

NUMERO

1

2

3



6

7

8

9

10



## AUTORES

Càrdenas Perez Ana veronica-Soto-Bustamante Ana Maria- Dobbs Diaz Ana Maria- Bobadilla Goldschmidt  
Marcela

Saez Nuñez Gonzalo- Campos Saavedra Daniela- Suckel Gajardo Marcela- Rodriguez Molina Guillermo

Alvarez Hernandez Gabriel Alejandro

Dubini Marcela

Hamlet Santiago González Melo, Profesor Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, D.C., Colombia

Moira Alquézar<sup>2</sup> Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina<sup>3</sup> moiralquezar@hotmail.com Mariana Buzeki<sup>4</sup> Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina<sup>5</sup> marianabuzeki@hotmail.com

Jordi Solbes Doctor en Ciencias Físicas Universitat de València; Eduardo Miguel González Doctor en Ciencias Físicas Universidad Nacional de Córdoba (Córdoba - Argentina)

Carolina Mora Constanzo Mariela Muñoz Rubilar Alejandra Palacios Butter Fabián Mendoza Liguempi

Alejandra Cardona Castrillón<sup>1</sup> Rosa Chaurra Gómez<sup>2</sup> Universidad de Antioquia

Sotos Serrano María- Lopez Esteban Carmen- Sanchez Garcia Ana Belen

AÑO TITULO

2012 El saber pedagógico: componentes para una reconceptualización

2019 Práctica colegiada en la formación inicial docente y construcción de saber Pedagógico

2018 Narrativa, experiencia y saber. Apuntes para una comprensión del campo educativo.

2017 Acerca del saber de los docentes: un aporte a la cuestión

2016 Caracterización del saber pedagógico de los profesores del Proyecto Académico de  
Investigación y Extensión de Pedagogía -Paiep- en la Universidad Distrital  
Francisco José de Caldas (Tesis doctoral)

Saber y hacer: evaluación de la transferencia de conocimientos didácticos a la  
práctica docente1

2015 APORTES A LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO CONSTRUCTIVISTA:  
RESULTADOS EN DOS PAÍSES

2016 LA CONSTRUCCIÓN DEL SABER PEDAGÓGICO EN LA CARRERA DE  
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN.

2018 La narración autobiográfica del oficio del maestro: a propósito del libro álbum como  
posibilidad para repensar la didáctica universitaria

La perspectiva Biografica.El proceso de construccion del saber pedagogico

2016

## INTRODUCCIÓN

El texto inicia en su introducción con un nombre propio a esta: el saber pedagógico como objeto de indagación. analiza como primer medida del acto de que esta es una sociedad postindustrial; donde a los profesionales de la pedagogía entra a tener nuevas demandas que se acercan al hecho de la calidad y competitividad, a partir de los sistemas estandarizados. en búsqueda de una nueva identidad para construir unos profesionales efectivos. y con las tensiones propias de la investigación como son: - la formación disciplinar y pedagógica- la teoría versus la práctica, la desconexión escuela formación universitaria, -falta de identidad y sentido de la profesión docente. Para ello se debe a saber que permanecen ocultos

El texto inicia su desarrollo a partir de la estructuración del tema desde varios muchos autores se centra en las necesidades de los maestros en formación para empezar desde la práctica (practicum), en este caso son los primeros pasos en la práctica de cada uno de los elementos que ha ella hacen parte; y sobre esto se empieza a esbozar eso de construir conocimiento de y para la enseñanza. Sabiendo que en si el saber pedagógico comienza con una reflexión razonada sobre las acciones llevadas a cabo en el aula consolidando así una sistemicidad en el proceso.

Este trabajo busca realizar una reflexión sobre la finitud de la perspectiva del tiempo y como los seres humanos compartimos esa finitud y desde allí la elaboración de maneras de mantener viva en el tiempo la cultura y el saber, siendo este último un elemento vital para la experiencia humana, es así como el autor llega a la idea e importancia del saber pedagógico desde la narrativa biográfica de la vida y del hecho pedagógico.

El artículo analiza y se ubica en la cuestión general acerca de la posibilidad de "exportar" las ideas generales de la posibilidad de que el saber pedagógico sea capaz de ser teorizante y superar la explicitación de saberes implícitos en sus prácticas y que esa producción es posible cuando se brindan las condiciones institucionales que habilitan espacios de reflexión y pensamiento compartido, esto quiere decir que si se puede realizar un análisis que supere lo contextual de la experiencia del saber pedagógico dentro de la escuela, la autora se acerca a esto a partir del desarrollo de estas ideas se articula en torno a una reflexión sobre una experiencia compartida con un grupo de docentes de un Centro Educativo Comunitario de la Ciudad de Buenos Aires.

En este trabajo se hace referencia a las maneras como se ha descrito el concepto del saber pedagógico de los profesores universitarios a partir de la elaboración del estado del arte y el marco teórico realizado sobre el tema, y la configuración del problema de investigación planteado. A continuación se efectúa un itinerario en el que se aborda la perspectiva hermenéutica desde la génesis de algunos aspectos históricos asociados a su desarrollo. También se enuncia la pertinencia del enfoque cualitativo dada la naturaleza del problema estudiado y se realiza una descripción de la etnografía como insumo en la fundamentación epistemológica-metodológica de la investigación

El presente trabajo pretende contribuir a la formación pedagógica de nuestros estudiantes mediante el análisis de uno de los dispositivos de evaluación propuestos por el equipo docente. El objetivo general es analizar el desarrollo de las clases organizadas por los estudiantes y su articulación con la propuesta didáctica de la asignatura «Adolescencia, Educación y Cultura». Reconocemos que la práctica docente es una actividad compleja en la que las preocupaciones habituales se centran en facilitar el aprendizaje, lo cual supone trabajar constantemente en la planificación de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, en el enfoque metodológico, en el diseño de actividades, en instancias tutoriales y en la evaluación de los aprendizajes.

La investigación aborda la influencia que tiene la participación en la investigación educativa en la calidad de la enseñanza de docentes de ciencias experimentales de Argentina y España., pone de manifiesto cómo, a pesar de la diferencia de trayectoria formativa de los docentes y de contexto educativo en ambos países, la formación didáctica intensiva y la puesta en práctica de la misma mediante investigaciones (ya sea en tesis doctorales, trabajos finales de maestría u otras investigaciones), favorece una práctica docente del profesorado con una orientación más constructivista.

La tesis se detiene a observar y analizar los conocimientos teóricos, académicos y profesionales que son posibles identificar en las producciones escritas, elaboradas en el marco de las prácticas pedagógicas. Esta

investigación indaga en los informes que se producen en las diferentes fases del trabajo pedagógico bajo el cual se enmarcan las prácticas progresivas a saber diagnóstico, diseño, análisis de resultados y reflexión.

El objetivo del siguiente artículo es presentar los resultados de la innovación didáctica Entre maestros: del aula de clase a la academia, la cual introduce una pregunta por la didáctica universitaria, que va más allá de pensar los recursos o estrategias en la diada enseñanza-aprendizaje y que invita a reconocer el carácter político de la escuela y la responsabilidad ética de los maestros que la habitan. Esto lo hace, presentando los libros álbum como un recurso didáctico con el que pueden interpelarse las formas hegemónicas escolares y establecerse un vínculo entre la escuela y la academia. Todo lo anterior, con base en los resultados de las dos fases de la innovación didáctica, desarrollada con maestros en formación de la Licenciatura en Pedagogía Infantil, en la primera fase, y maestros de escuelas públicas y privadas, maestros universitarios, en la segunda.

El objetivo del presente artículo es desarrollar una perspectiva que salga de los cánones de desarrollo de la investigación positivista, para ello se utilizará la fuente biográfica, esto implica para las autoras una necesidad de reconocer la biografía como una fuente vital a la hora de estudiar los cambios subjetivos que produce la experiencia pedagógica en el desarrollo de la vida de los maestros en el mundo, esto supone primero una visión histórica de cómo se entendía la estructura de enseñanza en los años 70 y como en la década posterior estas teorías tecnicistas e eficientistas fueron dando paso a una visión más cualitativa de los problemas en la escuela: es así como surge el texto que se llevó.

## PROBLEMA

Elaboración de una delimitación epistemológica del saber pedagógico

La pregunta que motiva el desarrollo de la siguiente investigación es la necesidad de elaborar un esquema de las situaciones y desarrollo de la práctica inicial en estudiantes para ser profesores dentro de la universidad.

El texto busca elaborar una breve reflexión sobre la importancia de la narrativa en el desarrollo de la experiencia de vida en la escuela y como al comprender la carga trascendente de la experiencia hace la vida, ahora en la educación es de vital importancia el narrarnos y narrar al otro en la experiencia de ser educado.

## METODOLOGIA /INSTRUMENTOS

A partir de dos investigaciones realizadas de corte cualitativo-interpretativo, desde un nivel holístico, a partir de relatos desde una perspectiva fenomenológica de corte descriptivo-interpretativo, que busca indagar y solo describir el fenómeno visto.

A partir de valoraciones del proceso de formación escrita, por medio del acompañamiento del par educador, esto por medio de relatos de tipo cualitativo buscando dotar de sentido las experiencias significativas de los estudiantes. A partir de 70 informes escritos, buscando analizar cada etapa de la práctica pedagógica. El análisis de la información se realizó a partir perspectiva hermenéutica.

El método usado es el de biografización a de la hermenéutica práctica, esto a partir de los conceptos generales de reconstrucción de la experiencia y como la narración es la manera en la cual los sujetos se identifican y construyen su vida.

El artículo busca poner en tensión y cuestionar varias preguntas que surgen de la problemática acerca de que los educadores son capaces de producir un saber pedagógico que excede la explicitación de saberes implícitos en sus prácticas y que esa producción es posible cuando se brindan las condiciones institucionales que habilitan espacios de reflexión y pensamiento compartido. Es así como para la autora todo gira entorno a que los maestros logren describir su saber y superar las limitaciones propias solo de la práctica, generando así no consumidores de otros saberes sino unos productores del mismo.

La metodología usada por parte de la autora es la de el paradigma hermenéutico desde el enfoque analítico, que permite la consolidación de la del saber como objeto de sentido.

La pregunta central que formula el problema es ¿cómo se relaciona el saber pedagógico que construyen los profesores con las dimensiones sociopolítica, magisterial - profesional y metodológica en las cuales realizan su acción a propósito de sus experiencias y conceptualizaciones del ejercicio docente?

¿Cómo los estudiantes construyan el conocimiento de la disciplina a través de la búsqueda personal de información y mediante procesos de resolución constructiva de problemas?.

- ¿Qué práctica docente tienen los profesores de ciencias de secundaria? ¿Incorporan en la misma las aportaciones de la investigación y la innovación en la enseñanza y en el aprendizaje de las ciencias? - ¿Qué relación existe entre ese conocimiento (formación) y la incorporación del mismo a su práctica docente, convirtiéndola en innovadora? ¿Qué tipo de formación contribuye más a dicha práctica innovadora? - ¿Qué relación existe entre dicho conocimiento y la incorporación de las TIC?

Se hace referencia a la delimitación del objeto de estudio a partir de los principales hallazgos en la construcción del estado del arte y el referente teórico elaborado en el proceso investigativo. Igualmente, se reflexiona en torno a consideraciones de orden epistemológico en relación con la metodología de la investigación y se precisan las dimensiones analíticas establecidas para la realización del abordaje. El presente estudio se ubica en la perspectiva hermenéutica, dentro de un enfoque de investigación cualitativo, que retoma procedimientos y técnicas etnográficas para la recolección y análisis de la información. En relación con tal determinación, se realizará a continuación un trabajo de fundamentación de acuerdo con la elección del método por seguir en la presente investigación

del objeto de estudio a partir de los principales hallazgos en la

construcción del estado del arte y el referente teórico elaborado

¿Cuáles son los conocimientos académicos, que los sujetos del estudio utilizan en sus producciones escritas en la asignatura de integración del eje teórico – práctico en el marco de sus prácticas progresivas?; ¿Cuáles son los conocimiento teóricos que los sujetos del estudio utilizan en sus producciones escritas (diagnóstico, diseño y reflexiones) en el marco de la asignatura del eje teóricopráctico en el marco de sus prácticas progresivas?; ¿Cuáles son los conocimientos profesionales que los sujetos del estudio elaboran en sus producciones escritas en el marco de la asignatura del eje teórico-práctico, en el marco de sus prácticas progresivas?.

en el proceso investigativo. Igualmente, se reflexiona en torno a

¿cómo enriquecer la didáctica universitaria?

consideraciones de orden epistemológico en relación con la metodología de estudio y se precisan las dimensiones analíticas establecidas para la realización del abordaje.-

El análisis de la perspectiva de relatos de vida sobre maestros y su incidencia en la construcción del saber pedagógico.

Se utilizaron las historias de vida de docentes, utilizando para el análisis de la información atlas.ti, por medio de textos grabados hallar la estructura diacronica de textos: utilizando fuentes primarias: entrevista abierta, cartas y correos electronicos, para un total de 29 entrevistas. 5 cartas y 5 correos

Se utilizaron las historias de vida de docentes, utilizando para el análisis de la información atlas.ti, por medio de textos grabados hallar la estructura diacronica de textos: utilizando fuentes primarias: entrevista abierta, cartas y correos electronicos, para un total de 29 entrevistas, 5 cartas y 5 correos electronicos. Con la decodificación abierta, agrupación e integración local, y decodificación selectiva.

## RESULTADOS

El documento muestra las siguientes conclusiones ya que para los autores se debe describir el saber pedagógico desde los siguientes elementos: 1. Sustento teórico en las especialidades que se enseñan. 2. contenidos procedimentales para el manejo y control del otro. 3. Formas particulares de adicción dependiendo de los contextos. 4. la trasavilidad de valores.

Se encuentran los siguientes resultados: 1. Organización de la práctica, como lo es la disciplina en los tiempos en entrada y salida de los centros, y a partir de ello la elaboración de distintas actividades como son tareas didácticas, tareas de apoyo pedagógico. a partir de ello surge la valoración de la experiencia, que suele vincularse a dos elementos fundamentales, la cercanía y el análisis crítico por parte de los pares. Interacción socio- cognitiva proceso de aprendizaje en el aula escolar.

Al ser una reflexión los elementos como resultados no se encuentran evidentes ya que lo que busca es demostrar la importancia de la narración autobiográfica de la experiencia estamos haciendo vida y esto en la escuela es vital para comprenderla como el espacio de construcción trascendente de sujetos, tanto enseñantes como aprendices, por ello implica es un trabajo de relación metodológica y teórica a la hora de entender el saber pedagógico dentro de la vida humana.

## RELACIÓN CON NUESTRO TRABAJO

El saber pedagógico se divide en los siguientes componentes y cada uno de ellos atravesado por la visión axiológica, ética, ideológica, estos componentes son de carácter ético, conceptual, procedimental. praxis; que nos permiten vislumbrar los principios de la pedagogía como la con el campo

Este trabajo nos permite evidenciar dos situaciones que nos permiten contextualizar nuestro trabajo como son la necesidad de una fuerte vinculación entre el Saber pedagógico y la práctica pedagógica, estas dos deben ser las categorías de análisis más importantes en nuestra elaboración. Y el ejemplo metodológico de la hermenéutica como escenario posible de interpretación de los datos propuestos.

Este trabajo hace referencia a la reconstrucción narrativa que nos permite ver en la hermenéutica práctica una metodología que nos permite reconocer datos importantes del desarrollo de la vida académica, hace que el saber pedagógico como experiencia constructiva de la experiencia reflexiva de la práctica escolar, eso es fundamental como metodología de análisis de la vida social y de la escuela como escenario donde se da el saber pedagógico.

Los resultados radican en la necesidad de devolver a los privados del saber su posición de dueños del saber, esto se logra a partir del desarrollo de espacios diarios de trabajo y encuentro para desde allí tomar las decisiones concretas sobre los cambios trascendentes que se van llevando a cabo en la vida de los maestros y en su saber pedagógico propicio. También se hace necesario una reflexión constante de las formas en las cuales se están elaborando las relaciones con el saber y con los estudiantes de manera estable; si bien en las instituciones educativas este tiempo y espacio de diálogo se está extinguiendo se hace necesario para la superación de la barrera entre saber pedagógico, y manera de ver el mundo tecnicista.

Este texto nos muestra como existen diversas formas de valorar el saber, por fuera de la visión positivista del mundo, haciendo así un escenario de trabajo donde lo que se genera en la validez es la disciplina y el análisis juicioso de cada uno de los elementos narrativos desde la escuela; los maestros han perdido la posibilidad de establecerse como dueños del saber; esto es muy importante a la hora de intervenir y pensar la escuela como escenarios de tensión social, y como los maestros por medio de la valoración de su saber pedagógico como contextual y específico pero validado desde lo relacional hace parte de la vida los maestros; validar el saber desde otras perspectivas emerge las dinámicas de tipo social y de la filosofía hermenéutica.

El saber pedagógico de los profesores universitarios en la realización del estado del arte, el referente teórico y el conocimiento del contexto establecen como prioritario trabajar en función de: a. Las concepciones y los elementos que lo configuran b. Las formas de construcción c. Los modos de desarrollo e implementación

La relación que vemos esta en las dimensiones que podemos trabajar en el campo del hacer docente, la práctica y el saber teórico.

La riqueza de la vivencia radica en «jugar a ser docente» y en la instalación de un espacio de reflexión sobre la propia formación.

Se comprende que la identidad del «ser» docente parte del reconocimiento de la reflexión sobre uno mismo como herramienta que posibilita generar cambios en el proceso de enseñanza y, por consiguiente, también en el aprendizaje

El docente juega un aspecto muy importante y la práctica hace que los conceptos se apropien de mejor manera.

Es necesaria una formación intensiva, enmarcada en estrategias socio-constructivistas y críticas, y la realización de investigaciones que permitan poner en práctica su propuesta en el aula, es decir, vivir y experimentar la innovación. Evidentemente un doctorado da resultados óptimos, pero no parece necesario un proceso de tanta duración en el tiempo, ya que profesores de la maestría argentina obtienen resultados interesantes en esta línea y también los dos profesores del grupo de control español que habían realizado el Máster en Investigación en Didáctica de las Ciencias.

Este trabajo se relaciona en el saber pedagógico y cómo este trabaja con la reflexión del que hacer docente cambia de acuerdo a los estudios que se tengan y el enfoque socio-constructivista que permite el aprendizaje de cada grupo.

Los estudiantes cambian su discurso mejorando sus niveles de escritura cuando el docente presenta un discurso elaborado y este otorga sustento a los conocimientos que emergen de estas experiencias en las cuales interactúan dinámicamente los conocimientos teóricos, las experiencias prácticas que son analizadas, conceptualizadas y constituyen un aporte en la comprensión en profundidad de la cuestión pedagógica. De este modo, es posible visualizar que los estudiantes de Educación

General

Básica, construyen su saber pedagógico desde la interacción entre la experiencia

que viven en sus prácticas y los fundamentos sobre los cuales desarrollan sus

planteamientos y reflexiones, proceso que ocurre luego de que estos reflexionan de

forma escrita acerca de sus experiencias

Lo relacionamos en cuanto le permite dar cuenta de la manera en la cual los aportes del docente y las relaciones con el saber lo van cualificando y mostrando escenarios amplios de desarrollo académico social y profesional.

Contar las experiencias que viven dos maestras de escuela a otros maestros, permitió en un primer momento, disponer material de conversación y análisis sobre lo que ocurre en el espacio escolar, y en un segundo momento, significar esa experiencia –narrada por otro- desde la propia experiencia como lector y oyente.

Este trabajo nos permite revisar si el diseño de la herramienta da la posibilidad de consolidar el que hacer docente de manera reflexiva según cada práctica.

Los resultados surten a partir del desarrollo de la aplicación atlas. ti, que va a permitir el agrupamiento en 8 grandes categorías de análisis que le permiten a las investigadoras establecer la importancia de cada elemento en la narración de vida de los docentes. estas categorías son: 1. Caracter personal, Entorno familiar, cualidades personales, la escuela, la universidad, y el contexto político, es así como por medio de la aplicación se pueden desarrollar distintas categorías para

En este trabajo nos permite vincular y observar de manera explícita aquellas herramientas que debemos usar a la hora de interpretar y decodificar la información de las encuestas. con lo anterior se hace necesario la actualización de datos y el manejo de herramientas para ello.

## CONCLUSIONES

Las conclusiones del texto giran en torno al hecho de que en la formación docente se establecen gran cantidad de elementos que componen el saber pedagógico, esa construcción permite un análisis de lo praxiológico y subjetivo como manera de señalar lo más importante a la hora de

## LINK

<https://ugc.elogim.com:2097/education/docview/1324444985/2CEBD5E2C816448BPQ/2?accountid=50439>

Se evidencia la complejidad en los maestros en formación de primer a cuarto año, La práctica pedagógica se encuentra circunscrita en el ámbito de la reflexión sobre la misma, se equipara el saber teórico con el práctico en un escenario específico como el aula de clase.

<https://www.comie.org.mx/revista/v2018/rmie/index.php/nrmie/article/view/1293/1220>

Es importante comprender el despliegue dinámico de apropiación general de la experiencia y sus maneras significativas de ser en la escuela, haciendo de la pedagogía un saber sutil y complejo a la hora de reconstruirse de manera narrativa

<https://ugc.elogim.com:2097/education/docview/2189573639/fulltextPDF/25088B5378964BFAPQ/16?accountid=50439>

Las conclusiones de la autora se sientan en los siguientes elementos: 1. hay que poner en duda las concepciones hegemónicas de saber, 2. el **saber de la experiencia** categoría pensada y desarrollada por la autora nos muestra la necesidad de delimitar el saber pedagógico como un saber que supera el positivismo y se mueve desde la experiencia. 3. el hacer un saber pedagógico más rico implica que las instituciones de educación permitan el diálogo fraterno y constructivo diario entre los profesores para lograrlo hacer.

<http://ugc.elogim.com:2294/servlet/articulo?codigo=6432540>

La tesis reflexiona y se da cuenta a nivel general de las características de la perspectiva hermenéutica, el enfoque de investigación cualitativo y la investigación etnográfica en cuanto formas de abordaje establecidas para la realización de la caracterización del saber pedagógico de los profesores universitarios, en la Facultad de Ciencias y Educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. A propósito de la investigación etnográfica, se complementan algunas de las formas tradicionales de su comprensión con nuevas concepciones que proponen otras posibilidades de creación y organización del conocimiento de manera colaborativa, en el interior del proceso investigativo, modificando las formas de poder y de conocimiento establecidas tradicionalmente entre el investigador y los participantes de la investigación. Las dimensiones planteadas para la realización de la indagación se fundamentan tanto en la experiencia y conocimiento en el campo de aplicación, como en los resultados de la exploración teórica. Estas ayudan a

<https://ugc.elogim.com:2097/education/docview/1813197215/fulltextPDF/1A4FBDD3A28A459APQ/1?accountid=50439> ;  
[https://www.researchgate.net/publication/273916884\\_El\\_planteamiento\\_metodologico\\_en\\_una\\_indagacion\\_sobre\\_el\\_saber\\_pedagogico\\_de\\_profesores\\_universitarios](https://www.researchgate.net/publication/273916884_El_planteamiento_metodologico_en_una_indagacion_sobre_el_saber_pedagogico_de_profesores_universitarios)

cuenta a nivel general de las caracterís-

<https://ugc.elogim.com:2097/education/docview/2018311114/9B20F379B1DF4B76PQ/1?accountid=50439>

9

ticas de la perspectiva hermenéutica, el

<https://ugc.elogim.com:2097/education/docview/2266854498/569A7AA7FD3D4FE1PQ/1?accountid=50439>

enfoque de investigación cualitativo y la

[http://repositorio.udec.cl/bitstream/handle/11594/2417/Tesis\\_La\\_Construccion\\_del\\_saber\\_pedagogico.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.udec.cl/bitstream/handle/11594/2417/Tesis_La_Construccion_del_saber_pedagogico.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

investigación etnográfica en cuanto formas de abordaje establecidas para la realización de la caracterización del saber pedagógico de los profesores universitarios, en la Facultad de Ciencias y Educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. A propósito de la investigación etnográfica, se complementan algunas de las formas tradicionales de su comprensión con nuevas concepciones que proponen otras posibilidades de creación y mensionen planteadas para la realización de la indagación se fundamentan tanto en la experiencia y conocimiento en el campo de aplicación, como en los resultados de la exploración teórica. Estas aluden a lo pedagógico del saber pedagógico, en cuanto se refiere a problemáticas recurrentes que permitan la focalización de la exploración por realizar

<https://ugc.elogim.com:2097/education/docview/2138067037/992CFACDE4104DDFPQ/3?accountid=50439>

Las conclusiones de este artículo aparecen dos explícitas: la pertinencia de la perspectiva biográfica, como una herramienta de análisis de la trayectoria profesional. ahora las historias de vida permiten la verbalización del saber pedagógico. también se analiza la necesidad de

<https://ugc.elogim.com:2097/education/docview/1854226747/fulltextPDF/E617E1A4D2094E3FPQ/8?accountid=50439>