

ANEXO 3 ANÁLISIS TEXTUAL ENTREVISTAS

Transcripción de los videos

Alexandra Vergara. (DOCENTE 1)

<https://youtu.be/ma0cSggXHEw>

buenos días estamos el día de hoy con alexandra vergara es docente de inglés en un colegio agustiniano vamos a hablar acerca del quehacer docente y un poco acerca de su práctica al examen que tan satisfecha te encuentras forma práctica y la reflexión donde recibirás en el pregrado pues bueno primero que todo pues buenos días gracias chris por invitarme pues a esta en esta entrevista pues que va a contarles un poquito de vico para que tengan una referencia yo soy egresada en la universidad pedagógica nacional ella hace bastantes bastantes años llevo ya más de 20 años pues como docente y teniendo la experiencia en diferentes en diferentes campos pero siempre en el área en el área de inglés con respecto a la primera pregunta cristo es la verdad después de tantos años de experiencia pedagógica y de estar en frente de muchos grupos de las diferentes edades porque he tenido la posibilidad de estar desde transición hasta 11 la verdad la práctica o las herramientas que se implementan en el preparado son muy pocas para mí la verdad en el pregrado si falta una preparación más al detalle o más vivencial de lo que es el docente de lo que realmente uno se va a enfrentar en la realidad cuando uno se gradúa y uno a uno realmente se enfrenta a un grupo y ya enseñar es cuando uno se queda corto y uno y es cuando uno se da cuenta que todo lo que aprendió en teoría en la universidad en la práctica es otra cosa que una persona puede saber muchas metodologías solo en la teoría saber dónde muchos pedagogos pero que el docente se hace en el aula y en el hacer y a mí sí me parece que las universidades en los pregrados deberían tener más hacer de los estudiantes que tuvieran más prácticas que tuvieran más contacto directo con las aulas con los estudiantes más que con la teoría o empezar con la práctica y después y llegar a la teoría esta podría ser pero además que eso nos ayudaría muchísimo a comprender un poco más esa parte teórica las teorías esa iniciando desde la práctica aquí había una de las de las preguntas acerca de que la universidad en entrenador no se genera una reflexión clara sobre la práctica y el saber pedagógico por eso es que el aprendizaje necesita una experiencia de frente y no por reflexión cuál es tu opinión con respecto a eso porque no hay una una reflexión sobre la práctica sino que esa reflexión se lleva desde la teoría entonces y aparte de que la sola red por ejemplo en el quehacer pedagógico yo sí soy una convencida que la reflexión sólo se da a través de la práctica cuando uno se enfrenta a tantas problemáticas a tantas situaciones en un aula de disciplina de control de grupo de cómo hacer que el estudiante entienda tal tema de cómo motivar los problemas emocionales y problemas familiares con tantas cosas que tienen los chicos y sólo a través del quehacer es que no llega a la reflexión de si uno puede reflexionar sobre la teoría pero la teoría tiene que tener un piso y el piso es el aula un docente se hace ese en el aula no en los libros para mí sí que uno necesita saber las teorías esta teoría tal esta teoría tal pero como la agua como la como la lago crecer y la bo vivir en el aula es la reflexión que debe haber muy bien muy de acuerdo bueno hay otra afirmación donde dice que si te encuentras satisfecho con la enseñanza las dos ciencias sociales como de ciencias humanas nosotros desde la parte de inglés ya que son saber superior para otros que conlleva la construcción crítica de la vida de nuestros estudiantes tú consideras eso un acierto o estás en desacuerdo bueno ves hay varias cosas que anotar la primera vez no son saberes superiores o sea todos los saberes conviven y son importantes para para el aprendizaje o para el desarrollo de cualquier persona sea el que sean muebles estudiantes que tienen habilidades o tienen inteligencias múltiples en artes o en matemáticas o en física sí pero para mí todo el conocimiento este año son en un

solo nivel sí me parece importante que a través de las ciencias sociales y las humanidades se promueva la el pensamiento crítico que creo que lo que nos está faltando ahora en nuestras sociedades y nuestros chicos son chicos que no tienen a veces no todos pero la mayoría son chicos que no tienen una posición clara si de su contexto por ejemplo en nuestro contexto social que está que es tan único y tan tan con tantas desventajas que tenemos en nuestra en nuestra sociedad a mí sí me parece que no es que sea una enseñanza superior a un conocimiento superior pero sí parece que las ciencias sociales y humanidades si es un conocimiento vital para una sociedad como la que tenemos y yo sí soy una de las convencidas y por eso soy docente que los cambios sociales sólo se dan gracias a la educación pero no la educación que tenemos sino a una educación diferente donde uno pueda formar gente consciente crítica de su contorno además que iría muy de la mano por lo que tú nos dices acerca de la práctica como esa práctica genera una reflexión y el contexto que tenemos nosotros en educación general también hemos hablado acerca de los estudios que tenemos cursos seminarios diplomados especializaciones maestrías será que esas si generan una una construcción diferente entre tres en saberte de algún que esa práctica docente pues solo genera un cambio diferente o algo significativo si uno realmente hace la reflexión desde la teoría desde lo que uno recibe en la maestría o en la especialización y lo lleva a la práctica creo que eso es lo que contribuye que uno realice más estudios después del pregrado si hay maestrías en pedagogía en educación que realmente si le dan a uno herramientas nuevas si porque no tiene que estarse innovando todo el tiempo pero si esa teoría y si esa reflexión pedagógica no se lleva al aula y no se empieza a innovar y hacer cosas diferentes dentro del aula pues no va a ser significativo el hacer muchos estudios yo conozco muchos docentes que tienen cualquier cantidad de estudios pero en el aula no pasa nada sin docentes que son quienes sólo tienen su pregrado y son maravillosos en el aula entonces eso es la balanza no es no es igual no nunca va a dar hacia el mismo lado además que depende del grupo porque en ocasiones uno enseña en un determinado grupo y lo mismo lo va a enseñar en el otro y nuclea no le sale dentro de esas anécdotas de práctica docente de todo lo que tú has trabajado además con diferentes niveles de a permita esté permitido reflexionar sobre esas situaciones problemáticas que te hayan mejorado en esta práctica docente sí sí claro o sea yo creo que el docente se hace todos los días y uno se hace es a través de los chicos o sea yo he aprendido y mi práctica ha mejorado no se ha perfeccionado pero ha mejorado porque yo creo que el maestro siempre se hará el día al día no llegaré el día de ser la perfecta profesora porque eso no pasó sea uno va cambiando sus prácticas docentes gracias a lo que uno va viviendo en el aula y lo que los chicos le van enseñando a un aparte de los tiempos también cambiando no son los mismos niños que yo tuve hace diez años en un aula a los chicos que yo tengo ahora en décimo y once o sea son generaciones totalmente diferentes y ese entender también ese cambio generacional es también me lleva a mi agua renovarme como como docente y ese es todo el todos los días en que el docente se hace tres todos los días uno y zenobia esta actividad no mejor llevemos la pura acá no tengo que ser tengo que motivar más tengo que ser más humano con los chicos tengo que llegarles más tengo que si uno se va haciendo todos los días claro que sí además que el día de hoy nos puede inventamos es totalmente con esto de la virtualidad ha sido que más que enseñanza y nosotras por ejemplo yo que soy de pues de una de una generación de no existía computador donde en la práctica docente por ejemplo yo tenía que hacer todo mi material mis carteleras todo tenía que llevarlo hecho a hoy y que nos ha tocado aprender a usar un computador a hacerlo en las tips a ser creativos a reinventamos o sea estamos y eso no nos lo da una maestría estamos en especializaciones honores el quehacer en la práctica y como para cerrar entonces hay una afirmación acerca de que en los niveles de preescolar y primaria son profundamente reflexivos los estudiantes si te permiten hacer una reflexión mayor que en el nivel de bachillerato por el interés o desinterés en la misma educación o los hábitos en el saber eso como lo consideras tú pues yo no considero que hayan unos más que otros si hay grados más expresados y más complicados que otros hay grados donde se requiere mayor dedicación y una mayor preparación del docente por la edad escolar de los chicos por lo que

ellos están pasando en su desarrollo emocional etc pero yo creo que todos los grados son un reto desde transición a 11 son retos y todos los grados necesitan cierta preparación y cierta planeación específica del docente y los mismos chicos le van enseñando como debe ser obviamente como de voz r no sé cómo debo ser en transición si yo no puedo hacer la misma docente en transición que no sé en transición yo debo ser más creativa que la música que la canción sí entonces otro comportamiento y otro trato con el chico entonces creo que cada grado le va enseñando a uno como esos discursos y esas didácticas que uno puede implementar en cada uno de los ternados muchísimas gracias además que nos ha ayudado mucho en los aportes acerca de ese saber docente que a veces consideramos o en ocasiones los pasamos foral muchísimas gracias por placer tenerte el día de hoy no hay a christina gracias por invitarme a esta a esta entrevista interesante sobre el quehacer te hago digo creo que a veces eso nos falta no de que el 12 que se abran espacios por ejemplo las reuniones de área donde realmente se comparta el quehacer del 12 eso es importante entonces creo que un espacio de estos de donde uno puede reflexionar su quehacer son muy valiosos gracias se da cuenta de que existe ese quehacer docente es cuando se está hablando de eso no más y bueno pues ha sido un placer que estés muy bien bueno gracias.

CARLOS ALBERTO RICO (DOCENTE 2)

NOMBRE Y AÑOS DE LABOR. *

Carlos Alberto Rico Gómez 14 años de ejercicio docente

1. ¿Cómo considera que ha mejorado su práctica docente; y esta mejora se ha dado a través de qué acciones en su trabajo? *

La práctica se ha nutrido de diferentes visiones que tienen sobre la docencia compañeros y mentores del camino laboral, a la vez, la mejora de mi práctica docente parte de la retroalimentación que hacen de mi labor los estudiantes, jefes y padres de familia. La indagación continua de nuevo material teórico y la capacitación constante en diferentes campos del saber.

2. Explique la decisión de enseñar Ciencias Sociales o Humanidades respondiendo la siguiente pregunta. ¿Por qué eligió está por encima de otras ramas del saber? *

La elegí por mis habilidades comunicativas, mi interés en la dinámica política de mi contexto y los reconocimientos obtenidos en la vida escolar, sumado a un fracaso en mi periplo por las ciencias exactas.

3. ¿Qué le gusta de la enseñanza de Ciencias Sociales o Humanidades? *

Es la oportunidad de abrir ventanas interpretativas sobre el mundo, es un área que es dinámica en la producción de saberes e interpretaciones políticas, económicas y geográficas, es un área en la que se busca refugio constante para comprender los fenómenos presentes en la cotidianidad de la comunidad educativa.

4. Según su criterio y experiencia de vida como maestra o maestro, en qué momento comprende el saber pedagógico, como algo vital en el proceso de enseñanza de las Ciencias Sociales o humanidades.

Desde el proceso formativo de la Universidad Pedagógica Nacional, la premisa allí es el acto pedagógico, es decir, el plano filosófico de la educación, sin pedagogía no hay acto educativo

5. A partir de la formación postgradual que ha realizado (diplomados, especializaciones, maestrías), en cuál de ellos encontró el mayor desarrollo en la reflexión sobre el saber pedagógico, y estás como han aportado a su práctica pedagógica. *

En la realización de la especialización en pedagogía, llegué a conceptualizar gran parte de los procesos que adelanto dentro y fuera del aula.

6. En el proceso formativo- laboral en dónde ha visto mayor enriquecimiento en la reflexión sobre su práctica docente. *

En los espacios de retroalimentación con la comunidad educativa, brindar espacios para escuchar a los estudiantes sobre sus percepciones de la clase, sus dudas y el enriquecimiento de sus nociones.

7. Describa una anécdota en su práctica docente que le haya permitido una reflexión sobre la mejora de alguna actitud de pensar el saber docente o formar algún tipo de cambio dentro de la acción del mismo contexto. *

en algún momento dije a un grupo: "les digo vamos a Monserrate y ustedes me llevan al Everest", tratando de explicar el potencial que adquiere una propuesta metodológica mía cuando la dejo en manos de estudiantes comprometidos y entusiasmados con el aprendizaje.

8. ¿Incluye estrategias innovadoras de enseñanza que le permitan fortalecer el saber pedagógico? En caso de ser afirmativa la respuesta indique las estrategias. *

Totalmente: radionovelas, juegos de rol, emulaciones de videocolumnas de opinión, Uso de herramientas TIC y actualidad permanentemente reflexionadas

9. Realiza una comunicación bidireccional que fomenta el aprendizaje mutuo (indicar con quienes realizan este proceso, con estudiantes, otros docentes, directivos, entre otros.) *

Como lo manifesté en respuestas anteriores, el acto educativo es dialógico. Sin ello, no es acto educativo.

10. Se establece claridad en las metas u objetivos de enseñanza durante las clases (¿para quién? estudiantes o docente) *

Si señor, la planeación resulta de la interacción entre mi creatividad, un sondeo en los intereses de mis estudiantes y la mediación con las intenciones institucionales y legales.

GABRIEL ANDRES RODRIGUEZ. (DOCENTE 3)

1. ¿Cómo considera que ha mejorado su práctica docente; y esta mejora se ha dado a través de qué acciones en su trabajo? *

Ha mejorado en la forma en que **modulo la voz**, puesto que en mi concepto eso es **importante dentro del aula**

2. Explique la decisión de enseñar Ciencias Sociales o Humanidades respondiendo la siguiente pregunta. ¿Porqué eligió está por encima de otras ramas del saber? *

EN su momento **creí** que eso me daba un **bagaje cultural**, que **creí** era **necesario** para la **vida**.

3. ¿Qué le gusta de la enseñanza de Ciencias Sociales o Humanidades? *

La historia

4. Según su criterio y experiencia de vida como maestra o maestro, en qué momento comprende el saber pedagógico, como algo vital en el proceso de enseñanza de las Ciencias Sociales o humanidades.

no lo considero como algo vital, según el significado de la palabra

5. A partir de la formación postgradual que ha realizado (diplomados, especializaciones, maestrías), en cuál de ellos encontró el mayor desarrollo en la reflexión sobre el saber pedagógico, y estás como han aportado a su práctica pedagógica. *

En mis estudios de posgrado **no** hay nada que tenga que **ver con educación o pedagogía**.

6. En el proceso formativo- laboral en dónde ha visto mayor enriquecimiento en la reflexión sobre su práctica docente. *

En la parte de **la practica en el aula**.

7. Describa una anécdota en su práctica docente que le haya permitido una reflexión sobre la mejora de alguna actitud de pensar el saber docente o formar algún tipo de cambio dentro de la acción del mismo contexto. *

cuando trabajé con población vulnerable. Le pasé a una estudiante nueva una evaluación diagnóstica para saber su nivel. Ella me la rompió y me la botó en la cara. después me enteré que no sabía leer y esa fue su forma de expresar su frustración. **Comprendí que primero hay que tener acercamientos afectivos.**

8. ¿Incluye estrategias innovadoras de enseñanza que le permitan fortalecer el saber pedagógico? En caso de ser afirmativa la respuesta indique las estrategias. *

No creo que sean innovadoras. Como la que ya mencioné, un acercamiento desde lo **emotivo o empático**, es una estrategia que me parece funciona.

9. Realiza una comunicación bidireccional que fomenta el aprendizaje mutuo (indicar con quienes realizan este proceso, con estudiantes, otros docentes, directivos, entre otros.) *

Yo trato con los estudiantes de preguntarles sobre cómo se podría mejorar, pero que sea algo bidireccional, no lo creo.

10. Se establece claridad en las metas u objetivos de enseñanza durante las clases (¿para quién? estudiantes o docente) *

Se establecen metas claras para los docentes en cuanto a resultados académicos de los estudiantes. Pero no hay claridad en metas para los estudiantes. Porque a ellos se les habla de valores que en la vida productiva-competitiva no les sirve y tiende confundirlos.

DIEGO FERNANDO VALENCIA (DOCENTE 4)

1. ¿Cómo considera que ha mejorado su práctica docente; y esta mejora se ha dado a través de qué acciones en su trabajo? *

A experiencia y la práctica docente, el ejercicio de enseñanza y aprendizaje es un maestro arrasador que supera cualquier teoría pedagógica.

2. Explique la decisión de enseñar Ciencias Sociales o Humanidades respondiendo la siguiente pregunta. ¿Por qué eligió está por encima de otras ramas del saber? *

Elegí enseñar humanidades porque, a pesar de todo, todavía tengo esperanza y confío en que la humanidad podrá mejorar.

3. ¿Qué le gusta de la enseñanza de Ciencias Sociales o Humanidades? *

Todo

4. Según su criterio y experiencia de vida como maestra o maestro, en qué momento comprende el saber pedagógico, como algo vital en el proceso de enseñanza de las Ciencias Sociales o humanidades.

En todo momento es fundamental el dominio del propio saber para poderlo transmitir y enseñar significativamente.

5. A partir de la formación postgradual que ha realizado (diplomados, especializaciones, maestrías), en cuál de ellos encontró el mayor desarrollo en la reflexión sobre el saber pedagógico, y estás como han aportado a su práctica pedagógica. *

En diplomado y elaboración de proyectos de aula he encontrado mayor aporte a mi práctica pedagógica. Hacer del aula de clase un escenario de vivientes.

6. En el proceso formativo- laboral en dónde ha visto mayor enriquecimiento en la reflexión sobre su práctica docente. *

Cada proceso y escenario formativo laboral me ha enriquecido en mi práctica pedagógica.

7. Describa una anécdota en su práctica docente que le haya permitido una reflexión sobre la mejora de alguna actitud de pensar el saber docente o formar algún tipo de cambio dentro de la acción del mismo contexto. *

Cuando una estudiante me confesó que tenía droga en su locker y estaba desesperada. **Asumí** que mi práctica docente debía ser tal **que todos los estudiantes pudieran abrir su corazón de esa manera.**

8. ¿Incluye estrategias innovadoras de enseñanza que le permitan fortalecer el saber pedagógico? En caso de ser afirmativa la respuesta indique las estrategias. *

Si Dialogosofía: una práctica en la que procuramos recuperar las ideas de los filósofos, apropiándonos de ellas para pensar problemas reales de nuestra actualidad. El monstruo filosófico: Elaboración de representaciones que sintetizan la comprensión particular de grandes postulados y problemas fundamentales de la filosofía. Entre otras...

9. Realiza una comunicación bidireccional que fomenta el aprendizaje mutuo (indicar con quienes realizan este proceso, con estudiantes, otros docentes, directivos, entre otros.) *

Si procuro que las clases sean escenarios propicios de **diálogo**, mayeutica y participación activa. Debates y otras estrategias para lograr la bidireccionalidad de mi práctica pedagógica.

10. Se establece claridad en las metas u objetivos de enseñanza durante las clases (¿para quién? estudiantes o docente) *

Si, es fundamental en la época de **la reproductibilidad** dejar claro el producto y sus beneficios para que a determinados perfiles de humano les llame la **atención el asunto.**

CAROLINA ÑUNGO HERNANDEZ (DOCENTE 5)

1. ¿Cómo considera que ha mejorado su práctica docente; y esta mejora se ha dado a través de qué acciones en su trabajo? *

Mi trabajo como profesora de Ciencias Sociales se ha ido **desarrollando** a partir de la **implementación de diferentes estrategias didácticas** como **la lectura** de distintos textos, **promover la reflexión** sobre los distintos ámbitos en los que se desenvuelve el estudiante, es decir, tratar de **captar** sus **distintas realidades para hacer más comprensibles** las habilidades, conocimientos y capacidades que quiero promover en ellos. Osea tratar de que comprendan su propio contexto para así mismo **intentar ampliar su perspectivas.**

2. Explique la decisión de enseñar Ciencias Sociales o Humanidades respondiendo la siguiente pregunta. ¿Porqué eligió está por encima de otras ramas del saber? *

Considero que las Ciencias Sociales **permiten la comprensión del mundo** en el que vivimos y sus diversos ámbitos, desde las ciencias sociales se puede intentar promover **un sentido humanístico**, que hoy en día se ve tan descuidado y subvalorado por otras ramas del conocimiento que también son importantes pero que se imponen y dejan de lado ese aspecto tan necesario para el **reconocimiento del otro**, de sus derechos, de sus saberes. **Desde las**

Ciencias Sociales se puede promover una construcción de un mundo mejor pese a todas las problemáticas que se derivan de éstas.

3. ¿Qué le gusta de la enseñanza de Ciencias Sociales o Humanidades? *

Promover en los estudiantes una visión crítica y a la vez propositiva en el sentido de que se puede pensar en un mundo mejor.

4. Según su criterio y experiencia de vida como maestra o maestro, en qué momento comprende el saber pedagógico, como algo vital en el proceso de enseñanza de las Ciencias Sociales o humanidades.

El saber pedagógico es importante en estos tiempos donde se desdibuja bajo modelos imperativos en el cual el maestro se convierte en un mediador y operador, es allí donde todo sus conocimientos, saberes y experiencias cobran un sentido trascendental porque hace un reconocimiento de sí, ya que el maestro debe defender su papel en la escuela a partir de su práctica, reconociendo cuál es su responsabilidad y tratando de ejercerla de una manera inteligente, analítica y que no se deje cooptar por el afán de la cotidianidad, que en su acción en el aula busque incentivar distintas capacidades pero sobre todo que no pierda su papel como intelectual porque es lo que lo diferencia de un operador.

5. A partir de la formación postgradual que ha realizado (diplomados, especializaciones, maestrías), en cuál de ellos encontró el mayor desarrollo en la reflexión sobre el saber pedagógico, y éstos como han aportado a su práctica pedagógica. *

Cuando hice la especialización en pedagogía en la Uniagustiniana con el profesor Carlos Valenzuela que hizo un gran aporte a mi reflexión sobre el saber pedagógico.

6. En el proceso formativo- laboral en dónde ha visto mayor enriquecimiento en la reflexión sobre su práctica docente. *

Los ámbitos académicos han proporcionado elementos de análisis que en ocasiones se han alejado de las vivencias que se experimentan en la vida laboral, pero ambos espacios han sido enriquecedores en el momento de reflexionar sobre la práctica docente.

7. Describa una anécdota en su práctica docente que le haya permitido una reflexión sobre la mejora de alguna actitud de pensar el saber docente o formar algún tipo de cambio dentro de la acción del mismo contexto. *

Algo que fue importante para mí fue cuando tuve que asumir un grado en el cual nunca había enseñado, lo cual me hizo entrar en crisis y hacer muchas reflexiones sobre mi quehacer.

8. ¿Incluye estrategias innovadoras de enseñanza que le permitan fortalecer el saber pedagógico? En caso de ser afirmativa la respuesta indique las estrategias. *

no

9. Realiza una comunicación bidireccional que fomenta el aprendizaje mutuo (indicar con quienes realizan este proceso, con estudiantes, otros docentes, directivos, entre otros.) *

sí, padres de familia, estudiantes y compañeros.

10. Se establece claridad en las metas u objetivos de enseñanza durante las clases (¿para quién? estudiantes o docente) *

Ocasionalmente para los estudiantes, **para mi siempre tengo un objetivo.**

CARLOS JULIAN PARRA (DOCENTE 6)

1. ¿Cómo considera que ha mejorado su práctica docente; y esta mejora se ha dado a través de qué acciones en su trabajo? *

Uno mejora **la práctica docente** a través de **la experiencia**, **ensayo y error**, **el sentido común en el aula y la experiencia es la fórmula perfecta.**

2. Explique la decisión de enseñar Ciencias Sociales o Humanidades respondiendo la siguiente pregunta. ¿Porqué eligió está por encima de otras ramas del saber? *

Estudiar Ciencias **Sociales fue más por un gusto personal** hacia **la historia** y porque **se me facilitaba en mi época de estudiante de colegio.**

3. ¿Qué le gusta de la enseñanza de Ciencias Sociales o Humanidades? *

Que no existen verdades absolutas y se fija en **la subjetividad**, muchas veces.

4. Según su criterio y experiencia de vida como maestra o maestro, en qué momento comprende el saber pedagógico, como algo vital en el proceso de enseñanza de las Ciencias Sociales o humanidades.

Desde que uno **inicia el pre-grado** de licenciatura en Ciencias Sociales, **se da por hecho que vamos a trabajar en aula** y que debemos combinar **el conocimiento social con el pedagógico.**

5. A partir de la formación postgradual que ha realizado (diplomados, especializaciones, maestrías), en cuál de ellos encontró el mayor desarrollo en la reflexión sobre el saber pedagógico, y estás como han aportado a su práctica pedagógica. *

En mi paso por el posgrado no tuve una formación pedagógica fuerte porque fue una maestría **enfocada en lo disciplinar**, de este modo, mi formación pedagógica se centra más en la formación **recibida del pregrado.**

6. En el proceso formativo- laboral en dónde ha visto mayor enriquecimiento en la reflexión sobre su práctica docente. *

En **las discusiones** de área cuando se intenta llegar a acuerdos sobre **estrategias a seguir en clase.**

7. Describa una anécdota en su práctica docente que le haya permitido una reflexión sobre la mejora de alguna actitud de pensar el saber docente o formar algún tipo de cambio dentro de la acción del mismo contexto. *

Las anécdotas son diarias, uno aprende de cada momento en las clases, sería difícil definir alguna como tal.

8. ¿Incluye estrategias innovadoras de enseñanza que le permitan fortalecer el saber pedagógico? En caso de ser afirmativa la respuesta indique las estrategias. *

Con lo que se está viviendo hoy en día nos hemos visto con la presión de asumir nuevas herramientas.

9. Realiza una comunicación bidireccional que fomenta el aprendizaje mutuo (indicar con quienes realizan este proceso, con estudiantes, otros docentes, directivos, entre otros.) *

Con los compañeros en las conversaciones diarias sobre el quehacer docente.

10. Se establece claridad en las metas u objetivos de enseñanza durante las clases (¿para quién? estudiantes o docente) *

Con las planeaciones que uno aplica y socializa con los compañeros de nivel.

DAVID OCHOA (DOCENTE 7)

1. ¿Cómo considera que ha mejorado su práctica docente; y esta mejora se ha dado a través de qué acciones en su trabajo? *

Creo que la experiencia la mejor estrategia para desarrollar habilidades en la defensa junto a unas buenas bases filosóficas y la claridad de la población a la que se brinda el aprendizaje.

2. Explique la decisión de enseñar Ciencias Sociales o Humanidades respondiendo la siguiente pregunta. ¿Porqué eligió está por encima de otras ramas del saber? *

educar la conciencia social y construir ciudadanos críticos de la realidad creo que es la mejor contribución que se puede brindar en el espacio educativo que hoy llamamos escuela, te dé la oportunidad de generar pensamiento crítico y sensibilidad frente a los problemas de la cotidianidad es la mejor herencia que se puede dejar.

3. ¿Qué le gusta de la enseñanza de Ciencias Sociales o Humanidades? *

todo lo que tenga que ver con el desarrollo de la cultura y la civilización adelantos técnicos producción textual y el conocimiento de la especie en todo es un problema presenta tu reflectivos es lo que más me gusta de mi área de trabajo.

4. Según su criterio y experiencia de vida como maestra o maestro, en qué momento comprende el saber pedagógico, como algo vital en el proceso de enseñanza de las Ciencias Sociales o humanidades.

los primeros años de vida de cualquier sujeto son vitales para la persona que termina convirtiéndose en señas de la escuela y más desde la clase de ciencias sociales a tener **conocimiento de su realidad integralmente** en los aspectos político social económico cultural e histórico hace que la realidad tenga sentido y se los **problemas se encuentren solucionados en un futuro.**

5. A partir de la formación postgradual que ha realizado (diplomados, especializaciones, maestrías), en cuál de ellos encontró el mayor desarrollo en la reflexión sobre el saber pedagógico, y éstas como han aportado a su práctica pedagógica. *

la producción de **texto la construcción de nuevo conocimiento** y la generación **de nuevas interpretaciones de la realidad** **creo que ha sido lo más valioso de la formación postgradual.**

6. En el proceso formativo- laboral en dónde ha visto mayor enriquecimiento en la reflexión sobre su práctica docente. *

La experiencia del aula y el contacto directo con los estudiantes es la mejor escuela **pues la diversidad de opiniones, la asignación de trabajos y la valoración** de estos con la población también contribuyen a **enriquecer el proceso pedagógico académico** de mi **labor docente.**

7. Describa una anécdota en su práctica docente que le haya permitido una reflexión sobre la mejora de alguna actitud de pensar el saber docente o formar algún tipo de cambio dentro de la acción del mismo contexto. *

En alguna ocasión explicando hegemonía liberal y conservadora a niños de quinto de primaria y las repercusiones de este enfrentamiento, los chicos hicieron una reflexión del grado de **brutalidad de los adultos por solamente un color y lo asimilaban con las peleas de los cavernícolas por el dominio territorial.** Y su subordinación de los colombianos, de otros más torpes que ellos mismos **dirigiéndose a los líderes políticos de la época.**

8. ¿Incluye estrategias innovadoras de enseñanza que le permitan fortalecer el saber pedagógico? En caso de ser afirmativa la respuesta indique las estrategias. *

En la experiencia siempre se desarrollan estrategias dentro de ellas la relación **del presente con la historia,** **el juego de roles** dentro del aula y otras que **enriquecen mi labor docente.**

9. Realiza una comunicación bidireccional que fomente el aprendizaje mutuo (indicar con quienes realizan este proceso, con estudiantes, otros docentes, directivos, entre otros.) *

Dependiendo el perfil de la institución en la que se trabaje y de la flexibilidad dentro del aula que haya se lleva a cabo con los directivos, pero generalmente esta actividad se realiza con **los estudiantes siempre** y con **los pares maestros** de esta manera **se enriquece el proceso de manera más global.**

10. Se establece claridad en las metas u objetivos de enseñanza durante las clases (¿para quién? estudiantes o docente) *

Siempre es proceso de **girar alrededor del estudiante**, la enseñanza de estar dirigida a generar **conciencia social sin sesgar la opinión**, a construir personas críticas sin fomentar ideales políticos, a generar conciencia social sin caer en actitudes rastreras o de lástima, ya construir ciudadanos sensatos desde **el ejercicio la reflexión sin caer en eufemismos o sobrevaloraciones de hechos históricos.**

LADY RINCON (DOCENTE 8)

1. ¿Cómo considera que ha mejorado su práctica docente; y esta mejora se ha dado a través de qué acciones en su trabajo? *

La experiencia me ha **dado herramientas** para identificar **actividades que sean provechosas para mis estudiantes**, es por esto que siempre trato de **buscar herramientas que innoven las clases y mi labor.**

2. Explique la decisión de enseñar Ciencias Sociales o Humanidades respondiendo la siguiente pregunta. ¿Por qué eligió está por encima de otras ramas del saber? *

En mi caso elegí la enseñanza en inglés como lengua extranjera debido a **la alta demanda y principalmente por el amor que le sentía al idioma desde niña.**

3. ¿Qué le gusta de la enseñanza de Ciencias Sociales o Humanidades? *

La gran variedad de actividades y **el auge** con respecto a **la cultura** aparte de **la enseñanza idiomática.**

4. Según su criterio y experiencia de vida como maestra o maestro, en qué momento comprende el saber pedagógico, como algo vital en el proceso de enseñanza de las Ciencias Sociales o humanidades.

El saber pedagógico es vital en el proceso de enseñanza debido a que gracias a este es que los estudiantes tienen la capacidad de comprender y **él docente la capacidad de transmitir el conocimiento de manera efectiva.**

5. A partir de la formación postgradual que ha realizado (diplomados, especializaciones, maestrías), en cuál de ellos encontró el mayor desarrollo en la reflexión sobre el saber pedagógico, y cómo han aportado a su práctica pedagógica. *

En cualquier tipo de curso pedagógico ya sea un diplomado o especialización **siempre habrá espacio para la reflexión.**

6. En el proceso formativo- laboral en dónde ha visto mayor enriquecimiento en la reflexión sobre su práctica docente. *

Considero que **el laboral me ha enriquecido bastante** ya que es **en la práctica y la relación con el estudiante en donde se aprende más.**

7. Describa una anécdota en su práctica docente que le haya permitido una reflexión sobre la mejora de alguna actitud de pensar el saber docente o formar algún tipo de cambio dentro de la acción del mismo contexto. *

El cambio abrupto de la enseñanza presencial a la virtual me hizo re evaluar muchas practicas que hacia en el salón y me di cuenta que existen muchas herramientas mas significativas para los estudiantes y que se pueden implementar incluso en una clase presencial.

8. ¿Incluye estrategias innovadoras de enseñanza que le permitan fortalecer el saber pedagógico? En caso de ser afirmativa la respuesta indique las estrategias. *

Trabajo en equipo virtual usando diferentes herramientas. Desarrollo de las habilidades del idioma por medio de ejercicios donde los estudiantes tienen la oportunidad de escucharse a si mismos. Elaboración de posters, lineas de tiempo, mapas mentales, etc de manera virtual y eficaz.

9. Realiza una comunicación bidireccional que fomenta el aprendizaje mutuo (indicar con quienes realizan este proceso, con estudiantes, otros docentes, directivos, entre otros.) *

Entre docentes colegas semanalmente se comparten experiencias de clase Con los estudiantes cuando hacemos lecturas de libros donde no solo practican el idioma pero también aprendemos juntos de cultura general.

10. Se establece claridad en las metas u objetivos de enseñanza durante las clases (¿para quién? estudiantes o docente) *

Para los dos.

PATRCIA ACOSTA (DOCENTE 9)

1. ¿Cómo considera que ha mejorado su práctica docente; y esta mejora se ha dado a través de qué acciones en su trabajo? *

Ha mejorado a través de mi formación académica y el uso herramientas digitales y aplicación de dinámicas diferentes para lectura y escritura.

2. Explique la decisión de enseñar Ciencias Sociales o Humanidades respondiendo la siguiente pregunta. ¿Porqué eligió está por encima de otras ramas del saber? *

La elegí porque me gusta llevar los procesos de lecto- escritura.

3. ¿Qué le gusta de la enseñanza de Ciencias Sociales o Humanidades? *

Procesos de lecto- escritura.

4. Según su criterio y experiencia de vida como maestra o maestro, en qué momento comprende el saber pedagógico, como algo vital en el proceso de enseñanza de las Ciencias Sociales o humanidades.

Cuando se identifican dificultades en estudiantes y se puede mejorar el proceso buscando estrategias.

5. A partir de la formación postgradual que ha realizado (diplomados, especializaciones, maestrías), en cuál de ellos encontró el mayor desarrollo en la reflexión sobre el saber pedagógico, y éstas como han aportado a su práctica pedagógica. *

A través de la Especialización, adquirí nuevas estrategias encaminadas hacia el proceso de lecto-escritura.

6. En el proceso formativo- laboral en dónde ha visto mayor enriquecimiento en la reflexión sobre su práctica docente. *

En el aula.

7. Describa una anécdota en su práctica docente que le haya permitido una reflexión sobre la mejora de alguna actitud de pensar el saber docente o formar algún tipo de cambio dentro de la acción del mismo contexto. *

Desarrollar la capacidad de imaginación de los estudiantes por medio de la observación.

8. ¿Incluye estrategias innovadoras de enseñanza que le permitan fortalecer el saber pedagógico? En caso de ser afirmativa la respuesta indique las estrategias. *

Si, para la producción de diferentes tipos de textos, mediante la contextualización, planeación, borrador escritural y reescritura.

9. Realiza una comunicación bidireccional que fomenta el aprendizaje mutuo (indicar con quienes realizan este proceso, con estudiantes, otros docentes, directivos, entre otros.) *

En capacitaciones de nivel, área y personal.

10. Se establece claridad en las metas u objetivos de enseñanza durante las clases (¿para quién? estudiantes o docente) *

A través de una planeación previa donde se establecen dichos objetivos.

ADRIANA CABRERA (DOCENTE 10)

1. ¿Cómo considera que ha mejorado su práctica docente; y esta mejora se ha dado a través de qué acciones en su trabajo? *

A través de la experiencia, en mi trabajo con la implementación de diferentes estrategias en el contexto escolar, no solamente como docente de Ciencias Sociales, también como titular de curso y dirigiendo aprendizajes de otras áreas del saber como Ética, Ciencias políticas y económicas.

2. Explique la decisión de enseñar Ciencias Sociales o Humanidades respondiendo la siguiente pregunta. ¿Porqué eligió está por encima de otras ramas del saber? *

Fue una **elección** que hice a partir de mi interés por **el estudio de la historia**, se enfatizó en ese aspecto, más que **en lo pedagógico**.

3. ¿Qué le gusta de la enseñanza de Ciencias Sociales o Humanidades? *

El proceso de construcción del pensamiento crítico en los estudiantes, **desde la enseñanza de la historia y la comprensión de la realidad** a partir del análisis de teorías y conceptos que **promueven el cuestionamiento y el cambio de la realidad social**.

4. Según su criterio y experiencia de vida como maestra o maestro, en qué momento comprende el saber pedagógico, como algo vital en el proceso de enseñanza de las Ciencias Sociales o humanidades.

El saber pedagógico, se evidencia **desde la preparación de la clase, hasta el contacto con los estudiantes en el aula de clase, es la constante en el proceso de enseñanza-aprendizaje**.

5. A partir de la formación postgradual que ha realizado (diplomados, especializaciones, maestrías), en cuál de ellos encontró el mayor desarrollo en la reflexión sobre el saber pedagógico, y éstas como han aportado a su práctica pedagógica. *

Las reflexiones se dan sobre todo a partir de la experiencia, por **encima de los procesos de actualización**, que por lo general **están enmarcados en una idea irreal** de lo que es la educación. Se puede llegar a la reflexión, pero en **la práctica los modelos institucionales no permiten desarrollar esos ideales de los saberes pedagógicos**. **La formación postgradual se queda en teorías y saberes que no es posible desarrollar en la práctica**.

6. En el proceso formativo- laboral en dónde ha visto mayor enriquecimiento en la reflexión sobre su práctica docente. *

En la confianza de las personas que dirigen **los procesos en los que desarrollo mi trabajo**, es decir **la experiencia y el tiempo** que llevo laborando en la institución, es el **reconocimiento a la labor que realizó**.

7. Describa una anécdota en su práctica docente que le haya permitido una reflexión sobre la mejora de alguna actitud de pensar el saber docente o formar algún tipo de cambio dentro de la acción del mismo contexto. *

La implementación de una nueva estrategia en el área de Ética de grado quinto, **donde los estudiantes encuentran en la elaboración de un proyecto**, **la manera de expresar sus ideas**, **proponer pequeñas acciones para transformar su entorno inmediato** y **sentirse personas valiosas**.

8. ¿Incluye estrategias innovadoras de enseñanza que le permitan fortalecer el saber pedagógico? En caso de ser afirmativa la respuesta indique las estrategias. *

En la actualidad sí, estamos en un proceso de **educación virtual** que nos permite aprender y **adaptarnos a nuevas herramientas tecnológicas** que son indispensables para **el desarrollo de las clases.**

9. Realiza una comunicación bidireccional que fomenta el aprendizaje mutuo (indicar con quienes realizan este proceso, con estudiantes, otros docentes, directivos, entre otros.) *

Todos los días se comparten experiencias de vida, conocimientos, competencias, aprendizajes y valores con estudiantes, compañeros de área, compañeros de trabajo.

10. Se establece claridad en las metas u objetivos de enseñanza durante las clases (¿para quién? estudiantes o docente) *

Sí, se establecen a partir de la **planeación curricular**, que se ve reflejada en la planeación quincenal en donde se establecen **las actividades para que los estudiantes aprendan y desarrollen las competencias básicas necesarias del nivel que están cursando.**

CARLOS BOHORQUEZ (DOCENTE 10)

<https://www.youtube.com/watch?v=20RBfstUJk>

bueno muy buenos días andamos con el profesor Carlos Bohórquez bienvenido a nuestra lista y ahora Christina buenos días cómo estás pues bueno como lo dice Carlos porque yo soy el profesor de lengua castellana y humanidades soy egresado de la universidad distrital francisco José de caldas activación de google tengo llevo 13 a la labor 10 años trabajando como ciudad y pues realizados y **sigo realizando este trabajo con cariño** con **convicción** muchísimas gracias continuo que ese cariño y esa convicción bueno nos encontramos para hablar un poco acerca de ese **mismo saber docente** de esas **prácticas docentes** que hemos venido desarrollando durante pues ya 13 años de experiencia que llevas primera pregunta que tenemos es como considera que ha manejado su práctica docente y si ésta ha dado a través de este trabajo cuéntenos un poco de eso bueno pues básicamente el trabajo que yo he realizado a lo largo de estos años ha sido digamos un trabajo de **una red de formal** a los estudiantes y pues a los ciudadanos en **las competencias o habilidades comunicativas** como sobre leer escribir en la parte de comunicarse de una manera asertiva la parte también de **la escucha de una escucha receptiva de la escuchada** pertinente respecto al proceso de comunicación **sí sin embargo llegamos bien** que hacer pedagógico siempre se ha centrado en la parte de comentar el **hecho de leer críticamente de producir digamos textos que correspondan a diferentes tipologías sexuales** en los que se hacen explícito ese **pensamiento crítico** que se desarrolla a través de las estrategias de la materia y ese pensamiento crítico ha sido muy difícil de conseguir no sólo hoy en día sino también en la decisión de tomar el rumbo en las vidas como quería también hacer la decisión de enseñar humanidades cuál fue la decisión de tomar esa carrera el no otra rama del saber bien pues esta decisión de asumirlo y tomarla de **orientar mi que ser profesional hacia el hecho de orientar las humanidades sí y sobre todo de pronto la parte de la que los procesos de lectoescritura** les dentro de la materia de lengua castellana de pronto surge en un momento en el que salvo el colegio y pues veo la necesidad dentro de un contexto en el que yo me formé en el que vi que que se hacía importante y vamos a empezar a trabajar en pro del desarrollo ese pensamiento crítico sin y bueno esa reflexión digamos somos que va a uno a madurar la un poco de la universidad pero si desde el momento de antes de entrar a la universidad distrital en el pregrado si había como esta como esta que como es la necesidad de identificar o de **contribuir socialmente** desde un que hacer que les

permitirá ayudar a formar pensamiento crítico y pues la cuna digamos de las ideas en la universidad del alma máter pues me permitió digamos de cierto sentido desarrollar es esa idea de contribuir sexualmente con una ayudando a formar criticó además que es dentro de la distrital y según lo que se ha escuchado en personalidad muy un fuerte énfasis a esa parte del pensamiento crítico pero no sé si dentro del plegado tuviste el saber pedagógico como al vomitar en el proceso de enseñanza en tu careta o solamente era dirigido a ser pensamiento crítico bueno digamos que en el momento en el que yo yo hago el pregrado el nuevo pensó porque yo estuve digamos en un cambio en donde la carrera que antes era lingüística en humanidades se convierte en ese que toma esta línea de lo pedagógico entonces el título es de ver profesor schmidt física de humanidades y pasa a ser licenciado en educación vasca con énfasis en humanidades y lengua castellana así que se convierte prácticamente en un párrafo artículo sí pero esto también tiene unas implicaciones dentro del quehacer del profesional que sabía egresado de allí porque porque digamos se empieza a dar tener como una mayor fortaleza a la línea de tipo pedagógico ya entonces de pronto dentro de la carrera o lo que buscaba lo que buscaban los los docentes del programa siempre para la misma universidad era también fortalecer esa línea pedagógica en aras de desarrollar también un pensamiento crítico no solamente tomando como excusa lo de la lingüística en las humanidades sino el hecho mismo de formado y pensamiento crítico dentro de lo pedagógico si digamos que es digamos como algo positivo que tuviera en el pregrado que el pregrado si se empezó a pensar en la tarde un ejercicio pedagógico que contribuyera la formación más de de ciudadanos que especialistas si entonces pues formando el docente para ayudar a formar a ciudadanos y no solamente digamos formando los centro de un área específica que yo llevará a desarrollar digamos gracias de gramática de literatura pero no es el pensamiento crítico aunque dentro del discurso que le es inherente a la universidad pues yo creo que siempre ha estado eso no o sea dentro de las universidades públicas siempre siempre ha existido como esa necesidad y esa es que esa idea o esa visión de formar al profesional en aras de desarrollar un pensamiento crítico y de contribuir para que el desarrollo también es son los estudiantes que forman si entonces ahora se ha hecho es como más evidente si sabes un punto a favor de la universidad distrital siendo una educación pública porque incluso en la universidad es de formación privada su énfasis no viene a ser del centro del saber pedagógico así como también los estudios de posgrados tanto diplomados especializaciones o cualquier tipo a veces esa reflexión del saber pedagógico se puede dar o aportan a esa práctica pedagógica en tu caso y en de acuerdo a los estudios que han realizado han aportado así como lo aportó el pregrado han aportado a un pedagógica mejor claro los estudios posteriores que yo he realizado en pregrado me han permitido digamos osmar otro tipo de aristas otro tipo de líneas de pensamiento que contribuyen precisamente a ese quehacer pedagógico que yo busco formadas ciudadanos con pensamiento crítico si no solamente ciudadanos que hagan un buen uso de una lista de la lectura del estímulo que desarrollen bien estos procesos sino en el hecho mismo de que woods de formarnos como como esos críticos y de pronto o sea ya uno después de que salí de la entregado pues ambiciona y de pronto toma decisiones de un poco más pensadas frente a esos estudios que hace sí y lo hace también desde unas necesidades que uno identifica dentro del quehacer profesional dentro del quehacer pedagógico es decir los los cursos son las o las especializaciones que yo he realizado los diplomados siempre han tendido a subir algún tipo de necesidad que yo evidencia del proyecto pedagógico y dentro de las cosas que van a que me va implicando que vamos imponiendo el mismo oficio si entonces por ejemplo hace unos meses unos dos o tres años y perdón hice un diplomado que tenía que ver como con el dicho viruela de la escritura como un elemento terapéutico 111 lleve a la importante digamos derecho de la escritura como una forma de transformar escritores dentro de una visión de qatar a la escritura como un medio para hacer catarsis de ciertas cosas que ahogan al ser humano entonces digamos eso surgió porque dentro el que hasta el verbo nicolás digamos las ideas que se plantean para desarrollar para que los chicos desarrollan estimular son ideas que a veces son muy muy esquemáticas muy rígidas y entonces no permiten que este sujeto realmente interpelantes ser en la formación del

proceso estructural siento descargar el plan ese momento pues otro curso que se hizo que realice fue algo que tenía que ver con la lúdica así como con el desarrollo de elementos didácticos para enseñar precisamente a leer y escribir si digamos es ha sido también un cambio que ha tenido las por ver los últimos siempre aunque hemos dejado de ser tan rígidos en el cumplimiento de un cumplimiento de una temática y hemos empezado a dejar para desarrollar el proceso más pedagógicos y didácticos en pro de formar pensamiento no tanto de llenar contenido sino en derecho y joder por vargas unas competencias que hacen parte no solamente la escrituración unas competencias ama además que ha permitido hacer una reflexión sobre la mejora del día a día de nuestro quehacer nuestra práctica así como también crear estrategias innovadoras según lo que me dices con respecto a los diferentes diplomados que has realizado y de esas estrategias innovadoras cuál crees que mejor resultado te ha dado para fortalecer ese saber pedagógico aparte de que la que me nombraste de poder utilizar la escritura como forma de realización de una catarsis de expresar y de liberar sé como ser humano es una estrategia que motiva y que ayuda a conectar a nuestros estudiantes a este tema tan lejano que en ocasiones tenemos que es la literatura la escritura y la lectura a no ser que sea movido por algo que se sienta que otra cosa innovadora del momento nos permite es compartir la táctica porque no sólo es arruinamos así como en esa idea de lobos qatar por también digamos en este último que impulse sobre todo por la necesidad implica que nos ha implicado una pandemia si te ha dado digamos el como yo he venido desarrollando y pensando dice es forma de hacer que los chicos salgan producción escrita y también pues de eso literarios en pro de satisfacer de pronto de estos nuevos escenarios crítica las pandemias y entonces el hecho mismo de lo que estamos haciendo en este momento el ser un tercio por medio del computador remota si implica digamos la la existencia también del desarrollo del discurso si el desarrollo de lado del de la formación académica así sea en otro lugares si entonces esto será la parte de la pandemia de silvia historia digamos bastante necesidades para satisfacer en cuanto al manejo por ejemplo de las tics y eso pero mira que digamos el manejo de las tics siempre viene a ser como una forma de de un medio más no en el masnou fondo si llegamos en el fondo el trabajo que he realizado por lo menos estos días con los chicos que pagó atendido también a legitimar un poco esa ese desarrollo de los conceptos escriturales que impliquen al sujeto si entonces impliquen al sujeto desde una lectura era el texto literario por gente o que impliquen el sujeto desde la lectura de textos desde la composición de un texto escrito apacible eso que se lee entonces por ejemplo el período anterior foro chico es muy bonito en un libro que se llama el delirio de laura amistad y sirviendo el octavo un líder recordó viana y pues he abordado tres durante este durante la pandemia hemos alcanzado el medio preso de fandi por crónica de una muerte anunciada delirio de laura restrepo y un libro de un escritor antioqueño que se llama el reino echeverría y dentro de la lectura que hemos hecho de esos textos digamos la idea es que esa necesidad el de la distancia con los chicos me ha llevado a plantear a la composición de textos argumentativos sobre qué piensa el chico de la obra literaria si era obra literaria como una forma de llevar de formación digamos crítica como una obra literaria como una forma de formación de escritores porque también la obra literaria que permite poner a producir al chico textos escritos y alimentos bueno porque la obra de pareció buena porque le parece mal a qué problemáticas sociales que se presentan en la obra se hacen vigentes de ejemplo dentro de lo que está ocurriendo sino más esta mañana hablábamos con los chicos de la obra que estamos leyendo y la notamos de verdad si tonal con toda esta situación que ocurrieron la semana pasada como el policía y con los medios y todo lo que ocurre aquí en bogotá y de pronto ese pensamiento crítico de los chicos se hizo evidente en la conversación que tuve porque manifestaba que que había habido una mala interpretación de todo todo thomas mann internet etcétera las cosas revientan por no asumir digamos una postura crítica una postura seria sí entonces mira que esos dos procesos el de lectura y escritura la lectura de textos literarios me permite aterrizar alguna más que una forma de pensamiento o unas sí unas formas de pensamiento no crítico para los estudiantes para que ellos asuman una postura crítica desde lo que escriben desde lo que expresa sino solamente desde lo que oyen en los

medios o desde lo que la interpretación que ellos hacen de los rallyes si no es una digamos una integración de esas cuatro elementos bien además presi permite también esa relación bidireccional de **fomentar el aprendizaje mutuo** no solamente el de los estudiantes que sea un proceso de recibir sino también de parte tuya y que **de pronto tenga ese impacto con otros docentes de pando con otras materias** has notado pero en tu influencia en cuanto a estos temas que tengan una proyección y si mira que google hace unos días hoy estábamos buscando con propiedades sociales hacer digamos como un trabajo en el que se integraba el hecho que en **un ejercicio escritura de memoria histórica** si con la materia el sí entonces de habitable ha notado estaban viendo la historia de colombia entonces la idea era digamos integrar este tema de la historia de colombia con **lil con una narración de carácter autobiográfico** si en el cual no tanto qatar porque ya lo catártico tiene una línea pensamiento sino el hecho mismo de **narrar el estudiante en la biografía** con la re por lo menos eventos familiares de manera literaria pero dando referencia de unos contextos históricos entonces por ejemplo en **el colegio donde nosotros estamos trabajando allí digamos a veces los chicos que producen cosas que escriben cosas que pronto carecen de una memoria histórica** si entonces ellos creen que todo el tiempo están que han vivido ahí xxiv hasta difícil que la familia ellos ha vivido eternamente entre sí entonces el propósito digamos también de este ejercicio es bueno decirle bueno usted proviene de una familia que fue una familia que llegó aquí a bogotá en algún momento de la historia si bajo unas circunstancias históricas si redacte un texto redacte una una historia autobiográfica sobre su familia y **relaciones con una con un evento histórico que usted haya visto en la materia de ciencias sociales** si entonces por ejemplo digamos la idea porque ese ejercicio ya lo desarrollé también en el en el colegio en algún momento hubo nos damos cuenta que muchos de los flores de violencia históricas que ha sufrido el país han sido la causa determinante de que las familias terminen viviendo aquí en en bogotá y que tengan una historia muy particular muy personal y que se puede convertir en una producción literaria si en una profesión literaria en la que el chico hace una lectura de su pasado o del pasado de su familia se ubica históricamente y dice obrero yo estoy aquí pues por gracias a que mi abuelo a que mejor el agua huyó del campo por ejemplo cuando hay desplazamientos forzados se presentan situaciones de violencia si llegaron acá en unas situaciones de precariedad y como enseñarles a llevar esa esta secuencia de lo que es la raíz si digamos es pensar también en eso por ejemplo una situación como la de la pandemia que también se ha producido esto sobre eso si hace unos días se propuso un concurso en el colegio en el que se debía escribir un cuento sobre que tuviera que ver con el cob y con el tiempo de pandemia y surgieron unos textos muy interesantes porque los chicos hacer una lectura muy particular de ese de ese tema que se está viviendo actualmente y que seguramente más adelante va a ser parte de las narraciones que ellos hagan ciudad de manera oral o sea de manera escrita si digamos leyes también el personal y de convencer a los estudiantes de la importancia de escribir para **no morir en el olvido** si para que su historia no se muera sí porque es desde el problema de nosotros sobre todo de los colombianos que somos buenos para narrar para contar para hablar carretas pero cuando nos toca inmortalizar de alguna manera de otra vez pues te hace difícil si de pronto es también buscar eso no solamente ahorita en uno de los medios de mostrar una imagen que lo que hay en este momento sino de permanecer en el tiempo del texto escrito y eso incluso se ha visto que ha disminuido un poco en nuestros escritorios contemporáneos que ya no tenemos como el mismo impacto que se tenía hace algún tiempo y de pronto no se ha mostrado en la misma manera entonces la idea es también cambiar un poco esa perspectiva muchísimas gracias carlos fue un placer haber compartido contigo este intelectual y en otra ocasión los derechos gracias a ti cristina por invitar y por la entrevista porque pues en este ejercicio también se hace necesario despertar algunas cosas que funcionan que al bayada unidas frente a lo que no es un profesional como docente si de pronto quito la conversación y el androide ash pues sea una cuenta de que si se hace coste de que si se desarrollan ideas de físico de que se trata de contribuir para que haya una mejor sociedad gracias Cristina.

ROLANDO MANRIQUE (DOCENTE12)

<https://www.youtube.com/watch?v=9WXZyNyZNS8>

muy buenos días nos encontramos hoy con el docente rolando él hace parte del departamento de humanidades inglés en este caso y el día de hoy nos encontramos para hablar un poco acerca del saber docente de que una reflexión acerca de eso primero pues queremos que nos hable un poco de él los años que lleva en el colegio [Música] en qué grados ha estado enseñando en el agustiniano ciudad salitre bienvenido a rolando christina muy buenos días cómo estás y gracias o qué bueno la pregunta es una pregunta pues muy clara en cuanto a toda esa experiencia que he llevado durante varios años ya ha estado trabajando si me preguntas por el agustiniano desde el 2012 ya vamos a cumplir prácticamente allí con los muchachos 89 años con el colegio trabajando allí en el departamento inglés y también te puedo decir que he trabajado con estudiantes de grado sexto séptimo octavo y noveno hoy que bien ya llevamos bastante tiempo con ser trabajar con ellos un poco más nuestro saber docente en este saber pedagógico en cuanto a las diferentes edades que has manejado sientes que hay una apropiación diferente que es la práctica docente cambia o te hace cuestionar tu quehacer en de acuerdo al grado bueno te mencionaba que ha sido han sido varios años y ha sido para mí muy significativo estar con varios niveles no porque he hecho prácticamente una escuela el cuestionamiento surge de acuerdo a la edad el contexto con el que estoy porque he tenido diferentes y grupos en diferentes niveles y el cuestionamiento es más como a esa dinámica con la que se trabaja con los chicos obviamente todos los días surgen cuestionamientos en cuanto a metodología en cuanto al comportamiento de los chicos el quehacer pedagógico y claro son cuestionamientos para mí bastante significativos como te lo mencionaba porque hace que mi labor cada día sea un poco más dinámica en el quehacer que sea un poco más digamos para mí de retadora porque debo estar todo el tiempo cambiando muchas cosas pero obviamente la formación es lo que prima lleno tenemos diferentes grupos y para mí esa formación es lo más importante lo académico lo podemos discutir pero siempre está obviamente un aprendizaje constante y no con el grupo que tengas claro eso sí depende mucho además que depende también de lo que nosotros conseguimos en nuestro pregrado como como la enseñanza que se daba en este en esta medida que satisfecho te sientes de la práctica y la reflexión recibida en ese pregrado bueno en cuanto a mi experiencia con el pregrado guau creo que tuve una muy buena formación pero la realidad lo que he vivido a través de los años pues ha hecho que digamos esa formación haya sido un buen complemento porque fue una muy buena formación y ha sido un complemento para mí para ser un poco más exigente con lo que pretendo cada vez que estoy con diferentes grupos o con lo que soy como profesional realmente esa esencia de ese orden docente es lo que hace que uno se exija un poco más y que trascienda más allá de lo que pudo haber visto en el pregrado pero incitó unas muy buenas bases es decir que tú dentro de el pregrado tenías una reflexión muy clara sobre la práctica y el saber pedagógico y cómo estás después las podías poner en práctica en el trabajo de hoy en día si tenías no me estoy refiriendo más como a unas buenas bases como formación no profesional pero si vos me lo preguntas digamos ya esta formación con la realidad con la práctica docente no digamos me apoyo mucho en esa buena formación que tuve pero todo el aprendizaje lo he venido haciendo durante la misma práctica es la misma práctica es la que me ha dado otro estilo de digamos de pensamiento de mí mismo que hacer porque es totalmente diferente si estoy hablando de un colegio como el agustín ya no es una población de un estrato social diferencial digamos a otros colegios en los que he enseñado y prácticamente esa realidad con la formación de la universidad pues en parte si puede tener algún vínculo allí pero obviamente la práctica uno la va viviendo la va experimentando de una forma muy diferente es muy diferente obvio estar y dependiendo del contexto en el en el cual estás enseñando y tú también tienes estudios de posgrado en el posgrado han visto de pronto algo un poco más cercano a esas reflexiones y esos espacios

académicos frente a esta práctica y frente al al saber pedagógico bueno si obviamente como docente inglés nosotros siempre estamos mirando desde la parte de **lingüística** también en la **formación humana** son muchos aspectos los que se trabajan allí y tal vez se podría decir que en esa misma de **reflexión** ya es de una desde un punto más de digamos avanzado en un postgrado se acerca un **poco más a la realidad porque estás ejerciendo su profesión** y estás poniendo en práctica no unos conceptos diferentes y lo estás haciendo ya dentro de **la misma práctica** que en muchos casos funcionan pero si se acerca un poco más el posgrado al mismo pregrado pero por lo que te digo por la misma experiencia por lo que estás haciendo en el momento es decir que claro lo puedo tomar más de esa manera el postgrado se acerca un poco más con la realidad con lo que estoy haciendo claro que sí y **con esas prácticas** no que **tienes también de reflexionar día a día que funciona que no funciona para estar modificando dentro de la misma dinámica** que te estaba comentando aún bueno en esa medida mira que todos hablamos desde nuestra materia con orgullo y hay una frase que se dice que la enseñanza de las ciencias sociales y humanas son un saber superior a otros y conlleva una construcción crítica de la vida de nuestros estudiantes de acuerdo con esa afirmación o podemos también buscar una crítica de parte de los estudiantes en las otras materias bueno siempre **hablamos desde nuestra perspectiva** no si soy un docente que está enseñando inglés siempre estamos nos estamos basando es dentro de nuestra misma enseñanza o prácticas pero creería que hablar como una ciencia superior no es tanto como hablar de ciencia superior creo que **la formación** siempre va a primar más allá del mismo conocimiento es la formación del estudiante yo tengo y he tenido pues **se trabaja con orgullo** lo digo una experiencia en verdad muy profunda con esta enseñanza la cual me ha hecho reflexionar más en el **crecimiento del estudiante a veces nos enfocamos a que los estudiantes estén enfocados en solamente conocimiento y olvidamos por un momento que el crecimiento cognitivo el comportamiento** que tiene este estudiante frente o ya involucrándose en una sociedad interactuando es algo que va más allá de lo mismo académico es algo que ahora tenemos que analizar todo el tiempo no chicos muy muy buenos con excelentes conocimientos pero realmente su **interacción social su crítica** no su percepción con la vida es totalmente diferente entonces vemos chicos muy complejos y muy buenos a nivel académico para mí es quiebre de la formación lo que son formación o formación y prima más la parte académica porque la parte académica prácticamente es un proceso largo se va mejorando no a través del tiempo se va analizando los pros y los contras lo que es los puntos positivos negativos si los hay pero todo es un aprendizaje no lo que va llegando en su momento ya la cuestión de formación es algo que no es negociado es algo con lo que uno tiene que estar **todos los días tanto el chico como el maestro también aprendiendo porque la crítica** también para los chicos es muy buena también ellos tienen otra percepción de la vida y de esas mismas experiencias que tú tienes nos puedes hablar de una anécdota que te haya permitido seguir mejorando en esa práctica docente que te permita reflexionar porque mira que todo lo que me has dicho es es muy positivo a esa reflexión hecho te has hecho desde la práctica por medio de las experiencias con los estudiantes pero nombre no es una anécdota que recuerdes que se haya visto muy significativa para esta práctica y esa mejora de la práctica bueno yo hablar de una sola anécdota sería omitir no lo bueno que he vivido y las buenas experiencias porque prácticamente podría darte un ejemplo no a nivel de colegio he tenido dos experiencias el colegio anterior y este colegio agustiniano ciudad salitre y son **dos perfiles dos poblaciones totalmente diferentes** si hablamos de estrato social de las condiciones en cuanto a la enseñanza ese tipo de población y creo que eso para mí ha sido de verdad son como tal dos puntos en los cuales yo me puedo enfocar y sacar lo mejor porque tanto el uno como el otro son tan valiosos encuentras mucho aprendizaje con una población de estrato social un poco más bajo lo mismo con chicos que tienen un poco más de comodidades y todo eso ha hecho que yo me pueda adaptar a diferentes cambios no solamente los chicos no no encuentra que chicos que también van cambiando en el espacio en que se vayan de desempeñando creciendo pero también uno como docente tiene esa posibilidad si tú me preguntas por anécdotas hay muchísimas pero yo lo veo más como esa posibilidad de tener diferentes o los

cambios que he tenido desde ver una población de estrato social más bajo a la digamos la población con la que estoy trabajando hoy en día en el agustín ya no son chicos totalmente diferentes que tienen una concepción de la vida guau no no la puedes comparar porque son mundos diferentes pero lo que puedo analizar aquí es que en los dos digamos en los dos contextos encuentro chicos que tienen esa **capacidad de desempeñarse digamos o de ver la vida con mucho agrado para triunfar para mejorar para sacar adelante sus proyectos** es algo y obviamente el apoyo del docente es fundamental allí no importa si el chico de un estrato social tiene un poco más de comodidad es siempre el acompañamiento que hacemos va a ser el mismo con la población con la que estás ya experiencia prácticamente y anécdotas todo el tiempo las vivimos todo el tiempo eso es muy cierto y en esa medida quisiera que nos dieran una sugerencia con respecto de volviéndonos un poco al pregrado pues porque sabemos que nosotros pues ya llevamos cierto periodo de tiempo en nuestra práctica pero para aquellos que están iniciando este proceso tú pienses que debe haber un curso en el pregrado que busque una mayor preparación para la vida laboral y cuál sería esa cual podría incluir dentro de ese en sur del **pregrado** que implique una **reflexión** sobre esas prácticas docentes y sabes pedagógico bueno todo el tiempo estamos hablando de un aprendizaje en cuanto a conocimientos pero te lo mencionaba también en relación a las anteriores preguntas y estamos desconociendo también como **esa labor docente ese compromiso que tenemos con una sociedad nos enfocamos en conocimiento** yo como siente inglés a veces pensamos que solamente es enseñar un idioma enfocarnos en una segunda lengua extranjera pero desconocemos a veces que hay factores sociales que priman mucho más que **el mismo común conocimiento y es algo que los docentes tenemos que hacer los docentes que se están formando en este momento a los docentes** que llevamos muchos años tenemos que cambiar esa concepción de la vida buscar más la parte de humanidades finalmente en nuestro campo no la enseñanza como docente de idiomas nos enfocamos si a eso los idiomas pero desconocemos que lo fundamental de estos es una parte **más social** lo que hacemos de **cultura de ir un poco más allá de vivir de vivenciar todo eso con los chicos** y tal vez a veces nos enfocamos más en la parte **de instrumental** de solamente conocimientos y olvidamos no la parte social ya desde la interacción desde la misma cuestión de pensamiento crítico que esto sí se debería mucho pensamiento crítico esto abarca no solamente inglés o algunas áreas o ciencias no como tal abarca todo lo que quiere decir en sí encierra el **concepto de educación** para mí eso sería la esencia no más allá del mismo conocimiento el pensamiento crítico porque el pensamiento crítico no es solamente que se basen o que se enfoque en el conocimiento de contenidos sino en la misma formación del que de la persona dentro de una sociedad eso eso prima bueno muchísimas gracias por todas las respuestas y agradezco a ti te agradezco por darme la oportunidad pues soy ambiente a veces hasta este tipo de digamos de momentos también te hacen reflexionar en muchas más cosas te agradezco por darme el espacio para contar un poco más lo que no puede estar haciendo en el momento lo que se ha hecho durante un largo tiempo en ese momento para poderlo compartir contigo ha sido verdad y muy gratificante y te agradezco nuevamente oíste bueno que estás muy bien es tan bueno cuidate pues gracias

MADELEINE AMADO (DOCENTE 13)

<https://www.youtube.com/watch?v=CzWRbEFYSfM>

buenas tardes nos encontramos con la docente Madeleine llamada ella da clases de inglés en el colegio agustiniano en ciudad salitre y nos va a hablar un poco de cuántos años tiene como docente en la institución cuáles son sus experiencias sus estudios por favor me dé la bienvenida a nuestro en nuestra entrevista muchas gracias cristina gracias por invitarme entre los cuatro videos del profesora de inglés en el colegio agustiniano en ciudad salitre en este colegio yo llevo 17 años laborando empecé como profesora de preescolar bilingüe y hoy en día soy profesora de inglés de grados 4º hasta he pasado por este proceso de **enseñanza preescolar enseñanza a niños enseñanza de adolescentes** y eso creo que me ha construido **como persona como profesional** y más aún en el campo que estoy activa que es y son los idiomas bueno muchísimas gracias bueno madre una de las primeras preguntas que preguntas que tenemos es como considera que ha mejorado su práctica docente y si estar se ha dado a través de unas acciones específicas en el trabajo cuáles han sido esas acciones a través de **la experiencia** que he tenido no solo en el agustino sino en las diferentes instituciones que he trabajado siento que ha crecido de gran **manera la experiencia** que tengo para la parte de **la pedagogía y la enseñanza** en la que ese empeño he tenido siempre en cuenta **el contexto social el contexto histórico el contexto institucional el cual me ayuda a que toda la dinámica y la práctica docente** vaya focalizada específicamente ese grupo de estudiantes que tengo en este momento como me he mantenido o nada con una [Música] digámoslo hacia actualización constante en mis conocimientos en mi **oficio un estudio constante tengo diversas especializaciones ahorita estoy estudiando una maestría y eso hace que de una u otra forma en que activen el proceso de enseñanza-aprendizaje** y me actualicen las diferentes **corrientes pedagógicas** que día a día uno va conociendo entonces siento que ese proceso de estudio y aplicación en el ámbito de trabajo me ha hecho **crecer como profesional como docente y como un ser humano** porque trabajo con humanidades y ante todo para mí es principal **el ser como tal** entonces es ese proceso me ha ayudado a hacer cada día mejor si uno siente tropiezos en su camino pero sus tropiezos se vayan minimizando cuando cuando siente uno que el otro es **una esponjita que va recibiendo** todo lo que tú le estás enseñando y eso gratifica **mucho mi quehacer docente** y la an tiene tracción con respecto a los diferentes estudios ayudan un poco más a esa práctica docente pero para el inicio del pregrado por qué elegiste esta carrera encima de otras ramas del saber desde **niña me incliné mucho por la parte de pedagogía yo me acuerdo que yo escogí** a las pizzas del colegio y jugaba a ser profesora con mis hermanas y siempre me identifiqué con ellos y cuando empecé a crecer y empecé a mirar que quería yo estudiar una pasión mía era el inglés y cuando me di cuenta que simplemente podía transmitir dentro de un aula de clase eso es a mí me gustó y eso fue lo que me atrajo para poder estudiar la **licenciatura en filología** idiomas que es una carrera villagodio señor que propuesta de **la enseñanza** de ésta y los niños no más siento que cuando **tú enseñas todo lo que tú recibes es agradecimiento y gratitud** más en las edades que enseño que son niños de primaria como lo dije anteriormente son esponjitas que de una u otra forma todo lo que **tú le estás enseñando de ellas la captan la absorbe** y son niños agradecidos y esos de acuerdo a las edades no todos los estudiantes de una de un bachillerato en una universidad es manifiestan de pronto esto que yo estoy diciendo y cada día la sonrisa del niño el hecho de que tengan **gracias efe** he aprendido o el hecho en mí de hacer personalmente el hecho de escucharlos en inglés hablar en inglés o de usar modismos frases o palabras que tú les enseñas en conversaciones que hacen también contigo con su entorno con sus compañeros te hacen sentir cada día mejor y decir oye estoy bien estoy en una profesión que que se engrandece y se gratifica por por ver cómo crecen tus estudiantes cómo crece ese niño cómo está aprendiendo ese niño entonces de ahí de pronto parte el hecho de que me siento **muy feliz** con **mi quehacer docente** porque no solo sonrisa para mismo sonrisa para aquellos

que están **recibiendo ese conocimiento** y esa motivación de lo que tú les está al tanto y a partir de todo lo que nos estás contando de esa experiencia de la vida como maestra en qué momento comprendes el saber te da conjunto como algo vital en el proceso de enseñanza el saber pedagógico abarca muchas cosas a marca desde **el conocimiento** hasta **la práctica la puesta en escena entonces siento que el transcurrir de los días** y del hecho de que tú estés **dentro del aula de clase** hace que ese **saber pedagógico se manifieste hoy en día de pronto cuando hablamos del saber pedagógico hablamos de ese oficio que tú tienes que hacer esa forma y esa manera continua que tienes que tener uno de actualizarse constantemente y el otro de poder proyectar esos conocimientos esos compromisos éticos** asumir el otro que es esto estudiantes como como el ser de importancia que tiene en ese momento y de iu de asumir que tienes que recibir a esa a esa personita y tienes que construirla dentro de un escenario social cultural y obviamente un ser que sea capaz de brindarle algo a este país esta sociedad la que estamos siendo que en mi **quehacer pedagógico** para así es ya trasciende hacia allá no trascienden **sólo quedarse en un conocimiento** porque de una u otra forma a veces no podemos traspasar barreras y no creería que sea solo el pintar conocimiento sino el poder construir no sólo en conocimientos sino en **personalidad a ese niño que te está recibiendo ese saber** que tú quieres hacer entonces cuando tú dices estoy formando un ser para esta sociedad es cuando yo digo aquí es donde está trascendiendo **mi quehacer pedagógico** aquí es donde yo estoy poniendo en **práctica la pasión que tengo por el trabajo de esta humanidad de estas humanidades** que estamos en la que estamos trabajando que es la pedagogía que **es mi ser docente como tal siento** que todos estos factores hacen que de una u otra manera yo pueda decir **mi práctica docente** o el hecho de yo ser maestro provoca diversos resultados en este ser que está el frente nido entonces no es sólo el conocimiento sino son los valores es la ética es el hecho de hecho poder fundamentar le **un compromiso con la sociedad en la que estamos hacia allá para ese quehacer pedagógico** en esa medida de lo que dices nosotros en el plegado no siempre tenemos una materia que nos diga la diferencia entre práctica o saber pedagógico pero tampoco lo tenemos como tal en los diplomados especializaciones ahorita la misma maestría pero también hay una **reflexión sobre saber pedagógico y estas prácticas pedagógicas en cuál de esos estudios has notado que te han hecho mejor aporte yo creerían que dentro de dentro del pregrado** no se fundamentó tanto esa parte del **quehacer pedagógico** más bien fue un teórico no es ese es el hecho de llenarte de teoría de procesos de aprendizaje de pensamientos etcétera ya cuando tú haces deporte las especializaciones que se enfocan a algo en específico yo estudio una en psicología y para mí fue una pasión también porque me enseñaron a cómo comprender el comportamiento del niño en ciertos ámbitos después hice una ética y pedagogía donde me enseñaban toda esta parte de pedagogía ejercicio de práctica pedagógica nacional ser pedagógico y ahora estoy en otra del ix entonces si te das cuenta cada uno de esos dos posgrados que uno hace como que tienen una dirección como tal en esta vida la maestría en pedagogía y creería que yo en ese proceso de maestría se localizaría todo ese significado de pedagogía y se trabajaría más el sentido de que cada una de ellas y como esa diferencia cada una de ellas dentro de pregrado y las diferentes especializaciones se trabajan **someramente los significados** pero si me voy a un estudio específico como tal creería que allí es donde se empieza a abarcar a grandes rasgos en los conceptos y las diferencias en cada uno de ellos muchas gracias y ya como para dar cierre a nuestra entrevista describa no es una anécdota en la práctica docente que haya permitido hacer una **reflexión sobre la mejora de alguna actitud** de pensar el saber docente o formar algún tipo de cambio dentro de la acción de ese mismo contexto pues qué más da cito que lo que estamos viviendo en este momento la pandemia nos ha obligado a recurrir a diferentes aspectos y metodologías que de pronto la tradición docente no había contemplado digo tradición docente porque en colombia somos muy esquemáticos muy sesgados y no veíamos que obviamente nuestra cultura no da para eso porque nosotros no somos de una cultura de normas de seguir instrucciones y demás entonces en ese es en ese estilo y cultura que tenemos así fundamento arraigado que tenemos no veíamos que una educación virtual entre tiene la misma en valor y es la misma importancia que una educación

presencial entonces en mi experiencia en este momento es el hecho de saber que mi mini mi **quehacer docente** continúa manifestándose a través de una pantalla siento que me ha acercado más a los estudiantes siento que ya no los veo como el más a todos dentro del salón de clase sino que de una u otra forma tú conoces esta parte virtual te ha ayudado no solo a conocer o a seguir trabajando con tus estudiantes sino conocer más allá que es en su familia desde siento que como experiencia esta parte de educación virtual me ha ayudado a unirme más a mis estudiantes a reconocer más sus gestos su entonación al saber cuando están participando se están atentos o están distraídos o algo les da algún problema les afecta o están tristes y me ha hecho conocerlos y acercarme un poco más a ellos de manera individual o chiquetete a estar tranquilos o a pasar no te aflijas y muy pronto vamos a estar otra vez juntos porque hemos tenido demasiadas circunstancias que nos han hecho reevaluar este año 2020 el hecho de ser docentes nos despegamos del conocimiento para pasar a ser psicólogos para pasar a ser amigos para pasar a hacer somos hasta ayuda espiritual para esas personas entonces algo que me ha hecho ratificar el hecho de ser docente es esta situación de pandemia que estamos viviendo y el hecho de ver a mis estudiantes no tan sólo como como códigos dentro de una vista sino como seres humanos que necesitan de mi apoyo de mi ayuda y obviamente que están recibiendo toda la parte de conocimiento que yo les estoy pensando bueno muchísimas gracias entonces con estábamos en cierre que tengas una buena tarde hasta luego

MIGUEL ALDANA (DOCENTE 14)

1. ¿Cómo considera que ha mejorado su práctica docente; y esta mejora se ha dado a través de qué acciones en su trabajo? *

CONSIDERO QUE HA MEJORADO, A TRAVÉS DE **LA EXIGENCIA** QUE REQUIERE EL **SER COMPETENTE** EN UN **CONTEXTO DETERMINADO**

2. Explique la decisión de enseñar Ciencias Sociales o Humanidades respondiendo la siguiente pregunta. ¿Por qué eligió está por encima de otras ramas del saber? *

PARTE DE **EL PRAGMATISMO DE MI FAMILIA**, YA QUE ALGUNOS FUERON ACTIVOS EN MOVIMIENTOS SOCIALES, OTROS PORQUE ME **ENSEÑARON EL VALOR DE LA LECTURA** Y OTROS POR LA CONVICCIÓN DE **LUCHAR POR UNA MEJOR SOCIEDAD**

3. ¿Qué le gusta de la enseñanza de Ciencias Sociales o Humanidades? *

QUE ENTRE MÁS ENSEÑO MÁS APRENDO

4. Según su criterio y experiencia de vida como maestra o maestro, en qué momento comprende el saber pedagógico, como algo vital en el proceso de enseñanza de las Ciencias Sociales o humanidades.

TIENE VALIDEZ SOLO CUANDO **EL SABER SE CONVIERTE EN UNA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA PARA EL EDUCANDO**

5. A partir de la formación postgradual que ha realizado (diplomados, especializaciones, maestrías), en cuál de ellos encontró el mayor desarrollo en la reflexión sobre el saber pedagógico, y éstos como han aportado a su práctica pedagógica. *

A PARTIR DE LA ESPECIALIZACIÓN ENCONTRÉ MAYOR DESARROLLO EN APLICAR LAS COMPETENCIAS PROPIAS DEL ÁREA, ESPECIALMENTE AQUELLAS QUE DESARROLLAN EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO.

6. En el proceso formativo- laboral en dónde ha visto mayor enriquecimiento en la reflexión sobre su práctica docente. *

YO CREO QUE NO SE PUEDE DESLIGAR PORQUE ESTO REQUIERE UN PROCESO, LA CONSTRUCCIÓN DEL SABER NO ES LINEAL. CONSIDERO QUE SE COMPLEMENTAN, TODOS LOS DÍAS ESTAMOS APRENDIENDO O COMETIENDO ERRORES.

7. Describa una anécdota en su práctica docente que le haya permitido una reflexión sobre la mejora de alguna actitud de pensar el saber docente o formar algún tipo de cambio dentro de la acción del mismo contexto. *

POR EL MOMENTO FUE A PARTIR DE QUE ME ASIGNARON LA RESPONSABILIDAD DE SER JEFE DE ÁREA, AHI VI UN PANORAMA MÁS AMPLIO DEL QUE HACER PEDAGÓGICO. ADEMÁS DE VER LA FORMA PEDAGÓGICA Y LA FORMA OPERATIVA DE LOS PROCESOS DE LA INSTITUCIÓN.

8. ¿Incluye estrategias innovadoras de enseñanza que le permitan fortalecer el saber pedagógico? En caso de ser afirmativa la respuesta indique las estrategias. *

SI. ACTIVIDADES EVALUATIVAS DE APLICACIÓN COMO: PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO, SALAS DE AUDIENCIA, Y ROLES

9. Realiza una comunicación bidireccional que fomenta el aprendizaje mutuo (indicar con quienes realizan este proceso, con estudiantes, otros docentes, directivos, entre otros.) *

CON OTROS DOCENTES Y CON ALGUNAS DIRECTIVAS, EN EVENTUALES REUNIONES DE EVALUACIÓN DE PROCESOS

10. Se establece claridad en las metas u objetivos de enseñanza durante las clases (¿para quién? estudiantes o docente) *

METAS Y OBJETIVOS CLAROS ENTRE ESTUDIANTES Y DOCENTES.

LAURA BACCA (DOCENTE 15)

1. ¿Cómo considera que ha mejorado su práctica docente; y esta mejora se ha dado a través de qué acciones en su trabajo? *

Considero que las condiciones actuales han permitido la mejora de mi práctica pedagógica, al enfrentarme a un reto como la educación desde casa esto generó en mi la necesidad de crecer como docente a través de la lectura de artículos sobre el tema, en participar en conferencias para mejorar mi labor, en buscar día a día nuevas y mejores herramientas para usar con mis estudiantes.

2. Explique la decisión de enseñar Ciencias Sociales o Humanidades respondiendo la siguiente pregunta. ¿Porqué eligió está por encima de otras ramas del saber? *

Soy licenciada en pedagogía infantil, lo que me permite abarcar diversas ramas en la primera infancia, una de ellas es ciencias sociales en donde se da inicio al proceso de formación de los niños como ciudadanos competentes.

3. ¿Qué le gusta de la enseñanza de Ciencias Sociales o Humanidades? *

Lo que me gusta de la enseñanza de ciencias sociales en la primera infancia, es la oportunidad que tengo de crear los cimientos en los estudiantes y desarrollar en ellos competencias ciudadanas, el empezar a trabajar con el reconocimiento de si mismos y de la sociedad que los rodea.

4. Según su criterio y experiencia de vida como maestra o maestro, en qué momento comprende el saber pedagógico, como algo vital en el proceso de enseñanza de las Ciencias Sociales o humanidades.

Soy fiel creyente que al enfrentarse a un aula te hace comprender la importancia del saber pedagógico es poner en praxis todo aquello que algún momento fue solo teórico, los retos que se presentan normalmente en el aula te permiten llevar a cabo ese saber pedagógico.

5. A partir de la formación postgradual que ha realizado (diplomados, especializaciones, maestrías), en cuál de ellos encontró el mayor desarrollo en la reflexión sobre el saber pedagógico, y estás como han aportado a su práctica pedagógica. *

Al realizar un diplomado sobre la importancia del proceso lector en preescolar vi reflejado ese saber pedagógico de manera práctica y coherente, lo que me permitió aplicarlo en el aula a través de actividades que fueran transversales y significativas.

6. En el proceso formativo- laboral en dónde ha visto mayor enriquecimiento en la reflexión sobre su práctica docente. *

Definitivamente el mayor enriquecimiento sobre mi práctica como docente se lleva a cabo en el aula, es ahí en donde se evidencia mi proceso formativo, permitiéndome conocer mis falencias y fortalezas lo que me lleva a continuar investigando y formándome cada día más.

7. Describa una anécdota en su práctica docente que le haya permitido una reflexión sobre la mejora de alguna actitud de pensar el saber docente o formar algún tipo de cambio dentro de la acción del mismo contexto. *

Durante la nueva modalidad "Aprender en casa" el cambiar mi práctica docente a la virtualidad me permitió reflexionar sobre aquellos aspectos vitales en la pedagogía que debía tener en cuenta para que estos pudieran ser aplicados a esta metodología.

8. ¿Incluye estrategias innovadoras de enseñanza que le permitan fortalecer el saber pedagógico? En caso de ser afirmativa la respuesta indique las estrategias. *

Si, sin embargo considero que esto es una causal de la situación actual siempre intento buscar estrategias innovadores en mi aula, pero he de mencionar que es muy fácil caer en la monotonía, por tal motivo pienso que la situación actual permitió que despertará de esa monotonía y buscara innovar más en mi enseñanza. **Esto lo hago a través de la investigación de nuevas estrategias y herramientas, por medio de la lectura de artículos o asistiendo a videoconferencias sobre temas relacionados.**

9. Realiza una comunicación bidireccional que fomenta el aprendizaje mutuo (indicar con quienes realizan este proceso, con estudiantes, otros docentes, directivos, entre otros.) *

Debido al echo que trabajo con niños de 4 a 6 años la comunicación que manejo con ellos, incluye también a los padres de familia, es decir los estudiantes y yo tenemos un tipo de comunicación que **permite retroalimentar mi labor**, sin embargo el tener a los padres de familia también me da la posibilidad **de evaluar mi acción como docente**. También es importante mencionar la comunicación que tengo con mis compañeras del mismo nivel ya que esto nos permite aprender estrategias nuevas que ellas han aplicado en sus aulas.

10. Se establece claridad en las metas u objetivos de enseñanza durante las clases (¿para quién? estudiantes o docente) *

Claro se establecen las metas de cada una de las clases tanto para mi como docente como para mis estudiantes teniendo en cuenta que estas están en un lenguaje comprensible para ellos, pero que permite que la clase se lleve a cabo de manera más armoniosa.