

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA
COMPETENCIA LECTORA DEL *PROGRAMA LETRAS PRIMA – FANTASÍA* EN EL
GRADO PRIMERO DEL COLEGIO AGUSTINIANO NORTE.

Jaidiby Abril Bocachica, Gina Paola Sanabria Pinzón



Maestría en Educación, Ciencias de la Educación

Universidad La Gran Colombia

Bogotá, D.C

2021

**Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la competencia lectora del
Programa Letras Prima – Fantasía en el grado primero del Colegio Agustiniانو Norte.**

Jaidiby Abril Bocachica, Gina Paola Sanabria Pinzón

**Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Magister en
Educación**

Sandra Patricia Varela Londoño (Director)



Maestría en Educación, Ciencias de la Educación

Universidad La Gran Colombia

Bogotá, D.C

2021

Agradecimientos

Las autoras agradecen a las directivas del Colegio Agustiniano Norte quienes nos brindaron la oportunidad de realizar el trabajo de investigación basadas en la experiencia como docentes de la institución.

A los maestros y compañeros de la maestría que nos brindaron sus conocimientos para enriquecer nuestra vocación y labor.

A la tutora Sandra Varela por aportar en el desarrollo de la investigación y motivar en la ejecución y culminación de la misma.

Tabla de Contenido

Resumen	9
Abstract.....	10
Introducción.....	11
1. Planteamiento del Problema de Investigación.....	13
1.1 Justificación	13
1.2 Pregunta de Investigación	14
2. Objetivo	15
2.1 Objetivo General.....	15
2.2 Objetivos Específicos	15
3. Marco Teórico	16
4. Diseño Metodológico	33
4.1 Población	34
4.2 Muestra	35
4.3 Técnicas e Instrumentos.....	36
4.3.1 Técnica	36
4.3.2 Instrumento	37

4.4 Fases del Diseño Metodológico.....	38
Fase 1: Acercamiento al Contexto Escolar	38
Fase 2: Diseño, Elaboración y Aplicación de Instrumento	38
Fase 3: Recolección y Análisis de Información.....	40
Fase 4: Entrega Final y Socialización de Resultados y Propuesta.	41
5. Análisis y Discusión de Resultados.....	42
5.1 Categorías de Análisis	42
5.2 Análisis de Datos	43
6. Estrategia Pedagógica Fantasía en la Lectura	52
6.1. Estrategias de Trabajo con la Familia.....	53
Capacitación con Padres de Familia o Cuidadores Adultos.....	53
Retos de Lectura Mensual.....	53
Manejo y Uso de la Página de Facebook “Si Tu Lees, Yo Existo Primero”	56
6.2 Estrategias de Trabajo Institucional.....	56
Diagnóstico	56
Diversidad de Tipos de Lecturas.....	58
Complementar el Aprendizaje de la Lectura Propuesto por el Programa Letras.....	58
7. Conclusiones.....	62
7.1 Recomendaciones	64

7.2 Limitaciones..... 64

Lista de Referencia o Bibliografía..... 65

Anexo 1 68

Anexo 2 72

Anexo 3 78

Anexo 4 81

Anexo 5 84

Lista de Tablas

Tabla 1. Muestra seleccionada para la investigación. 36

Tabla 2. Descripción de las categorías de análisis 42

Tabla 3. Estándares de velocidad lectora para grado primero57

Tabla 4. Niveles de comprensión de lectura para grado primero.....57

Lista de Figuras

Figura 1 Tipos de lectura en el Programa Letras Prima-Fantasía	23
Figura 2 Momentos en los tipos de lectura.....	25
Figura 3 Características de la investigación- acción.....	34
Figura 4 Nivel de escolaridad alcanzado.....	43
Figura 5 Tiempo compartido con el niño, niña en horas	44
Figura 6 Actividad que realiza en el tiempo compartido con el niño, niña.	45
Figura 7 Tiempo que dedica a leer el entrevistado.....	46
Figura 8 Lecturas que se realizan con el niño, niña	47
Figura 9 Formas de hacer la lectura	48
Figura 10 Estrategias que utilizan para acercar a los niños, niñas a la lectura.....	49
Figura 11 Propósito que tienen al leer con el niño, niña.	50
Figura 12 Estrategia de acercamiento a la lectura	51
Figura 13 Retos de lectura mensual.....	544

Resumen

Este proyecto presenta los fundamentos teóricos relacionados con los procesos de lectura en niños y niñas entre seis y siete años desde los referentes legales, curriculares, históricos y conceptuales que sustentan su importancia. Dentro de los referentes legales se encuentra la Ley General de Educación, en los curriculares los Lineamientos, Estándares, DBA y el proyecto de Lengua castellana del Colegio Agustiniانو Norte. En los históricos se mencionan algunos métodos de lectura y escritura más empleados en la escuela actualmente y se describe el Programa Letras desde sus fundamentos, particularidades y en específico el desarrollo del Programa Letras Prima donde se estructura la lectura en tres modalidades: lectura literaria, lectura académica y lectura analítica. Desde la parte conceptual, se citan algunos autores como Vigotsky, Ferreiro, Teberosky, Braslavsky, Jolibert, Reyes y Sepúlveda que fundamentan la lectura desde los conceptos, formas de enseñarla y estrategias. Y desde la parte metodológica se enmarca dentro de la investigación-acción, desde el paradigma hermenéutico-interpretativo, de enfoque cualitativo y de método inductivo, para tal efecto, la muestra seleccionada son los estudiantes del grado Primero del Colegio Agustiniانو Norte. Con base en el análisis de datos se construye la propuesta Pedagógica Fantasía en la lectura para el fortalecimiento de la competencia lectora del Programa Letras Prima en el grado primero que aporta estrategias de trabajo con la familia y la institución.

Palabras claves: Competencias lectoras, Programa Letras Prima, estrategia, lectura, familia.

Abstract

This project describes the main theoretical foundations that are related to the literacy processes of children between 6 and 7 years old, which are grounded in the legal provisions, state of the art, curricular guidelines, and conceptual framework that supports the importance of providing learners with enough opportunities to learn to read and write. Some of the legal provisions are the Colombian General Law of Education, National Curriculum guidelines, Basic Standards of Competences in Language Learning, Basic Learning Rights, and Spanish teaching project of Colegio Agustiniiano Norte. Besides, among the most widely used literacy methods that are considered, the structure of the program *Letras Prima* is taken as the main reference on the basis of its three approaches to practice reading: literary reading, academic reading, and analytical reading. In addition, some of the concepts that historically and contextually establish the didactics of literacy are reviewed from the perspective of authors such as, Vigotsky, Ferreiro, Teberosky, Braslavsky, Jolibert, Reyes y Sepúlveda. Therefore, on the basis of the aforementioned guidelines and concepts, the action-research pedagogical proposal *Fantasía* was built under a qualitative interpretive hermeneutic paradigm, to meet the needs of first-grade learners at Colegio Agustiniiano Norte, with the purpose of strengthening their reading competence, involving, parents, caretakers, and teachers in the applying of effective strategies that improve learners' literacy development.

Key Words: Literacy, reading competences, *Letras Prima* program, reading strategies and family.

Introducción

La investigación que se presenta a continuación parte de las necesidades que surgen en el análisis de las fortalezas y debilidades de la enseñanza del proceso de lectura y escritura haciendo uso y aplicación del Programa Letras Prima – Fantasía en el grado primero de primaria del Colegio Agustiniانو Norte. Dichas necesidades fueron identificadas en el proyecto de investigación realizado en el año 2017 en el desarrollo de la Especialización en Pedagogía en la Universitaria Uniagustiniana, que tenía como objetivo establecer los alcances de la implementación del Programa Letras en el grado primero, para ello se indagó el origen y fundamentos teóricos del Programa, se describieron cómo se llevan a cabo las actividades que plantea y se definieron fortalezas y debilidades en tanto en el programa como en la aplicación en el aula.

Uno de los principales hallazgos en la implementación del Programa Letras Prima – Fantasía es la prioridad y énfasis que se le da al proceso escrito, lo cual genera y fortalece las habilidades del proceso de escritura, pero deja de lado al lector, lo cual impide una integralidad en el proceso de lectura y escritura, base de la vida escolar y académica de estudiantes de grado primero, otros hallazgos fueron, la resistencia al cambio por parte de algunas docentes para innovar y salir de la educación tradicional, y por último, la ausencia de acompañamiento en el desarrollo del Programa Letras por parte de los padres de familia, ya que se carece de una capacitación oportuna que les permita contribuir a fortalecer las habilidades comunicativas en sus hijos.

El conocimiento de estas necesidades hace que sea de nuestro interés como docentes el ponderar el Programa Letras como programa innovador y creativo, pero de igual manera plantear estrategias que permitan complementar y fortalecer el programa y que además atienda las

necesidades en el proceso de lectura de los estudiantes, se genere el gusto por la lectura para que desarrolle la curiosidad e interés por la misma de forma espontánea y se vincule a la familia.

Para esto se desarrolla en el marco teórico el reconocimiento de los fundamentos teóricos relacionados con los procesos de lectura en niños entre seis y siete años desde los referentes legales (Ley General de Educación), curriculares (Lineamientos, Estándares, DBA y el proyecto de lengua castellana del Colegio Agustiniانو Norte), históricos (métodos de lectura y escritura, descripción del Programa Letras y en específico el desarrollo del Programa Letras Prima) y conceptuales (autores que fundamentan la lectura). En el marco metodológico se establece el diseño desde la investigación- acción, desde el paradigma hermenéutico-interpretativo, de enfoque cualitativo y de método inductivo. La población seleccionada es el Colegio Agustiniانو Norte de los cuales se seleccionó una muestra por conveniencia, siendo está el grado primero que cuenta con 80 estudiantes. Para la recolección de información la técnica seleccionada es la entrevista y el instrumento una entrevista semiestructurada a padres, madres o cuidadores adultos que consta de 16 preguntas en total (ver anexo 2).

A partir del análisis se construye la propuesta pedagógica Fantasía en la lectura involucrando a la familia con una capacitación a padres de familia o cuidadores adultos, a través de retos de lectura mensual haciendo el manejo y uso de la página de Facebook “Si tu lees yo existo primero”, y de trabajo institucional con un diagnóstico, diversificando los tipos de lectura en el aula y complementando el aprendizaje propuesto por el Programa Letras a partir de los tres momentos que propone (antes, durante y después de la lectura).

1. Planteamiento del Problema de Investigación

1.1 Justificación

En el año 2015 el Colegio Agustiniانو Norte decidió implementar el Programa Letras con el propósito de desarrollar las competencias escritoras y lectoras en estudiantes de edad preescolar y buscó promover la continuidad del proceso en el año 2016 en grado primero y segundo y en el 2018 lo extendió al grado tercero.

En el año 2017 en el marco del desarrollo de la Especialización en Pedagogía realizada en la Universitaria Uniagustiniana, se llevó a cabo un análisis de los alcances del programa en el grado primero. En la investigación realizada se evidenció la falta de acompañamiento familiar por el desconocimiento del manejo del programa y el seguimiento que se le debe hacer a las actividades que propone, ya que es diferente al método tradicional que fue el aplicado con los padres y cuidadores para el aprendizaje de la lectura y escritura, por otro lado, la falta de interés de las docentes por capacitarse, innovar y participar en el desarrollo del mismo, siendo esta una de las razones que conllevó a que en el año 2019 la institución decidiera que se implementará solo en los grados preescolar y primero, al mismo tiempo, se evidenció la necesidad de fortalecer la lectura debido al énfasis que se hace en el proceso escritor y de diversificar las actividades que el programa propone para desarrollar la competencia lectora.

El conocimiento de estas necesidades hace que sea de nuestro interés como docentes de lengua castellana del grado primero, plantear estrategias que fortalezcan el Programa Letras Prima Fantasía en la competencia lectora que involucren la familia y la institución, además se potencialice y se dé la continuidad del mismo en el Colegio Agustiniانو Norte a través de la caracterización de

las dinámicas de acompañamiento que realizan los padres o cuidadores en el proceso de lectura de los niños de seis y siete años, la identificación de los procesos de lectura que propone el programa con los niños de grado primero y la optimización de este con estrategias que fortalezcan la competencia y el gusto por la lectura para que se desarrolle la curiosidad e interés por la misma de forma espontánea, partiendo de un análisis de los referentes legales, curriculares, conceptuales, históricos y metodológicos.

1.2 Pregunta de Investigación

¿Qué estrategias pedagógicas se pueden aportar para el fortalecimiento de la competencia lectora del *Programa Letras Prima – Fantasía* en el grado primero del Colegio Agustiniانو Norte?

2. Objetivo

2.1 Objetivo General

Diseñar estrategias pedagógicas que aporten al fortalecimiento de las competencias lectoras dentro del *Programa Letras Prima – Fantasía* en el grado primero del Colegio Agustiniانو Norte.

2.2 Objetivos Específicos

- Caracterizar las dinámicas de acompañamiento que realizan los padres, madres y cuidadores adultos en los procesos de lectura con los niños de seis a siete años en casa.
- Identificar dentro del Programa Letras Prima – Fantasía los procesos de lectura que se realizan con niños de grado primero del Colegio Agustiniانو Norte.
- Involucrar a padres de familia y docentes en el fortalecimiento de la competencia lectora de los niños de grado primero del Colegio Agustiniانو Norte.

3. Marco Teórico

Pizzurno, 1901 “El maestro que enseña a leer sin hacer comprender y sentir, ara, pero no siembra.”.

El presente marco teórico pretende reconocer los fundamentos teóricos relacionados con los procesos de lectura en niños entre seis y siete años desde los referentes legales, curriculares, históricos y conceptuales que sustentan su importancia.

Dentro de los referentes legales se encuentra la Ley 115 Ley General de Educación (1994) que, en la sección tercera de la educación básica, en el artículo 20, literal b y artículo 21, literal c, presenta como objetivo de la educación básica “Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente” y el fortalecimiento del gusto por la lectura, concepto principal en el desarrollo del presente proyecto.

En los referentes curriculares están los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana (Ministerio de Educación Nacional, 1998, párr. 487) donde se define la lectura como “un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector” y dicha interacción permite la comprensión. En la parte del lector mencionan estrategias que este utiliza para comprender significados, estas son muestreo (seleccionar palabras para construir significados), predicción (anticipar el contenido del texto) e inferencia (deducir componentes del texto que no están manifiestos) también se consideran otros factores que inciden en la comprensión como lo son el propósito de la lectura, el conocimiento previo del tema, el nivel de desarrollo cognitivo, la situación emocional y las competencias del lenguaje que tiene el lector. En cuanto al texto se presentan definiciones y se identifican algunos agentes que facilitan o

dificultan la comprensión del mismo como: el vocabulario, el contenido y la redacción permitiendo al lector reconocer las palabras y expresiones, organizar las ideas del texto y así favorecer su interpretación. Acerca del contexto, se distinguen tres, el textual, es decir las relaciones que se dan entre el enunciado con lo que lo rodea en el texto, el extratextual, entendido como todos los factores de clima, espacio físico, posición de donde se realiza la lectura y el psicológico donde está inmerso el estado anímico del lector al momento de leer. Lo descrito anteriormente hace evidente la necesidad de establecer en el proyecto de lengua castellana del Colegio Agustiniانو Norte los parámetros para el trabajo de los procesos de lectura y escritura, definir niveles de exigencia y crear ambientes de aprendizaje que permitan una interacción enriquecida entre texto, contexto y lector.

Por su parte, en los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje (Ministerio de Educación Nacional, 2006) se menciona como un campo fundamental en la formación del lenguaje, la pedagogía de la literatura entendida como la necesidad de reafirmar la tradición lectora y el gusto por la lectura de poemas, novelas, cuentos y otras producciones literarias, todo esto con el fin de que un estudiante conozca el texto, se deleite al leerlo, además sea capaz de inferir, hacer predicciones, establecer relaciones e interpretaciones, en tal sentido se desarrollaría un lector activo, crítico, creativo, sensible y transformador de realidades. Los estándares proponen las competencias a desarrollar por grupo de grados, en este caso de primero a tercero y se establecen diferentes factores, los relacionados con la lectura son: comprensión e interpretación textual que promueve la lectura y reconocimiento de la función de diversos tipos de textos, literatura que hace referencia a la comprensión de textos literarios para el desarrollo de la capacidad lúdica y creativa, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos que implica

la comprensión de información que se encuentra en sistemas de comunicación no verbal. Cada uno de estos factores y los subprocesos que conllevan son insumos importantes en el desarrollo de las estrategias pedagógicas que se planteen para fortalecer el proceso de lectura en el grado primero del Colegio Agustiniانو Norte.

Por otra parte, en los Derechos Básicos de Aprendizaje de Lenguaje (DBA) se especifican como aprendizajes estructurantes para el grado primero el reconocimiento e interpretación de textos literarios como iniciación en la comprensión de los mismos y la interpretación de textos partiendo de la lectura de palabras sencillas y de imágenes. (Ministerio de Educación Nacional, 2016)

En cuanto al proyecto de lengua castellana del Colegio Agustiniانو Norte se encuentra fundamentado en los requerimientos legales mencionados anteriormente y a través de este se desarrollan las competencias lectoras y escritoras en cada grado mediante un enfoque semántico – comunicativo que hace énfasis en la lectura, la producción textual, el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas e incentiva el gusto por las manifestaciones artístico literarias, todo esto con el fin de lograr el desarrollo integral de los estudiantes. Para el desarrollo de la competencia lectora se tienen establecidas algunas estrategias como el plan lector, donde cada estudiante lee un libro por periodo, se realizan debates y escribe sobre este, otra estrategia es la maleta viajera en la que cada niño puede llevar libros de su preferencia a casa en calidad de préstamo, también se fomenta la lectura en voz alta de diferentes tipos de textos y se vincula la biblioteca escolar con actividades de encuentro con la lectura, la escritura y la oralidad. Con lo desarrollado en la ejecución de las planeaciones y las diversas estrategias que se implementan desde el área y en conjunto con otros departamentos se pretende que los estudiantes puedan

comprender la información tanto explícita como implícita en los textos, establezcan relaciones entre los contenidos y sus conocimientos previos, realicen inferencias, saquen conclusiones y asuman posiciones frente a los mismos.

En los referentes históricos del proceso de lectura es importante mencionar algunos métodos de lectura y escritura empleados en la escuela, estos son:

Método sintético: se aprenden las correspondencias entre las letras y sus sonidos o entre las sílabas y sus sonidos, los niños hacen una síntesis que consiste en componer todo por la unión de las partes. Dentro de este se encuentran el:

- Método alfabético: se tiene en cuenta el sonido del abecedario y se combinan vocales y consonantes predominando la memorización frente a la comprensión.
- Método fonético: se trabaja el reconocimiento y pronunciación del sonido de las letras y se proporciona la imagen del objeto.
- Método silábico: es la combinación de la vocal con la consonante dando relevancia al uso de la sílaba.

Método analítico: se centra en las estructuras complejas como palabras o frases antes que en el conocimiento de cada una de las letras o sílabas que la componen, como lo son el:

- Método global: parte de la palabra y su significado concreto, luego de forma deductiva se descubren las sílabas, el sonido de letras y combinaciones.
- Método palabra generadora: parte de la palabra que genera todo el proceso de aprendizaje, imagen, palabra, sílabas, letra, sonido.

Método ecléctico: Toma lo más importante y significativo de los métodos anteriores para proponer un programa de enseñanza de la lectura y escritura que desarrolle todas las capacidades de los niños.

Ahora bien, el Programa Letras es una propuesta de Juan Carlos Negret que surge en el año 2000 y se empezó a ejecutar en algunos colegios que se interesaron por su innovación, este método se puede clasificar dentro del ecléctico, atendiendo a las características de los métodos anteriormente descritos, en este se aprende a escribir, escribiendo textos en contextos significativos y con sentido, mientras se construye el código de forma fácil y rápida, hasta que se dé la legibilidad y se aprenda a leer con agudeza y fluidez. Plantea que la escritura es una lengua, que no se enseña si no se aprende, que los niños y niñas escriben desde el comienzo y que se debe llegar al código por un camino fluido y con sentido.

Tiene sus fundamentos en Vigotsky (1978) con su teoría sobre *La prehistoria del lenguaje escrito*, mostrando cómo ésta se basa en el gesto y el juego y después en el dibujo, hasta llegar a los garabatos considerados como pinturas de la voz (como se cita en Negret,2020). Desde el enfoque psicológico en Piaget (s.f.) con la *teoría del constructivismo genético* en el que fundamenta que los niños están en una etapa del desarrollo y tienen esquemas cognitivos diferentes a los de los adultos (como se cita en Negret,2020), ellos tienen hipótesis propias sobre las cosas en particular sobre la lectura y la escritura, y desde el punto de vista constructivista en Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1991) con su trabajo de *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño* en donde sustenta que los niños tienen una forma propia de escribir y se divide el proceso en etapas como lo son la presilábica, silábica y alfabética.

Es así como la particularidad principal del Programa Letras, está en permitir que desde el comienzo los estudiantes escriban textos con sentido y que los temas a desarrollar hagan parte de su realidad cotidiana y a la vez sean usados como recurso dentro del programa, con causa, razón y consecuencia, partiendo de la forma como el estudiante cree, sabe o puede escribir, y apoyándose en una propuesta pedagógica y didáctica fundamentada en la historia social y cultural de la escritura.

En primaria se desarrolla con el programa denominado Letras Prima que es la continuación natural del programa, en el que se recogen los desarrollos iniciales y se potencia de manera significativa las competencias escritoras y lectoras que tiene como meta transformar la escritura del preescolar en la que los niños escriben como hablan en una escritura estructurada, cuyo proceso es la producción de textos, se desarrolla con el texto Fantasía que es la primera herramienta de la serie de las cinco que conforman el Programa Letras Prima, pensado para el grado primero en la cual se incursiona por primera vez en la producción de textos literarios, con énfasis en los cuentos fantásticos, se introduce la producción de textos estructurados con párrafos y los signos de puntuación y en particular el punto aparte, se trabaja en la gramática de los verbos y aborda los tiempos verbales y la ortografía de su acentuación y se desarrolla la lectura en tres modalidades, lectura literaria, lectura académica y lectura analítica, para la resolución de preguntas tipo Saber.

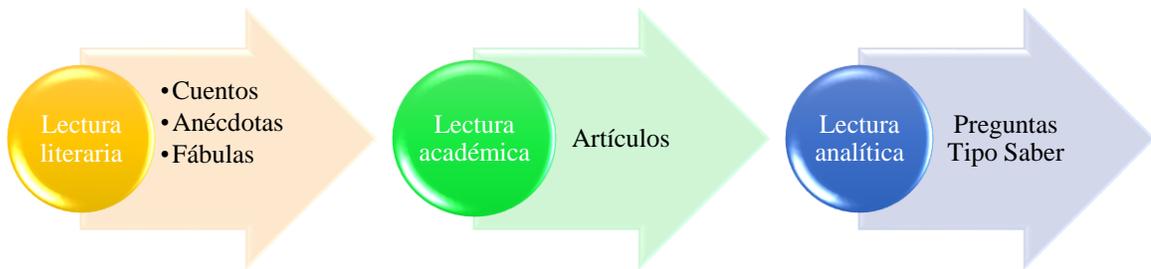
En cuanto a la escritura el Programa Letras está conformado por ejes metodológicos relacionados de manera transversal y módulos virtuales en cada grado que son metodologías propias del programa como: la contextualización para darle sentido a los aprendizajes y vincularlo con la realidad de los estudiantes. Los talleres escriturales para promover la escritura

con planeación y es el llamado borrador escritural. La marcación, corrección y reescritura para garantizar la transferencia y así concluir con la versión final del texto en un formato escritural ilustrado. La gramática y ortografía compuestos por una secuencia de contenidos, pocos por año, pero amplios y efectivos en el ciclo de la primaria y la intertextualidad que diversifica la escritura y es el componente metodológico en donde se trabaja la producción de textos no literarios (artículos, noticias y monografías) a propósito de la vida y obra de los autores claves de la literatura.

El Programa Letras presenta también una propuesta que busca desarrollar y fortalecer la competencia lectora a través de una cartilla que propone tres tipos de lectura; la literaria que aplica para cuentos, anécdotas y fábulas narrados con imágenes que se complementan con muy poco texto; la académica, de pequeños artículos con una metodología propia que no son de fantasía ni ficción sino que se ocupan de la realidad y que se irá complejizando a lo largo del Programa y por último, la lectura analítica donde se comienzan a trabajar las bases y diversas técnicas para comprender y resolver exitosamente problemas y preguntas de selección múltiple, tipo Saber.

Figura 1

Tipos de lectura en el Programa Letras Prima-Fantasia.



Nota. Tipos de lectura y textos trabajados en el Programa Letras. Elaboración propia.

Al iniciar cada tipo de lectura el Programa desarrolla momentos que llevan al niño a realizar una lectura más consciente y organizada para así ir formando su competencia y habilidad lectora. El tipo de lectura literaria se desarrolla en tres momentos: el primero, antes de la lectura, los estudiantes observan la carátula, imágenes y título que allí se encuentra e inician una predicción lectora, luego se continúa con el segundo momento llamado durante la lectura en la que se comienza a leer la historia o cuento; cuando hayan leído algunas páginas se hará una breve pausa en la que los estudiantes exponen a través de una ficha cómo se han sentido con la lectura, si sus predicciones coinciden con las de la historia y qué creen que pasará después, esto con el propósito de conocer cómo va el proceso lector de los estudiantes. El tercer momento se presenta

al terminar la lectura a través de un esquema, identificando las grandes partes del libro y finaliza con una crítica donde los estudiantes expresan lo que les gusta y lo que no de la historia.

En el tipo de lectura académica también se encuentran los tres momentos, en el primero, se diligencia una ficha para que los estudiantes conozcan lo que van a leer (título, autor, tema) y poder imaginar de qué se va a tratar. El segundo momento se va realizando durante la lectura y se van resaltando o extrayendo las ideas, planteamientos o hechos que más llaman la atención; esta información se va diligenciando en fichas que están planteadas en la cartilla y en el último momento, al terminar la lectura, los estudiantes responden preguntas acerca del texto leído finalizando el diligenciamiento de la ficha.

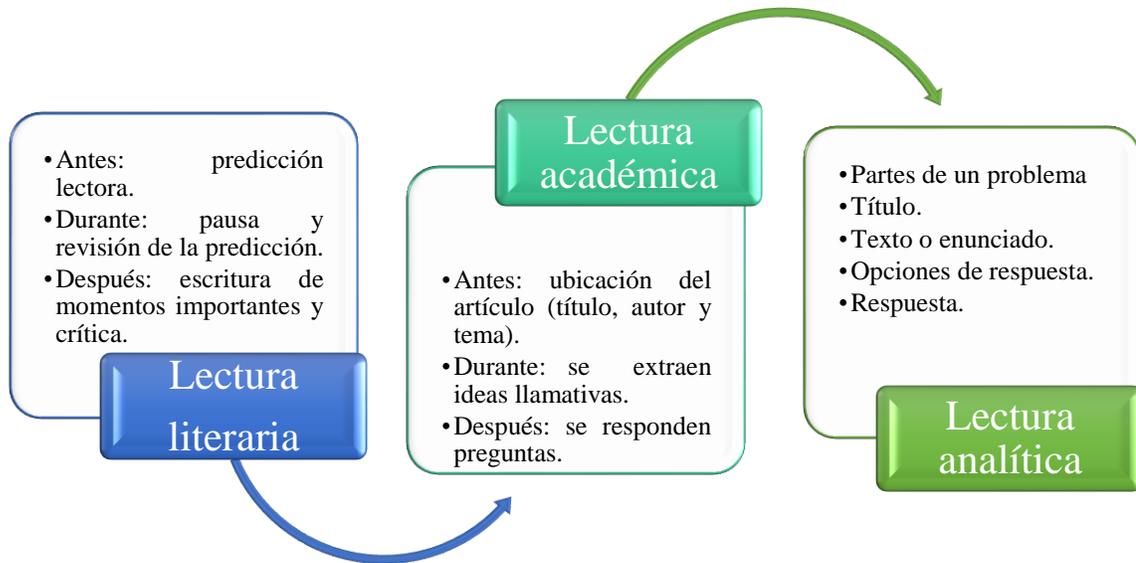
Tanto en la lectura académica como la literaria se evidencia el proceso y progreso del estudiante en el desarrollo de la competencia lectora a través de las diferentes fichas que plantea, a esta estrategia se le llama traza lectora, siendo esta la manera de evaluar el proceso de comprensión de los diversos tipos de texto que el programa propone.

Finalmente, se encuentra el tipo de lectura analítica en la cual se proponen textos cortos de un párrafo máximo dos, allí se invita a los estudiantes a reconocer las partes de un problema, es decir el título, el texto o enunciado, la pregunta y las opciones de respuesta, a medida que se va avanzando en el tipo de lectura se va revisando cada uno de los componentes de este tipo de lectura como el análisis de la pregunta, el reconocimiento de la idea principal del texto y el análisis de las opciones de respuesta para llegar a la respuesta correcta.

A continuación, se realizará la síntesis de los momentos de lectura que propone el Programa Letras Prima Fantasía (ver figura 2).

Figura 2

Momentos en los tipos de lectura.



Nota. Momentos de lectura trabajados en el Programa Letras. Elaboración propia.

La propuesta del Programa Letras con relación a la competencia lectora a pesar de ser tan interesante y llamativa requiere de actividades creativas, lúdicas y virtuales que permita que los estudiantes se enamoren e interesen por la lectura y de esta manera su proceso de comprensión lectora sea más efectiva y significativa para cada uno de las situaciones, áreas del conocimiento y vivencias en los que participa un niño entre los seis y siete años del grado primero del colegio Agustiniانو Norte.

En este punto y teniendo claro que leer implica más del simple hecho de decodificar signos y que los seres humanos hacen lecturas desde el nacimiento, al leer el entorno, los gestos

de sus padres, las imágenes, las situaciones que los rodean, los sonidos, las voces y la intención que hay en ellas, los niños leen a través de los adultos que lo acompañan a conocer diferentes textos antes de saber leer de manera autónoma.

Es así como, a partir de esta premisa y desde el referente conceptual se citarán algunos autores que contextualizan la lectura desde los conceptos, formas de enseñarla y estrategias. Uno de ellos es Vigotsky mencionado en el texto acerca de la alfabetización inicial ¿Primeras letras o primeras lecturas? (Braslavsky, 2009), puntualizando que la lectura y la escritura debe ser enseñada de tal manera que el niño sienta este proceso como una necesidad vital, provocada como una necesidad natural, que, así como aprenden a hablar de manera espontánea deben aprender a leer y a escribir, en sus aportes expone que la enseñanza natural de la lectura y escritura necesita de la influencia adecuada del entorno y que este proceso de enseñanza aprendizaje debe hacer parte de los juegos cotidianos, ya que el juego al ser reto, posibilidad, placer, diversión e imaginación facilita el acercamiento natural a la lectura y facilita su adquisición de manera autónoma ya que atiende a sus intereses y necesidades, generando así el gusto por la misma.

Para Ferreiro y Teberosky (1991) leer no es descifrar e indican que para construir el sentido entran en juego los signos y los esquemas de pensamiento del niño lector, esto cambia totalmente lo trabajado en los métodos tradicionales donde se le presentan al niño un conjunto de letras para que sea él quien descifre e intente comprender lo que lee.

Sobre el tema, (Jolibert, 1991, párr.12) refiere que “aprender a leer es aprender a enfrentar textos completos y eso desde el inicio, es decir desde el preescolar”, al sugerir que a los niños se

les debe facilitar textos completos no fragmentos de los mismos. De no hacerlo, es necesario reeducar la tarea que ha hecho la escuela tan cuidadosamente y de forma imprudente ha ido desechando en los primeros años escolares. (Jolibert, 1991, párr.13) también menciona que “leer es interrogar un texto, es decir, construir activamente un significado, en función de sus necesidades y sus proyectos” no tiene sentido proponer a los estudiantes preguntas de comprensión sobre el texto sino que deben ser los niños quienes deben suscitar interrogantes para elaborar significado, argumenta que enseñar a leer es experimentar y hacer especificar las estrategias y claves que al mecanizarse, cada niño sea autónomo y pueda ejecutar su tarea de lectura, concluye que se aprende a producir texto leyendo y se aprende a leer produciendo textos.

Para Teberosky y Sepúlveda (2018) “desde el comienzo, el fin de la lectura es aprender: aprender cosas sobre el mundo, aprender lengua, a leer y a escribir” (p. 80), es decir, la lectura pone el conocimiento del contexto, de la cultura, las tradiciones, la lengua y los conceptos al alcance de los niños facilitando el aprendizaje de la lectura y la escritura de forma simultánea.

Por otra parte, leer es

Un proceso permanente de diálogo y de negociación de sentidos, en el que intervienen un autor, un texto-verbal o no verbal- y un lector con todo un bagaje de experiencias previas, motivaciones de actitudes, de preguntas y de voces de otros, en un contexto social y cultural cambiante. (Reyes, 2007, p.25)

Ahora bien, a partir de lo anteriormente planteado se concluye que leer es una necesidad vital y, por lo tanto, debe fluir de forma espontánea, al entenderse como un proceso donde el niño

lector construye significado a partir de la relación que establece entre texto, contexto, saberes previos y la información visual que le brinda el texto.

En cuanto a las condiciones y estrategias, Braslavsky (2009) presenta el concepto de alfabetización entendida como el proceso de aprender a leer y escribir una lengua escrita, el cual se inicia en el hogar, continúa en el sistema formal escolar y alcanza toda la vida. Hace énfasis en la caracterización de dos modelos de alfabetización, uno escolar y formal, el cual se desarrolla en la institución regulada, favoreciendo un aprendizaje instrumental que no se vincula con las necesidades de los estudiantes, sino que parte de las necesidades políticas o económicas nacionales; el otro modelo que se denomina social se encuentra directamente vinculado a las condiciones culturales del estudiante, responde a sus necesidades y no se enmarca en jerarquías institucionales. Propone un mecanismo que supere las limitaciones de los dos modelos articulando el reconocimiento de las necesidades y procesos de alfabetización inicial de los estudiantes con la institucionalidad de la escuela, la cual ejercería un rol social más que estratégico político-económico.

A su vez, Ferreiro (2001) manifiesta: “que el ser humano debe ser lector y crítico de los textos que lee, de manera que le encuentre significado a la palabra escrita” (p.58). Desde esta mirada, argumenta que se alfabetiza mejor cuando se le permite al niño interpretar diversidad de textos, se estimulan diferentes situaciones de interacción con la lengua escrita, se muestra la multiplicidad de propósitos comunicativos y cuando se tiene en cuenta la diversidad de experiencias del niño.

En este sentido, Teberosky y Sepúlveda (2018) afirman que la lectura en voz alta es un “modo privilegiado de enriquecer la lengua al que se expone a los niños, pues a diferencia de la interacción conversacional de la vida cotidiana, el lenguaje de los libros contiene diversidad de ejemplares de formas y usos de la lengua para expresar significados”. (p.86)

Así mismo, mencionan que las primeras experiencias de lectura en algunos niños ocurren en la familia y la lectura en voz alta de los adultos es la forma para conocer diferentes textos antes de saber leer, este tipo de lectura es usada para que los niños que no hacen lectura de manera autónoma se acerquen a la misma participando a través del escuchar, señalar, mirar, nombrar, comentar y preguntar. La lectura en voz alta del adulto prepara al niño para el aprendizaje de la lectura y la escritura, además promueve en él el desarrollo del lenguaje, ya que los niños aprenden de lo que escuchan en su entorno e imitan las formas de los adultos que los acompañan.

También manifiestan, que este tipo de aprendizaje es llamado aprendizaje cultural, ya que se aprende de otros, es de tipo instructivo porque se aprende lo que otro quiere enseñar y por medio de este se aprende las formas de pronunciar, se desarrolla el vocabulario y las habilidades conversacionales, se generan aprendizajes compartidos y se mejora la comprensión, entre otros.

De igual manera plantean, que al hacer este tipo de lectura se hace importante el uso de la entonación, cambiar las voces, producir gestos y miradas que permitan que el niño genere coincidencias entre lo que escucha y las imágenes, letras, formas y colores que ve, por tal motivo, los textos que se lean deben ser acordes a la edad y nivel de desarrollo, en el caso de los

niños de primaria sugieren textos que cuentan historias de personajes, la vida de animales, libros con finales abiertos o inesperados y con moralejas.

La lectura en voz alta no solo implica la oralización de un texto, sino la actuación que realiza el adulto al mostrar su expresión facial, hacer miradas, gestos y manejar el cuerpo para acompañar la misma. Este tipo de lectura se debe realizar durante toda la escolaridad.

Braslavsky (2005) reconoce algunas estrategias generales referidas a tres momentos: antes, durante y después de la lectura así:

Antes de la lectura los docentes deben generar actividades que activen el conocimiento de los estudiantes y que permita que formulen hipótesis, que generen expectativas del texto y de manera explícita o implícita evidencien el propósito de la lectura y se sientan motivados a su desarrollo. De acuerdo con el contenido, se puede plantear una imagen, el título, esbozar una conversación acerca del tema para que tengan un acercamiento a este y puedan dar a conocer sus saberes previos. De igual manera se sugiere el uso de organizadores visuales, es decir, imágenes grandes que muestren el contenido total y que aporten a la comprensión holística de este e ilustraciones parciales para que los estudiantes completen secuencias, hagan anticipaciones y planteen hipótesis. “No se actúa pensando que el niño solamente debe ejecutar o comprender lo que indica el maestro, sino en la seguridad de que debe intervenir activamente para comprender el texto” (Braslavsky,2005, párr.23)

Durante la lectura, es el momento en el que adquiere importancia la estructura del texto para facilitar la comprensión, por eso se plantean estrategias para obtener información acerca del mismo, teniendo en cuenta una macroestructura, que es la totalidad del texto y la microestructura,

hace referencia a la relación que hay entre las oraciones que lo conforman. Una de las estrategias que se pueden emplear durante la lectura son: inferencias que aportan a la coherencia entre las partes del texto, también son los significados que se encuentran implícitos en la lectura, permitiendo la formulación de hipótesis, imaginar más allá de lo implícito a partir de lo explícito y elaborar conjeturas. Las anáforas son pronombres y palabras sustitutivas que mantienen la cohesión en la microestructura, en las oraciones y entre las oraciones.

Otras estrategias que se pueden emplear durante la lectura son la discusión, en la que se debate y se comenta acerca de las hipótesis que surgen de la lectura, interacción en la que se comparten ideas que les surgen más allá de lo que está en el texto y la generación de preguntas asociadas a las inferencias y a las anáforas.

Una idea para desarrollar el proceso de la comprensión es apropiarse los roles del profesor y el estudiante en una relación de diálogo, en el que se dé la discusión a través de interrogantes, se resume en una oración sencilla un párrafo que se haya leído, se generen preguntas y se planteen a uno de los compañeros, se aclare un párrafo que es confuso o se haga predicción de lo que seguirá en el párrafo siguiente.

No sólo se deben generar en el estudiante preguntas o interrogantes, sino que a la vez se promueva la autointerrogación como parte de la metacognición en la búsqueda de generar autonomía e independencia en el proceso, ya que esta le permite desarrollar habilidades cognitivas, como lo son: la toma de conciencia a las fallas de comprensión, el reconocimiento del error y los motivos del mismo, su revisión y evaluación, de tal manera que el estudiante vuelve sobre lo leído, revisa los propósitos de la lectura y verifica lo esencial de la información,

logrando así el conocimiento y el control de su propio pensamiento y actividades de aprendizaje específicamente en la comprensión lectora.

De igual modo, (Jolibert, 1991) menciona la importancia de la interrogación del texto para construir sentido en vez de decodificarlo. Para esto, se sugiere hacer uso de textos que exponen diferentes relaciones entre la pregunta y la respuesta, es decir, la respuesta puede estar en el texto de forma explícita o implícita, inicialmente es el maestro el que facilita los textos, genera las preguntas, da respuestas e identifica la relación pregunta- respuesta y dentro del proceso va dando paso a la posibilidad de ceder el rol al estudiante para que a partir de este aprendizaje construya el sentido del texto.

Después de la lectura, las estrategias que se plantean son las más conocidas dentro de la práctica pedagógica donde se les solicita a los niños que relaten o dibujen lo que han leído, dibujen los personajes, dramaticen lo sucedido. En los grados superiores se solicita a los estudiantes un resumen escrito, aunque se sugiere que puede ser interesante hacerlo con los niños de primero a través de la escritura compartida y ser muy cuidadosos al llevarlo a cabo. Este resumen debe ser una versión integrada y fiel del texto que se quiere resumir, pero a la vez una versión nueva que necesita algunos requerimientos importantes como conocer las ideas principales del texto, escribir un texto coherente y seguir el pensamiento del autor. La escritura compartida da lugar a todo el proceso de metacognición que se implica en el acto de resumir.

4. Diseño Metodológico

El Proyecto de investigación se enmarca dentro de la Investigación- acción; desde el paradigma hermenéutico-interpretativo, de enfoque cualitativo y de método inductivo.

Es un estudio de enfoque cualitativo entendido por Sampieri et al (2014) como un “conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos.” (p.9)

Al ser un estudio cualitativo se plantea un problema, pero no implica tener una estructura definida claramente desde el inicio ya que la comprensión del fenómeno depende de la exploración teniendo en cuenta los participantes y el contexto. Este es inductivo, es decir que parte de lo particular-datos a lo general teorías-propuestas.

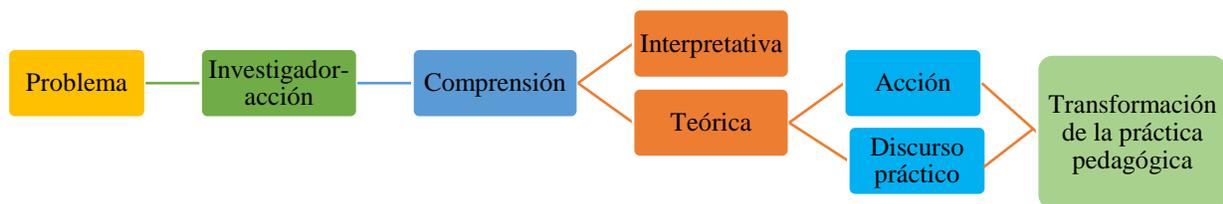
Desde el paradigma hermenéutico interpretativo porque tiene como propósito comprender las acciones de los agentes del proceso educativo para mejorar la práctica educativa, se centra en la descripción y comprensión de lo particular, de aspectos no cuantificables y utiliza la observación y la entrevista.

Esta investigación se enmarca dentro la Investigación acción, para John Elliot (2000) en ella se examinan las acciones sociales y humanas que se dan en el quehacer pedagógico, se ahonda la comprensión que hace el maestro del problema (diagnóstico) inicialmente con una comprensión interpretativa de la situación y luego se asume una postura teórica para entender el problema en cuestión, luego de esto se explica lo que pasa en relación con el contexto, se interpreta lo que ocurre desde la mirada de los que están inmersos en la situación problema, se

explica lo que sucede a través de un lenguaje sencillo, además se contemplan los diálogos, interpretaciones y explicaciones de los investigadores y los participantes para lo que debe existir confianza y fidelidad. Todo esto con el objetivo de mejorar la practica en las instituciones escolares estableciendo nexos entre el docente y la investigación educativa generando conocimientos útiles para resolver problemas concretos.

Figura 3

Características de la investigación- acción.



Nota. Características de investigación – acción según Jhon Elliot. Elaboración propia.

4.1 Población

La población seleccionada para la investigación es el Colegio Agustiniانو Norte fundado el 3 de febrero de 1969 por la Comunidad de Agustinos Recoletos con el objetivo de brindar a los niños y jóvenes una formación integral, fundamentada en los valores y principios del Evangelio y el pensamiento de San Agustín, se encuentra ubicado en la Carrera 70c No 116-12, Avenida Suba, Bogotá, calendario A, jornada única, modalidad académica, confesional católico,

mixto y privado, categoría A+ en las Pruebas de Estado SABER y cuenta con una población total de 1983 estudiantes y 120 docentes.

El enfoque pedagógico del colegio está dado desde la visión, que es ser una institución educativa que, fundamentada en la doctrina católica, en la filosofía y en la pedagogía agustiniana, sea reconocida por su formación humana, permitiendo a los estudiantes trascender, desarrollar las competencias necesarias para la vida y ser líderes en la construcción de una sociedad justa, fraterna y solidaria. Basados en tres objetivos estratégicos que son: fortalecer la dimensión espiritual que lleve a la comunidad educativa a la vivencia de los valores agustinianos, consolidar una estrategia pedagógica agustiniana que propicie la investigación y la excelencia académica y por último afianzar una cultura de gestión de calidad que asegure la mejora continua de la Institución.

4.2 Muestra

La muestra se seleccionó por conveniencia, según Sampieri et al (2014) son “individuos que requerimos y se reúnen por algún motivo ajeno a la investigación, lo que nos proporciona una oportunidad extraordinaria para reclutarlos” (p.389). En este caso por conveniencia debido a varios factores como lo son, la situación actual de pandemia por el Covid-19, la modalidad virtual que esta conlleva y el grado en el que se labora en la institución, es así como de la población total se seleccionó el grado primero del Colegio Agustiniano Norte que cuenta con 80 estudiantes distribuidos en cuatro cursos así:

Tabla 1

Muestra seleccionada para la investigación.

CURSO	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
Primero A	22
Primero B	19
Primero C	20
Primero D	19

Nota: Muestra seleccionada para la investigación. Elaboración propia.

4.3 Técnicas e Instrumentos

4.3.1 Técnica

La técnica seleccionada fue la entrevista, que según lo señalado por (Janesick, 1998) “a través de las preguntas y respuestas se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema”, (como se cita en Sampieri et al, 2014, p. 403). Dentro de los factores que determinaron el elegir la técnica está que es flexible, espontánea, permite reconocer las experiencias y opiniones de los entrevistados en su propio lenguaje y se puede adecuar haciendo uso de herramientas virtuales, lo cual es fundamental para el proyecto, teniendo en cuenta que se usó para caracterizar las dinámicas de acompañamiento que realizan los padres, madres y cuidadores adultos en los procesos de lectura con los niños de seis a siete años en casa y debido a la pandemia no se podía trabajar con ellos en el escenario físico.

4.3.2 Instrumento

El instrumento de recolección de datos utilizado fue una entrevista semiestructurada, de acuerdo con Sampieri, et al (2014), “se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información” (p.403), esta fue realizada a padres, madres y cuidadores adultos de niños primer grado, se envió a 80 familias y participaron 27 familias. El diseño de este instrumento consta de 16 preguntas en total, 14 cerradas y 2 abiertas el tiempo de respuesta es de 10 minutos aproximadamente. (Ver anexo 2). Está dividida en tres partes, la primera de caracterización sociodemográfica, con 8 preguntas cerradas donde se pretende identificar algunos datos de quien responde la entrevista, los tiempos y gustos de lectura personal, el tiempo compartido con el niño, niña y las actividades que realizan. Estas preguntas fueron analizadas con las gráficas que ofrece Google Forms.

La segunda parte de prácticas, con 6 preguntas cerradas que tienen como objetivo conocer las dinámicas de acompañamiento que realizan los padres, madres y cuidadores adultos en los procesos de lectura en cuanto a gustos, costumbres, formas, estrategias, propósitos y actitud frente a la solicitud de participar en estrategias de lectura en casa propuestas por el colegio. Estas preguntas fueron analizadas con las gráficas que ofrece Google Forms.

La tercera parte de propuestas, con dos preguntas abiertas que tienen como fin reconocer las ideas y sugerencias de los padres para realizar el acercamiento y motivación a la lectura. Las dos preguntas fueron analizadas en Atlas.ti y graficadas a través de Excel. (Anexo 2).

4.4 Fases del Diseño Metodológico

Fase 1: Acercamiento al Contexto Escolar

Acciones

- Presentación del proyecto a la coordinación académica de primaria del Colegio Agustiniانو Norte.
- Solicitud del permiso al rector de la institución educativa para trabajar con los padres de familia y estudiantes del grado primero.

Estrategia implementada

- Correo y carta de presentación de la universidad.

Seguimiento y evaluación

- Envío de correo a coordinación académica de primaria presentando el proyecto, las cartas de presentación de estudiantes de la Universidad la Gran Colombia.
- Envío de cronograma de trabajo.

Duración: 4 meses.

Estas acciones, estrategia, seguimiento y evaluación dan respuesta al objetivo número uno del proyecto de investigación: Caracterizar las dinámicas de acompañamiento que realizan los padres, madres y cuidadores adultos en los procesos de lectura con los niños de seis a siete años en casa.

Fase 2: Diseño, Elaboración y Aplicación de Instrumento

Acciones

- Diseño de la entrevista, carta y consentimiento informado.

- Validación de la entrevista.
- Elaboración de la entrevista en formularios de Google.
- Presentación de la carta, consentimiento informado y entrevista semiestructurada a coordinación académica de primaria y rectoría de la institución.
- Autorización de envío de la carta, el consentimiento informado y la entrevista semiestructurada a los padres de familia del grado primero.
- Presentación del proyecto a padres de familia del grado primero y solicitud de participación con la carta y consentimiento informado (Anexo 1).

Estrategia implementada

- Formato de carta y consentimiento informado para padres o cuidadores con niños en el grado primero del Colegio Agustiniانو Norte (Anexo 1).
- Entrevista semi estructurada (Anexo 2).

Seguimiento y evaluación

- Envío de correo a padres de familia con la carta y el consentimiento informado (Anexo 1).
- Envío de correo a padres de familia con la entrevista semi estructurada (Anexo 2).

Duración

- 1 mes.

Estas acciones, estrategia, seguimiento y evaluación dan respuesta al objetivo número uno del proyecto de investigación: Caracterizar las dinámicas de acompañamiento que realizan los padres, madres y cuidadores adultos en los procesos de lectura con los niños de seis a siete años en casa.

Fase 3: Recolección y Análisis de Información.

Acciones

- Recolección de información.
- Sistematización de resultados.
- Triangulación de la información.

Estrategia implementada

- Uso de Google Forms.
- Uso de Atlas.ti.
- Uso de Excel.

Seguimiento y evaluación

- Análisis de las preguntas cerradas recolectadas en Google Forms.
- Análisis de las preguntas abiertas en Atlas.ti.
- Graficación de los datos obtenidos en Atlas.ti en Excel.

Duración 1 mes

Estas acciones, estrategia, seguimiento y evaluación dan respuesta al objetivo número uno del proyecto de investigación: Caracterizar las dinámicas de acompañamiento que realizan los padres, madres y cuidadores adultos en los procesos de lectura con los niños de seis a siete años en casa.

Fase 4: Entrega Final y Socialización de Resultados y Propuesta.

Acciones

- Revisión y ajuste de las sugerencias y observaciones de la tutora.
- Planteamiento de las estrategias acorde a los referentes y el análisis de la información recolectada.

Estrategia implementada

- Revisión del marco teórico y metodológico.
- Redacción de conclusiones dando respuesta a los objetivos.

Seguimiento y evaluación

Duración 1 mes

Estas acciones, estrategia, seguimiento y evaluación dan respuesta al objetivo número tres del proyecto de investigación: Involucrar a padres de familia y docentes en el fortalecimiento de la competencia lectora de los niños de grado primero del Colegio Agustiniانو Norte.

El objetivo específico número 2 corresponde al marco teórico que se desarrolló de forma transversal al diseño de la investigación, en este se hizo la descripción de los procesos de lectura que propone el Programa Letras Prima – Fantasía y se realizan con los niños de grado primero del Colegio Agustiniانو Norte.

5. Análisis y Discusión de Resultados

5.1 Categorías de Análisis

Tabla 2

Descripción de las categorías de análisis

Categoría	Definición	Número de Preguntas
Caracterización socio demográfica	Definir el perfil del padre, madre o cuidador que atiende al niño.	1, 2, 3, 4
Proceso lector y familia	Es la relación y vínculo de la familia con la lectura, como lo hace notar (Braslavsky, 2009) la lectura se inicia en el hogar, continúa en el sistema formal escolar y alcanza toda la vida.	5, 6, 7, 8, 9
Estrategias de la lectura en familia	Son las actividades que utiliza la familia en relación con el proceso lector, en los espacios de lectura, como señala Teberosky y Sepúlveda (2018) las primeras experiencias de lectura en los niños ocurren en familia, cuando los adultos hacen lectura en voz alta y esta es la forma en la que el niño conoce diferentes textos antes de saber leer, al escuchar, señalar, mirar, nombrar, comentar y preguntar.	10, 11, 12, 13,14, 15,16

Nota: Descripción de las categorías de análisis. Elaboración propia.

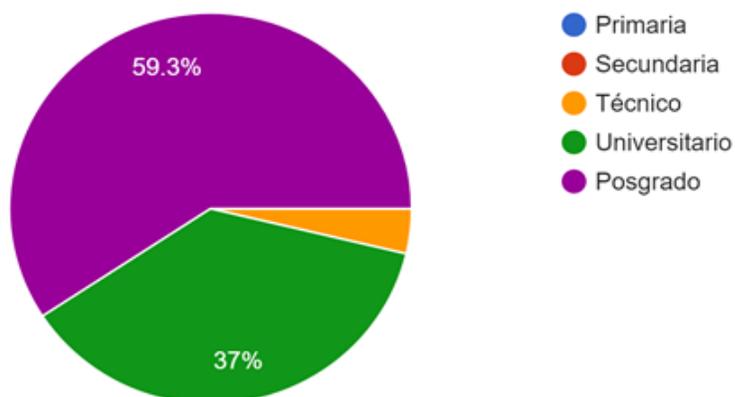
5.2 Análisis de Datos

De las 27 familias que respondieron la entrevista semiestructurada, el 81.5% es la madre, 14.8% el padre y el 3.7% el cuidador(a) adulto, de acuerdo a lo anterior se evidencia que la educación de los hijos en las familias entrevistadas tiene mayor representatividad las mujeres. El 66.7% vive en el estrato 4, el 25.9% vive en el estrato 3 y 7.4% en el estrato 5. El 66.7% tienen 2 hijos, el 25.9% tiene 1 hijo y 7.4% tienen 3 hijos, es decir, que en todas las familias que respondieron la entrevista de estrato 4 tienen 2 hijos, esto corresponde a la mayoría de familias.

En cuanto al nivel de escolaridad de la población entrevistada, en los datos se evidencia que el 59.3% tiene posgrado, el 37% título universitario y el 3.7% educación técnica (Ver figura 3).

Figura 4

Nivel de escolaridad alcanzado.

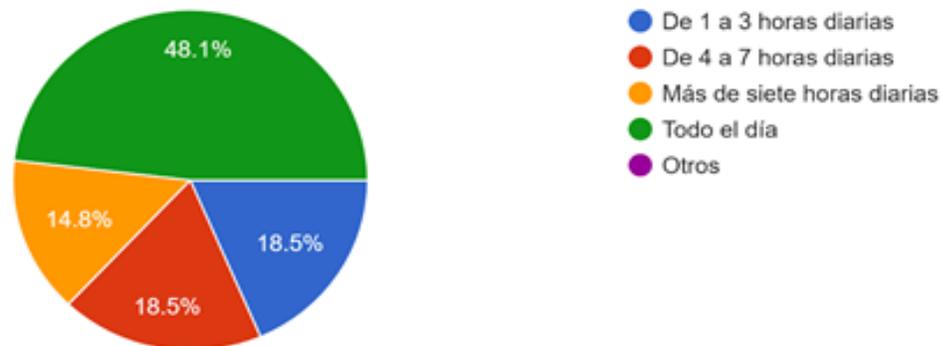


Nota. Diagrama circular del nivel de escolaridad. Elaboración propia.

De la población entrevistada el 48.1% está todo el tiempo con sus hijos por la situación actual de pandemia, el 18.5% de 1 a 3 horas diarias, el 14.8% más de 7 horas diarias (Ver figura 4), situación que se puede utilizar para fortalecer las primeras experiencias de lectura teniendo la perspectiva de Braslavsky, 2009 en el texto *¿Primeras letras o primeras lecturas?* en donde refiere que la lectura se inicia en el hogar. En ese orden de ideas, se hace importante el trabajo mancomunado escuela-familia para fortalecer no solo las relaciones familiares sino el proceso lector de los estudiantes.

Figura 5

Tiempo compartido con el niño, niña en horas.



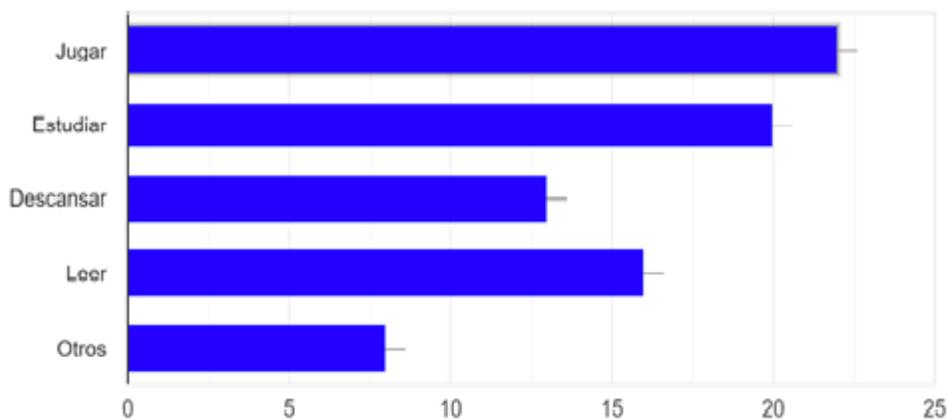
Nota. Diagrama circular de Tiempo compartido con el niño, niña en horas. Elaboración propia.

Dentro de las actividades que realiza la población entrevistada en el tiempo que comparten con el niño o niña el 81.5% lo utilizan para jugar y el 59.3% lo emplean para leer (ver figura 5), que desde el punto de vista de Vigotsky citado por Braslavsky 2009, son factores para

desarrollar la lectura como una necesidad vital y natural pues se utiliza el juego como medio para fomentar las primeras experiencias de lectura.

Figura 6

Actividad que realiza en el tiempo compartido con el niño, niña.



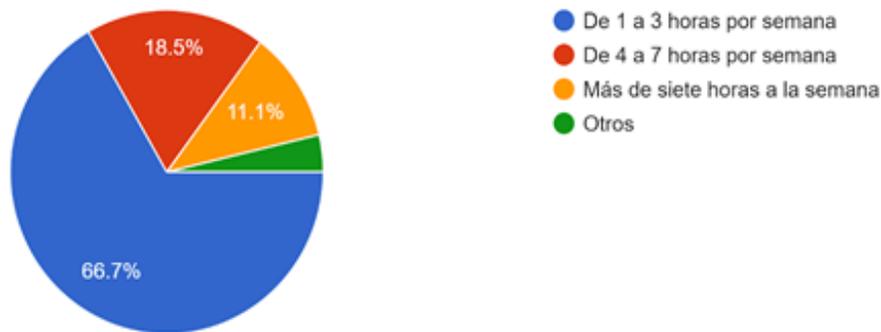
Nota. Diagrama de barras actividad realizada en el tiempo compartido con el niño, niña. Elaboración propia.

Dentro de los hábitos lectores de las personas entrevistadas el 66.7% dedican de 1 a 3 horas por semana a leer, el 18.5% de 4 a 7 horas semanales, el 11.1% más de 7 horas a la semana y el 3.7% otros (Ver figura 6). De lo que acostumbran a leer el 66.7% lee libros, el 51.9% periódicos, el 48.1% cuentos, 29.6% revistas, 22.2% novelas, 11.1% poemas y el 25.9% otros tipos de textos, es importante resaltar que en esta pregunta se podía seleccionar varias opciones de respuesta. Se puede inferir que en su gran mayoría utiliza de 1 a 3 horas semanales, tiempo que no es suficiente para prácticas o hábitos que adelanten o fomenten los hábitos lectores de los

estudiantes, por otro lado, la variedad de lecturas utilizadas por los entrevistados permite acercar a los niños a diferentes tipos de textos y a su vez ampliar el tiempo que dedican los padres, madres o cuidadores a leer y a fomentar los hábitos lectores.

Figura 7

Tiempo que dedica a leer el entrevistado.



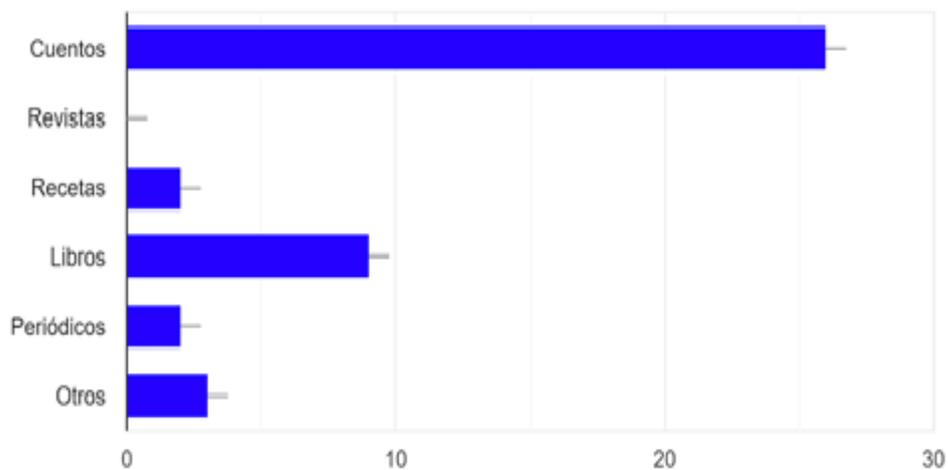
Nota. Diagrama circular del tiempo de lectura del entrevistado. Elaboración propia.

El tiempo que lee el padre, madre o cuidador con el niño, algunas veces es de 48.1%, casi siempre un 37%, siempre un 11.1% y casi nunca un 3.7%. Acostumbran a leer cuentos el 96.3%, libros el 33.3%, recetas el 7.4%, periódicos el 7.4% y otros textos el 11.1% (Ver figura 7), es importante resaltar que en esta pregunta se podía seleccionar varias opciones de respuesta. De este modo, se evidencia que el tiempo que leen con los niños es corto y se deben establecer estrategias que amplíen el tiempo de lectura entre padres e hijos. También es importante variar el tipo de textos que se emplean permitiendo que los niños tengan contextos y temáticas diferentes para incrementar el gusto y el interés por la lectura. Dicho con palabras de Ferreiro y Teberosky

(1991), permitirle al niño interpretar diversidad de textos, estimular diferentes situaciones de interacción con la lengua escrita y mostrar la diversidad de propósitos comunicativos.

Figura 8

Lecturas que se realizan con el niño, niña.

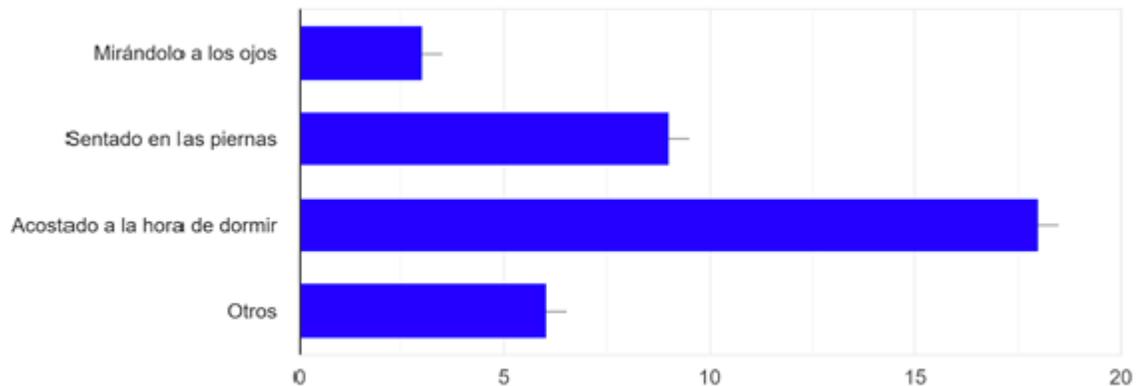


Nota. Diagrama de barras de las lecturas que se realizan con el niño, niña. Elaboración propia.

Al indagar cómo hacen la lectura con el niño, niña el 66.7% lo hacen acostados a la hora de dormir, el 33.3% sentado en las piernas, el 11.1% mirándolo a los ojos, el 22.2% de otras maneras (Ver figura 8). Si bien es cierto, que la mayoría de encuestados hacen lectura acostados a la hora de dormir se puede visualizar que esta se usa como la palabra lo indica para dormir y no para fomentar o enriquecer el proceso lector, es así como se puede sugerir y plantear estrategias diferentes que cambien y motiven las dinámicas de lectura y generen vínculos afectivos y académicos.

Figura 9

Formas de hacer la lectura.

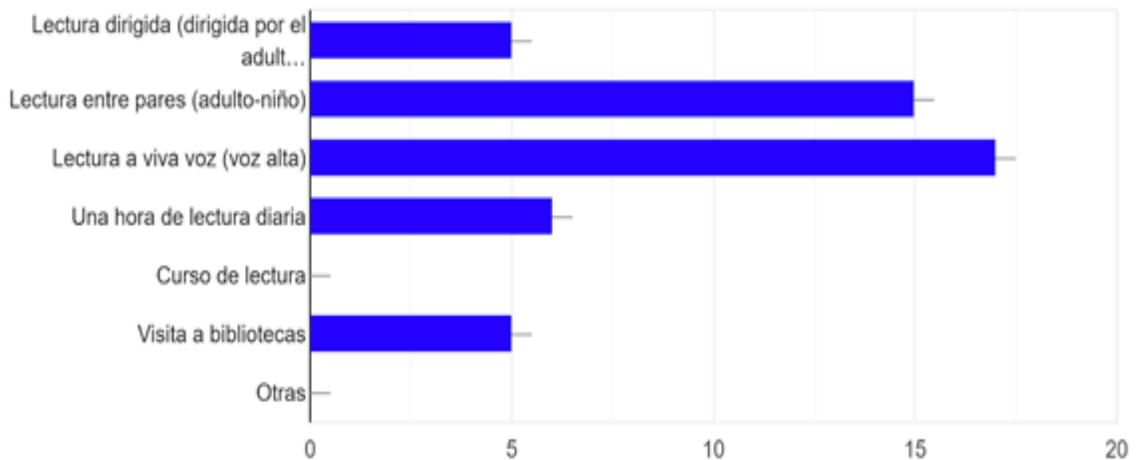


Nota. Diagrama de barras de las formas de lectura. Elaboración propia.

Dentro de las estrategias que se emplean para acercar al niño, niña a la lectura el 63% lo hacen a viva voz (voz alta), el 55.6% hacen lectura entre pares (adulto-niño), el 22.2% realiza una hora de lectura diaria, el 18.5% práctica lectura dirigida por el adulto y el 18.5% visita bibliotecas (Ver figura 9), es importante resaltar que en esta pregunta se podía seleccionar varias opciones de respuesta. La mayor parte de los entrevistados en concordancia con Teberosky y Sepúlveda (2018) utilizan la lectura a viva voz del adulto como una forma de enriquecer la lengua al que se expone a los niños, siendo esta la primera estrategia de acercamiento a diferentes textos, donde pueden anticipar, preguntar, comentar, imitar y relacionar los textos con la gestualidad y las voces que realiza el adulto que lo acompaña.

Figura 10

Estrategias que utilizan para acercar a los niños, niñas a la lectura.

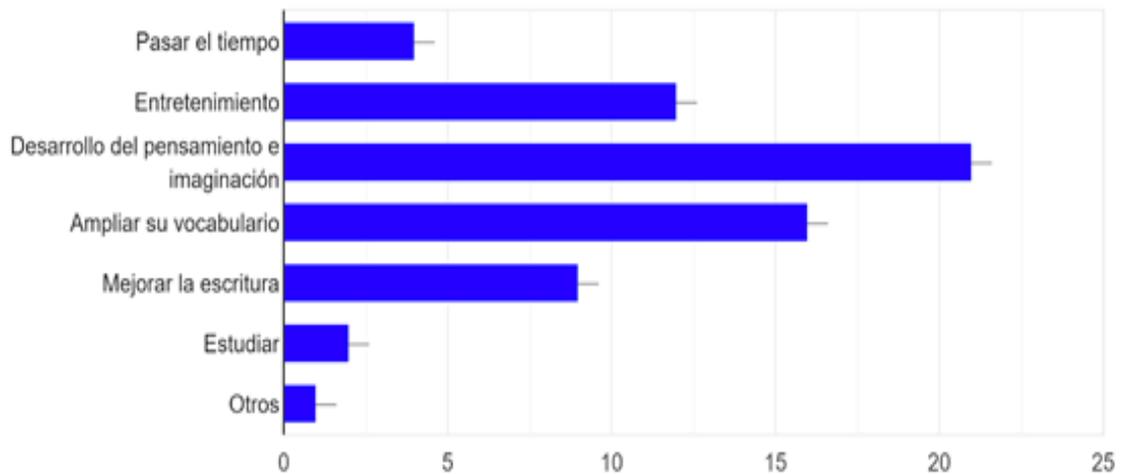


Nota. Diagrama de barras de estrategias para acercar a los niños y niñas a la lectura. Elaboración propia.

El propósito que tienen al leer con el niño, niña es en un 77.8% desarrollar el pensamiento e imaginación, en un 59.3% para ampliar el vocabulario, en un 44.4% entretenimiento, en un 33.3% para mejorar la escritura, en un 14.8% para pasar el tiempo, en un 7.4% para estudiar y en un 3.7% otros usos (Ver figura 10), es importante resaltar que en esta pregunta se podía seleccionar varias opciones, la respuesta de los entrevistados evidencia la importancia que le dan al desarrollo del pensamiento e imaginación y al enriquecimiento del vocabulario, pero también lo usan para entretener favoreciendo el gusto por la lectura.

Figura 11

Propósito que tienen al leer con el niño, niña.



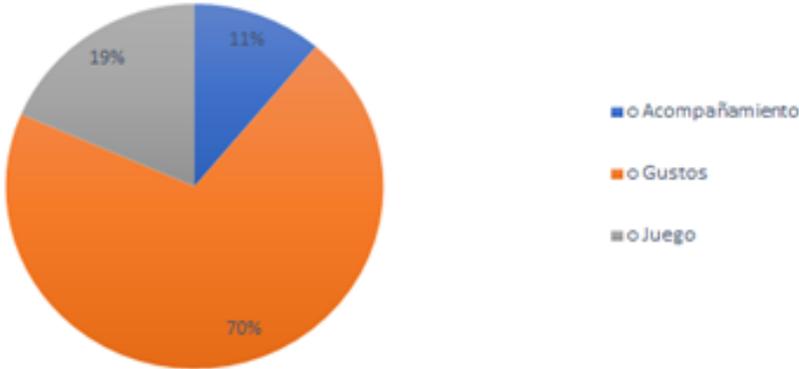
Nota. Diagrama de barras del propósito que tienen al leer con el niño, niña. Elaboración propia.

Ante la solicitud de la profesora a participar en una actividad de lectura en casa los entrevistados se sienten en un 74.1% motivados, en un 18.5% comprometidos y en un 7.4% otros. En esta perspectiva se cuenta con la disposición y colaboración de los padres, madres y cuidadores para aplicar estrategias de lectura que motiven y hagan más significativo la adquisición de las competencias lectoras dentro del desarrollo del Programa Letras Prima Fantasía en el grado primero. Al indagar acerca de las estrategias para acercar al niño, niña a la lectura refieren que uno de los principales factores es generar el hábito en casa con un 40.74%, en un 37.04% generar interés en el niño o niña, en un 37.04% indica que se necesita motivarlos y con un 11.11% utilizar el juego para acercarlos. Y ante la pregunta por la estrategia de motivación en un 70% mencionan que es importante partir de los gustos del niño o niña, en un

19% refiere que a través del juego y en un 11% la importancia del acompañamiento del adulto (Ver figura 11).

Figura 12

Estrategia de acercamiento a la lectura.



Nota. Diagrama circular de estrategias de acercamiento a la lectura. Elaboración propia.

6. Estrategia Pedagógica Fantasía en la Lectura

El Colegio Agustiniiano Norte en el año 2015 decide implementar el Programa Letras Prima con el objetivo de potenciar el desarrollo de las habilidades comunicativas en preescolar y teniendo en cuenta su resultado se decide implementar en los años 2016 y 2017 en los grados primero y segundo y en el 2018 se extiende al grado tercero. Cabe señalar que para el año 2019, la institución decidió la implementación del Programa Letras únicamente en los grados preescolar y primero y así se continúa ejecutando en la actualidad. Atendiendo a las necesidades evidenciadas en la ejecución del programa, la investigación previa de sus alcances, el interés por aportar al fortalecimiento de la competencia lectora y a la continuidad del Programa Letras en la institución se plantea la estrategia pedagógica fantasía en la lectura.

Partiendo de (García, 2017, párr.1) quien refiere que “el aprendizaje del habla se realiza mediante balbuceos imitando a las personas queridas del entorno, el aprendizaje de la lectura y escritura se debería establecer de igual manera”. Y Braslavsky (2009) quien expone que el proceso de aprender a leer y escribir una lengua se inicia en el hogar, se continúa en el sistema formal escolar y alcanza toda la vida.

Y a su vez Teberosky y Sepúlveda (2018) quienes mencionan que las primeras experiencias de lectura en algunos niños ocurren en la familia, se fundamenta la importancia del trabajo mancomunado escuela-familia para fortalecer el proceso lector de los estudiantes involucrando a los padres de familia en el mejoramiento de las competencias lectoras como primera experiencia de lectura, es así como se plantean estrategias de trabajo que vinculan la familia y a la institución, estas consisten en:

6.1. Estrategias de Trabajo con la Familia

Capacitación con Padres de Familia o Cuidadores Adultos.

Esta estrategia se propone realizarla al inicio del año escolar, consiste en presentar a los padres de familia la intención del Programa Letras en el grado primero y la manera de contribuir en el mejoramiento de las competencias escritoras y lectoras, en especial las últimas, para lo cual se explicarán los retos de lectura mensual, las modalidades de lectura (lectura en voz alta, audición de lectura, lectura guiada, lectura cooperativa, lectura compartida, lectura independiente, lectura comentada), la manera de hacer el registro de lectura semanal y el manejo y uso de la página de Facebook “Si tu lees, yo existo”.

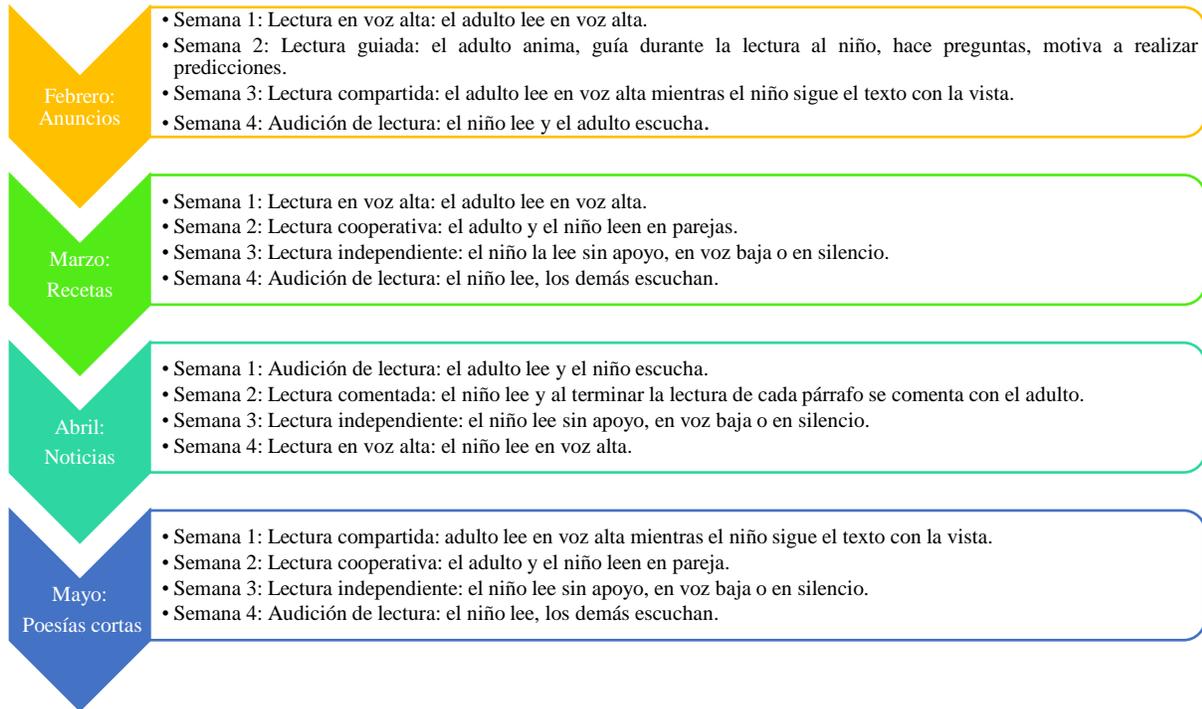
Retos de Lectura Mensual

Los retos de lectura mensual tienen la intención de motivar a la familia a realizar un reto de lectura semanal, de acuerdo al tipo de texto propuesto y la modalidad sugerida, para realizarlo contarán con la página de Facebook “Si tu lees, yo existo Primero” en la cual se pueden encontrar algunas sugerencias de los tipos de textos planteados para cada mes y la explicación de las modalidades. Para hacer el seguimiento al avance y ejecución de los retos cada estudiante contará con un Padlet donde guardará sus lecturas en audio o video.

Los retos se desarrollarán de la siguiente manera:

Figura 13

Retos de lectura mensual

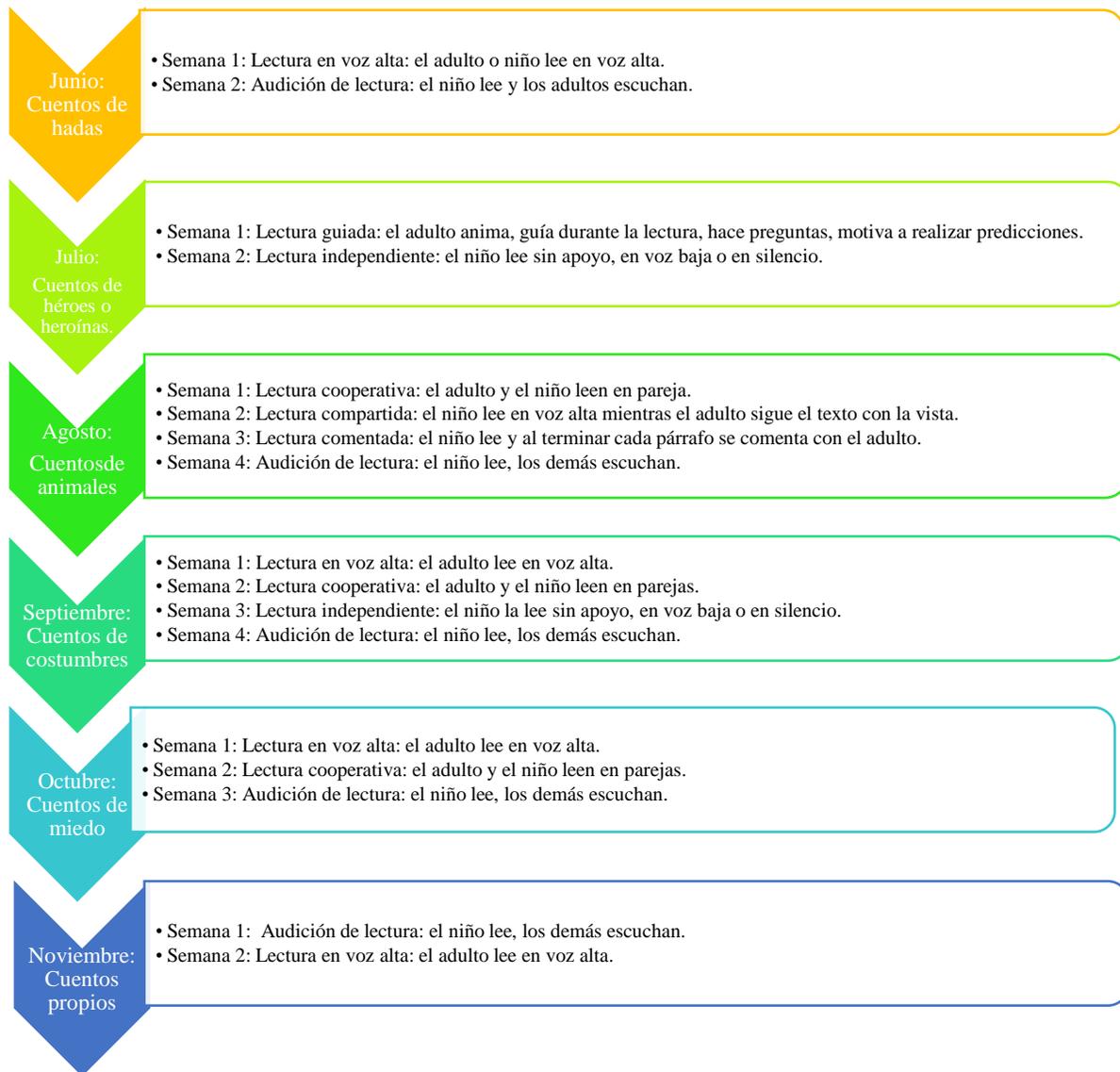


Nota. Diagrama de retos de lectura mensual propuestos. Elaboración propia.

Continuación

Figura 13

Retos de lectura mensual



Nota. Diagrama de retos de lectura mensual propuestos. Elaboración propia.

Manejo y Uso de la Página de Facebook “Si Tu Lees, Yo Existo Primero”

En la página de Facebook “Si tu lees, yo existo primero” los padres de familia o cuidadores encontrarán mes a mes un video explicativo del reto, las modalidades de lectura y diferentes opciones de textos sugeridos para el reto mensual.

6.2 Estrategias de Trabajo Institucional

Para fortalecer el trabajo que se desarrolla en el colegio las estrategias que se plantean son:

Diagnóstico

Hacer un diagnóstico de lectura al iniciar el año escolar para identificar las fortalezas y debilidades, de esta manera partir de las necesidades reales y construir nuevas estrategias. (Ver anexo 3).

Se realizará de forma individual y el procedimiento será:

Cada niño hará la lectura en voz alta de un texto en un minuto y registrará la cantidad de palabras que lee en ese espacio de tiempo, de acuerdo a esto la docente definirá la velocidad lectora de cada uno, entendiendo que es la habilidad de leer un texto con rapidez facilitando la decodificación y teniendo en cuenta los siguientes estándares:

Tabla 3

Estándares de velocidad lectora para grado primero.

GRADO	PALABRAS POR MINUTO	NIVEL REQUIERE APOYO	NIVEL CERCA AL ESTÁNDAR	NIVEL ESTÁNDAR	NIVEL AVANZADO
1°	35 a 59	0 a 15	15 a 34	35 a 59	Más de 59

Nota: Estándares de velocidad lectora para grado primero. Adaptado de Registro de Lectura Velocidad y Comprensión Lectora.2020. (https://www.imageneseducativas.com/1-grado-registro-de-lectura-velocidad-y-comprension-lectora/1-grado-registro-de-lectura-velocidad-y-comprension-lectora_pagina_01/)

Luego cada estudiante responderá cinco preguntas atendiendo a un texto que será leído por la docente, a partir de las respuestas ella establecerá el nivel de comprensión de lectura teniendo en cuenta que las tres primeras preguntas son literales, la cuarta inferencial, la última crítica y basada en los siguientes parámetros:

Tabla 4

Niveles de comprensión de lectura para grado primero.

NIVELES DE COMPRENSIÓN		
Literal	Inferencial	Crítica
Reconoce los elementos más relevantes del texto	Reconoce información implícita del texto	Presenta su opinión acerca del texto

Nota: Niveles de comprensión de lectura para grado primero. Elaboración propia.

Diversidad de Tipos de Lecturas

Proveer diferentes tipos de textos en el aula de clase, como anuncios, recetas, noticias, poesías y cuentos, atendiendo a los intereses de los estudiantes, la edad, el entorno y la temática que se esté desarrollando a nivel escritural en el Programa Letras, de tal manera que se motive a los estudiantes a que activen su interés por la lectura y la hagan de forma espontánea y a la vez fortaleciendo el trabajo de los retos de lectura mensual propuestos como estrategia de trabajo con la familia.

Complementar el Aprendizaje de la Lectura Propuesto por el Programa Letras

Partiendo de la propuesta de (Braslavsky, 2009) quien menciona que la lectura y la escritura debe ser enseñada como una necesidad vital y el estudiante debe evidenciar el proceso que se lleva a cabo en esta y que así como aprenden a hablar de manera espontánea deben aprender a leer y a escribir, se propone complementar los momentos de lectura propuestos por el Programa Letras apoyados en la propuesta de Braslavsky (2005) referenciando y complementando el antes, durante y el después en la lectura literaria y académica, así:

Antes.

Programa Letras: se diligencia la ficha con los datos del autor y el título del texto, se realiza la predicción lectora, en la cual a partir de la portada y del título escribe sobre lo que cree que va a pasar en la historia (lectura literaria), escribe los datos bibliográficos título y autor, cuál es el tema del artículo (lectura académica).

Aporte: Al iniciar una lectura se propone alternar y complementar las estrategias propuestas por el Programa Letras utilizando una o varias de las descritas a continuación:

- Activar los conocimientos previos haciendo preguntas generadoras acerca del tema del texto.
- Discutir sobre las experiencias propias y relacionarlas con el texto.
- Indagar información acerca del autor y del ilustrador del texto.
- Averiguar acerca de la temática que propone el texto.
- Plantear hipótesis del texto a partir de los conocimientos previos.
- Generar expectativas del texto haciendo uso de las imágenes donde se visualice el contenido total, con algunas palabras principales y activando los conocimientos previos.
- Discutir sobre el tipo de texto (cuento, fábulas, artículos, avisos, noticias) a partir de la experiencia con otros textos.
- Presentar el propósito con el que los niños escucharán el texto.
- Mostrar ejemplos de los conceptos difíciles.

Durante.

Programa Letras: Se realiza pausa en dos momentos de la lectura, en la cual se plantean las siguientes preguntas: ¿pasó lo que pensabas?, ¿por qué?, ¿qué crees que va a pasar?, ¿cómo crees que va a terminar? Estás de acuerdo con las predicciones hechas antes de la lectura (lectura literaria), escribe las tres ideas principales y las enumera de la más importante a la menor (lectura académica).

Aporte: Durante la lectura se sugiere integrar y variar las estrategias planteadas por el Programa Letras utilizando una o varias de las descritas a continuación:

- Promover la reacción de los niños para que hagan comentarios espontáneos acerca de lo que se lee haciendo pausas en la lectura y motivando la participación.

- Realizar preguntas ocasionales para revisar y monitorear la comprensión.
- Permitir que los niños hagan su propia interpretación de lo que leen.
- Relacionar las imágenes con el texto.
- Elaborar inferencias vinculando ideas, conjeturas e imaginando más allá de lo implícito a partir de la información explícita del texto.
- Generar preguntas sobre lo que se ha leído y compartirlas con los compañeros y docentes.
- Promover la autointerrogación, en la cual el estudiante se cuestiona sobre lo que lee, lo que comprende y lo relaciona con el entorno para así construir el sentido del texto.
- Hacer muestreo seleccionando palabras o imágenes para construir significados.
- Aclarar palabras, frases o párrafos que están en duda.

Después.

Programa Letras: recuerda los momentos más importantes de la historia mencionando lo que pasó al comienzo, lo que pasó en el medio y cómo terminó (lectura literaria) plantea preguntas de profundización y pide calificación si el artículo fue muy bueno o muy malo (lectura académica).

Aporte: Después de la lectura se plantea utilizar y diversificar las estrategias sugeridas por el Programa Letras utilizando una o varias de las descritas a continuación:

- Relatar lo que se ha leído ya sea de forma oral, escrita o gráfica.
- Buscar relaciones entre los personajes y los eventos de la historia.
- Hacer revisión de los elementos narrativos.

- Promover actividades para que los niños lleven a la práctica las ideas del texto a través de dramatizaciones de eventos, debates, conversatorios, entre otros.
- Recapitular y reconstruir los eventos o la información citada en el texto.
- Dibujar los personajes o lo leído.
- Realizar un resumen compartido, es decir, con sus pares y adultos.
- Expresar opiniones o emociones que surgen o genera la lectura.
- Hacer inferencias deduciendo componentes del texto que no están manifiestos.
- Orientar cómo la información del texto puede ser usada para comprender mejor el entorno.
- Motivar a los niños para que informen por escrito sus propias consideraciones y conclusiones de la lectura.

7. Conclusiones

Al caracterizar las dinámicas de acompañamiento que realizan los padres, madres y cuidadores adultos en los procesos de lectura con los niños de seis a siete años en casa, se evidenció que debido a la situación de pandemia el 48.1% de padres de familia están todo el día con los niños y el 14.8% más de 7 horas diarias, lo cual permite plantear estrategias para fortalecer las primeras experiencias de lectura, dentro de este tiempo en casa se emplean espacios para jugar y leer y estas dos actividades favorecen el desarrollo de la lectura como necesidad vital, el 66.7% de los padres utilizan de 1 a 3 horas semanales para leer diversos textos, tiempo que no es suficiente para generar un hábito y al leer con los niños lo hacen para dormir en un 66.7% lo que incita a fomentar dinámicas de lectura entre padres e hijos y diversificar las modalidades. También se denota que el 74.1% de padres se sienten motivados para aplicar estrategias que le plantee el colegio para fortalecer las competencias lectoras.

Al identificar dentro del Programa Letras Prima – Fantasía los procesos de lectura que se realizan con niños de grado primero del Colegio Agustiniانو Norte se evidencia que se trabajan tres tipos de lectura, analítica, literaria y académica, en la literaria se trabajan cuentos, anécdotas y fábulas, en la académica artículos de la realidad y en la analítica problemas y preguntas de selección múltiple “tipo *Saber*”. Los dos primeros tipos de lectura se desarrollan en tres momentos: un antes, con estrategias de predicción lectora, un durante, a través de preguntas para hacer seguimiento a la predicción y anticipación del final del texto y un después, retomando los momentos con preguntas de profundización, calificación y opinión del texto, en el caso de la lectura analítica se estudian las partes del problema basados en un texto o enunciado para comprender las preguntas, se analizan las opciones de respuesta y se elige la correcta. Estas

estrategias son repetitivas a lo largo de la propuesta lo que la hace esquemática y no vincula a la familia en el proceso, ya que el Programa se desarrolla siempre durante las clases.

Se plantean seis estrategias que fortalezcan el Programa Letras Prima- Fantasía en la competencia lectora de los niños de grado primero del Colegio Agustiniانو Norte vinculando a la familia y fortaleciendo el trabajo institucional. Con la familia como primera experiencia de lectura se diseñaron tres, estas estrategias son, primera, capacitación con padres de familia o cuidadores adultos al inicio del año escolar con el objetivo de explicar las estrategias y el trabajo a desarrollar para fortalecer la lectura en casa, las modalidades de lectura (lectura en voz alta, audición de lectura, lectura guiada, lectura cooperativa, lectura compartida, lectura independiente, lectura comentada) y la manera de hacer el registro de lectura semanal, segunda, retos de lectura mensual con diversidad de textos y modalidades de lectura, tercera, manejo y uso de la página de Facebook “Si tu lees, yo existo” donde se encontrará mes a mes un video explicativo del reto, las modalidades de lectura y diferentes opciones de textos sugeridos para el reto mensual. También se plantearon tres estrategias institucionales para variar las que propone el Programa Letras y motivar el gusto por la lectura, estas son: realizar un diagnóstico de lectura al iniciar el año escolar, proveer diferentes tipos de textos en el salón, complementar el aprendizaje de la lectura propuesto por el Programa Letras fortaleciendo los momentos con acciones que diversifiquen las ya propuestas con el objetivo de lograr el mejoramiento de la competencia lectora de los niños y niñas del grado primero del Colegio Agustiniانو Norte.

7.1 Recomendaciones

Se recomienda sistematizar las experiencias de las docentes al ejecutar las estrategias pedagógicas propuestas en la presente investigación y aportar en el enriquecimiento de las mismas.

Hacer seguimiento a la estrategia de participación de los padres de familia en el desarrollo del proceso lector, motivando el cumplimiento del reto mensual, el mejoramiento de los hábitos lectores en casa y el gusto por la lectura.

Realizar un diagnóstico final (Ver anexo 4) que permita al docente evidenciar el impacto de la implementación de la Estrategia Pedagógica Fantasía en la lectura, teniendo en cuenta los parámetros establecidos para realizar el diagnóstico inicial (Ver tabla 3 y 4) y establecer el avance de cada estudiante comparando los resultados del diagnóstico inicial con el final.

Vincular el desarrollo de la Estrategia Pedagógica Fantasía en la lectura con la implementación del Programa Letras Prima Fantasía, de forma tal que se complemente y permita evidenciar el mejoramiento de las competencias lectoras de los niños de grado primero del Colegio Agustiniانو Norte.

7.2 Limitaciones

La situación mundial actual de pandemia no permitió la implementación de la propuesta porque se debió aplicar la modalidad remota, se ajustaron los aprendizajes y desempeños propuestos para el grado primero y se disminuyeron las horas clase sincrónicas por la cantidad de horas que debían pasar los niños y niñas frente al computador.

Lista de Referencia o Bibliografía

- Braslavsky, B. (2005). *Enseñar a entender lo que se lee: la alfabetización en la familia y en la escuela*. (1a ed.) Fondo de Cultura Económica.
- Braslavsky, B. (2009). *¿Primeras letras o primeras lecturas?* (1a ed.) Fondo de Cultura Económica.
- Elliot, J. (2000). *La Investigación- Acción en Educación*. (4a ed.) Ediciones Morata.
- Ferreiro, E. & Teberosky, A. (1991). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. (2a ed.) Editorial Siglo XXI.
- Ferreiro, E. (2001). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. (1a ed.) Fondo de Cultura Económica. https://www.academia.edu/36559826/Emilia_Ferreiro
- García, J. (2017, 20 de febrero). ¿Qué métodos de aprendizaje para la lectura existen? <http://www.aikaeducacion.com/consejos/metodos-aprendizaje-la-lectura-existen/>
- Imágenes Educativas.com. (2020, octubre). Registro de lectura velocidad y comprensión lectora. https://www.imageneseducativas.com/1-grado-registro-de-lectura-velocidad-y-comprension-lectora/1-grado-registro-de-lectura-velocidad-y-comprension-lectora_pagina_01/
- Jolibert, J. (1991). Formar niños lectores/productores de textos: propuesta de una problemática didáctica integrada. *Lectura y Vida*, 12 (4). http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n4/12_04_Jolibert.pdf

Ley 115/94, febrero 8, 1994. (Colombia). Obtenido el día 7 de marzo del 2020.

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional –[MEN] (1998). *Lineamientos Curriculares de lengua*

Castellana. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-89869_archivo_pdf8.pdf

Ministerio de Educación Nacional [MEN] (2006). *Estándares Básicos de Competencias en*

Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas.

[http://cms.mineducacion.gov.co/static/cache/binaries/articles-](http://cms.mineducacion.gov.co/static/cache/binaries/articles-340021_recurso_1.pdf?binary_rand=1223)

[340021_recurso_1.pdf?binary_rand=1223](http://cms.mineducacion.gov.co/static/cache/binaries/articles-340021_recurso_1.pdf?binary_rand=1223)

Ministerio de Educación Nacional [MEN] (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje Lenguaje*.

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

Ministerio de educación, Gobierno de la provincia del Neuquén. (2021) Métodos para la

enseñanza de la lecto-escritura. [https://www.neuquen.edu.ar/wp-](https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Metodos-lectura_escritura.pdf)

[content/uploads/2019/03/Metodos-lectura_escritura.pdf](https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Metodos-lectura_escritura.pdf)

Negret, J. C. (2020). Programa Letras Prima. <https://programaletras.com/programas/letras-prima/>

Pérez, J. (2017, 15 de febrero). El aprendizaje de la lectura comprensiva y crítica. Sci-Ed.

<http://www.aikaeducacion.com/tendencias/aprendizaje-la-lectura-comprensiva-critica/>

Reyes, Y. (2007). *La casa imaginaria: Lectura y literatura en la primera infancia*. (1a ed.)

Grupo editorial Norma.

Rodríguez, C. (2018, 12 de enero). Método analítico de enseñanza.

<https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/metodo-analitico-ensenanza.html>

Sampieri, R., Fernández, C. & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. (6ª ed).

Mc Graw Hill Education.

Teberosky, A. & Sepúlveda, A. Aprender a partir de la lectura en voz alta del adulto. *Revista entreideias*, 7 (2), 73-90,

<https://periodicos.ufba.br/index.php/entreideias/article/view/25327>

Anexo 1

Formato de carta y consentimiento informado para padres o cuidadores con niños en el grado primero del Colegio Agustiniانو Norte.

Bogotá, ___ de _____ de 2020

Padre, madre o cuidador participante: _____

Por medio de la presente le invitamos a participar en el proyecto: “Una propuesta pedagógica para el fortalecimiento de la competencia lectora del *Programa Letras Prima – Fantasía* en el grado primero del Colegio Agustiniانو Norte”

Este tiene como propósito Diseñar una propuesta pedagógica que permita evidenciar el mejoramiento de las competencias lectoras dentro del *Programa Letras Prima – Fantasía* en el grado primero del Colegio Agustiniانو Norte.

En este sentido, el proyecto busca caracterizar las dinámicas del acompañamiento que realizan los padres, madres y cuidadores adultos en los procesos de lectura con los niños de seis a siete años en casa, identificar dentro del Programa Letras Prima – Fantasía los procesos de acompañamiento lector que se realizan y establecer las ventajas pedagógicas y didácticas en la implementación de una prueba piloto en binomios (padres, madres, cuidadores adultos y niños) encaminada al mejoramiento de la competencia lectora en los niños de grado primero del Colegio Agustiniانو Norte.

Metodológicamente, se trata de una investigación-cualitativa en la cual buscamos la participación de los padres de familia para hacer la caracterización de los procesos de lectura que realizan en casa.

Así las cosas, y una vez expuesta esta información, nos gustaría saber si podemos contar con su participación en la investigación. De ser así, para nosotros será muy grato y puede confiar en que daremos garantía en cuanto al manejo ético de los datos y a la socialización de los resultados obtenidos, una vez finalizado el proceso.

En caso de que su respuesta sea afirmativa, le agradezco diligencie el formato de consentimiento que se encuentra anexo a esta carta. Muchas gracias por su atención y colaboración.

Cordial saludo,

Jaidiby Abril

Investigadora

Gina Paola Sanabria

Investigadora

Consentimiento informado

Yo, _____ identificado(a) con cédula de ciudadanía número _____, expedida en _____ acepto participar en el proyecto: “Una propuesta pedagógica para el fortalecimiento de la competencia lectora del *Programa Letras Prima – Fantasía* en el grado primero del Colegio Agustiniانو Norte” comunico que se me informó sobre el objetivo de la investigación, siendo este: Diseñar una propuesta pedagógica que permita evidenciar el mejoramiento de las competencias lectoras dentro del *Programa Letras Prima – Fantasía* en el grado primero del Colegio Agustiniانو Norte.

Tengo claridad en cuanto a que todo el proceso estará bajo la supervisión de Jaidiby Abril Bocachica y Gina Paola Sanabria Pinzón (investigadoras) a quienes puedo dirigirme ante cualquier duda o sugerencia que tenga. Para ello, me fue informado que su correo es: jaidibya76@yahoo.es y ginasanabria@yahoo.es. A su vez, declaro lo siguiente:

- A. Comprendo que la participación en el proceso tiene un carácter voluntario.
- B. Me comunicaron que la finalidad de este proyecto es realizar un proceso de investigación aplicado a un contexto real y con miras al mejoramiento continuo.
- C. Sé que durante el proceso participaré en una entrevista que tiene como objetivo caracterizar los procesos de lectura que realizan los padres, madres y cuidadores adultos con los niños de seis y siete años en casa.
- D. Soy consciente de que la participación en este proceso no implicará ningún gasto de mi parte, así como tampoco me representará algún tipo de remuneración económica.

- E. Me indicaron que mis datos personales se manejarán con base en el principio de confidencialidad y, por ende, no serán utilizados para ningún fin y bajo ninguna circunstancia. Me fue explicado que el proceso se basa en las consideraciones éticas reguladas por la Universidad La Gran Colombia y que nunca se vulnerará mi derecho a la confidencialidad.
- F. Tengo claro que puedo retirarme libremente, y en cualquier momento, sin que esto me genere algún tipo de consecuencia o perjuicio.
- G. Conforme a lo anterior, declaro que entendí y estoy de acuerdo.

Fecha: _____

Firma:

Anexo 2**Entrevista a padres, madres o cuidadores adultos del grado primero del Colegio Agustiniano Norte**

Esta entrevista la aplican docentes del Colegio Agustiniano Norte, maestrantes de la Universidad La Gran Colombia que pretenden proponer su trabajo de grado “Una propuesta pedagógica para el fortalecimiento de la competencia lectora del *Programa Letras Prima – Fantasía* en el grado primero del Colegio Agustiniano Norte”

Tiene como objetivo caracterizar las dinámicas del acompañamiento que realizan los padres, madres y cuidadores adultos en los procesos de lectura con los niños de seis a siete años en casa. Le agradecemos su participación.

Sus respuestas permanecerán estrictamente anónimas.

Si tienen alguna pregunta, por favor contacte con las investigadoras jaidibya76@yahoo.es y ginasanabria@yahoo.es.

CARACTERIZACIÓN

1. Padre ()

Madre ()

Cuidador adulto ()

2. Estrato social: 1 () 2 () 3 () 4 () 5 () 6 ()

3. Número de hijos que tiene: 1 () 2 () 3 () 4 () 5 () Más de 5 ()

4. Último nivel de escolaridad alcanzado

Primaria ()

Secundaria ()

Técnico ()

Universitario ()

Posgrado ()

5. El tiempo que comparte con su hijo o niño en horas es

De 1 a 3 horas diarias ()

De 4 a 7 horas diarias ()

Más de siete horas diarias ()

Todo el día ()

Otros _____

6. ¿Qué actividad realiza en el tiempo que comparte con su hijo o niño?

Jugar ()

Estudiar ()

Descansar ()

Leer ()

Otros _____

7. El tiempo que usted dedica a leer es:

De 1 a 3 horas por semana ()

De 4 a 7 horas por semana ()

Más de siete horas a la semana ()

Otros _____

8. Usted acostumbra a leer:

Periódicos ()

Revistas ()

Libros ()

Novelas ()

Poemas ()

Cuentos ()

Otros _____

PRACTICAS

9. El tiempo que usted dedica a leer a su hijo o niño es:

Casi nunca ()

Algunas veces ()

Casi siempre ()

Todos los días ()

10. ¿Qué acostumbra a leer con su hijo o niño?

Cuentos ()

Revistas ()

Recetas ()

Libros ()

Periódicos ()

Otros: _____

11. Cuando lee con su hijo o niño lo hace

Mirándolo a los ojos ()

Sentado en las piernas ()

Acostado a la hora de dormir ()

Otros: _____

12. ¿Qué estrategias utiliza para acercar a sus hijos a la lectura y escritura?

Lectura dirigida ()

Lectura entre pares ()

Lectura a viva voz ()

Una hora de lectura diaria ()

Curso de lectura ()

Visita a bibliotecas ()

Otras: _____

13. El propósito de lectura que tiene al leer con su hijo o niño es

Pasar el tiempo ()

Entretenimiento ()

Desarrollo del pensamiento e imaginación ()

Ampliar su vocabulario ()

Mejorar la escritura ()

Otros: _____

14. Ante la solicitud de la profesora a participar en una actividad de lectura en casa, usted se siente

Motivado ()

Desmotivado ()

Indiferente ()

Comprometido ()

otro _____ ¿Cuál? _____

PROPUESTAS

15. ¿Cómo cree usted que podría acercar a su hijo a la lectura?

16. Usted que conoce las características y gustos de su hijo o niño ¿Cómo cree que se motivaría a leer?

Muchas gracias por sus aportes a la investigación, les estaremos compartiendo los resultados de la misma. Sabemos que esto redundará en beneficio de toda la comunidad académica.

Anexo 3

Diagnóstico de lectura que se realizará al inicio del año escolar.

1. Leer en voz alta el siguiente texto durante un minuto, al finalizar registrar el número de palabras leídas.

El gato Boris	3
El gato Boris es muy	8
perezoso y dormilón, le encanta	13
que en la tarde su dueño le rasque	21
la barriga. Come concentrado y galletas	27
por montón. Corre por la casa, sube y	35
baja divirtiéndose en el día.	40
En la noche juicioso cena y duerme en	48
su cojín de algodón. El gatito Boris	55
es muy amado y cuidado por	61
su dueño.	63
Leí _____ palabras por minuto.	

2. Responder las preguntas de acuerdo al siguiente texto que será leído por la maestra.

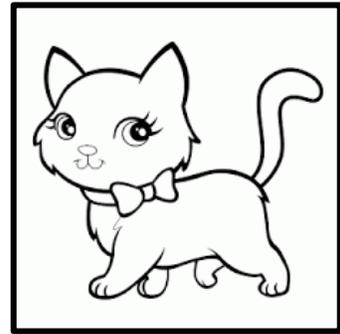
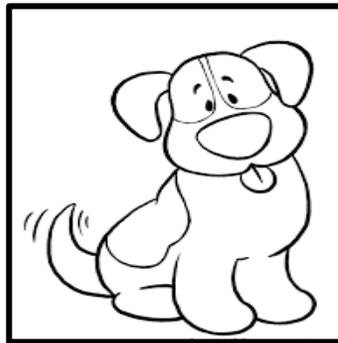
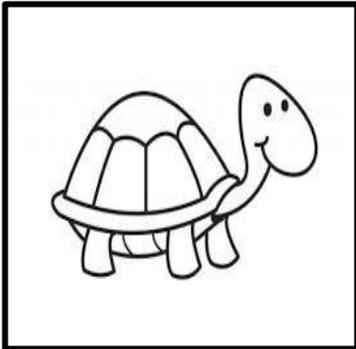
El perro Orión.

Es gordo y es bueno.

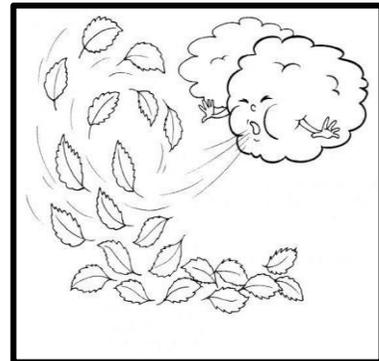
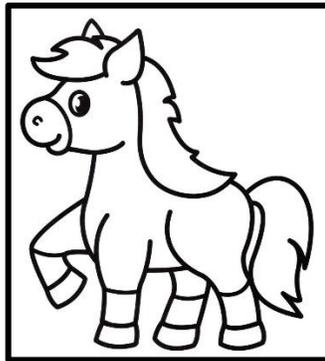
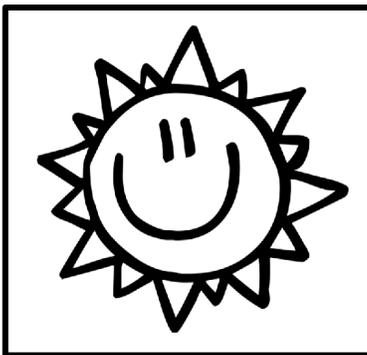
Corre por el parque, veloz como el viento.

El perro Orión cuando almuerza o cena,
se toma un gran plato de caldo de pollo.

- ¿Quién es Orión?



- El perro Orión corre como:



- ¿Qué come el perro Orión?



- ¿Dónde vive Orión?



- ¿Cómo te pareció el texto leído? ¿Por qué?

Anexo 4

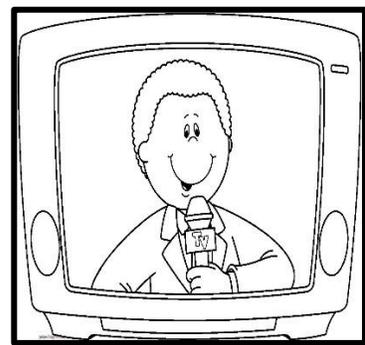
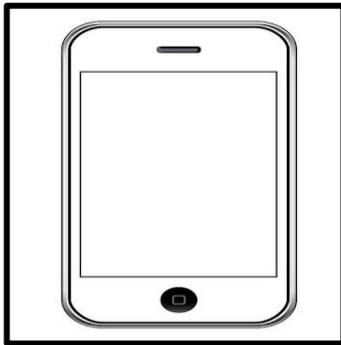
Diagnóstico de lectura que se realizará al final del año escolar.

1. Leer en voz alta el siguiente texto durante un minuto, al finalizar registrar el número de palabras leídas.

Dom Dom el osito que quería volar	7
Cerraba los ojos, se ponía a imaginar que volaba por encima del mar.	17
Llegaba tan alto que por Júpiter podía pasar.	20
Cierta vez inventaron un cohete que a la luna iba a llegar.	28
Publicaron un aviso en el diario: “Necesito piloto que quiera volar y llegar tan alto como pueda imaginar”.	40
Dom Dom se puso a estudiar para ser el mejor piloto que hubiera en el lugar.	48
Dando saltos de alegría se puso en marcha hacia aquel país, pensando que podría al fin cumplir su sueño de volar.	58
Tan valiente era que fue el único que llegó, subió al cohete y al fin voló.	70
Llegó a la luna y ahí se quedó.	74
	84
	95
	104
	111
	119
Autor: Virginia Marcela Vilches Gajardo.	
Leí _____ palabras por minuto.	

2. A partir del texto leído, responder las siguientes preguntas

- ¿Cuál era el sueño de Dom Dom?
 - a. Volar
 - b. Nadar
 - c. Cantar
- ¿En dónde encontró el aviso Dom Dom?



- ¿Qué hizo Dom Dom para alcanzar su sueño?
 - a. Trabajar
 - b. Jugar
 - c. Estudiar
- ¿De qué otra forma podría cumplir su sueño Dom Dom?

- ¿Cómo crees que se sintió Dom Dom en la luna?

- ¿Qué piensas de la actitud de Dom, Dom?

Anexo 5

Descripción del Programas Letras

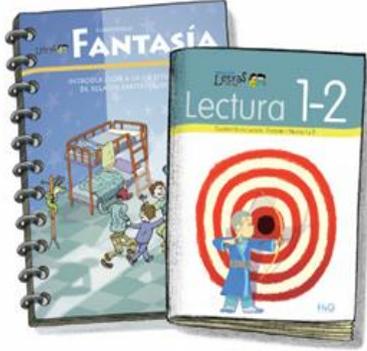
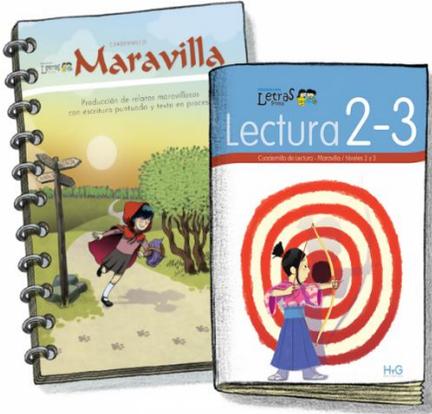
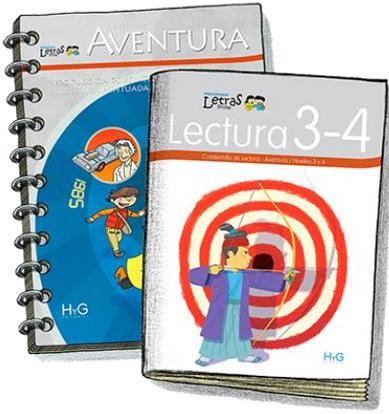
Es un método para el aprendizaje de la lengua escrita diseñada por Juan Carlos Negret (psicólogo y diplomado en filosofía).

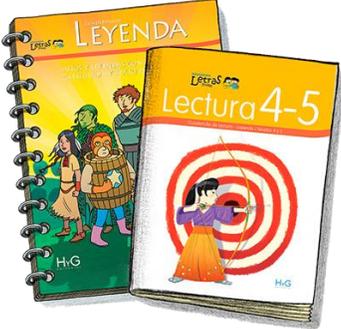
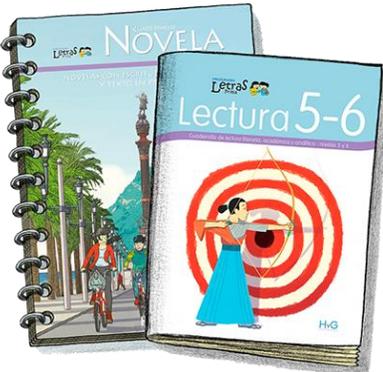
Sus principios son:

- La escritura es una lengua y las lenguas no se enseñan, se aprenden.
- Se aprende a escribir escribiendo, dentro de contextos significativos cotidianos.
- Se reconocen los saberes previos siguiendo las teorías de Vigotsky, Piaget y Ferreiro.
- Las sonantes abren la puerta al código y las consonantes llegan con la pregunta de los niños.
- Se cuida la caligrafía desde el comienzo hasta el final, como eje transversal del aprendizaje.
- Se conquista la legibilidad.
- Se aborda la lectura con estrategias pedagógicas.

Se aplica a través de diferentes cuadernillos, que son las herramientas impresas diseñadas para desarrollar cada una de las fases de aprendizaje de la lengua escrita así:

GRADO	IMAGEN DEL CUADERNILLO	OBJETIVO
Párvulos		<p>Potenciar la capacidad expresiva y significadora de los niños, desarrollado entorno a los lenguajes expresivos empezando con los gestos, la pintura, el dibujo y los garabatos.</p>
Prekínder		<p>Promover el paso de la escritura con rayones y garabatos como primeras formas de escribir, a la escritura con letras convencionales al azar, fortaleciendo la mano a través del trabajo del trazo de las letras de manera correcta.</p>
Kínder		<p>Alfa: Iniciar la codificación, que consiste en segmentar en partes el habla llamadas sílabas y asignarles una letra para representarla que será la sonante (vocal).</p> <p>Beta: Identificar el sonido de las consonantes y agregarlo a la escritura vocálica previa para alcanzar el código alfabético.</p>
Transición		<p>Gamma: Consolidar los matices de legibilidad y ortografía silábica (escritura de palabras completas, la separación adecuada de las mismas, el uso de las minúsculas y el manejo del renglón)</p> <p>Imagina: Abordar la lectura a través de libros de imágenes que se abordan en tres dimensiones: comprensión</p>

		<p>textual, decodificación y diversificación textual.</p>
<p>Primero</p>		<p>Cuadernillo de escritura: Introducir a los estudiantes en la literatura, con un tipo de texto narrativo que son los relatos fantásticos.</p> <p>Cuadernillo de lectura: Desarrolla la competencia lectora a través de tres tipos de lectura: literaria, académica y analítica.</p>
<p>Segundo</p>		<p>Cuadernillo de escritura: Desarrollar la competencia escritural a través de Reinos y Confines que presentan los personajes de los cuentos maravillosos y sus versiones contemporáneas.</p> <p>Cuadernillo de lectura: Desarrolla la competencia lectora a través de tres tipos de lectura: literaria, académica y analítica.</p>
<p>Tercero</p>		<p>Cuadernillo de escritura: Desarrolla la competencia escritural a partir de literatura de aventura, pasando por la ciencia ficción, las novelas policíacas y las historias de terror.</p> <p>Cuadernillo de lectura: Desarrolla la competencia lectora a través de tres tipos de lectura: literaria, académica y analítica.</p>

<p>Cuarto</p>		<p>Cuadernillo de escritura: Desarrolla la competencia escritural a partir de los mitos y leyendas del mundo.</p> <p>Cuadernillo de lectura: Desarrolla la competencia lectora a través de tres tipos de lectura: literaria, académica y analítica.</p>
<p>Quinto</p>		<p>Cuadernillo de escritura: Desarrolla la competencia escritural a través de 6 capítulos que suceden en diferentes ciudades de Europa de la mano de dos protagonistas para conformar una novela.</p> <p>Cuadernillo de lectura: Desarrolla la competencia lectora a través de tres tipos de lectura: literaria, académica y analítica.</p>