

UN ESTUDIO DOCUMENTAL SOBRE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y EL PROCESO DE LECTURA EN LA PERSPECTIVA DE LA PRAXIS DOCENTE

**Anexo 2. Estructura de la propuesta**

**Tabla 1a**

*Estructura general de la propuesta*

<b>Características</b>	<b>Descripción</b>
<b>Justificación</b>	<p>Basados en la presente investigación, se hallaron carencias entre la relación de educar la razón y el corazón (Toro, 2005), teniendo en cuenta los procesos de lectura como eje dinamizador del fomento de la inteligencia emocional desde el aula.</p> <p>Esta falta de conexión entre emoción y letras, hace que esta propuesta se realice de manera proyectiva, dejando al docente que desee implementarla, una ruta que permita un posible seguimiento al fortalecimiento de la emoción desde el aula.</p> <p>Teniendo en cuenta los resultados analizados, la unión entre <i>emoción-lectura-docente</i>, permitirá un pensamiento divergente que conglera un fundamento relevante de abordar un engranaje conceptual y reflexivo, en el momento en el que se aplique esta propuesta como guía hacia una educación emocional.</p> <p>Cabe resaltar que, esta implementación puede realizarse de acuerdo al contexto en donde el docente se desenvuelva y se designa a todo nivel de formación educativa, el docente tiene libertad de modificación alguna de acuerdo al contexto en donde desarrolle su práctica.</p> <p>En conclusión, esta propuesta permite crear una ruta que acompañe al docente que desee formalizar la educación con corazón el aula, llevando a cabo los saberes de la comprensión lectora al nivel crítico, donde el estudiante carecerá de conocimientos directos sobre lo que verdaderamente está aprendiendo, porque, el docente formador fundamentará la lectura como ente principal, a pesar de que la emocionalidad será un enganche que permitirá que está didáctica de la emoción sea efectiva.</p>

UN ESTUDIO DOCUMENTAL SOBRE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y EL PROCESO DE LECTURA EN LA PERSPECTIVA DE LA PRAXIS DOCENTE

*Continuación de la tabla 2a:*

<b>Características</b>	<b>Descripción</b>
<b>Objetivo</b>	<p>Establecer lineamientos de relación entre la inteligencia emocional y los procesos de lectura, mediante la implementación de una didáctica emocional.</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>Fase 1: antes de comenzar con la aplicación de la propuesta</b></p> <p>Se tiene en cuenta que esta propuesta va dirigida al docente que desee tener como guía del proceso esta aplicación de didáctica de la emoción, por lo tanto se hace una serie de preguntas cerradas, <i>ver anexo 1</i>, con el fin de confirmar la preparación para el comienzo de la aplicación, cabe resaltar que, esta propuesta va dirigida a todo tipo de nivel educativo.</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>Fase 2: aplicación de la propuesta</b></p>
<b>Guía de la propuesta</b>	<p>A partir de ocho pasos relevantes dentro del proceso de implementación proyectivo se llevará a cabo la consolidación de la propuesta.</p> <p><b>Paso 1.</b> Autoreconocimiento del formador de sus propias emociones Para el docente: con el fin de relacionar las emociones que previamente reconoce y de esta manera iniciar su proceso de aplicación.</p> <p><b>Paso 2.</b> Toma de recursos para reconocer la emoción Para el docente: compilación de las lecturas que se trabajarán en el aula.</p> <p><b>Paso 3.</b> Reconocimiento por parte del aprendiz Para el docente: reconocer las emociones que se trabajarán y comenzar con la socialización al grupo de estudiantes sobre las que ellos conocen.</p> <hr/>

# UN ESTUDIO DOCUMENTAL SOBRE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y EL PROCESO DE LECTURA EN LA PERSPECTIVA DE LA PRAXIS DOCENTE

*Continuación de tabla 2:*

Características	Descripción
Guía de la propuesta	<b>Paso 4.</b> Conversación entre docente y estudiante
	Para el docente: lectura del o los textos por abordar, ya sea lectura dirigida o individual.
	Para el estudiante: reconocer las emociones que conoce dentro del texto leído. Posteriormente, conversar sobre los resultados obtenidos de este ejercicio práctico.
	<b>Paso 5.</b> Ejemplificación de textos
	Para el docente: tomar como ejemplo algunos de los personajes del texto, relatar los hallazgos de los procesos literales, inferenciales y críticos propuestos en la lectura.
	<b>Paso 6.</b> Procesos de lectura e interpretación de resultados
	<i>Para el docente:</i> Teniendo en cuenta los tres procesos de lectura (literal, inferencial, crítico), se comenzará con un desarrollo paulatino ya sea verbal o escrito, según como lo prefiera, iniciando con el primer nivel de lectura literal, extrayendo afinidades de los personajes, valores éticos y morales que exprese, luego, utilizando el segundo nivel de lectura inferencial, el estudiante logrará entablar una relación existente entre los personajes ficticios del texto y la realidad, comparando las acciones de ellos con lo que él considera propio o impropio, finalmente, se deja apertura al nivel de lectura crítico, donde se fundamenta y corrobora que el estudiante tenga a cabalidad el concepto que se quiere dejar claro y se fomente una ruptura entre lo ficticio y lo real, y que permita ese entretendido con la realidad de una manera más argumentada y reflexiva, adoptando lo que comprendió del texto y poniéndolo en la práctica en su diario vivir.
<b>Paso 7.</b> Aplicación de hallazgos	
<i>Para el docente:</i> motivar al estudiante a que aplique los conocimientos previos a su cotidianidad.	
<i>Para el estudiante:</i> reconocer la importancia de la lectura y las historias relatadas, teniendo en cuenta el cómo de la realidad en la que vivo.	

# UN ESTUDIO DOCUMENTAL SOBRE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y EL PROCESO DE LECTURA EN LA PERSPECTIVA DE LA PRAXIS DOCENTE

*Continuación de tabla 2:*

**Guía de la propuesta**

---

## **Paso 8. Alternativas de resultados**

*Para el docente:* buscar herramientas que permitan expresar emociones reflexivas que el estudiante obtiene luego de la lectura y de la socialización de las mismas, puede ser que plasme las ideas a través de un dibujo, lluvia de ideas, un esquema, una canción, un vídeo, entre otros.

Estos ocho pasos están encaminados a formalizar un objetivo común donde la relevancia sea enmarcada en caminos agigantados sobre esta didáctica emocional y permita un acercamiento continuo de poder realizar una fase de exploración, codificación y análisis complejo de cada situación en particular que se fundamente en el aula y así, el docente será encaminado a una educación de la emoción.

Lo anterior responde a que, una vez el estudiante tenga claro la importancia del conocimiento de sí mismo para así enfrentarse al mundo de una manera más controlada y eficaz -emocionalmente hablando-, se logra tener unos procedimientos más estables desde la perspectiva del formador, para así, continuar con la tercera fase de esta propuesta.

---

## **Fase 3: evaluación de la propuesta**

Teniendo en cuenta el presente trabajo investigativo, hay que reconocer que, para llegar a una inteligencia emocional dirigida y eficiente, es imperante identificar el autoconocimiento emocional, el autocontrol emocional, la automotivación, la empatía y las relaciones interpersonales, asimismo, tener en cuenta dentro de los procesos lectores una fundamentación lectora a partir de la interpretación inferencial, literal, crítica, de los textos, que permitirá de forma continua una adaptación y comprensión del mundo desde el navegar entre letras. Se realiza una evaluación tanto al docente como al grupo de estudiantes donde se aplique la propuesta, con el fin de buscar hallazgos positivos y negativos frente a lo que se realizó.

---

*Nota.* La tabla representa la estructura general de la propuesta, con el fin de llevar a cabo la implementación de manera orientada, sin embargo, esta información puede ser ampliada con las tablas de aplicación, *ver anexo 1.* Elaboración propia.