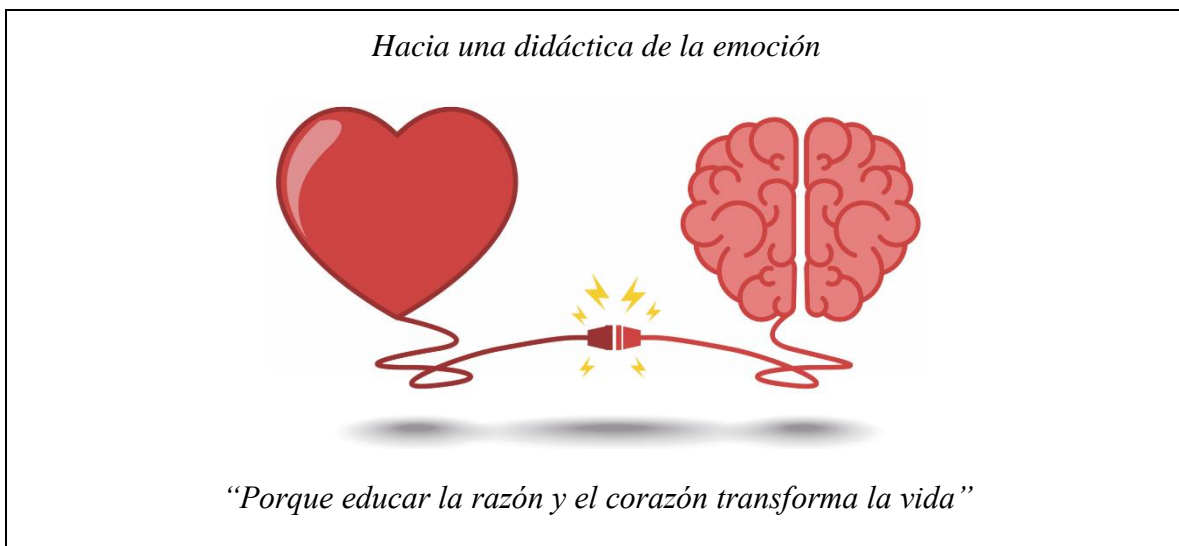


### Anexo 3. Guía práctica



Estimado docente, esta guía práctica tiene como objetivo educar la emoción desde el aula a partir de los procesos de lectura que permitirán una enseñanza continua y equilibrada entre la razón y corazón, comprendida en tres fases, la primera, antes de comenzar, la segunda, durante la aplicación y, la tercera, evaluar lo ocurrido en el proceso. Cabe resaltar que esto es una ruta proyectiva, que puede ser modificada de acuerdo a su contexto y aplicada según su metodología.

### Índice

1. Justificación
2. Objetivo
3. Estructura general de la propuesta
4. Fase 1: antes de comenzar con la aplicación de la propuesta
5. Fase 2: aplicación de la propuesta
6. Fase 3: evaluación de la propuesta

# UN ESTUDIO DOCUMENTAL SOBRE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y EL PROCESO DE LECTURA EN LA PERSPECTIVA DE LA PRAXIS DOCENTE

## 1. Justificación

Basados en la presente investigación, se hallaron carencias entre la relación de educar la razón y el corazón, teniendo en cuenta los procesos de lectura como eje dinamizador del fomento de la inteligencia emocional desde el aula.

Esta falta de conexión entre emoción y letras, hace que esta propuesta se realice de manera proyectiva, dejando al docente que desee implementarla como una ruta que permita un posible seguimiento al fortalecimiento de la emoción desde el aula.

Teniendo en cuenta los resultados analizados, la unión entre emoción-lectura-docente, permitirá un pensamiento divergente que conglomerará un fundamento relevante de abordar un engranaje conceptual y reflexivo, en el momento en el que se aplique esta propuesta como guía hacia una educación emocional. Cabe resaltar que, esta implementación puede realizarse de acuerdo al contexto en donde el docente se desenvuelva y se designa a todo nivel de formación educativa.

Esta propuesta permite crear una ruta que acompañe al docente que desee formalizar la educación con corazón en el aula, llevando a cabo los saberes de la comprensión lectora al nivel crítico, donde el estudiante carecerá de conocimientos directos sobre lo que verdaderamente está aprendiendo, porque, el docente formador fundamentará la lectura como ente principal, a pesar de que la emocionalidad será un enganche que permitirá que esta didáctica de la emoción sea efectiva.

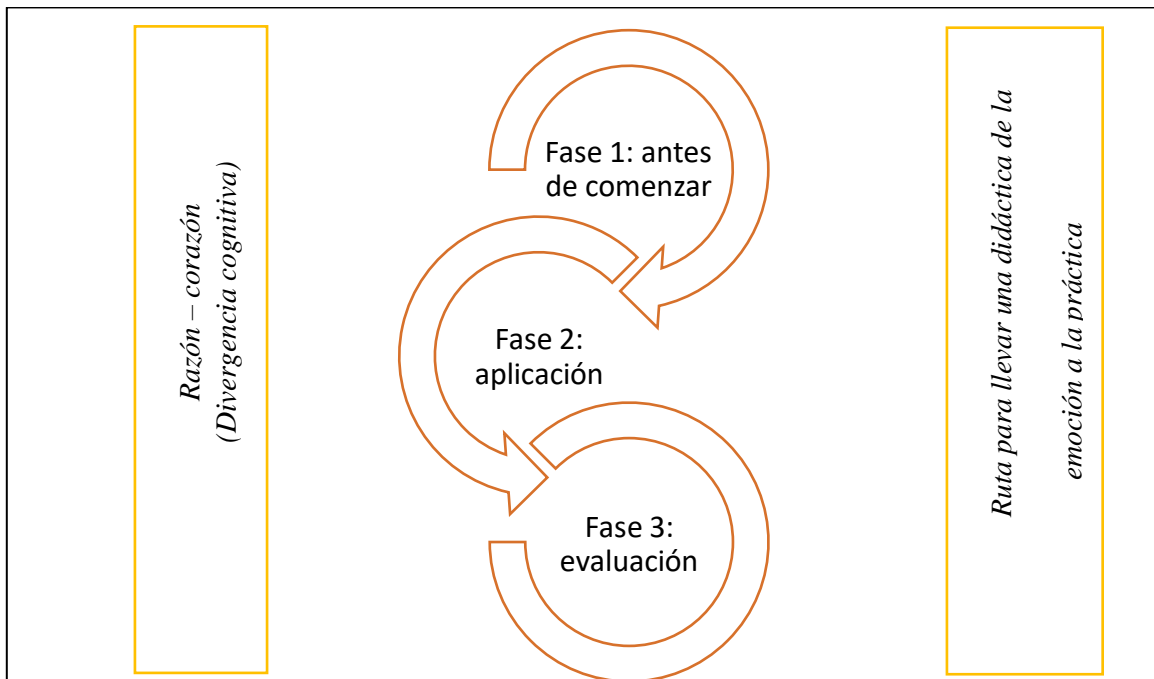
## 2. Objetivo

Establecer lineamientos de relación entre la inteligencia emocional y los procesos de lectura, mediante la implementación de una didáctica emocional.

### 3. Estructura general de la propuesta

**Figura 1a**

*Fases generales de la propuesta*



Elaboración propia

### 4. Fase 1: antes de comenzar con la aplicación de la propuesta

➤ ¿Estás listo para orientar la emoción en el aula?

Si  No

➤ ¿Reconoces la importancia del fomento de la inteligencia emocional dentro del aula?

Si  No

➤ ¿Eres emocionalmente inteligente?

UN ESTUDIO DOCUMENTAL SOBRE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y EL PROCESO DE LECTURA EN LA PERSPECTIVA DE LA PRAXIS DOCENTE

	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	
➤ ¿Consideras que puedes ser un guía para educar el corazón a tus estudiantes a través de la lectura?					
	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	

### 5. Fase 2: aplicación de la propuesta

Esta fase tiene como propósito proponer una ruta que permitirá desarrollar una didáctica de la emoción para que todo docente dentro de sus prácticas de enseñanza pueda tomar como iniciativa y fundamento dominante esta propuesta, teniendo en cuenta el reconocimiento por sí mismo y por los demás, afianzando el *yo* y la manera en cómo se comporta frente a la sociedad.

<i>Ruta para llevar una didáctica de la emoción a la práctica</i>	
<b>Paso 1. Autoreconocimiento del formador de sus propias emociones</b>	
<i>Para el docente:</i> realiza un listado de las emociones que eres capaz de controlar:	
<b>Paso 2. Toma de recursos para reconocer la emoción</b>	
<i>Para el docente:</i> realiza un listado de las lecturas que vas a trabajar en el aula, haciendo un resumen de las emociones que trabajarás en cada una:	
Nombre de la lectura	Emociones que trabajarás en la lectura
<b>Paso 3. Reconocimiento por parte del aprendiz</b>	

UN ESTUDIO DOCUMENTAL SOBRE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y EL PROCESO DE LECTURA EN LA PERSPECTIVA DE LA PRAXIS DOCENTE

*Para el docente:* hable con su grupo de estudiantes sobre qué conocen de las emociones, cómo las pueden comprender y qué relación existe con las que usted trabajará con las lecturas, escriba aquí los resultados:

**Paso 4. Conversación**

*Para el docente:* lectura del o los textos por abordar, ya sea lectura dirigida o individual.

*Para el estudiante:* reconozca las emociones que conoce dentro del texto leído.

Conversar los resultados y escribirlos aquí:

**Paso 5. Ejemplificación**

*Para el docente:* tomar como ejemplo algunos de los personajes del texto, relatará de manera elocuente al estudiante los hallazgos de la lectura. Detalle los resultados:

**Paso 6. Procesos de lectura**

*Para el docente:* Teniendo en cuenta los tres procesos de lectura (literal, inferencial, crítico), se comenzará con un desarrollo paulatino ya sea verbal o escrito, según como lo prefiera, iniciando con el primer nivel de lectura literal, extrayendo afinidades de los personajes, valores éticos y morales que exprese, luego, utilizando el segundo nivel de lectura inferencial, el estudiante logrará entablar una relación existente entre los personajes ficticios del texto y la realidad, comparando las acciones de ellos con lo que él considera propio o impropio, finalmente, se deja apertura al nivel de lectura crítico, donde se fundamenta y corrobora que el estudiante tenga a cabalidad el concepto que se quiere dejar claro y se fomente una ruptura entre lo ficticio y lo real, y que permita ese entretejido con

UN ESTUDIO DOCUMENTAL SOBRE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y EL PROCESO DE LECTURA EN LA PERSPECTIVA DE LA PRAXIS DOCENTE

la realidad de una manera más argumentada y reflexiva, adoptando lo que comprendió del texto y poniéndolo en la práctica en su diario vivir.		
Lectura literal –hallazgos del grupo-	Lectura inferencial –hallazgos del grupo-	Lectura crítica –hallazgos del grupo-
<b>Paso 7. Aplicación</b>		
<i>Para el docente:</i> motivar al estudiante a que aplique los conocimientos previos a su cotidianidad.		
<i>Para el estudiante:</i> reconocer la importancia de la lectura y las historias relatadas, teniendo en cuenta el cómo de la realidad en la que vivo.		
<b>Paso 8. Alternativas</b>		
<i>Para el docente:</i> busque herramientas que permitan expresar esas emociones reflexivas que el estudiante obtiene luego de la lectura y de la socialización de las mismas, puede ser que plasme las ideas a través de un dibujo, lluvia de ideas, un esquema, una canción, un vídeo, entre otros, plasme aquí su elección y luego, los resultados obtenidos del grupo:		
Elección de aplicación	Resultados	

Estos ocho pasos están encaminados a formalizar un objetivo común donde la relevancia sea enmarcada en caminos agigantados sobre esta didáctica emocional y permita un acercamiento continuo de poder realizar una fase de exploración, codificación y análisis complejo de cada situación en particular que se fundamente en el aula y así, el docente será encaminado a una educación de la emoción.

Lo anterior responde a que, una vez el estudiante tenga claro la importancia del conocimiento de sí mismo para así enfrentarse al mundo de una manera más controlada y

UN ESTUDIO DOCUMENTAL SOBRE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y EL PROCESO DE LECTURA EN LA PERSPECTIVA DE LA PRAXIS DOCENTE

eficaz -emocionalmente hablando-, se logra tener unos procedimientos más estables desde la perspectiva del formador, para así, continuar con la tercera fase de esta propuesta:

**6. Fase 3: evaluación**

Teniendo en cuenta el presente trabajo investigativo, hay que reconocer que, para llegar a una inteligencia emocional dirigida y eficiente, es imperante identificar el autoconocimiento emocional, el autocontrol emocional, la automotivación, la empatía y las relaciones interpersonales, asimismo, tener en cuenta dentro de los procesos lectores una fundamentación lectora a partir de la interpretación inferencial, literal, crítica, de los textos, que permitirá de forma continua una adaptación y comprensión del mundo desde el navegar entre letras.

<i>Después de hablar de emociones, define qué es autoconocimiento emocional, autocontrol emocional, automotivación, empatía y relaciones interpersonales</i>	
<i>Para el docente</i>	<i>Para el estudiante</i>

<i>Para el docente</i>	
Motivación para desarrollar la propuesta	
Experiencias positivas	
Experiencias negativas	
Hallazgos de acuerdo con el contexto	
Conclusiones y reflexiones	

UN ESTUDIO DOCUMENTAL SOBRE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y EL PROCESO DE LECTURA EN LA PERSPECTIVA DE LA PRAXIS DOCENTE

<i>Para el estudiante</i>	
Expectativas antes de comenzar el ejercicio	
Motivación para desarrollar la propuesta	
Experiencias positivas	
Experiencias negativas	
Hallazgos de la relación de las lecturas leídas con tus emociones	
Conclusiones y reflexiones	

➤ ¿Te sentiste cómodo hablando sobre emociones?

Si  No

➤ ¿Reconoces la importancia de hablar sobre inteligencia emocional en el aula?

Si  No

➤ ¿Te consideras emocionalmente inteligente?

Si  No

➤ ¿Consideras que puedes controlar tus emociones a partir de reflexiones críticas de las lecturas que lees en el aula?

Si  No