

UN ESTUDIO DOCUMENTAL SOBRE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y EL PROCESO DE LECTURA EN LA PERSPECTIVA DE LA PRAXIS DOCENTE

Anexo 4. Estructura del mapeo documental

A continuación, se relaciona la organización que se tuvo en cuenta para recopilar las citas pertinentes para el estado del arte, marco teórico, conceptual y metodológico del presente trabajo investigativo. Se adjunta enlace de drive donde se encuentra el documento completo:

https://drive.google.com/file/d/1E16c_KfxsC7ON17_ns3_7-sm7JdHMBX_/view?usp=sharing

Matriz de recopilación documental, estado del arte

#	Título del artículo	Autor (es)	Año de publicación	Universidad y país	Resumen	Conclusión	Cita en APA 7.0
1	La inteligencia emocional: una estrategia para mejorar el rendimiento académico, la comunicación y la pedagogía crítica	Albán, N. N. A., Albán, J. R. A., Galbor, V. P., & Andrade, A. L.	2018	Universidad de Yucatán	En el presente investigación denominada la inteligencia emocional: una estrategia para mejorar el rendimiento académico, la comunicación y la pedagogía crítica, tiene por objetivo investigar la incidencia de la inteligencia emocional en el rendimiento académico de los estudiantes de décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Sumifahu", Cantón Ambato. El estudio efectuado tiene relevancia al investigar la inteligencia emocional, a través de las teorías y competencias, sustentándose en las inteligencias múltiples para motivar al escolar en el aprendizaje, el desarrollo de destrezas, la solución de problemas desde la visión lógica, dinámica y progresiva, aporta en el mejoramiento del rendimiento académico, al respalarse en la pedagogía crítica. La metodología se efectuó un análisis desde la perspectiva cualitativa y cuantitativa, la modalidad de campo, facilitó la reflexión sobre el desempeño escolar; el estudio bibliográfico documental aportó en el conocimiento, el desarrollo cognitivo a través de documentos e investigaciones efectuadas con anterioridad, los niveles exploratorios, descriptivo y correlacional favorecieron en la recolección, selección y sistematización de la información, al utilizarse como medio de recolección la encuesta, y el cuestionario	La inteligencia emocional influye para mejorar el rendimiento académico, la capacidad para reconocer las emociones propias y las conductas de los demás, al favorecer un el reconocimiento de emociones, el control de la ansiedad, angustia, e impaciencia, para el manejo adecuado de las relaciones interpersonales, que aportan en la autoconfianza y seguridad para el bienestar emocional y cognitivo. A través de la inteligencia emocional es importante fortalecer la autoconfianza para alcanzar el desarrollo personal, mejorar el rendimiento académico, la libertad, autonomía y asertividad, al incrementar la perseverancia, superación de dificultades y obstáculos que se presentan en el diario vivir, el demostrar iniciativa, responsabilidad y compromiso para el progreso en el aprendizaje. Fortalecer los componentes de la inteligencia emocional como: la autoestima, autovaloración, el autoconocimiento para superar desafíos, alcanzar la identidad propia, trabajo, compromiso e iniciativa, al fortalecer la capacidad para manejar conflictos, tomar de decisiones y resolver desacuerdos, creando un ambiente propicio para el aprendizaje y el rendimiento académico.	Albán, N. N. A., Albán, J. R. A., Galbor, V. P., & Andrade, A. L. (2018). La inteligencia emocional: una estrategia para mejorar el rendimiento académico, la comunicación y la pedagogía crítica. Ciencia Digital, 2(1), 360-374.
2	Formación docente, competencias emocionales y conductas disruptivas en la escuela secundaria	Berumen-Martínez, R., Arredondo-Chávez, J. M., & Ramírez-Quistán, M. A.	2016	Universidad autónoma indígena de secundaria y 8 estudiantes normalistas de cuarto grado. Encontramos en el diagnóstico de los estudiantes de secundaria que el 50% tuvieron un pobre manejo de sus competencias emocionales que se asocian a actitudes y comportamientos disruptivos, asimismo, los profesores practicantes normalistas no han sido formados en educación emocional, fenómeno que dificulta su práctica docente.	En el presente artículo se pone a consideración los resultados parciales de investigación sobre competencias emocionales de estudiantes en formación inicial de la Escuela Normal de Siniloay. El tratamiento metodológico está dado por un modelo mixto (cuantitativo/cualitativo), en el que participaron 40 estudiantes de secundaria y 8 estudiantes normalistas de cuarto grado. Encontramos en el diagnóstico de los estudiantes de secundaria que el 50% tuvieron un pobre manejo de sus competencias emocionales que se asocian a actitudes y comportamientos disruptivos, asimismo, los profesores practicantes normalistas no han sido formados en educación emocional, fenómeno que dificulta su práctica docente.	En el contexto de globalización que se vive, las relaciones humanas se complican, es decir, aquellas promesas de la modernidad se volcaron contra ella misma, sentenciando una era posmoderna caracterizada por la explotación intensiva y científica de la mesa humana. Los daños colaterales de los grandes avances tecnológicos son armas que poco a poco aniquilan el planeta y a sus habitantes. La utopía y la esperanza humana dependen de un cambio radical de paradigma social. Ir al reencuentro del humano mismo, dar-se cuenta de los límites autodestructivos, a través de mirar al ser individual y social planetario. La escuela, como promesa de cualificación humana, en general cumple funciones mediatizadoras y proveedoras de fuerza de trabajo para las grandes corporaciones imperiales del capitalismo. A la luz de los resultados de desempeño y los sufrimientos de millones de mexicanos por una sociedad descompuesta (rota) en términos de	Berumen-Martínez, R., Arredondo-Chávez, J. M., & Ramírez-Quistán, M. A. (2016). Formación docente, competencias emocionales y conductas disruptivas en la escuela secundaria. Ra Ximhai, 12(16), 487-505.
3	El cambio educativo ante la innovación tecnológica, la pedagogía de las competencias y el discurso de la educación emocional. Una mirada crítica	Solé Blanch, J.	2020	Universidad de Salamanca	El objetivo de este artículo radica en analizar las presiones que recibe el sistema educativo para adaptarse a las necesidades del mundo económico. Para ello se examinan las direcciones que está tomando en tres planos diferentes. En primer lugar, se aborda el papel de la innovación educativa vinculada al desarrollo de aplicaciones tecnológicas, que no solo está configurando nuevos modelos de enseñanza y aprendizaje, sino también oportunidades de negocio inspiradas en la industria del entretenimiento, amenazado así la continuidad del sistema educativo tal y como lo conocemos hoy en día. En segundo lugar, se examina el enfoque pedagógico de las competencias que, más allá de promover cambios en la cultura escolar, favorece el desarrollo de una visión pragmática y económica de la educación. Finalmente, y partiendo del discurso en torno a la educación competencial y la teoría de las inteligencias múltiples, se analiza el papel que está tomando el fomento de las competencias emocionales en educación a partir de la influencia de la psicología positiva y la industria de la felicidad. Las conexiones entre estos tres planos nos permiten mostrar hasta qué punto contribuyen a configurar subjetividades funcionales a la racionalidad neoliberal que nos gobierna.	No tiene porque es un resumen corto de un texto grande.	Solé Blanch, J. (2020). El cambio educativo ante la innovación tecnológica, la pedagogía de las competencias y el discurso de la educación emocional. Una mirada crítica.
4					La enseñanza de la literatura, que durante muchos años se ha sostenido en un pilar fundamental del historicismo y en la adquisición de nociones culturales sobre la literatura, busca nuevos caminos que la conviertan en una verdadera educación literaria, que oriente a los alumnos hacia el deseo de leer y de seguir leyendo fuera de la escuela, a disfrutar de la experiencia lectora y a interpretar con criterios cada vez más maduros el texto literario.	La educación literaria puede contribuir enormemente a los cuatro ámbitos del desarrollo humano mencionados por la Unesco (1996): aprender a conocer; aprender a ser; aprender a hacer; aprender a vivir. Para ello, los objetivos y finalidades asignados al aprendizaje literario nunca deberían perder de vista unos fines educativos dirigidos a la formación integral de los niños y los jóvenes, que potencien el papel insustituible de la literatura en su desarrollo emocional, la construcción de su identidad individual y cultural, y su capacidad de comprensión	Álvarez, M. S. (2016). Los factores emocionales en

UN ESTUDIO DOCUMENTAL SOBRE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y EL PROCESO DE LECTURA EN LA PERSPECTIVA DE LA PRAXIS DOCENTE

Matriz de recopilación documental, marco teórico y conceptual

#	Referencia en APA 7.0	Cita del texto que quiero referenciar
1	Gardner, H. (2016). Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples. Fondo de cultura económica.	"Cuanto menos comprenda una persona sus propios sentimientos, más presa será de ellos." (p.199) "Cuanto menos comprenda una persona los sentimientos, respuestas y conducta de los demás, mayor probabilidad tendrá de interactuar en forma inapropiada con los demás y por tanto no logrará asegurarse su lugar apropiado dentro de la comunidad mayor." (p.199)
2	Goleman, D. (2010). Inteligencia emocional. Editorial Kairós.	"Las clases de inteligencia muy apreciadas difieren mucho a través de estos contextos dispares del aprendizaje. En las sociedades tradicionales (iletradas, existe gran aprecio por el conocimiento interpersonal." (p.253) "La dicotomía entre lo emocional y lo racional se asemeja a la distinción popular existente entre el 'corazón' y la 'cabeza'. Saber que algo es cierto «en nuestro corazón» pertenece a un orden de convicción distinto —de algún modo, un tipo de certeza más profundo— que pensarlo con la mente racional. Existe una proporcionalidad constante entre el control emocional y el control racional sobre la mente ya que, cuanto más intenso es el sentimiento, más dominante (llega a ser la mente emocional... y más ineficaz, en consecuencia, la mente racional." (P.16) "habitualmente existe un equilibrio entre la mente emocional y la mente racional, un equilibrio en el que la emoción alimenta y da forma a las operaciones de la mente racional y la mente racional ajusta y a veces censura las entradas procedentes de las emociones." (P.17) "[...] cuando aparecen las pasiones, el equilibrio se rompe y la mente emocional desborda y secuestra a la mente racional." (P.17) "Nuestros sentimientos tal vez sean caóticos, pero las palabras con las que nos referimos a esos recuerdos no lo son." (P.27) "[...] el aprendizaje emocional que la vida nos ha proporcionado nos ayuda a eliminar ciertas opciones y a destacar otras." (p.31) "Las emociones, pues, son importantes para el ejercicio de la razón. En la danza entre el sentir y el pensar, la emoción guía nuestras decisiones instante tras instante, trabajando mano a mano con la mente racional y capacitando —o incapacitando— al pensamiento mismo. Y del mismo modo, el cerebro pensante desempeña un papel fundamental en nuestras emociones, exceptuando aquellos momentos en los que las emociones se desbordan y el cerebro emocional asume por completo el control de la situación." (p.31) "En cierto modo, tenemos dos cerebros y dos clases diferentes de inteligencia: la inteligencia racional y la inteligencia emocional y nuestro funcionamiento en la vida está determinado por ambos." (p.32) "Los sentimientos desempeñan un papel fundamental para navegar a través de la incógnita corriente de las decisiones personales que la vida nos obliga a tomar." (Goleman, 2010, p. 52) "Las emociones que bullen bajo el umbral de la conciencia pueden tener un poderoso impacto en nuestra forma de percibir y de reaccionar." (p.54) "El hecho de mantener en jaque a las emociones angustiosas constituye la clave de nuestro bienestar emocional." (p.55) "La vida está sembrada de altibajos, pero nosotros debemos aprender a mantener el equilibrio. En última instancia, en las cuestiones del corazón es la adecuada proporción entre las emociones negativas y las positivas la que determina nuestra sensación de bienestar." (p.55) "Una habilidad social clave es la empatía, la comprensión de los sentimientos de los demás, lo cual implica asumir su punto de vista y respetar las diferencias existentes en el modo en que las personas experimentan los sentimientos." (Goleman, 2010, p. 226) "Dondequiera que un maestro responda a un estudiante, hay veinte o treinta más que reciben una lección." (p.235) "Existe una palabra muy antigua para referirse a todo el conjunto de habilidades representadas por la inteligencia emocional: carácter." (p.240) "El lazo social está hecho de 'jugadas' de lenguaje." (p. 13)
3	Lyotard, J. F. (1992). La condición postmoderna: informe sobre el saber. Planeta-Agostini.	"Por otra parte, en una sociedad donde el componente comunicacional se hace cada día más evidente a la vez como realidad y como problema, es seguro que el aspecto lingüístico adquiere nueva importancia, y sería superficial reducirlo a la alternativa tradicional de la palabra manipuladora o de la transmisión unilateral de mensajes por un lado, o bien de la libre expresión o del diálogo por el otro." (p.17) ESTA CITA SIRVE PARA PRAXIS PEDAGÓGICA

Matriz de recopilación documental, marco metodológico

#	Referencia en APA 7.0	Cita del texto que quiero referenciar
1	Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista-Lucio, P. (2014). Metodología de la Investigación, Sexta Edición México. DF, Editores, SA de CV.	TIPO DE INVESTIGACIÓN EXPLORATIVA Exploratorias • Investiga problemas poco estudiados • Indaga desde una perspectiva innovadora • Ayudan a identificar conceptos promisorios • Preparan el terreno para nuevos Estudios (P.89) Los estudios exploratorios sirven para preparar el terreno y, por lo común, anteceden a investigaciones con alcances descriptivos, correlacionales o explicativos. Por lo general, los estudios descriptivos son la base de las investigaciones correlacionales, las cuales a su vez sirven como base para las investigaciones explicativas. "Dirigidos a la formulación más precisa de un problema de investigación, dado que se carece de información suficiente y de conocimiento previos del objeto de estudio, resulta lógico que la formulación inicial del problema sea imprecisa. En este caso la exploración permitirá obtener nuevos datos y elementos que pueden conducir a formular con mayor precisión las preguntas de investigación." "Estudios exploratorios o formulativos El primer nivel de conocimiento científico sobre un problema de investigación se logra a través de estudios de tipo exploratorio; tienen por objetivo, la formulación de un problema para posibilitar una investigación más precisa o el desarrollo de una hipótesis. Permite al investigador formular hipótesis de primero y segundo grado. Para definir este nivel, debe responder a algunas preguntas: (El estudio que propone tiene pocos antecedentes en cuanto a su modelo teórico o a su aplicación práctica?) (¿unca se han realizado otros estudios sobre el tema?) Busca hacer una recopilación de tipo teórico por la ausencia de un modelo específico referido a su problema de investigación? (¿Considera que su trabajo podría servir de base para la realización de nuevas investigaciones?) El investigador debe tener claridad acerca del nivel de conocimiento científico desarrollado previamente por otros trabajos e investigadores, así como la información no escrita que poseen las personas que por su relato puedan ayudar a reunir y sintetizar sus experiencias. Ha de especificarse las razones por las que el estudio propuesto es exploratorio o formulativo. Ejem., las monografías e investigaciones bibliográficas que buscan construir un marco teórico de referencia. Cuando el investigador construye un marco de referencia teórico y práctico puede decirse que este primer nivel de conocimiento es exploratorio, el cual puede complementarse con el descriptivo, según lo que quiera o no el investigador." (2) "Tienen por objeto esencial familiarizarnos con un tema desconocido, novedoso o escasamente estudiado. Son el punto de partida para estudios posteriores de mayor profundidad." (p.1)
2	Selltz, C. (1971). Métodos de investigación en las relaciones sociales. t.1.	Resultan de la revisión de la literatura y de la perspectiva del Estudio. Dependen de los objetivos del investigador para combinar los elementos en el estudio" (p.31). "Utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación" (p.40). Características: • Planteamientos más abiertos que van enfocándose • Se conduce básicamente en ambientes naturales • Los significados se extraen de los datos • No se fundamenta en la estadística Proceso: • Inductivo • Recurrente • Analiza múltiples realidades subjetivas
3	Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista-Lucio, P. (2014). Metodología de la Investigación, Sexta Edición México. DF, Editores, SA de CV.	
4	Gómez, G. R., Javier Gil Flores Eduardo García Jiménez. (1996). Primera Parte: Introducción a la investigación cualitativa. Ediciones AIBe. Granada (España).	"Estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y registro de una gran variedad de materiales—entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos—que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas" (p. 32). "Así pues consideramos método como la forma característica de investigar determinada por la intención sustantiva y el enfoque que la orienta" (p. 40). "La investigación cualitativa, se plantea, por un lado, que observadores competentes y cualificados pueden informar con objetividad, claridad y precisión acerca de sus propias observaciones del mundo social, así como de las experiencias de los demás. Por otro, los investigadores se aproximan a un sujeto real, un individuo real, que está presente en el mundo y que puede, en cierta medida, ofrecernos información sobre sus propias experiencias, opiniones, valores, etc. Por medio de un conjunto de técnicas o métodos como las entrevistas, las historias de vida, el estudio de caso o el análisis documental, el investigador puede fundir sus observaciones con las observaciones aportadas por los otros" (p. 62).