

ANEXOS
ANEXO No. 1

PLANEACIÓN DE SESIONES

Sesión 1

Establecimiento: Corporación Tecnológica Empresarial		Docente: Hugo Giovanni Joya Aguilar		
Grado: Ciclo VI		Fecha: septiembre 11 de 2020		
Momento: Contextualización del Aprendizaje y Motivación		Temática: Apertura		No. 1
Objetivo:	Determinar elementos de la lúdica mediante la creación de noticiero digital que permita fortalecer la habilidad espacio temporal sobre un hecho histórico			
METODOLOGÍA EN SECUENCIA DIDÁCTICA	Actividad	INTRODUCCIÓN Tiempo: 15 min. (Fase de exploración)	DESARROLLO Tiempo: (Fase de estructuración)	FINALIZACIÓN / VERIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE Tiempo: (Fase de transferencia)
	1. Presentación y conformación del proyecto “Noti-viaje por la Historia”	Al resaltar la importancia de la enseñanza de sucesos históricos de nuestro país a los estudiantes de último grado permite dar apertura a nuestro proyecto de crear un noticiero en el cual los estudiantes puedan establecer una relación de los hechos además de comprender la temporalidad	Se explica a los estudiantes los alcances de desarrollar un noticiero y para ello se organizan los diferentes grupos de trabajo: Grupo 1. Redacción Grupo 2. Producción Grupo 3. Unidad de Investigación Adicionalmente, se da el espacio para que los participantes planteen el logo y lema del noticiero	Se da las funciones a cada grupo, con el fin de dar claridad. Tanto el tema como el logo propuesto serán sometidos a votación para su elección. Se hace retroalimentación acerca de los alcances de esta actividad.

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO A TRAVÉS DEL JUEGO

Diario de campo No. 1

Fecha	Septiembre 11 de 2020
Hora de inicio	5:30 pm
Hora de finalización	6:30 pm
Grado	Ciclo IV
Temática	Apertura – Presentación Proyecto
Número de participantes	7 estudiantes
Propósito de la actividad	Determinar elementos de la lúdica mediante la creación de noticiero digital que permita fortalecer la habilidad espacio temporal sobre un hecho histórico

Actividad: Presentación y conformación del proyecto “Noti-viaje por la Historia”				
N° Momento	Como se realiza	Por qué se realiza	Observaciones	Conclusiones
1	<u>Apertura.</u> Se da la bienvenida a los estudiantes y se les explica que este proyecto de realización de un noticiero, hace parte de una investigación realizada por el docente en el área de ciencias sociales y que les representa las horas de labor social	Para motivar y agradecer a los estudiantes por hacer parte de este proyecto de investigación	Se mostró interés por parte de los estudiantes en la conformación y participación del proyecto (noticiero)	La primera sesión a realizar del proyecto sirvió como motivador para los estudiantes, dado que les llamó mucha la atención el tema a trabajar.
2	Posteriormente, se presenta el proyecto, en donde se da a conocer el objetivo general de la investigación, la cual pretende establecer una relación de similitudes entre los paros de 1.977 y el ocurrido en el 2.019, debido que son hechos distantes en el tiempo, pero con similitudes en sus causas y consecuencias. Dicha temática captó la atención de los estudiantes ya que manifestaron que “era chévere” e “interesante”	Con el objeto de mostrar a los estudiantes de cómo por medio de la realización de un noticiero se puede llegar a establecer un paralelo entre dos sucesos como lo son el paro de 1977 y 2019	En este momento los estudiantes fueron muy participativos y manifestaron su deseo de conocer aún más sobre los sucesos relacionados con los paros, dado a que ellos empezaron a compartir sus experiencias con el paro sucedido en el 2019	Se conformaron los diferentes grupos de trabajo y se asignaron tareas específicas. Se realizó un consenso para la escogencia del logo y nombre del noticiero, quedando como seleccionado “Colombia Cíclica”
3	<u>Desarrollo.</u> Luego, se les explica a los estudiantes que, para desarrollar el noticiero, se deben conformar tres	El asignar grupos de trabajo permite establecer organización y que haya un flujo de	Cada participante manifestó su deseo en participar de los diferentes grupos quedando	

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO A TRAVÉS DEL JUEGO

Actividad: Presentación y conformación del proyecto “Noti-viaje por la Historia”				
N° Momento	Como se realiza	Por qué se realiza	Observaciones	Conclusiones
	<p>grupos de trabajo, los cuales son explicados a continuación:</p> <p><u>Grupo 1.</u> Redacción. Encargado de elaborar los libretos para la proyección final del noticiero (video). En él quedaron dos estudiantes.</p> <p><u>Grupo 2.</u> Producción. Se hace cargo de la edición de las distintas notas investigativas. Sólo lo conforma un estudiante y el docente</p> <p><u>Grupo 3.</u> Unidad de Investigación. Este grupo es el encargado de recolectar información acerca de los sucesos ocurridos en el paro de 1.977. Todos los participantes (estudiantes) van aportar en consultar en los hechos ocurridos durante el paro de 1977.</p>	información al interior del grupo de trabajo	asignados a uno de ellos por propia escogencia al contemplar sus capacidades y gustos	Y se dejó como tarea para la próxima sesión documentarse sobre los acontecimientos asociados al paro de 1.977
4	Una vez conformados los grupos, se da el espacio para que entre los participantes planteen el logo, lema del noticiero y nombre del noticiero	Porque permite crear identidad y compromiso	Cabe resaltar que esta actividad los llevó a proponer e intercambiar ideas	
5	<p><u>Conclusiones</u></p> <p>Y por último se hace el cierre de la actividad donde se retroalimenta sobre el propósito de realizar este proyecto de investigación el cual se verá reflejado en la proyección de un video en formato de noticiero. Posteriormente, se da las gracias por su activa participación y se les invita a que se den un aplauso y que no olviden conectarse para la próxima sesión</p>	Reconocimiento a la participación y muestra de gratitud por participar en este proyecto investigativo	Fue muy emotivo el cierre, lo cual conllevó a que los estudiantes quedaran motivados para la próxima sesión	

ANEXO No. 2

Sesión 2

Establecimiento: Corporación Tecnológica Empresarial		Docente: Hugo Giovanni Joya Aguilar		
Grado: Ciclo VI		Fecha: septiembre 25 de 2020		
Momento: Contextualización del Aprendizaje y Motivación		Temática: Exploración		No. 2
Objetivo:	Identificar elementos de la lúdica mediante la exposición fotográfica que permita fortalecer la habilidad espacio temporal sobre un hecho histórico			
METODOLOGÍA EN SECUENCIA DIDÁCTICA	Actividad	INTRODUCCIÓN Tiempo: 15 min. (Fase de exploración)	DESARROLLO Tiempo: (Fase de estructuración)	FINALIZACIÓN / VERIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE Tiempo: (Fase de transferencia)
	2. Exposición fotográfica "Recordemos nuestra historia"	Se da apertura a la sesión virtual programada y se indica que van a presenciar una serie de imágenes correspondientes a los paros ocurridos en el año 1.977 y en el 2.019	Una vez inicie la exposición a los estudiantes se les planteará los siguientes interrogantes: ¿Qué finalidad tendría que los estudiantes salieran a marchar? ¿Por qué los ciudadanos tomaron la decisión de salir a las calles a manifestar su inconformismo? ¿Cuál es la relación entre las protestas y el sector laboral y estudiantil ¿Qué repercusiones alrededor de las protestas? ¿Cuáles eran las condiciones sociales y económicas?	Una vez los estudiantes hayan realizado la reflexión y comparación a partir de las preguntas planteadas, se procede a resaltar la importancia de conocer y desarrollar un pensamiento histórico. Al igual que se procede a evaluar los alcances de dicha actividad.

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO A TRAVÉS DEL JUEGO

Diario de campo No. 2

Fecha	Septiembre 25 de 2020
Hora de inicio	5:30 pm
Hora de finalización	6:30 pm
Grado	Ciclo IV
Temática	Contextualización del Aprendizaje y Motivación
Número de participantes	7 estudiantes
Propósito de la actividad	Identificar elementos de la lúdica mediante la exposición fotográfica que permita fortalecer la habilidad espacio temporal sobre un hecho histórico

Actividad: Exposición fotográfica "Recordemos nuestra historia"				
N° Momento	Como se realiza	Por qué se realiza	Observaciones	Conclusiones
1	Apertura. Se da la bienvenida a los estudiantes con un cordial saludo y se pregunta si consultaron información relacionada con el paro de 1977. Los participantes dicen no haber encontrado mucha información.	Para motivar e incentivar la lectura y consulta de información a los estudiantes	Se mostró poco interés por parte de los estudiantes en la consultar la información relacionada con el paro de 1977	La segunda sesión fue diseñada como evento contextualizador, dado que les permitió a los estudiantes conocer un poco más sobre los hechos ocurridos en el paro del 14 y 15 de septiembre de 1977.
2	Luego, el docente les indica a los estudiantes que la actividad a desarrollar el día de hoy es hacer parte de una exposición fotográfica, bajo el nombre "Recordemos nuestra historia", la cual tiene como propósito darles a conocer imágenes del paro sucedido en el año 1977 y observar las diferentes reacciones de los estudiantes participantes al verlas.	Con el objeto de mostrar a los estudiantes de cómo por medio de la exposición de imágenes, ellos pueden interpretar los sucesos concernientes al paro de 1977	Los estudiantes mostraron interés, dificultad para interpretar las imágenes dado que no hallaban cómo expresar con palabras los sucesos que estaban presenciando	Así mismo, permitió que establecieran un paralelo con el paro ocurrido el 21 de noviembre de 2019, dado que este último hecho fue vivido por ellos y sus familias; y por ello, a medida que observaban y analizaban las
3	Desarrollo. Se dio inicio a la exposición de las imágenes con una previa explicación del docente, el cual dio una breve reseña sobre lo que pasó ese 14 y 15 de septiembre de 1977. La dinámica de la actividad era ver una fotografía y a partir de la imagen proyectada describirla, resaltando el contexto,	Para que los estudiantes desarrollen un sentido crítico sobre sucesos relacionados con el paro de 1977 y como pueden establecer un paralelo con el	En un comienzo fue escasa la participación, pero al transcurrir la exposición fotográfica fueron más críticos y participativos al expresarse de manera	

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO A TRAVÉS DEL JUEGO

Actividad: Exposición fotográfica "Recordemos nuestra historia"				
N° Momento	Como se realiza	Por qué se realiza	Observaciones	Conclusiones
	<p>emociones y sobre todo el conocer qué creían los estudiantes que estaba pasando.</p> <p>La primera imagen se realizó el análisis con el apoyo del docente, con el fin de que los estudiantes comprendieran la dinámica de la exposición.</p> <p>Dicha actividad constó de seis (6) imágenes: (1) gente caminando por una calle de Bogotá en medio de escombros. Esta pretendía que los estudiantes se preguntaran del por qué caminaban y por ello era necesario brindar un contexto, relacionado con el hecho de no contar con el servicio de transporte público ya que fue suspendido. (2) Muestra una persona retenida por un grupo de militares. Con ella, llegaron a la conclusión que al igual que en el paro de 2019 las fuerzas militares intervinieron deteniendo a los manifestando, que en su gran mayoría eran estudiantes y trabajadores sindicalizados. (3) La plaza de Bolívar llena de manifestantes. Con esa imagen se demuestra que el papel simbólico que tiene la plaza de Bolívar en cualquier manifestación pública, dado que los estudiantes manifestaron que siempre que hay marchas allí es donde terminan. (4) Diferentes titulares de recortes de prensa. Con esta imagen los participantes resaltaron el papel que tienen los medios de comunicación en este caso escrita (periódico) de emitir la información a la ciudadanía y establecieron la diferencia con el paro ocurrido en 21 de noviembre de 2019, y cómo fue transmitido en vivo por City tv. (5) Estudiantes protestando. Con esta imagen los estudiantes llegaron a la conclusión que por lo general cuando hay marchas estudiantiles terminan en una batalla campal con la policía y el ESMAD. Y por último (6) la fotografía de una pared con un mensaje de protesta. En</p>	<p>ocurrido el 21 de noviembre de 2019</p>	<p>natural, ofreciendo sus opiniones y percepciones</p> <p>Los estudiantes fueron los que iniciaron el paralelo entre los dos paros el de 1977 con el 2019, en donde encontraron más similitudes que diferencias y resaltaron la importancia e influencia que tienen los medios de comunicación al transmitir información</p>	<p>imágenes iban manifestando las semejanzas entre estos sucesos.</p> <p>Este ejercicio permitió que los estudiantes desarrollaran un pensamiento crítico e histórico</p> <p>También sirvió para conocer los diferentes puntos de vista y opiniones de los estudiantes en relación a hechos que afectan a una sociedad</p>

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO A TRAVÉS DEL JUEGO

Actividad: Exposición fotográfica "Recordemos nuestra historia"				
N° Momento	Como se realiza	Por qué se realiza	Observaciones	Conclusiones
	dicho mensaje se podía interpretar la invitación a hacer parte de las marchas y protesta pacífica en contra del gobierno del momento. Llegando a la conclusión que, en el caso del paro del 2019, fue muy efectivo el uso de medios tecnológicos para tal fin.			
4	<p>Una vez presentada la exposición, el docente planteó los siguientes interrogantes a los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué finalidad tendría que los estudiantes salieran a marchar? Determinando que son los estudiantes los encargados de manifestar sus inconformidades con la educación y las condiciones del país en lo que refiere del paro de 1977 y 2019 • ¿Por qué los ciudadanos tomaron la decisión de salir a las calles a manifestar su inconformismo? Llegaron a la conclusión de fue causado por el gobierno, por las condiciones y sus políticas que llevaron a que el pueblo protestara • ¿Cuál es la relación entre las protestas y el sector laboral y estudiantil? Establecieron que estos dos sectores son muy importantes para el desarrollo como país, dado que hace que la sociedad misma evoluciones. • ¿Qué repercusiones alrededor de las protestas? Falta de transporte público dado que a las personas les tocó caminar para llegar a sus casas, el no poder trabajar debido a que el comercio debe cerrar, el exponerse a que fuera arrestado o agredido por la fuerza pública • ¿Cuáles eran las condiciones sociales y económicas? Coincidieron a que eran muy parecidas con las actuales, en relación a muchos 	Para establecer un paralelo y poder identificar las causas que llevaron a protestar ese 14 y 15 de septiembre de 1977 con el paro del 21 de noviembre de 2019	Los cuestionamientos hicieron que los estudiantes fueran más críticos al momento de dar sus opiniones al relacionarlos con los hechos ocurridos en el paro del 21 de noviembre de 2019, debido a que ellos y sus familias lo vivenciaron	

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO A TRAVÉS DEL JUEGO

Actividad: Exposición fotográfica "Recordemos nuestra historia"				
N° Momento	Como se realiza	Por qué se realiza	Observaciones	Conclusiones
	impuestos, salarios bajos, poco capital para la educación, pocas garantías laborales y pobreza			
5	<p>Conclusiones</p> <p>Y por último se hace el cierre de la actividad donde el docente resalta la importancia de conocer y desarrollar un pensamiento crítico frente a hechos históricos que en la actualidad se pueden comparar por sus similitudes. Adicionalmente, procede a realizar una evaluación sobre la actividad, en relación a si les gustó, cómo les pareció, y se les dejó como actividad la realización de un podcast de 2 a 3 minutos con las temáticas que se tuvieron en cuenta con las imágenes expuestas</p>	Para que los estudiantes pueden ver el proceso de cómo desarrollar un pensamiento crítico a partir de sucesos que afectaron a la sociedad en su momento	Fue muy emotivo el cierre, lo cual conllevó a que los estudiantes quedaran motivados para la próxima sesión	

ANEXO No. 3

Sesión 3

Establecimiento: Corporación Tecnológica Empresarial		Docente: Hugo Giovanni Joya Aguilar		
Grado: Ciclo VI		Fecha: octubre 09 de 2020		
Momento: Concepciones previas		Temática: Facebook Live		No. 3
Objetivo:	Identificar elementos de la lúdica mediante Facebook Live “El reportero soy yo” que permita fortalecer la habilidad espacio temporal sobre un hecho histórico			
METODOLOGÍA EN SECUENCIA DIDÁCTICA	Actividad	INTRODUCCIÓN Tiempo: 15 min. (Fase de exploración)	DESARROLLO Tiempo: (Fase de estructuración)	FINALIZACIÓN / VERIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE Tiempo: (Fase de transferencia)
	3. Facebook Live “El reportero soy yo”	Se da inicio a la sesión indicando a los estudiantes participantes que deben realizar un reportaje sobre los paros ocurridos en el año 1.977 y en el 2.019, bajo el formato Facebook Live	Cada participante identifica puntos representativos y narra los hechos que pasaron durante las jornadas de paro tanto del año 1.977 como del año 2.019. Esto permitirá que los estudiantes puedan identificar aspectos comunes entre las marchas, fomentando de esta manera el desarrollo de un pensamiento histórico.	Adicionalmente, para el cierre de la sesión se da espacio para la reflexión, al plantear: ¿Cuáles fueron las razones de salir a protestar? ¿Por qué medio se enteró de la situación? Con la finalidad de crear una conciencia histórica – temporal al relacionar los hechos.

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO A TRAVÉS DEL JUEGO

Diario de campo No. 3

Fecha	Octubre 9 de 2020
Hora de inicio	5:30 pm
Hora de finalización	6:30 pm
Grado	Ciclo IV
Temática	Concepciones previas - Podcast
Número de participantes	7 estudiantes
Propósito de la actividad	Identificar elementos de la lúdica mediante Facebook Live “El reportero soy yo” que permita fortalecer la habilidad espacio temporal sobre un hecho histórico

Actividad: Facebook Live “El reportero soy yo”				
N° Momento	Como se realiza	Por qué se realiza	Observaciones	Conclusiones
1	Apertura. Se da la bienvenida a los estudiantes y se les explica que esta actividad se pretendía hacer en los lugares más representativos de las marchas, como la Plaza de Bolívar, la Avenida El Dorado, la carrera 7 y el parque Nacional, pero ante la situación de pandemia el COVID -19, se llevará a cabo por la presentación de un podcast.	Para motivar a los estudiantes a pesar de modificar el plan de trabajo	Se mostró interés y agrado por parte de los estudiantes al cambiar el Facebook Live por la realización de un podcast	En esta tercera sesión debido a la pandemia por COVID-19, y dado las restricciones para salir a la calle, el docente decidió modificarla para que los estudiantes
2	Posteriormente, se les indica a los estudiantes que sus reportajes deben ser sobre lo que más les llamó la atención sobre los hechos ocurridos en los paros de 1977 y 2019. En donde deberán establecer un paralelo entre ellos y hacerlo bajo el formato de “el reportero soy yo”	Con el de establecer y fortalecer la habilidad espacio temporal sobre los hechos ocurridos en los paros de 1977 y 2019	Los estudiantes se mostraron satisfechos y entusiasmados por el cambio de la actividad	realizaran un podcast, sobre algún suceso que les llamara la atención en relación a los paros de 1977 y 2019
3	Desarrollo. Se da inicio a la actividad programada, donde cada estudiante manifiesta el lugar de donde lo hizo y los hechos que más le llamaron la atención sobre los paros de 1977 y 2019. Y de manera aleatoria proyectaban cada uno de los trabajos, pero como se encontró que varios de	Para que los estudiantes hicieran una integración de cómo se hubieran narrado los hechos de 1977 con la tecnología que se tiene hoy en día (internet)	Cada participante presentó su trabajo y en ellos se pudo evidenciar su interés por hacer y cumplir con la tarea asignada Generó más interés en los estudiantes al emplear formatos que se utilizan en	El desarrollar esta actividad permitió que los estudiantes desarrollaran una habilidad espacio temporal sobre los hechos ocurridos en

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO A TRAVÉS DEL JUEGO

Actividad: Facebook Live "El reportero soy yo"				
N° Momento	Como se realiza	Por qué se realiza	Observaciones	Conclusiones
	<p>los estudiantes repetían los lugares se decidió que fueron presentados en secuencia.</p> <p>Iniciando con La Plaza de Bolívar, lugar escogido por tres (3) estudiantes, en donde cada uno hizo su proyección, pero se enfocaron en distintos grupos de manifestantes como estudiantes, trabajadores y comerciantes. Otro par de estudiantes se centraron en la Avenida Séptima más exactamente en el parque Nacional, en el cual hicieron un reporte del tráfico y de la concentración de los diferentes grupos que iban unirse a la marcha. Y otro estudiante hizo un reportaje desde el sur de Bogotá, entrevistando a las personas (familia) que manifestaban las consecuencias o efectos que tuvieron las marchas sobre su cotidianidad. Y, por último, un estudiante lo realizó desde La universidad Nacional donde entrevistaba a un grupo de estudiantes (familia y amigos).</p>		<p>la actualidad al vincular la tecnología en pro de narración de hechos históricos</p>	<p>1977 y 2019, al establecer un paralelo entre los dos</p> <p>Permitió que los estudiantes desarrollaran habilidades de narración de manera creativa</p>
4	<p>Después de hacer las proyecciones, el docente reflexiona con sus estudiantes sobre ¿Cuáles fueron las razones de salir a protestar?, donde llegaron a la conclusión que la gente salió a las calles porque se cansó de las opresiones por parte del gobierno, además que el luchar por los ideales conlleva a consecuencias como un cambio en las políticas. También pregunta sobre ¿Por qué medio se enteraron de la situación? Manifestando que en cuanto a los hechos de 1977 se enteraron más que todo por artículos de prensa y los hechos ocurridos en el paro de 2019 por televisión, redes sociales, prensa.</p>	<p>Porque estos interrogantes permiten crear en los estudiantes una conciencia histórica-temporal al relacionar los hechos de los dos paros</p>	<p>Los estudiantes fueron muy participativos, reflexivos, críticos al momento de exponer sus puntos de vista con cada uno de los interrogantes</p>	
5	<p>Conclusiones</p> <p>Y por último se hace el cierre de la actividad donde se retroalimenta sobre lo trabajado en la sesión y les agradece una vez más a los estudiantes por su participación en el proyecto</p>	<p>Reconocimiento a la participación y muestra de gratitud por participar en este proyecto investigativo</p>	<p>Fue emotivo el cierre, lo cual conllevó a que los estudiantes quedaran motivados para la próxima sesión</p>	

ANEXO No. 4

Sesión 4

Establecimiento: Corporación Tecnológica Empresarial		Docente: Hugo Giovanni Joya Aguilar		
Grado: Ciclo VI		Fecha: octubre 16 de 2020		
Momento: Desarrollo y Potenciación de Aprendizajes		Temática: Consejo de redacción		No. 4
Objetivo:	Generar en los estudiantes una noción de cómo un acontecimiento reciente como el paro del 21 de noviembre de 2.019 y el paro del 14 de septiembre de 1,977 al ser analizados se puede llegar a establecer una relación entre ellos			
METODOLOGÍA EN SECUENCIA DIDÁCTICA	Actividad	INTRODUCCIÓN Tiempo: 15 min. (Fase de exploración)	DESARROLLO Tiempo: (Fase de estructuración)	FINALIZACIÓN / VERIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE Tiempo: (Fase de transferencia)
	4. Consejo de redacción	La sesión inicia con una retroalimentación por parte del docente el cual hace un recuento de los diferentes puntos que se han identificado en los paros de 2.019 y 1.977	Luego se procede a realizar un “consejo de redacción”, en el cual se destacan los lugares donde ocurrieron los focos de protesta para elaborar los reportajes desde esos lugares, al contemplar diferentes factores como lo social, educativo y laboral. Adicionalmente, se hace un ejercicio de reflexión sobre los resultados del mapeo, donde los estudiantes hacen una lectura del contexto al identificar las causas.	Para finalizar se propone un último ejercicio de reflexión al cuestionar a los estudiantes ¿cómo hubiera sido el manejo de las redes sociales para el manejo de la información de haber existido en 1.977? Estos ejercicios permiten afianzar la creación de una conciencia histórica al identificar las causas y la relación entre los dos sucesos de protestas.

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO A TRAVÉS DEL JUEGO

Diario de campo No. 4

Fecha	Octubre 16 de 2020
Hora de inicio	5:30 pm
Hora de finalización	7:30 pm
Grado	Ciclo IV
Temática	Desarrollo y Potenciación de Aprendizajes
Número de participantes	7 estudiantes
Propósito de la actividad	Generar en los estudiantes una noción de cómo un acontecimiento reciente como el paro del 21 de noviembre de 2.019 y el paro del 14 de septiembre de 1,977 al ser analizados se puede llegar a establecer una relación entre ellos

Actividad: Consejo de redacción				
N° Momento	Como se realiza	Por qué se realiza	Observaciones	Conclusiones
1	Apertura. Se da la bienvenida a los estudiantes con una retroalimentación por parte del docente el cual hace un recuento de los diferentes puntos que se han identificado en los paros de 2.019 y 1.977	Para motivar y contextualizar a los estudiantes	Se mostró interés por parte de los estudiantes	En esta cuarta sesión a partir de la ejecución del consejo de redacción se deja estructurado el orden y responsables de los reportajes noticiosos, donde deberán ser enviados al docente por correo electrónico
2	Posteriormente, el docente da una breve explicación sobre lo qué es un consejo de redacción, haciendo referencia a que es un consenso del orden, temática y presentación de los diferentes reportajes que componen a un noticiero. Una vez explicado procede a iniciar el “consejo de redacción” para el noticiero “Colombia Cíclica”, del cual harán parte los diferentes reportajes elaborados por los estudiantes.	Con el fin de que los estudiantes tengan conocimiento sobre la importancia de llevar a cabo un consejo de redacción al emitir un noticiero	En este momento los estudiantes estuvieron atentos a la explicación del docente, en donde no se generaron dudas sobre el proceso que se va a realizar en esta sesión	Este ejercicio de asignación de reportajes a los estudiantes conlleva a afianzar una conciencia histórica, dado a que ellos identifican las causas y establecen la
3	Desarrollo. Se da inicio al consejo de redacción, teniendo las siguientes recomendaciones por parte del docente como la importancia de destacar los lugares donde ocurrieron los focos de protesta para elaborar los reportajes, al contemplar diferentes factores como lo social, educativo y laboral.	Para establecer un orden entre los diferentes reportajes noticiosos propuestos por los estudiantes para la elaboración del noticiero	Cada participante manifestó su deseo en participar de acuerdo a sus capacidades y gustos	

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO A TRAVÉS DEL JUEGO

Actividad: Consejo de redacción				
N° Momento	Como se realiza	Por qué se realiza	Observaciones	Conclusiones
	<p>Por ello, luego de un consenso entre los estudiantes se establecieron el orden y temáticas de los reportajes a elaborar por parte de los estudiantes, quedan asignado: (1) Los motivos acerca del porqué del paro (2) Los inconvenientes con el transporte público (3) La corrupción política (4) El problema de la educación (5) El papel de los estudiantes (6) Lugares de concentración (7) El papel de los medios de comunicación</p> <p>Posteriormente, el docente informa que los reportajes deberán ser enviados en las próximas dos semanas para su edición en conjunto al estudiante encargado.</p>			<p>relación entre los dos sucesos de protesta</p> <p>Además, afianza su pensamiento crítico al fomentar la expresión de ideas</p>
4	<p>Adicionalmente, se hace un ejercicio de reflexión al cuestionar a los estudiantes ¿cómo hubiera sido el manejo de las redes sociales para el manejo de la información de haber existido en 1.977? Los estudiantes manifiestan que se hubiera paralizado el país como ocurrió con el paro del 21 de noviembre de 2019, dado que las redes sociales hicieron que saliera más gente a las calles</p>	<p>Permite afianzar la creación de una conciencia histórica al identificar las causas y la relación entre los dos sucesos de protesta</p>	<p>Cabe resaltar que esta actividad los llevó a proponer e intercambiar ideas</p>	
5	<p>Conclusiones</p> <p>Y por último se hace el cierre de la actividad donde se retroalimenta y se resalta la importancia de la misma, además de agradecer por la contribución al proyecto</p>	<p>Reconocimiento a la participación y muestra de gratitud por participar en este proyecto investigativo</p>	<p>Fue emotivo el cierre, lo cual conllevó a que los estudiantes quedaran motivados para la próxima sesión</p>	

ANEXO No. 5

Sesión 5

Establecimiento: Corporación Tecnológica Empresarial		Docente: Hugo Giovanni Joya Aguilar		
Grado: Ciclo VI		Fecha: octubre 30 de 2020		
Momento: Desarrollo y Potenciación de Aprendizajes		Temática: Noticiero		No. 5
Objetivo:	Generar en los estudiantes una noción de cómo un acontecimiento reciente como el paro del 21 de noviembre de 2.019 y el paro del 14 de septiembre de 1,977 al ser analizados se puede llegar a establecer una relación entre ellos			
METODOLOGÍA EN SECUENCIA DIDÁCTICA	Actividad	INTRODUCCIÓN Tiempo: 15 min. (Fase de exploración)	DESARROLLO Tiempo: (Fase de estructuración)	FINALIZACIÓN / VERIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE Tiempo: (Fase de transferencia)
	5. Elaboración de noticiero	Teniendo en cuenta las diferentes actividades que han desarrollado los estudiantes en la cual han identificado las causas y las diferentes afectaciones se procede a la elaboración del noticiero tomando como referente el paro sucedido en 1.977 como hecho histórico representativo	Se les indica a los estudiantes que deben elaborar las diferentes notas informativas las cuales deben ser presentadas previamente para su posterior aprobación y grabación. Una vez se tenga todo el material se pasará a la producción del noticiero.	Para finalizar se propone un último ejercicio de reflexión al cuestionar a los estudiantes ¿cómo hubiera sido el manejo de las redes sociales para el manejo de la información de haber existido en 1.977? Estos ejercicios permiten afianzar la creación de una conciencia histórica al identificar las causas y la relación entre los dos sucesos de protestas.

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO A TRAVÉS DEL JUEGO

Diario de campo No. 5

Fecha	Septiembre 11 de 2020
Hora de inicio	5:30 pm
Hora de finalización	7:30 pm
Grado	Ciclo IV
Temática	Desarrollo y Potenciación de Aprendizajes – Noticiero “Colombia Cíclica”
Número de participantes	7 estudiantes
Propósito de la actividad	Generar en los estudiantes una noción de cómo un acontecimiento reciente como el paro del 21 de noviembre de 2.019 y el paro del 14 de septiembre de 1,977 al ser analizados se puede llegar a establecer una relación entre ellos

Actividad: Elaboración Presentación del noticiero “Colombia Cíclica”				
N° Momento	Como se realiza	Por qué se realiza	Observaciones	Conclusiones
1	<u>Apertura.</u> Se da la bienvenida a los estudiantes y el docente manifiesta a los estudiantes que esta es la finalización de este proyecto investigativo, el cual conllevó a conocer e identificar las causas y las diferentes afectaciones de los paros de 1977 y 2019, con la elaboración de los reportajes realizados por ellos.	Para motivar y agradecer a los estudiantes por hacer parte de este proyecto de investigación	Se mostró interés por parte de los estudiantes en la conformación y participación del proyecto (noticiero)	La proyección del video en formato de noticiero, conllevó a que los estudiantes reconocieran se arduo trabajo investigativo a lo largo de este proyecto.
2	Posteriormente, el docente hace hincapié en el hecho que el noticiero “Colombia Cíclica” tomó como referente al paro sucedido en 14 y 15 de septiembre de 1977, como hecho histórico representativo. Donde los estudiantes manifiestan que antes de iniciar este proyecto investigativo no tenían conocimiento sobre otro paro que hubiera tenido tantas afectaciones como el sucedido en el año 2019 y por ello expresan la importancia de	Con el fin de potenciar el aprendizaje sobre hechos históricos que se relacionan con sucesos más actuales	En este momento los estudiantes manifestaron su gratitud por aventurarse en este proyecto Los estudiantes afianzaron su habilidad espacio temporal al identificar causas sobres hechos históricos	De igual manera, permitió a los estudiantes conocer, identificar causas, analizar y entablar relaciones de semejanza sobre un suceso histórico como los paros de 1977 y

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO A TRAVÉS DEL JUEGO

Actividad: Elaboración Presentación del noticiero “Colombia Cíclica”				
N° Momento	Como se realiza	Por qué se realiza	Observaciones	Conclusiones
	entablar relaciones espacio temporales sobre hechos históricos.			2019, fomentando de esta manera el desarrollo de un pensamiento histórico, al crear una conciencia histórica-temporal al relacionar los hechos.
3	<u>Desarrollo.</u> Se comparte el video editado por parte del equipo de edición, con el fin de que los participantes vean el resultado de sus intervenciones. Asimismo, permitió establecer el compromiso del grupo de trabajo en la elaboración del proyecto.	Para mostrar el resultado final de las distintas sesiones en este proyecto investigativo	Los participantes se muestran ansiosos de poder observar el producto final del trabajo que se ha elaborado en el transcurrir de este proyecto	
4	<u>Conclusiones</u> Y por último se hace el cierre al proyectar el video del noticiero y el docente agradece el compromiso, la participación y la responsabilidad al asumir un nuevo reto en su formación académica	Reconocimiento a la participación y muestra de gratitud por participar en este proyecto investigativo	Fue muy emotivo el cierre, lo cual conllevó a que los estudiantes quedaran motivados	

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO A TRAVÉS DEL JUEGO

Bogotá, agosto 25 de 2020

FORMATO DE AUTORIZACIÓN

Señores padres de familia

Soy Hugo Giovanni Joya Aguilar, estudiante de la licenciatura de Ciencias Sociales de la Universidad La Gran Colombia, estoy llevando a cabo una investigación que se titula El desarrollo del pensamiento histórico como estrategia pedagógica, en el Ciclo VI de la Corporación Tecnológica Empresarial sede Engativá.

Este trabajo tiene como objeto mejorar la enseñanza-aprendizaje de la Historia en la institución Corporación Tecnológica Empresarial sede Engativá con los estudiantes del grado once (ciclo VI). Por tal razón, me dirijo a ustedes para pedir su autorización de permitir a sus hijos ser partícipes de dicho proyecto.

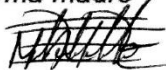
A sus hijos se les garantiza confidencialidad en los resultados de esta investigación y además la privacidad de su identidad. Éste trabajo será mi trabajo como proyecto de grado y de antemano agradezco su tiempo y colaboración; por ende, solicito su consentimiento para que su hijo participe en este proyecto

Nombre estudiante.

Tatiana Amador Tello

Firma padre

firma madre



Atentamente,

Hugo G. Joya Aguilar

CC. 80.234.420 de Bogotá

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO A TRAVÉS DEL JUEGO

Bogotá, agosto 25 de 2020

FORMATO DE AUTORIZACIÓN

Señores padres de familia

Soy Hugo Giovanni Joya Aguilar, estudiante de la licenciatura de Ciencias Sociales de la Universidad La Gran Colombia, estoy llevando a cabo una investigación que se titula El desarrollo del pensamiento histórico como estrategia pedagógica, en el Ciclo VI de la Corporación Tecnológica Empresarial sede Engativá.

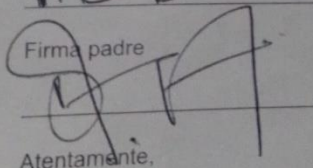
Este trabajo tiene como objeto mejorar la enseñanza-aprendizaje de la Historia en la institución Corporación Tecnológica Empresarial sede Engativá con los estudiantes del grado once (ciclo VI). Por tal razón, me dirijo a ustedes para pedir su autorización de permitir a sus hijos ser partícipes de dicho proyecto.

A sus hijos se les garantiza confidencialidad en los resultados de esta investigación y además la privacidad de su identidad. Éste trabajo será mi trabajo como proyecto de grado y de antemano agradezco su tiempo y colaboración; por ende, solicito su consentimiento para que su hijo participe en este proyecto

Nombre estudiante,

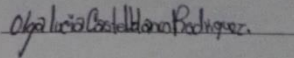
Mario Paula Castillo Castiblanco

Firma padre



Atentamente,

Firma madre



Hugo G. Joya Aguilar

CC.80.234.420 de Bogotá

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO A TRAVÉS DEL JUEGO

Bogotá, agosto 25 de 2020

FORMATO DE AUTORIZACIÓN

Señores padres de familia

Soy Hugo Giovanni Joya Aguilar, estudiante de la licenciatura de Ciencias Sociales de la Universidad La Gran Colombia, estoy llevando a cabo una investigación que se titula El desarrollo del pensamiento histórico como estrategia pedagógica, en el Ciclo VI de la Corporación Tecnológica Empresarial sede Engativá.

Este trabajo tiene como objeto mejorar la enseñanza-aprendizaje de la Historia en la institución Corporación Tecnológica Empresarial sede Engativá con los estudiantes del grado once (ciclo VI). Por tal razón, me dirijo a ustedes para pedir su autorización de permitir a sus hijos ser partícipes de dicho proyecto.

A sus hijos se les garantiza confidencialidad en los resultados de esta investigación y además la privacidad de su identidad. Éste trabajo será mi trabajo como proyecto de grado y de antemano agradezco su tiempo y colaboración; por ende, solicito su consentimiento para que su hijo participe en este proyecto

Nombre estudiante.

LAURA NATHALIA BARRERA BERNAL

Firma padre

[Firma manuscrita]

firma madre

Atentamente,

Hugo G. Joya Aguilar

CC.80.234.420 de Bogotá

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO A TRAVÉS DEL JUEGO

Bogotá, agosto 25 de 2020

FORMATO DE AUTORIZACIÓN

Señores padres de familia

Soy Hugo Giovanni Joya Aguilar, estudiante de la licenciatura de Ciencias Sociales de la Universidad La Gran Colombia, estoy llevando a cabo una investigación que se titula El desarrollo del pensamiento histórico como estrategia pedagógica, en el Ciclo VI de la Corporación Tecnológica Empresarial sede Engativá.

Este trabajo tiene como objeto mejorar la enseñanza-aprendizaje de la Historia en la institución Corporación Tecnológica Empresarial sede Engativá con los estudiantes del grado once (ciclo VI). Por tal razón, me dirijo a ustedes para pedir su autorización de permitir a sus hijos ser partícipes de dicho proyecto.

A sus hijos se les garantiza confidencialidad en los resultados de esta investigación y además la privacidad de su identidad. Este trabajo será mi trabajo como proyecto de grado y de antemano agradezco su tiempo y colaboración; por ende, solicito su consentimiento para que su hijo participe en este proyecto

Nombre estudiante.

David Estevan Pedraza Acevaló

Firma padre

firma madre



Atentamente,

Hugo G. Joya Aguilar

CC. 80.234.420 de Bogotá

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO A TRAVÉS DEL JUEGO

Bogotá, agosto 25 de 2020

FORMATO DE AUTORIZACIÓN

Señores padres de familia

Soy Hugo Giovanni Joya Aguilar, estudiante de la licenciatura de Ciencias Sociales de la Universidad La Gran Colombia, estoy llevando a cabo una investigación que se titula El desarrollo del pensamiento histórico como estrategia pedagógica, en el Ciclo VI de la Corporación Tecnológica Empresarial sede Engativá.

Este trabajo tiene como objeto mejorar la enseñanza-aprendizaje de la Historia en la institución Corporación Tecnológica Empresarial sede Engativá con los estudiantes del grado once (ciclo VI). Por tal razón, me dirijo a ustedes para pedir su autorización de permitir a sus hijos ser partícipes de dicho proyecto.

A sus hijos se les garantiza confidencialidad en los resultados de esta investigación y además la privacidad de su identidad. Éste trabajo será mi trabajo como proyecto de grado y de antemano agradezco su tiempo y colaboración; por ende, solicito su consentimiento para que su hijo participe en este proyecto.

Nombre estudiante.

Maria Fernanda Molano Ortiz

Firma padre

Edgar Molano Sulez

firma madre

Nm Fm O m.

Atentamente,

Hugo G. Joya Aguilar

CC. 80.234.420 de Bogotá

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO A TRAVÉS DEL JUEGO

Bogotá, agosto 25 de 2020

FORMATO DE AUTORIZACIÓN

Señores padres de familia

Soy Hugo Giovanni Joya Aguilar, estudiante de la licenciatura de Ciencias Sociales de la Universidad La Gran Colombia, estoy llevando a cabo una investigación que se titula El desarrollo del pensamiento histórico como estrategia pedagógica, en el Ciclo VI de la Corporación Tecnológica Empresarial sede Engativá.

Este trabajo tiene como objeto mejorar la enseñanza-aprendizaje de la Historia en la institución Corporación Tecnológica Empresarial sede Engativá con los estudiantes del grado once (ciclo VI). Por tal razón, me dirijo a ustedes para pedir su autorización de permitir a sus hijos ser partícipes de dicho proyecto.

A sus hijos se les garantiza confidencialidad en los resultados de esta investigación y además la privacidad de su identidad. Éste trabajo será mi trabajo como proyecto de grado y de antemano agradezco su tiempo y colaboración; por ende, solicito su consentimiento para que su hijo participe en este proyecto

Nombre estudiante.

VALERY KATALINA BOLIVAR OROZCO

Firma padre



firma madre



Atentamente,

Hugo G. Joya Aguilar

CC.80.234.420 de Bogotá