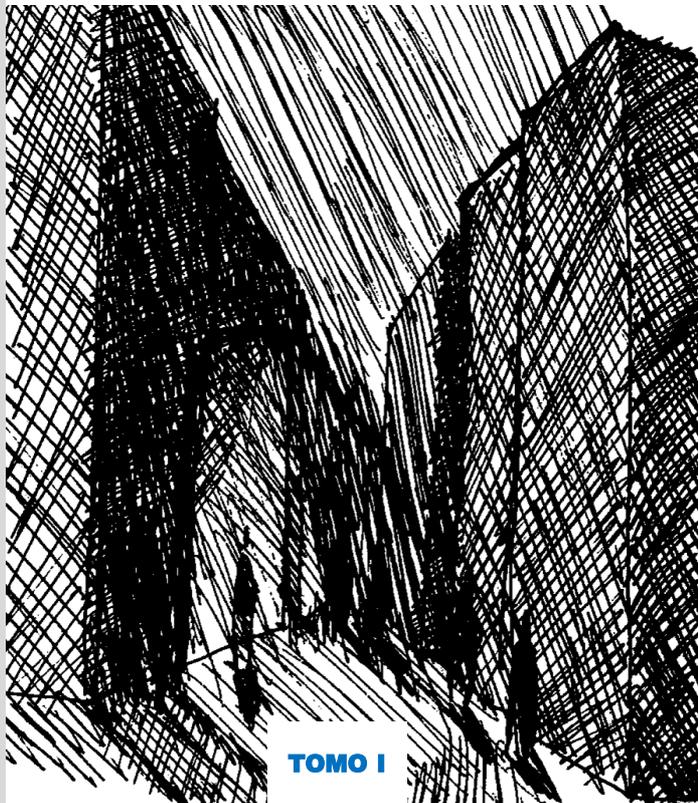


# Análisis de sectores y lugares a partir de criterios de seguridad y cualidades urbanas



**TOMO I**

**Eddie Andrew Martínez Alegría- Edgar Eduardo Roa Castillo- Christian Moreira Brum**



UNIVERSIDAD  
La Gran Colombia

FACULTAD DE  
**ARQUITECTURA**



**URI**

FREDERICO  
WESTPHALEN



Arquitetura  
& Urbanismo

Mg. Arq. Eddie Andrew Martínez Alegría

Mg. Esp. Arq. Edgar Eduardo Roa Castillo

Phd. Dr. Arq. Christian Moreira Brum

2019

## Resumen

Los espacios urbanos ya sean públicos o privados, constituyen el punto de encuentro de sus habitantes. En este sentido, juegan un rol importante en el desarrollo de la vida en las ciudades. Es así que determinar como afectan la vida urbana, implica entender la manera en que la configuración espacial vincula a los ciudadanos — el uso del suelo propuesto por la norma, las actividades que se permiten en cada lugar, la caracterización de cada sub-espacio, y relación con el entorno — derivando en condiciones que potencian un alto nivel de percepción de seguridad, que deriva en gran vitalidad. Todo esto marca elementos estratégicos que permitirán diseñar, gestionar y producir mejores espacios urbanos. De manera que se priorice las vivencias y percepciones de los usuarios, sobre los componentes físicos —que si bien son esenciales para un buen diseño y aprovechamiento— deben potenciar su esencia misma "la integración social".

Este documento se divide en dos tomos y permite entregar herramientas que pueden ser utilizadas para el buen ejercicio en el desarrollo de los espacios urbanos en la ciudad

## Palabras claves

Diseño Urbano

Espacio Público

Percepción

Seguridad

Urbanismo

# Contenido

## TOMO I

### ¿Cómo se usa este manual?

#### Percepción del lugar por parte de la población

Encuesta/ Checklist de percepción de agrado, desagrado, miedo

#### Dinámicas urbanas

- Rol del lugar en la ciudad, la región, el país y el mundo
- Topofilia y Topofobia
- Memoria e identidad
- Signos de deterioro y delincuencia

#### Conectividad, Permeabilidad

#### y Accesibilidad

Relaciones con el resto de la ciudad

- Accesibilidad vehicular
- Accesibilidad peatonal

# ¿Cómo se usa este manual?

Este documento aborda reflexiones desde las escalas de piezas de ciudad hasta la del lugar, relacionando arquitectura, vegetación y mobiliario. En este sentido, resulta pertinente clasificar cada ámbito de estudio.

El lector encontrará una serie de gráficos descriptivos que le servirán de guía para identificar condiciones espaciales y sus impactos.

- Siga paso a paso las temáticas a analizar.
- Clasifique las escalas de estudio
- Observe las condiciones del lugar e identifique patrones de configuración.
- Reconozca los aspectos más parecidas en el catalogo de gráficos analíticos.
- Compare situaciones
- Compruebe
- Concluya

# Percepción del lugar

TABLA DE RECONOCIMIENTO DE LAS CONDICIONES DEL LUGAR

	Ítem	Si	No	¿Cuales?
Relación del lugar con la ciudad	El sector esta conectado con el resto de la ciudad de manera eficiente	___	___	_____
	Las actividades que se dan en el sector generan atracción en visitantes del resto de la ciudad	___	___	_____
	Desde el sector se reconocen lugares importantes de la ciudad	___	___	_____
	Desde el resto de la ciudad se reconocen lugares importantes del sector	___	___	_____
	Le resulta fácil orientarse en el sector respecto a la ciudad	___	___	_____
	Le resulta fácil ubicar el sector en la ciudad	___	___	_____
	Se desorienta fácilmente en algunos lugares del sector	___	___	_____
	Desde el sector puede divisar lugares importantes de la ciudad y el entorno proximo	___	___	_____
	Existen lugares importantes cerca del sector	___	___	_____
	El sector cuenta con conexiones hacia estos	___	___	_____
Imaginano común	Percebe el sector como un entorno seguro	___	___	_____
	Percebe el sector como un entorno activo	___	___	_____
	Percebe el sector como un entorno tranquilo	___	___	_____
	Percebe el sector como un entorno limpio	___	___	_____
	Por contrano, percibe el sector como entorno caótico	___	___	_____
	Existen nombres que ayuden a reconocer lugares en el sector	___	___	_____
	Su experiencia en el sector es agradable	___	___	_____
	Su experiencia en el sector es interesante	___	___	_____
	Por el contrano, su experiencia en el sector es monótona y aburrida	___	___	_____
	En el sector existen elementos que atraen a la gente para congregarse	___	___	_____
Espacialidad y percepción	Los lugares céntricos están conectados al resto del sector	___	___	_____
	Existen lugares a los que NO se puede ingresar	___	___	_____
	Existen lugares que le resultan desagradables	___	___	_____
	Existen lugares que le resultan agradables	___	___	_____
	Que cualidades los hacen agradables	___	___	_____
	Que defectos los hacen desagradables	___	___	_____
	Existen lugares en los que se siente inseguro	___	___	_____
	Existen lugares en los que siente miedo	___	___	_____
	En el sector existen calles ciegas	___	___	_____
	Aquellas calles ciegas se encuentran deterioradas	___	___	_____
En aquellos lugares con gran deterioro tambien aparecen concentraciones basuras	___	___	_____	
En aquellos lugares con gran deterioro hay presencia de habitantes de la calle	___	___	_____	
En aquellos lugares que generan sensación de miedo se presentan problemas iluminación	___	___	_____	
En aquellos lugares generan sensación de miedo hay ausencia de cámaras de seguridad	___	___	_____	

	Ítem	Si	No	¿Cuales?
Configuración espacial	El sector cuenta con espacios públicos tipo parques, plazas, plazoletas y pasajes	___	___	_____
	Al llegar a cada lugar éste se percibe en su totalidad desde el interior	___	___	_____
	Aquellos se encuentran relacionados con otros a modo de sistema	___	___	_____
	Estos lugares cuentan con hitos localizados a modo de puntos de referencia	___	___	_____
	Los hitos existentes cuentan con gran singularidad para diferenciarse del contexto	___	___	_____
	Existe mas de un hito en el sector y sus alrededores	___	___	_____
	El sector cuenta con limites claramente definidos	___	___	_____
	Así mismo, los espacios publicos como parques, plazas y plazuelas cuentan con limites definidos	___	___	_____
	Los limites existentes se distinguen facilmente de las calles y demás lugares del sector	___	___	_____
	El sector ofrece una experiencia netamente utilitana (viene por obligación)	___	___	_____
Entre las condiciones que le generan sensación de miedo usted identifica	El sector tiene limites que lo definen (naturales o artificiales)	___	___	_____
	Los edificaciones dan fachada a estos lugares para activarlos	___	___	_____
	Por el contrano las edificaciones generan culatas, muros cerrados o rejas para aislarse de estos	___	___	_____
	Poca actividad comercial	___	___	_____
	Mucha actividad comercial	___	___	_____
	Poca actividad ligada a la vivienda	___	___	_____
	Mucha actividad ligada a la vivienda	___	___	_____
	Poca presencia de residentes	___	___	_____
	Mucho tránsito de visitantes	___	___	_____
	Muros cerrados, rejas o cercas	___	___	_____
Calles cerradas	___	___	_____	
Concentración de basuras	___	___	_____	
Presencia de consumidores de droga	___	___	_____	
Poca iluminación	___	___	_____	
Poca conectividad	___	___	_____	
Poca visibilidad	___	___	_____	
Mucha visibilidad	___	___	_____	
Buena accesibilidad	___	___	_____	
Ausencia de cámaras de seguridad	___	___	_____	
Ausencia de policia	___	___	_____	

Arq. Mg Edgar E. Roa C., Arq. Mg. Eddie Andrew Martinez y PhD. Dr. Cnsthian Moreira Brum

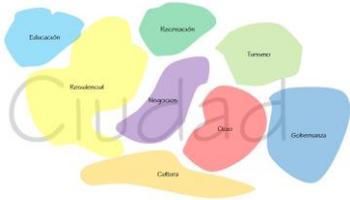
Basada en los textos: Ciudades para la gente(Gehl.2012) Creating defensible space (Newman. 1995), Fractured Metropolis(Barnett. 1995) Fear and fantasy in the public domain(Rianne Van Melik, Irina Van Aalst & Jan Van Weesep.2007),Creating a city centre for our people (Auckland city council.2010),Entornos vitales(Bentley, Ian y otros. 1981) La buena forma de la ciudad(Lynch, Kevin. 1980), La imagen de la ciudad(Lynch, Kevin. 1960)Muerte y vida de las grandes ciudades americanas(Jacobs, Jane, 1960) Para la investigación: Territorios del miedo y su incidencia en la vitalidad de los espacios públicos. Casos Usme (Bogotá- Colombia) y La Corsain (Frederico Westphalen-Brasil) entre la Universidad La Gran Colombia (Colombia) y la U.R.I Frederico Westphalen (Brasil)

# Dinámicas

Identifique el nivel de importancia del sector a escalas global, nacional, regional y local. En contraste, un barrio conformado por conjuntos y/o condominios residenciales, un clúster de servicios, un parque industrial, e incluso un espacio público de gran tamaño implica hacer grandes recorridos a pie o en carro para abastecernos, ir a estudiar, recrearnos o trabajar.

- Rol del lugar en la ciudad, la región, el país y el mundo

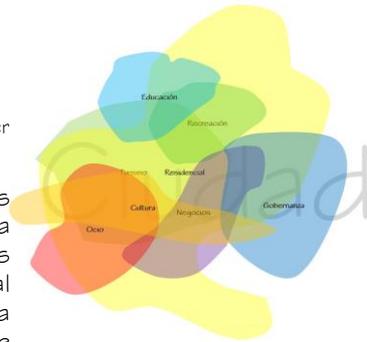
¿Cuál es la dinámica predominante en el sector?



Dinámicas a modo de clúster monofuncional.

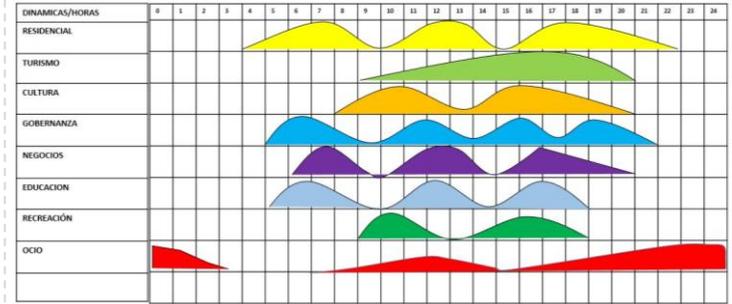
Son todas aquellas situaciones que acontecen en un lugar, la razón por la que aparecen usos urbanos. Un barrio tradicional donde en frente de nuestra vivienda tenemos variedad de usos ofrece un alto grado de vida urbana. Todo esto, sucede como reflejo de la posibilidad de interacción entre las personas en un espacio con dimensiones pequeñas.

¿Cómo suceden las dinámicas en el sector o el lugar?



Dinámicas diversas.

¿En que horas hay mayor vida urbana?



Cada dinámica ofrece un grado mayor o menor de vida urbana a diferentes horas del día. El gráfico anterior señala aquellas variaciones en la actividad de acuerdo con cada situación presentada.

¿En que momento hay picos de actividad?

¿Qué detonantes de actividad existe?

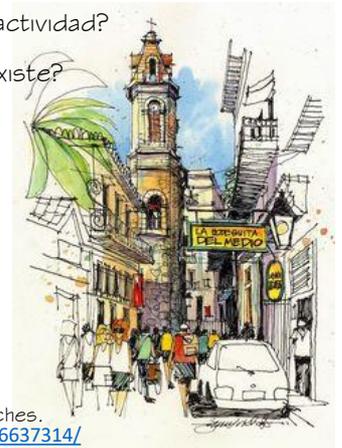
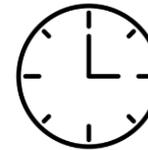
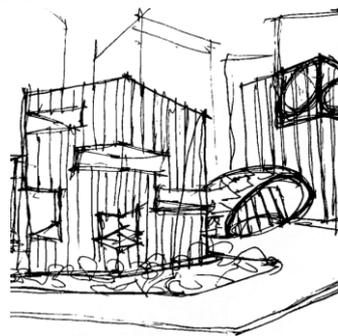
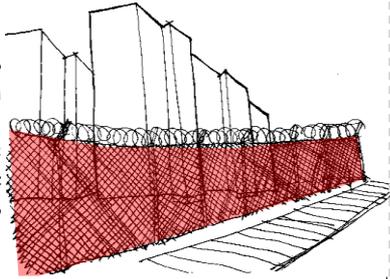
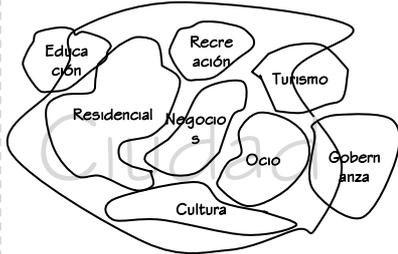


Imagen tomada de pinterest/Urban sketches.  
<https://co.pinterest.com/pin/352266002096637314/>

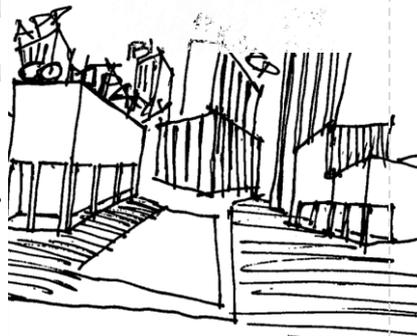
# Dinámicas

Desde las dinámicas a los usos del suelo

El problema radica en que las normas se restringen a la identificación de los usos del suelo. Así mismo las acciones de los arquitectos y el mercado se enfocan producir en acciones aisladas que impactan de forma dañina en el entorno.



- ¿Qué uso del suelo existe en cada manzana?
- ¿Cómo es su relación con el contexto próximo y lejano?
- ¿Cuánto tiempo está activo el sector?
- ¿En que horas hay mayor vida urbana?
- ¿En que momento hay menor actividad?



1

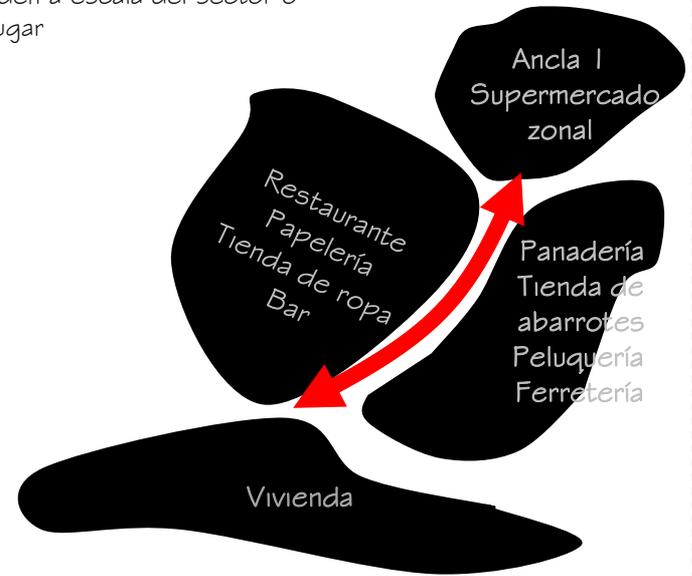
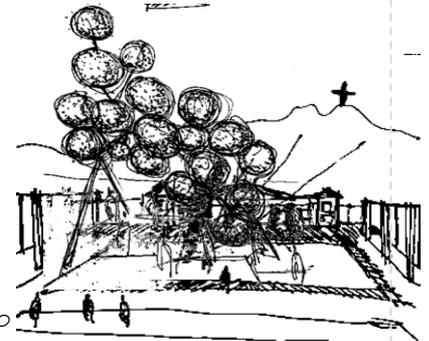
¿Qué detonantes de actividad hay en el sector o el lugar?

¿Existen almacenes ancla en el sector o el lugar?

¿Existen ejes comerciales que lleven a estos almacenes?

¿Existen equipamientos o espacios públicos que jalonen cantidades de gente en el sector?

Relaciones como las del gráfico suceden a escala del sector o del lugar



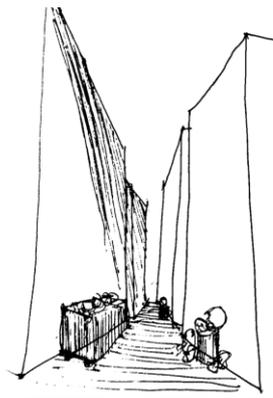
2

# Dinámicas

- **Topofilia y Topofobia:**  
Ubique en un mapa aquellos lugares en donde se identifican condiciones de agrado y miedo o desagrado para la ciudadanía.



¿Qué lugares producen agrado?



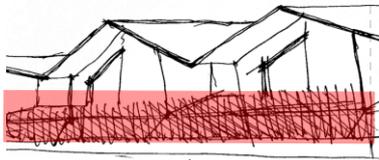
¿Qué lugares producen desagrado?

¿Cuáles son más visitados por mujeres?

¿Cuáles son más visitados por hombres?

¿Cuáles son más visitados por población LGBTI?

¿Qué condiciones ofrecen?



- **Memoria e identidad**

¿Qué lugares son representativos para la comunidad?

¿Cuáles lugares resultan atractivos para el turismo?

¿Qué situaciones importantes acontecieron en el lugar?



- **Signos de deterioro y delincuencia**

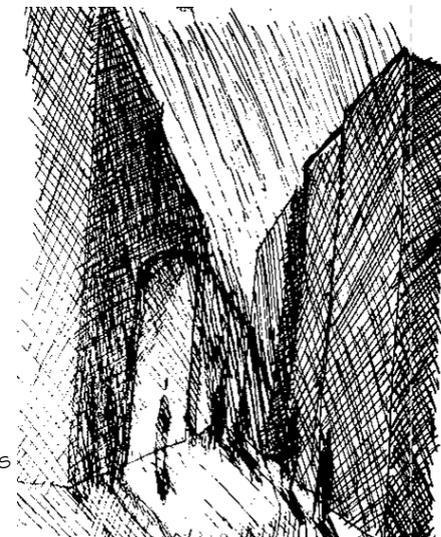
¿Los lugares se encuentran sucios?

¿Los lugares se perciben como inseguros?

¿Los lugares se perciben como deteriorados?

¿Existen focos de consumo de drogas?

¿Existen sitios incontrolables para la ciudadanía?



# Conectividad, Permeabilidad y Accesibilidad

Relaciones con el resto de la ciudad

¿El sector esta dentro de la ciudad?

En caso de que no. ¿El sector esta cerca de la ciudad?

Relaciones con los sectores aledaños

¿Se puede llegar fácilmente desde sectores cercanos?

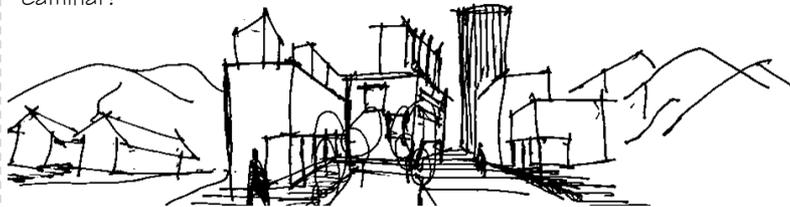
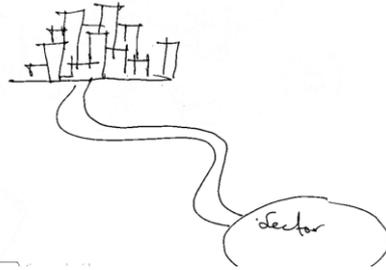
- Accesibilidad vehicular

¿Cómo se llega en automóviles, autobuses y motocicletas?

- Accesibilidad peatonal

¿Se puede llegar caminando?

¿A partir de que punto se puede caminar?



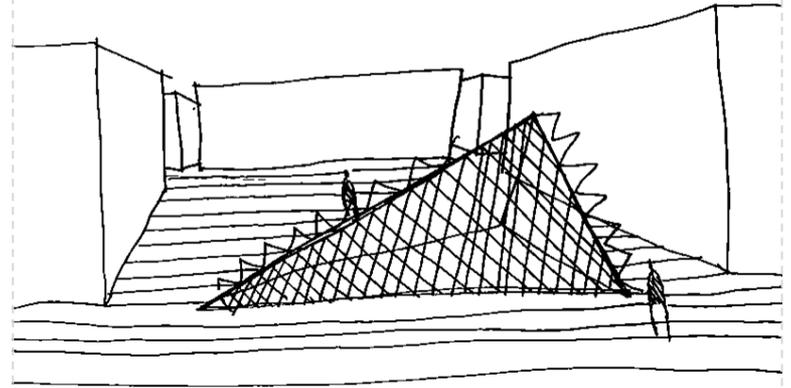
1

## Permeabilidad

Constituye la posibilidad de atravesar un lugar para llegar otro el cual es de nuestro interés. A la vez ofrece un medio de relación entre el interior de un sector y su contexto.

Así mismo, la permeabilidad permite reconocer elementos del entorno cercano y lejano. A esta cualidad se le denomina Permeabilidad visual.

La permeabilidad visual permite controlar los acontecimientos



2