante en la economía del Imperio romano





Deportes en Roma



CARRERAS DE AURIGAS

- Era uno de los deportes más populares de la antigua Roma. Las carreras solían ser peligrosas tanto para los aurigas como para los propios caballos, quienes con frecuencia sufrían serias lesiones e incluso morían. Este deporte generaba un fuerte entusiasmo en los espectadores.

LOS ANFITEATROS

- eran utilizados para acoger espectáculos y juegos. Allí tenían lugar las luchas a muerte entre los gladiadores. El más conocido es el Coliseo de Roma. Tenía una capacidad para 250.000 espectadores.



LA LUCHA

entre gladiadores y entre gladiadores y animales. Estos espectáculos eran parte integral de la sociedad romana. Se llevaban a cabo en los anfiteatros y se anunciaban previamente. Los juegos de gladiadores se llevaban a cabo desde el amanecer hasta el anochecer.



Religión en Roma



EL CULTO Y RITUAL ROMANO

Una práctica religiosa de la antigua Roma la existencia de santuarios domésticos, donde se rendía culto a los dioses protectores del hogar y de la familia (dioses Lares y Penates). Los templos para el culto público a los dioses también fueron construidos en varias provincias romanas. Los rituales religiosos romanos eran controlados por los gobernantes romanos el culto o una religión diferente a del imperio estaba prohibido y condenado.

Algunos de estos dioses eran:

- Júpiter: Principal dios romano.
- Juno: La reina de los dioses.
- Neptuno: Dios de los mares.
- Minerva: Diosa de la sabiduría
- Marte: El dios de la guerra.
- Diana: Hija de Júpiter.
- Mercurio: Dios del comercio
- Baco: Dios del vino
- Apolo: dios de la música
- Venus: Diosa del amor y la belleza





EL SABER

LA FORMA MÁS RÁPIDA DE APRENDER

Grecia

CURIOSIDADES DE GRECIA

- El griego es la lengua más antigua. Se lleva usando desde hace unos 5.000 años y ha sido muy influyente para otros idiomas como el español o el inglés
- Las primeras olimpiadas se celebraron en el año 776 a.C., se jugaba en honor al Dios Zeus y eran tan importantes que toda guerra y conflicto se detenían por estos días ,En Grecia como símbolo de belleza e inteligencia se usaban o pintaban las cejas unidas



SOCIEDAD EN GRECIA

- Estructura Ciudad o Estado: las principales construcciones se dividían en tres las cuales hacían parte de gran diseño son acrópolis, ágora y las murallas .
- La religión en grecia tenían pensamientos distinto y creían en muchos Dioses a los cuales se les rendía culto , sacrificios, oraciones. debido a esto fue q se crearon los juegos Olimpicos



CULTURA EN GRECIA

- Los griegos inventaron la democracia con el objetivo de representar al pueblo , conocer sus necesidades y dar respuestas a sus demandas
- Al ser politeístas contaban con números dioses que estaban muy presentes en la vida cotidiana de los griegos.
- Se innovo en las técnicas medicinales dejando a un lado las creencias curativas religiosas y haciendo uso de métodos más analíticos



EL SABER

LA FORMA MÁS RÁPIDA DE APRENDER

Economía en Grecia

AGRICULTURA

- Los tres principales cultivos de la economía griega eran la vid, los cereales y los olivos. Sin embargo esto no alcanzaba para subsistir
- La agricultura griega se caracterizaba por un empleo intensivo de la mano de obra. En cuanto a las técnicas agrícolas empleadas, los griegos recurrieron a la rotación de cultivos.
- La ganadería no tuvo un desarrollo tan profundo y se usaba como complemento a la agricultura.
- Las especies más habituales en la Antigua Grecia eran las cabras y las ovejas, sin dejar de lado la ganadería porcina, bovina, equina y los asnos



COMERCIO

- Debido a su situación geográfica la agricultura no alcanzaba empezaron a comerciar por mar
- Para Grecia y su comercio, resultó decisivo el desarrollo de importantes flotas mercantes. Así, los principales puntos de intercambio para los griegos fueron Egipto, Italia y zonas de Libia como Cirenaica. Por otro lado, las islas del Egeo, se convirtieron en puntos intermedios en las principales rutas del comercio marítimo.
- En importaciones se identificaban en el trigo, papiro y madera, y en exportaciones era oliva, vino y cerámica.

FINANZAS

- Grecia helenística dio lugar a la aparición de un sistema bancario en el que los préstamos tenían lugar en efectivo.
- los bancos guardasen metales preciosos y desarrollasen labores de cambios de moneda, así como también se encargaban de establecer en qué términos se efectuaban los cobros y pagos.





Deportes en grecia



LANZAMIENTO DE JABALINA

- la jabalina era reconocida por tener una correa de unos cuarenta centímetros que se enrollaba alrededor de ella; la clave del lanzamiento era la rotación que los lanzadores podían desarrollar, puesto que esta acción hacía posible que la fuerza del lanzamiento se multiplicara.

EL CUERPO A CUERPO DE DOS ATLETAS

- consisten en un entrenamiento, en donde se colocaban dos personas frente a frente, con la cabeza baja y los brazos extendidos, se empezaban a golpear con puños y con su cuerpo lo tumbaban al suelo.



CARRERAS HIPICAS

- Se disputaban carreras de cuadrigas, de bigas y de caballos montados (no ensillados). En el siglo V a.C., en Olimpia había carreras de carros tirados por dos mulas y la kálpe.



Religión en grecia



ENERGIA INMORTAL Y PODEROSA VESTIDA DE HUMANOS

- En honor a estas divinidades, se realizaban diferentes rituales y celebraciones, una de las más conocidas y daba lugar cada 4 años en Olimpia, esta se realizaba en honor a Zeus y dentro de sus actividades se encontraban los juegos Olímpicos, y durante esto se hacía una tregua sagrada. El dios más consultado era Apolo, a quien se erigió un importante templo en la ciudad de Delfos. En los hogares se enseñaba a los niños los mitos que poseían gran importancia en su vida religiosa y se les educaba en cómo participar en los rituales y ceremonias
- Zeus: El dios del cielo.
- Hera: la diosa del Olimpo.
- Hefesto: el dios del fuego y de la metalurgia.
- Atenea: la diosa de la sabiduría
- Apolo: el protector de la música y de la medicina.
- Afrodita: La diosa del amor y de la belleza.
- Artemisa: La naturaleza y la caza
- Hestia: el fuego del hogar.
- Hades: Dios del inframundo
- Deméter: la fertilidad de la tierra y protegía los cultivos así como la vegetación.
- Poseidón: Dios del mar.





EL SABER

LA FORMA MÁS RÁPIDA DE APRENDER

ENTRETENIMIENTO

Adivina

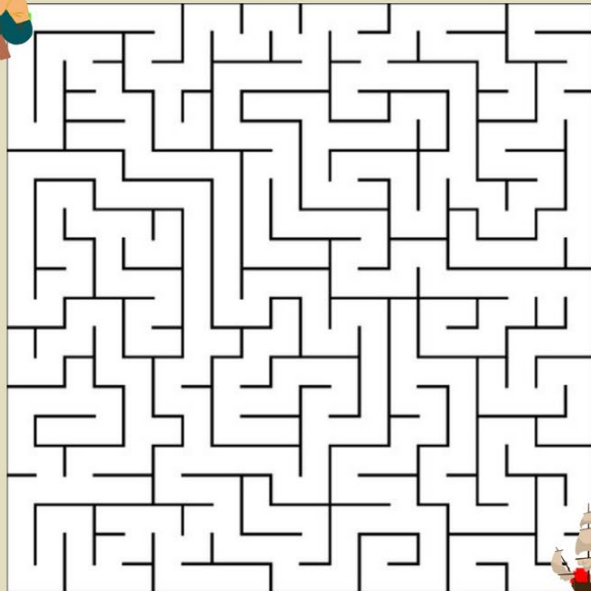
¿Que es lo que tiene raíces que nadie ve, y es mucho mas alto que los arboles que se eleva y se eleva, pero nunca crece?



Quien lo tiene no lo dice, quien lo toma no lo sabe, quien lo conoce no lo quiere pero el hombre muere por el, ¿Que es?



Ayuda al campesino griego a importar su trigo en el puerto



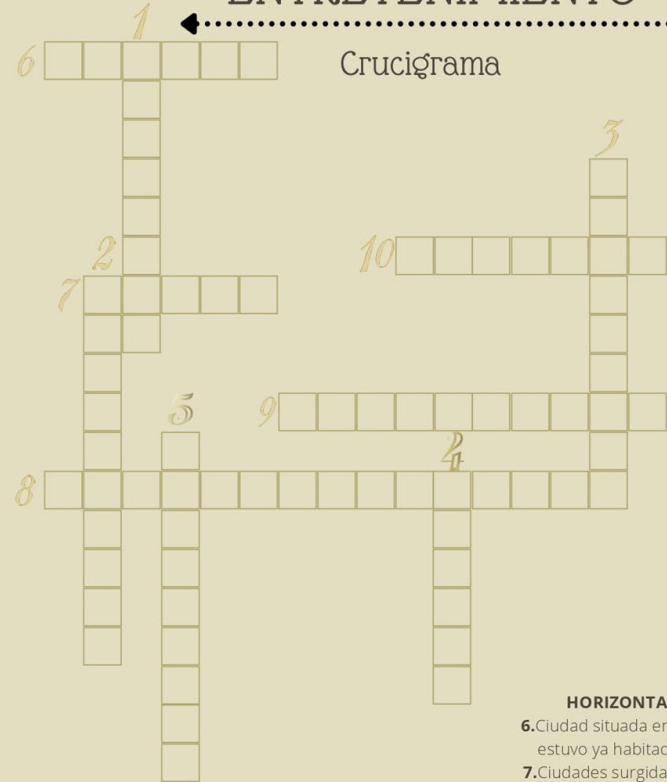
EDITORAS: CAROL ROMERO, PAULA GONZALES, MELANY GONZALES, ANA ORTIZ



EL SABER

LA FORMA MÁS RÁPIDA DE APRENDER

ENTRETENIMIENTO



Crucigrama

VERTICALES - ROMA

1. Trabajaban para las personas libres y eran la base del sistema económico.
2. Una religión tolerante hacia todas las religiones extranjeras.
3. Primera clase social distinguida de Roma.
4. Dios del inframundo y los muertos.
5. Forma de gobierno en la primera etapa del desarrollo romano.



HORIZONTALES - GRECIA

6. Ciudad situada en una península que estuvo ya habitada en el Neolítico.
7. Ciudades surgidas en la edad oscura mediante un proceso de agregación de núcleos.
8. Serie de competiciones atléticas disputadas por representantes de diversas ciudades.
9. Sistema de gobierno de la ciudad en el cual las decisiones eran tomadas por la asamblea de ciudadanos.
10. Una de las polis griegas más importantes junto con Atenas.

EDITORAS: CAROL ROMERO, PAULA GONZALES, MELANY GONZALES, ANA ORTIZ



EL SABER

LA FORMA MÁS RÁPIDA DE APRENDER

BAJO LA MIRADA DEL ESPECTADOR

ROMA

En Roma se le juzgaba a las personas por el color de sus prendas entonces los colores como el café amarillo o gris provenientes de la lana del borrego y esta era solamente el para las personas de bajos recursos y los colores rojos, verde y violeta eran específicamente para darle un estatus de riqueza y nobleza debido a que estos eran creados artificialmente con colorantes caros que eran importados de otros países pero solamente podían usar el color morado como máximo



- El jabón en roma no era parte del baño diario de ellos debido a que ellos frotaban su cuerpo con aceites para quitarse la suciedad con un cepillo especial, y para lavar la ropa en unos barriles de ropa ellos les agregaban la orina humana y luego una persona se metia a tallar la ropa pisandola con sus pies



EL SABER

LA FORMA MÁS RÁPIDA DE APRENDER

COLUMNA DE OPINIÓN

GRECIA

- La civilización Griega es legendaria gracias a todos los aportes culturales, políticos y militares los cuales perduraron por mucho tiempo.
- A lo largo de su historia me llama la atención su arquitectura, esta que fue imitada por otras civilizaciones y que se expandió por todo el mundo.
- Para los griegos eran tan importantes sus militares que los consideraban como sus héroes.



- Gracias a estos militares se expandió el imperio y se crearon colonias en el extranjero esto con el fin de proteger a Grecia de los invasores externos.
- También me llama la atención el hecho de que gracias a estos militares se crearon los Juegos Olímpicos.

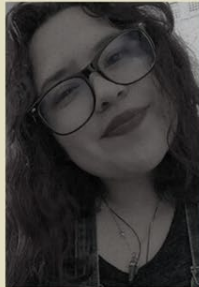


EL SABER

LA FORMA MÁS RÁPIDA DE APRENDER

Sobre las Autoras...

Melany Sofía González Rey: 18 años de edad, es estudiante de licenciatura en educación infantil en la universidad la gran Colombia va en el segundo semestre, esta apenas enriqueciéndose de conocimiento y aprendizaje para poder llegar a ser una gran maestra de la primera infancia teniendo en cuenta varios aspectos importantes que podrían ser significativos para los alumnos



Ana María Ortiz Rodríguez : 20 años de edad, es estudiante de licenciatura en educación infantil en la Universidad la Gran Colombia , aprendiendo día a día como llegar a ser una gran maestra, le gusta leer, cocinar, aprender del universo y todo lo que tiene que mostrar, escribir y los gatos, espera tener una institución educativa en donde podrá ejercer lo que aprende hoy día.

Carol Dayanna Romero Marin: 24 años de edad, estudiante de Arquitectura en la Universidad la Gran Colombia cursa décimo semestre, apunto de culminar su carrera profesional quiere seguir adquiriendo conocimientos que van mas allá de la perspectiva de su carrera como arquitecta, le gusta el diseño, las artes y el deporte, en un futuro quiere llegar a ser una gerente exitosa de la microempresa que tiene con su padre.



LA BAJA EDAD MEDIA

Para esta época se desarrollaron distintos deportes dentro de los cuales se encuentra el juego de cañas, este era un deporte típico, esto hacía que las clases sociales se reunieran incluso hasta con el mismo rey y el juego consistía en que los jinetes trataban de derribar a su oponente con sus lanzas, para la economía los artesanos trabajaban en talleres estos mismos se clasificaban en gremios, ellos con el propósito de que la economía creciera fijaban unos precios junto con la cantidad y la calidad del producto, también fijaban los horarios y trabajaban a la vista del público, la base de la economía, como en toda sociedad medieval, era la agricultura, pero en la economía castellana tuvo importancia la ganadería lanar.

El proletariado es una clase social construida por los obreros y trabajadores que al no tener propiedades ni poseer medios de producción, los cuales están en manos de la burguesía, debe vender su fuerza de trabajo a cambio de un salario para poder subsistir. En cuanto a su educación sabían leer y escribir, pero su objetivo era ser la primera maestra en la alfabetización de la prole. La educación intelectual, que recibe la mujer, no es propiamente tal, sino más bien una profundización, sobre la base de diversas autoridades, en ciertos temas relacionados con la religión y la moral. Se insiste en que esta educación será un complemento, pues lo realmente fundamental es que la mujer se inicie en el desempeño de ciertas tareas (hilar, labrar, guisar, etc.) que son necesarias para toda ama de casa, pues la mujer ha de prepararse para el futuro, y su futuro será el de esposa y madre

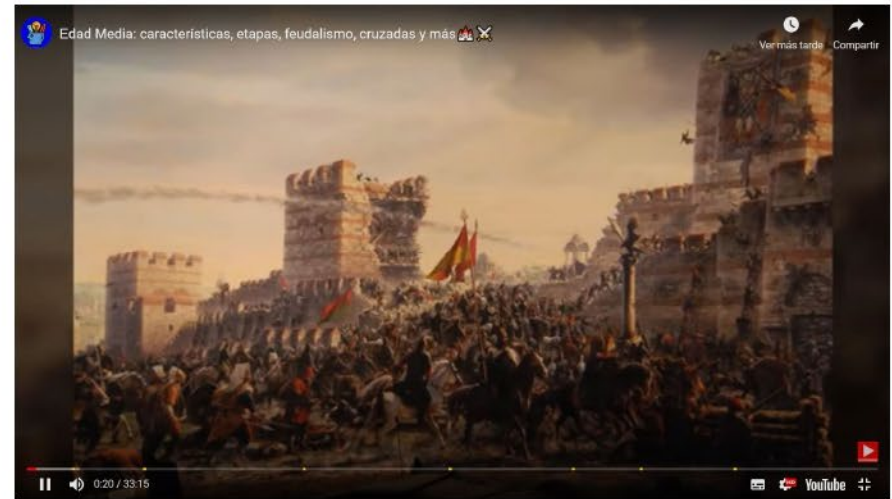
La edad media

Didáctica y pensamiento social
Carol Dayanna Romero Marin





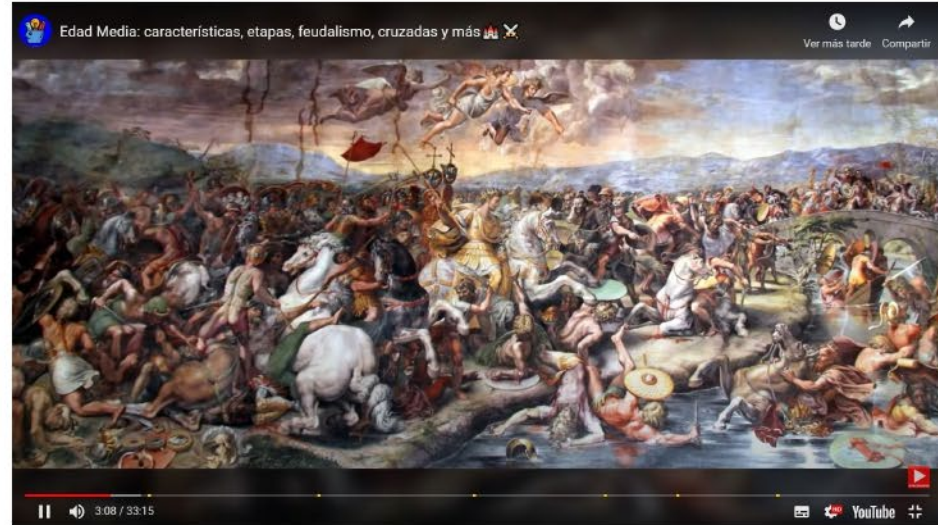
Caída del imperio Romano de Occidente, suceso de gran trascendencia ya que dio inicio a la Edad Media en el 476 d.C



Conquista de Constantinopla en 1453 d.C, como hecho que dio la finalización de la Edad Media, aunque las fechas son orientativas y hay varias dudas entre los historiadores



La invención de la imprenta también ha sido utilizada como fecha de finalización del periodo de la edad media.



La fecha del inicio de la Edad Media fue progresivo y largo, algunos dicen que el periodo de transición se prolongó durante cinco siglos y que comenzó con la crisis del siglo III que puso en problemas el modelo esclavista.



Los eclesiásticos clase social con acceso a la educación y ellos mismos se encargaban de enseñar a unos pocos elegidos



La iglesia católica ya tenía poder y se vio afectada por una crisis interna que finalizó con su división temporal en 1378.



Los castillos fueron un símbolo para los feudales ya que estos los protegían de posibles ataques y les servían de residencia.



Las diferencias sociales en la edad media estaban totalmente dividida en clases sociales jerarquizadas, la nobleza incluido el rey el clero y los campesinos.



El sistema feudal estaba organizado de tal manera que los aldeanos trabajaban las tierras de sus señores a cambio de un tributo económico.



Para el inicio de la burguesía se unió el surgimiento de diferentes oficios y profesiones, estos se comenzaron a organizar en gremios, esto se vio más reflejado en las ciudades, ya que comenzaron a crecer los artesanos y comerciantes.

El inicio de la burguesía



Esta clase social estaba formada por individuos pertenecientes a la clase no privilegiada, este creciente poder económico provocó que fueran fundamentales en la siguiente etapa histórica.





Poco a poco y gracias a ese auge del comercio, la **población empezó a emigrar del campo a las ciudades**, por lo que también en esta época se vio el renacer de estas. Las ciudades surgieron principalmente en aquellos lugares donde mayores cantidades de gente confluya, y solían ser localidades cercanas a los puertos, pues a través de ellos se podía tanto importar como exportar los productos, así como en los cruces de caminos.



La economía se basaba principalmente en el mundo rural, por lo que **se vivía de la agricultura y de la ganadería**. Además de subsistencia, es decir, todo lo que producían era para su propio autoconsumo, no generaban excedentes, por lo que tampoco existían productos con los que poder comerciar y lo más parecido a esto era lo que conocemos como trueque.

El Renacimiento

Europa Occidental

S. XVI

Periodo de evolución

El hombre de Vitruvio. 1442.

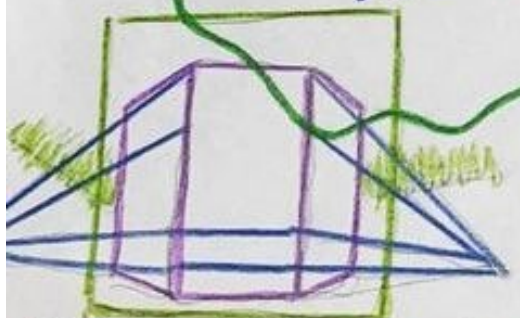
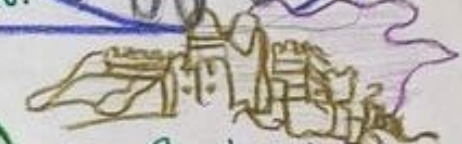
Carta de constantinopla. 1453

Italia

Estudios de Perspectiva S. XIII

Arquitectura gótica. 1400

Pintura al óleo S. XV



El Renacimiento y La Educación

"Formación" como concepto pedagógico

Educación Didáctica



Literatura Didáctica



Cultura Cristiana



Moral

Jerarquía de clases sociales



LA EDAD MEDIA Y SU EDUCACIÓN

